

Éditorial

Cyrille Marlin et Stéphane Duprat



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/paysage/32695>

DOI : [10.4000/paysage.32695](https://doi.org/10.4000/paysage.32695)

ISSN : 1969-6124

Éditeur :

École nationale supérieure du paysage de Versailles-Marseille, Institut national des sciences appliquées Centre Val de Loire - École de la nature et du paysage, École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux, École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille, Agrocampus Angers

Référence électronique

Cyrille Marlin et Stéphane Duprat, « Éditorial », *Projets de paysage* [En ligne], 28 | 2023, mis en ligne le 21 juillet 2023, consulté le 21 juillet 2023. URL : <http://journals.openedition.org/paysage/32695> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/paysage.32695>

Ce document a été généré automatiquement le 21 juillet 2023.



Creative Commons - Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International
- CC BY-NC-ND 4.0

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Éditorial

Cyrille Marlin et Stéphane Duprat

- 1 Le numéro 28 de la revue *Projets de Paysage* fait l'objet d'une exploration. Celle des régimes de savoirs qui orientent l'action en matière de paysage. Il s'est agi de repérer et de clarifier des modalités de production alternatives de savoirs en situation, de nature à faire évoluer et diversifier les manières de conduire et de penser l'action publique dans les territoires. Le sujet invitait à une opération critique. C'est-à-dire à la mise en évidence directe ou indirecte de régimes de savoirs qui en contraignent d'autres. Autrement dit, aussi, à la mise en évidence de régimes de savoirs qui autoriseraient des bifurcations par rapport aux fils de l'action orthodoxe.
- 2 Les contributeurs se sont positionnés dans cette dimension critique. Certains de manière explicite, en ne faisant pas l'économie d'une approche frontale et politique du problème (Chavier, Howa et Estevez, Marlin). Les autres de manière plus implicite, par la voie de l'expérimentation réflexive, de la présentation et de l'analyse de situations au fil desquelles certains de leurs membres éprouvent la nécessité de faire des apprentissages inattendus, d'autres doivent adopter de nouveaux rôles, des membres invisibles ou négligés apparaissent comme un maillon essentiel des flux ordinaires de l'expérience... Il y est question de manipuler un veau dans sa mère (Saget), de rejouer hors contexte un poème écrit devant la Seine (Caens), de transformer des savoirs paysagers en contes (Epaud), de mettre des enfants en position d'enseigner aux adultes les possibilités d'expérience d'un lieu (Wormser), d'être jardinier parmi les habitants d'une cité d'urgence (Pointot), d'identifier une plante en personnage médial sur le plateau de Millevaches (Sans).

AUTEURS

CYRILLE MARLIN

Paysagiste, architecte et géographe, Cyrille Marlin est maître de conférences HDR à l'École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux, laboratoire Passages-UMR 5319 CNRS. Ses recherches portent sur l'action paysagère individuelle ou collective des habitants sur les environnements ordinaires en France et au Japon.

[cyrille.marlin\[at\]bordeaux.archi\[dot\]fr](mailto:cyrille.marlin[at]bordeaux.archi[dot]fr)

STÉPHANE DUPRAT

Stéphane Duprat est paysagiste DPLG et enseigne à temps partiel à l'École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux. Il est actuellement doctorant au sein du laboratoire Passages-UMR 5319 CNRS. Sa thèse propose un développement de la notion d'apprenance paysagère pour contribuer au renouvellement des pratiques paysagistes et des approches territoriales.

[Stephane.duprat\[at\]bordeaux.archi\[dot\]fr](mailto:Stephane.duprat[at]bordeaux.archi[dot]fr)