

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**  
**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



**TÍTULO:**

**“MEJOREMOS NUESTRA COMPRENSIÓN LECTORA Y EXPRESIÓN ESCRITA”**

(REALIZADO EN SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA (SECCIÓN B, TURNO VESPERTINO) DEL CENTRO ESCOLAR “NUEVO LOURDES” DEL MUNICIPIO DE COLÓN DURANTE LOS MESES DE JULIO A OCTUBRE DE 2022).

**PRESENTADO POR:**

FÁTIMA LUCIA FUENTES FUENTES (FF16008)  
JOCELYN JAZMÍN GÓMEZ CÓRDOVA (GC16084)  
MELISSA MARIANELA PEÑA RODRÍGUEZ (PR13063)  
VANESSA MARISOL BELTRÁN LAÍNEZ (BL16007)

**INFORME FINAL DEL CURSO DE ESPECIALIZACIÓN “MEJOREMOS NUESTRA COMPRENSIÓN LECTORA Y EXPRESIÓN ESCRITA” PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**DOCENTE DEL CURSO DE ESPECIALIZACIÓN:**

MsIE. JAVIER VLADIMIR QUINTANILLA ORELLANA

**COORDINADOR DEL PROCESO DE GRADO:**

DOCTOR ALIRIO WILFREDO HENRÍQUEZ CHACÓN

**CIUDAD UNIVERSITARIA, DR. FABIO CASTILLO FIGUEROA, SAN SALVADOR,  
EL SALVADOR, CENTROAMÉRICA, MAYO DEL 2023**

**AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**

**RECTOR:**

**MAESTRO ROGER ARMANDO ARIAS ALVARADO**

**VICERRECTOR ACADÈMICO:**

**PHD. RAÚL ERNESTO AZCÚNAGA LÓPEZ**

**VICERRECTOR ADMINISTRATIVO:**

**INGENIERO JUAN ROSA QUINTANILLA**

**SECRETARIO GENERAL:**

**INGENIERO FRANCISCO ANTONIO ALARCÓN SANDOVAL**

**FISCAL GENERAL:**

**LICENCIADO RAFAEL HUMBERTO PEÑA MARÍN**

**AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS Y  
HUMANIDADES**

**DECANO:**

**MsD. OSCAR WUILMAN HERRERA RAMOS**

**VICEDECANO:**

**MsD. SANDRA LORENA BENAVIDES DE SERRANO**

**SECRETARIO GENERAL:**

**MAESTRO YUPILTSINCA ROSALES CASTRO**

**AUTORIDADES DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN.**

**JEFE DEL DEPARTAMENTO:**

**DRA. GLORIA ELIZABETH ARIAS DE VEGA**

**COORDINADOR DE LOS PROCESOS DE GRADUACIÓN**

**MSIE. JAVIER VLADIMIR QUINTANILLA ORELLANA**

**DOCENTE ASESOR**

**MSIE. JAVIER VLADIMIR QUINTANILLA ORELLANA**

## INDICE

RESUMEN.....	5
INTRODUCCIÓN .....	6
1. DESCRIPCIPÓN DEL PROYECTO.....	7
1.1. Naturaleza y definición del proyecto.....	7
1.2. Justificación del proyecto.....	8
1.3. Objetivos del proyecto .....	8
1.4. Cuadro de información general .....	9
2. DELIMITACIÓN Y ALCANCE.....	10
2.1. Localización física y cobertura espacial del proyecto .....	10
2.2. Delimitación temporal .....	10
2.3. Destinatarios o beneficiarios del proyecto .....	10
3. DESARROLLO OPERATIVO DEL PROYECTO.....	10
3.1. FASE 1: TALLER CLUB CUENTA CUENTOS: COMPENDAMOS LA IDEA CENTRAL DEL CUENTO.....	10
3.1.1. Proceso operativo de taller club cuneta cuentos: comprendamos la idea central del cuento. 10	
3.1.2. Valoraciones y reflexiones sobre ejecución del taller club cuentas cuentos: comprendamos la idea central del cuento.....	17
3.2. FASE 2: TALLER TEXTOS INSTRUCCIONALES .....	20
3.2.1. Proceso operativo taller textos instruccionales .....	20
3.2.2. Valoraciones y reflexiones sobre ejecución del taller de aprendizaje textos instruccionales.....	24
3.3. FASE 3: TALLER DE APRENDIZAJE TRAZO DE CONSONANTES Y VOCALES.....	27
3.3.1. Proceso operativo de taller de aprendizaje trazo de consonantes y vocales. ....	27
3.3.2. Valoraciones y reflexiones sobre ejecución del taller de aprendizaje trazo de consonantes y vocales. ....	31
3.4. FASE 4: TALLER DE PINTURA TRAZO DE CONSONANTES Y MAYÚSCULA EN LETRA LIGADA. ....	35

3.4.1.	Proceso operativo de taller de pintura trazo de consonantes y mayúsculas en letra ligada.	35
3.4.2.	Valoraciones y reflexiones sobre ejecución del taller de pintura: trazo de consonantes y vocales en mayúscula y minúscula en letra ligada.	41
3.5.	FASE 5: TALLER USO DE MAYÚSCULAS EN NOMBRES PROPIOS E INICIO DE ORACIONES.	44
3.5.1.	Proceso operativo de taller club cuenta cuentos uso de mayúsculas en nombres propios e inicio de oraciones.	44
3.5.2.	Valoraciones y reflexiones sobre ejecución del taller uso de mayúsculas en nombres propios e inicio de oraciones.	48
3.6.	FASE 6: TALLER CONOZCAMOS LAS SILABAS SIMPLES Y COMPUESTAS	50
3.6.1.	Proceso operativo de taller identificación de silabas simples y compuestas.	50
3.6.2.	Valoraciones y reflexiones sobre ejecución del taller de aprendizaje conozcamos las silabas simples y compuestas.	53
3.7.	FASE 7: TALLER CONOZCAMOS LAS SILABAS INVERSAS	55
3.7.1.	Proceso operativo de taller conozcamos de silabas inversas.	55
3.7.2.	Valoraciones y reflexiones sobre ejecución del taller de aprendizaje conozcamos las silabas inversas.	58
4.	RESULTADOS FINALES DEL PROYECTO	60
4.1.	METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN FINAL DEL PROYECTO	60
4.2.	RESULTADOS OBTENIDOS	61
4.3.	VALORACIONES DE RESULTADOS OBTENIDOS POR INDICADOR	62
5.	VALORACIONES SOBRE LA ORGANIZACIÓN Y LA GESTIÓN DEL PROYECTO	66
6.	VALORACIONES ENTORNO AL PRESUPUESTO DEL PROYECTO	67
7.	VALORACIONES SOBRE PROGRAMACIÓN Y TIEMPO DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO	69
8.	CONCLUSIONES	72
9.	RECOMENDACIONES	76
•	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	78
•	ANEXOS	79

## **Agradecimientos**

“Este informe está dedicado a:

A mi madre, Rosa Fuentes, quien con su amor y esfuerzo me ha enseñado a creer en el valor de la educación para mi realización personal.

Gracias por inculcarme la confianza en Dios y en mí mismo para cumplir un sueño más. También a mi padre Saúl Canjura, a mi primo Adolfo Soriano y a mi prima Diana Fuentes, por su cariño y apoyo presente de forma económica y su acompañamiento en tan importante proceso. A toda mi familia, porque con sus oraciones, consejos y palabras de aliento hicieron de mí una mejor persona.

Lo dedico también a los docentes de la carrera que he culminado, sobre todo a aquellos comprometidos en la formación con sus conocimientos científicos en cada una de sus especialidades para fortalecer nuestras competencias en el área profesional, ya que se puede evidenciar sus aportes de la enseñanza en la Educación de calidad, y la dignificación del gremio. Finalmente, quiero dedicar este informe a todos mis amigos y de manera preferente a las personas que me han acompañado en este esfuerzo, comprendiendo que la vida es un regalo y está llena de muchas experiencias que nos fortalecen sin importar las adversidades, haciéndonos mejores personas y aportando un poco a los demás”.

**Lucia Fuentes**

## **Agradecimientos**

El presente informe va dedicado a:

Mi queridísimo padre Cruz Beltrán (D.E.P) y mi madre María Zita Laínez, quienes con su gran amor y esfuerzo siempre me han motivado a crecer en valores y hacer perseverante en lograr mis metas.

Gracias por darme un buen ejemplo y por sembrar dentro de mi corazón el amor a Dios y por inculcarme el compromiso de luchar por mis sueños. También agradecer de manera especial a mi tía Ana Laínez por el apoyo incondicional que me ha brindado desde que tengo memoria y por poner su confianza en mí y juntas luchar por esta gran meta, a mi hermano Francisco Laínez por orientarme y apoyarme en todo momento, a mi abuelo Santiago Laínez (D.E.P) que me apoyó durante Dios le presto vida y a mi familia y amigos en general que con sus palabras han estado motivando para culminar esta meta.

Lo dedico también a los docentes de la carrera especialmente a aquellos que han dejado una gran huella en mí formación académica, a aquellos que están verdaderamente comprometidos a apoyar y enseñar de una manera significativa y a fortalecer nuestras competencias profesionales y humanísticas. Para finalizar dedicarle este informe especialmente a mis compañeras que me han acompañado durante todo este proceso que han tenido paciencia y comprensión en la realización de este trabajo. Durante la vida vamos pasando momentos buenos y malos pero siempre debemos encontrar el camino y detenernos a pensar que todo esfuerzo vale la pena que con la ayuda de Dios todo es posible y con nuestra dedicación y esfuerzo lograremos llegar hasta donde queremos.

**Vanessa Laínez**

## **Agradecimiento**

En primer lugar quiero agradecer a mi papá, Enrique Ernesto Gómez (D.E.P.) quien siempre fue la luz y guía en los momentos necesarios y, a mi abuelo Francisco Javier Gómez, por brindarme su amor y apoyo incondicional durante todo el proceso de la carrera, por su esfuerzo y dedicación, por ser mi sostén en los momentos más difíciles, en los que estuve a punto de rendirme, por sus consejos y oraciones procurando siempre lo mejor para mí.

Agradezco también a todos los docentes que me guiaron durante las asignaturas cursadas, sobre todo a aquellos que mostraron su vocación y verdadero compromiso con la formación de profesionales de calidad, aquellos que se encuentren comprometidos con realizar un cambio en la sociedad salvadoreña.

Además agradezco a todas las personas que de manera directa o indirecta me animaron a seguir adelante, a culminar una de las metas que me había propuesto, gracias por todo el apoyo, por creer en mí y por brindarme un lugar seguro.

Por último quiero agradecer a todos los amigos que obtuve durante la carrera, aquellos que no sólo se limitaron a la parte educativa sino, que trascendieron al ámbito personal formando parte de mi vida, aquellos con los cuales compartí momentos difíciles y de sacrificio pero, también felices llenos de risas y de mucha satisfacción por lograr muchos de nuestros propósitos, los llevaré siempre presentes.

**Jocelyn Córdova.**

## **Agradecimiento**

En primer lugar, le doy gracias a Dios porque me ha permitido poder culminar una meta y un sueño más, porque hasta el día de hoy me ha respaldado en todo momento.

Les agradezco a mis padres Ricardo Peña y Cecy de Peña, que siempre me han brindado su apoyo incondicional para poder cumplir todos mis objetivos personales y académicos. Ellos son los que con su cariño me han impulsado siempre a perseguir mis metas y nunca abandonarlas frente a las adversidades. También son los que me han brindado el soporte material y económico para poder concentrarme en los estudios y nunca abandonarlos.

Agradezco a mis hermanos Gabriela Peña y Rodrigo Peña por el apoyo que siempre me han brindado, porque nunca me han dejado sola y siempre estar cuando los necesito.

Agradezco a mi esposo Bryan Barrera, por siempre estar a mi lado apoyándome y dándome palabras de aliento, por siempre estar dispuesto, por sus oraciones, consejos, también a mi hija Leah Peña, porque con su amor y sus caricias me daban fuerzas para seguir adelante.

Agradecerles a todas mis compañeras las cuales se han convertido en mis amigas, cómplices y hermanas. Gracias por las horas compartidas, los trabajos realizados en conjunto y las historias vividas.

Le agradezco muy profundamente a todos los docentes de la Carrera Ciencias de la Educación, por su dedicación y paciencia. Gracias por la guía y todos sus consejos, los llevaré grabados para siempre en la memoria en mi futuro profesional.

**Melissa Marianela Peña Rodríguez.**

## RESUMEN

El presente trabajo de grado es un proyecto que se enfoca en el desarrollo de las competencias de comprensión lectora y expresión escrita en el segundo grado de educación básica del centro escolar Nuevo Lourdes, dada a la investigación previa que se realizó a través de un diagnóstico en donde se pasó una prueba que mide los conocimientos de los estudiantes de acuerdo a este tema, se realizó posteriormente el análisis de los resultados de cada estudiante se hizo notar que se tenía varias complicaciones y vacíos en cuanto a la comprensión lectora y expresión escrita de acuerdo a dichos resultados obtenidos se tomó a bien desarrollar diversos talleres que contenían métodos y técnicas orientadas a cada necesidad de los estudiantes en este caso que aprendan a leer y escribir de forma correcta. Cada uno de los talleres están planificados a desarrollar competencias de Comprensión Lectora y Expresión escrita a que los estudiantes logren comprender y aplicar lo que han aprendido en cada uno de los talleres, se utilizaron materiales didácticos para facilitar el aprendizaje de los estudiantes y en cada una de las sesiones se tenía la introducción, aplicación, socialización y evaluación que son los aspectos importantes que se tienen que desarrollar para que el proceso de enseñanza aprendizaje sea factible. Al finalizar el proyecto se realizó la prueba evaluando todos aquellos aspectos de Comprensión Lectora y Expresión escrita y se arrojaron resultados con altos porcentajes, que comprueban que los estudiantes durante el proyecto lograron llenar los vacíos con respecto al tema de comprensión lectora y expresión escrita también en este informe se realizaron una serie de conclusiones y recomendaciones encaminadas a la solución de las problemáticas que surgieron durante el proyecto y las posibles soluciones que se pueden desarrollar en cuanto al proyecto u otros proyectos que se puedan desarrollar en la institución.

**Palabras clave: educación, comprensión lectora, expresión escrita.**

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo denominado **“Mejoremos nuestra comprensión lectora y expresión escrita”** realizado en segundo grado de educación básica (sección b, turno vespertino) del Centro Escolar “Nuevo Lourdes” del municipio de Colón durante los meses de julio a octubre de 2022, manifiesta en la descripción del proyecto que la finalidad de este es ayudar a los estudiantes con dificultades en las competencias de comprensión lectora y expresión escrita para que los estudiantes puedan obtener un aprendizaje significativo.

De acuerdo a la justificación del proyecto se percibe que durante el tiempo de pandemia que afectó al mundo entero (COVID 19) las instituciones cerraron y sufrieron un impacto en la realización de clases presenciales, por ese motivo se optó a que se realizaran de manera virtual, dada esta situación, esto se volvió un problema en cuanto al desarrollo del aprendizaje de comprensión lectora y expresión escrita ya que no se tenía un contacto presencial para la aplicación de mejores estrategias en donde el alumno pueda tener un aprendizaje significativo, de esta manera al iniciar el proyecto en dicha institución y mediante la prueba diagnóstica realizada se pudo observar que efectivamente había un problema serio.

Entre las competencias e indicadores que se evaluaron en los talleres estaban la comprensión de ideas centrales en textos donde los estudiantes pudieran identificar cuáles son y cuál es su importancia también se tuvieron talleres orientados a la identificación de las letras mayúsculas y letra ligada, otros talleres que se facilitaron son los de conocer las sílabas simples, compuestas e inversas ya que en esta edad los estudiantes tienen que ir desarrollando ese tipo de competencias para el proceso de aprendizaje.

En las matrices desarrolladas se puede observar el título de cada uno de los talleres, la competencia a desarrollar, los objetivos, el tiempo establecido, los roles que cada ejecutora iría desarrollando ya que todo esto se toma como apoyo para la oportuna planificación, mediante las valoraciones y reflexiones de cada taller se obtiene un análisis profundo y se menciona como fueron los resultados de cada uno de los talleres, poniendo en evidencia desde la perspectiva de las ejecutoras y como se pudo llevar a cabo cada una de las actividades.

Mediante los resultados de cada uno de los indicadores se procede a realizar las respectivas conclusiones que ayudan a realizar un análisis en torno al trabajo que se realizó durante todo el proyecto y siempre se toma en cuenta realizar las respectivas recomendaciones para analizar en qué se debe de mejorar en cuanto a estos proyectos ya que son sumamente importantes en el desarrollo de competencias en cada estudiante.

## **1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO**

### **1.1. Naturaleza y definición del proyecto.**

El proyecto “Mejoremos nuestra comprensión lectora y expresión escrita”, buscó desarrollar diferentes actividades con el propósito de mejorar las competencias antes mencionadas, establecidas según el programa de estudio de primer grado de Educación Básica (MINED, 2008). Éste tenía como propósito ayudar a los estudiantes a superar los bajos niveles de aprendizaje que poseen en la comprensión lectora y en la expresión escrita, todo esto por medio de estrategias metodológicas para obtener un alto dominio de dichas competencias.

Al ser un proyecto de aprendizaje, requirió de la participación de docentes para dar continuidad al aprendizaje de los estudiantes y de verificar el desarrollo de estas competencias dentro del periodo de ejecución y en la finalización del mismo. Se desarrolló a través de diferentes sesiones, de manera presencial por parte de los ejecutores de dicho proyecto con los estudiantes de segundo grado del turno vespertino.

También, se trabajó con diferentes estrategias para reducir los grupos de trabajo y brindar así una mejor atención, en grupos pequeños para tener un ambiente de aprendizaje más idóneo y personalizado, obteniendo además un mejor control en el dominio de estas competencias, para que los estudiantes respondan al aprendizaje esperado en el programa de estudio.

Este proyecto estuvo orientado a realizar jornadas y talleres tomando en cuenta los indicadores planteados en las competencias de comprensión lectora y expresión escrita, esperando así que logran: identificar la idea central del texto, seguir instrucciones escritas, ordenar correctamente los pasos de un texto instruccional, realizar el trazo correcto al escribir con letra ligada y desligada, dominar el uso de las letras mayúsculas, escribir correctamente palabras que contengan sílabas simples, compuestas e inversas; para que los estudiantes puedan avanzar al nivel superior próximo de su formación escolar.

## **1.2. Justificación del proyecto**

A raíz de la pandemia COVID-19, el sistema educativo se vio obligado a suspender las actividades de manera presencial y optar por otras alternativas de continuidad educativa, siendo esta la modalidad virtual, lo cual origina limitantes en los estudiantes para la adquisición de nuevos conocimientos en las competencias de comprensión lectora y expresión escrita.

A inicios del año 2021 algunas instituciones seguían atendiendo a los estudiantes en la modalidad virtual, las clases presenciales solamente eran uno o dos días a la semana y en algunas instituciones solo se entregaban las tareas, debido a esta situación se hizo la pregunta

¿ Los estudiantes que cursan Segundo Grado de Educación Básica en el año 2022 del Centro Escolar “Nuevo Lourdes” del municipio de Colón, departamento de La Libertad, adquirieron las competencias elementales de comprensión lectora y expresión escrita al cursar primer Grado de Educación Básica en el año 2021?

Para darle respuesta a la pregunta, se realizó un diagnóstico en el mes de Mayo, a los estudiantes del segundo grado sección “B” del turno vespertino del Centro Escolar “Nuevo Lourdes”. Algunos aspectos en los que se encontraron necesidades fueron: falta de comprensión de los textos, dificultades al momento de seguir instrucciones escritas, así mismo se identificó la poca estimulación de la motricidad fina a la hora de realizar trazos legibles tanto letra ligada como desligada, falta de conocimiento en el uso de la mayúscula en nombres propios y al inicio de una oración, por último los estudiantes no lograron identificar el uso de las sílabas simples, inversas y compuestas, todo ello se identificó por medio de una prueba evaluativa, la cual fue utilizada como instrumento para poder medir ambas competencias antes mencionadas a los estudiantes de segundo grado.

## **1.3. Objetivos del proyecto**

### **General:**

Mejora de las competencias elementales de comprensión lectora y expresión escrita en los estudiantes que cursan Segundo Grado de Educación Básica, para fortalecer su proceso de aprendizaje en el año 2022 del Centro Escolar “Nuevo Lourdes”.

### **Específicos**

Que el estudiante lograra:

- Entender el mensaje de un texto por medio de lecturas del cuento.
- Seguir instrucciones escritas y ordenar correctamente los pasos de un texto instruccional por medio de fábulas.

- Dominar el trazo de las vocales y consonantes en minúscula con letra desligada por medio de la práctica del trazo.
- Dominar el trazo de las vocales y consonantes en mayúscula y minúscula con letra ligada por medio de la práctica del trazo.
- Comprender el uso de las mayúsculas en nombres propios e inicio de oraciones por medio de la práctica de completar la palabra.
- Escribir correctamente palabras que contienen sílabas simples, compuestas e inversas por medio de recortes en el periódico.

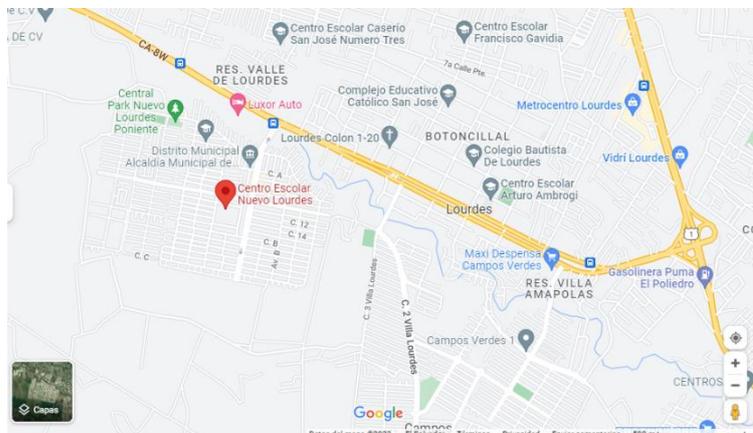
#### 1.4. Cuadro de información general

<b>Título</b>	<b>“Mejoremos nuestra comprensión lectora y expresión escrita”</b> Realizado en segundo grado de educación básica (sección “B”, turno vespertino) del Centro Escolar “Nuevo Lourdes” del municipio de Colón durante los meses de julio a Octubre de 2022.		
<b>Localización, detallada/ país</b>	Senda 5, Avenida C, Urbanización Nuevo Lourdes, Municipio de Lourdes Colón, departamento de La Libertad, El Salvador.		
<b>Ejecutores del proyecto</b>	Eestudiantes egresadas de la carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación, de la Universidad de El Salvador. Conformado por: <b>Fuentes Fuentes, Fátima Lucia</b> <b>FF16008</b> <b>Peña Rodríguez, Melissa Marianela</b> <b>PR13063</b> <b>Gómez Córdova, Jocelyn Jazmín</b> <b>GC16084</b> <b>Beltrán Láinez, Vanessa Marisol</b> <b>BL16007</b>		
<b>Institución educativa</b>	CENTRO ESCOLAR “NUEVO LOURDES”.		
<b>¿Es un proyecto Nuevo?</b>	SI	<b>... o es una siguiente fase de uno anterior?</b>	NO
<b>Fecha prevista inicio</b>	Julio 2022	<b>Fecha prevista finalización</b>	Octubre 2022
<b>Presupuesto total</b>	\$750.95		

## **2. DELIMITACIÓN Y ALCANCE**

### **2.1. Localización física y cobertura espacial del proyecto**

**Ubicación geográfica:** El Salvador, departamento de La Libertad, municipio de Lourdes Colón, Urbanización Nuevo Lourdes, Avenida C, senda 5.



### **2.2. Delimitación temporal**

El proyecto inició el 7 de Julio del 2022, finalizando el 18 de Octubre del año 2022

### **2.3. Destinatarios o beneficiarios del proyecto**

Los beneficiarios del proyecto fueron 30 estudiantes de segundo grado del turno vespertino del Centro Escolar ‘Nuevo Lourdes’, donde se buscó contribuir en el fortalecimiento de las competencias de comprensión lectora y expresión escrita para mejorar los aprendizajes en su proceso de formación educativa.

