

933117

ARL
92

M-10310
F-93

J. ARCE - F. BURKHALTER
Coordinadores



BRONCES Y RELIGION ROMANA

ACTAS DEL XI CONGRESO INTERNACIONAL
DE BRONCES ANTIGUOS. MADRID, MAYO-JUNIO, 1990

La figura de hombre...
durante la excavación...

CONTEXTO ARQUEOLOGICO

Desde 1986...
según Ptolomeo...
en el Anónimo de Ravenna...

1. Bronces antiguos
2. Antiquidades romanas

FACULTAD DE FILOLOGIA Y GEOGRAFIA E HISTORIA	
FILOLOGIA ETA GEOGRAFI - HISTORIA FAKULTATEA	
BIBLIOTECA - LIBURUTECIA	
N.º Registro	67690
N.º Entrada	77791
Fecha	20-IX-93
C. D.	904(37)
Sig.	904(37) (ON)
Dpto.	H.A.

MONOGRAFIAS DE LA ESCUELA ESPAÑOLA DE HISTORIA Y ARQUEOLOGIA. ROMA

Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Madrid, 1993

933117

ARL
92

M-10310
F-93

J. ARCE - F. BURKHALTER
Coordinadores



BRONCES Y RELIGION ROMANA

ACTAS DEL XI CONGRESO INTERNACIONAL
DE BRONCES ANTIGUOS. MADRID, MAYO-JUNIO, 1990

La figura de bronce que aparece en la página 100
durante la excavación de la tumba de la calle de...

CONTEXTO ARQUEOLOGICO

Desde 1980 estamos investigando en el área de...
según Prohens (II, 6, 67)
y en el Anuario de Roma...

1. Bronces antiguos
2. Antigüedades romanas

FACULTAD DE FILOLOGIA Y GEOGRAFIA E HISTORIA	
FILOLOGIA ETA GEOGRAFIA - HISTORIA FAKULTATEA	
BIBLIOTECA - LIBURUTEGIA	
N.º Registro	67690
N.º Entrada	77791
Fecha	20-IX-93
C. D.	904(37)
Sig.	904(37) (ON) Dpto. H.A.

MONOGRAFIAS DE LA ESCUELA ESPAÑOLA DE HISTORIA Y ARQUEOLOGIA. ROMA

Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Madrid, 1993

FIGURA DE BRONCE HALLADA EN ESPINAL (NAVARRA)

M.^a JESUS PERÉX AGORRETA
MERCEDES UNZU URMENETA

La figura de bronce que aquí presentamos, fue hallada en septiembre de 1989, durante la excavación efectuada en el término municipal de Espinal (Navarra).

CONTEXTO ARQUEOLOGICO

Desde 1986 estamos investigando en dicha zona, en un intento de localizar *Iturissa*, «ciudad» vascona, según Ptolomeo (II, 6, 67), y *mansio* en la vía 34 del Itinerario de Antonino (455, 6) y en el Anónimo de Rávena (IV 43-411,14) (Lámina 1).

En el lugar conocido como Ateabalsa, hemos excavado una necrópolis de incineración en la que se han podido recuperar numerosas urnas, tanto de cerámica como de vidrio, ungüentarios, fíbulas aucissas, puntas de lanza, entalles y monedas (de Antonino Pío y de Lucilla), que permiten su datación en el Alto Imperio. Al norte de la necrópolis fue hallado, en la campaña de 1988, el poblado. Situado en una zona roturada y junto a un pinar de reciente plantación, solamente ha sido posible excavar una reducida superficie, en la que se han encontrado restos de muros y abundante material cerámico, tanto cerámica común como T.S.H. (siendo las formas más frecuentes la 25, 29, 35, 37a y 37b) y algún fragmento de sudgálica (forma 29 de Montans).

