

Centro literario para el fortalecimiento del aprendizaje de la literatura colombiana contemporánea¹

Karen Patricia Watts Rodríguez²
Mireya Castellanos León³

Cómo citar este artículo / To reference this article / Para citar este artículo: Watts-Rodríguez, K. P. y Castellanos-León, M. (2023). Centro literario para el fortalecimiento del aprendizaje de la literatura colombiana contemporánea. *Revista UNIMAR*, 41(2).

Resumen

El objetivo del presente estudio fue proponer el Centro de Interés Literario como método lúdico para el fortalecimiento del aprendizaje significativo de la literatura colombiana contemporánea en los estudiantes del grado 8^oA de la I.E Agropecuario Rosa Jaimes Barrera. Metodológicamente el estudio se ubicó en el paradigma post positivista, desde un enfoque cualitativo, enmarcado en la Investigación Acción Participativa, bajo las fases: deconstrucción, reconstrucción y evaluación de la práctica. La unidad de análisis la constituyó 38 discentes del grado 8^oA. Para la recolección de datos se utilizó la encuesta y la observación como técnicas, como instrumentos el cuestionario, la bitácora y la rúbrica. El resultado fue, que las actividades lúdicas permitieron a los estudiantes darse cuenta de la significatividad del aprendizaje literario para afianzar la expresión de la lengua. Se concluye que las obras literarias, el diseño de actividades lúdicas colaborativas y participativas fortalecieron el aprendizaje significativo en los estudiantes.

¹ Este artículo es el resultado de la investigación, Centro de Interés Literario como método lúdico para fortalecer el aprendizaje significativo de la literatura colombiana contemporánea en estudiantes del 8^oA de la I.E Agropecuario Rosa Jaimes Barrera de Pailitas – Cesar, desarrollada desde marzo 2021 hasta diciembre 2022.

² Maestrante en Pedagogía (Universidad Mariana), Licenciada en Educación Básica, Humanidades, Lengua Castellana e Inglés (Corporación Universitaria del Caribe, CECAR); Docente de aula Institución Educativa Agropecuaria Rosa Jaimes Barrera; Correo electrónico: Karenpa.watts@umariana.edu.co ORCID: 0009-0002-8121-5355 <https://scholar.google.com/schhp?hl=es&authuser=0>

³ Castellanos León, Mireya, Maestrante en Pedagogía (Universidad Mariana), Especialista en Lúdica Educativa (Universidad Juan D Castellanos), Licenciada en Ciencias Fisicomatemáticas (Universidad del Magdalena. Docente de aula Institución Educativa Agropecuaria Rosa Jaimes Barrera; Correo electrónico: mireya.castellanosle@umariana.edu.co ORCID: 0009-0006-5711-9282 https://scholar.google.es/schhp?hl=es&as_sdt=0,5&authuser=1

Palabras clave: centro literario, aprendizaje, literatura contemporánea.

Literary center for strengthening the learning of contemporary Colombian literature Abstract

Abstract

The objective of this study was to propose the Literary Interest Center as a playful method for strengthening the meaningful learning of contemporary Colombian literature in students of grade 8A of the I.E. Agropecuario Rosa Jaimes Barrera. Methodologically, the study was located in the post-positivist paradigm, from a qualitative approach, framed in the Participatory Action Research, under the phases: deconstruction, reconstruction and evaluation of the practice. The unit of analysis was constituted by 38 students of grade 8A. For data collection, the survey and observation techniques were used, and the questionnaire, logbook and rubric were used as instruments. The result was that the ludic activities allowed the students to realize the significance of literary learning to strengthen the expression of the language. It is concluded that literary works, the design of collaborative and participatory playful activities, strengthens meaningful learning in students.

Key words: Literary center, Learning, Contemporary literature.

Centro literário para o fortalecimento da aprendizagem da literatura contemporânea colombiana Espanhol

Resumo

O objetivo deste estudo foi propor o Centro de Interesse Literário como um método lúdico para fortalecer a aprendizagem significativa da literatura contemporânea colombiana em estudantes da 8ª série A da Escola Agrícola Rosa Jaimes Barrera. Metodologicamente, o estudo foi localizado no paradigma pós-positivista, a partir de uma abordagem qualitativa, enquadrada na Pesquisa de Ação Participativa, sob as fases: desconstrução, reconstrução e avaliação da prática. A unidade de análise era composta por 38 alunos da 8ª série A. Para a coleta de dados, foram utilizadas as técnicas de pesquisa e observação, e o questionário, diário de bordo e rubrica foram utilizados como instrumentos. O resultado foi que as atividades lúdicas permitiram aos alunos perceber o significado da aprendizagem literária a fim de fortalecer a expressão da linguagem. Conclui-se que as obras literárias, a concepção de atividades lúdicas colaborativas e participativas, fortalecem a aprendizagem significativa nos estudantes.

Palavras-chave: centro literário, aprendizagem, literatura contemporânea.

Introducción

Los criterios internacionales para evaluar el progreso de la educación están cada día más enfocados en la adquisición del aprendizaje, la inclusión y de la calidad educativa, los cuales consideran tanto aspectos académicos como psicológicos y sociales. Es así como a partir de 1990, los países de Latinoamérica comienzan a delinear políticas educativas y estrategias de acción para la mejora de la calidad educativa, bajo la influencia de las recomendaciones de la UNESCO, establecidas en la Declaración Mundial sobre Educación para Todos y el Marco de Acción para Satisfacer las Necesidades Básicas de Aprendizaje (UNESCO, 1990)

En efecto, la preocupación de UNESCO por la calidad educativa no es nueva. Hace más de 20 años el Informe Delors: La educación encierra un tesoro (Delors, 1996) reflexionaba acerca del vínculo entre calidad y equidad. El informe considera, que una sociedad educativa requiere una educación básica de calidad para lo cual es primordial contar con buenos docentes. Las estrategias propuestas en el informe se refieren fundamentalmente a la situación social, la formación del profesorado y las condiciones de trabajo del personal docente. Así pues, el Informe Delors propone que la educación a lo largo de toda la vida se basa en cuatro pilares: aprender a conocer; aprender a hacer; aprender a vivir juntos y aprender a ser. Esta conceptualización significó una mirada integrada y comprensiva del aprendizaje, y de una educación de calidad (Delors, 1996).