## **3. DESARROLLO OPERATIVO DEL PROYECTO**

### **3.1. FASE 1: TALLER CLUB CUENTA CUENTOS: COMPRENDAMOS LA IDEA CENTRAL DEL CUENTO.**

#### **3.1.1. Proceso operativo de taller club cuneta cuentos: comprendamos la idea central del cuento.**

Competencia: comprensión Lectora

Indicador: Comprende ideas centrales de un texto.

UNIDAD DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS
Unidad 2:El secreto de los libros	Expreso con entusiasmo y autonomía predicciones sobre el contenido de cuentos, historietas y adivinanzas que lee y escucha a partir de las ilustraciones y títulos, a fin de experimentar la lectura como un proceso activo e interesante que lo conecta con el mundo y le permite interactuar con sus compañeros y compañeras.	<b>CONCEPTUALES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Personajes de cuentos.</li> <li>Lugar donde se desarrolla el cuento.</li> <li>Mensaje del cuento.</li> <li>Inicio, desarrollo y cierre del cuento</li> </ul>
		<b>PROCEDIMENTALES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de los personajes de cuentos que escucha.</li> <li>Reconoce el lugar donde se desarrolla el cuento.</li> <li>Predicción del contenido de un cuento a partir de ilustraciones y título.</li> <li>Identifica el inicio, desarrollo y cierre del cuento a través de la escucha e ilustraciones.</li> </ul>
		<b>ACTITUDINALES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Valoración de las características de los personajes.</li> <li>Comparación del contexto que conoce con los escenarios donde se desarrolla el cuento.</li> <li>Interés por predecir y expresar el contenido de un cuento a partir de ilustraciones y títulos.</li> <li>Entusiasmo por identificar el inicio, desarrollo y cierre del cuento.</li> </ul> (MINED, 2008)

- **ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE:** *Club cuenta cuentos*: comprendamos la idea central del cuento: se realizaron sesiones de cuentos para lograr comprender el texto y se hicieron preguntas relacionadas al mismo.

FASES DEL PROCESO DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES Y TAREAS	TIEMPO (minutos) FECHA (día/mes/año)	RESPONSABLES	RECURSOS MATERIALES
INTRODUCCIÓN	Presentación de los elementos del cuento Se inició con una dinámica, donde se les narro ideas centrales de algunos cuentos populares que son muy conocidos por la mayoría y se les pidió a los estudiantes que adivinen el nombre del cuento. Luego, se les explicó a través de un cartel que contenía los elementos importantes de un cuento para lograr identificar las ideas centrales del texto, se les comento la importancia de prestar atención a los detalles del texto para tener una idea general de su contenido. También, se les pidió que mencionaran ideas centrales de los cuentos que ellos conocen por medio de un dibujo.	30 minutos Jueves 7 de Julio de 2022	Fátima Lucia Fuentes	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pliego de papel bond</li> <li>Páginas de colores</li> <li>Plumón 90</li> <li>Plumón 500</li> <li>Impresiones.</li> <li>Lápices de colores.</li> <li>Páginas blancas.</li> </ul>
PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN	Se les leyó un cuento y se les pidió que identificaran la idea central del texto por medio de los personajes, el lugar donde se desarrolla el cuento y sus partes fundamentales como inicio, desarrollo y cierre, se les presento en la pizarra cada uno de los elementos y se colocaron imágenes que expresaban ideas del texto	45 minutos Jueves 7 de Julio de 2022	Fátima Lucia Fuentes Jocelyn Jazmín Córdova	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pliego de papel bond.</li> <li>Impresiones</li> <li>Páginas blancas</li> <li>Plumón 500</li> <li>Libro de cuentos.</li> </ul>

FASES DEL PROCESO DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES Y TAREAS	TIEMPO (minutos) FECHA (día/mes/año)	RESPONSABLES	RECURSOS MATERIALES
	<p>pidiéndoles que identifiquen las ideas más importantes del cuento.</p> <p>Se les explicó que las ideas centrales de un texto pueden estar tanto al inicio, desarrollo o cierre del texto y se les dio 3 ejemplos de ello, haciendo una cronología de un cuento por medio de imágenes.</p>			
APLICACIÓN	<p>Se realizó el club cuenta cuentos, donde se les entregó un cuento ilustrado, con texto corto y donde las imágenes expresaban las ideas del cuento, ellos debían tratar de identificar de qué trató el cuento y cuál era el mensaje central del mismo. Lo hicieron por medio de un dibujo y respondieron a las preguntas del cuento por medio de una dinámica del dulce y caramelo.</p> <p>Se continuó contando 3 tipos de cuentos donde ellos debían identificar en que parte se encontraba la idea central del texto por medio de preguntas que hizo el educador.</p> <p>Luego se los pasó a la pizarra a ordenar los momentos de un cuento según su coherencia en las imágenes y explicar el mensaje.</p> <p>Se les pidió que realizaran un cuento, ya sea escrito o con imágenes y que nos dijeran cual fue su idea principal para el cuento.</p>	40 minutos Jueves 14 de Julio de 2022	Fátima Lucia Fuentes Melissa Marianela Peña	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impresiones</li> <li>• Lápices</li> <li>• Colores.</li> <li>• Dulces.</li> <li>• Cuaderno de dibujos.</li> <li>• Libro de cuentos.</li> </ul>
SOCIALIZACIÓN	<p>Los niños pasaron a explicar a sus compañeros el dibujo que hicieron y que idea del cuento han ilustrado y porqué, los demás comentaron acerca del momento del cuento y que sucedió después de esa escena.</p> <p>También, contaron su historia y todos debían encontrar la idea central del texto.</p>	40 minutos Jueves 14 de Julio de 2022	Vanessa Marisol Láinez	
EVALUACIÓN	Se les entregó una evaluación, donde debían leer el texto y responder a las preguntas planteadas.	25 minutos Jueves 14 de Julio de 2022	Fátima Lucia Fuentes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impresiones</li> </ul>

## MATRIZ DE EVALUACIÓN 1 DE TALLER DE APRENDIZAJE: CLUB CUENTA CUENTOS: COMPRENDAMOS LA IDEA CENTRAL DEL CUENTO.

INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD DE APLICACIÓN	ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	RESULTADOS Y EVIDENCIAS
Comprende ideas centrales de un texto	<p>Actividad 1: Se les narro ideas centrales de cuentos populares y ellos debían identificar por medio de la idea del cuento, cuál era el nombre del mismo, esto se realizó por medio de imágenes impresas y de cada una se les narro la idea central y ellos debían identificar cual era el cuento a partir del mensaje, con esto se evidenció la importancia de leer y lograr conocer el mensaje.</p> <p>Actividad 2: Se les entrego un texto de la fábula del “pastorcito mentiroso” ilustrado con imágenes, todos leímos al mismo tiempo y luego se les pidió hacer un dibujo del mensaje de la fábula y escribir la idea central.</p> <p>Actividad 3: Luego, se les pidió salir a la cancha y se hizo la dinámica del dulce, donde en parejas debían seguir instrucciones y agarrar el dulce que esta como división de cada pareja, la encargada fue mencionando movimientos como: salto, abajo, arriba, sentados y cuando dijo “caramelo” debían agarrar el dulce y uno de ellos se quedaría sin nada, el niño que no logro agarrar dulce, responde a las preguntas ¿de qué trato la fábula?</p> <p>Actividad 4:</p>	<p>Se realizó una prueba donde se les coloco 1 texto con preguntas que median relacionadas al indicador: comprende la idea central de un texto.</p> <p>1. Lee el texto y responde:</p> <div data-bbox="1072 710 1476 917" data-label="Image"> </div> <p>¿De qué trata el texto?</p> <p>¿Cuál es la idea que resume el texto?</p>	<p>En cuanto al diagnóstico se tuvo los siguientes resultados:</p> <p>Escribió la idea central del texto (18) 60%</p> <p>Escribió una idea secundaria del texto (1) 13.33%</p> <p>Escribió una idea sin relación al texto (5) 16.67%</p> <p>No escribió nada (6) 20%.</p> <p>Por otra parte, los resultados de la evaluación los cuales evaluaron los mismos indicadores del diagnóstico anterior, fueron:</p> <p>Escribió la idea central del texto (27) 90%</p> <p>Escribió una idea secundaria del texto (2) 2.67%</p> <p>Escribió una idea sin relación al texto (0) 0%</p> <p>No escribió nada (1) 3.33%.</p> <p>De acuerdo a los resultados anteriores, se puede evidenciar que un 30% más de estudiantes aumento su comprensión de la idea central de un texto, de igual manera, se redujo el porcentaje de estudiantes que escribieron una idea central del texto pero se aumentó un estudiante que escribió una idea secundaria; por último se redujo la cantidad de 1 estudiante que no escribió nada</p>

	<p>Posteriormente, se les ubico en la pizarra por medio de carteles 2 textos donde debían identificar la idea central de cada uno, indicando los personajes, acciones y el mensaje de cada uno, se leyó al mismo tiempo y todos lograron comprender mejor cuando se les pregunto por partes, que decía cada párrafo y uno de los niños nos mencionó que era mejor leer por partes identificando de que trata cada una.</p> <p>El primer texto no tenía nombre, ya que trataba de una niña que vivía en una casa blanca al final de la calle y que visitaba a su amiga... se leyó primero el contenido y se les pregunto ¿de qué trato el texto? Ellos respondieron: de María la niña de la casa blanca, por si solos le dieron un nombre al texto y cuando se les pregunto el mensaje, comentaron que María, visito a su amiga, así se hizo el desglose de las partes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Que se dice del tema?</li> <li>• ¿de qué trata?</li> </ul> <p>El segundo texto se leyó por párrafos, se titula "La pulga y el camello" donde se les leyó el primer párrafo y se les preguntó ¿qué creen que pasara después? ¿Creen que tenía razón la pulga o el camello?</p> <p>Así se llegó al final y ellos se dieron cuenta por si solos que el mensaje del texto podía estar al inicio y al final, todos llegaron a la misma conclusión.</p>		<p>Así mismo, se realizó la evaluación del dibujo de la fábula del pastorcito para evaluar si realmente se comprendió la idea central después de analizarlo de forma pausada y recalcando los detalles para lograr identificar el mensaje en un texto.</p> <p>Se tuvo el siguiente resultado:</p> <p>El 100% de los niños hizo un dibujo alusivo que cumple las características de los criterios que se evaluaron en el dibujo.</p>
--	--	--	---

**MATRIZ DE EVALUACIÓN 2 DE TALLER DE APRENDIZAJE: CLUB CUENTA CUENTOS: COMPRENDAMOS LA IDEA CENTRAL DEL CUENTO.**

ACTIVIDADES MODIFICADAS O ADICIONALES	JUSTIFICACIÓN	RESULTADOS Y EVIDENCIAS
<p>Se les entrego un texto de la fábula del “pastorcito mentiroso” ilustrado con imágenes, todos leímos al mismo tiempo y luego se les pidió hacer un dibujo del mensaje de la fábula y escribir la idea central.</p> <p>(mencionar y describir qué actividades se modificaron o se añadieron en el transcurso del desarrollo del taller)</p>	<p>Se añadió, tomando en cuenta los conocimientos previos de los niños, la historia del pastorcito es muy conocida pero pocos comprenden el mensaje central, por ello a partir de su conocimiento previo de la historia, al leerlo nuevamente se les pregunto si realmente habían comprendido el mensaje y la mayoría acertó en lo mismo, acá se cumple la teoría de Karmiloff-Smith (1994), mediante la repetición con progresivo aumento de destreza y éxito, los procedimientos pueden alcanzar una redescipción representacional, un nivel de representación que sea accesible a la consciencia, y su explicitación, y por consiguiente, su análisis y posible optimización.</p>	
<p>Posteriormente, se les ubico en la pizarra por medio de carteles 2 textos donde debían identificar la idea central de cada ellos, indicando los personajes, acciones y el mensaje de cada uno, se leyó al mismo tiempo y todos lograron comprender mejor cuando se les pregunto por partes, que decía cada párrafo y uno de los niños nos mencionó que era mejor leer por partes identificando de que trata cada una.</p> <p>El primer texto no tenía nombre, ya que trataba de una niña que vivía en una casa blanca al final de la calle y que visitaba a su amiga... se leyó primero el contenido y se les pregunto ¿de qué trato el texto? Ellos respondieron: de maría la niña de la casa blanca, por si solos le dieron un nombre al texto y cuando se les pregunto el mensaje,</p>	<p>Se añadió y se leyó en partes con el objetivo de identificar cada mensaje del párrafo y así los niños al ir leyendo pudieran formar una idea previa de lo que venía después de lo leído, se les preguntaba ¿será que la pulga tenía razón? O estaba siendo engreída? Ellos daban sus ideas de lo que podía pasar después y al seguir leyendo se daban cuenta que no estaban tan equivocados, ya que juntos fbamos “verificando o rechazando sus predicciones, o sea, confirma y corrige de acuerdo a la coherencia que encuentra entre lo que le ofrece el texto y lo que él ya conoce sobre el mismo” (Peña, 2000, 162).</p>	

<p>comentaron que María, visito a su amiga, así se hizo el desglose de las partes:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Que se dice del tema?</li><li>• ¿de qué trata?</li></ul> <p>El segundo texto se leyó por párrafos, se titula ´La pulga y el camello´ donde se les leyó el primer párrafo y se les preguntó ¿qué creen que pasara después? ¿Creen que tenía razón la pulga o el camello?</p> <p>Así se llegó al final y ellos se dieron cuenta por si solos que el mensaje del texto podía estar al inicio y al final, todos llegaron a la misma conclusión.</p>		
---	--	--

### **3.1.2. Valoraciones y reflexiones sobre ejecución del taller club cuentos cuentos: comprendamos la idea central del cuento.**

Para el taller número uno, titulado "club cuenta cuentos: comprendamos la idea central de un cuento", el cual buscaba lograr que los estudiantes pudieran comprender cuál era el mensaje de un texto, desarrollado en un lapso de dos sesiones, cada una en diferente día, se ejecutó con una metodología interactiva donde el responsable del taller junto con los estudiantes iban identificando las partes que llevaron a poder conocer de lo que trato el cuento, se realizaron diferentes actividades que oriento al logro del objetivo planteado.

Se inició con las indicaciones primarias de la ejecución del proyecto, planteando las normas de convivencia que se debían tener en el desarrollo de cada taller, seguidamente se preguntó por medio del termómetro de emociones el estado de ánimo de los niños y niñas, quienes comentaron que se sentían tristes por diferentes razones: algunos comentaron que fue por la muerte de un familiar, habían estado enfermos, en casa habían problemas, sin embargo la mayoría expreso estar feliz, para romper el hielo y animar la sesión se realizó un baile con la canción de movimiento, en cada sesión se trató realizar esta dinámica para lograr que los estudiantes pudieran aprender divirtiéndose, ya que se buscó que cada intervención fuese activa.

Para el proceso de intervención en la parte introductoria, al realizar la actividad del dibujo de un cuento que los estudiantes conocían, hubo una notoria repetición de los cuentos que la mayoría ha escuchado, sin embargo solo realizaron ideas concretas de los personajes del cuento, no demostraba de que trataba, los estudiantes solo plasmaron por medio del dibujo de quien se trataba el cuento, siendo la más repetitiva la de los tres cerditos, por ello se pudo analizar que la mayoría solo interpretaba un cuento a través del personaje principal y su nombre, no podían identificar el mensaje que dejaba la lectura.

En segunda instancia, se les conto la fábula "la liebre y la tortuga" la cual al ser conocida por la mayoría se buscaba aplicar la estrategia de los conocimientos previos, partiendo de estas ideas podíamos reflexionar que un texto al ser analizado más de una ocasión, ayudaría poder comprender mejor su esencia en cuanto al mensaje, por ello se planteo con las partes del cuento de forma creativa en la pizarra, cuál era su inicio, desarrollo y cierre del mismo, también los personajes que formaban parte de la historia, lo cual haría poder seccionar cada idea que integraban el texto y así analizar donde se encontraba la idea central. Partiendo de la fábula, se logró introducir la actividad de la estimulación de la motricidad fina, donde se rasgó papel de colores y se pegó en un dibujo que representaba de qué trataba la historia, se buscó poder mejorar el área motriz fina para poder realizar mejor los trazos, siendo un indicador a trabajar más tarde.

También, en cuanto al procesamiento de la información es importante señalar que fue la etapa en la cual los estudiantes debían comprender como identificar la idea central del texto, teniendo en cuenta que en un primer momento solo lograban plantear una idea por medio del título o los personajes, por ello se explicó por medio de una dinámica que una estrategia para identificar el mensaje de un texto, es conocer sus partes, analizarlas y luego decir el mensaje, la cual consistió en ordenar las partes de un cuento y los estudiantes narrarían un poco que era lo que sucedía en dicho cuento, y así identificarían cual era la idea central, se detalló cada parte de un cuento y al final lograron decir de que trataba.

Algunas dificultades que se pudieron identificar fueron la de la falta de interés por otros textos, pero se pudo recomendar que todo puede ser leído con la estrategia de imaginación, tratar de completar la historia y luego leer de que trataba y eso ayudo a que sus dudas fuesen respondidas, ya que es una etapa de curiosidad.

En cuanto a la aplicación de los conocimientos adquiridos, se pudo observar y medir lo aprendido por medio de diferentes actividades, siendo la más representativa la de un texto que fue analizado párrafo por párrafo y se iba dando significado a cada uno, se pudo notar que había algo esencial, todo llevaba a la misma conclusión, la cual era la idea central del texto y con mucha facilidad pudieron explicar de que trataba el texto.

Asimismo, se pidió hacer un dibujo de lo que se comprendió de la fábula del pastorcito mentiroso, esto para identificar si realmente se había generado una idea distinta a la que se tenía antes de dar a conocer como se podía identificar el mensaje de un texto, algunos estudiantes solo dibujaban a un personaje y solo escribieron que no debían decir mentiras, pero otros si comprendieron la idea, dicha actividad debía ser presentada en la socialización.

Sin embargo, para el momento de la socialización, algunos niños que pasaron a exponer el dibujo del mensaje de la fábula, se pudo notar que unos niños no tenían interés por analizar el texto e incluso se burlaron de sus compañeros, en este momento se realizó una intervención de reflexión para el respeto de sus compañeros, sin embargo, la mayoría pudo exponer la idea central de la fábula.

Para la evaluación, se entrego un texto que debían leer y responder a las preguntas que determinaban si había comprendido la idea del mismo, la mayoría lo hizo, esto ayudo a poder comparar los resultados de la prueba realizada en un primer momento en el diagnóstico para conocer el nivel de las competencias de comprensión lectora y expresión escrita en el que se encontraban los estudiantes, se pudo notar una mejora en un nivel superior al que se tuvo en la prueba del diagnóstico, ya que en la primera se tuvo un porcentaje de 60% con un total de 18

estudiantes de 30 y en el texto evaluado en el taller se tuvo que la comprensión de los estudiantes fue de un porcentaje de 90% con un total de 27 estudiantes, teniendo en cuenta que en ambas evaluaciones participaron 30 estudiantes.

Por tanto, se puede concluir que la ejecución del taller: club cuenta cuentos: comprendamos la idea central del texto, tuvo resultados positivos en la competencia de comprensión lectora, pudiendo determinar que la metodología utilizada y las estrategias fueron efectivas para el logro de los resultados antes mencionados.

### 3.2.FASE 2: TALLER TEXTOS INSTRUCCIONALES

#### 3.2.1. Proceso operativo taller textos instruccionales

##### INDICADOR 2

- **COMPETENCIA:** Expresión escrita.
- **INDICADORES:** Sigue instrucciones escritas.  
Ordena correctamente los pasos de un texto instruccional.

UNIDAD DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS
Unidad 1: Nos conocemos.	Analiza y sigue correctamente las instrucciones o pasos en la construcción de textos tomando en cuenta la escritura adecuadamente.	<b>CONCEPTUALES:</b> Sigue instrucciones escritas. Ordena correctamente los pasos de un texto instruccional.
		<b>PROCEDIMENTALES:</b> Analiza las instrucciones que se le presentan en el texto. Ordena adecuadamente cada uno de los pasos que se le presentan en el texto.
		<b>ACTITUDINALES:</b> Interés por la lectura y escribir correctamente como se le pide en las instrucciones. Motivación por descubrir y realizar correctamente cada uno de los pasos de acuerdo al texto.

- **ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE:** Desarrollo de actividades hojas impresas: Van a realizar diversas actividades tomando en cuenta cada instrucción que se les proporcione, ordenando de igual manera cada uno de los pasos que se les presente en un texto.

FASES DEL PROCESO DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES Y TAREAS	TIEMPO (minutos) FECHA (día/mes/año)	RESPONSABLES	RECURSOS MATERIALES
INTRODUCCIÓN	Presentación. Se les proporciono un texto con una pequeña fabula y se les pedio que vayan siguiendo cada una de las instrucciones que pide el texto. También se les dio una página en donde se encuentran varias oraciones que tenían que transcribir correctamente.	15 minutos. Jueves 21 de julio, 2022.		-Páginas de papel. -Impresiones. -Bolígrafos. -Colores.