La campaña de 1989 se inició a unos 900 metros al Este de Ateabalsa, en el lugar denominado Otegui, ante la posibilidad de hallar una nueva necrópolis, dado que existían noticias de la aparición de restos cerámicos cuando se roturaron estos terrenos comunales. Una acequia, de reciente construcción, nos permitió ver, en uno de los taludes, una acumulación de cantos rodados que podrían indicar la existencia de un pavimento. A unos 40 cm de profundidad apareció una capa de cantos rodados, perfectamente nivelados y asentados, que se apoyaban sobre un lecho de piedras de mayor tamaño (*rudus*) como base de cimentación. Se han despejado unos 250 m², pero no ha aparecido ningún resto de estructura, ya sean apoyos de columnas o arranques de muro, por lo que no se ha podido precisar, hasta el momento, su finalidad.

De entre los materiales encontrados en la limpieza del pavimento, cabe destacar la existencia de numerosos clavos (de cabeza redonda y vástago cuadrado), fragmentos de

cerámica común, T.S.H. (forma 29), una fibula tipo aucissa y una moneda de la emperatriz Helena (s. IV).

A unos 80 metros al suroeste del empedrado (que denominamos Otegui I), observamos la existencia, en superficie, de fragmentos de cerámica común. Se marcan unas catas, a las que llamamos Ortegui II y, a 35 cm. de profundidad, comienzan a salir los primeros restos de urnas, carbón y restos óseos calcinados, lo que nos indica, sin ninguna duda, que estamos ante una nueva necrópolis de incineración. Se han podido recuperar unas diez urnas, la mayoría de ellas en muy mal estado de conservación.

El hallazgo más significativo corresponde a una estructura cuadrangular, de 4,5 por 4,5 metros, que delimita un espacio privado dentro de la necrópolis, muy probablemente un panteón, que contenía en su interior dos urnas (Lámina 2). En el centro se podía observar un círculo de cenizas, testimonio del rito funerario. Durante la limpieza del pequeño derrumbe de los muros, apareció la figura de bronce (Lámina 3).

En esta segunda necrópolis, de mayores dimensiones que la aparecida en Ateabalsa, no se han encontrado urnas de vidrio ni entalles o monedas que nos permitan precisar su cronología, aunque sí se han podido recuperar fragmentos de puntas de lanza y fibulas aucissas.

LA FIGURA DE BRONCE

La pequeña figura de bronce se encontraba algo deteriorada en el momento de su hallazgo debido a que se encontraba a muy poca profundidad (unos 45 cm.), en un terreno en el que ha sido constante la remoción de tierras debido a las labores agrícolas.

Una vez limpiada y restaurada podemos decir que se trata de una figura zoomorfa, quizá un hipocampo. Su altura total, incluido el vástago de hierro de la parte inferior, es de 13,5 cm., su anchura (de la cola a las pezuñas) es de 8 cm. y su peso es de 82,75 g. El color de la pátina es verde.

El hocico es alargado. Un trazo casi horizontal, a cada lado, marca la boca, de la que salen pequeños trazos que representan los dientes. Los ojos se componen de tres círculos, casi concéntricos. Tiene las orejas separadas, muy rectas. El cuello está recto. Dos pequeñas patas delanteras, separadas, terminan en sendas pezuñas. El cuerpo está decorado con escamas, cuyos trazos están grabados en frío con el buril. La cola se enrosca sobre el lomo formando una argolla, con signos de desgaste. No tiene patas traseras.

El vástago de hierro tiene una longitud de 8,5 cm. y un grosor máximo de 1 cm. Soldado en la parte inferior de la figura, debió servir para empotrarla en un poste o viga de madera, a modo de aplique. En la actualidad está doblado, formando un ángulo recto.

La técnica de realización debió ser a la cera perdida por lo que puede tratarse de una pieza única. No obstante, debido a su reciente hallazgo y a que prosiguen las excavaciones en dicha necrópolis, no se han establecido, por el momento, conclusiones definitivas en cuanto a cronología y posibles paralelos.

APENDICE: INFORME DE RESTAURACION

Ficha Técnica

OBJETO: Caballito de mar.

MATERIAL: Bronce con vástago de hierro, hay restos sueltos de hierro.

