



# Open access per l'accesso equo e sostenibile alla conoscenza

IANUA Summer School– 15 luglio 2021

**Stefano Bianco**

*Istituto Nazionale di Fisica Nucleare*

**Anna Maria Pastorini**

*Università di Genova– Ufficio Biblioteca digitale e Open Access*

DOI [10.15161/oar.it/73931](https://doi.org/10.15161/oar.it/73931)

# Indice

## Parte 1: Stefano Bianco

la crisi degli abbonamenti, OA e valutazione della ricerca, SCOAP3/OA2020/PlanS, il ruolo degli archivi istituzionali, le società scientifiche.

## Parte 2: Anna Maria Pastorini

la gestione dei diritti (diritto d'autore, plagio, licenze aperte), la pubblicazione in Open Access (che cos'è l'OA e i suoi modelli di pubblicazione, archivi OA, editori predatori)

# Programma

15.00-15:10	→	introduzione
15:10-16:10	→	parte 1
16:10-16.30	→	sessione Q&A
16:30-16:40	→	<i>pausa</i>
16:30-17:30	→	parte 2
17:30-17:50	→	sessione Q&A
17:50-18:00	→	conclusioni



Open access  
per l'accesso equo e sostenibile alla conoscenza

## Sessioni Q&A

Inserisci le tue domande o vota quelle che ti interessano di più collegandoti a:

**slido.com** con il codice **#065289**



Stefano Bianco

*Istituto Nazionale di Fisica Nucleare*

Anna Maria Pastorini

*Università di Genova – Ufficio Biblioteca digitale e Open Access*



# IANUA modulo 1 parte 1

Stefano Bianco

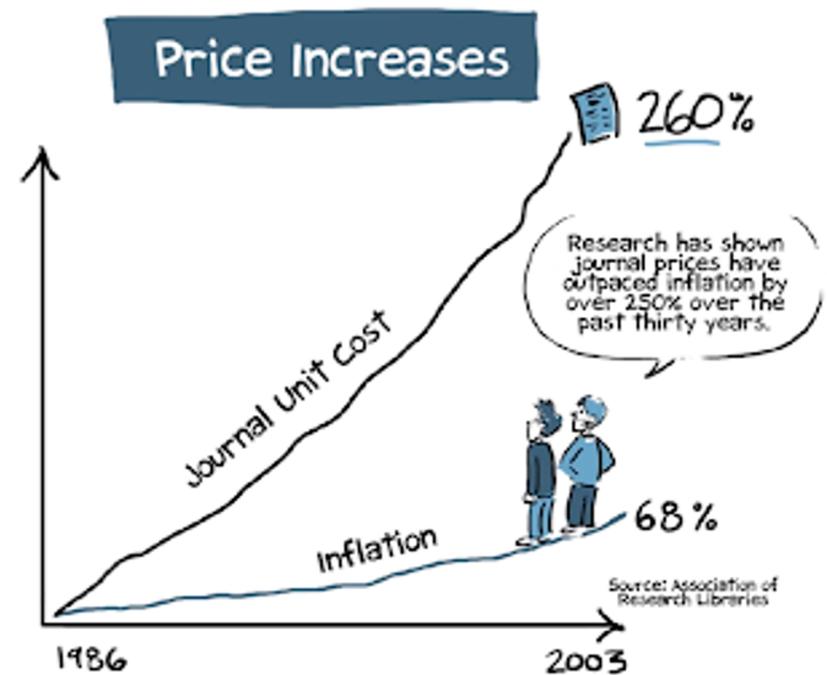
*Istituto Nazionale di Fisica Nucleare*

# L'Editoria Scientifica

Modello economico tradizionale:  
«Readers Pay»

## La Crisi dei Periodici

Il costo degli abbonamenti cresce molto più rapidamente dell'inflazione



## **Accesso Aperto** *(circa 2001)*

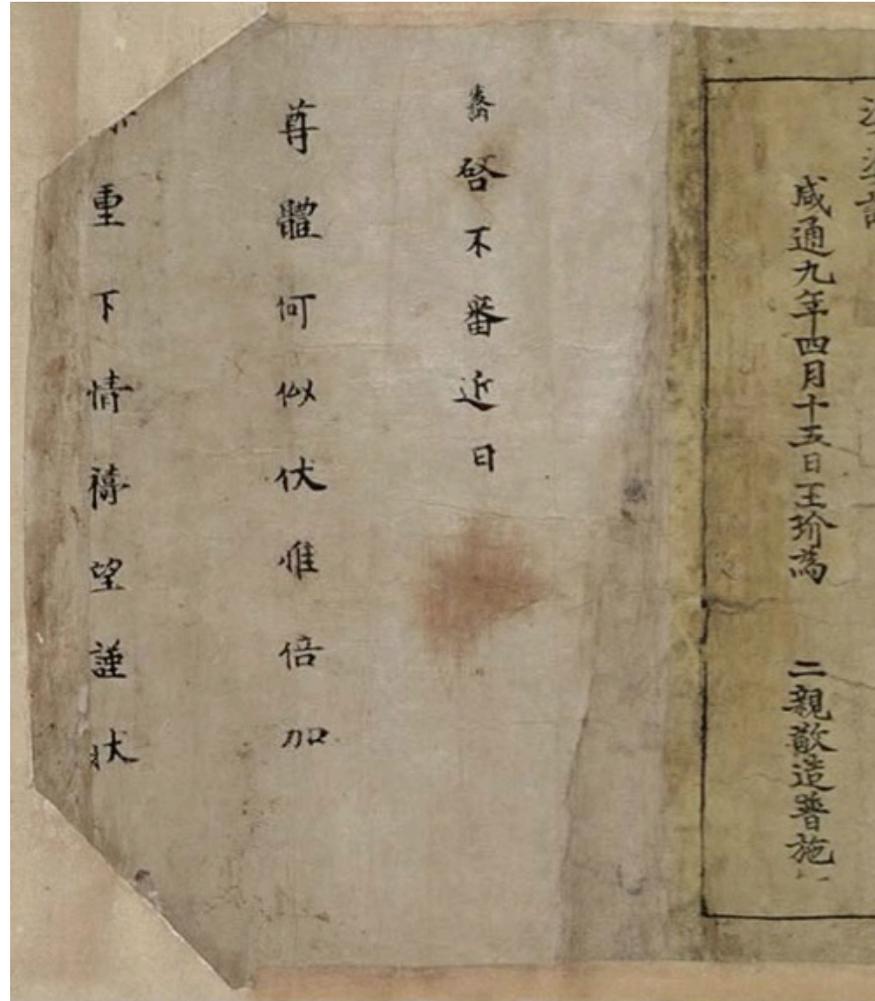
**I risultati della ricerca finanziata dai fondi pubblici devono essere immediatamente e gratuitamente accessibili al contribuente che quella ricerca l'ha finanziata**

# Dunhuang



## Il κολοφών del libro Diamond Sutra

*“Reverently made for universal free distribution by Wang Jie on behalf of his two parents, 11 May 868.”*



© The British Library







# Abrahami Elzevir di Leida, Paesi Bassi

1665

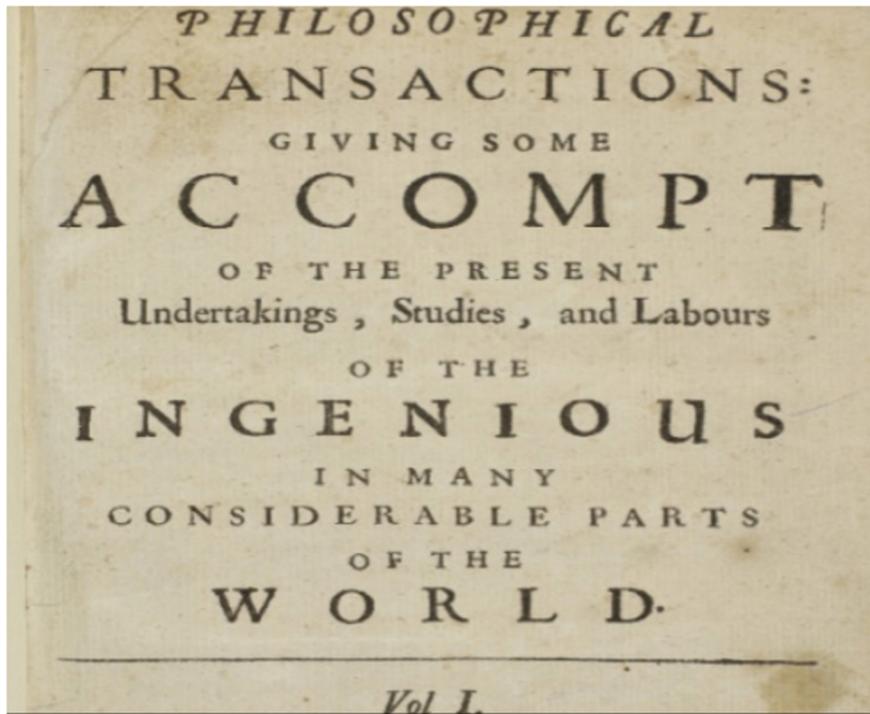
THE ROYAL SOCIETY  
PUBLISHING

All Journals ▾

Sign in |  Search 

Home Content ▾ Information for ▾ About us ▾ Sign up ▾

## Featured Articles



Philosophical Transactions of the Royal Society of London.

An introduction to this tract

## An introduction to this tract

**Eclipsis Solis anno 1675, die 23 Junni mane ft.n.observ. Gedani à Job. Hevelio**

Johannes Hevelius

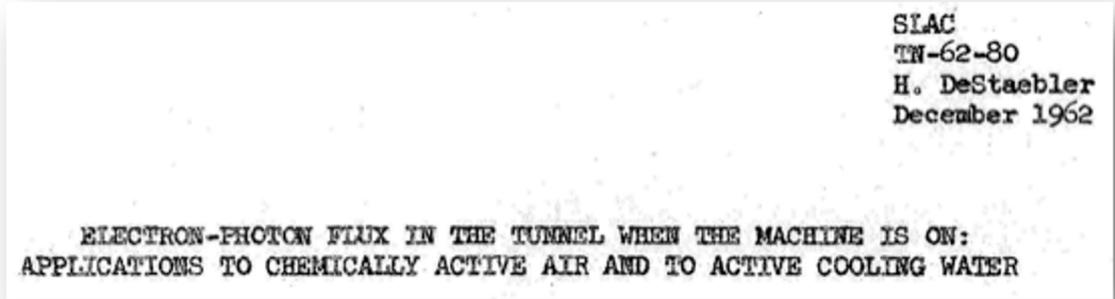
**An abstract of a letter from Mr. Anthony Leewenhoek of Delft to Mr. R. H. concerning the appearances of several woods, and their vessels.**

Antoni Van Leeuwenhoek

**XXIII. Farther observations on the feet of animals**

# ...la Tradizione Open Access dei Fisici

oltre 60 anni fa la comunità dei fisici iniziò a distribuire i preprint cartacei per tutto il mondo via servizio postale...



# ...l'archivio di pre-print dei Laboratori Nazionali di Frascati risale al 1954

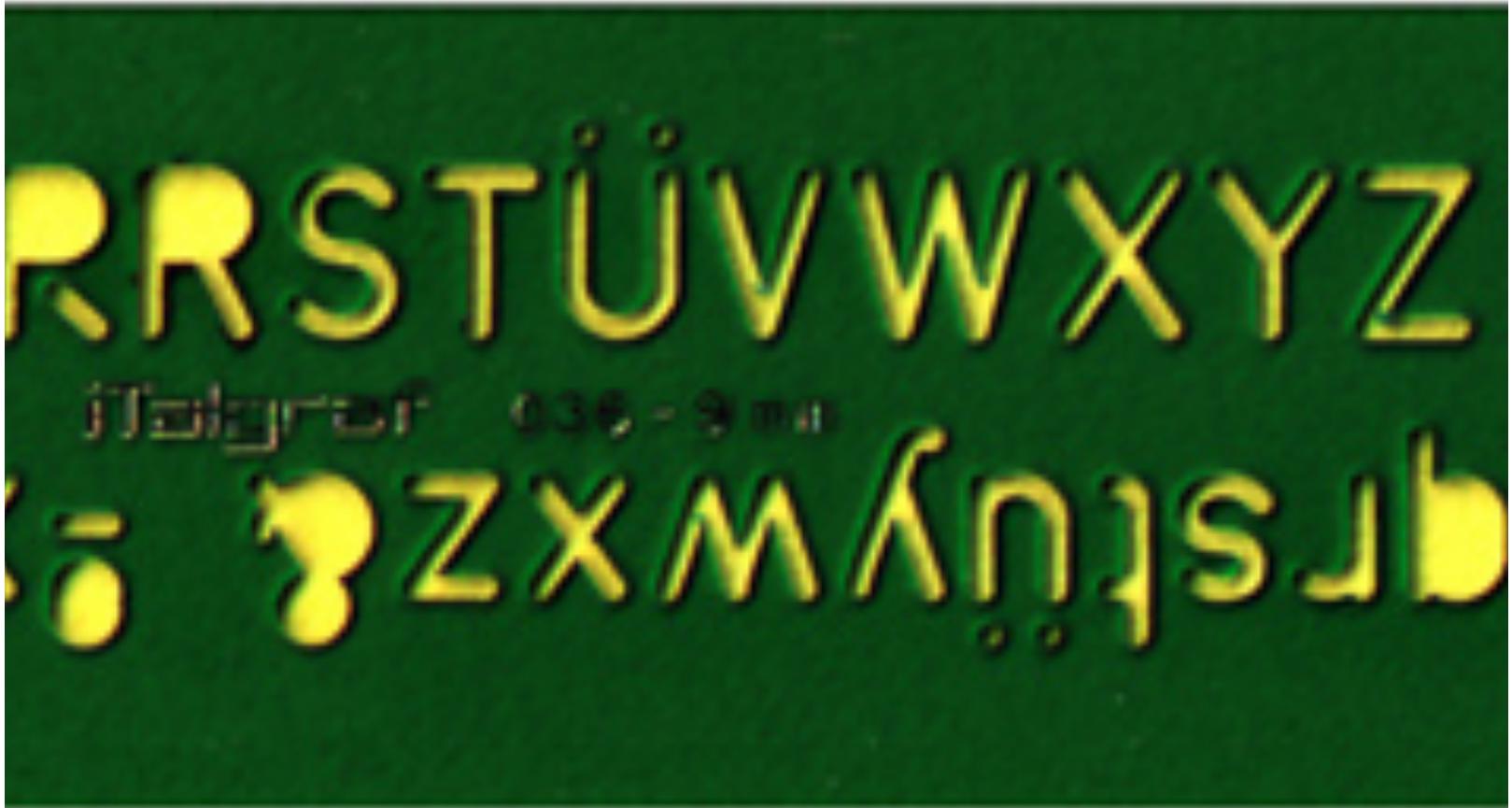
[www.openaccessrepository.it](http://www.openaccessrepository.it)

LNF - 54/15  
26. 3. 1954.

G. Salvini: PROPOSAL OF A SYNCHROTRON WITH A DOUBLE VACUUM CHAMBER.

(v. 54/47)