<p><b>PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN</b></p>	<p>Repaso</p> <p>Se llevó a cabo detenidamente la lectura y análisis de cada una de las instrucciones que pide el texto para poder realizar de una manera correcta cada una de las instrucciones, se leyó la fábula y las diferentes oraciones.</p>	<p>30 minutos. Jueves 21 de julio, 2022.</p>		<p>-Páginas de papel. -Impresiones.</p>
<p><b>APLICACIÓN</b></p>	<p>Se pidió que mediante la lectura del texto identifiquen el título de la lectura y lo subrayaran con color rojo luego que con color celeste encerraran la palabra inicial del texto, que con color anaranjado encierren los personajes de la fábula, con color verde la última palabra del texto, con color negro que subrayaran las letras mayúsculas que aparecían y que en las líneas de abajo escribieran la idea principal del texto. Luego se les pidió unas oraciones que tienen que transcribir, haciendo énfasis en colocar de una manera adecuada cada una de las palabras, respetando si hay mayúsculas.</p>	<p>45 minutos Jueves 21 de julio, 2022.</p>		<p>-Impresiones. -Colores. -Bolígrafos.</p>
<p><b>SOCIALIZACIÓN</b></p>	<p>Se puso en un cartel en la pizarra la fábula que estaba en las páginas, luego pasaron al frente dos niños y realizaron lo que se les pedía en el texto para que con la ayuda de sus compañeros verificaran cual es la manera correcta de escribirlo.</p>	<p>30 minutos. Jueves 21 de julio, 2022.</p>		<p>-Impresiones. -Colores. -Cartel. -Tirro. -Pilot.</p>
<p><b>EVALUACIÓN</b></p>	<p>Mediante las hojas impresas proporcionadas se evaluó a cada niño observando si realizó correctamente el seguimiento de las instrucciones que se les pedía y si transcribió correctamente las oraciones.</p>	<p>15 minutos. Jueves 21 de julio, 2022</p>		<p>-Impresiones.  -Bolígrafo.</p>

## MATRIZ DE EVALUACIÓN 1 DE TALLER DE APRENDIZAJE: TEXTOS INSTRUCCIONALES.

INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD DE APLICACIÓN	ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	RESULTADOS Y EVIDENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Sigue instrucciones escritas.</li> <li>❖ Ordena correctamente los pasos de un texto con instrucciones.</li> </ul>	<p>Actividad 1:</p> <p>Se les entrego una página que contenía la fábula llamada el león y el ratón, en dónde se realizó una lectura de dicha fábula, luego se les colocó un cartel en la pizarra que contenía indicaciones que se iban a realizar en el texto, se les pidió a algunos niños que leyeran en voz alta las indicaciones y todos las iban a ir realizando a la misma vez.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Subrayar con color rojo el título de la fábula.</li> <li>2. Encerrar con color celeste la primera palabra del texto.</li> <li>3. Encerrar con color anaranjado los personajes del texto.</li> <li>4. Con color negro subrayar las letras mayúsculas dentro del texto.</li> <li>5. Encerrar con color verde la última palabra de la fábula.</li> </ol> <p>Actividad 2:</p> <p>Se les pidió a cada uno de los niños que expresaran lo que entendieron de la fábula, cuál era la moraleja que les dejaba y cómo podemos ponerlo en práctica en nuestra sociedad.</p> <p>Actividad 3:</p> <p>Seguidamente se les entregó una página que contenía un dibujo y la par contenía unas indicaciones en donde ellos tenían que realizar paso a paso cada una de las indicaciones.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pinta el bigote de muchos colores.</li> <li>2. Dibuja una flor en el sombrero.</li> </ol>	<p>Para la evaluación se les entregó un pequeño texto en dónde tenían que leer y contestar las preguntas que se realizaron de acuerdo a la lectura.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Nombre_____</p> <p>Lee la lectura y contesta las preguntas</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p><b>La rana</b></p> <p>Una rana vive en un estanque. La rana puede saltar. La rana puede sentarse en un tronco. Las ranas son verdes. ¡Son mascotas divertidas!</p>  </div> <p>1. ¿Dónde vive una rana? _____</p> <p>2. ¿Qué puede hacer una rana? _____</p> <p>3. ¿Dónde puede sentarse una rana? _____</p> </div>	<p>En los resultados obtenidos durante el diagnóstico realizado durante el mes de mayo del presente año a los estudiantes de segundo grado del Centro Escolar “Nuevo Lourdes” el 13.33%(3) no realizaron correctamente las instrucciones en un texto, mientras que el 23.34%(5) no realizaron de manera ordenada los pasos en un texto instruccional. Y un 63.33%(15) realizaron ambas cosas correctamente</p> <p>En cuanto a las actividades de evaluación realizadas durante el taller en la primera actividad en donde los estudiantes debían leer la fábula e ir realizando las indicaciones, de 28 estudiantes un 80% lo realizó de excelente manera y realizó todas las indicaciones es decir 22 estudiantes, y un 20% no siguió las indicaciones de una manera adecuada, 6 estudiantes tuvieron problemas en identificar las mayúsculas y encerrar las palabras en el texto.</p> <p>En cuanto a la actividad numero 2 los estudiantes participaron de una manera excelente en la socialización de la fábula logrando una participación activa y ordenada.</p>

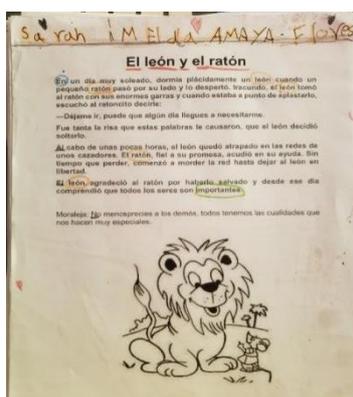
	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Pinta de color rojo su cara.</li> <li>4. Colorea las orejas de verde.</li> <li>5. Dibuja un pendiente en cada oreja.</li> <li>6. Colorea los zapatos de color anaranjado.</li> <li>7. Pinta sus brazos y manos de color morado.</li> <li>8. Pinta la nariz de color azul.</li> <li>9. Colorea el sombrero del color que quieras.</li> <li>10. Pinta los parpados de color marrón.</li> </ol>		<p>De acuerdo a la actividad en donde tenían que ir realizando un ejercicio de coloreo según unas instrucciones un 95% (26) de los estudiantes lo realizó de una manera correcta y el 5%(2) no realizó algunas indicaciones de manera ordenada y no logró completarlas.</p> <p>Un 90%(25) de los estudiantes realizó la tarea de una manera correcta y responsable, el 10% (3) no la realizó de una manera adecuada y a algunos se les olvido presentarla.</p>
--	--	--	--

### 3.2.2. Valoraciones y reflexiones sobre ejecución del taller de aprendizaje textos instruccionales.

El taller se realizó jueves 21 de julio de 2022 para dar inicio se les entrego una página que contenía la fábula llamada el león y el ratón ya que en las sesiones pasadas se les proporciono un acercamiento con dichos textos que a los niños les gustó mucho y les pareció interesante, luego se realizó una lectura de manera general de dicha fábula en donde cada niño iba siguiendo la lectura de manera dirigida e iba reflexionando y comprendiendo lo que decía el texto , seguidamente se les colocó un cartel en la pizarra que contenía indicaciones que se iban a realizar en el texto, se les pidió a algunos niños que leyeran de manera clara y en voz alta las indicaciones y todos las iban a ir realizando al mismo tiempo.

Las indicaciones dadas fueron las siguientes:

- Subrayar con color rojo el título de la fábula. A la mayoría de los estudiantes se les facilito identificar el título de la fábula y la subrayaron adecuadamente.
- Encerrar con color celeste la primera palabra del texto. La mayoría de estudiantes lo realizaron de una buena manera, identificando cual era la primera palabra del texto, solamente dos estudiantes encerraron la primera letra del texto, o sea lo realizaron de manera incorrecta.
- Encerrar con color anaranjado los personajes del texto. Todos los estudiantes lograron identificar de manera correcta los personajes de la fábula.
- Con color negro subrayar las letras mayúsculas dentro del texto. En esta indicación la mayoría de estudiantes identificaron las mayúsculas en el texto de manera correcta 5 estudiantes les costó identificar cuáles eran las mayúsculas. A algunos estudiantes les cuesta más que todo identificar cuáles son las mayúsculas y minúsculas o solamente se les pasa por alto.
- Encerar con color verde la última palabra de la fábula. De igual manera a dos estudiantes les costó identificar la palabra y solamente encerraron la última letra.

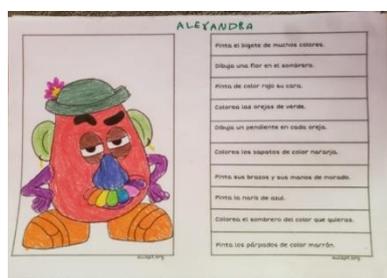


También se realizó una socialización en donde se eligió a algunos estudiantes para que pasarán al frente y comentaran desde su punto de vista cual era la moraleja que nos dejaba la fábula y como la podríamos poner en práctica en nuestra sociedad y muchos de ellos acertaron en que tenemos que ser compasivos con los demás y ayudar al que lo necesita porque no sabemos si el día de mañana nosotros necesitaremos ayuda de esa persona y de igual manera hubieron muchos comentarios que los estudiantes realizaron, creando así una participación activa.

Seguidamente se les entregó una página que contenía un dibujo y la par una serie de indicaciones que cada estudiante tenía que realizar paso a paso cada una de ellas y debía de hacerlo de una forma ordenada hasta completar de manera acertada cada instrucción y se evaluó si lo hizo de manera correcta.

- Pinta el bigote de muchos colores. Todos los estudiantes lograron realizar de una manera excelente la indicación.
- Dibuja una flor en el sombrero. Todos los estudiantes completaron de manera acertada está indicación y lo realizaron de una manera creativa.
- Pinta de color rojo su cara. Todos lo hicieron correctamente.
- Colorea las orejas de verde. En esta instrucción todos la realizaron de una buena manera.
- Dibuja un pendiente en cada oreja. En está solamente dos no la realizaron.
- Colorea los zapatos de color anaranjado. Todos los estudiantes lo realizaron correctamente.
- Pinta sus brazos y manos de color morado. Colorearon correctamente sus brazos y manos.
- Pinta la nariz de color azul. De igual manera lo hicieron de una manera excelente.
- Colorea el sombrero del color que quieras. Todos lo hicieron acorde a lo que pedía la instrucción.
- Pinta los párpados de color marrón. Todos lo hicieron correctamente.

En la evaluación realizada se pudo observar que la mayoría de niños logró seguir las instrucciones de manera correcta y realizó cada una de las cosas que se le pedía ordenadamente y sin ningún inconveniente.



La participación de los estudiantes es muy activa ya que en cada una de las actividades tratan de poner de su parte para aprender y poder lograr realizar correctamente las actividades, para que trabajaran en su casa se les dejó una tarea que contenía un texto que iban a leer detenidamente y luego iban a contestar correctamente una serie de preguntas que el texto pedía la mayoría de los estudiantes cumplió correctamente con la tarea y algunos no la realizaron por varios motivos, pero se les pidió que la hicieran para poder tener un buen resultado.

Nombre \_\_\_\_\_

Lee la lectura y contesta las preguntas.

La rana	
Una rana vive en un estanque. La rana puede saltar. La rana puede sentarse en un tronco. Las ranas son verdes. ¡Son mascotas divertidas!	

1. ¿Dónde vive una rana?  
\_\_\_\_\_

2. ¿Qué puede hacer una rana?  
\_\_\_\_\_

3. ¿Dónde puede sentarse una rana?  
\_\_\_\_\_

### 3.3.FASE 3: TALLER DE APRENDIZAJE TRAZO DE CONSONANTES Y VOCALES.

#### 3.3.1. Proceso operativo de taller de aprendizaje trazo de consonantes y vocales.

##### INDICADOR 3

- **COMPETENCIA:** Expresión escrita.
- **INDICADORES:** Realiza correctamente el trazo de vocales y consonantes en minúscula en letra desligada.

##### INDICADOR 3

- **COMPETENCIA:** Expresión escrita.
- **INDICADORES:** Realiza correctamente el trazo de vocales y consonantes en minúscula en letra desligada.

UNIDAD DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS
Mis amigas las vocales.	Interactuar de forma oral o escrita expresando con claridad la escritura de las vocales y consonantes en minúscula en letra desligada.	<p><b>CONCEPTUALES:</b> Lectura y escritura de las vocales y consonantes en textos.</p> <p><b>PROCEDIMENTALES:</b> Identificación de las vocales y consonantes en minúscula en letra desligada.  Trazo de las vocales y consonantes en minúscula en letra desligada.</p> <p><b>ACTITUDINALES:</b> Interés por reconocer las vocales y consonantes en textos que lee. Entusiasmo al participar en actividades de trazo y reconocimiento de vocales y consonantes en letra desligada. (MINED, 2008)</p>

- **ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE:** Taller de aprendizaje: trazo de consonantes y vocales. Se realizaron diversas actividades tanto de reconocimiento como de trazo de vocales y consonantes.

FASES DEL PROCESO DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES Y TAREAS	TIEMPO (minutos) FECHA (día/mes/año)	RESPONSABLES	RECURSOS MATERIALES
INTRODUCCIÓN	<p><b>Presentación.</b></p> <p>Se realizó un repaso de todas las vocales y consonantes por medio de tarjetas con cada una de ellas, así como también de imágenes.</p> <p>Se hizo énfasis en el tipo de letra que se estaba realizando el cual es letra desligada.</p> <p>Se le realizaron preguntas al estudiante sobre vocales y consonantes en letra desligada, además debían mencionar alguna palabra que iniciara con la letra que se iba estudiando.</p>	45 minutos. Jueves 18 de agosto, 2022.	Jocelyn Córdova.	-Páginas de papel. -Tarjetas del abecedario. -Cuaderno de caligrafía.

<p><b>PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN</b></p>	<p><b>Repaso.</b></p> <p>De vocales y consonantes en letra minúscula desligada, se les proporcionó una hoja en donde se encontraba cada una de ellas la cual debían completar las partes punteadas, así como también tarjetas en donde estaban todas las vocales y consonantes.</p> <p>Ejecución e interiorización del trazo de las vocales y consonantes minúsculas por medio de las actividades realizadas.</p>	<p>1 hora Jueves 18 de agosto, 2022.</p>	<p>Melissa Peña, Fátima Lucia.</p>	<p>-Páginas de papel. -Impresiones. -Cuaderno de caligrafía. -Tarjetas del abecedario.</p>
--	---	--	--	--

<p><b>FASES DEL PROCESO DE APRENDIZAJE</b></p>	<p><b>ACTIVIDADES Y TAREAS</b></p>	<p><b>TIEMPO (minutos)</b> <b>FECHA (día/mes/año)</b></p>	<p><b>RESPONSABLES</b></p>	<p><b>RECURSOS MATERIALES</b></p>
<p><b>APLICACIÓN</b></p>	<p>Se llevó a cabo la técnica del papel bruñido, y los estudiantes debían ir colocando bolitas de papel dentro de las vocales.</p> <p>Se realizó el taller de trazo de consonantes y vocales dentro de las actividades se hizo el reconocimiento de vocales y consonantes en nombres de animales, así como también de objetos.</p> <p>Presentación de imágenes con diversos objetos, los estudiantes debían escribir el nombre de las mismas en su cuaderno correspondiente.</p>	<p>45 minutos Jueves 18 y jueves 25 de agosto, 2022.</p>	<p>Jocelyn Córdova, Fátima Fuentes, Melissa Peña, Vanessa Láinez.</p>	<p>-Páginas de papel. -Impresiones. -Cuaderno de caligrafía. -Tarjetas del abecedario.</p>
<p><b>SOCIALIZACIÓN</b></p>	<p>En tarjetas grandes hechas de cartulina se presentó el abecedario punteado, para ello los estudiantes debían de pasar al frente y realizar la unión de estos para completar la consonante o vocal, además de eso cada estudiante debía ir mencionando una palabra con esa letra.</p>	<p>1 hora 15 minutos. Jueves 25 de agosto, 2022.</p>	<p>Vanessa Láinez, Melissa Marianela.</p>	<p>-Plumón 90°. -Tarjetas del abecedario.</p>
<p><b>EVALUACIÓN</b></p>	<p>Se les brindó una hoja con imágenes, los cuales deberán pegar en su cuaderno según corresponda para luego realizar el trazo de esa palabra.</p> <p>Completado de palabras que faltaban en una lectura.</p>	<p>1 hora 15 minutos. Jueves 25 de agosto, 2022</p>	<p>Jocelyn Córdova, Fátima Lucia.</p>	<p>-Impresiones. -Plumones. -Pegamento. -Tijeras. -Cuaderno de caligrafía.</p>

## MATRIZ DE EVALUACIÓN 1 DE TALLER DE APRENDIZAJE: *TRAZO DE CONSONANTES Y VOCALES.*

INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD DE APLICACIÓN	ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	RESULTADOS Y EVIDENCIAS
<p>Realiza correctamente el trazo de vocales y consonantes en minúscula en letra desligada.</p>	<p><b>Actividad 1:</b> Se realizó un repaso del abecedario por medio de tarjetas hechas de cartulina, en donde se encontraban todas las letras.</p> <p><b>Actividad 2:</b> Trazo del abecedario apoyándose por figuras punteadas, así como también realizando el trazo por ellos mismos en páginas de papel bond.</p> <p><b>Actividad 3:</b> Desarrollo de la técnica de papel corrugado para beneficiar la motricidad fina.</p> <p><b>Actividad 4:</b> Los estudiantes realizaron el trazo de consonantes y vocales con un marcador en tarjetas de cartulina.</p> <p><b>Actividad 5:</b> Escritura en la pizarra de nombres de objetos utilizando como herramienta las tarjetas con el abecedario, todo esto con la ayuda de los estudiantes ya que se les iba preguntando como escribir dichas palabras.</p>	<p><b>Actividad 1:</b> Se evaluó el trazo de las consonantes y vocales en letra desligada por medio de la escritura de nombres de objetos en su cuaderno guiándose por imágenes.</p>  <p><b>Actividad 2:</b> Se evaluó el trazo de consonantes y vocales en letra minúscula desligada al complementar la lectura en donde faltaban palabras.</p> 	<p>En los resultados obtenidos durante el diagnóstico realizado durante el mes de mayo del presente año a los estudiantes de segundo grado del Centro Escolar “Nuevo Lourdes” el 50%, es decir 15 de los estudiantes no realizaron el trazo correcto de las vocales y consonantes en minúscula con letra desligada, mientras que 5 estudiantes realizaron el trazo de las vocales y de algunas consonantes de manera correcta y solamente 9 es decir el 30% lo realizaron de manera correcta tanto consonantes como vocales.</p> <p>En cuanto a las actividades de evaluación realizadas durante el taller en la primera actividad en donde los estudiantes debían de escribir el nombre de los objetos presentados en las imágenes durante la clase lo realizaron un 80% de manera correcta, siguiendo las indicaciones que se iban dando, un 20% tuvo algún tipo de dificultad en el trazo. En cuanto a la actividad que debían realizar en casa lo cumplieron un 90%, ya que el resto no lo hizo.</p> <p>En cuanto a la actividad de completar el cuento un 37% de los estudiantes realizaron el trazo de consonantes y vocales en letra minúscula desligada de manera correcta, un 52% lo realizó bien pero presentó algunos errores, mientras que el 11% no realizó el trazo de manera correcta.</p> <p>Algunas de las observaciones más sobresalientes se pueden mencionar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Algunos de los trazos realizados no concordaban con lo que se pretendía escribir.</li> <li>- El trazo de algunos estudiantes es bueno pero hay errores de ortografía.</li> <li>- Hay confusión en la utilización de algunas consonantes y vocales.</li> <li>- Un estudiante en particular posee un muy buen trazo de consonantes y vocales y hace uso de signos de puntuación.</li> </ul>

## MATRIZ DE EVALUACIÓN 2 DE TALLER DE APRENDIZAJE: *TRAZO DE CONSONANTES Y VOCALES.*

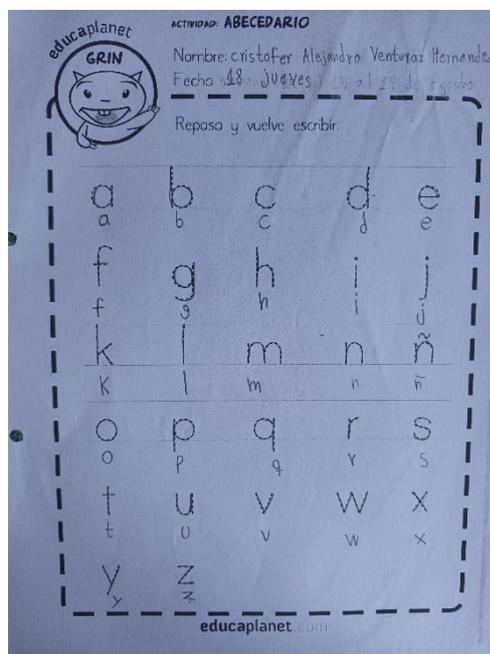
ACTIVIDADES MODIFICADAS O ADICIONALES	JUSTIFICACIÓN	RESULTADOS Y EVIDENCIAS
<p>-Se añadió la actividad del relleno de las vocales con papel bruñado.</p>	<p>Esto con el fin de favorecer la motricidad fina de los estudiantes, según Piaget en su teoría de los estadios del desarrollo cognitivo en la edad de 7 a 11 años se encuentran en el de operaciones concretas por ello es importante que realicen actividades de manipulación con sus manos, con materiales que puedan manipular.</p> <p>Se decidió incluir esta actividad debido a La motricidad fina ayuda al niño a tener destrezas, coordinación y precisión en movimiento finos, estableciendo vínculos con el proceso de la escritura.</p>	<p>Un 95% de los estudiantes realizaron la actividad de manera correcta, algunos haciendo el bruñado de papel con bolitas de diversos tamaños unas un poco más grande que otras.</p> <p>El otro 5% tuvo algún tipo de dificultad al momento de realizar el bruñado, ya que les costaba un poco hacer las bolitas o incluso ir colocándolas y pegándolas dentro del margen de las vocales que estaban en la página que se les entregó.</p>
<p>-Se añadió la parte de la evaluación en donde los estudiantes debían de completar el cuento con palabras que faltaban, en un inicio se tenía contemplado que fuesen solamente con letras faltantes.</p>	<p>Se añadió esta actividad con el fin de estimular el trazo de las consonantes y vocales así como también la comprensión lectora de los estudiantes, ya que, debían de encontrar la lógica a la lectura que se estaba realizando.</p> <p>Lev Vygotski hablaba sobre la zona de desarrollo próximo que, es la distancia entre el nivel de desarrollo efectivo del alumno y el nivel de desarrollo potencia, es decir lo que los estudiantes pueden llegar a lograr, de esta manera si los estudiantes ya habían realizado el trazo individual de letras del abecedario se debía practicar la escritura de palabras completas.</p>	<p>En cuanto a la actividad de completar el cuento un 37% de los estudiantes realizaron el trazo de consonantes y vocales en letra minúscula desligada de manera correcta, un 52% lo realizó bien pero presentó algunos errores, mientras que el 11% no realizó el trazo de manera correcta.</p>

### 3.3.2. Valoraciones y reflexiones sobre ejecución del taller de aprendizaje trazo de consonantes y vocales.

La sesión del jueves 18 de agosto se inició con la presentación y repaso del abecedario por medio de tarjetas grandes de cartulina en donde se encontraban cada una de las letras, se iban pasando todas y en conjunto con los estudiantes se iban mencionando, se notó que la totalidad de los estudiantes realizaron el reconocimiento de las consonantes y vocales ya que todos iban repitiendo cada una de ellas, cabe aclarar de que acá se hizo énfasis de que estas eran de tipo desligada ya que este era el indicador de que se iba a trabajar.

Además de eso se le iba solicitando a los estudiantes que mencionaran alguna palabra que iniciara con la palabra que se iba mencionando, la mayoría logró mencionar una o varias palabras que si iniciaran con la palabra solicitada, sin embargo si hubieron algunos que no lograron realizarlo.

Posterior a ello se le entregó a cada estudiante, una página en donde se encontraba todo el abecedario punteado, para que posterior a ello los estudiantes las fueran repasando y así realizar el trazo de cada una, así como también deberían de copiarlas en esa misma página, en esta actividad hubieron un par de estudiantes que tuvieron bastante facilidad al realizarla como por ejemplo Sarah y Cristian quienes, poseen un trazo bastante bueno así como se mencionó con anterioridad.



La siguiente actividad fue la de la técnica de bruñido, se les entregó una página con las vocales impresas a cada estudiante y papel crespón y pegamento, para ello debían de hacer bolitas con el papel crespón e ir las pegando adentro de cada vocal, sin salirse de los bordes,

esto con el objetivo de ejercitar su motricidad fina, misma que está relacionada con la escritura. En esta actividad se pudo observar que un par de estudiantes como Jason y Daniel necesitaron un tipo de guía para poder realizar las bolitas ya que solamente cortaban el papel pero no comprendían como realizarlas, posterior a las indicaciones que un par del equipo les brindó pudieron hacer dicha actividad de manera correcta.

Luego de ello se les brindó una página con diferentes imágenes, las cuales eran objetos y animales comunes para facilitar su reconocimiento, dichas imágenes debían de ir las recortando y pegándolas en el cuaderno de ejercicios que se les había proporcionado con anterioridad, con cada imagen que iban colocando debían de colocarle su respectivo nombre de esta manera realizaban el trazo de las vocales y consonantes en letra desligada, al mismo tiempo se les iba preguntando como se escribía algunas palabras y haciendo uso de las tarjetas se iba realizando la escritura de estas también en la pizarra, en algunas ocasiones hubo algún tipo de confusión en cuanto al uso de alguna letra por ejemplo si la palabra “barco” era con la letra “b” o en su lugar con la “v”.

Durante la clase se realizó el 75% de la actividad, las demás imágenes con su respectivo proceso los estudiantes debían de hacerlo en su casa y, presentarlo durante la siguiente sesión para su respectiva revisión. De esta manera cuando se hizo la revisión se pudo evidenciar que no todos lo habían hecho, un 10% incumplió con la misma algunos porque no habían llevado su cuaderno ese día y otros mencionaron que simplemente había olvidado realizarla o que no tuvieron el tiempo necesario.

Una vez que se había realizado la actividad del trazo de vocales y consonantes de manera individual se decidió aumentar un poco con la dificultad de las actividades, para ello se les proporcionó una página con la lectura “El perro que quería volar”, en dicha lectura había palabras completas que hacían falta, y que el estudiante debía de ir escribiendo.