Dentro del conjunto de las estrategias planteadas en el ámbito internacional, desde la UNESCO se establece una Red Mundial de Ciudades del Aprendizaje (UNESCO, 2022), orientada a políticas que proporcionan inspiración, conocimientos técnicos y mejores prácticas, promoviendo el aprendizaje permanente para todos. Así la UNESCO, especifica una serie de características que debe cumplir esta red, a partir de las cuales, la ciudad mejora el empoderamiento individual y la inclusión social, el desarrollo económico y la prosperidad cultural y el desarrollo sostenible.

En la búsqueda del mejoramiento de la calidad de la educación y la excelencia en el aprendizaje, el poco interés por la lectura es un tema que desde hace décadas es objeto de preocupación tanto de los entes educativos de los países como de la UNESCO (Pérez, et al., 2018). Existe suficiente evidencia sobre la importancia de apoyar en el hábito lector desde la más temprana edad, haciendo que este sea un acto placentero, de influencia positiva y significativa para el niño (Soto, 2007), pues influye no sólo en su desarrollo intelectual cognitivo, sino también en el procedimental, para el manejo de palabras, frases y la gramática, y en el desarrollo socio afectivo.

A pesar de sus bondades, el aprendizaje de la lectura pareciera despertar poco interés entre los estudiantes, siendo esto una gran debilidad pues los materiales escritos viabilizan los demás aprendizajes al permitir a quien lee acercarse a la información, ya sea a través de libros, guías de estudio, anuncios o la Internet se requiere saber leer para poder conocer aquello que se quiere saber por sí mismo, sin necesidad de preguntar a otros que sepan leer. De esa manera, se podría pensar que al despertar el interés por la lectura deberían "mejorar al máximo habilidades para leer y escribir, porque son esenciales para el avance científico, tecnológico y cultural de un país" (Domínguez, et al., 2015, p. 95).

En ese sentido, el papel de las instituciones educativas es fundamental para aportar a un aprendizaje significativo de la lectura, siendo indispensable para ello no sólo enseñar a leer sino aprender a hacerlo con sentido y significado, promoviendo el placer de leer,

familiarizando a los niños con los libros, cuentos, poesías, que les posibilite abrir sus mentes a escenarios reales y fantásticos, con lo cual se nutre el intelecto, el pensamiento y la emoción.

Es así como, la enseñanza de la lectura debe buscar nuevas experiencias que estimulen la capacidad lectora de los estudiantes, para que entiendan que la lectura es un medio para su crecimiento lingüístico que contribuye a mejorar su vocabulario y ampliar sus horizontes de conocimiento (Domínguez et al., 2015). Para ello, la escuela debe asumir su rol de responsabilidad ante la enseñanza de la lectura y el fomento del hábito lector para lograr en los estudiantes aprendizajes significativos en esta área tan importante. Así mismo, los padres están llamados a apoyar a la escuela en esta trascendental tarea; por una parte, ayudando a sus hijos a la ejercitación lectora y por otra parte siendo ellos ejemplos a seguir para sus hijos a través de la lectura en familia (Ayala y Arcos, 2021). Estas estrategias que involucran la familia en apoyo a la escuela.

Al mirar dentro del sistema educativo colombiano, se evidencian bajos nivel de comprensión lectora que presentan los niños y jóvenes del país en los distintos niveles educativos, lo cual se evidencia en los resultados de las diversas evaluaciones que en el ámbito nacional e internacional se ha participado, como son las pruebas de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) en su Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA), estudio trienal centrado en estudiantes de 15 años que permite valorar niveles de "conocimientos y competencias fundamentales para su participación plena en la sociedad" (OCDE, 2019). Esta evaluación, está orientada hacia el dominio de la lectura, las matemáticas y las ciencias; así como en el bienestar de los estudiantes.

En la última evaluación realizada en 2018 de la prueba OCED-PISA, los resultados por país "muestran una calificación general de 412 puntos en lectura, 391 en matemáticas y de 413 en ciencias, los tres por debajo del promedio de la OCDE que se establece en 487, 489 y 489 puntos respectivamente" (Portafolio, 2019, párr. 2); estas cifras, representan debilidades en los participantes colombianos, una problemática que ha sido reflejada de manera sistemática desde hace varios años. No obstante, el referido sitio web se muestran ciertas mejorías de progreso en esta competencia desde que el país entró en esta evaluación de carácter internacional, pues "si bien el rendimiento de Colombia en lectura fue menor que el registrado en 2015, si se considera un periodo más largo, mejoró en todas las materias desde que el país participó por primera vez en PISA en 2006" (párr.3).

Cabe señalar, que Colombia ha venido participando desde 2006 en el Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA, por sus siglas en inglés), una prueba estandarizada que evalúa cada tres años la calidad de la educación en los países asociados de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE). La implementación de la prueba en Colombia ha estado a cargo del ICFES. De los resultados de esta prueba en el año 2018, específicamente en el área de lenguaje se extrajeron las siguientes conclusiones:

Tabla 1

Síntesis de los resultados de las Pruebas PISA 2018

Resultados Pruebas PISA 2018

Los estudiantes de Colombia obtuvieron un rendimiento menor que la media de la OCDE.

Área de Lenguaje En Colombia, 50% de los estudiantes alcanzaron al menos el Nivel 2 de competencia en lectura (media de la OCDE: 77%).

Cerca de 1% de los estudiantes de Colombia se ubicaron como los de mejor rendimiento en lectura, es decir, alcanzaron el Nivel 5 o 6 en la prueba PISA de lectura (media de la OCDE: 9%).

Nota: Datos obtenidos del Informe Nacional para Colombia PISA (OECD, 2019)

Los resultados anteriores, si bien forman parte de la visión general de las acciones tomadas por el sistema educativo colombiano para alcanzar un aprendizaje real y significativo en el aula, para fortalecer la labor docente y para lograr una educación de calidad, las medidas y evaluaciones aplicadas aun arrojan resultados poco favorables, pues los avances han sido mínimos. Pudiera interpretarse, que las estrategias aplicadas por el sistema educativo colombiano en procura de alcanzar la calidad han repercutido en mejoras; sin embargo, no son suficientes, toda vez que las acciones desarrolladas para superar esta problemática han resultado insuficientes, fundamentalmente por la inexistencia de una política pública que las integre, no sólo con el propósito de mejorar su efectividad sino también de lograr una mayor cobertura nacional, pues existen regiones del país ampliamente desatendidas (MEN, 2009).