## < 1980 i grafici con il normografo

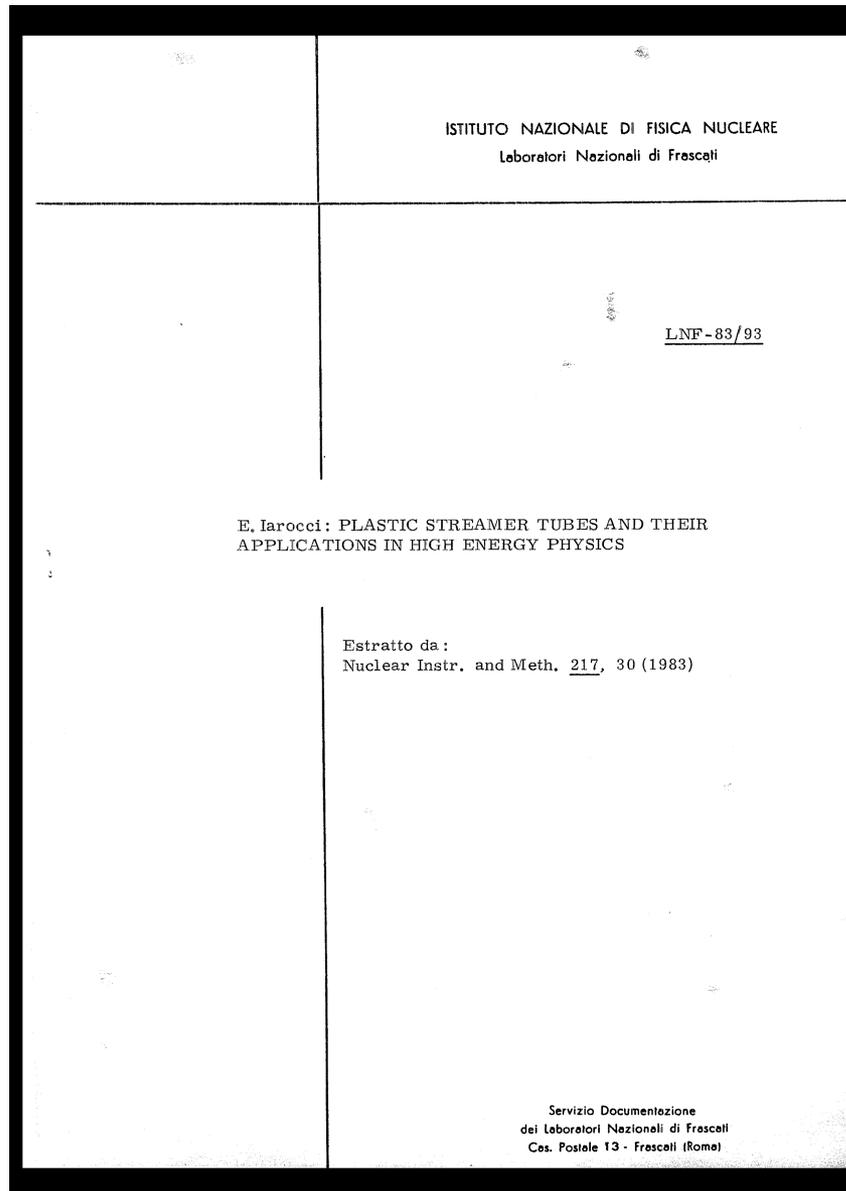


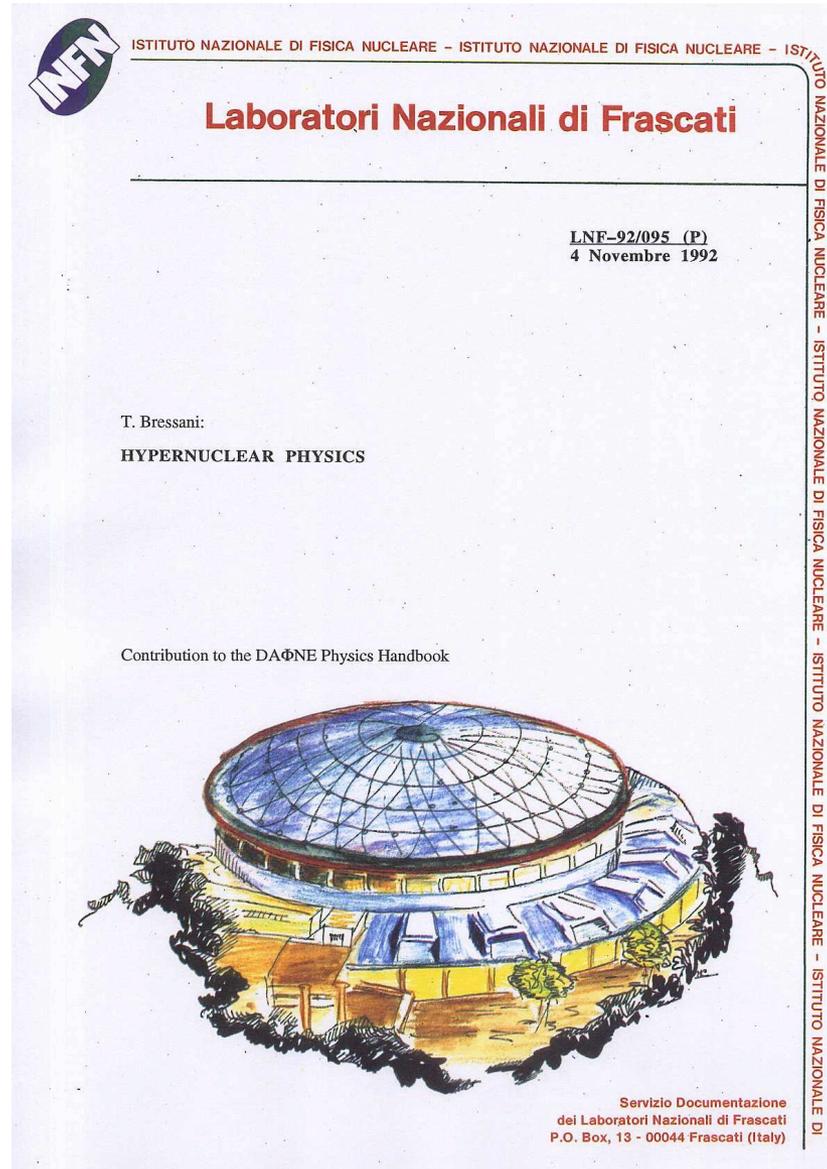
# ...e i trasferibili



1970



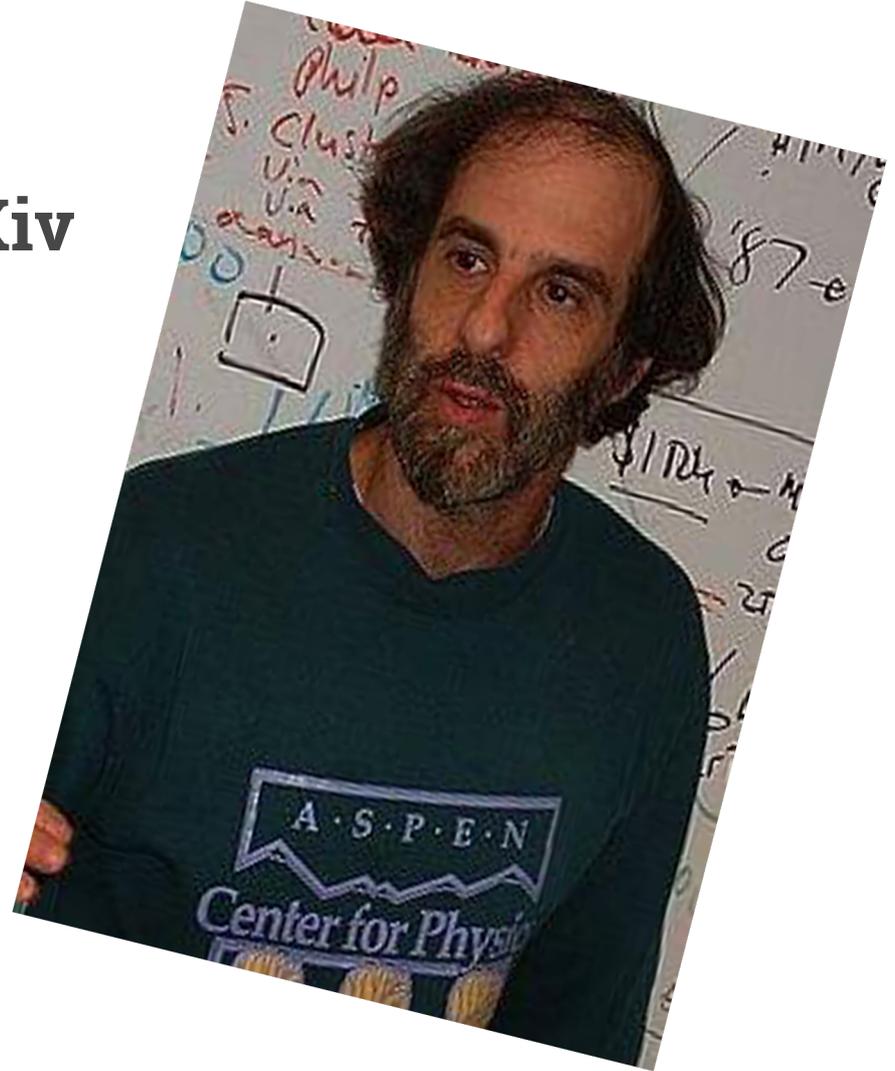




1980

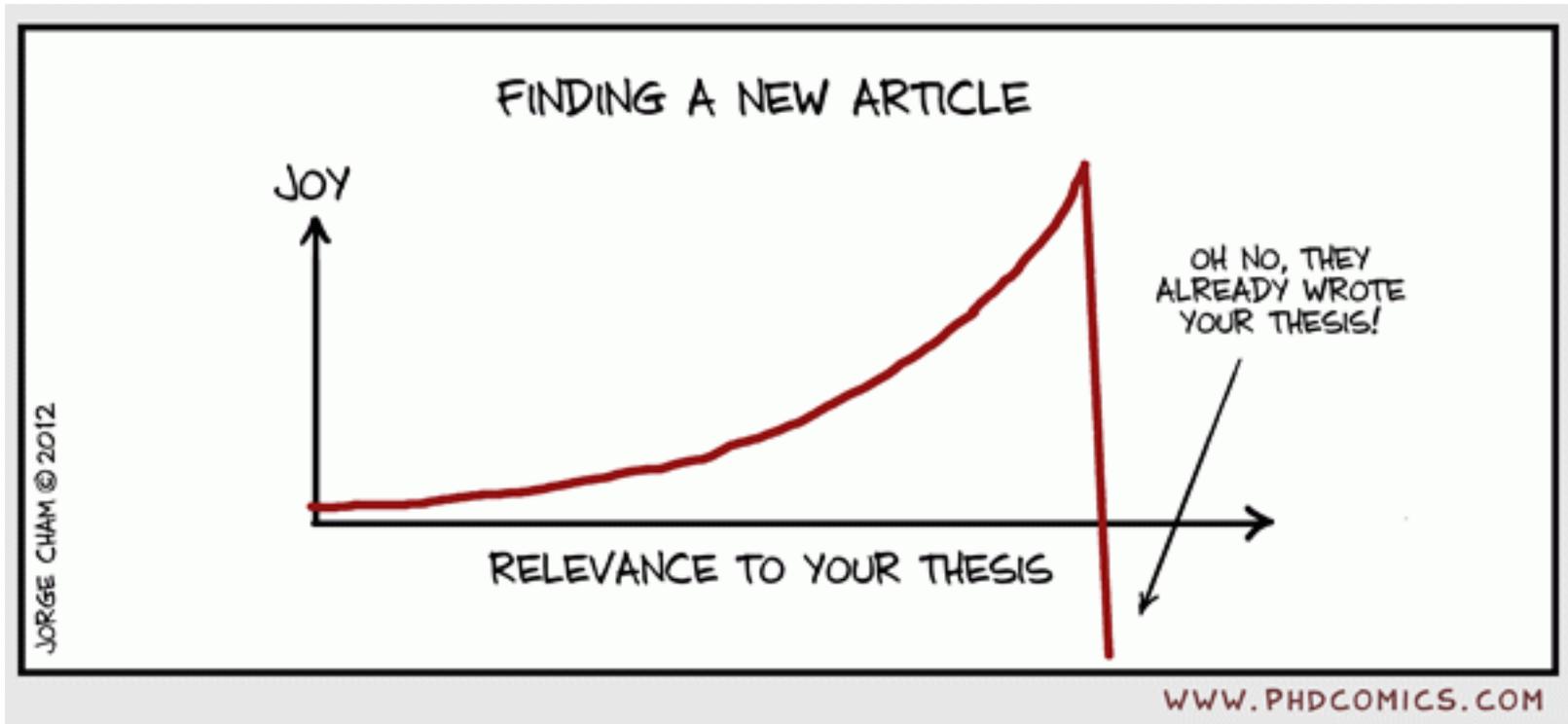


## 1991 Paul Ginsparg e arXiv



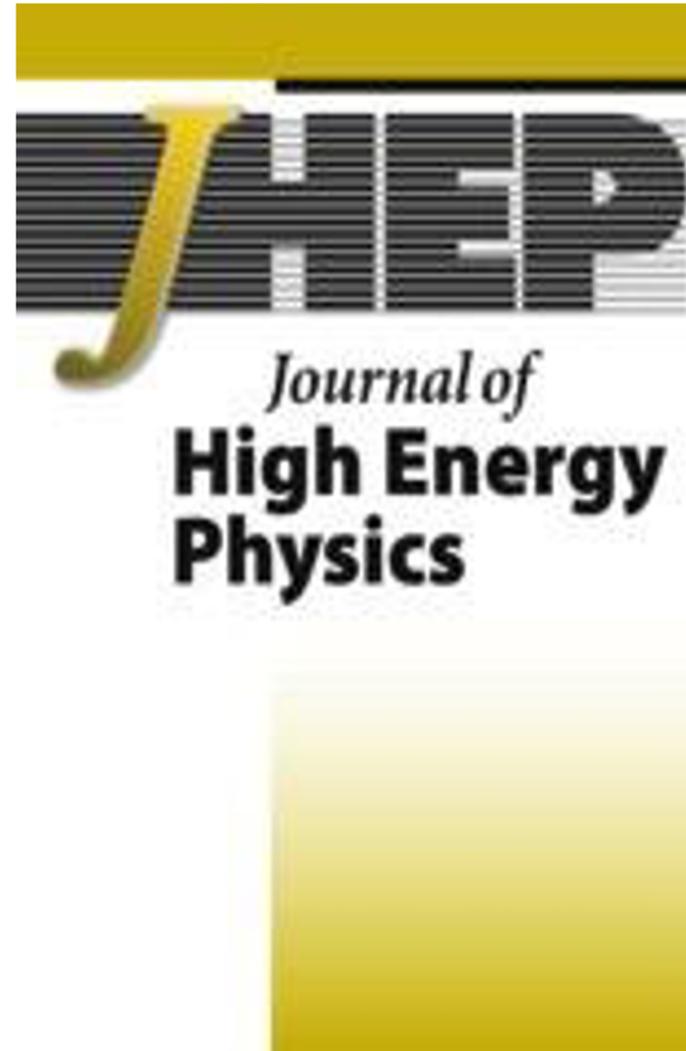
# 6 agosto 1991 –nascita di www al CERN





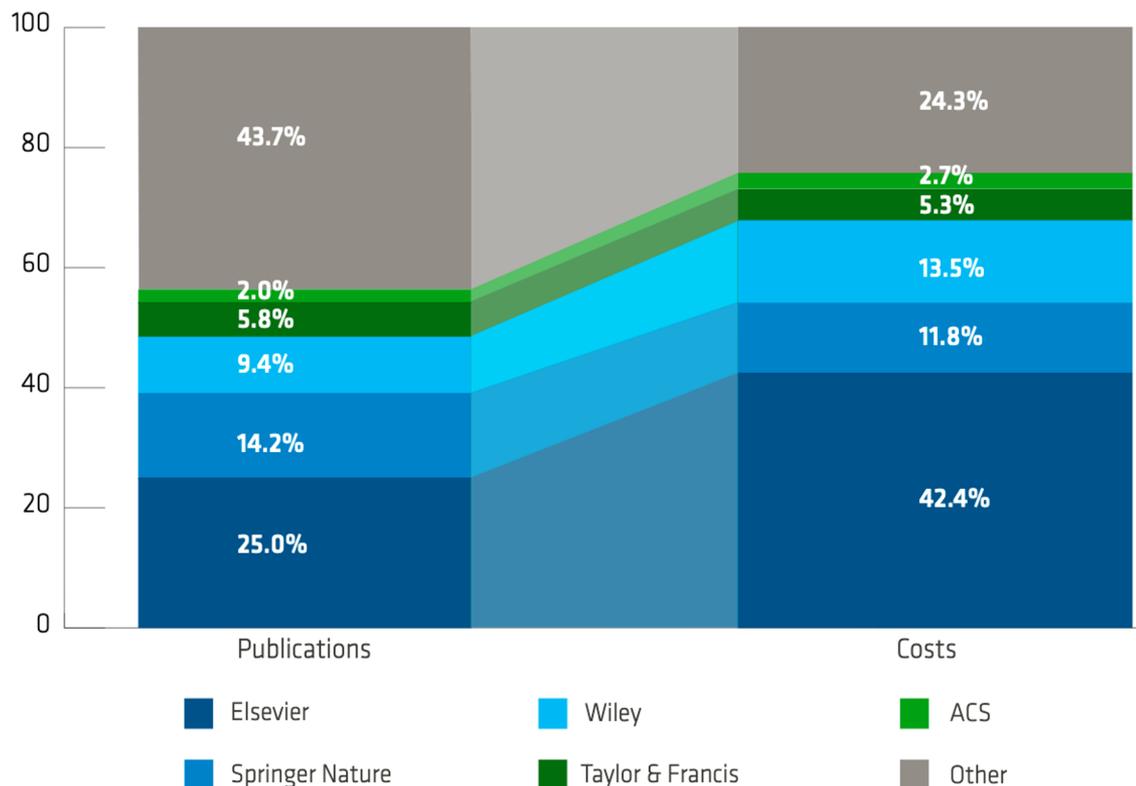
**1997 SISSA Trieste  
(Amati & Bonora) fonda  
JHEP**

**→ poi affidato a Springer**



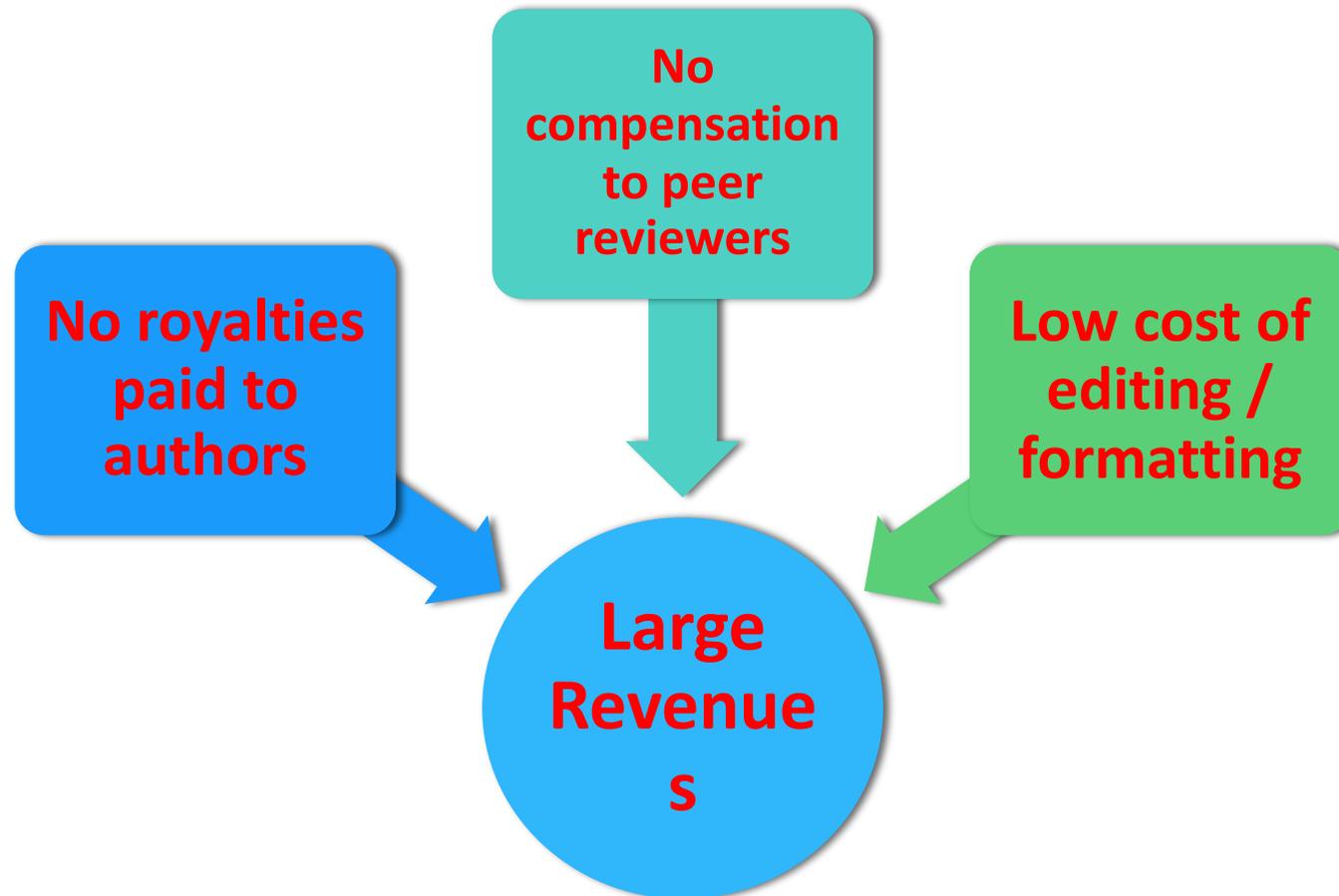
# Mercato degli abbonamenti: un oligopolio