Se fue leyendo el cuento en conjunto con los estudiantes y, que de esta manera se practicaba la comprensión lectora, ya que debían de mencionar la palabra que hacía falta y posterior a ello escribirla en el espacio correspondiente, como resultado se obtuvo que un buen porcentaje de los estudiantes realizaron bien el trazo de las consonantes y vocales en minúscula desligada, pero algunos tuvieron algunos inconvenientes, dentro de los más destacados de pueden mencionar que algunos de los trazos no concordaban con las letras que pretendían escribir, se debe de mejorar el trazo de algunos estudiantes, en algunos el trazo es bueno pero falta mejorar en cuanto a la ortografía ya que hay confusión en la utilización de algunas consonantes como

por ejemplo con la “d” y la “b”, y en algunos casos faltaron ya sea una vocal o consonante para completar la palabra que se solicitaba.

Hubo algunos casos que lo realizaron de una manera excelente como por ejemplo Cristófer, Alejandro y Ximena, el trazo de las consonantes y vocales fue muy bueno, escribieron las palabras de manera correcta.

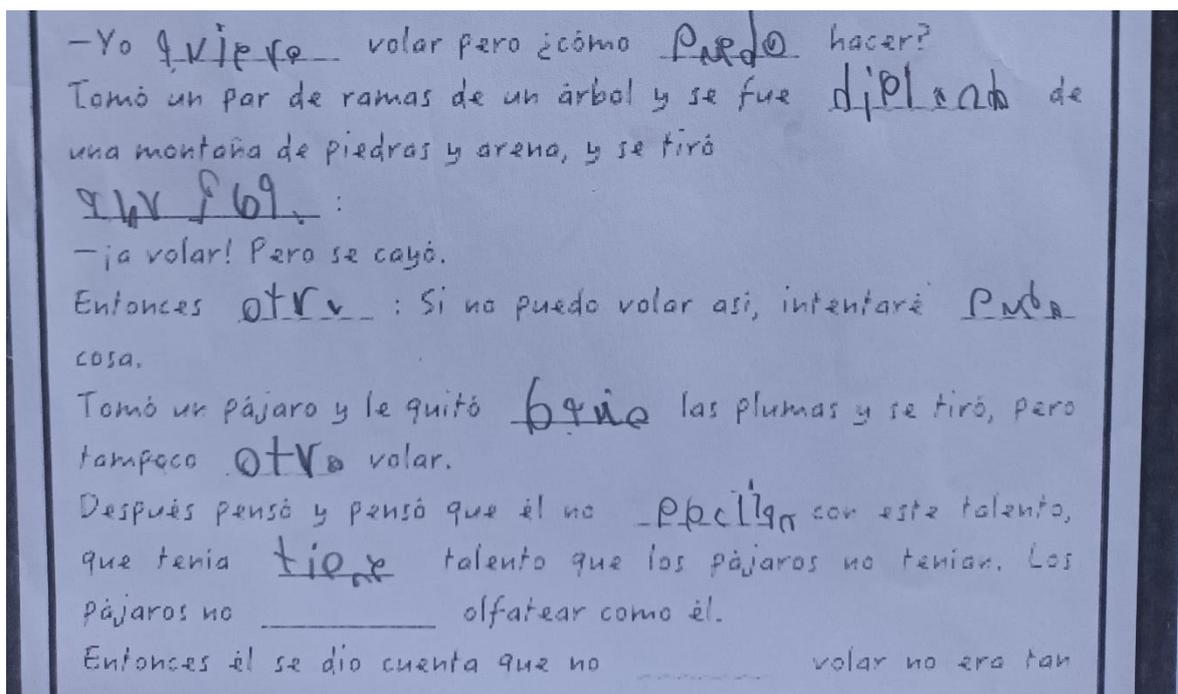
Yo quiero volar pero ¿cómo Puedo hacer?  
Tomó un par de ramas de un árbol y se fue arriba de una montaña de piedras y arena, y se tiró <sup>confusión 'd' con 'b'</sup> diciendo:  
- ¡a volar! Pero se cayó.  
Entonces penso: Si no puedo volar así, intentaré otra cosa.

- Yo quiero volar pero ¿cómo Puedo hacer?  
Tomó un par de ramas de un árbol y se fue arriba de una montaña de piedras y arena, y se tiró diciendo:  
- ¡a volar! Pero se cayó.  
Entonces penso: Si no puedo volar así, intentaré otra cosa.  
Tomó un pájaro y le quitó todas las plumas y se tiró, pero tampoco pudo volar.

En los ejemplos anteriores se puede notar que hubo confusión en el uso de las consonantes “d” y “b” en la palabra “arriba”.

Una vez, en el patio de una casa, <sup>ortografía</sup> avía un perro que quería volar y le encantaba mitar a las aves hacerlo.  
Entonces dijo:  
- Yo quiero volar pero ¿cómo Puedo hacer?  
Tomó un par de ramas de un árbol y se fue arriba de una montaña de piedras y arena, y se tiró

Además hubo algunos casos en donde el trazo fue bueno, sin embargo hubo dificultad en la ortografía.



Por último se ejemplifica que el trazo realizado no concordaba con lo que las palabras que quería escribir, así como también hubieron algunas palabras que no fueron escritas.

Posterior a ello cuando ya todos habían terminado de realizar la actividad se le dio una última lectura al cuento de manera conjunta con todos los estudiantes, de esta manera se le realizaron preguntas a los estudiantes sobre lo que trataba así como también del mensaje que nos dejaba la misma. Hubo una muy buena comprensión ya que todos mencionaron ideas acordes a la lectura, la cual era sobre las diferentes habilidades que las personas poseen y que las personas no deben de sentirse mal por no ser buenas en alguna áreas, entonces algunos de los comentarios de los estudiantes fueron: “cada uno es bueno en diferentes cosas”, “nadie se debe sentir menos que otras personas”, “algunos son buenos jugando y otros en otras cosas”.

Después de eso se precedió a una pequeña actividad de socialización en donde, los estudiantes debían pasar al frente y, en la pizarra se habían colocado unas tarjetas hechas de cartulina y en ellas se encontraba el abecedario punteado y, los estudiantes haciendo uso de un plumón debían de unir los puntos y completar cada letra. Posterior a ello cada estudiante que fuese pasando al frente debía de mencionar una palabra que iniciara con la letra que habían completado, todos los estudiantes querían participar y pasar al frente a realizar el trazo con plumón, y en su totalidad lo hicieron de manera correcta a pesar de que el uso del plumón en un poco más complejo que solo realizarlo con lápiz

### 3.4.FASE 4: TALLER DE PINTURA TRAZO DE CONSONANTES Y MAYÚSCULA EN LETRA LIGADA.

#### 3.4.1. Proceso operativo de taller de pintura trazo de consonantes y mayúsculas en letra ligada.

##### INDICADOR 4

- **COMPETENCIA:** Identificar, representar y distinguir con acierto las vocales y consonantes en mayúsculas y minúsculas en letra ligada, presentes en su nombre propio y en diversos textos; a fin de iniciarse la adquisición del código escrito.
- **INDICADORES:** Representa e identifica las vocales y consonantes, distingue la mayúscula y minúscula en letra ligada

UNIDAD DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS
Mis amigas las vocales	Interactuar de forma oral o escrita expresando con claridad la escritura de las vocales y consonantes en mayúscula y minúscula en letra ligada.	CONCEPTUALES: Lectura y escritura de las vocales y consonantes en textos.
		PROCEDIMENTALES: Identificación de las vocales y consonantes en mayúscula y minúscula en letra ligada.
		ACTITUDINALES: Entusiasmo al participar en las actividades propuestas y esfuerzo en reconocer las vocales y consonantes en mayúscula y minúscula en letra ligada. (MINED, 2008)

- **ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE:** Taller de pintura: trazo de consonantes y vocales en mayúscula y minúscula en letra ligada.

FASES DEL PROCESO DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES Y TAREAS	TIEMPO (minutos) FECHA (día/mes/año)	RESPONSABLES	RECURSOS MATERIALES
INTRODUCCIÓN	El estudiante debía aprender a escribir las vocales y consonantes con letra ligada, se les dio a conocer diversas formas, principalmente: mayúscula y minúscula. Al escribir, debía usar sólo la letra ligada.	Tiempo: 45 minutos Jueves 1 de Septiembre de 2022	Melissa Marianela Peña	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pizarra</li> <li>➤ Cartulina.</li> <li>➤ Plumón</li> <li>➤ Tirro</li> </ul>
PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN	Se les explico a los estudiantes que es la letra ligada y la diferencia que hay entre la desligada, se escribió en la pizarra como se escriben las vocales y consonantes en mayúsculas y minúsculas.	Tiempo: 1 hora Jueves 1 de septiembre de 2022	Melissa Marianela Peña, Fatima Lucia Fuentes	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cartulina de colores</li> <li>➤ Plumones</li> <li>➤ Tijeras</li> </ul>

<b>FASES DEL PROCESO DE APRENDIZAJE</b>	<b>ACTIVIDADES Y TAREAS</b>	<b>TIEMPO (minutos)</b> <b>FECHA (día/mes/año)</b>	<b>RESPONSABLES</b>	<b>RECURSOS MATERIALES</b>
APLICACIÓN	Se realizaron diferentes tipos de actividades, donde ellos tenían que escribir con letra ligada y saber distinguir cuales son ligadas y cuales son desligadas. Con temperas y páginas de papel bond se realizó una actividad donde los estudiantes trazaron la consonante “D” “d” en letra ligada.	Tiempo:45 minutos Jueves 1 de septiembre de 2022	Melissa Marianela Peña  Jocelyn Jazmin Cordova	➤ Temperas de colores.   ➤ Papel bond
SOCIALIZACIÓN	Se escribió en la pizarra consonantes que se había dejado de tarea y con esas consonantes ellos pasaron a la pizarra a escribir con letra ligas unas palabras que comienzan con dicha consonante.	Tiempo: 1 hora 15 minutos 1 de septiembre de 2022	Vanessa Marisol Lopez	➤ Cartulina ➤ Plumón ➤ Tijeras ➤ Tirro ➤ pizarra
EVALUACIÓN	Se les brindo una hoja de evaluación a cada estudiante donde ellos realizaron el ejercicios establecido de poder transcribir una oración que estaba en letra desliga, los estudiantes lo tenían que escribir en letra ligada utilizando la mayúscula donde corresponde.	Tiempo: 1 hora 15 minutos 1 de septiembre de 2022	Melissa Marianela Peña	➤ fotocopias ➤ lápiz

**MATRIZ DE EVALUACIÓN 4 DE TALLER DE APRENDIZAJE: TALLER DE PINTURA: TRAZO DE CONSONANTES Y VOCALES EN MAYÚSCULA Y MINÚSCULA EN LETRA LIGADA**

INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD DE APLICACIÓN	ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	RESULTADOS Y EVIDENCIAS
<p>Representa e identifica las vocales y consonantes, distingue la mayúscula y minúscula en letra ligada</p>	<p>Actividad 1: Se les explico la diferencia que hay entre la letra ligada y desligada, ya que la clase anterior se les dio el taller de las letras desligadas, y para que ellos comprendieran de la mejor manera, se les explico en la pizarra, colocándole algunas letras del abecedario en letras ligadas y desligadas, para que cada uno de los estudiantes identificaran solo las letras ligadas y lo realizaron correctamente, se les dio una hoja donde viene las letras del abecedario en mayúsculas y minúsculas en letra ligadas para que ellos lo repintaran.</p> <p>Actividad 2: Siguiendo con las actividades, se les realizo un dibujo en la pizarra en forma de una casa donde vimos las letras minúsculas en letra ligada, la casa se divide en tres partes: ático, planta y sótano, se les explico que en el ático van las letras que utilizan dos renglones el de en medio y el de arriba por eso esas letras van ubicadas en el ático porque ocupan la parte de arriba, las letras que solo ocupan un renglón que es el de en medio se quedan en la planta de la casa y las que utilizan dos renglones el de en medio y el de abajo se quedan el en sótano, procedimos a que ellos nos dijeran cuales correspondía en cada parte y lo hicieron bien, luego de explicarles se les dio una hoja donde iba la casa con las partes y con las letras minúsculas en letras ligadas para que los estudiantes lo repintaran e identificaran correctamente las letras.</p>	<p>Se realizó una prueba donde los estudiantes tenían que leer las oraciones y luego escribirlas con letra ligada cada una de las oraciones en el renglón correspondiente.</p> 	<p><b>En cuanto al diagnóstico se obtuvieron los siguientes resultados:</b></p> <p>Realizo correctamente el trazo de todas las vocales y consonantes en mayúsculas con letra ligada (6) 20%</p> <p>Realizo correctamente el trazo de algunas vocales y no de las consonantes en letra mayúscula ligada (11) 36.66 %</p> <p>Realizo correctamente el trazo de todas las vocales y no de las consonantes en letra mayúsculas ligada. (0) 0%</p> <p>Realizo correctamente el trazo de todas las consonantes y no de las vocales en letra mayúsculas ligada (0) 0%.</p> <p>Realizo correctamente el trazo de algunas vocales y no de las consonantes en letra mayúscula ligada (1) 3.34%</p>

	<p>Actividad 3: Para que los alumnos no se aburrieran realizamos una dinámica dentro del aula, donde nos estiramos y luego cantamos la canción del chuchugua realizando las mímicas que la canción indica.</p> <p>Actividad 4: Para finalizar el primer jueves con el taller de las letras ligas, se les brindo a los alumnos una hoja donde vienen unas oraciones en letra ligada, ellos tenían que transcribir la oración en un espacio seleccionado, pero la oración que viene escrita trae una dificultad, que la letra inicial de la oración viene la mayúscula y en letra desligada, donde ellos tenían que identificar el error y consultar si era correcto.</p> <p>Actividad 5: Continuando con el taller de las letras ligadas, hicimos un repaso de lo que se vio la clase anterior para poder continuar con las actividades preparadas. Pasando a la actividad se le dio a cada alumno una hoja de papel bond y una tapita con pintura para realizar el trazo de la “D” mayúscula y “d” minúscula en letra ligada, ya que esa letra iba a quedar de tarea en las planas de ese día.</p> <p>Actividad 6: La sesión del taller se finalizó realizando la actividad de evolución.</p>		<p>Realizo correctamente el trazo de algunas consonantes y no de las vocales en letra mayúscula ligada. (0) 0%</p> <p>No realizo el trazo correcto de las vocales y consonantes en mayúsculas con letra ligada. (11) 36.66%</p> <p>No escribió nada (1) 3.34%</p> <p><b>Por otra parte, los resultados de la evaluación los cuales evaluaron los mismos indicadores del diagnóstico anterior, fueron:</b></p> <p>Realizo correctamente el trazo de todas las vocales y consonantes en mayúsculas con letra ligada (19) 82.60%</p> <p>Realizo correctamente el trazo de algunas vocales y no de las consonantes en letra mayúscula ligada (2) 8.69%</p> <p>Realizo correctamente el trazo de todas las vocales y no de las consonantes en letra mayúsculas ligada. (0) 0%</p> <p>Realizo correctamente el trazo de todas las consonantes y no de las vocales en letra mayúsculas ligada (0) 0%.</p>
--	---	--	--

			<p>Realizo correctamente el trazo de algunas vocales y no de las consonantes en letra mayúscula ligada (0) 0%</p> <p>Realizo correctamente el trazo de algunas consonantes y no de las vocales en letra mayúscula ligada. (0) 0%</p> <p>No realizo el trazo correcto de las vocales y consonantes en mayúsculas con letra ligada. (2) 8.69%</p> <p>No escribió nada (0) 0%</p> <p>De acuerdo a los resultados anteriores, se puede evidenciar que un 60% más de estudiantes aumento correctamente el trazo de todas las vocales y consonantes en mayúsculas con letra ligada, de igual manera, se redujo el porcentaje de estudiantes que realizo el trazo de algunas vocales y no de las consonantes en letra mayúscula ligada</p>
--	--	--	---

**MATRIZ DE EVALUACIÓN 2 DE TALLER DE APRENDIZAJE: TALLER DE PINTURA: TRAZO DE CONSONANTES Y VOCALES EN MAYÚSCULA Y MINÚSCULA EN LETRA LIGADA**

<b>ACTIVIDADES MODIFICADAS O ADICIONALES</b>	<b>JUSTIFICACIÓN</b>	<b>RESULTADOS Y EVIDENCIAS</b>
<p>Se les realizo un dibujo en la pizarra en forma de una casa donde vimos las letras minúsculas en letra ligada, la casa se divide en tres partes: ático, planta y sótano, se les explico que en el ático van las letras que utilizan dos renglones el de en medio y el de arriba por eso esas letras van ubicadas en el ático porque ocupan la parte de arriba, las letras que solo ocupan un renglón que es el de en medio se quedan en la planta de la casa y las que utilizan dos renglones el de en medio y el de abajo se quedan el en sótano, luego de explicarles se les dio una hoja donde iba la casa con las partes y con las letras minúsculas en letras ligadas para que los estudiantes lo repintaran e identificaran correctamente las letras.</p>	<p>Se añadió, ya que es importante que los alumnos puedan escribir correctamente en los renglones las letras ligadas en minúsculas y ellos puedan distinguir en cuales se utiliza dos renglones el de en medio y el arriba, cuales se utilizan solo los renglones de en medio y cuales se utilizan los dos renglones de en medio y de abajo.</p>	<p>Se logró que los estudiantes comprendieran como se escriben las letras minúsculas ligadas utilizando correctamente los renglones, ya que con la actividad que realizamos en la pizza ellos nos decían cual letra del abecedario correspondía a cada área de la casa que era el ático, planta y sótano, se obtuvieron buenos resultados ya que todas las letras fueron correctamente ubicadas donde corresponden.</p>
<p>Se les brindo a los alumnos una hoja donde vienen unas oraciones en letra ligada, ellos tenían que transcribir la oración en un espacio seleccionado, pero la oración que viene escrita trae una dificultad, que la letra inicial de la oración viene el mayúscula y en letra desligada, donde ellos tenían que identificar el error y consultar si era correcto, se les explico y se les escribió en la pizarra la forma correcta de hacerlo y otros alumnos solo lo copiaron tal cual iba la oración sin cambiarle la letra que era incorrecta.</p>	<p>Se añadió esta actividad, ya que exige a los niños una mayor concentración y un trabajo de motricidad fina y coordinación mayor que la letra desligada a la hora de escribir ya que las letras se encuentran entrelazadas, desarrollando habilidades no solo de control motor fino, sino también de integración bilateral y visual, planificación motora, propiocepción, atención sostenida y percepción sensorial de los dedos.</p>	<p>En esta actividad teníamos una dificultad en la letra inicial de cada oración lo cual varios alumnos si lo notaron y preguntaron qué porque venía así o preguntaron cómo se escribía algunas letras en mayúsculas en letra ligada, algunos alumnos si colocaron correctamente las letras mayúsculas en letras ligadas.</p>

### **3.4.2. Valoraciones y reflexiones sobre ejecución del taller de pintura: trazo de consonantes y vocales en mayúscula y minúscula en letra ligada.**

El cuarto taller se realizó con el fin de que los estudiantes de segundo grado obtuvieran los conocimientos y la claridad de la escritura y la lectura de las vocales y consonantes en mayúscula y minúscula en letra ligada, por ende, se realizaron preguntas como, por ejemplo, ¿Quiénes conocen las letras ligadas? ¿Conocen la diferencia entre las letras desligadas y logadas? Al saber las respuestas de los estudiantes se dio una breve introducción de cuáles son las letras ligas y porque se les llama así, luego se procedió a dar la diferencia entre las letra ligada y desliga, siempre dándoles ejemplos que se escribió en la pizarra, para que cada uno de los estudiantes identificaran solo las letras ligadas y lo realizaron correctamente, muchos de los estudiantes comprendieron rápidamente las diferencias otros estudiantes a la mitad del taller lograron comprender y escribir las letras ligadas por eso agregamos diferentes actividades para poder repasar, se les brindo a los estudiantes una hoja donde viene las letras del abecedario en mayúsculas y minúsculas en letra ligadas para que ellos lo repintaran cada una de las letras, lo podrían hacer con lápiz o con colores, muchos de ellos cuando realizaban el trazo de las letras nos mencionaban que no tenían idea de que así se escribían las mayúsculas, ya que a ellos normalmente escriben con en letras desligadas que ellos le llaman de “molde”.

Para que los estudiantes comprendieran las formas de escribir correctamente las letras ligadas en minúsculas, se realizó un ejercicio donde se dibujó en la pizarra una forma de una casa, y se les explico que la casa se divide en tres partes: la parte de arriba es el ático, la parte de en medio es llamada planta y la parte de abajo es el sótano, se les explico que en el ático van las letras que utilizan dos renglones el de en medio y el de arriba por eso esas letras van ubicadas en el ático porque ocupan la parte de arriba por ejemplo: d, b, f, h, k, l, t , las letras que solo ocupan un renglón que es el de en medio se quedan en la planta de la casa por ejemplo a, c, e, i, m, n, r, s, u v, w, x, z , y las que utilizan dos renglones el de en medio y el de abajo se quedan el en sótano, por ejemplo: g, j, p, q, y , procedimos a que ellos dijeran cuales correspondía en cada parte y lo realizaron correctamente, todos los estudiantes participaron y luego de explicarles se les brindo una hoja donde iba la casa con las partes y con las letras minúsculas en letras ligadas para que los estudiantes lo repintaran e identificaran correctamente las letras, lo cual les gusto realizar la actividad y todos los que asistieron lo hicieron excelente y de una manera muy creativa.

Ya que los estudiantes se comenzaron a sentir un poco inquietos, se les preguntó con respeto al termómetro como se sentían de los ánimos, algunos se sentían felices, otros aburridos y otros tristes por eso se realizó una dinámica dentro del aula, se pararon a la par de la mesa donde cada uno está sentado, luego se practicó estiramiento y se cantó la canción del chuchugua realizando las mímicas que la canción indica, todos cantaron, todos hicieron las mímicas y todos rieron, fue un momento donde todos botaron el estrés y se sintió la diferencia, se procedió a seguir con la última actividad del día, se les brindó a los alumnos una hoja donde vienen dos oraciones en letra ligada, ellos tenían que transcribir la oración en un espacio seleccionado, pero la oración que viene escrita trae una dificultad, que la letra inicial de la oración viene en mayúscula y en letra desligada, donde ellos tenían que identificar el error y consultar si era correcto, lo cual varios alumnos sí lo notaron y preguntaron qué porque venía así o preguntaron cómo se escribía algunas letras en mayúsculas en letra ligada, se les explicó y se les escribió en la pizarra la forma correcta de hacerlo y otros alumnos solo lo copiaron tal cual iba la oración sin cambiarle la letra que era incorrecta. Se finalizó la primera parte del taller y se les entregaron los cuadernos con la tarea que correspondía ese día para que el próximo taller llevaran realizada la tarea.

Dando continuación al taller de las letras ligadas, se solicitó que prestaran el cuaderno de tareas para poder revisar lo que se les había dejado y agregarle una nueva lección para que ellos la entregaran la próxima clase, luego se hizo un repaso de lo que se vio la clase anterior para poder continuar con las actividades preparadas, cuando se les preguntaba la diferencia entre las letras ligadas y desligadas, contestaron correctamente, luego se repasó las planas que se les asigna todos los jueves y así se comenzó a ver todas las consonantes en letras ligadas, se pasó a la pizarra algunos participantes para que ellos escribieran cuáles eran las planas que se les dejaba y escribieran las consonantes con letra ligada, lo cual lo realizaron correctamente.

La actividad que correspondía para ese día era el de las pinturas, se le dio a cada alumno una hoja de papel bond y tapitas con diferentes colores de pinturas para que realizaran el trazo de la “D” mayúscula y “d” minúscula en letra ligada, ya que esa letra iba a quedar de tarea en las planas de ese día, lo cual algunos estudiantes tuvieron dificultad de escribir la consonante, se practicó el trazo de la “D” mayúscula la que se sabe que las mayúsculas llevan más curvas que es normal que los estudiantes se confundan al momento de trazarla, al practicarla varias veces los estudiantes lo realizaron correctamente y demostraron la creatividad al decorar dicha página con las consonantes.