PESO: 82,75 g.

MEDIDAS: Longitud máxima (de los pies a la cola) 8 cm.

Grosor máximo del cuerpo 1,9 cm. De la cola 9 mm. De las patas 6 mm.

Del morro 9 mm. De las orejas 4 mm.

Vástago: Longitud 2,7 cm. Grosor máximo 1 cm.

DESCRIPCION: Figura de hipocampo, con cabeza y pastas delanteras equinas. Cuerpo y cola con dibujo inciso de escamas. La cola vuelve hacia arriba formando un aro que podría ser utilizado como agarradera.

PROCEDENCIA: Iturissa.

ESTADO DE CONSERVACION: La pieza se encuentra en bastante mal estado, por su forma de corrosión, de fisuras y escamas. Haciendo una sección de la pieza, del interior al exterior, encontramos, en primer lugar el núcleo metálico. Encima una capa pulverulenta de corrosión por cloruros. Sobre ésta la pátina de corrosión típica del bronce que se cuarteo y salta con muchísima facilidad. Esta pátina tiene una capa de suciedad, formada por tierras, depósitos y adherencias.

El vástago está fragmentado.

TRATAMIENTO REALIZADO: Limpieza mecánico-manual de la superficie con máximo cuidado para evitar desconchamientos de la superficie.

Consolidación primera, cubriendo las zonas desconchadas con una pasta de Araldit Standart espesada y coloreada.

Segunda consolidación, esta general con Paraloid disuelto en acetona y tolueno. Esta consolidación se ha realizado por inmersión repetidas veces, aumentando poco a poco la concentración de Paraloid. Previamente la pieza había sido secada en estufa.

Acabado final eliminando los excesos de Paraloid.

TRATAMIENTO REALIZADO AL VASTAGO: Pegado de los fragmentos con Araldit standart coloreado, acabado con témperas. Protección con Paraloid.

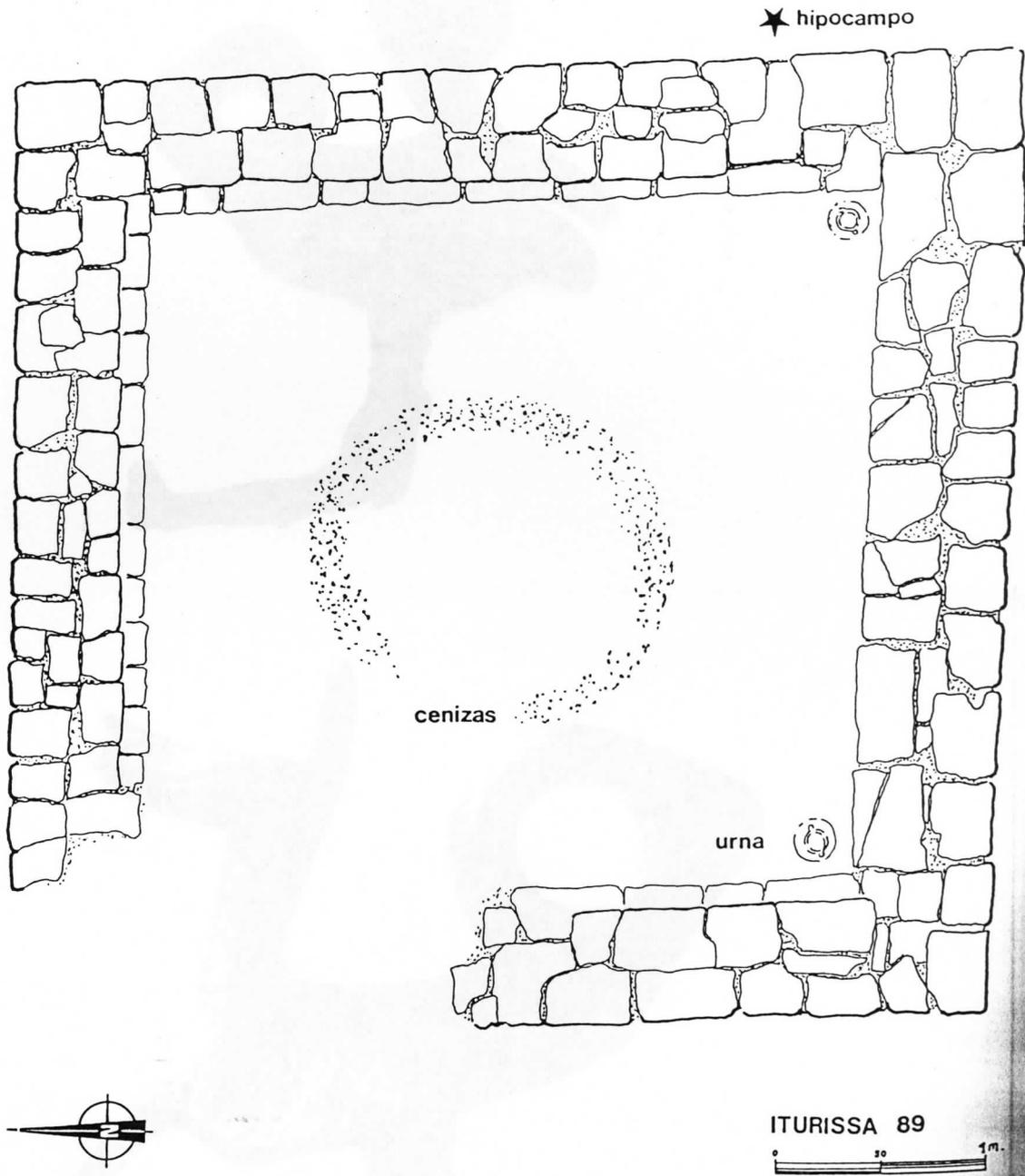
ACABADO FINAL: Aplicación a pincel de una capa para matizar el aspecto y de mayor protección. Paraloid al 10 % en Xilol con 15 % de cera microcristalina. Pulido.