De lo anterior, se infiere la existencia de estrategias poco contextualizadas a la realidad del país en general y de las zonas en particular pues hay departamentos donde lo rural es predominante y/o hay presencia de poblaciones indígenas, lo cual amerita prácticas adaptadas y su carencia deriva en problemas en la calidad educativa y por ende en el aprendizaje. Esta problemática se ha evidenciado en áreas específicas como el aprendizaje de la lectura en los estudiantes. de allí que se formuló el siguiente interrogante: ¿De qué manera el Centro de Interés Literario como herramienta lúdica fortalece el aprendizaje significativo de la literatura colombiana contemporánea en los estudiantes del grado 8ºA en la IE Agropecuario Rosa Jaimes Barrera en el área de Lengua Castellana?

Partiendo de esa pregunta se formuló el objetivo general Proponer el Centro de Interés Literario como método lúdico para el fortalecimiento del aprendizaje significativo de la literatura colombiana contemporánea en los estudiantes del grado 8ºa de la I.E Agropecuario Rosa Jaimes Barrera en el área de Lengua Castellana. Teniendo ya claro el horizonte se inició la búsqueda de estudios previos, así en el escenario investigativo internacional se estudió la indagación de Jumbo y Delgado (2019) titulada Estrategias lúdicas y su aporte al aprendizaje significativo de las tablas de multiplicar, en los estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica (EGB) de la Unidad Educativa Dr. Manuel Agustín Cabrera Lozano de la ciudad de Loja-Ecuador. Siendo esto de gran aporte para este estudio, pues permitió validar los presupuestos pedagógicos planteados.

En la geografía nacional se consiguió y analizó la investigación titulada Implementación de un Centro Lúdico Literario de Interés para incentivar el desarrollo de la lectura en los estudiantes de 504 de la Institución San Francisco IED” en la ciudad de Bogotá, Colombia, presentado por Salamanca y Vanegas (2021). Captó la atención de las investigadoras con

su aporte sobre la lúdica, desde ella se puede llegar a la construcción de aprendizajes significativos, lo cual constituyó el propósito esencial de esta propuesta de investigación.

En el escenario local llamó la atención la investigación denominada Diseño de un modelo teórico-práctico para el aprendizaje significativo de las matemáticas en los estudiantes del grado 5° de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús, del municipio de San Diego César de Oñate (2016). Este trabajo contribuyó al objeto de estudio de este estudio, pues procuró la transición de un aprendizaje momentáneo a un aprendizaje para la vida, es decir, significativo, a partir de la intervención de las prácticas de aula en la metodología tradicional con la aplicación de nuevas estrategias de aprendizaje que motiven y despierten el interés de los estudiantes.

También se recurrió a la revisión de los enfoques teóricos que sustentaran la investigación, para lo cual se tuvo en cuenta la aproximación al concepto de Aprendizaje Significativo, descrita por Rodríguez (2011), quien sostiene que el aprendizaje significativo puede concebirse como el proceso que se genera en la mente humana cuando subsume nuevas informaciones de manera no arbitraria y sustantiva. De igual forma se tomaron los comentarios de los principios y ventajas que subyacen al aprendizaje significativo de Ausubel (1961), quien propuso una serie principios que debía seguir los docentes para lograr un aprendizaje significativo en sus estudiantes, el más significativo fue él que dice que hay que tener en cuenta los conocimientos previos del estudiante, siendo que el docente debe considerarlos de manera tal de poder organizar la nueva información en relación o vinculación directa a aquello que los estudiantes ya conocen.

Metodología

La investigación fue abordada desde el paradigma post positivista, asumido a partir de los postulados de Hernández et al. (2014), quienes afirman que en éste, la realidad puede ser conocida de forma imperfecta, el investigador puede formar parte del fenómeno de interés, el objeto de estudio influencia al investigador y viceversa; de igual manera, la teoría o hipótesis que sustenta la investigación influye en el desarrollo de la misma y el investigador debe estar consciente de que sus valores o tendencias pueden influir en su investigación.

La investigación se desarrolló desde un enfoque cualitativo, partiendo de los postulados de Taylor y Bogdan (1994) al referirse a la metodología cualitativa como un modo de encarar el mundo empírico, señalan que en su más amplio sentido es la investigación que produce datos descriptivos: las palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable. Para el investigador cualitativo, todos los escenarios y personas son dignos de estudio. Ningún aspecto de la vida social es demasiado trivial como para no ser estudiado.

Considerando el paradigma y el enfoque, la indagación se enmarcó en la Investigación Acción Participativa (IAP), concebida esta, como un método de estudio y acción de tipo cualitativo que busca obtener resultados fiables y útiles para mejorar situaciones colectivas, basándose en la participación de los propios individuos a investigar, en un ambiente de aprendizaje que promueva el razonamiento crítico y reflexivo de la realidad que sirve de insumo para mejorar y potenciar el proceso enseñanza-aprendizaje (Evans, 2010; Sandi y Cruz, 2016).

Bajo esas premisas, en la IAP el docente actúa como investigador e investigado, simultáneamente (Evans, 2010), pues su participación en las acciones orientadas a la transformación necesariamente lo involucran conduciéndolo a un proceso de reflexión sobre su práctica, sobre qué y cómo hacer; con ello, se va transformando a sí mismo en la búsqueda de resultados positivos de acuerdo a los propósitos de la indagación pedagógica.

Dado lo antepuesto, y en atención a los planteamientos de Restrepo (2012), la IAP presenta tres fases: Deconstrucción; Reconstrucción y Evaluación de la práctica; que se repiten cíclicamente, mediante las cuales se identifican las fortalezas y debilidades mediante un diagnóstico de la situación, se diseñan y plantean alternativas de mejora y se evalúa la efectividad de las alternativas propuestas. La unidad de análisis estuvo constituida por 38 estudiantes del grado 8º A.

