

Centro de Justicia

Santiago, Chile

La renovación del sistema judicial motivó el concurso y posterior construcción de este complejo. Diseñado por una sociedad chileno-argentina, forma parte del plan del Gobierno chileno para el Bicentenario y seguramente es uno de sus edificios más significativos; un generoso sistema de circulaciones define su fachada interior, relacionada a un sistema de ventilación natural.

Major changes to the judiciary have motivated the competition and late construction of this building. Designed by both Chilean and Argentinean studios, it is part of the Government plan for the Bicentennial celebrations and it is one of its more significant projects. Its interior façades are related to a large circulation space and to a natural ventilation device.

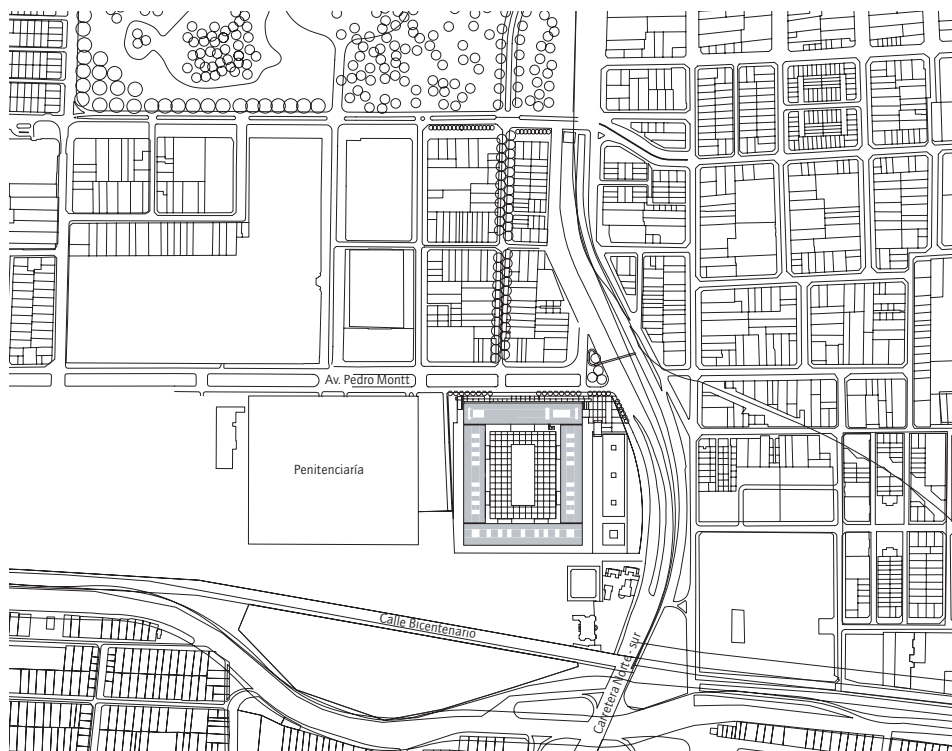
Cristián Boza Profesor, Escuela de Arquitectura, Universidad del Desarrollo

José Macchi Arquitecto, Universidad de Buenos Aires

Marcelo Vila Profesor, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires

Adrián Sebastián Profesor, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires

Javier Vila Arquitecto, Universidad de Buenos Aires



PLANTA EMPLAZAMIENTO E 1: 10.000

EDIFICIO ÚNICO / El proyecto comprende un conjunto de edificios que albergan diferentes dependencias del sistema judicial de la República de Chile. Ellos, sin embargo, se resuelven como un todo unitario: un complejo continuo que plantea a los grandes edificios públicos como hitos que ordenan y redefinen la trama urbana. Esta nueva pieza pública además involucra parque, paseo y una plaza cívica, asumiendo un claro compromiso con la ciudad; la dimensión urbana del proyecto plantea consideraciones como la modificación de una calle contigua como paseo vehicular restringido y la implementación de una normativa para los futuros edificios aledaños, que al mismo terminarán de caracterizar al edificio principal.