- **Insostituibilità delle riviste**  
→ ogni articolo è un micromonopolio  
→ mercato rigido
- Impact Factor
- Preferenza a pubblicare su riviste ad alto IF
- Valutazione della ricerca



Decrypting the Big Deal landscape Follow-up of the 2019 EUA Big Deals Survey Report  
<https://eua.eu/resources/publications/889:decrypting-the-big-deal-landscape.htm>

# Top 5 commercial publishers



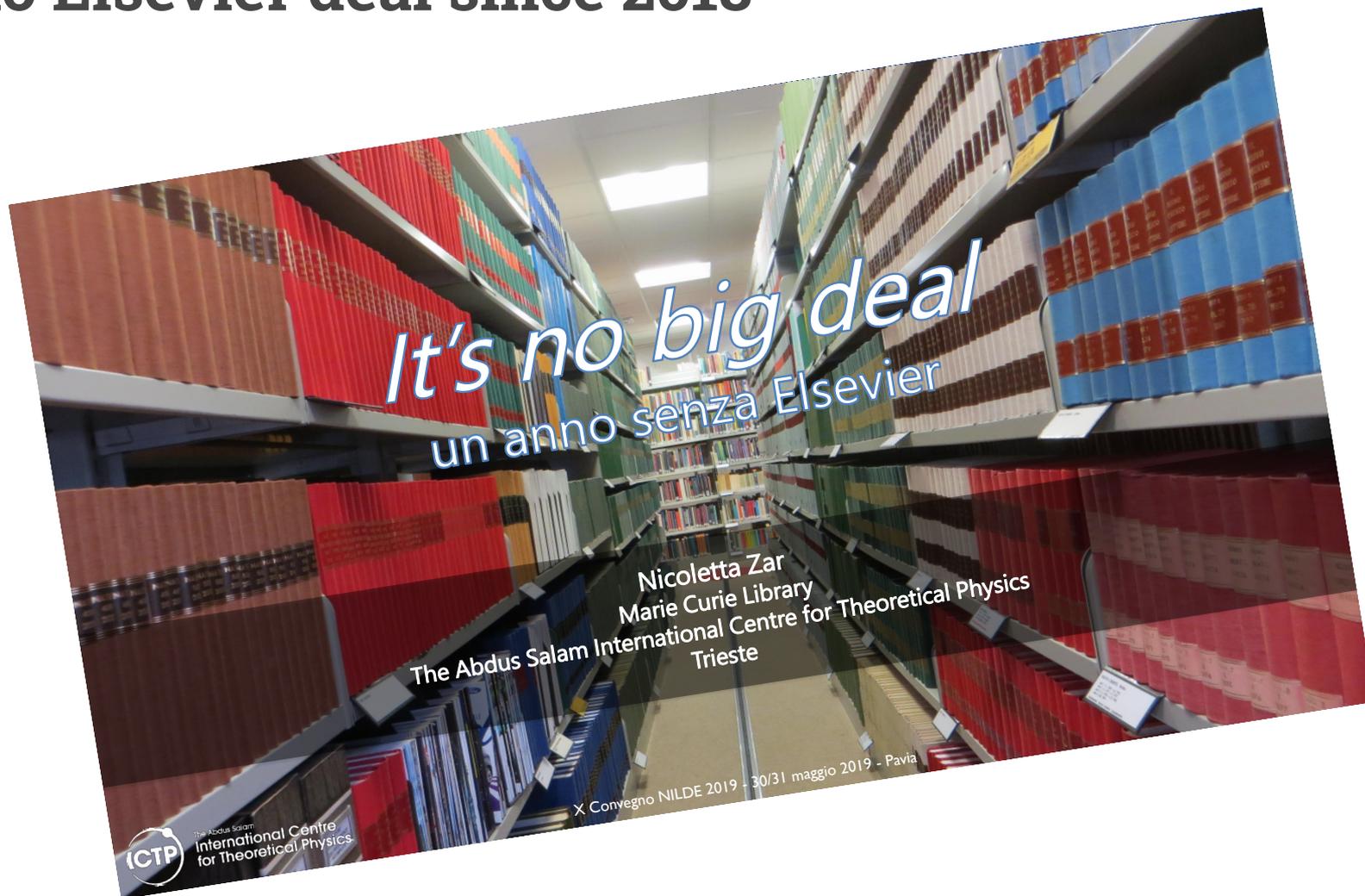
## (2018)Germany, Sweden, Hungary, Univ. California, ICTP and SISSA cancel contracts with Elsevier

### Swedish Rectors' Conference

- **Spring 2018:**
- Discussion about the negotiations with Elsevier
- A choice of approach
- Unanimously decision to advice the Bibsam steering committee to cancel the agreement with Elsevier



# ICTP, SISSA Trieste no Elsevier deal since 2018



## Quanto costa l'accesso agli articoli scientifici

CRUI – Amministrazione trasparente

<https://www.crui.it/bandi-di-gara-e-contratti>

**abbonamenti in 1 anno = 1450 assunzioni**



**Costi di APC non inclusi nelle contrattazioni**

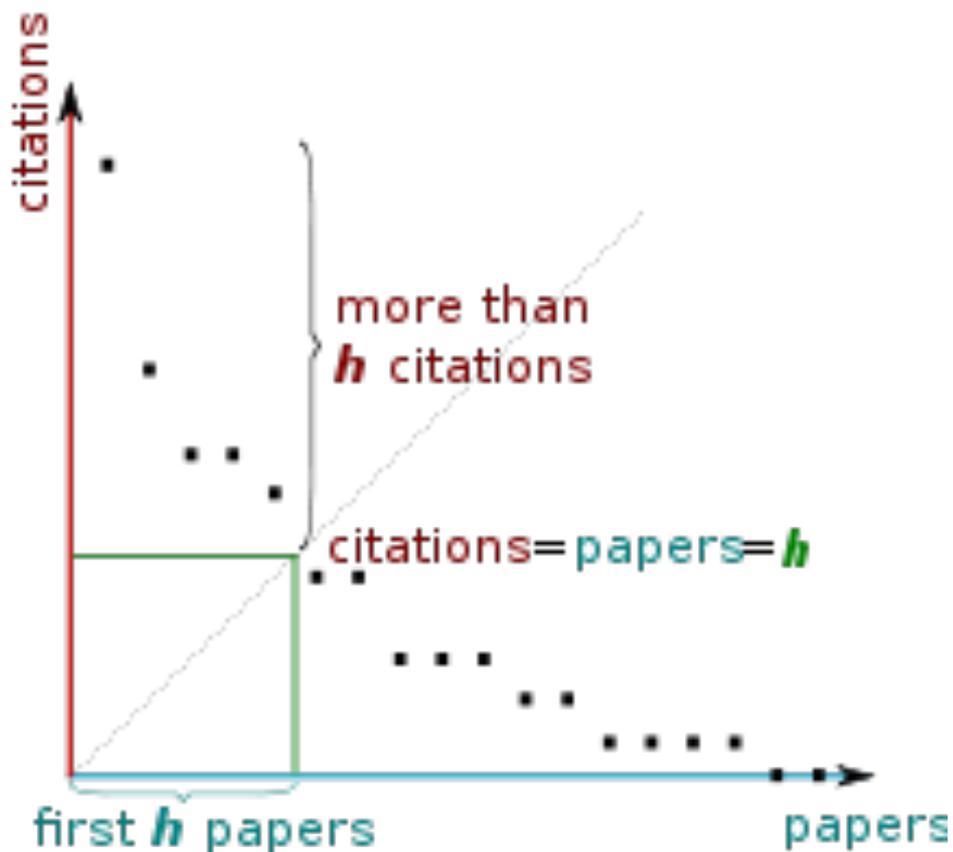
Ref.S.Mangiaracina: [0.5281/zenodo.1247497](https://zenodo.org/record/1247497)

## Impact Factor

$$IF_{y,2} = \frac{Citazioni_{y-1} + Citazioni_{y-2}}{Pubblicazioni_{y-1} + Pubblicazioni_{y-2}}$$

- per i primi due anni di vita della rivista IF=0
- varie tecniche di aumento surrettizio

# *h*-index



	<i>h</i> -index
A.Einstein (1906)	4
P.Higgs	7
P.A.M.Dirac	19
S.Bianco	98

fonte: wikipedia

# Revisione paritaria, VQR, ASN, etc. OGGI.



Abilitazione Scientifica Nazionale  
Valutazione della Qualità della Ricerca  
Impact Factor  
Web Of Science  
SCOPUS database (Elsevier)





# Glossario - Le vie dell'Accesso Aperto

Green Open  
Access

Publicazione su rivista in abbonamento  
deposito della **AAM\*/postprint** in archivio  
OA dopo embargo (0/6/12 mesi)

\*AAM= Authors Accepted Manuscript

Gold Open  
Access

Publicazione su rivista OA con pagamento  
di un **Article Processing Cost (APC)**

Hybrid Open  
Access

~~Publicazione OA su rivista in abbonamento  
pagando anche un APC (*double dipping*)~~

Diamond Open  
Access

Publicazione su rivista OA senza il  
pagamento di APC, supporto collettivo o  
istituzionale



# Author's Accepted Manuscript /

# Postprint

# Version Of Record

physics.ins-det] 26 Dec 2010

08v

bs/1012.5508v1

**A new approach in modeling the behavior of RPC detectors**

L. Benussi<sup>a</sup>, S. Bianco<sup>a</sup>, S. Colafranceschi<sup>a,b,c,1</sup>, F.L. Fabbri<sup>a</sup>, M. Giardoni<sup>a</sup>, L. P. D. Piccolo<sup>a</sup>, D. Pierluigi<sup>a</sup>, A. Russo<sup>a</sup>, G. Saviano<sup>a,b</sup>, S. Buontempo<sup>d</sup>, A. Cimmino<sup>d,e</sup>, M. de Gruttola<sup>d,e</sup>, F. Fabozzi<sup>d</sup>, A. O.M. Iorio<sup>d,e</sup>, L. Lista<sup>d</sup>, P. Paolucci<sup>d</sup>, P. Baesso<sup>d</sup>, D. Pagano<sup>f</sup>, S.P. Ratti<sup>f</sup>, A. Vicini<sup>g</sup>, P. Vitullo<sup>f</sup>, C. Viviani<sup>f</sup>, A. Sharma<sup>c</sup>, A. K. Bhattacharyya<sup>c</sup>

<sup>a</sup>INFN Laboratori Nazionali di Frascati, Via E. Fermi 40, I-00044 Frascati, Italy  
<sup>b</sup>Sapienza Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Piazzale A. Moro, Roma, Italy  
<sup>c</sup>CEBN CH-1211 Genève 23 P-01631 Switzerland  
<sup>d</sup>INFN Sezione di Napoli, Complesso Universitario di Monte Sant'Angelo, edificio 6, 80126 Napoli, Italy  
<sup>e</sup>Università di Napoli Federico II, Complesso Universitario di Monte Sant'Angelo, edificio 6, 80126 Napoli, Italy  
<sup>f</sup>INFN Sezione di Pavia and Università degli studi di Pavia, Via Bassi 6, 27100 Pavia, Italy

**Abstract**

The behavior of RPC detectors is highly sensitive to environmental variables. A novel approach is presented to model the behavior of RPC detectors in a variety of experimental conditions. The algorithm, based on Artificial Neural Networks (ANN), is trained and tested on the CMS RPC gas gain monitoring system during commissioning.

**Key words:** RPC, CMS, Neural Network, muon detectors, HEP

Nuclear Instruments and Methods in Physics Research A 603 (2012) 5382–5385

Contents lists available at ScienceDirect  
**Nuclear Instruments and Methods in Physics Research A**  
 journal homepage: www.elsevier.com/locate/nima

**A new approach in modeling the behavior of RPC detectors**

L. Benussi<sup>a</sup>, S. Bianco<sup>a</sup>, S. Colafranceschi<sup>a,b,c,1</sup>, F.L. Fabbri<sup>a</sup>, M. Giardoni<sup>a</sup>, L. Passamonti<sup>a</sup>, D. Piccolo<sup>a</sup>, D. Pierluigi<sup>a</sup>, A. Russo<sup>a</sup>, G. Saviano<sup>a,b</sup>, S. Buontempo<sup>d</sup>, A. Cimmino<sup>d,e</sup>, M. de Gruttola<sup>d,e</sup>, F. Fabozzi<sup>d</sup>, A. O.M. Iorio<sup>d,e</sup>, L. Lista<sup>d</sup>, P. Paolucci<sup>d</sup>, P. Baesso<sup>d</sup>, G. Belli<sup>f</sup>, D. Pagano<sup>f</sup>, S.P. Ratti<sup>f</sup>, A. Vicini<sup>g</sup>, P. Vitullo<sup>f</sup>, C. Viviani<sup>f</sup>, A. Sharma<sup>c</sup>, A.K. Bhattacharyya<sup>c</sup>

<sup>a</sup>INFN Laboratori Nazionali di Frascati, Via E. Fermi 40, I-00044 Frascati, Italy  
<sup>b</sup>Sapienza Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Piazzale A. Moro, Roma, Italy  
<sup>c</sup>CEBN CH-1211 Genève 23 P-01631 Switzerland  
<sup>d</sup>INFN Sezione di Napoli, Complesso Universitario di Monte Sant'Angelo, edificio 6, 80126 Napoli, Italy  
<sup>e</sup>Università di Napoli Federico II, Complesso Universitario di Monte Sant'Angelo, edificio 6, 80126 Napoli, Italy  
<sup>f</sup>INFN Sezione di Pavia and Università degli studi di Pavia, Via Bassi 6, 27100 Pavia, Italy

**ARTICLE INFO**

Available online 12 October 2010

**Keywords:**  
 RPC  
 CMS  
 Neural network  
 Muon detectors  
 HEP

**ABSTRACT**

The behavior of RPC detectors is highly sensitive to environmental variables. A novel approach is presented to model the behavior of RPC detectors in a variety of experimental conditions. The algorithm, based on Artificial Neural Networks (ANN), is trained and tested on the CMS RPC gas gain monitoring system during commissioning.

© 2010 Elsevier B.V. All rights reserved.

**1. Introduction**

Resistive Plate Chamber (RPC) detectors [1] are widely used in HEP experiments for muon detection and triggering at high-energy, high-luminosity hadron colliders [2,3], in astroparticle physics experiments for the detection of extended air showers [4], as well as in medical and imaging applications [5]. At the LHC, the muon system of the CMS experiment [6] relies on drift tubes, cathode strip chambers and RPCs [7].

In this paper a new approach is proposed to model the behavior of an RPC detector via a multivariate strategy. Full details on the developed algorithm and results can be found in Ref. [8]. The algorithm, based on Artificial Neural Networks (ANN), allows one to predict the behavior of RPCs as a function of a set of variables, once enough data are available to provide a training to the ANN. At the present stage only environmental variables (temperature  $T$ , atmospheric pressure  $p$  and relative humidity  $H$ ) have been considered. Further studies including radiation dose are underway and will be the subject of a forthcoming paper. In a preliminary phase we trained a neural network with just one variable and we found out, as expected, that the predictions are improved after adding more variables into the network. The agreement found between data and prediction has to be considered a pessimistic evaluation of the validity of the algorithm, since it also depends on the presence of unknown variables not considered for training.

<sup>1</sup> Corresponding author at: CERN CH-1211 Genève 23, P-01631, Switzerland. E-mail address: stefano.colafranceschi@cern.ch (S. Colafranceschi).

0168-9002/\$ – see front matter © 2010 Elsevier B.V. All rights reserved.  
 doi:10.1016/j.nima.2010.09.172

The data for this study have been collected utilizing the gas gain monitoring (GGM) system [9–11] of the CMS RPC muon detector during the commissioning with cosmic rays in the ISR test area at CERN.

The GGM system is composed of the same type of RPC used in the CMS detector (2 mm-thick bakelite gaps) but of smaller size (50 × 50 cm<sup>2</sup>). Twelve gaps are arranged in a stack. The trigger is provided by four out of 12 gaps of the stack, while the remaining eight gaps are used to monitor the working point by means of a cosmic ray telescope based on RPC detectors.

In this study, the GGM was operated in open loop mode with a Fron 95-3X, isobutane 4.2X, 5<sup>o</sup>, 0.3X gas mixture. Six out of eight monitoring gaps were used, two out of eight monitoring gaps failed during the study and were therefore excluded from the analysis. The monitoring is performed by measuring the charge distributions of each chamber. The six gaps are operated at different high voltages, fixed for each chamber, in order to monitor the total range of operating modes of the gaps (Table 1). The operation mode of the RPC changes as a function of the voltage applied, in particular the chamber will change from avalanche mode to streamer mode when increasing V<sub>HP</sub>.