Para la recolección de la información, en primer lugar, se recurrió a la técnica de la encuesta, la cual es un "método de investigación capaz de dar respuestas a problemas tanto en términos descriptivos como de relación de variables, tras la recogida de información sistemática, según un diseño previamente establecido que asegure el rigor de la información obtenida" (Buendía, et al., 1998, p. 120).

Para el proceso de análisis se utilizó la técnica de triangulación de datos, la cual permite al investigador "utilizar distintos puntos de vista garantizando mayor precisión en la observación, incrementando la validez de los resultados al obtener datos de diferentes fuentes ofreciendo de esta manera la complementariedad requerida para este tipo de estudio" (Vallejo y Finol, 2009, p. 120). Para recoger la información que se iba teniendo desde la primera fase hasta la tercera fase se utilizaron como instrumentos el cuestionario para el diagnóstico de la situación, la bitácora de observación para el registro del desarrollo de las actividades y una rúbrica de evaluación de los aprendizajes durante las actividades realizadas los estudiantes.

Resultados

En la Fase 1. Deconstrucción de la práctica pedagógica; comprendió las actividades diagnósticas dentro del proceder investigativo bajo el método de la IAP, las cuales permitieron a las docentes-investigadoras conocer la realidad desde la perspectiva de los actores, situando al estudiante en la temática objeto de estudio, activando al mismo tiempo los saberes previos (Novak 1982, como se citó en Prieto y Sánchez, 2017). Bajo esas consideraciones, y como producto de la preocupación de las investigadoras, descrita en la situación problemática que revelaba debilidades en los estudiantes del grado 8Aº de la IE en estudio, en relación al aprendizaje de la Lengua Castellana, especialmente en lo relacionado a la literatura colombiana contemporánea, se realizó un diagnóstico dentro de la fase inicial de la IAP (Restrepo, 2012).

Para conocer la situación de los estudiantes en relación al aprendizaje de la literatura colombiana contemporánea, se diseñó y aplicó un cuestionario diagnóstico, diligenciado a través de la aplicación de internet Google Forms, el cual estuvo conformado por doce (12) ítems con preguntas abiertas y cerradas, orientadas a dar respuesta al propósito de identificar los factores que inciden en el aprendizaje significativo de la literatura colombiana contemporánea en los estudiantes del grado 8ºA en el área de Lengua Castellana.

Referente al ítem pregunta 1, que expresaba ¿Cuándo usted lee un texto, narra con facilidad el contenido del tema?, el 50% de los estudiantes respondió que Sí; un 35% sostuvo que No; y un 15% expresó que En ocasiones. Se evidenció que la mayor frecuencia estuvo representada por aquellos estudiantes que afirmaron que, al leer un texto, pueden narrar con facilidad el contenido del tema leído.

En el ítem 2, donde se preguntó ¿Por qué cuando lee un texto, narra con facilidad el contenido del tema?; en las respuestas dadas hubo coincidencias al sostener que la facilidad para narrar sobre un texto leído se debe a que les gusta, lo entienden; no obstante, en ocasiones tienen que tomar apuntes para explicar su contenido.

En cuanto al ítem 3, que preguntaba a los estudiantes ¿Utilizas alguna estrategia o método para aprender el contenido de los textos que lees?; la Figura 16 muestra que el 60% (12 estudiantes) sostuvo que Sí; mientras un 20% (4 estudiantes) opinó que No; y el otro 20% (4 estudiantes) manifestó que En ocasiones. Se evidencia, de ese modo, que la tendencia estuvo orientada a que la mayoría de los estudiantes Sí utilizan o aplican alguna estrategia o método de lectura para aprender el contenido de los textos que leen.

Al ítem 4, que preguntaba ¿Cuál estrategia o método utilizas para aprender el contenido de los textos que lees?, los estudiantes brindaron las siguientes respuestas: las palabras que más destacaron en torno a estrategias y métodos utilizados por los estudiantes cuando leen fueron tomar apuntes y leer muchas veces para aprender el contenido de lo leído. Así mismo, se observó preferencia por ambientes tranquilos para la lectura y resaltar el contenido.

En el ítem 5, que buscaba conocer en el estudiante si considera que ¿Tiene facilidad para explicar el contenido del texto que ha leído? Con las respuestas dadas se interpreta que los estudiantes consideran que la facilidad para explicar el contenido del texto viene dada por la atención que le prestan a la lectura, lo cual requiere leerlo varias veces para memorizar, con el interés de poder explicar lo que interpretan con sus propias palabras; sin embargo, se les dificulta concentrarse y encontrar las palabras adecuadas para explicarse.

Al analizar la pregunta 6, que preguntaba ¿Las estrategias de enseñanza que utiliza el docente facilitan su aprendizaje de Lengua Castellana?; el 65% de los estudiantes (13) respondió que No; un 25% (5 estudiantes) manifestó que en ocasiones y el 10% restante (2 estudiantes) opinó que Sí. Estos resultados permitieron inferir que la mayoría de los estudiantes considera que las estrategias utilizadas por el docente no estaban facilitando su aprendizaje.

En cuanto al ítem 7 del cuestionario, que preguntaba a los estudiantes ¿Qué opinas de las estrategias que utiliza el docente para facilitar el aprendizaje de Lengua Castellana? En las respuestas dadas por los encuestados se evidencian coincidencias encontradas en relación a las estrategias utilizadas por el docente para facilitar el aprendizaje en la clase de Lengua Castellana, donde se observa que, de acuerdo a sus opiniones, las clases se orientan de manera tradicional, los textos se presentan en copias viejas, los temas no son considerados interesantes, no comprenden las lecturas y las clases; por tanto, estas se hacen aburridas para los estudiantes.

En cuanto al ítem 8, que expresaba ¿Le agrada el ambiente en el que se desarrolla la clase de Lengua Castellana?, en forma general, se constató que los estudiantes opinaron que prefieren para la lectura un ambiente fresco y agradable, con temas interesantes; sin embargo, la mayoría de ellos opina que las clases suelen ser aburridas, por tanto, carentes de interés para ellos, razón que los lleva a distraerse y fastidiarse durante las actividades de Lengua Castellana.