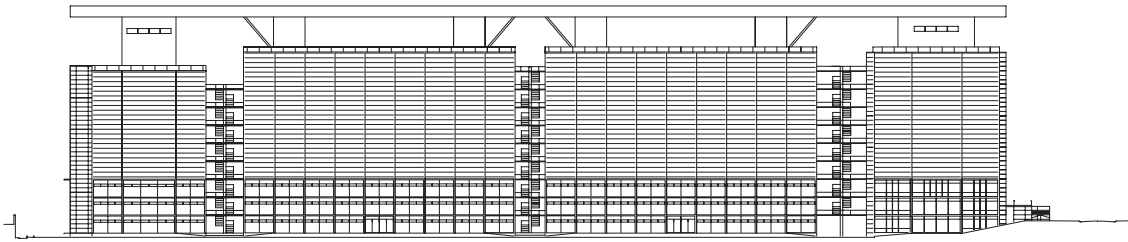
VOLUMETRÍA / El proyecto se resuelve en base a una matriz cúbica. La disposición de los diferentes volúmenes se plantea en torno a una plaza de planta cuadrada; sobre ella, las cubiertas recuperan la lectura unitaria del conjunto.

PLAZA CÍVICA / Una umbral de grandes dimensio-

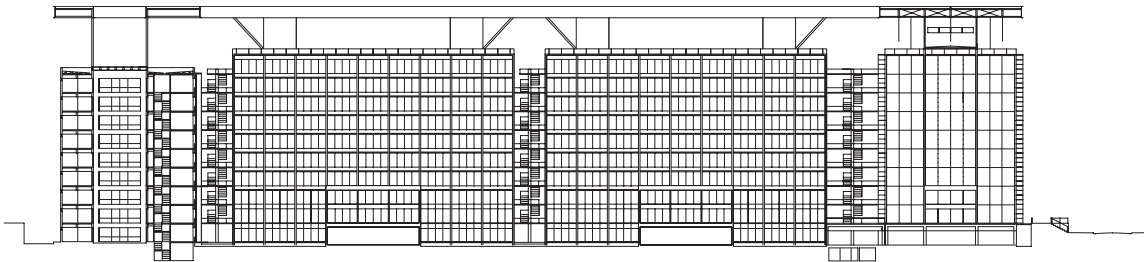
nes resuelve el acceso al conjunto, dotándolo de carácter y significado. Este espacio, un hall urbano semicubierto, vincula de manera amable dos espacios públicos de distinto valor, tamaño y uso. La gran plaza ciudadana descubierta se constituye en el núcleo interior del sistema, organizando las distintas reparticiones y sus accesos en torno a ella; se ha tratado que esta superficie mantenga una cierta escala, referida a grandes espacios urbanos, y que al mismo tiempo sea un lugar abierto a todos los ciudadanos.

SISTEMA DE PARTES / El conjunto intenta un fácil reconocimiento del todo y de las partes, de la escala masiva y la individual, de los accesos abiertos y los restringidos: a pesar de la gran especificidad de los programas que alojados en los distintos edificios se ha tratado hacer prevalecer cierta continuidad entre ellos por la valorización de elementos singulares (como los accesos y la plaza) y la articulación de piezas pequeñas agrupadas en bloques mayores. **ARQ**