Para culminar con el taller se realizó una prueba evaluativa donde 23 de los estudiantes que asistieron ese día, tenían que leer las oraciones y luego escribirlas con letra ligada, ya que las oraciones venían escritas en letras desligadas, ellos tenían que utilizar las mayúsculas donde correspondieran, hubieran varias preguntas como se escribían algunas letras en mayúsculas o en minúsculas, como se menciona en los resultados obtenido de la prueba evaluativa solo 19 estudiantes realizaron correctamente el trazo de todas las vocales y consonantes en mayúsculas con letra ligada, mientras que 2 estudiantes realizaron correctamente el trazo de algunas vocales y no de las consonantes en letra mayúscula ligada y finalmente 2 estudiantes no realizaron el trazo correcto de las vocales y consonantes en mayúsculas con letra ligada.

### 3.5.FASE 5: TALLER USO DE MAYÚSCULAS EN NOMBRES PROPIOS E INICIO DE ORACIONES.

#### 3.5.1. Proceso operativo de taller club cuenta cuentos uso de mayúsculas en nombres propios e inicio de oraciones.

- **COMPETENCIA:** Expresión escrita
- **INDICADORES:** Utiliza mayúsculas en nombres propios e inicios de oraciones.

UNIDAD DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS
Unidad 3: Mis amigas las vocales	Lograr que el estudiante pudiera reconocer el uso de la mayúscula en nombres propios e inicio de una oración.	<b>CONCEPTUALES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocales mayúsculas y minúsculas.</li> <li>• La mayúscula en nombres propios.</li> </ul>
		<b>PROCEDIMENTALES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecución e interiorización del trazo de las vocales mayúsculas y minúsculas por medio de ejercicios diversos.</li> <li>• Reconocimiento del nombre propio y de compañeros y compañeras, en textos de la ambientación del aula.</li> </ul>
		<b>ACTITUDINALES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés por captar la diferencia escrita entre vocales, mayúsculas y minúsculas.</li> <li>• Interés por conocer los nombres de sus compañeros y compañeras. (MINED, 2008)</li> </ul>

- **ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE** *Taller: uso de mayúsculas en inicio de oraciones y nombres propios:* se realizaron diferentes actividades donde debían ubicar las mayúsculas en nombres e inicio de oraciones.

FASES DEL PROCESO DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES Y TAREAS	TIEMPO (minutos) FECHA (día/mes/año)	RESPONSABLES	RECURSOS MATERIALES
INTRODUCCIÓN	<p>Presentación de mayúsculas y minúsculas</p> <p>Se inició presentando a los estudiantes cuales son las mayúsculas de cada letra del abecedario, se les dijo la importancia de reconocer las mayúsculas de su nombre y al inicio de cada oración.</p> <p>Luego, se hizo la dinámica donde decían su nombre y luego con la inicial del mismo, se dijo un animal que inicie con esa letra.</p> <p>Con esta dinámica se introdujo a la identificación de nombre propio y común.</p> <p>Se les explico cuáles son los nombres propios y comunes que existen y la importancia de aprender a utilizarlos</p>	30 minutos Jueves 29 de Septiembre de 2022	Fátima Lucia Fuentes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impresiones.</li> <li>• Pizarra</li> <li>• Plumón 90 y 500</li> </ul>

PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN	<p>Se les explico por medio de un cartel diferentes nombres que lleven su respectiva mayúscula, así mismo se les mostro textos donde se debía ubicar la mayúscula al inicio de cada oración, se hizo énfasis en la importancia del punto y aparte o punto seguido para guiar su comprensión en el uso de mayúsculas.</p> <p>Luego, se explico que es un nombre propio por medio de ejemplos y los nombres comunes, así mismo se les expreso que en los textos siempre se encontraran con una mayúscula al inicio de un párrafo y que en el proceso puede haber nombres propios a los cuales será necesario poner su mayúscula.</p>	45 minutos Jueves 29 de Septiembre de 2022	Fátima Lucia Fuentes Melissa Marianela Peña	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 Pliego de papel bond.</li> <li>• Plumón 500 2 y 90</li> <li>• bocina</li> </ul>
APLICACIÓN	<p>Taller: donde se les pidió que escriban su nombre en el cuaderno doble raya haciendo uso de las mayúsculas, así mismo se les pidió que pasen al frente a encerrar las letras que deben ir en mayúscula en un texto corto.</p> <p>También, se les entrego un texto donde debían completar en los espacios en blanco las mayúsculas correspondientes.</p> <p>Posteriormente, se les realizo un dictado con nombres propios y comunes.</p> <p>Para finalizar, se les pidió que hagan un copiado con sus respectivas mayúsculas.</p>	40 minutos Miércoles 5 de Octubre de 2022	Fátima Lucia Fuentes Vanessa Marisol Láinez	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno doble raya.</li> <li>• Plumón 500</li> <li>• Impresiones</li> </ul>
SOCIALIZACIÓN	<p>Pasaron a la pizarra y escribieron sus nombres utilizando las mayúsculas y evaluaron si cada estudiante lo hizo bien.</p> <p>Luego, Se hizo una dinámica donde deberán pasar a la pizarra en fila a escribir la mayor cantidad de nombres propios y debían ubicar la mayúscula al inicio de las oraciones que se les pusieron.</p>	40 minutos Miércoles 5 de Octubre de 2022	Melissa Marianela Peña	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra</li> <li>• Plumón 500</li> </ul>
EVALUACIÓN	<p>Se les entrego una prueba donde debían escribir su nombre en letra desligada y posteriormente su nombre completo en letra ligada.</p>	25 minutos Miércoles 5 de Octubre de 2022	Fátima Lucia Fuentes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impresiones.</li> </ul>

## MATRIZ DE EVALUACIÓN 5 DE TALLER DE APRENDIZAJE: USO DE MAYÚSCULAS EN NOMBRES PROPIOS E INICIO DE ORACIONES.

INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD DE APLICACIÓN	ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	RESULTADOS Y EVIDENCIAS
<p>Utiliza mayúsculas en nombres propios e inicios de oraciones.</p>	<p>Actividad 1: para la introducción del desarrollo del indicador, se les presentaron las mayúsculas por medio de un cartel ilustrado con páginas de colores, que contenía cada letra del abecedario en mayúscula con letra ligada y desligada, los niños comentaron que muchas de las mayúsculas de la letra ligada la desconocían, incluso plantearon que hacían falta letras en el cartel, sin embargo, no lograban identificarla ya que si estaba completo.</p> <p>Actividad 2: se realizó una dinámica en la cual los niños debían decir su nombre y un animal que iniciara con la letra del mismo, muchos tuvieron dificultad, ya que no lograban asociar la letra de su inicial, sin embargo una pequeña cantidad de alumnos lo hizo, se planteó que esta dinámica se realizó con el fin de dar introducción al uso de nombres propios y comunes, los estudiantes comprendieron el significado del porqué “nombres propios” y “nombres comunes”.</p> <p>Actividad 3: se explicó por medio de un cartel el significado de nombres propios y nombres comunes, se dividió en 3 partes, nombres de personas, lugares y animales, los ejemplos estaban orientados por los nombres comunes y propios, indicando que un nombre común de persona, son aquellos que engloban algo en general, por ejemplo: mamá; ya que este término se utiliza por todos y se refiere a muchos, en cambio el nombre de cada persona, lo hace propio, ya que aunque existan muchos nombres iguales, cada uno se</p>	<p>Se les entrego una evaluación, donde deberían escribir sus nombres en letra desligada haciendo uso de la mayúscula, luego debían escribir su nombre completo utilizando letra ligada y haciendo uso de mayúscula, algunos niños aún no logran hacer letra ligada y preguntaron mucho como es el trazo de algunas consonantes.</p>	<p>En cuanto al diagnóstico se tuvieron los siguientes resultados:</p> <p>Utilizó mayúsculas en nombres propios y al inicio de todas las oraciones 0 (0%).</p> <p>Utilizó mayúsculas en nombres propios y al inicio en algunas de las oraciones 0 (0%).</p> <p>Utilizó mayúsculas en nombres propios, pero no al inicio en algunas de las oraciones 0 (0%).</p> <p>Utilizó mayúsculas al inicio de oraciones, pero no en nombres propios en algunas oraciones 2 (6.8).</p> <p>No utilizó mayúsculas en nombres propios y al inicio en ninguna de las oraciones 25 (83.33%).</p> <p>No escribió nada 3 (10%)</p> <p>Por otra parte, los resultados que evaluaron los mismos indicadores del diagnóstico anterior, fueron:</p> <p>Utilizó mayúsculas en nombres propios y al inicio de todas las oraciones 22 (73.33%).</p>

	<p>identifica con el mismo. Los niños planteaban que hay muchas personas que se llaman igual, pero se les explico que aunque hubieran muchos, cada nombre indicaba que no existía nadie con sus mismas ideas, pensamientos o incluso de forma biológica, todos somos diferentes, “ incluso los gemelos” decía un niño.</p> <p>Luego, se planteó por medio de un cartel, las diferentes reglas que determinaban el uso de mayúsculas: al inicio de una oración, después del punto y seguido, punto y aparte y en el proceso de los textos, donde hubiese un nombre propio, se les dieron ejemplos por cada uno, los niños acertaron cuando se les puso en la pizarra un ejemplo breve de un texto que no contenía ninguna mayúscula, que debíamos ubicar al inicio del texto la mayúscula, en el nombre que contenía el texto, su inicial y después del punto seguido, esto determino que si comprendieron la información.</p>		<p>Utilizó mayúsculas en nombres propios y al inicio en algunas de las oraciones 2 (6.67%).</p> <p>Utilizó mayúsculas en nombres propios, pero no al inicio en algunas de las oraciones 6 (20%).</p> <p>Utilizó mayúsculas al inicio de oraciones, pero no en nombres propios en algunas oraciones 0 (0%).</p> <p>No utilizó mayúsculas en nombres propios y al inicio en ninguna de las oraciones 0 (0%).</p> <p>No escribió nada 0 (0%).</p> <p>De acuerdo a los resultados anteriores, se puede evidenciar que un 73.33% más de estudiantes logra hacer uso de las mayúsculas en nombres propios y al inicio de una oración, si mismo un 6.667% escribe en algunas oraciones la mayúscula, cuando anteriormente en la prueba evaluativa, nadie logro escribir mayúsculas en ninguna oración, por ultimo podemos evidenciar que algunos estudiantes aun no escriben mayúscula al inicio de una oración.</p> <p>Podemos concluir, que la ejecución del taller del indicador “utiliza mayúsculas en nombres propios y al inicio de las oraciones”, fue un avance para mejorar la competencia de expresión escrita, respetando en su mayoría el uso de la misma y comprendiendo su significado.</p>
--	---	--	--

### **3.5.2. Valoraciones y reflexiones sobre ejecución del taller uso de mayúsculas en nombres propios e inicio de oraciones.**

Para el taller número cinco, titulado “uso de las mayúsculas en nombres propios e inicio de oraciones”, el cual buscaba comprender el uso de las mayúsculas por medio de estrategias al completar la palabra escribiendo la mayúscula donde correspondiera, desarrollado en un lapso de dos sesiones, cada una en diferente día, se ejecutó con una metodología activa donde el responsable del taller junto con los estudiantes iban analizando las reglas del uso de la mayúscula tanto en nombres propios, como nombres comunes, así mismo se realizaron actividades que orientaran al cumplimiento del objetivo planteado.

En un primer momento, se inició con una dinámica que dio paso a conocer el tema “nombres propios y comunes”, la cual consistía en decir el nombre y un animal que iniciara con la primera letra de su nombre, la mayoría participo y al momento de la reflexión, se comentó como parte introductoria, que los nombres que ellos tenían se les llamaban propios y el de los animales comunes, un animal pasaba a tener nombre propio al momento de ponerle un nombre por parte de un humano, lo cual lo identificaría como auténtico, fue una actividad muy bien recibida ya que desde este punto los estudiantes ya tenían una comprensión del uso de las mayúsculas, lo cual se esperaba con el objetivo.

En segunda instancia, al momento de explicar por medio de un cartel los diferentes tipos de nombres propios, comunes y el uso del punto y la mayúscula al inicio de una oración, se realizó de forma interactiva, ya que en el cartel se ubicó, nombres comunes y propios de: lugares, animales y personas, así los estudiantes iban pasando a la pizarra y escribían lo que iban comprendiendo del tema que se les enseñó, esto con nombres de cada uno de su conocimiento o contexto diario, por ejemplo, nombres propios de mamá, hermanos, mascota y otros, esto ayudo a que los estudiantes lograran llevar a la práctica lo que se les dio como teoría.

Así mismo, en cuanto al uso de la mayúsculas al inicio de oraciones, se planteó que siempre que fueran a escribir desde cero una línea como parte inicial o después de un punto, debían hacer uso de esta regla “la mayúscula siempre ira al inicio de un texto”, algunos de ellos comentaron que en los mensajes de WhatsApp, automáticamente sucedía esto al escribir la primera palabra del mismo la mayúscula aparecía.

Como apartado esencial, se tuvo la aplicación de lo aprendido, en este punto debían llevar a la práctica todo lo que anteriormente se les había comentado, por ello, se les pidió que escribieran su nombre en el cuaderno y que al tener conocimiento de lo especial que era el mismo y al denominarlo propio, era indispensable hacer uso de la mayúscula.

También, se colocó un cartel en la pizarra que haría más dinámica la sesión, donde se leyó el texto el cual estaba escrito en minúsculas, y debían pasar al frente a colocar las letras que estaban en páginas de colores con la consonante o vocal en mayúscula que iba a corregir el uso de la misma en el texto, muchos se mostraron muy activos e interesados por esta actividad, de hecho, siempre fueron muy participativos y eso hacía que las sesiones fuesen más interesantes, tanto para ellos como las ejecutoras.

Como seguimiento a la aplicación de lo aprendido, se les proporciono un texto donde debían completar las palabras según correspondiese el uso de la mayúscula, dándoles la opción de la letra la cual aparecía en mayúscula y minúscula, en este punto la mayoría logro realizarlo, sin embargo algunos estudiantes aún tienen dificultad para saber cuál es la mayúscula y minúscula, para solventar esta posible dificultad, siempre se tuvo en un cartel las mayúsculas y las minúsculas, para poder explicar de forma visual cual había sido el error en la solución de las evaluaciones realizadas, se escucharon comentarios muy positivos de cada actividad, les parecía más comprensible el poner en práctica lo que comprendían para verificar si está bien o no.

Para finalizar el apartado de la aplicación, se les dicto algunos nombres comunes y propios para evaluar su proceso en la escritura y la comprensión del taller, algunos tuvieron dificultad, ya que aún no pueden leer ni escribir muy bien, así que se les apoyo escribiendo las palabras en la pizarra y ellos debían ubicar la mayúscula.

En el momento de la socialización, algunos estudiantes pasaron a la pizarra a escribir sus nombres y todos analizamos el uso de la mayúscula y así se terminó de reforzar el tema de los nombres propios y comunes, también comentaron algunos la importancia de utilizar mayúscula al inicio de una oración.

Para finalizar la sesión, se realizó una evaluación donde se les entrego la paginas donde los estudiantes debían escribir en un cuadro sus dos nombres en letra desligada, haciendo uso de la mayúscula y en el siguiente cuadro debían escribir su nombre completo en letra ligada haciendo uso de las mayúsculas donde corresponde, la mayoría logro hacer uso de las mayúsculas, sin embargo algunos no sabían hacer letra ligada, o no lograban identificar el trazo de algunas letras, las ejecutoras les apoyaron esta dificultad y al final lograron hacerlo.

Ahora bien, es importante analizar el resultado del taller, siendo este un éxito, ya que en la prueba evaluativa realizada al inicio en el diagnóstico, se tuvo como resultado un porcentaje de 83.33% (25) estudiantes que no utilizaron mayúsculas al escribir su nombres en los cuadros correspondientes, siendo casi nulo el conocimiento de la misma, en cambio en los resultados finales de la evaluación realizada al final del taller, se tuvo un porcentaje 73.33% (22)

estudiantes que si hicieron uso de mayúsculas al escribir su nombre completo en los cuadros correspondientes, es evidente que el taller ayudo a mejorar la competencia de expresión escrita en los estudiantes de segundo grado.

### 3.6.FASE 6: TALLER CONOZCAMOS LAS SILABAS SIMPLES Y COMPUESTAS

#### 3.6.1. Proceso operativo de taller identificación de silabas simples y compuestas.

#### INDICADOR 6

- **COMPETENCIA:** Expresión escrita.
- **INDICADORES:** Escribió correctamente palabras que contienen silabas simples.  
 Escribió correctamente palabras que contienen silabas compuestas.  
 Escribió correctamente palabras que contienen silabas inversas.

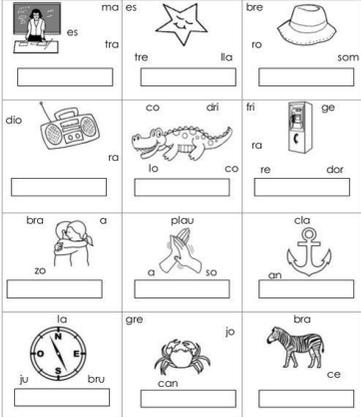
UNIDAD DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS
Unidad 4: Las historietas son divertidas.	Estableció correctamente las palabras que contienen silabas simples, silabas compuestas.	<b>CONCEPTUALES:</b> Escribió correctamente las palabras que contienen silabas simples, silabas compuestas.
		<b>PROCEDIMENTALES:</b> Analizo y escribí correctamente palabras que contienen silabas simples. Silabas compuestas.
		<b>ACTITUDINALES:</b> Interés por buscar y escribir palabras que contengan silabas simples, compuestas.

- **ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE:** Desarrollo de actividades en el cuaderno: Se realizaron actividades que iban enfocadas a que construyan palabras que contengan silabas simples, compuestas.

FASES DEL PROCESO DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES Y TAREAS	TIEMPO (minutos) FECHA (día/mes/año)	RESPONSABLES	RECURSOS MATERIALES
<b>INTRODUCCIÓN</b>	Presentación. Tomando en cuenta el tema se les mostro en un cartel las palabras que tengan silabas simples y silabas compuestas para que cada uno de los estudiantes las identificara.	15 minutos. Jueves 06 de octubre, 2022.		-Cartel -Pilot

<b>PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN</b>	Repaso A través de la lectura de un texto se identificó y subrayo cada una de las sílabas simples y compuestas para que los estudiantes con los ejemplos dados anteriormente pudieran identificarlos.	30 minutos. Jueves 06 de octubre, 2022.		-Páginas de papel. -Impresiones. -Bolígrafos
<b>APLICACIÓN</b>	Luego de haber realizado los ejercicios anteriores se les dio a cada estudiante tarjetas con vocales y consonantes para que pudieran identificarlas y formar la palabra de la manera correcta.	45 minutos Jueves 06 de octubre, 2022.		-Impresiones. -Tarjetas -Bolígrafos.
<b>SOCIALIZACIÓN</b>	Cuando cada estudiante había terminado de completar las palabras socializo con el compañero de al lado cuales fueron las palabras que ha formado y se las mostro.	30 minutos. Jueves 06 de octubre, 2022.		-Impresiones. -Tarjetas
<b>EVALUACIÓN</b>	En el cuaderno de clases se pidió que escribieran con letras recortadas de libros o periódicos 10 palabras que contengan sílabas simples y 10 compuestas.	15 minutos. Jueves 06 de octubre, 2022		-Periódico -Cuaderno -Tijera -Pega

## MATRIZ DE EVALUACIÓN 1 DE TALLER DE APRENDIZAJE: CONOZCAMOS LAS SILABAS SIMPLES Y COMPUESTAS.

INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD DE APLICACIÓN	ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	RESULTADOS Y EVIDENCIAS
<p>Escribió correctamente palabras que contienen silabas simples.</p> <p>Escribió correctamente palabras que contienen silabas compuestas.</p>	<p>Actividad 1: Se les ejemplifico en la pizarra cuales eran las palabras que contienen silabas simples y compuestas y como es la manera más fácil de reconocerlas, luego se les entregó unas páginas que contenía unos dibujos y unos recortes de la inicial de las silabas simples en dónde ellos tenían que colocarlos de manera correcta.</p> <p>Actividad 2: Se presentó un cartel con una breve historia llamada la conejita blasa que contenía palabras con silabas compuestas y se le pidió a algunos niños que pasaran a identificar y a subrayar las palabras que contenían las silabas compuestas.</p> <p>Actividad 3: Seguidamente se les entregó una página que contenía unos dibujos y en la parte de abajo los estudiantes debían de identificar y complementar la silaba compuesta que hacía falta colocándola de una buena manera.</p>	<p>Para la evaluación se les entregó una página que contenía diversas silabas y estaban de una manera desordenada ellos debían de ordenarlas y escribir la palabra correctamente.</p> <p style="text-align: center;">Ordene las silabas y forma el nombre correcto del dibujo.</p> 	<p>En los resultados obtenidos durante el diagnóstico realizado durante el mes de mayo del presente año a los estudiantes de segundo grado del Centro Escolar “Nuevo Lourdes” de acuerdo a las silabas simples, se obtuvieron los siguientes resultados:</p> <p>Escribió correctamente todas las palabras con silabas simples(40%)12 Escribió correctamente dos palabras con silabas simples 43.33% (13)</p> <p>Escribió correctamente una palabra con silabas simples 6.67% (2)</p> <p>No escribió nada 10% (3)</p> <p>En cuanto a las actividades de evaluación realizadas durante el taller en la primera actividad en donde los estudiantes debían de recortar y pegar correctamente las silabas simples de 30 estudiantes un 90% lo realizó de excelente manera y realizó todas las indicaciones es decir 27 estudiantes y un 10% no siguió las indicaciones de una manera adecuada es decir 3 estudiantes tuvieron problemas en colocarlas correctamente.</p> <p>En cuanto a la actividad número los estudiantes que pasaron a realizar el ejercicio lograron identificar de manera correcta las silabas simples y compuestas que se encontraban en la historia.</p> <p>De acuerdo a la actividad evaluada un 95% (28) de los estudiantes coloco de manera correcta las palabras utilizando las silabas simples y compuestas mientras que un 5%(2) no terminó de completarlas correctamente.</p>

### **3.6.2. Valoraciones y reflexiones sobre ejecución del taller de aprendizaje conozcamos las silabas simples y compuestas.**

El taller se realizó el día jueves 6 de octubre de 2022 se inició realizando una introducción a lo que eran las silabas simples y compuestas, para que los estudiantes pudieran comprender de una mejor manera se les explico que las silabas simples son aquellas que están compuestas por una consonante y una vocal, por ejemplo: MA, ME, MI, MO, MU SA, SE, SI, SO, SU, CA, CE, CI, CO CU, LA, LE, LI, LO, LU BA, BE, BI, BO, BU, RA, RE, RI, RO, RU ETC.. Luego, se les ejemplifico que las silabas compuestas son aquellas que llevan dos consonantes y una vocal, en este caso: BLA, BLE, BLI, BLO, BLU , BRA, BRE, BRI, BRO, BRU, CRA, CRE, CRI, CRO, CRU, CHA, CHE, CHI, CHO , CHU, CLA, CLE, CLI, CLO, CLU. A los niños se les facilito comprender de esta manera y lo captaron muy bien ya que al momento de ver esto se iba repitiendo para que ellos fueran memorizando el sonido de las silabas y luego no se les dificultara captar cada una de ellas, cada uno de los estudiantes se vio muy motivado en aprender a identificar cada una de las silabas y luego espontáneamente ellos iban diciendo algunas conforme a sus conocimientos previos y al aprendizaje según su entorno.

Seguidamente se les entregó una página que contenía unos dibujos y ellos debían recortar en la parte de abajo la silaba inicial y pegarla junto con el dibujo, en esta actividad a los niños se les observo muy motivados cortando y viendo cual silaba simple era la correcta, también se les facilito encontrar dichas silbas ya que anteriormente se les había dado la explicación previa y la mayoría de los estudiantes no preguntaba cuál era la silaba correcta ya que ellos la identificaban directamente la complicación fue notoria para dos estudiantes que no lograban fácilmente identificar adonde correspondía cada silaba y se les apoyaba para que realizaran el ejercicio cabe mencionar que en la mayoría de los ejercicios realizados a estos dos estudiantes se les dificultaba mucho realizarlo porque tienen dificultades en la lectura y escritura.