En la interrogante correspondiente al ítem 9, los estudiantes respondieron a la pregunta ¿Por qué son de su agrado las actividades de lectura desarrolladas en la clase de Lengua Castellana?, las palabras con mayor repetición, fue que, a pesar de usar de textos viejos en copias y según ellos aburridos, algunos han podido leer y conseguir información interesante que les ha permitido aprender. No obstante, preferirían leer en libros y trabajar la lectura fuera del aula de clases.

En relación al ítem 10, se preguntó a los estudiantes ¿Por qué algunos textos de los que ha leído en la clase de Lengua Castellana han despertado su interés?, en las respuestas dadas por los discentes, expresaron situaciones de aburrimiento, en algún fastidio y disgusto ante

los textos leídos en la clase de Lengua Castellana, no obstante, para otros han despertado su interés por que cuentan historias que les llaman la atención.

En cuanto a la pregunta del ítem 11, que buscaba conocer en los estudiantes ¿Qué actividad lectora te gustaría que se desarrollara en la clase de Lengua Castellana?, entre las actividades que expresan los estudiantes les gustaría para desarrollar el trabajo con la lectura en la clase de Lengua Castellana se muestran dramatizaciones, análisis de imágenes y canciones, interpretación de dibujos, las interacciones, socializaciones, análisis de textos, resúmenes, discusiones y conversatorios

En relación a la pregunta del ítem 12 ¿Por qué te gustaría la actividad señalada en el ítem arriba mencionado? Las respuestas de los estudiantes fueron que las actividades que ellos mismos propusieron les serían de gran apoyo para emprender actividades de lectura con interés, para poder comprenderlas, al tiempo que les permitiría aprender divirtiéndose juntos, actuando, dibujando y compartiendo con los compañeros, mediante trabajos en grupos interactuando juntos, fomentando la competitividad sana, con lo cual el ambiente de las clases no sería aburrido, pues llamaría su interés y motivación para aprender escuchando a los demás y así poder comprender lo leído.

De esa manera, el diagnóstico de la situación en relación a la identificación de los factores que inciden en el aprendizaje significativo de la literatura colombiana contemporánea en los estudiantes del grado 8ºA en el área de Lengua Castellana, permitió a las investigadoras, durante la fase de deconstrucción de la práctica pedagógica, determinar en los estudiantes participantes que las estrategias y recursos utilizados por los docentes de Lengua Castellana no estaban dando resultados, pues no despertaban interés en los estudiantes por la lectura, no estaban siendo motivadores y por tanto el aprendizaje que se daba era de bajo nivel, memorístico, repetitivo, sin significatividad para los estudiantes.

En la Fase 2. Reconstrucción de la práctica pedagógica. Diseño e implementación de la estrategia lúdica Centro de Interés Literario; considerando los resultados diagnósticos y la revisión de autores e investigaciones preliminares, y orientado por el segundo objetivo, diseñar los ejes pedagógicos de un Centro de Interés Literario como método lúdico para el fortalecimiento del aprendizaje significativo de la literatura colombiana contemporánea en los estudiantes se diseñó la siguiente estrategia:

Tabla 2

Actividades y propósitos

Centro de Interés Literario "Héctor Abad Faciolince"		
Ejes pedagógicos	Actividades a desarrollar	Propósito del eje pedagógico
Observación	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de la obra de la literatura colombiana "El Olvido que Seremos". Proyección de la versión 	<ul style="list-style-type: none"> Promover la intervención plurisensorial en la interacción con la obra, para permitir a los estudiantes observar las características de los personajes más allá de lo leído y poder comparar con lo imaginado a través de la lectura.

	audiovisual formato Bionovela	en de
Asimilación	<ul style="list-style-type: none"> • Conversatorio sobre la temática abordada en la obra 	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir experiencias en torno a la lectura y visión de la obra, comparaciones de los sucesos: diferencias y semejanzas en cuanto a eventos actuales. • Permitir a partir de lo observado ordenar, comparar, seriar, tipificar, abstraer, generalizar. • Hacer relaciones de causa y efecto.
Expresión	<ul style="list-style-type: none"> • Conformación de trabajo • Determinación y desarrollo de actividades lúdicas en torno a la obra estudiada 	<ul style="list-style-type: none"> • Representar lo explorado y lo construido en el pensamiento acerca de lo ocurrido, de manera oral, escrita, dibujada y actuada.

Una vez diseñada y organizada la estrategia, las docentes-investigadoras se propusieron implementar el Centro de Interés Literario a través de estrategias lúdicas literarias para el fortalecimiento del aprendizaje significativo de la literatura colombiana contemporánea en los estudiantes del grado 8ºA en el área de Lengua Castellana, la misma se gestionó a través de siete (7) talleres, organizados para trabajar de manera colaborativa.

El taller 1 se ejecutó mediante lecturas socializadas e individuales estimulantes para la construcción de memorias colectivas, se desarrolló de manera sincrónica y asincrónica en escenarios diversos, en la pretensión que los estudiantes analizaran la obra mediante experiencias colectivas e individuales, como parte de lo establecido en el eje pedagógico observación. Esta actividad, permitió a quienes no tenían el hábito lector interesarse en la historia y empezar a leer, hecho que se logró progresivamente, dada la relevancia del tema en el contexto social colombiano, que despertó la curiosidad en los estudiantes.

A nivel actitudinal, se evidenció el respeto demostrado por los estudiantes sobre la opinión de sus compañeros, identificaron los personajes, las situaciones y lograron hacer inferencias al respecto, procesos contemplados dentro del eje pedagógico de observación.

Taller 2, en este taller se trabajó con la obra "El olvido" Esta actividad permitió a los estudiantes trabajar sus capacidades de análisis, comprensión y argumentación, destacando última en algunos de ellos, mientras que otros se mostraron algo cohibidos al momento de exponer sus razonamientos. En relación a las competencias observadas, además de la capacidad de análisis, argumentación, comprensión y fijación de posición frente a lo leído, la actividad promovió el aprendizaje significativo a través de formas más estructuradas de pensamiento, evidenciadas en la intertextualidad al relacionar lo visto en la película con lo leído en el libro y con lo vivido por algunos en situaciones similares, lo cual forma parte del eje pedagógico asociación.