**2. The Artificial Neural Network simulation code**

An Artificial Neural Network (ANN) is an information processing paradigm that is inspired by the way biological nervous systems, such as the brain, process information [12]. The most

Stesso contenuto scientifico (testo identico)

Solo la VoR: contiene la certificazione di qualità che paghiamo all'editore

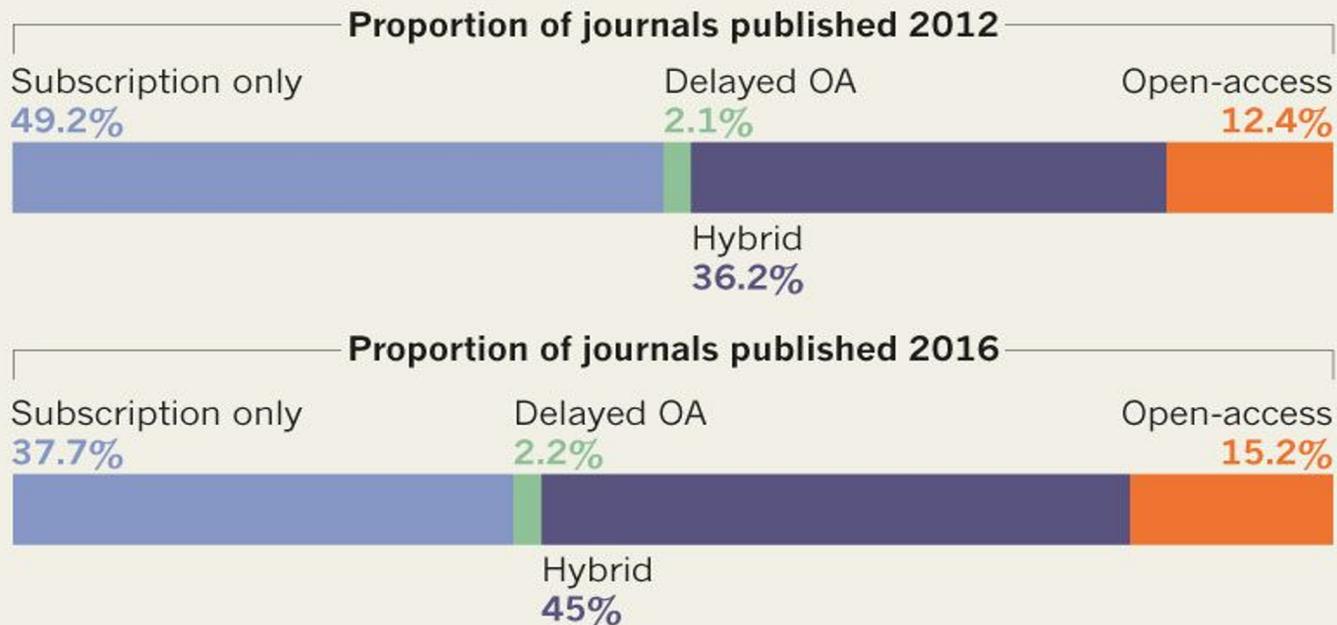


# La situazione dopo 30 anni di Open Access: deludente

**2016**

## PUBLISHING MODELS

Worldwide, the proportion of subscription-only journals\* shrank between 2012 and 2016, giving way to more open-access (OA) and hybrid journals.



\*From Scopus database. Hybrid journals are subscription titles that allow authors to make individual papers open for a fee.

©nature

## Sul mercato degli APC

- Il mercato degli abbonamenti è *rigido*
- La via green OA e il deposito negli archivi rimane una priorità
- Il passaggio al mercato degli APC deve essere eventualmente effettuato ridirezionando i fondi degli abbonamenti, senza attingere ai fondi di ricerca e tutelando i giovani scienziati
- Il passaggio agli APC dovrebbe risolversi, dopo una fase transitoria, in un mercato meno *rigido* di quello degli abbonamenti e quindi in una riduzione della spesa
- **Ma solo il monitoraggio accurato del mercato APC ci dirà se ciò si starà realizzando.**

# Iniziativa OA *(dal 2016)*

## ➤ **scoap3.org - INFN, CRUI, ENEA, CNR**

Promosso dal CERN. Collaborazione mondiale di istituti operanti in fisica delle particelle. Gara commerciale e selezione APC migliore. Le riviste selezionate sono convertite integralmente in OA.

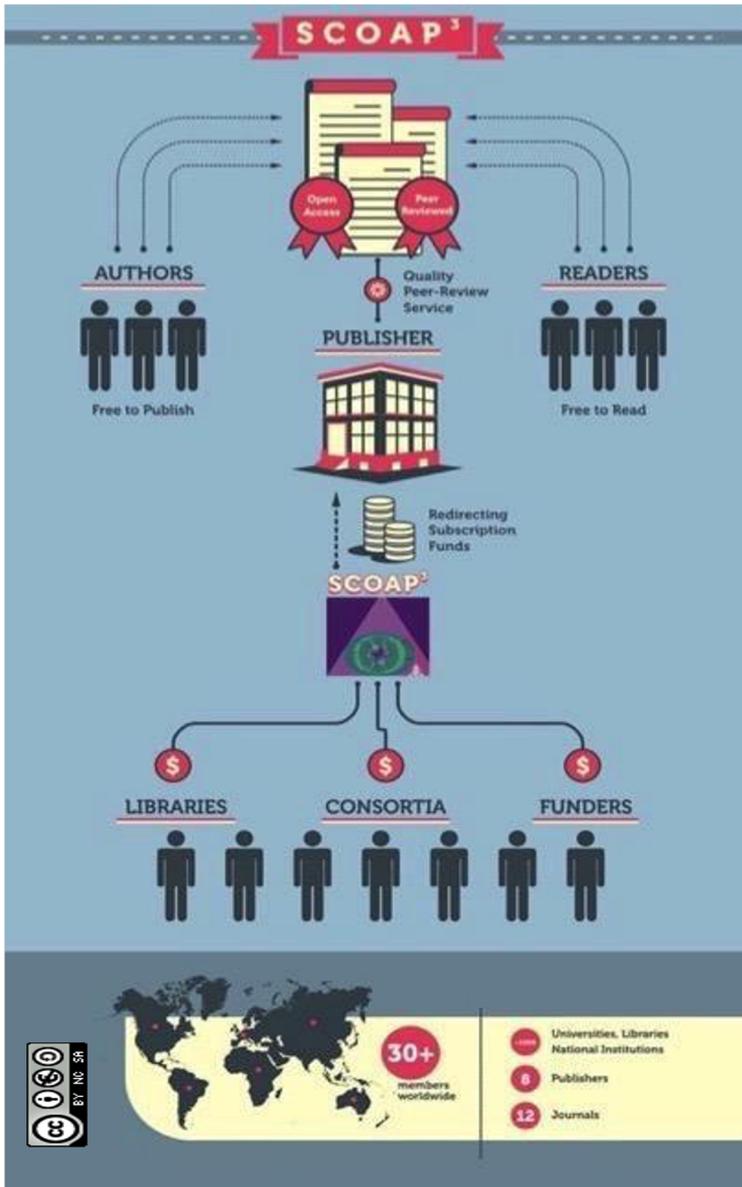
## ➤ **oa2020.org - INFN e CRUI**

Promosso dal Max Planck Inst. Convertire spese degli abbonamenti (4KEUR/articolo) in APC (1-2kEUR/articolo a regime).

## ➤ **Plan S - cOAlition-S.org, INFN**

Gli enti finanziatori aderenti:

- non pagheranno la pubblicazione di articoli su riviste ibride con double dipping
- non utilizzeranno l'impact Factor (IF) per la valutazione
- sostengono la via green (deposito immediato della AAM su archivio aperto)



## Sponsoring Consortium for OAP in Particle Physics

*scoap3.org*

- *Gara commerciale*
- *Abbonamenti → APC*
- *Collaborazione globale*
- ***NO Authors-pay***
- ***NO double-dipping***
- ***INFN coordina i partner italiani in collaborazione con CRUI***

**SCOAP3-funded articles:**  
**hep-ex hep-ph**  
**hep-th hep-lat**

# How much does SCOAP3 APC cost ?

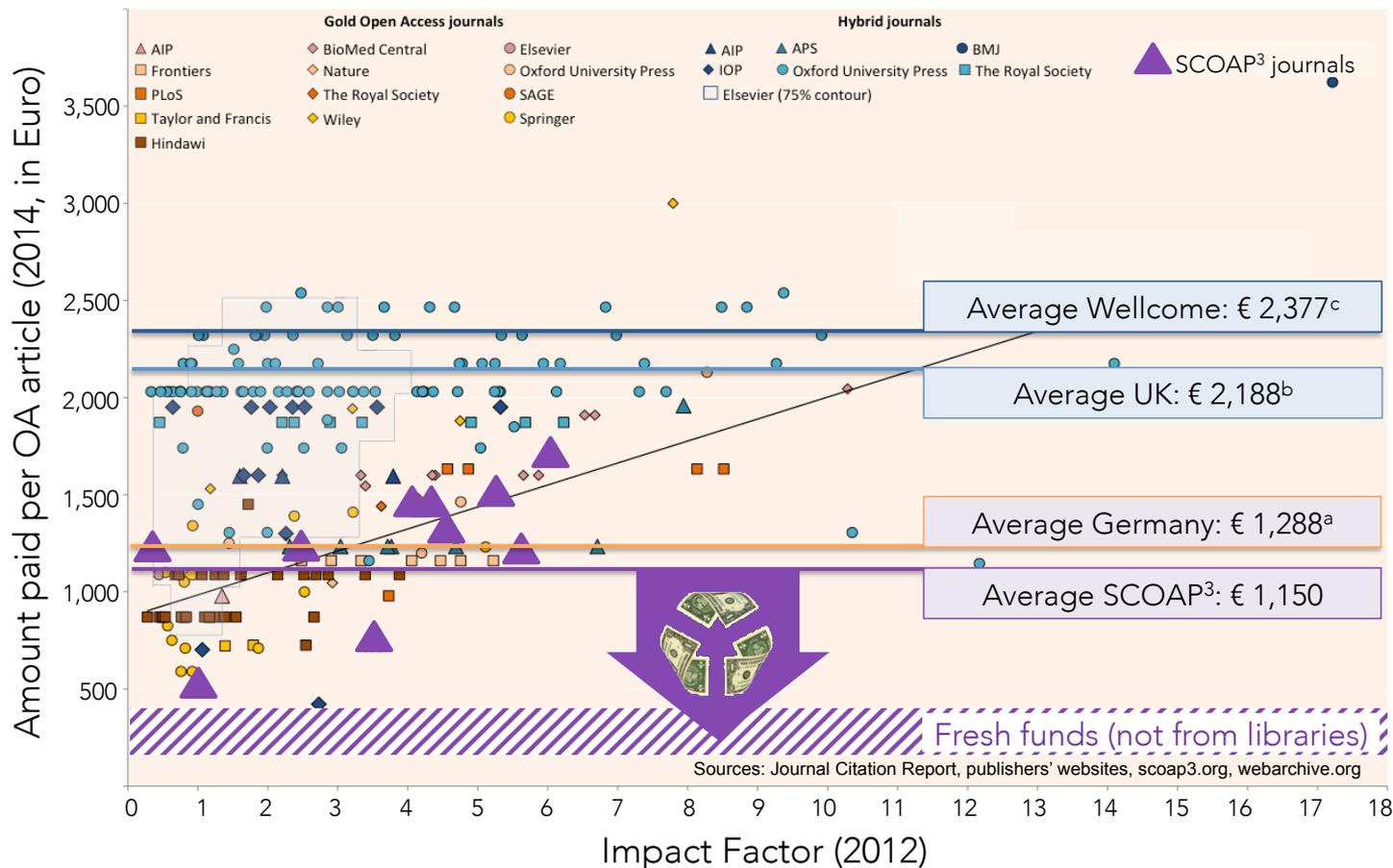


Chart: C. Romeu et al. (2014) The SCOAP3 initiative and the Open Access - Article-Processing-Charge market: global partnership and competition improve value in the dissemination of science DOI: 10.2314/CERN/C26P.W9DT

- a) <https://github.com/OpenAPC/openapc-de>;
- b) [http://figshare.com/articles/2015\\_Jan\\_June\\_UK\\_APC\\_data\\_combined/1509860](http://figshare.com/articles/2015_Jan_June_UK_APC_data_combined/1509860)
- c) <https://blog.wellcome.ac.uk/2016/03/23/wellcome-trust-and-coaf-open-access-spend-2014-15/>



# Iniziative OA *(dal 2016)*

## ➤ **scoap3.org - INFN, CRUI, ENEA, CNR**

Promosso dal CERN. Collaborazione mondiale di istituti operanti in fisica delle particelle. Gara commerciale e selezione APC migliore. Le riviste selezionate sono convertite integralmente in OA.

## ➤ **oa2020.org - INFN e CRUI**

Promosso dal Max Planck Inst. Convertire spese degli abbonamenti (4KEUR/articolo) in APC (1-2kEUR/articolo a regime).

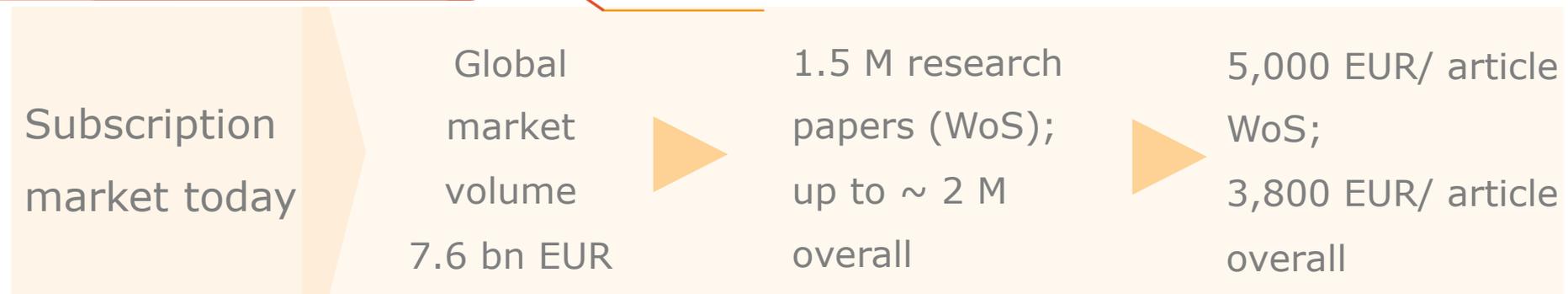
## ➤ **Plan S - cOAlition-S.org, INFN**

Gli enti finanziatori aderenti:

- non pagheranno la pubblicazione di articoli su riviste ibride con double dipping
- non utilizzeranno l'impact Factor (IF) per la valutazione
- sostengono la via green (deposito immediato della AAM su archivio aperto)

# Scenario of transformation based on current operating numbers per year

## Global view

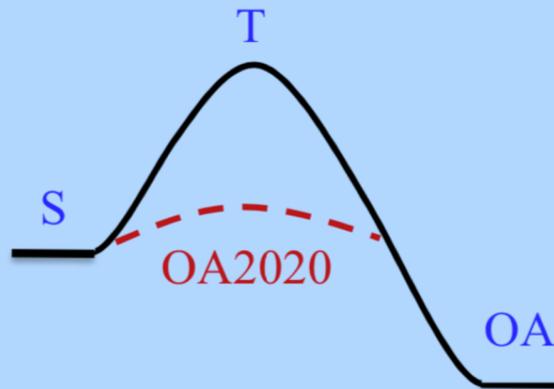




...All the indications are that the money already invested in the research publishing system is sufficient to enable a **transformation** that will be sustainable for the future. ... [MPDL white paper (2015)]

## Scientific View of OA Transformation

**Subscription (S):**  
high cost; restricted access & usability  
(~ 4 kEUR/article)



**Transition (T):**  
activation needed

**Catalyst (OA2020)**

**Open Access (OA):**  
lower cost; full access & usability  
(~ 1.5-2 kEUR/article)

Ulrich Poeschl MPI Mainz GSSI 14 giugno 2020



# Iniziative OA (*dal 2016*)

## ➤ scoap3.org - INFN, CRUI, ENEA, CNR

Promosso dal CERN. Collaborazione mondiale di istituti operanti in fisica delle particelle. Gara commerciale e selezione APC migliore. Le riviste selezionate sono convertite integralmente in OA.

## ➤ oa2020.org - INFN e CRUI

Promosso dal Max Planck Inst. Convertire spese degli abbonamenti (4KEUR/articolo) in APC (1-2kEUR/articolo a regime).