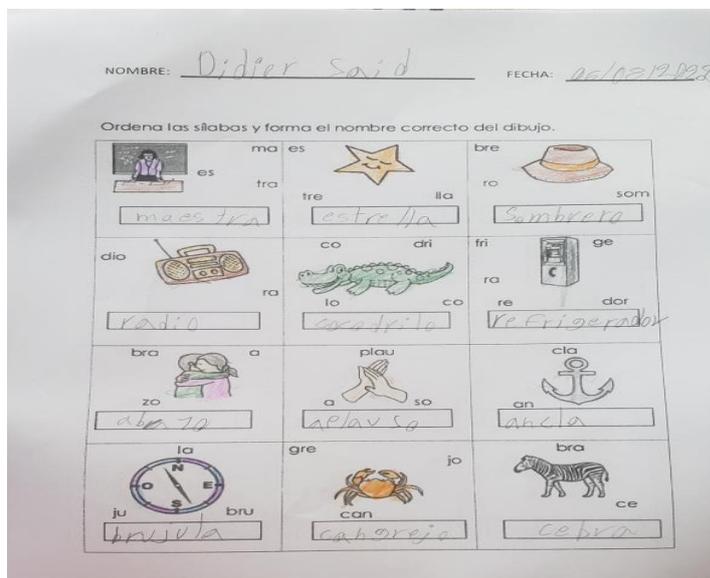


Al finalizar la actividad se les presento en pliego de papel bond una historia corta de la conejita Blas en donde se leyó la historia detenidamente para que los niños fueran

comprendiendo la lectura y fueran identificando algunas de las silabas que se encontraban dentro de la historia cada uno de ellos estaba atento a la lectura y lo repasaba en voz alta luego se les pidió a algunos niños que pasaran al frente a subrayar e identificar cuáles eran las silabas simples y compuestas que se encontraban dentro de la historia y los estudiantes lo realizaron de una excelente manera ya que iban subrayando y diciendo la palabra que contenía una silaba simple ya que estaba compuesta por una consonante y una vocal y así sucesivamente, allí en la socialización se logró observar también que los demás niños estaban atentos a verificar si era sí, y su compañero lo había hecho correctamente fue una participación activa ya que la mayoría de niños levantaba su mano para pasar al frente y poder realizar el ejercicio y eso es muy bueno ya que se les da la confianza de poder realizar la cosas y si ellos de alguna manera se equivocan se les dice de buena manera cual es el error para que aprendan a través de ello y luego no tengan pena o sientan otra cosa negativa que los haga sentir mal.

En la actividad de la evaluación se les dio una página en donde aparecían unos dibujos y alrededor estaban las palabras en silabas simples y compuestas y ellos tenían que identificarlas y ponerlas en la manera correcta en el espacio en blanco es importante recalcar que la mayoría de estudiantes estaban realizando de manera individual y correcta dicha actividad ya que ellos asociaban el dibujo con cada uno de los nombres, pero no solamente eso sino que también iban identificando las palabras y silabas que allí se encontraban como por ejemplo:

EJERCICIO DE SILABAS
MA ES TRA
ES TRE LLA
SOM BRE RO
RA DIO
CO CO DRI LO
RE FRI GE RA DOR
A BRA ZO
A PLA U SO
AN CLA
BRU JU LA
CAN GRE JO
CE BRA



De acuerdo a esta actividad 25 niños lograron realizarla de manera correcta, y sin apoyo cada uno de los ejercicios, a 5 niños se les dificulto mucho realizar dicha actividad ya que se les tuvo que apoyar a realizarla porque no lograban identificar las silabas, algunos solo se guiaban por el dibujo pero como les cuesta leer y escribir por eso no lograban en su totalidad realizar el ejercicio de una manera correcta.

### 3.7.FASE 7: TALLER CONOZCAMOS LAS SILABAS INVERSAS

#### 3.7.1. Proceso operativo de taller conozcamos de silabas inversas.

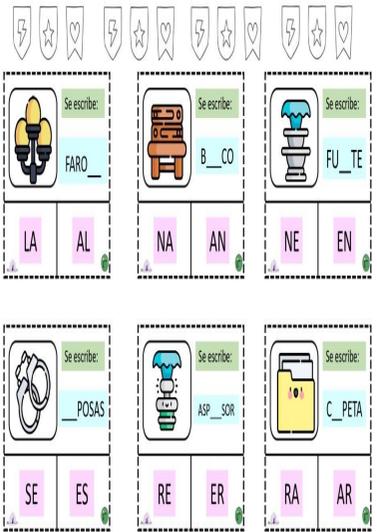
- **COMPETENCIA:** Expresión escrita.
- **INDICADORES:** Escribe correctamente palabras que contienen silabas inversas.

UNIDAD DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS
Unidad 4: Las historietas son divertidas.	Identifico correctamente las palabras que contienen silabas inversas.	<b>CONCEPTUALES:</b> Escribió correctamente las palabras que contienen silabas inversas.
		<b>PROCEDIMENTALES:</b> Analizo y escribí correctamente palabras que contienen silabas inversas.
		<b>ACTITUDINALES:</b> Interés y motivación por buscar y escribir palabras que contengan silabas inversas.

- **ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE:** *Desarrollo de actividades en el cuaderno:* Se realizaron actividades que ayuden a identificar palabras que contengan silabas inversas.

FASES DEL PROCESO DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES Y TAREAS	TIEMPO (minutos) FECHA (día/mes/año)	RESPONSABLES	RECURSOS MATERIALES
<b>INTRODUCCIÓN</b>	Presentación. Tomando en cuenta el tema se les mostro en un cartel las palabras que tengan silabas inversas para que cada uno de los estudiantes las identifiquen.	15 minutos. Lunes 17 de septiembre, 2022.		-Cartel -Pilot
<b>PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN</b>	Repaso A través de un video se les mostro diversas palabras que contenían silabas inversas para que las pudieran identificar fácilmente.	30 minutos. Lunes 17 de septiembre, 2022.		-Proyector -Computadora. -Pizarra.
<b>APLICACIÓN</b>	Utilizando imágenes se les facilito las letras para que ellos pudieran ordenarlas e identificar las silabas inversas y formar cada palabra según el dibujo.	45 minutos Lunes 17 de septiembre, 2022.		-Impresiones. -Tarjetas -Recortes
<b>SOCIALIZACIÓN</b>	Cuando cada estudiante termino de completar las palabras socializó con el compañero de al lado cuales fueron las palabras que formo.	30 minutos. Lunes 17 de septiembre, 2022.		-Impresiones. -Tarjetas
<b>EVALUACIÓN</b>	Se les dio en una página que contenía unas imágenes en donde tenían que identificar cuál de las silabas era la correcta y tenían que colocarla en el espacio que hacía falta.	15 minutos. Lunes 17 de septiembre, 2022		-impresiones. -Cuaderno -Tijera -Pega

▪ **MATRIZ DE EVALUACIÓN 1 DE TALLER DE APRENDIZAJE: SILABAS INVERSAS.**

INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD DE APLICACIÓN	ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	RESULTADOS Y EVIDENCIAS
<p>Escribe correctamente palabras que contienen silabas inversas.</p>	<p>Actividad 1: Se les realizó un breve repaso de cuáles eran las silabas simples y cuales las compuestas, mencionándolas y en que palabras podemos encontrarlas, luego se les explico cómo están constituidas las silabas inversas y se ejemplifico en que palabras podemos encontrarlas.</p> <p>Actividad 2: Se les entrego una página que contenía unos dibujos y un espacio en blanco en donde ellos tenían que completar la palabra escribiendo correctamente la silaba inversa que hacía falta.</p> <p>Actividad 3: Seguidamente se realizó un ejercicio en la pizarra, se colocaron 3 espacios en el primero estaban las silabas simples en el segundo las silabas compuestas y en el tercero las silabas inversas, se le entrego a cada niño una tarjetita que contenían los 3 tipos de silabas y cada uno tenía que pasar a pegarla en la pizarra en el lugar que correspondía.</p>	<p>Para la evaluación se les entregó una página que contenía unas palabras que tenían que completar, utilizando la silaba inversa adecuada que aparecía en la parte de abajo</p> 	<p>En los resultados obtenidos durante el diagnóstico realizado durante el mes de mayo del presente año a los estudiantes de segundo grado del Centro Escolar “Nuevo Lourdes” de acuerdo a las silabas inversas:</p> <p>Completó las cinco palabras con las silabas inversas de forma correcta. 16.67% cinco.</p> <p>Completó cuatro palabras con las silabas inversas de forma correcta. 40% doce.</p> <p>Completó tres palabras con las silabas inversas de forma correcta. 16.67% cinco.</p> <p>Completó dos palabras con las silabas inversas de forma correcta. 3.33% uno.</p> <p>Completó una palabra con las silabas inversas de forma correcta. 3.33% uno.</p> <p>No completó ninguna palabra. 20% seis.</p> <p>En cuanto a las actividades de evaluación realizadas durante el taller en la primera actividad en donde los estudiantes tenían que completar la palabra utilizando la silabas inversas un 90% es decir 27 estudiantes lo realizaron de manera correcta mientras que un 10% no siguió las indicaciones de una manera adecuada es decir 3 estudiantes tuvieron problemas en colocarlas correctamente.</p> <p>En cuanto a la actividad evaluada los estudiantes que pasaron a realizar el ejercicio</p>

			<p>lograron identificar de manera correcta las silabas simples, compuestas e inversas colocando de manera correcta cada una de las tarjetas.</p> <p>De acuerdo a la actividad evaluada un 95% (28) de los estudiantes coloco de manera correcta las palabras utilizando las silabas simples y compuestas mientras que un 5%(2) no termino de completarlas correctamente.</p>
--	--	--	--

### **3.7.2. Valoraciones y reflexiones sobre ejecución del taller de aprendizaje conozcamos las silabas inversas.**

En la ejecución de este taller lunes 17 de octubre de 2022 se inició con el repaso de cuáles eran las silabas simples y compuestas que se habían visto anteriormente para verificar si los niños y niñas recordaban y habían aprendido cuales eran posteriormente se les dio la explicación de las silabas inversas, realizando una comparación que las silabas inversas son aquellas que están constituidas por una vocal y luego una consonante dejándoles en claro que es el contrario que una silaba simple como por ejemplo: AR, ER, IR, OR , UR. AS, ES, IS, OS, US, AL, EL, IL, OL, UL. Estas se les colocaron en la pizarra para que cada uno fuera observando cómo se escribe y también su pronunciación ya con el conocimiento de que estas son las palabras inversas los niños repetían y espontáneamente iban mencionando palabras con dichas silabas por ejemplo hubo alguien que menciono alcancía, isla, asno. Algunos niños y niñas tampoco no se les dificultaba porque tenían un conocimiento previo sobre las silabas inversas así que estaban al tanto del tema y son los que más mencionaban y participaban.

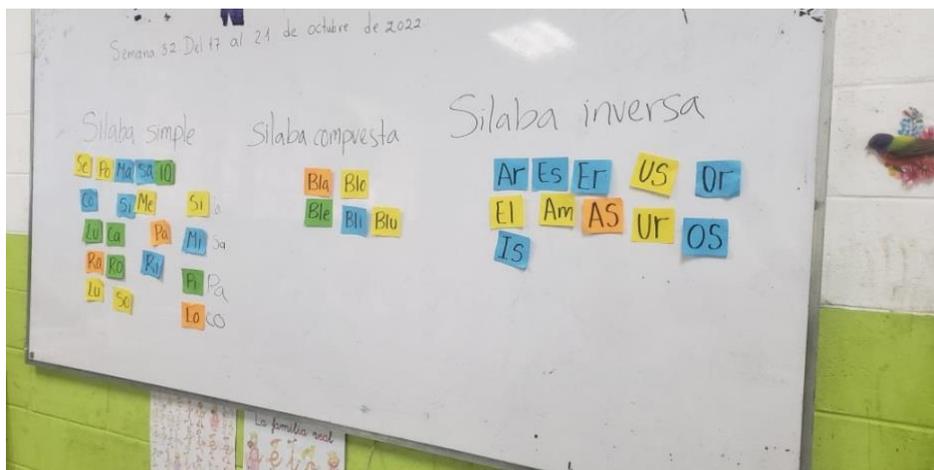
Con la actividad siguiente, para verificar si los niños habían comprendido, se les entrego una página que contenía unos dibujos en donde en la parte de abajo ellos tenían que completar la palabra utilizando silabas inversas en este caso eran palabras fáciles 27 niños lograron realizar el ejercicio de una muy buena manera colocando la silaba inversa en cada uno de los espacios sin realizar ninguna pregunta de cómo iban a colocarla o si estaba de manera correcta y lo hicieron bastante rápido logrando comprender de manera excelente como están constituidas las silabas inversas luego se eligieron algunas de las actividades realizadas para poder socializar y constatar si lo habían realizado de manera correcta así que cada uno iba revisando si estaba de buena manera y si alguno se había equivocado lo iba notando e iba arreglando su error por ejemplo a los 3 niños restantes se les dificulto de gran manera realizar la actividad ya que por que se les dificulta leer y escribir no logran comprender en su totalidad lo que se realizó por eso se apoyó a los niños y niñas para que logren realizar el ejercicio, se les enseña como escribirán y a cómo identificar las silabas inversas.

En la última actividad es importante recalcar que se dio una socialización y aplicación en donde se les entrego una tarjeta a cada niño en donde estaban las silabas simples, compuestas e inversas se les entrego al azar y ellos debían de tomarla y ver qué tipo de silaba les había tocado, luego se en la pizarra se colocó una división entre cada una de las silabas, simples, compuestas e inversas luego de eso se pidió que pasaran los estudiantes uno por uno colocando

las sílabas en donde correspondían, en este sentido los niños pasaban de manera individual y al llegar a la pizarra algunos se mostraban seguros y colocaban directamente la tarjetita y lo hacían de manera correcta luego a otros se les dificultaba y preguntaba si allí estaba bien y se les decía que tenían que analizar bien cuál era la sílaba que les había tocado y que la colocaran en donde correspondía algunos de los compañeros ayudaban o corregían a los que en un dado caso no lograban identificar la sílaba.

Al finalizar el ejercicio se hizo notar que solamente 3 estudiantes colocaron de manera incorrecta las tarjetitas con las sílabas confundiendo las sílabas simples e inversas, pero luego se realizó un breve repaso y se les explicó nuevamente como iban compuestas cada una de las sílabas.

También en dicha actividad luego de colocar las sílabas se les pidió a los niños que formaran palabras con dichas sílabas para que pudieran ver adonde se podían colocar.



En la última actividad de evaluación se les entregó una página que contenía unas palabras en la parte inferior tenían sílabas simples e inversas, ellos tenían que analizar de manera correcta cual iban a colocar, en este caso tendría que ser las sílabas inversas ya que eran palabras que contenían este tipo de sílabas, se hizo notar que 28 estudiantes lo realizaron de manera correcta logrando identificar la sílaba inversa correcta y solo dos estudiantes no lo hicieron de manera adecuada al finalizar la evaluación se volvió a verificar cuales eran las sílabas inversas correctas que correspondían a dichas palabras y se notó que los niños identificaban de manera correcta cuales eran y como se constituían.

## **4. RESULTADOS FINALES DEL PROYECTO**

### **4.1.METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN FINAL DEL PROYECTO**

El proceso de evaluación, se dio en dos momentos, el primero fue de forma continua, donde en el desarrollo de cada sesión se llevó registro de los aprendizajes obtenidos por los estudiantes, por medio de la bitácora que plantea el proceso exacto de trabajo que se realizó en la jornada, así mismo se tomaron en cuenta las actividades realizadas por los alumnos y al finalizar el proyecto se obtuvieron las bitácoras como prueba de resultados del dominio de las competencias de cada uno.

Para finalizar, se realizó una prueba evaluativa, la cual midió los indicadores trabajados en cada sesión, donde se logró casi en su totalidad el dominio de las competencias de comprensión lectora y expresión escrita.

#### **Observación.**

Como ejecutores del proyecto, se asistió a la institución a realizar las sesiones orientadas por los indicadores a reforzar, donde se evaluó por medio de la observación y de las actividades asignadas por cada indicador, el dominio obtenido en las competencias de comprensión lectora y expresión escrita a través de una bitácora y de las filmaciones por cada sesión.

#### **Bitácora**

Se describieron las condiciones exactas, en las que se ha trabajado, siendo la misma un cuaderno de avances y resultados obtenidos en las sesiones, esta misma sirvió como registro de todos los procesos realizados durante el desarrollo del proyecto y de esta manera se obtuvo un registro del avance de los logros de los estudiantes.

#### **Prueba evaluativa**

Además, para la evaluación final del proyecto educativo, se realizó una prueba evaluativa con los ítems de los indicadores que se han trabajado durante las sesiones, de esta manera se logró corroborar el dominio alcanzado de las competencias por parte de los estudiante.

## 4.2.RESULTADOS OBTENIDOS

<b>INDICADOR</b>	<b>DIAGNÓSTICO</b>	<b>RESULTADO DEL PROYECTO</b>	<b>ÍNDICE DE MEJORA (%)</b>
Comprende ideas centrales del texto.	60%	76.7%	16.7%
Sigue instrucciones escritas	16.66%	63.3%	46.64%
Ordena correctamente los pasos de un texto instruccional.	36.67%	26.7%	-9.97%
Realiza correctamente el trazo de las vocales y consonantes en minúscula en letra desligada.	30%	90%	60%
Realiza correctamente el trazo de las vocales y consonantes en mayúscula en letra ligada.	20%	33.3%	13.3%
Realiza correctamente el trazo de las vocales y consonantes en minúscula en letra ligada.	6.67%	63.3%	56.66%
Utiliza las mayúsculas en nombres propios e inicios de oraciones.	0%	3.33%	3.33%
Escribe correctamente palabras que contienen silabas simples.	40%	96.7%	56.7%
Escribe correctamente palabras que contienen silabas compuestas	36.67%	66.7%	30.03%
Escribe correctamente palabras que contienen silabas inversas.	16.67%	40%	23.33%

### **4.3. VALORACIONES DE RESULTADOS OBTENIDOS POR INDICADOR**

En cuanto a los resultados del Indicador número 1 “comprende ideas centrales de un texto”, se puede notar un índice de mejora muy positivo a comparación del resultado obtenido en la prueba realizada en el diagnóstico, los resultados de la misma fueron de 60% con un total de 18 estudiantes que si comprendían la idea central del texto, a diferencia de la prueba final que media lo aprendido en el desarrollo del taller correspondiente a dicho indicador, los resultados fueron de 76.7% con un total de 23 estudiantes que ahora logran comprender ideas centrales de un texto, se puede determinar que las actividades realizadas ayudaron a que los estudiantes, en su mayoría pudieran fortalecer la competencia de comprensión lectora.

Respecto a lo anterior, se tiene que aún hay un total de 7 estudiantes que no logran comprender ideas centrales de un texto, esto se puede dar por diferentes razones, una de ellas es que algunos estudiantes aun no podían leer y esto dificultaba en gran medida que pudiera analizar mejor el texto, ya que en un primer momento se les apoyo al leerles el texto, pero no lograban darle sentido al mismo, otra razón se pudo dar debido a que no todos asistieron a las 2 sesiones de dicho taller, esto dejo vacíos a la hora de comprender las estrategias para poder mejorar la comprensión lectora de los textos, con todo lo antes mencionado se puede valorar que el taller tuvo buenos resultados pero se puede mejorar en un futuro para lograr la meta planteada que era que todos los estudiantes logran fortalecer esta competencia.

De acuerdo con los resultados de este indicador “sigue instrucciones escritas y ordena correctamente los pasos de un texto instruccional”, se refleja que no hubo un índice de mejora ya que en los resultados del diagnóstico el 36.67% de los estudiantes realizo los pasos de una excelente manera y con los resultados de la evaluación se obtuvo que: 26.7% no lo realizo de manera correcta. Cabe mencionar que durante las actividades que se realizaron en este taller si se logró con los ejercicios que se les presentaba a los estudiantes ordenaran efectivamente los pasos dentro de algunos textos y también realizaran de manera correcta las instrucciones dentro de un texto solamente 5 estudiantes se les dificultaba y se les dio apoyo y el resto de estudiantes lo hacía sin apoyo alguno.

De acuerdo con la evaluación realizada los estudiantes se confundían un poco con las imágenes que se presentaban de acuerdo a la hora de lavarse las manos porque se parecían un poco y eso es lo que manifestaron algunos.

En cuanto a este indicador “trazo de consonantes y vocales en letra minúscula desligada” se observó un porcentaje de mejora bastante considerable, ya que cuando se realizó el diagnóstico solamente el 30% de los estudiantes lograron desarrollar el ítem correspondiente de manera correcta, ya que hubo dificultad en el trazo de algunas consonantes y vocales, sin embargo en la realización de la prueba final este porcentaje se elevó a un 90% del desarrollo correcto del ítem. Para reforzar este indicador se realizaron 2 sesiones de talleres con actividades enfocadas en mejorar el trazo de consonantes y vocales en letra desligada, dentro de ellas se pueden mencionar el copiar el alfabeto, actividades para la motricidad fina, escritura de palabras faltantes en cuentos, así como también el trazo de palabras por medio de imágenes mismas que servían como guía para los estudiantes, se puede entonces mencionar que hubieron resultados satisfactorios en dicho indicador luego del desarrollo del proyecto.

En los resultados del indicador “realiza correctamente el trazo de vocales y consonantes en mayúscula y minúscula en letra ligada” se observó un índice de mejora muy considerable, al momento de realizar el diagnóstico el 20% de los estudiantes desarrollaron correctamente el ítem ya que se obtuvieron algunas dificultades con el trazo de las vocales y consonantes en mayúscula en letra ligada, al notar el bajo porcentaje realizamos un taller de refuerzo donde se dividió en dos sesiones, en el cual se desarrollaban diferentes actividades para mejorar el trazo y vocales en letra ligada, algunas de ellas era que los estudiantes conocieran como se escribe las letras mayúsculas en letra ligada ya que la mayoría no sabía cómo escribirlas, se confundían con la letra desligada, es por eso que se les explico a los estudiantes la diferencia de la letra desligada y la letra ligada, al mostrarles ejemplos ellos comprendieron muy rápido la diferencia y les realizamos una actividad donde ellos tenían que repintar las letras mayúsculas en letra ligada, pasamos a realizar otras actividades donde tenían que completar las oraciones en letra ligadas, lo cual al momento de realizar la prueba final los estudiantes obtuvieron el 33.3% quiere decir que un 13.3% más de los estudiantes lograron comprender y escribir correctamente con letras ligadas. Es importante mencionar que de este indicador se divido también en realiza correctamente el trazo de las vocales y consonantes en minúscula en letra ligada lo que en el diagnóstico se obtuvo que el 6.67% de los estudiantes respondieron correctamente, lo cual estuvo muy bajo el porcentaje, de igual manera se realizó un taller junto con el trazo de las letras ligadas en mayúscula, al realizar las actividades se notaba la mejora que iban teniendo los estudiantes poco a poco, al obtener los resultados de la prueba final, se observó que el 63.3 % de los estudiantes respondieron correctamente, quiere decir

que como índice de mejora se obtuvo el 56.66% de los estudiantes mejoraron en el trazo de las consonantes y vocales en minúsculas en letra ligada.

Como resultado del indicador número 5 “utiliza mayúsculas en nombres propios e inicios de oraciones”, se puede identificar un índice de mejora mayor al de la primera prueba realizada en el diagnóstico, la cual fue de un porcentaje de 0%, a diferencia de la prueba final que midió los resultados de la ejecución del taller de dicho indicador fue de 3.33% donde solo 1 estudiante si hizo uso de la mayúscula en nombres propios e inicio de oraciones, aunque se tuvo un índice de mejora mayor al anterior, este último resultado fue muy bajo, lo que nos lleva a plantear que las actividades realizada no fueron adaptadas a lo que el indicador media en la prueba, ya que se les dieron las estrategias para poder aplicar las reglas del uso de la mayúscula pero enfocado en letra desligada.