El Taller 3, estuvo orientado por una actividad lúdica de ambientación. Para ello, luego de haber leído el libro y vista la película sobre la obra "El olvido que seremos", las docentes-investigadoras solicitaron a los estudiantes destacar una frase o apartado de la obra con la cual se sintieran identificados para, posteriormente desarrollar la actividad de ambientación del espacio. Ya con las frases escritas en las cartulinas elaboradas, el grupo trabajó conjuntamente y de manera entusiasta pegando las frases de la obra, afianzando con ello el trabajo en equipo, pues espontáneamente los estudiantes se ponían acuerdo para hacerlo de manera organizada.

Se evidenció la relevancia del aprendizaje experiencial, que otorga significatividad al proceso educativo a partir del interés y la motivación de los estudiantes. Las competencias de análisis textual y de interpretación fueron las más sobresalientes, aunadas a la expresión fluida y la argumentación propias del eje pedagógico asimilación. Se fortaleció el aprendizaje colaborativo y el trabajo en equipo, a partir de la selección, análisis y argumentación de aquella frase de la obra que provocó en cada uno de ellos una enseñanza y una reflexión, aspectos propios que reflejan un aprendizaje significativo.

Para el taller 4, los estudiantes con mucho entusiasmo, se reunieron en sus respectivos equipos de trabajo ya formados, allí se les indicó la organización de la actividad; donde un grupo a la vez haría la representación a través de mimos del fragmento de la obra seleccionado y organizado previamente, empleando lenguaje verbal y no verbal. Dentro del eje pedagógico expresión, se observó en los estudiantes fluidez en cuanto al manejo del lenguaje corporal con respecto al contenido del fragmento de la obra estaban representando, lo cual demostró además buenos niveles en su capacidad de redacción e interpretación de guiones, así como para el análisis, síntesis y comprensión textual, fortaleciéndose dentro del eje pedagógico asimilación, a través de las sucesivas actividades; esta, en particular, les permitió contextualizar lo leído, evidencia de logros de aprendizaje significativo.

En el Taller 5, la actividad consistió en que los estudiantes debían destacar apartados de la obra que habían llamado su atención y acudir a su creatividad para, apoyados en el eje pedagógico de expresión, diseñar frisos que dieron cuenta de buenos niveles de coherencia, cohesión e ingenio en la producción textual, que requirió de ellos análisis y comprensión del texto a representar gráficamente; permitiéndoles también fortalecer la competencia de la intertextualidad, propias del eje pedagógico asimilación. Los estudiantes lograron a través de la expresión, recurrir a procesos de observación y asimilación, con lo cual trabajaron apoyados igualmente en los tres ejes pedagógicos del Centro de Interés Literario.

El Taller 6, consistió en la ejecución de dramatizaciones, lo cual generó algunas inquietudes en los estudiantes más tímidos, quienes se mostraron preocupados e incluso manifestaron no ser buenos para eso; no obstante, se pudo evidenciar altos niveles de aprendizaje significativo tanto en lo expresivo, como de conceptos y proposiciones; manifestaron cuestionamientos ante los hechos presentados. Las evidencias del trabajo de los estudiantes destacaron creatividad y recursividad para el desarrollo de la misma, producto del trabajo en equipo. Se evidenció el fortalecimiento de habilidades para el análisis y producción textual, la redacción de los guiones con coherencia y cohesión, que implicó el buen manejo del lenguaje verbal y no verbal.

Para la última actividad planificada dentro de la estrategia Centro de Interés Literario, de manera asincrónica se necesitó que los estudiantes produjeran un texto escrito que sirviera de conclusión al trabajo desarrollado a partir de la obra de la literatura contemporánea colombiana "El olvido que seremos" del maestro Héctor Abad Faciolince. Es así, como la bitácora de observación el Taller 7, habla de la actividad desarrollada por el Grupo en su

conjunto, la cual fue de total aprobación, expectativa y motivación por parte de los estudiantes al poder expresar sus propias percepciones de lo trabajado a través del recurso de su preferencia; por tanto, fue una actividad abierta, donde se le siguió dando libertad al estudiante para escoger.

Para llevar a cabo la Fase 3. Evaluación de efectividad de la práctica pedagógica, cuyo objetivo fue evaluar la implementación de un Centro de Interés Literario a través de estrategias lúdicas literarias para el fortalecimiento del aprendizaje significativo de la literatura colombiana contemporánea en los estudiantes del grado 8ºA en el área de Lengua Castellana se pudo constatar que durante el desarrollo general de la estrategia fue surgiendo gran interés que gradualmente se logró despertar en los estudiantes a través de las actividades lúdicas planificadas.

Finalizado el último taller, las docentes-investigadoras realizaron una valoración final del desempeño de cada estudiante de manera individual y realizaron observaciones generales del grupo a través de la rúbrica de evaluación diseñada para tal fin; se consideraron, para los estudiantes en particular los criterios de evaluación a partir de lo determinado para el aprendizaje significativo: de representación, de conceptos y de proposición, en términos de niveles de evaluación alto, medio y bajo, para el aprendizaje de la lectura literal, inferencial y argumentativa sobre el trabajo lector realizado con la obra literaria colombiana "El olvido que seremos" del autor Héctor Abad Faciolince.

Para la valoración general de la unidad de análisis se trabajaron cuatro criterios: contexto, clima escolar, práctica pedagógica e interacción docente-estudiantes. Haciendo un análisis de los resultados de los estudiantes en ambas rúbricas se observa que, en los dos grupos, los niveles de las valoraciones del aprendizaje significativo están entre alto y medio, ningún estudiante está en bajo nivel para los criterios de aprendizaje de representación, correspondientes a competencias para el análisis textual, relación texto/ significado, adquisición de vocabularios y ambientación; así mismo, la situación es similar para los aprendizajes de conceptos, representados por habilidades para la interacción, resignificación de saberes, trabajo en equipo y aprendizaje experiencial. Igual ocurre en el caso de los aprendizajes de proposición, donde los estudiantes mostraron niveles altos y medios en intertextualidad, argumentación objetiva y subjetiva, expresión fluida, creatividad y liderazgo.