ELENA CATALÁN

BIBLIOGRAFIA REFERIDA A ESTE YACIMIENTO

- ALTADILL, J., «Geografía histórica de Navarra. Los despoblados», *B.C.M.N.* 52, 1922, pp. 262-264; *idem* De re geographico-histórica. Vías y vestigios romanos en Navarra, *Homenaje a D. Carmelo Echegaray*, San Sebastián, 1928, p. 40.
- PERÉX, M. J., *Los vascones*, Pamplona, 1986 pp. 172-179.
- Notas sobre la calzada romana entre *Pompaelo e Iturissa* (Navarra), *XVIII C.A.N.*, 1987, pp. 805-811.

- PERÉX, M. J. y UNZU, M., Notas sobre la posible localización de *Iturissa* (Espinal, Navarra), *Primer Congreso General de Historia de Navarra, P.V.*, Anejo 7, 1987, pp. 553-562.
- Necrópolis romana de incineración. Espinal Navarra, *Revista de Arqueología* 73, 1987, pp. 58 y 59.
- Nuevo asentamiento de época romana en Navarra, *Espacio, Tiempo y Forma*, Serie II, n.º 1, 1988, pp. 323-330.
- Emplazamiento de *Iturissa, mansio* en la vía de Astorga a Burdeos. Resumen de las Campañas 1986-1987, *T.A.N.* 7, 1988, pp. 335-339.
- PÉREZ DE VILLARREAL, V., Mínetako zokoa. El lugar de las minas. (Baztán-Navarra), *C.E.E.N.*, 37, 1981, p. 165.
- SAYAS, J. J., El poblamiento romano en el área de los Vascones, *Veleia* 1, 1984, pp. 289-310.
- SAYAS, J. J. y PERÉX, M. J., La red viaria de época romana en Navarra, *Primer Congreso de Historia de Navarra, P.V.*, Anejo 7, 1987, pp. 581.608.



LÁM. 2.— *Mausoleo.*



LÁM. 3.— *Figura zoomorfa.*