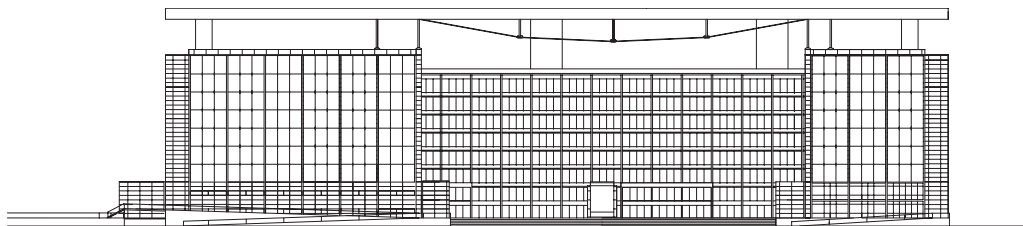




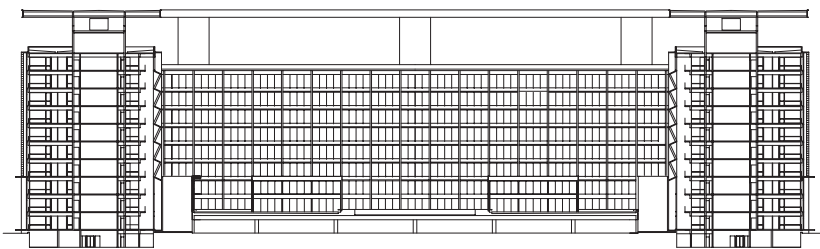
ELEVACIÓN ORIENTE E 1: 1.500



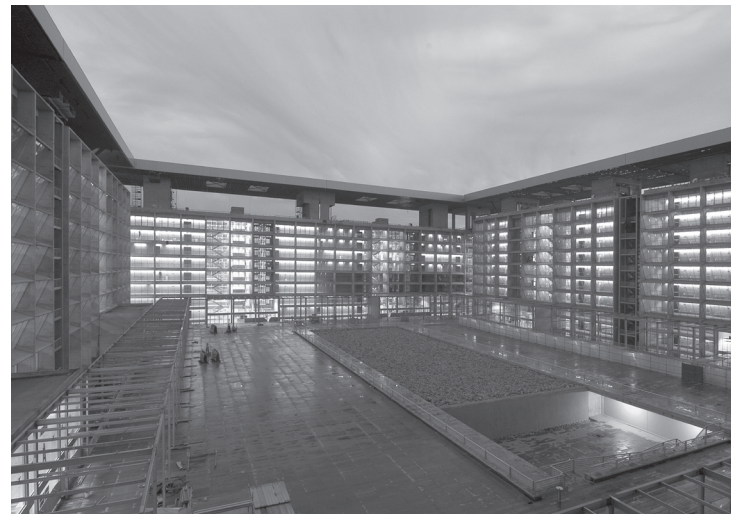
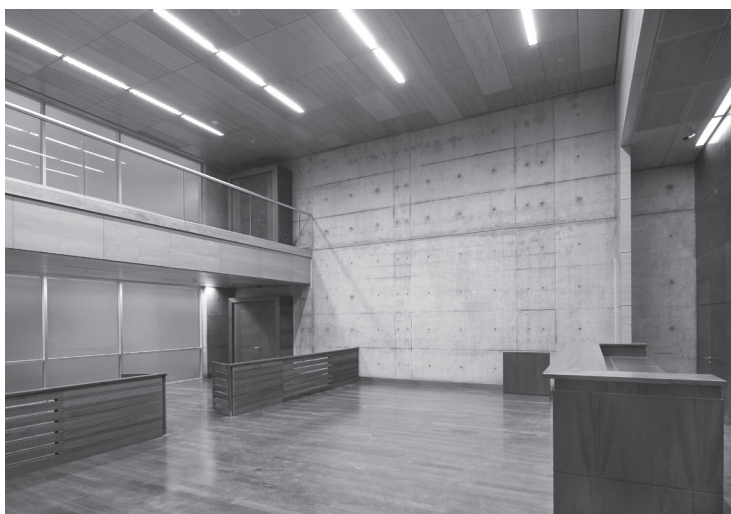
CORTE LONGITUDINAL AA