Discusión

La revisión documental aportó desde los centros de interés propuestos por Decroly (1871-1932), una metodología idónea para que las investigadoras, en su rol docente se convirtieran en facilitadoras del proceso educativo del estudiantado. En este sentido, desde la perspectiva de Lukács (2002) sobre el valor de la literatura, se consideró relevante emprender una estrategia que permitiera a los estudiantes analizar, comprender y valorar el hecho que la sociedad como proceso de construcción histórica se refleja en la narrativa, y es este proceso social el que hace al ser humano consciente de su entorno.

De esa manera, para emprender el diseño de la estrategia se partió del supuesto que, para producir un aprendizaje efectivo, es necesario diseñar, promover y crear ambientes educativos propicios, atractivos para los estudiantes, enfocados en sus gustos e intereses, que impliquen una fluida comunicación entre los distintos actores del proceso de enseñanza aprendizaje, tal como se derivó de las ideas de Isaza (2014); siendo preciso además, considerar que el aprendizaje significativo requiere estrategias pedagógicas que deriven en

prácticas académicas atrayentes, motivadoras, capaces de despertar el interés de los estudiantes.

El diseño de la estrategia Centro de Interés Literario Héctor Abad Faciolince orientó sus propósitos al logro de aprendizajes significativos de la literatura colombiana contemporánea en los estudiantes teniendo como principios fundamentales: a) consideración de los conocimientos previos del estudiante; b) motivación de los estudiantes a través del diseño y puesta en práctica de actividades que despierten su interés; c) presentación de los contenidos de forma organizada, de manera conveniente y siguiendo una secuencia lógica; d) conformación de un clima de aula propicio para una interacción armónica entre los estudiantes y el conocimiento que está por construirse; e) explicación mediante ejemplos, donde el espacio del aula permite la práctica y aplicación del conocimiento que se está aprendiendo; f) participación de los estudiantes en clase para debatir, confrontar y argumentar las opiniones, buscar otros materiales y llevarlos al aula para ampliar la información a través de todos los recursos posibles (Ausubel 1961 y Brophy, 2001).

Así mismo, para el trabajo pedagógico se recurrió a la lúdica como herramienta eficaz que posibilita integrar el juego a la dinámica de clases y lograr efectividad en el aprendizaje (Azúa y Pincay, 2019), tal como se evidenció a través de la variedad de actividades planificadas y desarrolladas en torno a la interacción, el compartir del conocimiento a partir del trabajo en grupos colaborativos que motivaron y entusiasmaron a los estudiantes ante su propio aprendizaje, confirmando que la lúdica como recurso pedagógico aporta

Los resultados obtenidos durante cada uno de los talleres planificados dentro de la estrategia Centro de Interés Literario Héctor Abad Faciolince, permitieron el trabajo de la mano de actividades innovadoras dentro de la estrategia, fundamentadas en la dinámica participativa de la lúdica fundamentada en la necesidad de comunicarse, sentir, expresarse a través de una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión y el esparcimiento, que llevan al goce, la risa, y la expresividad como fuente generadora de emociones (Echeverry y Gómez, 2009 y Yturralde 2010).

Conclusiones

En respuesta al primer objetivo específico, el cual buscaba Identificar los factores que inciden en el aprendizaje significativo de la literatura colombiana contemporánea en los estudiantes del grado 8ºA en el área de Lengua Castellana la aplicación de un cuestionario diagnóstico permitió evidenciar las necesidades y carencias de los estudiantes participantes en relación al aprendizaje significativo de la lectura literaria en atención al objetivo orientado a determinar la estructura de un Centro de Interés Literario, la revisión de autores permitió conocer las características de un centro de interés, así como su constitución, funciones y principales objetivos

En lo concerniente objetivo diseñar los ejes pedagógicos de un Centro de Interés Literario logro del aplicar la lúdica en un Centro de Interés Literario como estrategia didáctica para el fortalecimiento del aprendizaje significativo de la literatura colombiana contemporánea, considerando los ejes observación, asimilación y expresión aunado a los beneficios de la lúdica para el bienestar del ser humano. Así las actividades planificadas y desarrolladas en el marco del Centro de Interés Literario Héctor Abad Faciolince, posibilitó en los estudiantes una serie experiencias centradas en la creatividad y la interacción de todos para el logro con responsabilidad de los propósitos de cada actividad.

Para el objetivo valorar la implementación de un Centro de Interés fue determinante la valoración continua a través del registro en bitácoras de observación, que apoyó luego la aplicación de la rúbrica de evaluación diseñada por las investigadoras bajo los criterios del aprendizaje significativo. Esto permite afirmar la eficacia de la estrategia a través del logro de los estudiantes.

Conflicto de intereses

Las autoras de este artículo declaran no tener ningún tipo de conflicto de intereses del trabajo presentado

Responsabilidades éticas

Para el desarrollo de la investigación se contó se consignó ante la rectoría de la institución al cual el rector respondió aceptando y dando su aval para la aplicación de los instrumentos y de la estrategia. De igual forma se solicitó la autorización de los padres de familia para la utilización de las fotografías de los estudiantes.

Referencias

- Andalucía, F. (2013). Los Centros de Interés en Infantil. *Revista Digital Temas para la Educación* (23), 1-8. Retrieved from <https://www.feandalucia.ccoo.es/andalucia/docu/p5sd10031.pdf>.
- Ausubel, D. (1961). *Significado y Aprendizaje significativo*. *Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas.
- Ayala-Mendoza, A., & Arcos-Tasigchana, J. (2021). Motivación a la lectura en niños de edades tempranas. *Retos de la Ciencia*, 5(e), 42-51. Retrieved from <https://doi.org/10.53877/rc.5.e.20210915.04>
- Azúa, M., y Pincay, E. (2019). El juego: actividad lúdico-educativa que fomenta el aprendizaje significativo de operaciones básicas matemáticas. *Revista Científica Dominio de las Ciencias*, 5(1), 377-393.
- Buendía, L., Colás, P., & Hernández, F. (1998). *Métodos de Investigación en Psicopedagogía*. Madrid: McGraw-Hill.
- Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro*. Informe de la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI. Madrid, España: Santillana/UNESCO.
- Díaz, F., & Hernández, G. (2014). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGraw-Hill.
- Domínguez, I., Rodríguez, L., Torres, Y., & Ruiz, M. (2015). Importancia de la lectura y la formación del hábito de leer en la formación inicial. *Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 3(1), 94-102. Retrieved from <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=552357190012>