## ➤ **Plan S - cOAlition-S.org, INFN**

**Gli enti finanziatori aderenti:**

- non pagheranno la pubblicazione di articoli su riviste ibride con double dipping
- non utilizzeranno l'impact Factor (IF) per la valutazione
- sostengono la via green (deposito immediato della AAM su archivio aperto)

---

### National funders



---

### Charitable and international funders



---

### European funders



# Plan S: un'iniziativa dirompente

## Linee guida (maggio 2019)



Riviste /Piattaforme  
Open Access

Archivio su repository  
Open Access

Accordi di  
Trasformazione

1



2



3



**No riviste ibride**  
**OA immediato, No embargo**  
**No trasferimento copyright**  
**Valutazione ricerca : No Impact Factor**

Implementazione da 01-01-2021

- Plan S ha avuto il sostegno delle associazioni dei giovani ricercatori EuroDoc, GYA, MCAA, and YAE che hanno preso parte attiva nella discussione  
<https://www.coalition-s.org/monitoring-the-effects-of-plan-s-on-research-and-scholarly-communication-update/>
- La Commissione Europea è parte di cOAlitionS e applica i principi di Plan S (via del green OA) nel Model Grant Agreement (giugno 2021)



**D:** La pubblicazione OA con pagamento APC è l'unica via conforme ai principi di Plan S ?

**R:** No. Tre vie di conformità:

- gold OA,
- green OA con deposito della AAM a zero embargo,
- ibrido con *transformative agreement*

**D:** Plan S sostiene il green OA ?

**R:** Sí, è la via n.2

## Sul mercato degli APC

- Il mercato degli abbonamenti è **rigido**
- La via green OA e il deposito negli archive rimane una priorità
- Il passaggio al mercato degli APC deve essere eventualmente effettuato ridirezionando i fondi degli abbonamenti, senza attingere ai fondi di ricerca e tutelando i giovani scienziati
- Il passaggio agli APC dovrebbe risolversi, dopo una fase transitoria, in un mercato meno **rigido** di quello degli abbonamenti e quindi in una riduzione della spesa
- **Ma solo il monitoraggio accurato del mercato APC ci dirà se ciò si starà realizzando.**

## I contratti *trasformativi*

- Passaggio da ibrido a APC
- Conformi con Plan S
- Impegno *solo morale* a convertire la rivista in puro APC entro il 2024
- Divisione fra atenei – Publish and Read fee
- Diffusi nel nord Europa e negli USA
- In Italia, negoziati da CRUI-CARE da un paio di anni
- Domande:
  - Passaggio al mercato APC, è veramente meno rigido di quello degli abbonamenti ?
  - Assicurare possibilità di pubblicare anche ad Atenei e/o privati senza risorse economiche – *waivers*

# Il progetto dell' archivio istituzionale - Requisiti

(dal progetto archivio INFN [openaccessrepository.it](http://openaccessrepository.it))

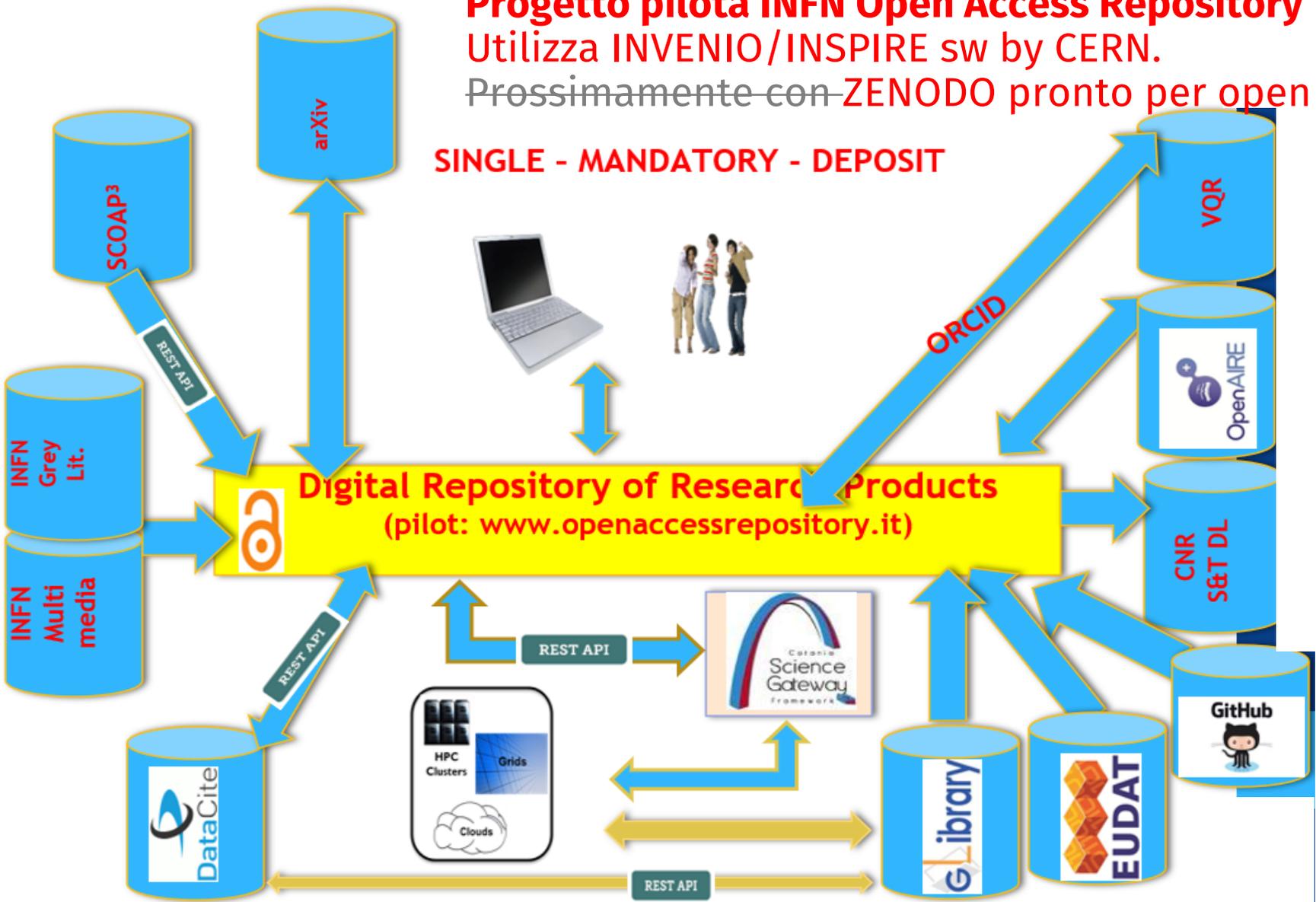
- Conforme a Plan S
- **Supporta protocolli universalmente utilizzati**
- Può ospitare tutti i tipi di contenuti digitali
- **Può raccogliere automaticamente e ospitare ogni documento con Autore INFN da altri archivi**
- Può agevolare la periodica procedura di valutazione nazionale (VQR)
- **Valorizza e promuove la ricerca e i ricercatori**
- Conforme alle linee guida EOSC
- **Rilascia un DOI per ogni contenuto**

# Progetto pilota INFN Open Access Repository

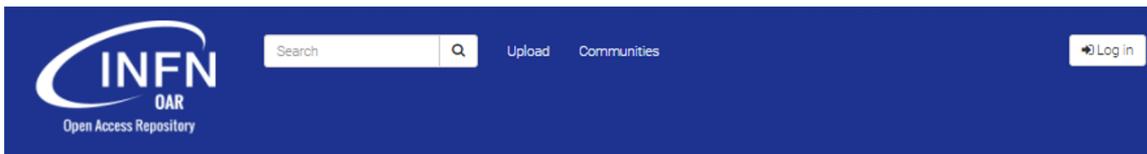
Utilizza INVENIO/INSPIRE sw by CERN.

~~Prossimamente con ZENODO~~ pronto per open data

**SINGLE - MANDATORY - DEPOSIT**



# Il progetto dell' archivio - funzionalità e conformità



## Latest entries

April 5, 2021 (v963) Plot Open Access

### CovidStat project summary plots

Lista, Luca; Menasce, Dario; Mezzetto, Mauro; Pedrini, Daniele; Spighi, Roberto

This record contains the daily update summary plots of the data of the CovidStat project. CovidStat is a project carried out by the CovidStat Working Group at INFN, whose creation was promoted within the Italian National Institute of Nuclear Physics with the aim of making a statistical analysis...

Uploaded on April 6, 2021

362 more version(s) exist for this record

April 5, 2021 (v961) Datasets Open Access

### CovidStat project data

Lista, Luca; Menasce, Dario; Mezzetto, Mauro; Pedrini, Daniele; Spighi, Roberto

This record contains the daily updated data of the CovidStat project. CovidStat is a project carried out by the CovidStat Working Group at INFN, whose creation was promoted within the Italian National Institute of Nuclear Physics with the aim of making a statistical analysis of the data provided...

Uploaded on April 6, 2021

360 more version(s) exist for this record

December 29, 2020 (v8) Software Open Access

### CovidStat project analysis code - Padova

Lista, Luca; Menasce, Dario; Mezzetto, Mauro; Pedrini, Daniele; Spighi, Roberto; Varaschin, Antonella; Zoccoli, Antonio

This record contains the software to analyse the data of the CovidStat project. CovidStat is a project carried out by the CovidStat Working Group at INFN, whose creation was promoted within the Italian National Institute of Nuclear Physics with the aim of making a statistical analysis of the...

Uploaded on December 29, 2020

7 more version(s) exist for this record

## INFN Open Access Repository at a glance

- **Research. Shared.** — all research outputs from across all domains of INFN research are welcome!
- **Findable. Citeable. Discoverable.** — each upload gets a Digital Object Identifier (DOI) to make it easily and uniquely citeable. You can (automatically) link your research outputs to your ORCID profile.
- **Communities** — create and curate your own community for a workshop, project, Division, Laboratory, service, journal, etc. into which you can accept or reject uploads.
- **Funding** — you can associate an upload to the grant that has funded the work.
- **Flexible licensing** — you can choose among several licenses. You can also upload closed or embargoed research outputs.

## Tweets by @INFN\_

- INFN Retweeted
- Science Europe**  
@ScienceEurope
- Congratulations Fernando Ferroni, former member of our Governing Board and still part of @INFN\_ on being appointed to lead the launch of the Einstein Telescope, the largest ever ground-based observatory for studying gravitational waves. More info in EN [home.infn.it/en/media-outre...](https://home.infn.it/en/media-outre...)  
[https://twitter.com/INFN\\_/status/1377648756498259974](https://twitter.com/INFN_/status/1377648756498259974)

- Adopts leading-edge technologies in the domain of digital repositories
- Includes the possibility for digital assets, offered by the new Zenodo GUI, to be stored in the repository not only open access but also embargoed, restricted and closed
- Exploits the concept of “communities”, which is central in the Zenodo architecture, to cope with several aggregation of contents: per INFN division, per Scientific Committee, per project, per initiative, etc.
- Open to non-INFN users (thanks to the concept of «Communities»)
- Supports DOI versioning
- **Is compliant with Plan S requirements**
- **Is compliant with FAIR principles**

<https://openaccessrepository.it>



# Il progetto dell' archivio - Esempio di riusabilità: CovidStat

March 30, 2021 Plot Open Access

## CovidStat project summary plots

Lista, Luca; Menasce, Dario; Mezzetto, Mauro; Pedrini, Daniele; Spighi, Roberto

This record contains the daily update summary plots of the data of the CovidStat project. CovidStat is a project carried out by the CovidStat Working Group at INFN, whose creation was promoted within the Italian National Institute of Nuclear Physics with the aim of making a statistical analysis of the data provided daily by the Civil Protection on the spread of the pandemic in Italy. CovidStat data can interactively be browsed at <https://covid19.infn.it>.

To reproduce the plots, please refer to the correct version of the dataset and analysis software indicated in the related identifiers listed below.

Preview

Abruzzo - decessi giornalieri - 30/03/2021

1,340 views 639 downloads  
[See more details...](#)

**Publication date:**  
March 30, 2021

**DOI:**  
DOI: [10.15161/oar.it/73619](https://doi.org/10.15161/oar.it/73619)

**Keyword(s):**  
COVID-19 CovidStat project FAIR data Open Science

**Related identifiers:**  
 Compiled by:  
[10.15161/oar.it/23545](https://doi.org/10.15161/oar.it/23545), [10.15161/oar.it/23547](https://doi.org/10.15161/oar.it/23547)

**Communities:**  
 COVIDSTAT-INFN  
 INFN

**License (for files):**  
[Creative Commons Attribution Share-Alike 4.0](#)

**Versions**

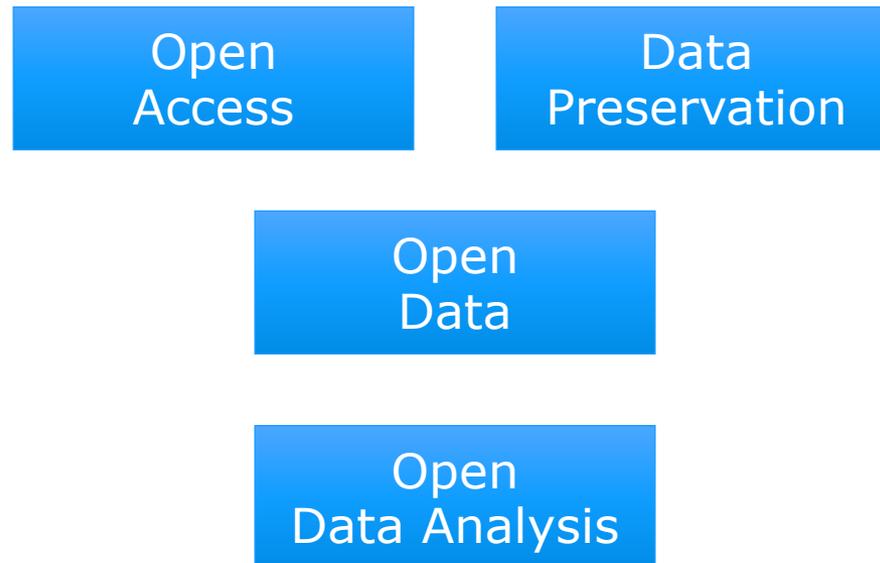
Version 357	<a href="https://doi.org/10.15161/oar.it/73619">10.15161/oar.it/73619</a>	Mar 30, 2021
Version 356	<a href="https://doi.org/10.15161/oar.it/73617">10.15161/oar.it/73617</a>	Mar 29, 2021
Version 355	<a href="https://doi.org/10.15161/oar.it/73615">10.15161/oar.it/73615</a>	Mar 28, 2021
Version 354	<a href="https://doi.org/10.15161/oar.it/73613">10.15161/oar.it/73613</a>	Mar 27, 2021

**Risultati**

**Dati**

**Software**

# Nuova fisica con archeodati



- First determination of the strong coupling constant at NNLO
- New searches in existing  $e^+e^-$  data
- QGP-related effects studied in  $e^+e^-$  data

openaccessrepository.it è strutturato per l'analisi degli archeodati



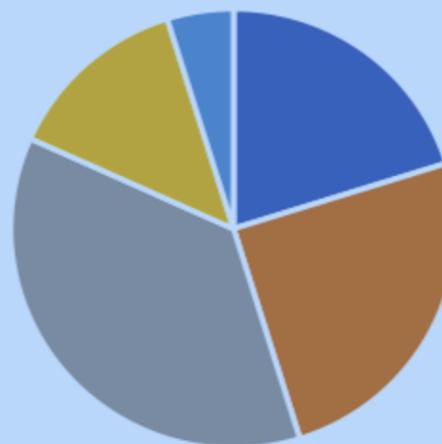
## Le società scientifiche

- **Storicamente il più antico veicolo di distribuzione organizzata del sapere**
- **no-profit/no-loss**
  - ma molto dipendenti dal settore pubblicazioni
- **molto caute nel transire da abbonamenti a APC**
  - ma molto in favore della strada green
- **modello non-APC e conforme con Plan S adottato da Europ Math Society <https://ems.press/subscribe-to-open>**

# Dal sondaggio di cOAlition S rivolto alle società scientifiche

**Report and Toolkit to Support Learned Society Publishers Transition to Immediate Open Access**  
<https://doi.org/10.6084/m9.figshare.c.4561397>

Immediate self-archiving with CC-BY licence and no embargo period



■ Extremely interested   ■ Very interested   ■ Somewhat interested  
■ Not interested   ■ Don't know

## Una recente conferenza con alcune società scientifiche SIF, EPS, EMS 2020.07.14

Organizzato da GSSI con collaborazione di UMI e INFN (P.Marcati, B.Nelli, S.Bianco)

# Workshop on Green Open Access, Transformative Agreements and PlanS

### Invited Speakers

Angela Bracco (Univ. Milano), President of Società Italiana di Fisica

Paola Galimberti (Univ. Milano), Research Evaluation and Open Science working group

Jeremy Gibbons (Oxford Univ.)