Respecto a lo anterior, se puede notar un bajo índice de mejora de los estudiantes en el indicador antes mencionado, esto se debe a diferentes razones, una de ellas es que los estudiantes tenían muchas dificultades a la hora de identificar las vocales y consonantes mayúsculas en letra ligada, así mismo en el desarrollo del taller no se realizaron muchas actividades que lograran practicar el uso de las mayúsculas en letra ligada, se hizo énfasis en las reglas y se notó el aprendizaje de los participantes, sin embargo en la prueba no recordaba cómo escribir la mayúscula en letra ligada, esto nos lleva a determinar que no se logró la meta planteada para dicho indicador.

De acuerdo a los resultados obtenidos en el indicador “Escribe correctamente palabras que contienen silabas simples” se refleja un porcentaje de mejora muy considerable ya que en los resultados obtenidos durante el diagnóstico realizado durante el mes de mayo del presente año a los estudiantes de segundo grado del Centro Escolar “Nuevo Lourdes” de acuerdo a las silabas simples

Escribió correctamente todas las palabras con silabas simples(40%)	12
Escribió correctamente dos palabras con silabas simples	43.33% (13)
Escribió correctamente una palabra con silabas simples	6.67% (2)
No escribió nada	10% (3)

Y en los resultados obtenidos en la evaluación final se obtuvo que:

Escribió correctamente todas las palabras con silabas simples	(96.7%)	29
Escribió correctamente dos palabras con silabas simples	3.3%	(1)
Escribió correctamente una palabra con silabas simples	0%	(0)
No escribió nada	0%	(0)

El índice de mejora fue de un 56.7% logrando que los estudiantes conocieran e identificaran las silabas simples de acuerdo a las diversas actividades que se realizaron.

De acuerdo con los resultados de este indicador “escribe correctamente palabras que contienen silabas compuestas” se refleja un excelente porcentaje de mejora ya que en los resultados del diagnóstico se tuvo que: Completó las cinco palabras con las silabas compuestas de forma correcta 36.67% (11), Completó cuatro palabras con las silabas compuestas de forma correcta 30% (9) Completó tres palabras con las silabas compuestas de forma correcta. 3.33%(1) Completó dos palabras con las silabas compuestas de forma correcta. 3.33% (1) Completó una palabra con las silabas compuestas de forma correcta 10% (3)

No completó ninguna palabra 16.67% (5) de acuerdo a los resultados obtenidos en la evaluación se hizo notar que:

Completó las cinco palabras con las silabas compuestas de forma correcta 66.7% (20), Completó cuatro palabras con las silabas compuestas de forma correcta 23.3% (7) Completó tres palabras con las silabas compuestas de forma correcta. 6.7%(2) Completó dos palabras con las silabas compuestas de forma correcta. 0% (0) Completó una palabra con las silabas compuestas de forma correcta 3.3% (1) No completó ninguna palabra 0% (0)

Obteniendo un índice de mejora de 30.03% en donde en las actividades realizadas los estudiantes lograron identificar de una manera excelente las diversas silabas compuestas que se les presentaron.

## **5. VALORACIONES SOBRE LA ORGANIZACIÓN Y LA GESTIÓN DEL PROYECTO**

De acuerdo a la organización del proyecto que se realizó desde la conformación de los grupos de trabajo se logró crear en cada una de las ejecutoras del proyecto un rol en donde cada una realizaba su función de una manera responsable y también se promovía el apoyo y resolución de diversos inconvenientes que se presentaron durante el proyecto, al iniciar y elegir la institución donde se iba a realizar el proyecto se entablo comunicación con el director del Centro Escolar “Nuevo Lourdes” y se le detallo en qué consistía el proyecto se explicó paso a paso lo que se necesitaría y o que se abonaría para la ejecución de dicho proyecto, después de contar con la aprobación del director para echar andar el proyecto se realizó la presentación con la maestra orientadora , y los estudiantes que tendríamos a cargo en este caso segundo grado sección B, la docente se mostró muy accesible con todas las actividades que se le comento que ejecutaríamos.

Luego se pasó a realizar el diagnostico en donde se tendría una visión más objetiva de cómo estaba el aprendizaje de los estudiantes en torno a la comprensión lectora y comprensión escrita en el desarrollo del documento del diagnóstico cada una tenia participación activa y se realizaban reuniones a veces presencialmente y otras veces a través de sesiones en línea ya que para sacar los resultados del diagnóstico era necesario que se estuviera presente.

En el desarrollo del documento del proyecto educativo se trabajó de manera individual y grupal ya que cada una iba a facilitar los talleres enfocados al desarrollo de competencias de comprensión lectora y expresión escrita, luego de planificar cada uno de los talleres se dio paso a la revisión de cada una de las planificaciones y a verificar las estrategias que se iban a desarrollar, de acuerdo a la aprobación de este también a través de cada sesión se plasmaron las distintas funciones que iba a tener cada una como por ejemplo la grabación de cada una de las sesiones, materiales adicionales que se iban a utilizar en cada sesión entre otras...

En cuanto a la organización en cada una de las sesiones ya se tenía planificado quien iba a impartir cada una de las sesiones en la fecha y tiempo correspondiente, se realizaba la grabación de las sesiones y también se realizaba la revisión de tareas que se les dejaban en cada una de las sesiones, en el receso el equipo ejecutor se reunía para tocar aspectos de materiales que se habían o debían comprar y la organización del próximo taller.

## **6. VALORACIONES ENTORNO AL PRESUPUESTO DEL PROYECTO**

El desarrollo del proyecto fue financiado en un 100% por el equipo ejecutor, el centro escolar no proporcionó fondos solamente brindo el espacio dentro de las instalaciones para llevar a cabo los talleres, en un inicio se tenía contemplado que el presupuesto final sería de \$703.85 sin embargo este se vio modificado y aumentó a \$750.95.

Algunas de las razones por las cuales el presupuesto aumentó fueron debido a que algunas actividades fueron modificadas y por ende se requirió de algunos materiales extra para el desarrollo de las sesiones. Algunos de los materiales que se sumaron al presupuesto son en su mayoría de papelería como por ejemplo impresiones, páginas de color, cinta adhesiva y papel corrugado los cuales no eran de un precio elevado y por ende el aumento en el presupuesto no ha sido tan notorio al cierre del proyecto educativo y fue solamente de \$ 47.10.

En cuanto a los honorarios del equipo al transporte y viáticos las cantidades no fueron modificadas ya que se cumplió con lo que se tenía establecido. Se procuró que los estudiantes contarán con los materiales necesarios para trabajar en todas las sesiones, se les proporcionaba papel, pegamento, impresiones, fotocopias, pintura así como también el cuaderno doble raya que utilizaron para trabajar todas las tareas que se les asignaban correspondientes al tema que se había tratado en cada sesión, Siempre se hizo el cálculo exacto para los materiales que se llevan a utilizar en cada sesión y nunca hubo ningún niño al cual le hiciera falta para poder realizar las actividades correspondientes al tema del taller. Además para dar cierre al proyecto se realizó un pequeño convivio con todos los estudiantes En donde se les regaló helado y se les agradeció por haber formado parte de las sesiones, por haber presentado sus tareas y por participar cada vez que era necesario.

<b>CANTIDAD</b>	<b>ARTICULO</b>	<b>PRECIO UNITARIO</b>	<b>PRECIO TOTAL</b>
2	Resmas de papel bond.	\$4.50	\$9.00
2	Tirro	\$0.60	\$1.20
20	Páginas de colores	\$0.5	\$2.00
4	Caja de lápices	\$1.00	\$4.00
3	Caja de témperas	\$3	\$9.00
8	Plumones 509	\$0.80	\$6.40
30	Cuadernos doble raya	\$0.60	\$18.00
870	Impresiones y fotocopias	\$0.05	\$42.50
7	Pliegos de cartulina.	\$0.35	\$2.45
5	Pliegos de papel bond	\$0.25	\$1.25
1	Pliego de cartoncillo	\$0.35	\$0.35
2	Bolsa de bombones	\$2.00	\$4.00
2	Pegamento blanco	\$1.50	\$3.00
4	Alimentación.	\$1.00	\$44.00
4	Transporte.	\$2.00	\$66.00
1	Helado	\$7.00	\$7.00
2	Vasos desechables 6 oz	\$0.80	\$1.60
2	Cucharas	\$0.60	\$1.20
33 horas	Honorarios por servicios profesionales del equipo responsable del proyecto	\$4.00	\$528.00
<b>TOTAL</b>			<b>\$750.95</b>

## **7. VALORACIONES SOBRE PROGRAMACIÓN Y TIEMPO DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO**

Al obtener los resultados del diagnóstico, se dieron a conocer los indicadores que se iban a implementar en el proyecto, el equipo ejecutor se reunió diariamente para organizar la metodología de cada uno de los talleres a realizar. Continuando con el desarrollo operativo del proyecto se establecieron los responsables de las actividades en cada taller, se organizó el tiempo de desarrollo y los recursos materiales que se utilizarían, luego se realizó el cronograma con las con fecha acordadas con la docente de segundo grado del Centro Escolar "Nuevo Lourdes" ya que ella daría un día por semana para ejecutar cada taller en cuatro horas, al terminar con programación se pasó al tiempo de la ejecución.

La ejecución del proyecto inicio el 7 de julio del 2022 con el taller "club cuenta cuentos", así como se estableció en el cronograma, las primeras tres fechas organizadas para cada sesión se realizaron con factibilidad, luego hubo un desfase con los talleres y actividades debido a que en el centro escolar hubo suspensión de clases por falta de agua, continuando la suspensión por las vacaciones de agosto, siguiendo en el mes de agosto la docente se comunicó con el equipo mencionando, que no iban a tener clases el día jueves que tocaba impartir con el siguiente taller, por reunión docente en el Centro Escolar, en el mes de septiembre por el día de la patria ya que es asueto no se realizó el taller, a la semana siguiente suspende clases por capacitación docente, se retomó nuevamente a finales de septiembre con la planificación del taller que correspondía, en el mes de octubre solo se suspendió por la tormenta Julia ya que el centro escolar queda en uno de los municipios que estaba en alerta roja, quiere decir que se perdieron semanas, por ende no se pudieron ejecutar dichas actividades por eso se modificaron algunas fechas dentro del cronograma.

Se decidió con el equipo solicitar el permiso a la docente encargada de segundo grado, de realizar los talleres que hacían falta, tres veces por semana, ya que el tiempo establecido del proyecto estaba por finalizar, se logró ejecutar todos los talleres con éxito en términos de cumplimiento de las metas y resultados que se diseñaron desde el principio. Como resultado final del proyecto se ha alcanzado, las herramientas de proceso, de estrategias y metodologías han sido creadas y validadas; todo se ajustó para lograr plenamente los resultados esperados.

ACTIVIDAD	JULIO			AGOSTO		SEPTIEMBRE			OCTUBRE				
	07/07/2022	14/07/2022	21/07/2022	18/08/2022	25/08/2022	01/09/2022	08/09/2022	29/09/2022	05/10/2022	06/10/2022	17/10/2022	18/10/2022	20/10/2022
<b>Sesión 1:</b> Comprensión de ideas centrales del texto.													
<b>Sesión 2:</b> Continuación de comprensión de ideas centrales del texto.													
<b>Sesión 3:</b> Seguir instrucciones escritas y ordenar los pasos de un texto instruccional.													
<b>Sesión 4:</b> Realizar correctamente el trazo de vocales y consonantes en minúscula en letra desligada.													
<b>Sesión 5:</b> Continuación de realizar correctamente el trazo de vocales y consonantes en minúscula en letra desligada.													
<b>Sesión 6:</b> Realizar correctamente el trazo de las vocales y consonantes en mayúscula en letra ligada.													
<b>Sesión 7:</b> Realizar correctamente el trazo de las vocales y consonantes en minúscula en letra ligada.													
<b>Sesión 8:</b> Utilizar mayúsculas en nombres propios e inicio de oraciones.													
<b>Sesión 9:</b> Continuación sobre utilizar mayúsculas en nombres propios e inicio de oraciones.													

<b>Sesión 10:</b> Escribir correctamente las palabras que contienen silabas simples y compuestas													
<b>Sesión 11:</b> Escribir correctamente las palabras que contienen silabas inversas.													
<b>Prueba Evaluativa Final</b>													
<b>Grabación entrevista Director, maestra y alumnos.</b>													

## **8. CONCLUSIONES**

### **Desarrollo Operativo del proyecto**

La planeación previa del desarrollo de los talleres tomando como guía los indicadores fue de vital importancia para el desarrollo de los mismos ya que se tenía especificado cada paso a seguir, las herramientas y las fechas en qué se llevaría a cabo.

La flexibilidad debe ser parte de la realización de los proyectos es decir, se debe estar abierto a realizar adecuaciones, en este caso hubo fechas y actividades que se vieron modificadas por parte del equipo ejecutor.

Dentro del desarrollo de las sesiones fue importante utilizar técnicas que fuesen activas debido al nivel en donde se trabajó para poder así mantener la atención de los niños en el desarrollo de las actividades.

### **Indicadores del resultado final del proyecto**

Una vez obtenidos los resultados finales del proyecto educativo, haciendo énfasis en el indicador 1 "comprende ideas centrales de un texto", se puede mencionar que la meta inicial del presente indicador fue que los estudiantes logran fortalecer la competencia de comprensión lectora a la hora de comprender ideas centrales de un texto, la cual se pudo cumplir con un índice de mejora mayor al obtenido en la prueba inicial, siendo el resultado final con un porcentaje de 76.7% con un total de 23 estudiantes, mejorando el hábito de lectura de los mismos y el uso de estrategias para lograr analizar a profundidad los textos.

En conclusión con los resultados de este indicador "sigue instrucciones escritas y ordena correctamente los pasos de un texto instruccional" se obtuvo que no hubo un índice de mejora ya que en los resultados del diagnóstico el 36.67% de los estudiantes realizó los pasos de una excelente manera y con los resultados de la evaluación se obtuvo que: 26.7% no lo realizó de manera correcta.

En cuanto al indicador "trazo de vocales y consonantes en letra minúscula desligada" los estudiantes obtuvieron un 90% de resolución correcta en la prueba final realizada, obteniendo un 60% de índice de mejora, es decir hubo un avance notorio en el aprendizaje del trazo del abecedario todo esto por medio de actividades enfocadas en la práctica y repaso desarrolladas durante las sesiones del taller.

De acuerdo a los resultados obtenidos en este taller “realiza correctamente el trazo de vocales y consonantes en mayúscula y minúscula en letra ligada” se refleja un porcentaje de mejora muy efectivo de 13.3%, ya que en los resultados del diagnóstico que fue realizado en el mes de mayo, los estudiantes obtuvieron el 20% donde realizaron correctamente el trazo de las vocales y consonantes en mayúscula en letra ligada, al realizar la prueba final se obtuvo que el 33.3% de los estudiantes de segundo grado del Centro Escolar “Nuevo Lourdes”, quiere decir que un buen porcentaje de los estudiantes lograron identificar las vocales y consonantes en mayúscula en letra ligada.

En conclusión a los resultados de este taller 4 fueron muy satisfactorio, ya que el esfuerzo de los estudiantes se refleja que hubo un índice de mejora muy favorable de 56.66%, ya que en el diagnóstico salieron muy bajo con un 6.67% en realizar correctamente el trazo de las vocales y consonantes en minúscula en letra ligada, pero en la prueba final salieron muy bien con un alto porcentaje de 63.3% quiere decir que los estudiantes de segundo grado del Centro Escolar “Nuevo Lourdes” si comprendieron e identificaron como escribir vocales y consonantes en minúscula en letra ligada.

El resultado que se pudo extraer del análisis referente al indicador “utiliza mayúsculas en nombres propios e inicios de oraciones”, estaba orientado a alcanzar la meta que los estudiantes lograran aplicar las reglas del uso de la mayúscula específicamente en nombres propios y al inicio de una oración, la cual no se logró cumplir de la forma esperada, ya que aunque su índice de mejora fue mayor al de la prueba inicial realizada en el diagnóstico la cual fue 0%, a comparación del resultado final que fue de 3.33% con un estudiantes que si logro lo esperado, esto determina que no se hizo uso de las mejores estrategias para la ejecución del taller que ayudaran a identificar las mayúsculas de las consonantes y vocales en letra ligada.

De acuerdo a los resultados obtenidos en este indicador de letra ligada en minúscula, se refleja un porcentaje de mejora muy considerable ya que en los resultados obtenidos durante el diagnóstico realizado durante el mes de mayo del presente año a los estudiantes de segundo grado del Centro Escolar “Nuevo Lourdes” de acuerdo a las silabas simples Escribió correctamente todas las palabras con silabas simples un (40%) Escribió correctamente las silabas simples y en el resultado del proyecto: 96.7% lo realizo correctamente, logrando un índice de mejora del 56.7% Logrando que un buen porcentaje de estudiantes logren identificar las silabas simples.

En conclusión con los resultados de este indicador “escribe correctamente palabras que contienen silabas simples” se refleja un excelente porcentaje de mejora ya que en los resultados del diagnóstico se tuvo que: un 36.67% Completó las cinco palabras con las silabas compuestas de forma correcta y con forme al resultado del proyecto: un 66.7% completo todas las palabras que contenían silabas compuestas de manera correcta obteniendo un índice de mejora de 30.03% Logrando que los estudiantes identificaran las silabas compuestas.

En conclusión a los resultados de este indicador “escribe correctamente palabras que contienen silabas compuestas” se refleja una gran mejoría en los porcentajes ya que en los resultados obtenidos durante el diagnóstico en el mes de mayo del presente año realizado a los estudiantes de segundo grado del Centro Escolar “Nuevo Lourdes” con respecto a las silabas inversas: se obtuvo un 16.67% y en los resultados de la evaluación final se obtuvo un 40% el índice de mejora fue de 30.03% en este sentido los estudiantes lograron conocer e identificar las silabas inversas y las aplicaron en algunas palabras.

### **Organización y gestión del proyecto**

En este caso mediante la organización dentro de la cátedra y en el grupo asignado se obtuvo un buen resultado ya que se trabajó de manera organizada y responsable en cada una de las actividades, realizando los roles que cada una de las ejecutoras tenía dentro del proyecto, cada una de las planificaciones como parte de la gestión del proyecto se logró tener una buena comunicación con el director del Centro Escolar “Nuevo Lourdes” y se trabajó de excelente manera con la orientadora del grado que se tuvo a cargo en este caso segundo grado sección “B” cada una de las actividades planificadas se realizaron haciendo notar el apoyo de la docente con el espacio y tiempo establecido así se pudo realizar el proyecto de una excelente manera.

### **Presupuesto**

Debido a que el proyecto fue financiado en totalidad por el equipo ejecutor existió la flexibilidad de poder realizar cambios en el mismo, sin embargo es de suma importancia realizar una cotización y cálculo de los materiales a utilizar de la manera más precisa posible para así evitar cualquier tipo de inconvenientes por falta de los mismos

### **Programación y tiempo de ejecución**

Al momento de planificar el cronograma de las sesión que se iban a ejecutar en el Centro Escolar “Nuevo Lourdes”, con el equipo se contaba que por semana se iba a realizar un taller, se tenía que solo un día era de asueto y ese día no se agregó en el cronograma, sin embargo, cuando iba pasando

el tiempo se modificaron varios días por diferentes razones, como suspensión de clases, reuniones docentes, entre otros, por esos motivos se cambiaron muchas fechas en el cronograma que se había programado antes de iniciar el proyecto.

## **9. RECOMENDACIONES**

### **Recomendaciones por indicador**

Considerando los resultados del indicador 2, se debe realizar un mayor número de actividades orientadas a que cada alumno siga los pasos dentro de un texto instruccional, tomando en cuenta que identifique y ordene pasos específicos con el fin de desarrollar su análisis en cada una de las instrucciones que pide un texto.

Como solución a la problemática encontrada en los resultados del indicador 5 “ utiliza mayúsculas en nombres propios e inicios de oraciones”, se puede plantear que para próximos talleres que trabajen con el uso de la mayúscula se implemente mejores estrategias y técnicas que estén orientadas a enseñar y comprender los trazos de la vocales y consonantes mayúsculas, ya que fue el problema principal a la hora de resolver la prueba evaluativa final, así mismo, se sugiere que las actividades sean realizadas acordes a practicar la mayúscula tanto en letra ligada como desligada, por último pedir el apoyo a la docente de hacer uso de la letra ligada para no olvidar el trazo de las mismas.

### **Organización y gestión del proyecto**

En cuanto a la organización del proyecto, siempre se debe tener en cuenta mediante la sistematización agregar si durante el taller se realizaron otras actividades adicionales ya que es de tomar en cuenta que a veces por el contexto no se logra cumplir en su totalidad la planificación y de acuerdo a la gestión del proyecto se debe involucrar más a la institución en la parte del presupuesto o buscar ayuda de otras instituciones que apoyen con el financiamiento del proyecto y así obtener un mejor apoyo en la compra de materiales didácticos, viáticos etc.

### **Presupuesto**

Se recomienda gestionar fondos con organizaciones interesadas en proyectos educativos como este, Una de las formas puede ser enviando cartas y solicitudes anexando la propuesta de proyecto y/o los requisitos necesarios a las alcaldías que se encuentran cercanas a la institución educativa así como también a Organizaciones No Gubernamentales que estén relacionadas con la educación, Con las cual se puedan gestionar ya sean fondos o específicamente los materiales necesarios para el desarrollo del proyecto que se desee ejecutar como por ejemplo Plan Internacional, la UNICEF, USAID (United States Agency for International Development) así como también empresas privadas que brinden apoyo como TELUS, y otras organizaciones como el Banco Mundial.

## **Programación y tiempo de ejecución**

Dentro de un proyecto educativo la programación del tiempo es de vital importancia, ya que pueden suceder situaciones ajenas a los ejecutores que puedan entorpecer la labor, debido a ello se recomienda contar con diversas opciones para poder cubrir el desarrollo de las actividades.

- **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Ministerio de Educación (2008) *Programa de estudios de primer grado*.

ONU (2022) Hasta el 70% de los niños menores de 10 años en los países en desarrollo no sabe leer correctamente ni las reglas básicas de aritmética. Naciones Unidas.

<https://news.un.org/es/interview/2022/01/1502982>

Ilari (2014) *Formulación y evaluación de proyectos*. 1a ed. Bernal: Universidad

Virtual de Quilmes.

González M. (2007) *estrategias de lectura en lectores expertos para la producción de textos académicos* (DIPE). Universidad Autónoma de Barcelona.

Linares, A. (2007) *Desarrollo Cognitivo: Las Teorías de Piaget y de Vygotsky*.

[http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias\\_desarrollo\\_cognitivo\\_0.pdf](http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo_0.pdf)

- ANEXOS
- GUIAS DE TRABAJO
- ✓ TALLER 1



**CENTRO ESCOLAR NUEVO LOURDES**

**PROYECTO EDUCATIVO**

**MEJOREMOS NUESTRA COMPRENSIÓN LECTORA Y EXPRESIÓN ESCRITA**

Nombre el Estudiante: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Indicador a evaluar: Comprende ideas centrales del texto.

**Indicaciones:** lee los siguientes textos y responde a las preguntas que se plantean.

1. Lee el texto y responde:



**El agua**

El agua es necesaria para vivir. Hace que el cuerpo funcione bien. Me baño con agua para estar limpio. Mi mamá usa agua para cocer la comida. Espanto al gato con un poco de agua.

• ¿De qué trata el texto?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

• ¿Cuál es la idea que resume el texto?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

✓ TALLER 2

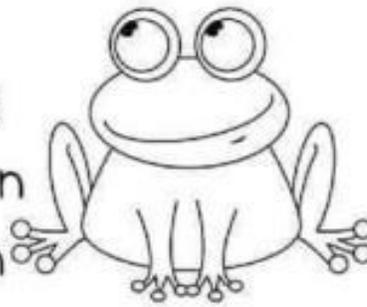
PROYECTO EDUCATIVO MEJOREMOS NUESTRA COMPRENSIÓN  
COMPRENSIÓN ESCRITA.

Nombre: \_\_\_\_\_

Lee la lectura y contesta las preguntas.

## La rana

Una rana vive en un estanque. La rana puede saltar. La rana puede sentarse en un tronco. Las ranas son verdes. ¡Son mascotas divertidas!