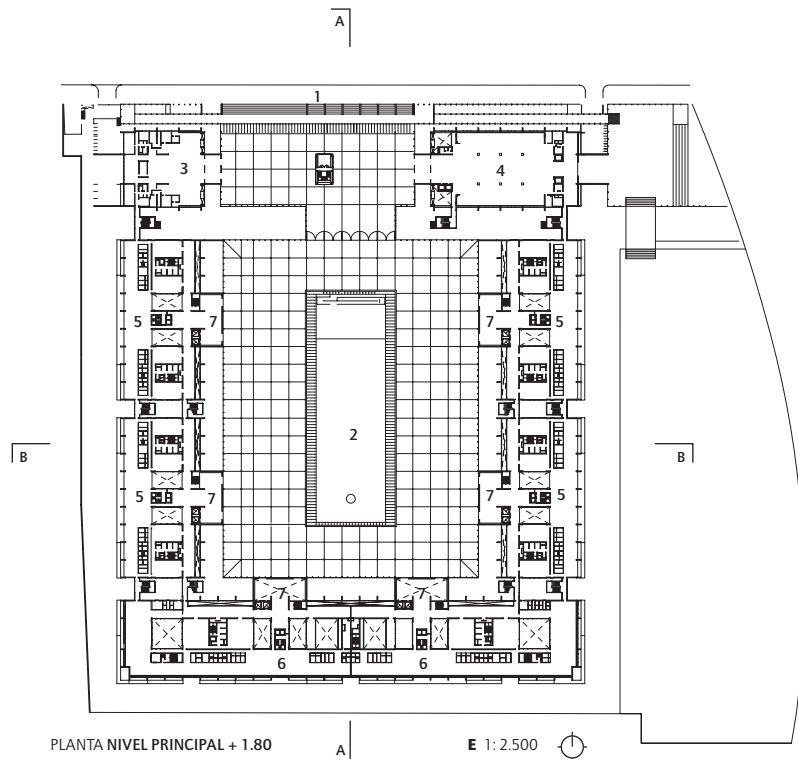


ELEVACIÓN NORTE



CORTE TRANSVERSAL BB

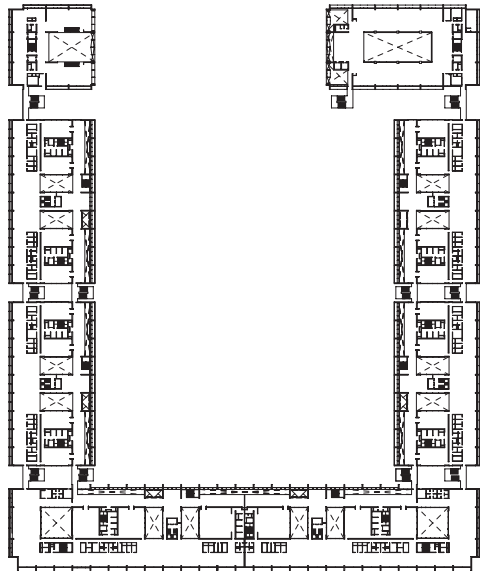




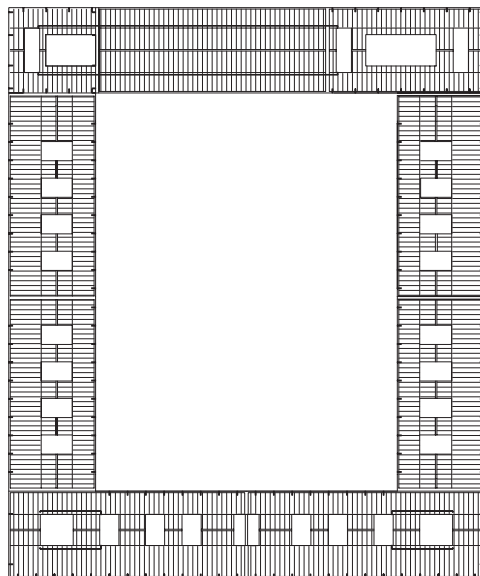
PLANTA NIVEL PRINCIPAL + 1.80

E 1:2.500

- 1 Explanada acceso
- 2 Plaza cívica
- 3 Defensoría penal pública
- 4 Ministerio Público - Fiscalía
- 5 Juzgado de Garantías
- 6 Tribunal oral penal
- 7 Hall de acceso