Frédéric Helein (Univ.Paris Diderot) EC member of European Math, Society

Maria Chiara Pievatolo (Univ. Pisa) , University Press editor and vicePresident of AISA

Ulrich Pöschl (Max Planck Institute for Chemistry)

Johan Rooryck (Univ. Leiden), Coalition S

Petra Rudolf (Univ. Groningen), President of European Phys. Society

Stefano Ruffo (SISSA Trieste), Rector and Coordinator of CRUI Library Commission

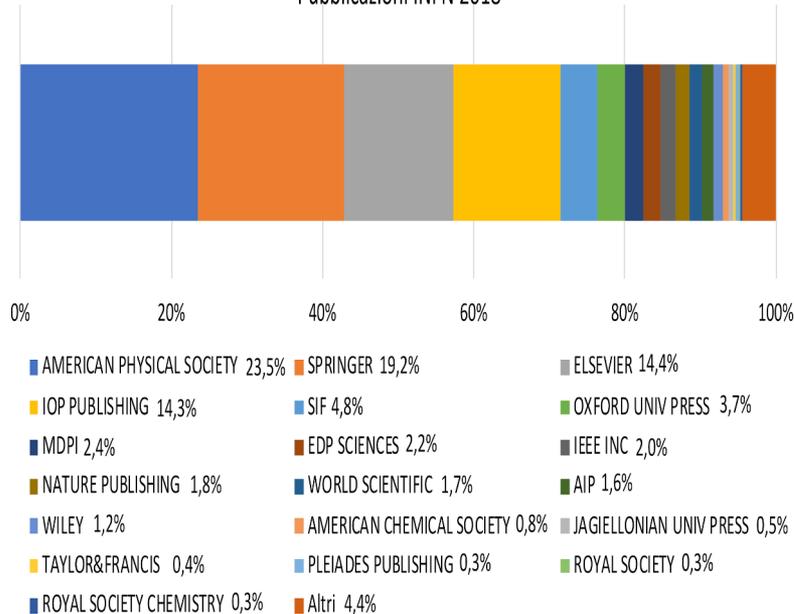
Susanna Terracini (Univ. Torino), former member of ANVUR and EC member of EMS

<https://www.gssi.it/seminars/seminars-and-events-2020/item/9917-workshop-on-green-open-access-transformative-agreements-and-plans>

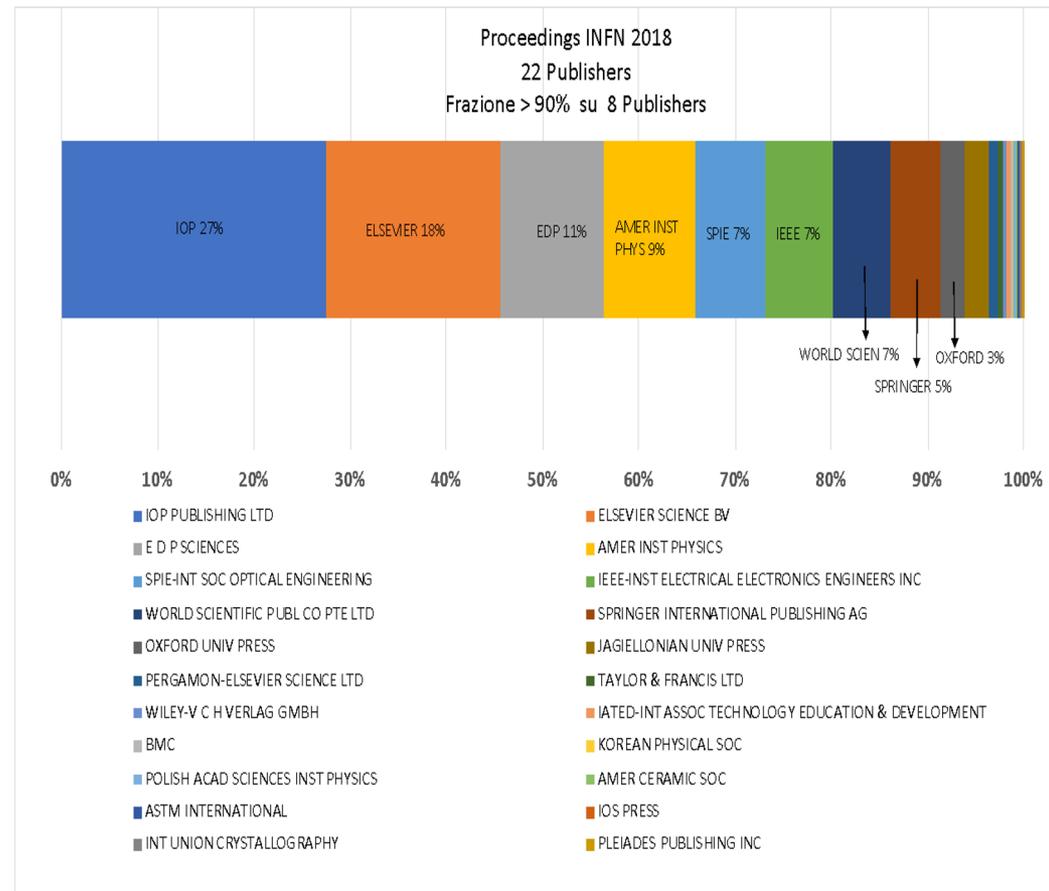


S.Bianco, L.Patrizii, “Plan S e le società scientifiche –Una rivoluzione per l’Open Access ?”, Il Nuovo Saggiatore 2020 <https://doi.org/10.15161/oar.it/23538>

Publicazioni INFN 2018



Proceedings INFN 2018  
22 Publishers  
Frazione > 90% su 8 Publishers



Stefano Bianco, doi: 10.15161/oar.it/1510565379.35

# How much do publishers make ?

let's compare to music industry

## American Physical Society



**Scientific Publishers have a huge ROI  
NO copyright royalties paid to authors  
NO compensation to peer reviewers**

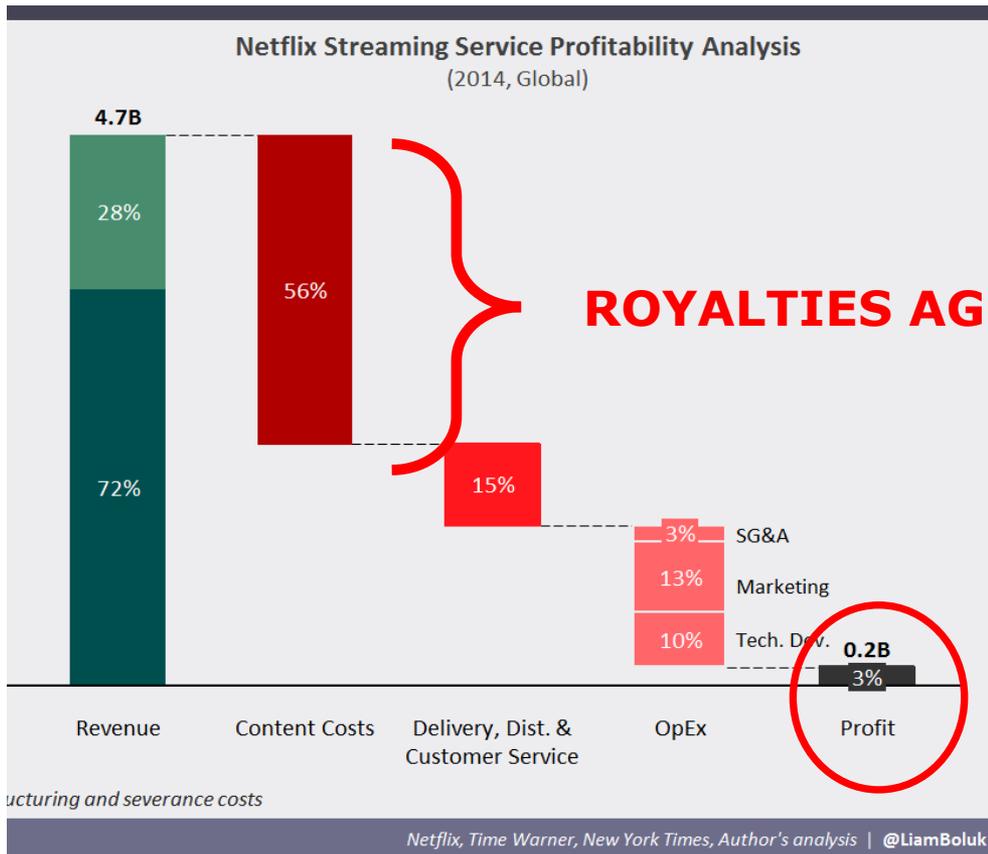
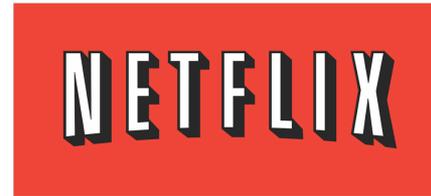
Publicazioni scientifiche

Courtesy of A.Kohls and S.Mele CERN



# How much do publishers make ?

let's compare to music industry



**ROYALTIES AGLI AUTORI**

Courtesy of A.Kohls and S.Mele CERN

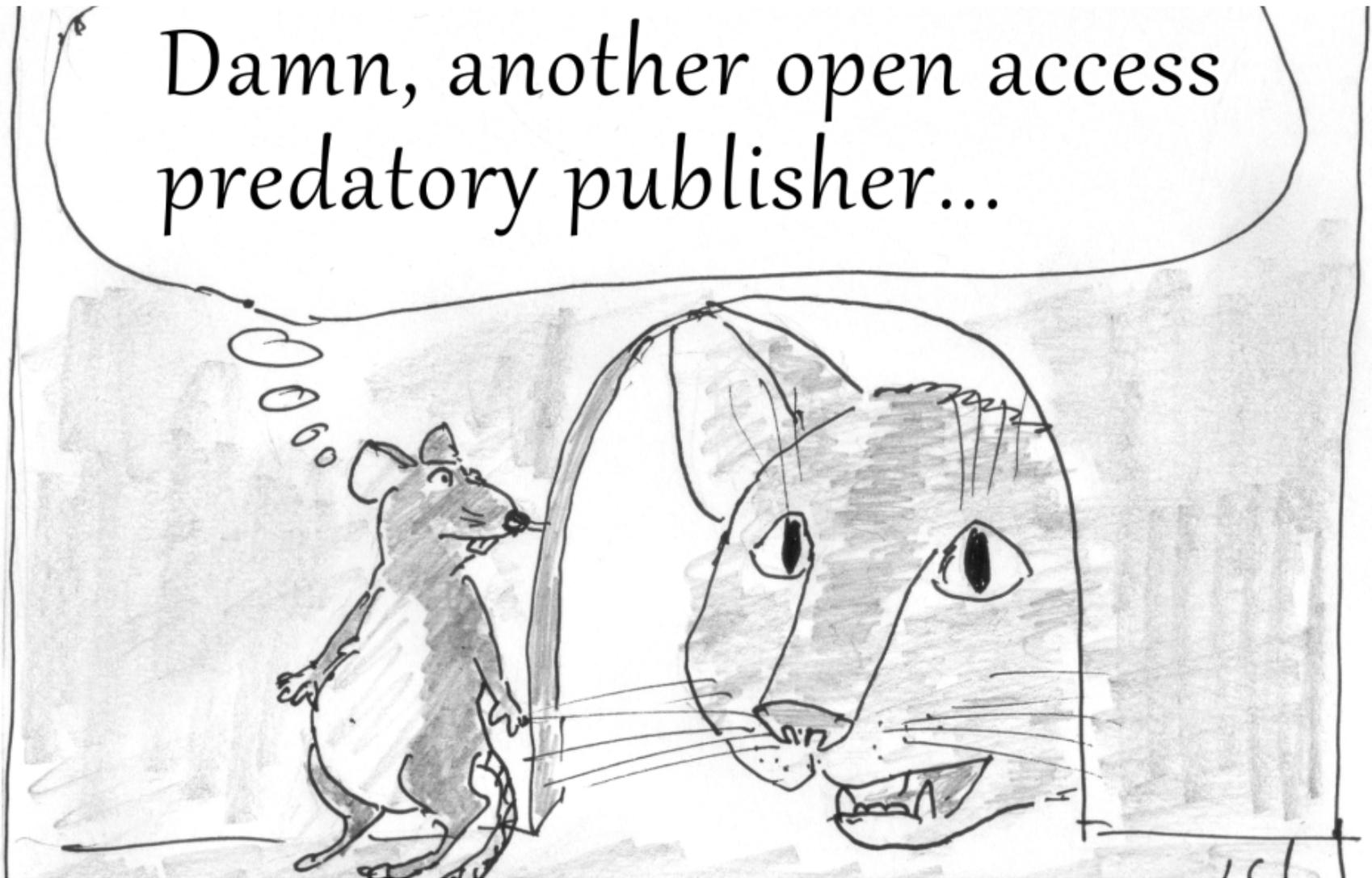


# A cosa serve una *policy* OA

ref: Progetto di policy INFN

1. aiuta l'Autore a
  - orientarsi nel panorama editoriale
  - conservarsi i diritti di deposito di AAM/postprint
  - evitare le riviste predatorie
  - disambiguare omonimie
  - valorizzare e conservare nel tempo i contenuti depositati
2. favorisce l'utilizzo dell'archivio
  - Deposito obbligatorio ma *user friendly*
    - *single deposit* – non deve essere ripetuto se il contenuto è già in arXiv
  - Procedura di validazione snella
    - (Nell'INFN): Il deposito di ogni Prodotto viene validato dalla Struttura afferente all'Autore depositante. La validazione non riguarda gli aspetti tecnico-scientifici, ma unicamente la congruità del Prodotto con i principi e le finalità dell'INFN e risponde alla pratica attualmente in atto nella pubblicazione delle note interne INFN.
3. permette all'ente/ateneo di realizzare con successo le politiche di OA delle quali è promotore
  - Segnalando quali riviste sono conformi a PlanS
  - Istituendo un fondo centralizzato per il pagamento degli APC
  - Monitorando in questo modo la spesa effettiva e l'andamento del mercato APC

Damn, another open access  
predatory publisher...



- Il movimento OA nasce come reazione alla crescita incontrollata dei costi di abbonamento
- Il mercato delle pubblicazioni scientifiche è oligopolistico
- Il mercato degli abbonamenti è rigido
- Il problema dell'accesso alla conoscenza è fortemente correlato con l'utilizzo degli indicatori IF e dei database proprietari nella valutazione della ricerca e delle carriere
- Gli Enti di ricerca e gli Atenei italiani sono in prima linea dal 2007 (SCOAP3, OA2020) in sinergia con le società scientifiche del settore
- Nel 2018 l'INFN aderisce a cOAlitionS / PlanS
  - No al pagamento di APC per riviste ibride con double dipping
  - No all'uso dell'IF nei propri processi valutativi
  - Sì al sostegno del green OA → deposito immediato della AAM

- Il mercato degli APC, a regime, dovrebbe essere meno rigido di quello degli abbonamenti → contratti trasformativi, ma:
  - Occorre implementare un monitoraggio efficace dei costi degli APC
  - Occorre assicurare a tutti la possibilità di pubblicare
- Occorre dare priorità alla via green OA, non trasferendo mai i diritti sulla AAM/postprint all'editore, e depositando nell'archivio la AAM/postprint
- Occorre correggere i meccanismi di valutazione della ricerca e delle carrier, almeno non utilizzando l' IF (cfr [sfдора.org](http://sfдора.org))
- L' archivio istituzionale è fondamentale non solo l'OA ma per la valorizzazione, conservazione, riusabilità nel tempo di articoli e dati (secondo i principi F.A.I.R. [go-fair.org](http://go-fair.org))
- La policy OA è strumento fondamentale di aiuto e tutela dell'Autrice/Autore

## cOAlitionS Resources

- <https://www.coalition-s.org/coalition-s-develops-rights-retention-strategy/>
- **Report and Toolkit to Support Learned Society Publishers Transition to Immediate Open Access**  
<https://doi.org/10.6084/m9.figshare.c.4561397>
- <https://www.coalition-s.org/plan-s-funders-implementation/>
- <https://www.coalition-s.org/faq/>
- **Diamond OA – Report in preparazione**

## Approfondimenti

**S.Bianco, L.Patrizii, “Plan S e le societa’ scientifiche –Una rivoluzione per l’Open Access ? ”, Il Nuovo Saggiatore 2020**  
<https://doi.org/10.15161/oar.it/23538>

# **Open Science in the National Institute for Nuclear Physics of Italy (INFN)**

S.Bianco R.Barbera M.Maggi

D.Menasce L.Patrizii

M. Pallavicini (*ex-officio, Member of INFN Executive Board*)

***INFN Open Access Working Group***

P.Lubrano

***INFN Research Assessment Working Group***



Open access  
per l'accesso equo e sostenibile alla conoscenza

## Parte 1.: Sessione Q&A

Inserisci le tue domande o vota quelle che ti interessano di più collegandoti a:

**slido.com** con il codice **#065289**

Stefano Bianco

*Istituto Nazionale di Fisica Nucleare*

Anna Maria Pastorini

*Università di Genova– Ufficio Biblioteca digitale e Open Access*





Open access  
per l'accesso equo e sostenibile alla conoscenza

# **Pausa**

# **Torneremo tra 10 minuti!**

**Stefano Bianco**

*Istituto Nazionale di Fisica Nucleare*

**Anna Maria Pastorini**

*Università di Genova– Ufficio Biblioteca digitale e Open Access*



# IANUA modulo 1 parte 2

Anna Maria Pastorini

*Università di Genova – Ufficio Biblioteca digitale e Open Access*



Open access per l'accesso equo e sostenibile alla conoscenza



1)

**Gestione dei diritti**

2)

**La pubblicazione in Open Access**

-  Proprietà intellettuale
-  Diritto d'autore e copyright
-  Eccezioni e fair use
-  Paternità vs proprietà
-  Contro il plagio
-  Il modello Open Access
-  Licenze aperte



Che cos'è l'Open Access?



I benefici dell'Open Access



I modelli di pubblicazione Open Access



Le vie dell'Open Access



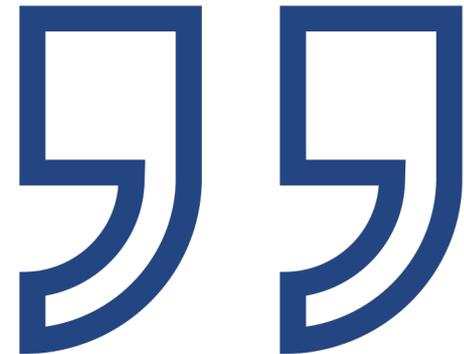
Open Archives vs Social networking



Editori predatori

La proprietà intellettuale (PI) si riferisce alle creazioni della mente, come:

- invenzioni
- opere letterarie e artistiche
- progetti
- simboli, nomi e immagini utilizzati nel commercio



World Intellectual Property Organization , [What is Intellectual Property?](#)

Traduzione di Anna Maria Pastorini





**Proprietà  
intellettuale**

**Proprietà industriale**

- brevetti per invenzioni
- disegno industriale
- marchi
- indicazioni geografiche

**Diritto d'autore e diritti connessi**

- opera letterarie
- opere artistiche
- opere scientifiche
- spettacoli e trasmissioni

## Proprietà intellettuale

## Diritto d'autore e diritti connessi

## Proprietà industriale

Diritto  
d'autore

- Copyright è un termine legale usato per indicare i diritti che i creatori hanno sulle loro opere letterarie e artistiche

## Brevetti

- Un brevetto è un diritto esclusivo concesso per un'invenzione

Disegni  
industriali

- Un disegno industriale costituisce l'aspetto ornamentale o estetico di un articolo.

## Marchi

- Un marchio è un segno in grado di distinguere i prodotti o i servizi di un'impresa da quelli di altre imprese.