1. ¿Dónde vive una rana?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. ¿Qué puede hacer una rana?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. ¿Dónde puede sentarse una rana?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

✓ TALLER 3



ACTIVIDAD: **ABECEDARIO**

Nombre: .....

Fecha: .....

Repasa y vuelve escribir:

a b c d e

f g h i j

k l m n ñ

o p q r s

t u v w x

y z

Nombre:

Fecha:



## EL PERRO QUE QUERÍA VOLAR

Autor: ENZO LIZAMA



Una vez, en el patio de una casa, \_\_\_\_\_ un perro que quería volar y le encantaba \_\_\_\_\_ a las aves hacerlo.

Entonces dijo:

—Yo \_\_\_\_\_ volar pero ¿cómo \_\_\_\_\_ hacer?

Tomó un par de ramas de un árbol y se fue \_\_\_\_\_ de una montaña de piedras y arena, y se tiró

\_\_\_\_\_ :

—¡a volar! Pero se cayó.

Entonces \_\_\_\_\_ : Si no puedo volar así, intentaré \_\_\_\_\_ cosa.

Tomó un pájaro y le quitó \_\_\_\_\_ las plumas y se tiró, pero tampoco \_\_\_\_\_ volar.

Después pensó y pensó que él no \_\_\_\_\_ con este talento, que tenía \_\_\_\_\_ talento que los pájaros no tenían. Los pájaros no \_\_\_\_\_ olfatear como él.

Entonces él se dio cuenta que no \_\_\_\_\_ volar no era tan importante sino que cada uno \_\_\_\_\_ su talento.

### PALABRAS PERDIDAS:

pudo • tiene • pensó • diciendo • habia • poder • quiero •  
arriba • puedo • mirar • nació • otra • podían • otro

**CENTRO ESCOLAR NUEVO LOURDES**

**PROYECTO EDUCATIVO**

**MEJOREMOS NUESTRA COMPRENSIÓN LECTORA Y EXPRESIÓN ESCRITA**

Nombre el Estudiante: \_\_\_\_\_

Fecha:

**Indicaciones:**

**Lee las oraciones y luego escribe con letra ligada cada una de las oraciones en el riel correspondiente**

Es la **f**iesta de **F**átima.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Esta es la **f**amilia de **F**elipe.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**F**ernando es mi **tío**.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**F**ilomena **J**uega **f**utbol.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b d f h k l t

a c e i m

n r s u v

w x z

g j p q y

Nombre:

Fecha:

El niño quiere un

abrigo

Las hojas se caen de los

árboles

Nombre:

Fecha:

María dibuja bien

Juan lanza la pelota

Pedro sube la escalera

El molino está roto

a a B b C c D d

e e f f g g h h

g g j j k k l l

m m n n o o

p p q q r r s s

t t u u v v

w w x x y y

z z

✓ TALLER 5



**CENTRO ESCOLAR NUEVO LOURDES**

**PROYECTO EDUCATIVO**

**Nombre:** \_\_\_\_\_ **Fecha:** \_\_\_\_\_

**INDICACIÓN:** Llene cada uno de los espacios en blanco con la letra o letras que cada caso exija.

- a. (C-c) \_\_arlos es uno de los más grandes actores de todos los tiempos.
- b. (A-a)\_\_ (M-m) \_\_anuel de (QU-qu-Qu) \_\_esada y (A-a) \_\_nastasia le confió un regalo a su mamá.
- c. La mascota de (J-j) \_\_uan corrió a la calle.
- d. (L-l) \_\_a historia de Ana es bonita.
- e. Los meses de (J-j) \_\_ulio y (A-a) \_\_gosto están entre los más calurosos del año.
- f. Un conocido refrán dice así: “(D-d) \_\_ime de qué presumes y te diré de qué careces”.



## CENTRO ESCOLAR NUEVO LOURDES

### PROYECTO EDUCATIVO

#### MEJOREMOS NUESTRA COMPRENSIÓN LECTORA Y EXPRESIÓN ESCRITA

Nombre el Estudiante: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Indicador a evaluar: Comprende ideas centrales del texto.

**Indicaciones:** lee las siguientes instrucciones y realiza lo que se te pide.

1. En el rectángulo escribe con letra de molde tus nombres, utilizando mayúsculas donde corresponde.

2. En el rectángulo escribe con letra ligada tu nombre completo, utilizando mayúsculas donde corresponde.

#### PARTE II.

- Completar las palabras según corresponda, haciendo uso de la mayúscula.

#### **El gato Tom**

\_\_\_abía un gato que se llamaba \_\_\_om, era muy juguetón y le gustaba comer zanahorias, un día salió de paseo a \_\_\_uchitoto y por estar de travieso, su dueño \_\_\_ablo, lo perdió de vista y el \_\_\_ato asustado no supo que hacer, al final del viaje, \_\_\_om logró regresar con su dueño, pero aprendió que no debe alejarse por hacer travesuras.

✓ TALLER 6

PROYECTO EDUCATIVO MEJOREMOS NUESTRA COMPRENSIÓN LECTORA  
Y COMPRENSIÓN ESCRITA.

NOMBRE:

FECHA:

Recorta y pega la silaba inicial de cada dibujo.

www.materialparamaestros.com

MATERIAL PARA MAESTROS .com



ta te ti to tu

la le li lo lu

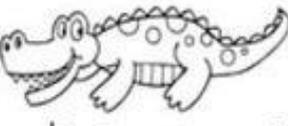
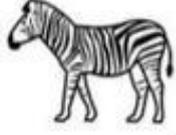
✓ TALLER 7

PROYECTO EDUCATIVO MEJOREMOS NUESTRA COMPRENSIÓN LECTORA  
Y COMPRENSIÓN ESCRITA.

NOMBRE:

FECHA:

Ordena las sílabas y forma el nombre correcto del dibujo.

 <p>ma es tra</p> <p>es tra</p> <input type="text"/>	 <p>es</p> <p>tre lla</p> <input type="text"/>	 <p>bre</p> <p>ro som</p> <input type="text"/>
 <p>dio</p> <p>ra</p> <input type="text"/>	 <p>co dri</p> <p>lo co</p> <input type="text"/>	 <p>fri ge</p> <p>ra re dor</p> <input type="text"/>
 <p>bra a</p> <p>zo</p> <input type="text"/>	 <p>plau</p> <p>a so</p> <input type="text"/>	 <p>cla</p> <p>an</p> <input type="text"/>
 <p>la</p> <p>ju bru</p> <input type="text"/>	 <p>gre jo</p> <p>can</p> <input type="text"/>	 <p>bra ce</p> <input type="text"/>

✓ TALLER 8

PROYECTO EDUCATIVO MEJOREMOS NUESTRA COMPRENSIÓN LECTORA  
Y COMPRENSIÓN ESCRITA.

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Escribe la sílaba que falta:

		
bici__ta	cantim__ra	__tador
		
i__sia	bi__oteca	cum__años
		
__menco	pue__	__diador
		
te__do	di__ma	__ristería

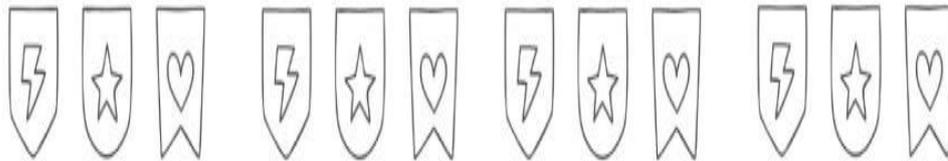
Maria Olivares para Aulapt  [aulapt.org](http://aulapt.org)  
Blog de recursos para la elaboración de ACES

✓ TALLER 9

**PROYECTO EDUCATIVO MEJOREMOS NUESTRA COMPRENSIÓN LECTORA  
Y COMPRENSIÓN ESCRITA.**

**NOMBRE:**

**FECHA**



		Se escribe:
FARO _		
LA	AL	

		Se escribe:
B _ CO		
NA	AN	

		Se escribe:
FU _ TE		
NE	EN	

		Se escribe:
_ POSAS		
SE	ES	

		Se escribe:
ASP _ SOR		
RE	ER	

		Se escribe:
C _ PETA		
RA	AR	

• CONTROL DE ASISTENCIAS



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
 FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
 DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



Centro Escolar "Nuevo Lourdes"

Asistencia de la ejecución del Proyecto Educativo

"Mejoremos las competencias de Comprensión Lectora y Expresión Escrita"

Equipo de trabajo	FECHA	FIRMA DEL DIRECTOR	SELLO	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none"> <li>Fuentes Fuentes, Fátima Lucia</li> <li>Peña Rodríguez, Melissa Marianela</li> <li>Gómez Córdova, Jocelyn Jazmín</li> <li>Beltrán Lainez, Vanessa Marisol</li> </ul>	07/07/22			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Fuentes Fuentes, Fátima Lucia</li> <li>Peña Rodríguez, Melissa Marianela</li> <li>Gómez Córdova, Jocelyn Jazmín</li> <li>Beltrán Lainez, Vanessa Marisol</li> </ul>	14/07/22			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Fuentes Fuentes, Fátima Lucia</li> <li>Peña Rodríguez, Melissa Marianela</li> <li>Gómez Córdova, Jocelyn Jazmín</li> <li>Beltrán Lainez, Vanessa Marisol</li> </ul>	21/07/22			



**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**  
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



**Centro Escolar "Nuevo Lourdes"**

**Asistencia de la ejecución del Proyecto Educativo**

**"Mejoremos las competencias de Comprensión Lectora y Expresión Escrita"**

Equipo de trabajo	FECHA	FIRMA DEL DIRECTOR	SELLO	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none"><li>Fuentes Fuentes, Fátima Lucia</li><li>Peña Rodríguez, Melissa Marianela</li><li>Gómez Córdova, Jocelyn Jazmín</li><li>Beltrán Lainez, Vanessa Marisol</li></ul>	18/08/2022			
<ul style="list-style-type: none"><li>Fuentes Fuentes, Fátima Lucia</li><li>Peña Rodríguez, Melissa Marianela</li><li>Gómez Córdova, Jocelyn Jazmín</li><li>Beltrán Lainez, Vanessa Marisol</li></ul>	25/08/2022			
<ul style="list-style-type: none"><li>Fuentes Fuentes, Fátima Lucia</li><li>Peña Rodríguez, Melissa Marianela</li><li>Gómez Córdova, Jocelyn Jazmín</li><li>Beltrán Lainez, Vanessa Marisol</li></ul>	01/09/2022			
<ul style="list-style-type: none"><li>Fuentes Fuentes, Fátima Lucia</li><li>Peña Rodríguez, Melissa Marianela</li><li>Gómez Córdova, Jocelyn Jazmín</li><li>Beltrán Lainez, Vanessa Marisol</li></ul>	08/09/2022			



**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**  
**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



**Centro Escolar "Nuevo Lourdes"**

**Asistencia de la ejecución del Proyecto Educativo**

**"Mejoremos las competencias de Comprensión Lectora y Expresión Escrita"**

Equipo de trabajo	FECHA	FIRMA DEL DIRECTOR	SELLO	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fuentes Fuentes, Fátima Lucia</li> <li>• Peña Rodríguez, Melissa Marianela</li> <li>• Gómez Córdova, Jocelyn Jazmín</li> <li>• Beltrán Láinez, Vanessa Marisol</li> </ul>	29/09/2022			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fuentes Fuentes, Fátima Lucia</li> <li>• Peña Rodríguez, Melissa Marianela</li> <li>• Gómez Córdova, Jocelyn Jazmín</li> <li>• Beltrán Láinez, Vanessa Marisol</li> </ul>	05/10/2022			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fuentes Fuentes, Fátima Lucia</li> <li>• Peña Rodríguez, Melissa Marianela</li> <li>• Gómez Córdova, Jocelyn Jazmín</li> <li>• Beltrán Láinez, Vanessa Marisol</li> </ul>	06/10/2022			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fuentes Fuentes, Fátima Lucia</li> <li>• Peña Rodríguez, Melissa Marianela</li> <li>• Gómez Córdova, Jocelyn Jazmín</li> <li>• Beltrán Láinez, Vanessa Marisol</li> </ul>	17/10/2022			



**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**  
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



**Centro Escolar "Nuevo Lourdes"**

**Asistencia de la ejecución del Proyecto Educativo**

**"Mejoremos las competencias de Comprensión Lectora y Expresión Escrita"**

Equipo de trabajo	FECHA	FIRMA DEL DIRECTOR	SELLO	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none"><li>Fuentes Fuentes, Fátima Lucia</li><li>Peña Rodríguez, Melissa Marianela</li><li>Gómez Córdova, Jocelyn Jazmin</li><li>Beltrán Lainez, Vanessa Marisol</li></ul>	18/10/2022			
<ul style="list-style-type: none"><li>Fuentes Fuentes, Fátima Lucia</li><li>Peña Rodríguez, Melissa Marianela</li><li>Gómez Córdova, Jocelyn Jazmin</li><li>Beltrán Lainez, Vanessa Marisol</li></ul>	20/10/2022			

- **FOTOGRAFÍAS DE LOS TALLERES**

**TALLER 1**



### TALLER 3



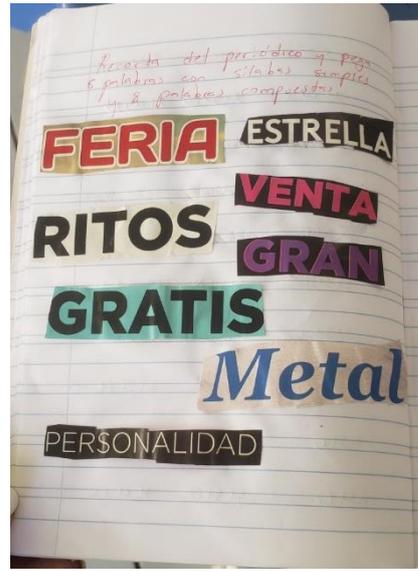
## TALLER 4



## TALLER 5



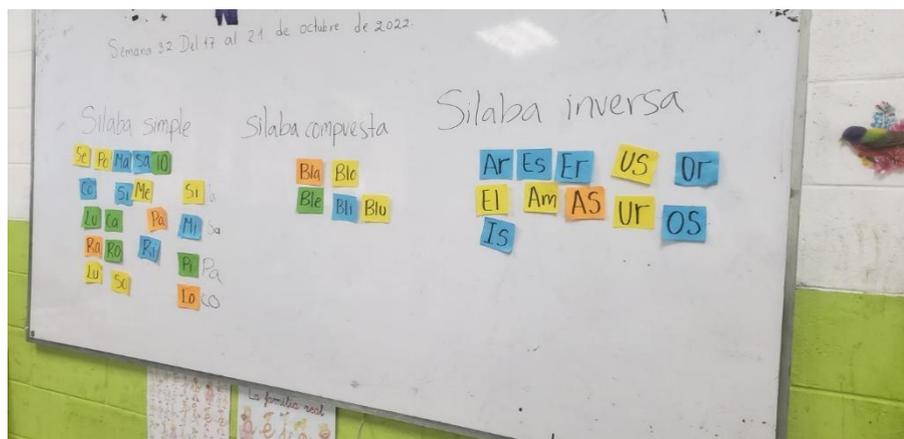
## TALLER 6



## TALLER 7



## TALLER 8



- CONSTANCIAS FIRMADAS Y SELLADAS POR EL DIRECTOR Y MAESTRA

CENTRO ESCOLAR NUEVO LOURDES



Por medio de la presente, se hace constar que las estudiantes egresadas de Licenciatura en Ciencias de la Educación de la Universidad de El Salvador, Fátima Lucía Fuentes Fuentes, Melissa Marianela Peña Rodríguez, Jocelyn Jazmín Gómez Córdova y Vanessa Marisol Beltrán Láinez, ejecutaron satisfactoriamente el proyecto educativo denominado **"MEJOREMOS NUESTRA COMPRENSIÓN LECTORA Y EXPRESIÓN ESCRITA"** EN SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA (SECCIÓN "B", TURNO VESPERTINO) DEL CENTRO ESCOLAR "NUEVO LOURDES" DEL MUNICIPIO DE COLÓN DURANTE LOS MESES DE JULIO A OCTUBRE DE 2022.

Y, para los usos que se estimen convenientes, se extiende la presente en San Salvador, a los veintiún días del mes de octubre del año dos mil veintidós.

Firma y sello:

**Prof. Juan Elías Cosme**  
Director de Centro Escolar "Nuevo Lourdes"





**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**  
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
COORDINACIÓN DE PROCESOS DE GRADO  
DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



San Salvador, Ciudad Universitaria, martes 18 de octubre 2022.

**Prof. Juan Elías Cosme**  
Director de *Centro Escolar "Nuevo Lourdes"*  
Presente

Respetable Prof. Juan Elías Cosme:

Reciba un cordial saludo deseándole muchos éxitos en su institución educativa.

Atentamente, me dirijo a usted para solicitarle, en primer lugar, evaluar, por medio del instrumento anexo a esta carta, la ejecución del proyecto educativo que las estudiantes egresadas de Licenciatura en Ciencias de la Educación de la Universidad de El Salvador, Fátima Lucía Fuentes Fuentes, Melissa Marianela Peña Rodríguez, Jocelyn Jazmín Gómez Córdova y Vanessa Marisol Beltrán Laínez, implementaron en su centro escolar. Y, en segundo lugar, extenderles una constancia de ejecución satisfactoria del proyecto educativo según el formato anexo.

Su valoración es muy importante e imprescindible para mejorar la calidad de los procesos de grado y los servicios que podamos brindarles a las instituciones educativas que cooperan con la formación de los futuros profesionales de nuestra Universidad, por lo que agradezco de antemano su valiosa colaboración.

*"HACIA LA LIBERTAD POR LA CULTURA"*



**MsIE. Javier Vladimir Quintanilla Orellana**  
Coordinador de Procesos de Grado del  
Departamento de Ciencias de la Educación



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
COORDINACIÓN DE PROCESOS DE GRADO  
DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



EVALUACIÓN DEL PROYECTO EDUCATIVO  
"MEJOREMOS NUESTRA COMPRENSIÓN LECTORA Y EXPRESIÓN ESCRITA"  
EN SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA (SECCIÓN "B", TURNO VESPERTINO)  
DEL CENTRO ESCOLAR "NUEVO LOURDES" DEL MUNICIPIO DE COLÓN  
DURANTE LOS MESES DE JULIO A OCTUBRE DE 2022.

**ENCUESTA A REALIZAR POR DIRECTOR**

NOMBRE DE DIRECTOR: **Prof. Juan Elías Cosme**

INDICACIÓN: Marque el círculo que corresponda a su valoración según la escala en cada indicador y escriba observaciones si lo considera necesario.

1. Todas las estudiantes responsables del proyecto educativo asistieron al centro escolar según las jornadas programadas en el proyecto:

• Siempre	<input type="radio"/>	OBSERVACIONES: _____ _____ _____
• Casi siempre	<input checked="" type="radio"/>	
• A veces	<input type="radio"/>	
• Nunca	<input type="radio"/>	

2. El proyecto educativo ayudó a que los alumnos y las alumnas de su centro escolar que participaron en él mejoraran su comprensión lectora y su escritura en un nivel:

• Muy significativo	<input checked="" type="radio"/>	OBSERVACIONES: _____ _____
• Significativo	<input type="radio"/>	
• Poco significativo	<input type="radio"/>	

3. El desempeño de las estudiantes responsables del proyecto educativo fue:

• Excelente	<input checked="" type="radio"/>	OBSERVACIONES: _____ _____ _____ _____
• Muy bueno	<input type="radio"/>	
• Bueno	<input type="radio"/>	
• Regular	<input type="radio"/>	
• Deficiente	<input type="radio"/>	

4. Estaría dispuesto a autorizar y apoyar la implementación de otro proyecto educativo similar en su centro escolar:

• Si.	<input checked="" type="radio"/>
• Si, pero, con ciertas condiciones.	<input type="radio"/>
• No.	<input type="radio"/>

Si eligió la segunda opción, ¿cuáles serían esas condiciones?

---

---

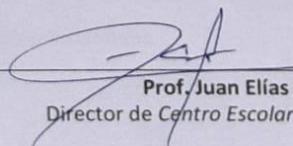
---

---

---

San Salvador, 18 de octubre 2022.

Firma y sello:



**Prof. Juan Elías Cosme**  
Director de Centro Escolar "Nuevo Lourdes"





**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**  
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
COORDINACIÓN DE PROCESOS DE GRADO  
DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



San Salvador, Ciudad Universitaria, martes 18 de octubre 2022.

Profa. Yolanda del Carmen López  
Centro Escolar "Nuevo Lourdes"  
Presente

Respetable Profa. Yolanda del Carmen López:

Reciba un cordial saludo deseándole muchos éxitos en su institución educativa.

Atentamente, me dirijo a usted para solicitarle, evaluar, por medio del instrumento anexo a esta carta, la ejecución del proyecto educativo que las estudiantes egresadas de Licenciatura en Ciencias de la Educación de la Universidad de El Salvador, Fátima Lucía Fuentes Fuentes, Melissa Marianela Peña Rodríguez, Jocelyn Jazmín Gómez Córdova y Vanessa Marisol Beltrán Láinez, implementaron en su centro escolar.

Su valoración es muy importante e imprescindible para mejorar la calidad de los procesos de grado y los servicios que podamos brindarles a las instituciones educativas que cooperan con la formación de los futuros profesionales de nuestra Universidad, por lo que agradezco de antemano su valiosa colaboración.

*"HACIA LA LIBERTAD POR LA CULTURA"*



**MstE. Javier Vladimir Quintanilla Orellana**  
Coordinador de Procesos de Grado del  
Departamento de Ciencias de la Educación



**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**  
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
COORDINACIÓN DE PROCESOS DE GRADO  
DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



EVALUACIÓN DEL PROYECTO EDUCATIVO  
"MEJOREMOS NUESTRA COMPRENSIÓN LECTORA Y EXPRESIÓN ESCRITA"  
EN SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA (SECCIÓN "B", TURNO VESPERTINO)  
DEL CENTRO ESCOLAR "NUEVO LOURDES" DEL MUNICIPIO DE COLÓN  
DURANTE LOS MESES DE JULIO A OCTUBRE DE 2022.

**ENCUESTA A REALIZAR POR PROFESORA RESPONSABLE DEL GRUPO DE ALUMNOS BENEFICIARIOS DEL PROYECTO**

NOMBRE DE LA PROFESORA: Yolanda del Carmen López

INDICACIÓN: Marque el círculo que corresponda a su valoración según la escala en cada indicador y escriba observaciones si lo considera necesario.

1. Todas las estudiantes responsables del proyecto educativo asistieron al centro escolar según las jornadas programadas en el proyecto:

• Siempre	<input type="radio"/>	OBSERVACIONES: _____ _____
• Casi siempre	<input checked="" type="radio"/>	
• A veces	<input type="radio"/>	
• Nunca	<input type="radio"/>	

2. El proyecto educativo ayudó a que los alumnos y las alumnas que participaron en él mejoraran su comprensión lectora y su escritura en un nivel:

• Muy significativo	<input checked="" type="radio"/>	OBSERVACIONES: _____ _____
• Significativo	<input type="radio"/>	
• Poco significativo	<input type="radio"/>	

3. El desempeño de las estudiantes responsables del proyecto educativo fue:

• Excelente	<input checked="" type="radio"/>	OBSERVACIONES: _____ _____ _____ _____
• Muy bueno	<input type="radio"/>	
• Bueno	<input type="radio"/>	
• Regular	<input type="radio"/>	
• Deficiente	<input type="radio"/>	

4. Estaría dispuesta a autorizar y apoyar la implementación de otro proyecto educativo similar en su grado y sección:

• Si.	<input checked="" type="radio"/>
• Si, pero, con ciertas condiciones.	<input type="radio"/>
• No.	<input type="radio"/>

Si eligió la segunda opción, ¿cuáles serían esas condiciones?

---

---

---

---

---

San Salvador, 18 de octubre 2022.

Firma y sello:

Prof. Yolanda del Carmen López  
Complejo Educativo "Dr. Orlando De Sola"