- Echeverry, J., y Gómez, J. (2009). *Lo lúdico como componente de lo Pedagógico, la Cultura, el Juego y la Dimensión Humana*. Documento web tomado del Marco Teórico de la investigación de los autores. Retrieved from <https://blog.utp.edu.co/areaderecreacionpcdyr/files/2012/07/LO-LUDICO-COMO->
- Evans, E. (2010). Orientaciones Metodológicas para la Investigación-Acción. Lima: Ministerio de Educaición del Perú. Retrieved from http://proyectosespeciales.upeu.edu.pe/wpcontent/uploads/2014/06/MINEDUlibro-orient_metod_investigacionaccion-EVANS.pdf
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación. Mexico: McGRAW - HILL INTERAMERICANAL.
- Isaza, L. (2014). Estilos de Aprendizaje: una apuesta por el desempeño académico de los estudiantes en la Educación Superior. *Encuentros*, 12(2), 25-34. Retrieved from http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692-58582014000200002
- Jumbo, G., y Delgado, G. (2019). *Estrategias lúdicas y su aporte al aprendizaje significativo de las tablas de multiplicar, en los estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica (EGB) de la Unidad Educativa Dr. Manuel Agustín Cabrera Lozano de la ciudad de Loja*. Universidad Nacional de Loja Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación. Loja, Ecuador: Repositorio Digital Universidad Nacional de Loja. <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/21911>
- Lukács, G. (2002). Sociología de la Literatura. *Revista Electrónica Diálogos Educativos*.
- MEN. (2009). Plan Nacional de Lectura y Escritura Leer es mi cuento. Bogotá: MINCULTURA.
- OCDE. (2019). El trabajo de la OCDE sobre educación y competencias. OCDE. <http://www.oecd.org/education/El-trabajo-de-la-ocde-sobre-educacion-y-competencias.pdf>
- Oñate, V. (2016). *Diseño de un modelo teórico-práctico para el aprendizaje significativo de las matemáticas en los estudiantes del grado 5° de la institución educativa Sagrado Corazón de Jesús, del municipio de San Diego César*. Universidad Nacional Abierta y a Distancia. repositorio UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/30460>
- Pérez, V., Baute, M., & Espinoza, M. (2018). El hábito de la lectura: una necesidad impostergable en el estudiante de ciencias de la educación. *Universidad y Sociedad*, 10(3), 180-189. Retrieved from http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202018000300180
- Plan Nacional de Desarrollo 2018-2022, 2018 MEN Una mirada a los resultados de aprendizaje https://www.mineduacion.gov.co/1780/articles-363488_recurso_2.pdf
- Portafolio. (02 de diciembre de 2019). Colombia, con la peor nota de la Oede en pruebas PISA. Obtenido de Portafolio: <https://www.portafolio.co/economia/colombia-con-la-peor-nota-de-la-ocde-en-pruebas-pisa-536148>

- Prieto, G., y Sánchez, A. (2017). La didáctica como disciplina científica y pedagógica. *Rastros y rostros del saber*, 2(1), 41-52. Retrieved from <https://revistas.uptc.edu.co/index.php/rastrosyrostros/article/view/9264>
- Restrepo, B. (2012). Investigación de aula: Formas y actores. *revista, educación & pedagogía*. Universidad de Antioquia.
- Rodríguez M. (2011). La teoría del aprendizaje significativo. Una revisión aplicable a la escuela actual. *IN. Investigació i Innovació Educativa i Socioeducativa*, 3(1), 29-50. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3634413>
- Salamanca, S. y Vanegas, J. (2021). *Implementación de un centro lúdico literario de interés para incentivar el desarrollo de la lectura y escritura en los estudiantes de 504 de la Institución San Francisco IED*. Tesis de Grado, Universidad Pedagógica Nacional, Colombia. <http://hdl.handle.net/20.500.12209/13354>.
- Sandi, J. C., y Cruz Alvarado, M. C. (2016). Propuesta metodológica de enseñanza y aprendizaje para innovar la educación superior. *nterSedes*, 153-189. doi:<https://dx.doi.org/10.15517/isucr.v17i36.27100>
- Soto, I. (2007). A fomentar el interés y amor por la lectura. *Archivos Venezolanos de Puericultura y Pediatría*, 70(3), 75. Retrieved from http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0004-064920070003
- Taylor, S., y Bogdan, R. (1994). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona: Paidós. Retrieved from <https://www.academia.edu/5095570/Taylor-S-J-Bogdan-R-Introduccion-a-Los-Metodos-Cualitativos-de-Investigacion>
- UNESCO. (1990). *Declaración Mundial sobre Educación para Todos y Marco de Acción para satisfacer las Necesidades de Aprendizaje*. Tailandia: UNESCO. Obtenido de https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000127583_spa
- UNESCO. (2022). *La Red Mundial de Ciudades del Aprendizaje de la UNESCO (GNLC)*. Retrieved from UNESCO: <https://uil.unesco.org/es/aprendizaje-largo-de-vida/ciudades-del-aprendizaje>
- Vallejo, R., Finol, R. (2009). La triangulación como procedimiento de análisis para investigaciones educativas. *Revista Electrónica de Humanidades, Educación y Comunicación Social*, 4(7), 117-133. Retrieved from <http://ojs.urbe.edu/index.php/redhecs/article/view/84/87>
- Yturalde, E. (2010). *Aprendizaje Experiencial*. Obtenido de *Aprendizaje Experiencial*. www.aprendizaje-experiencial.com

Contribución

Watts Rodríguez Karen Patricia: Redacción del informe final, procesamiento de los resultados escritura de materiales y métodos y obtención de los resultados.

Castellanos León Mireya: Redacción del informe final, procesamiento de los resultados escritura de materiales y métodos y obtención de los resultados.

Los autores participaron en la elaboración del manuscrito, lo leyeron y aprobaron.

Preprint