Indicazioni  
geografiche

- Le indicazioni geografiche e le denominazioni di origine sono segni utilizzati su prodotti che hanno una specifica origine geografica.

La legge sul diritto d'autore si occupa di **particolari forme di creatività**.

La legge sul diritto d'autore, tuttavia, **protegge solo la forma di espressione** delle idee, **non le idee stesse**.

La creatività tutelata dalla legge sul diritto d'autore è la **creatività nella scelta e nella disposizione** di parole, note musicali, colori, forme e così via.

La legge sul diritto d'autore **tutela il titolare dei diritti** sulle opere artistiche **contro chi “copia”**, cioè **chi assume e utilizza la forma in cui l'opera originale è stata espressa dall'autore**.



World Intellectual Property Organization, [Intellectual Property Handbook](#), 2004

Traduzione di Anna Maria Pastorini



## # 1

- Il diritto d'autore protegge **la forma** data a un'idea
- Il diritto d'autore conferisce al creatore di un'opera originale i **diritti esclusivi** su di essa, di solito, per un periodo di tempo limitato.
- Il diritto d'autore si applica anche alle opere scientifiche, così come a **tesi e dissertazioni**.

## # 1

- La proprietà intellettuale è regolata da **diversi sistemi giuridici**
- Il diritto d'autore è **diverso in ogni paese**
- I diversi sistemi sono armonizzati dall'attività del **WIPO** e regolati da:
  - la **Convenzione di Berna** per la protezione delle opere letterarie e artistiche
  - accordi internazionali sugli aspetti commerciali della proprietà intellettuale (TRIPs)

# 2

**EU framework: 11 direttive, 2 regolamenti**

Codice civile  
art. 2575-2583

Legge 22 aprile 1941 n. 633

*"Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio"*

modificata da:

Legge 18 agosto 2000 n. 248

Legge 22 maggio 2004 n. 128

Legge 31 marzo 2005 n. 43

Proposta di Legge C. 395 Gallo 2019

Decreto Legislativo 13 febbraio 2006, n. 118

*"Attuazione della direttiva 2001/84/CE, relativa al diritto dell'autore di un'opera d'arte sulle successive vendite dell'originale"*

Disegno di legge S1861 2007

*"Disposizioni concernenti la Società italiana degli autori ed editori"*

# Un diritto o più diritti d'autore? Quanti sono?

Vai su [menti.com](https://www.menti.com) and usa il codice  
4087 3688



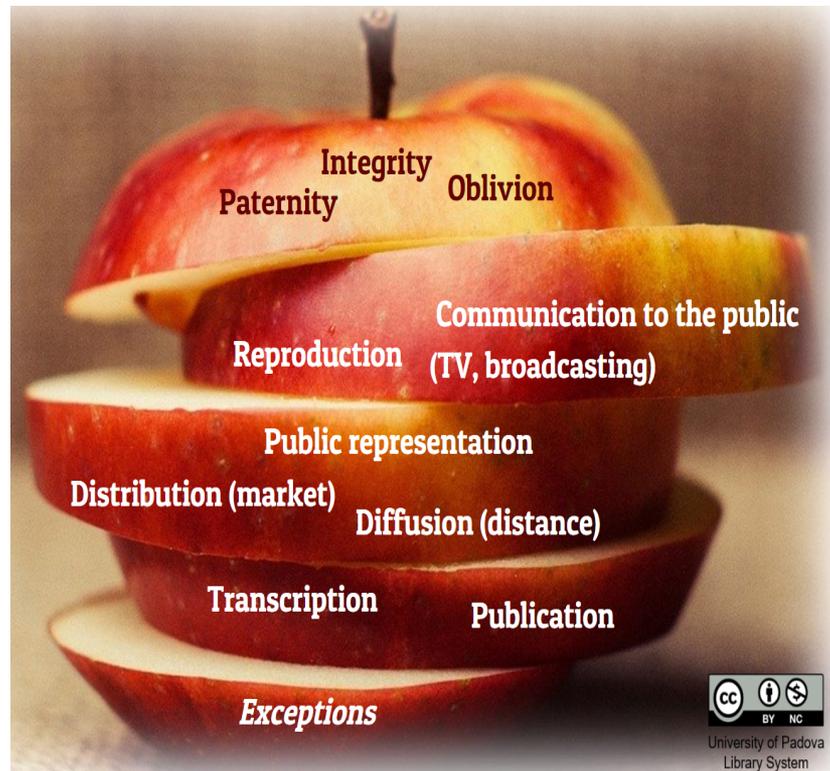
# # 2

## Diritti morali

- diritti esclusivi dell'autore
- inalienabili
- non possono essere trasferiti
- perpetui
- proteggono la personalità dell'autore come è espressa nella propria opera

## Diritti economici

- diritti esclusivi dell'autore (ma)
- alienabili
- possono essere trasferiti
- hanno una durata limitata (vita + 70a)
- permettono all'autore di usare economicamente la propria opera in ogni forma e modo



# 2

**Diritto di inedito**

Solo l'autore può decidere se e quando pubblicare la sua opera

**Diritto di "pentimento"**

Il diritto di ritirare l'opera dal commercio, qualora concorrano gravi ragioni

**Diritto di paternità**

il diritto a rivendicare la paternità dell'opera, anche in caso di autore anonimo e pseudonimo



**Diritto di integrità**

il diritto di opporsi a deformazioni o mutilazioni dell'opera che siano di pregiudizio all'onore e alla reputazione dell'autore

**Diritto di pubblicazione**

diritto esclusivo dell'autore di offrire la sua opera, per la prima volta, alla conoscenza del pubblico

**Diritto di elaborazione e di modifica**

qualsiasi modifica o trasformazione di un'opera, nel senso di apportare alla stessa cambiamenti che, pur lasciando inalterato il senso originale, ne cambino la struttura o la forma, deve essere autorizzata dall'autore

**Diritto di noleggio e di prestito**

diritto esclusivo dell'autore di autorizzare la cessione in uso delle sue opere - per un periodo limitato di tempo per un beneficio economico o commerciale diretto o indiretto.

**Diritto di comunicazione al pubblico**

diritto esclusivo dell'autore di diffondere e mettere a disposizione del pubblico la sua opera con l'utilizzo dei mezzi di diffusione a distanza

**Diritto di trascrizione**

**Diritto di esecuzione, rappresentazione o recitazione in pubblico**

**Diritti connessi...**

## Eccezioni, fair use

*Permettono un uso limitato di materiale sotto copyright senza dover prima acquisire il permesso dal detentore dei diritti per bilanciare gli interessi dei detentori dei diritti con l'interesse pubblico*



Fair Dealing by [Giulia Forsythe](#) (CC BY-NC-SA 2.0)

- ricerca
- biblioteche e archivi
- didattica e insegnamento
- uso personale
- utenti con disabilità
- diritto alla citazione

Copia-incolla, parafrasi, contenuti duplicati, citazioni, passaggi simili...

Con la diffusione delle tecnologie digitali nella ricerca, nell'apprendimento e nella condivisione della conoscenza, aumentano anche le forme di plagio e la tentazione di utilizzare il duo Ctrl+C / Ctrl+V.

Plagiare significa **presentare il lavoro di qualcun altro come se fosse il proprio.**

Nella ricerca documentaria e nel lavoro di scrittura (tesi di laurea o di dottorato, relazioni di stage, temi, compiti a casa...), ovviamente **riprendere idee di altre persone è consentito, a condizione che al lettore venga chiaramente specificato l'autore e l'opera originale.**



Compilatio, **Il plagio, cos'è esattamente?**, 2011





Controlla il tuo lavoro con un **software anti-plagio** per non commettere illecito.

UniGe usa il servizio anti-plagio [Compilatio.net](https://www.compilatio.net)

## # 3

## Chi possiede i ~~diritti morali~~ ed economici?

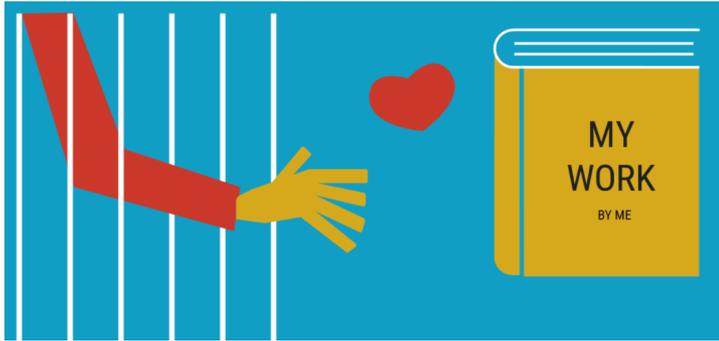


Immagine da [Authorsalliance infograph](#), 2017

### Autori

Devono essere consapevoli delle correnti leggi sulla proprietà intellettuale e il diritto d'autore **se vogliono riusare il loro lavoro dopo la pubblicazione.**

### Editori

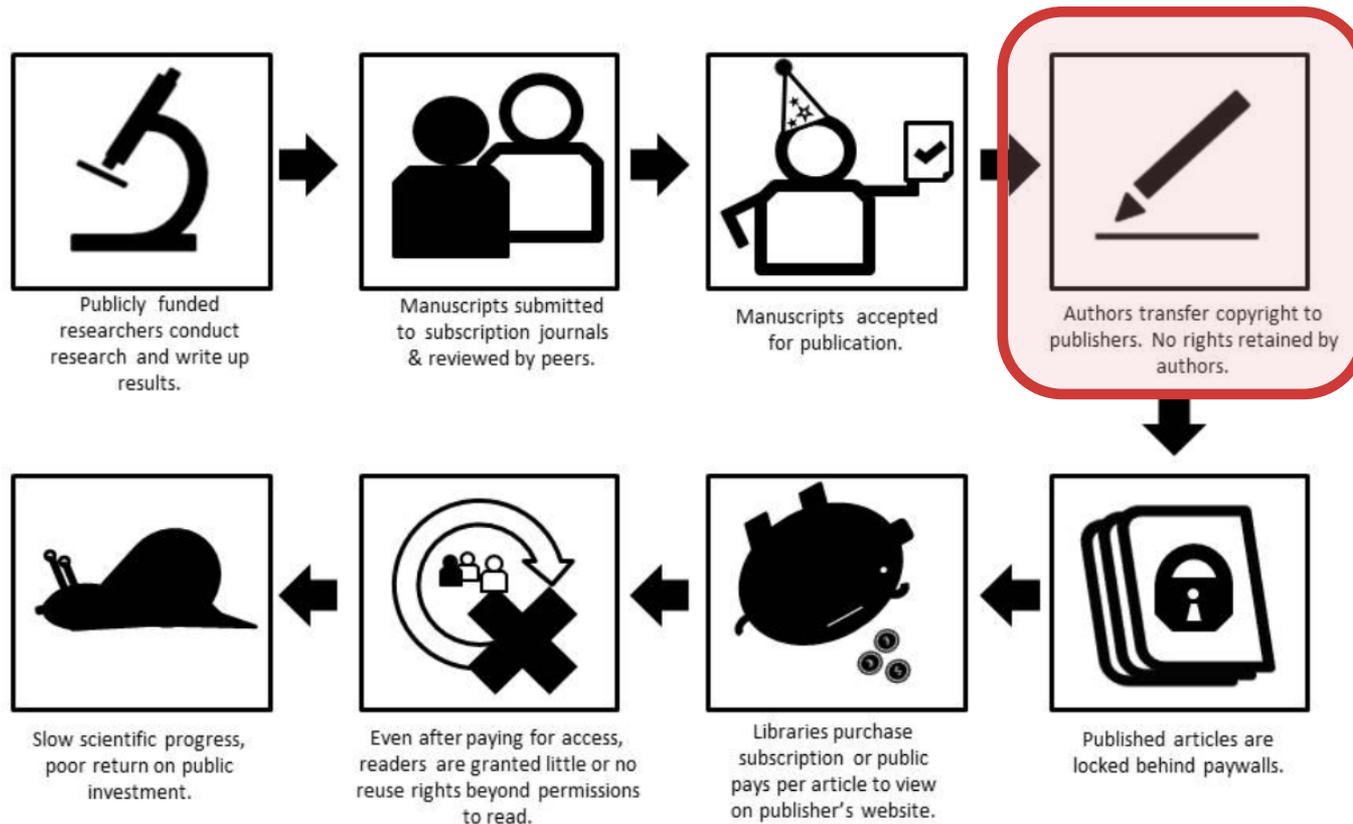
Quando un autore trasferisce i propri diritti economici ad una terza parte

***“Scholarly journals publishers have traditionally required authors to sign over all of the rights when their article is ready for publication”***

Alma Swan and Leslie Chan, Open Access Scholarly Information Sourcebook , 2012

## TRADITIONAL SUBSCRIPTION PUBLISHING

*limited dissemination, economic efficiency & social impact*

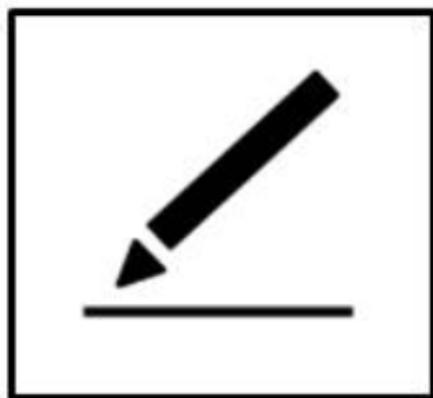


Model and text adapted from Timothy Vollmer and Teresa Sempere Garcia "Research article cycles" [http://wiki.creativecommons.org/File:Research\\_articles\\_cycles.jpg](http://wiki.creativecommons.org/File:Research_articles_cycles.jpg)



Paula Callan & Sarah Brown, QUT 2014 CC-BY 4.0





Authors transfer copyright to publishers. No rights retained by authors.

Nessun diritto [economico] rimane all'autore

Il **business model tradizionale** degli editori accademici è di archiviare e disseminare opere i cui autori **hanno trasferito i diritti esclusivi di pubblicazione all'editore**

The deeper problem is that we donate time, labor, and public money to create new knowledge and then hand control over the results to businesses that believe, correctly or incorrectly, that their revenue and survival depend on limiting access to that knowledge.

“Noi lasciamo il controllo dei risultati [*della ricerca*] ad aziende che ritengono che il proprio profitto e la propria sopravvivenza dipendano dal **limitarne l'accesso**”

Peter Suber, [Open Access](#), MIT Press, 2012 (CC BY)  
Traduzione di Anna Maria Pastorini





Padua University Library System (CC BY-NC)

Traduzione e rielaborazione grafica di Anna Maria Pastorini

... non c'è un  
altro modello?

**SÌ**



**1996 - 2004**

**DIGITAL AGE**

Biomed Central explores a new pricing model, Article Process Charge (APC), which charges funders/authors to enable free access to individual articles.

Libraries are no longer purchasing tangible objects (books, journal issues); they negotiate digital licenses to access online content.

As a result, preservation traditionally the province of libraries, is transferred to publishers.

Publishers introduce the "Big Deal", a bundling practice which offers a discount to institutions who buys digital access to a whole set of journals.

- nuove tipologie di documenti, tecnologie e politiche editoriali
- self-publishing e condivisione cooperativa di testi
- processi di revisione più dinamici
- auto-archiviazione
- per gli editori: riduzione dei costi di stampa e distribuzione
- per i lettori: facile accesso ai documenti, interoperabilità e riuso dei contenuti

Open access (OA) literature is digital, online, free of charge, and free of most copyright and licensing restrictions.