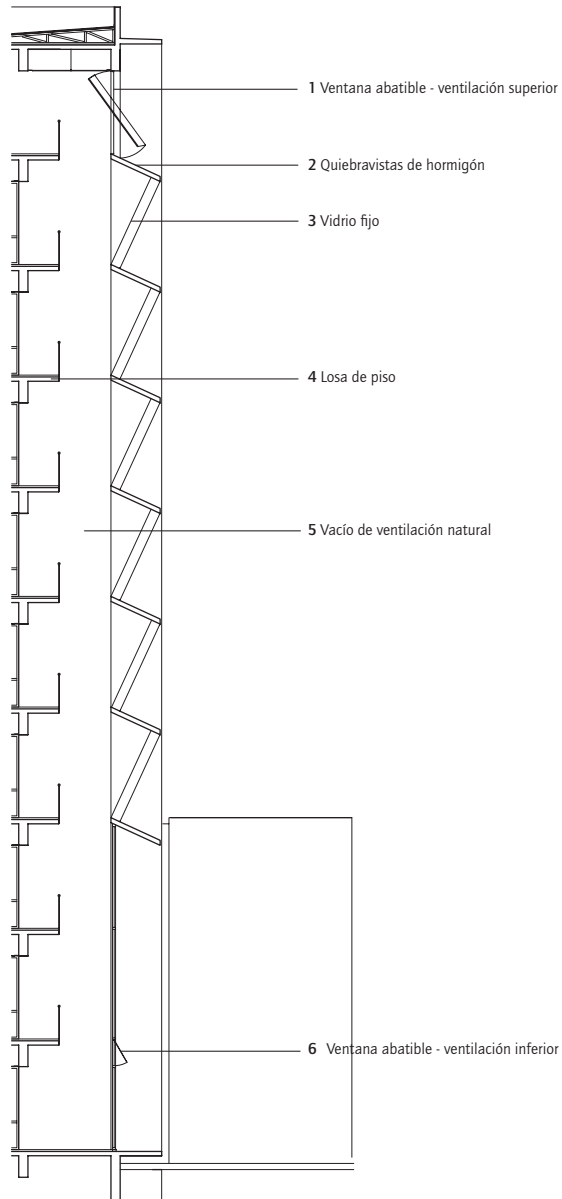
PLANTA PISO TIPO



PLANTA CUBIERTAS







ESQUEMA DE VENTILACIÓN fachadas Plaza cívica E 1: 250

CENTRO DE JUSTICIA DE SANTIAGO

Arquitectos **Cristián Boza, José Macchi, Marcelo Vila, Adrián Sebastián, Javier Vila**

Arquitectos asociados **Francisco Danús, Florencia Escudero, Ernesto Jeame, Fernando Gschwender (Chile); Ezequiel Álvarez, Ricardo Grosso, Daniel Miranda, Jorge Dall Pozzo (Argentina)**

Colaboradores **Cecilia Albini, Antonio Aguilera, Gustavo Menéndez, Naddia Arias, Karen Bohme, Pedro Bustamante, Ignacio Correa, Bárbara Goering, Pablo Marín, Ignacio Pardo, Jorge Silva, Álvaro Varela**

Ubicación **Avda. Pedro Montt 1606, Santiago, Chile**

Clientes **Ministerio de Obras Públicas, Ministerio de Justicia, Ministerio Público, Defensoría Penal Pública, Corporación Administrativa del Poder Judicial**

Cálculo estructural **René Lagos y Alberto Fainstein**

Mecánica de suelos **Héctor Ventura**

Construcción **OHL**

Instalaciones sanitarias **Ángel Fernández**

Proyecto eléctrico y corrientes débiles **Fleischmann Ingeniería**

Proyecto de iluminación **Paulina Sir**

Climatización **Javier Ahumada**

Seguridad **Sergio Dalmazzo**

Asesoría acústica **Mario Huaquín**

Extracción de basura **Duilio Tonini**

Fachadas livianas **Guillermo Marshall**

Paisajismo **Paulina Márquez, Cecilia Vergara, Fernando González**

Interiorismo **María Cecilia Vergara**

Señalética **Tania Radic, Sara Carmignoto, Hernán Berdichesky, Gustavo Stecher**

Costos **Hugo Macaya, Fernando Latroph, Juan Carlos Zelaya**

Materialidad **estructura y muros de hormigón visto, cerramientos de vidrio, revestimientos interiores de madera y piedra pizarra**

Presupuesto **20 UF/ m² (US\$ 690/ m²)**

Superficie terreno **43.151 m²**

Superficie construida **120.000 m²**

Año proyecto **2003 - 2004**

Año construcción **2004 - 2006**

Fotografía **Marcos Mendizábal**