Peter Suber, [Open Access](#), MIT Press, 2012 (CC BY)

OA si riferisce in particolare alla letteratura scientifica

OA è un tipo di accesso ai contenuti digitali

OA è accessibilità online ai contenuti

OA è contenuto gratis per i lettori

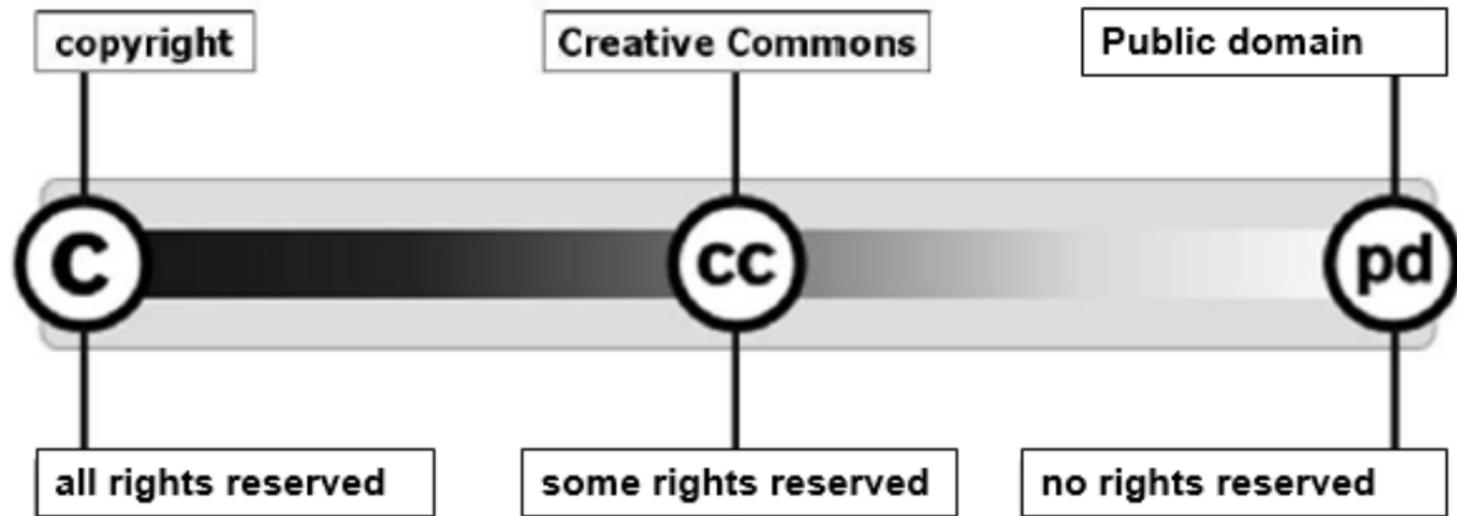
OA è la possibilità di riusare i contenuti

OA non è un tentativo di bypassare la peer review

OA non è un business model

OA non è un tentativo di ridurre i diritti degli autori

OA non è un modello di pubblicazione a costo zero



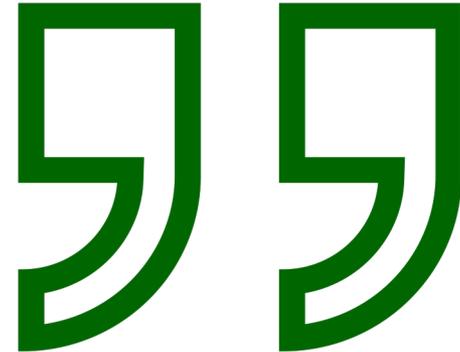
Con queste licenze l'autore può decidere quali diritti vuole trattenere e quali diritti vuole dare ai fruitori

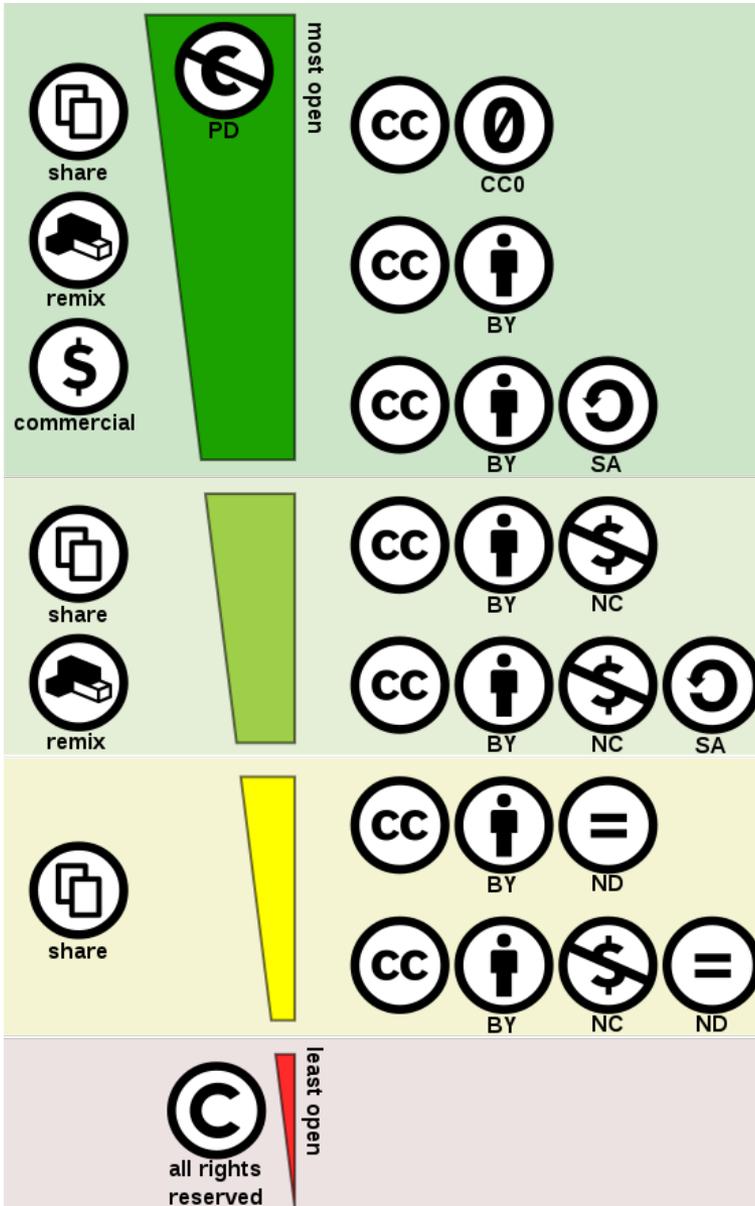
[Padua University Library System](#) (CC BY-NC)

Le licenze Creative Commons offrono a tutti [...] un modo standardizzato per concedere al pubblico il **permesso di utilizzare** il proprio lavoro creativo ai sensi della legge sul copyright.

Dal punto di vista del ri-utilizzatore, la presenza di una licenza Creative Commons su un'opera protetta da copyright risponde alla domanda "**Cosa posso fare con quest'opera?**"

[About CC Licenses \(CC BY\)](#)  
Traduzione di Anna Maria Pastorini





# Sai di quale licenza hai bisogno?

## cc chooser

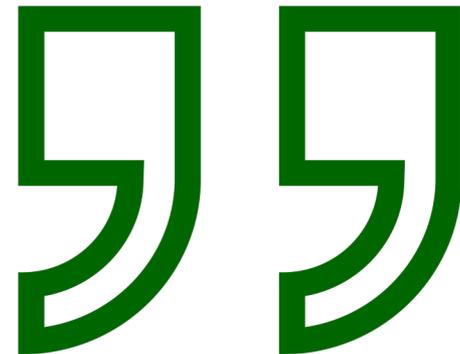
- [creativecommons.org/choose/#](https://creativecommons.org/choose/#)
- [chooser-beta.creativecommons.org/](https://chooser-beta.creativecommons.org/)

La Open Database License od ODbL è una licenza per banche dati [...]

È nata nel 2009 per rispondere alla mancanza di licenze aperte pensate per licenziare correttamente il **diritto sui generis del costituente di banche dati**, particolare diritto esistente solo in Unione Europea.

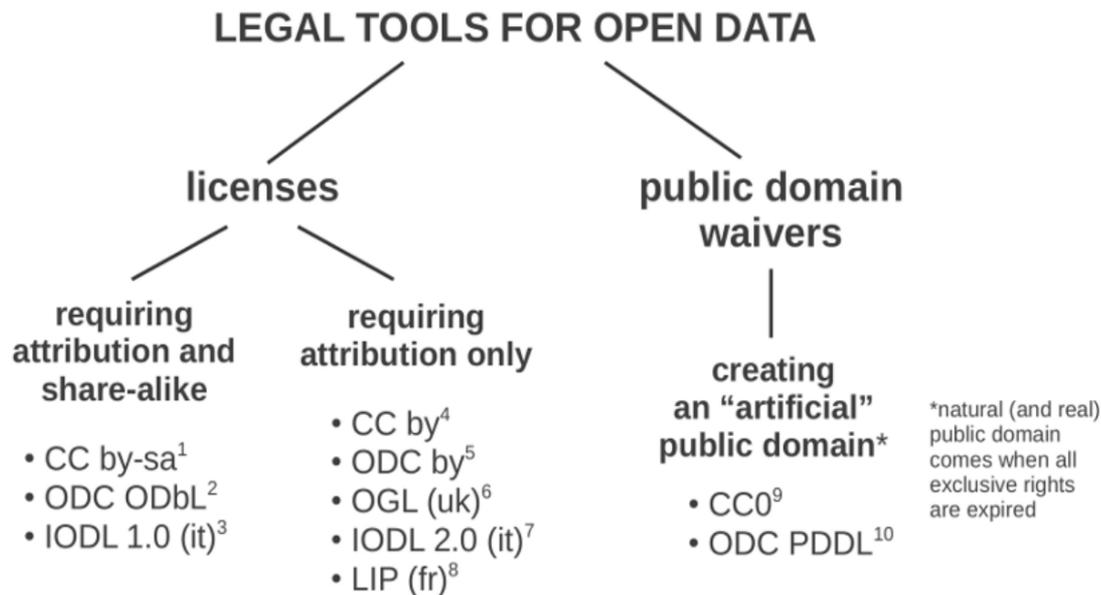
La licenza permette di condividere (share), creare (create), adattare (adapt) un database e obbliga ad attribuire (attribute), condividere allo stesso modo (share-alike) e mantenere aperto (keep open) il database stesso.

Il testo in italiano è reperibile alle pagine del chapter italiano di **Open Knowledge International**



Wikipedia, [Open Database License](#) (CC BY-SA)





## Open Data Commons

LEGAL TOOLS FOR OPEN DATA

[opendatacommons.org/licenses/odbl/](https://opendatacommons.org/licenses/odbl/)

1) Creative Commons Attribution - Share Alike 3.0  
(<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>)

2) Open Data Commons Open Database License 1.0  
(<http://opendatacommons.org/licenses/odbl/1-0/>)

3) Italian Open Data License 1.0 (<http://www.formez.it/iodl/>)

4) Creative Commons Attribution 3.0  
(<http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/>)

5) Open Data Commons Attribution License  
(<http://opendatacommons.org/licenses/by/>)

6) Open Government Licence for public sector information  
([www.nationalarchives.gov.uk/doc/open-government-licence/](http://www.nationalarchives.gov.uk/doc/open-government-licence/))

7) Italian Open Data License 2.0 (<http://www.dati.gov.it/iodl/2.0/>)

8) Licence «information publique librement réutilisable» v.1  
([www.rip.justice.fr/information\\_publicque\\_librement\\_reutilisable](http://www.rip.justice.fr/information_publicque_librement_reutilisable))

9) CC0 1.0 Universal - Public domain dedication  
(<http://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/>)

10) Open Data Commons Public Domain Dedication and License  
(<http://opendatacommons.org/licenses/pddl/>)

Simone Aliprandi, [Il fenomeno open data : Indicazioni e norme per un mondo di dati aperti](#),





Che cos'è l'Open Access?



I benefici dell'Open Access



I modelli di pubblicazione Open Access



Le vie dell'Open Access



Open Archives vs Social networking



Editori predatori



Open access (OA) literature is digital, online, free of charge, and free of most copyright and licensing restrictions

Peter Suber, [Open Access](#), MIT Press, 2012 (CC BY)

La nostra missione di disseminazione della conoscenza è incompleta se l'informazione non è resa **largamente e prontamente disponibile alla società**.

Occorre sostenere nuove possibilità di disseminazione della conoscenza, non solo attraverso le modalità tradizionali, ma anche e sempre più attraverso il paradigma dell'**accesso aperto via Internet**.

Definiamo l'accesso aperto come una **fonte estesa del sapere umano e del patrimonio culturale che siano stati validati dalla comunità scientifica**.



[Accesso aperto alla letteratura scientifica \(Dichiarazione di Berlino\)](#), 22 Ottobre 2003 (CC BY)



OA si riferisce in particolare alla letteratura scientifica

OA è un tipo di accesso ai contenuti digitali

OA è accessibilità online ai contenuti

OA è contenuto gratis per i lettori

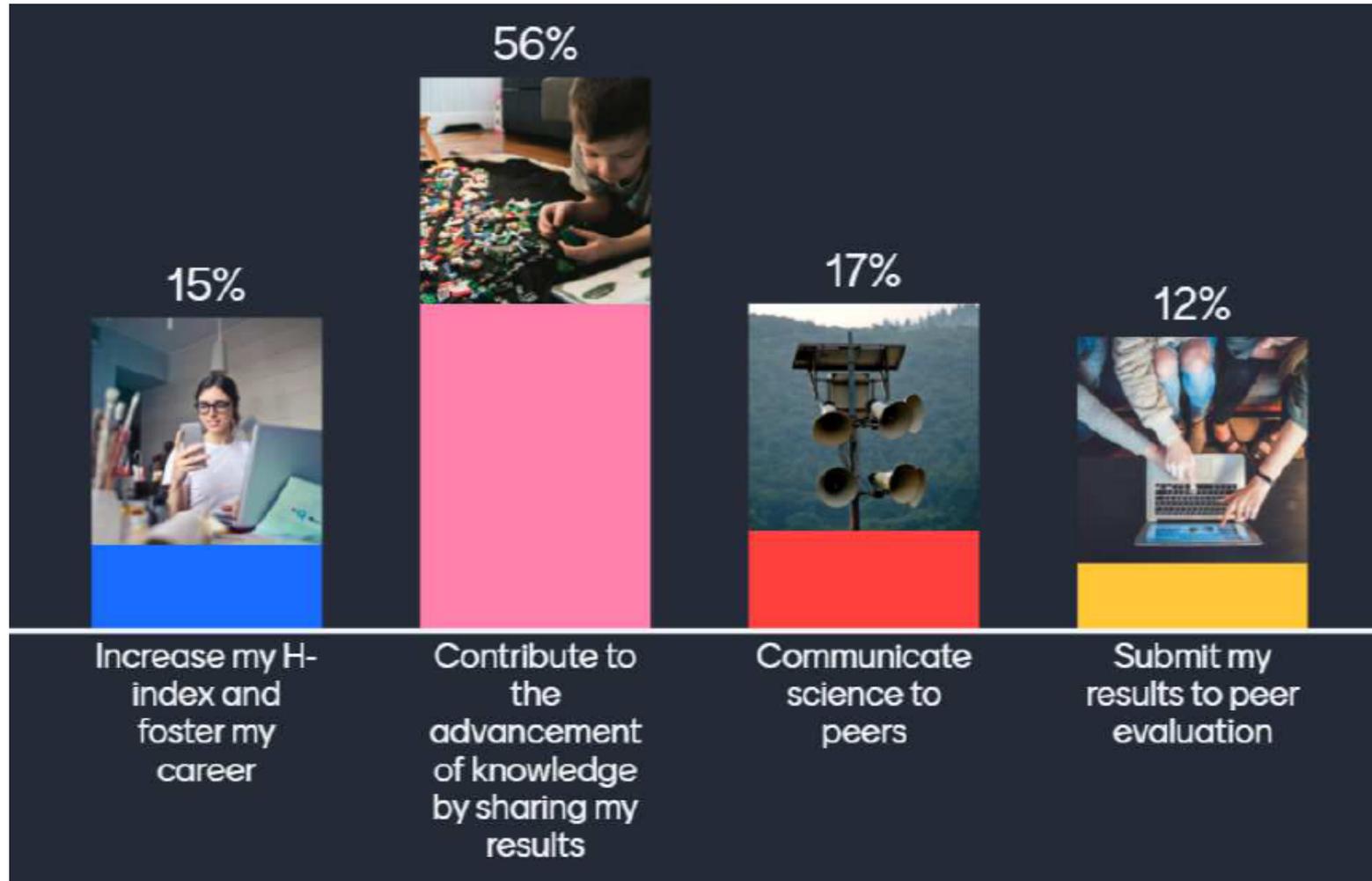
OA è la possibilità di riusare i contenuti

OA non è un tentativo di bypassare la peer review

OA non è un business model

OA non è un tentativo di ridurre i diritti degli autori

OA non è un modello di pubblicazione a costo zero



Sondaggio da un corso per dottorandi e post-doc UniGe-IIT, febbraio 2021

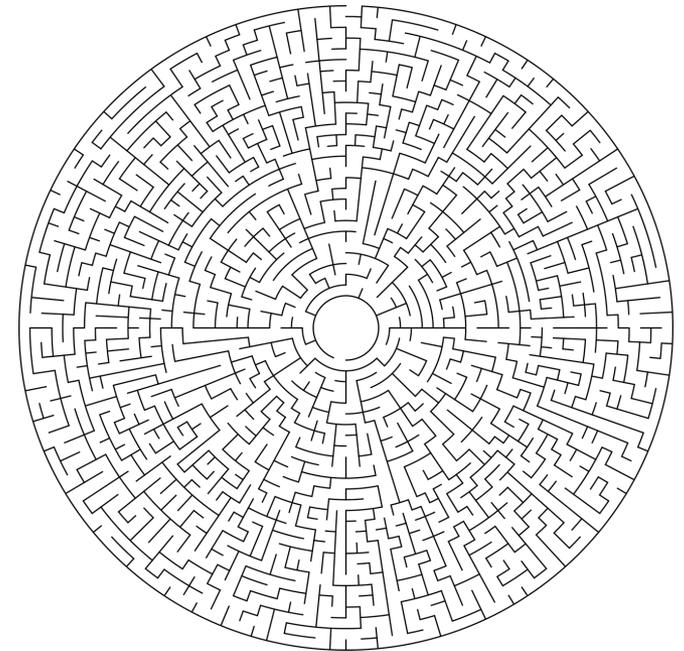


- promuove la **condivisione** della ricerca e della conoscenza
- fa parte del più ampio movimento **Open Science**
- è sostenuto dall'**UE** e, in Italia, dalla **CRUI**
- è la **principale modalità di pubblicazione** richiesta da enti e istituzioni che finanziano progetti di ricerca in Italia e in Europa

Oggi è del tutto evidente  
che rendere più accessibili i  
risultati della ricerca  
contribuisce ad una scienza  
migliore e più efficiente e  
all'innovazione nei settori  
pubblici e privati



- Quale **versione** dell'articolo viene pubblicata?
- Dove viene resa **disponibile** la pubblicazione?
- Quale tipo di **business model** usa l'editore?
- Dove si pubblica?





OA non è un modello di pubblicazione a costo zero

Ci sono molti modelli editoriali compatibili con l'Open Access, in costante evoluzione

Open Access journals that charging publication fee at the front end of the publishing process. APC has to be paid by authors, by their institutions or by funders.

**Article-processing charges (APC)**



Journals & monographs are produced entirely within the academy and published online for free and, sometimes, in print for a small subscription charge/ price.

**Community publishing**



Institutions formally subsidize OA publishing wherever they are supporting a university press or an OA publishing operation by their library.

**Institutional subsidy**



All the OA contents are freely accessible online, and libraries or readers subscribe to, or buy, the hard copy version.

**Hard copy sales**



an institutional membership scheme with various tiers of payment, allowing institutions to pay a lump sum in advance for APCs of articles that their authors will publish in.

**Institutional membership schemes**



Journal that makes its research content Open Access online helped by an advertising revenue stream.

**Advertising or sponsorship supported journal**



SCOAP3 (Sponsoring Consortium for Open Access Publishing in Particle Physics)

**Collaborative purchasing models**



## Subscription (abbonamento)

- accesso chiuso dietro un paywall

## Gold Hybrid

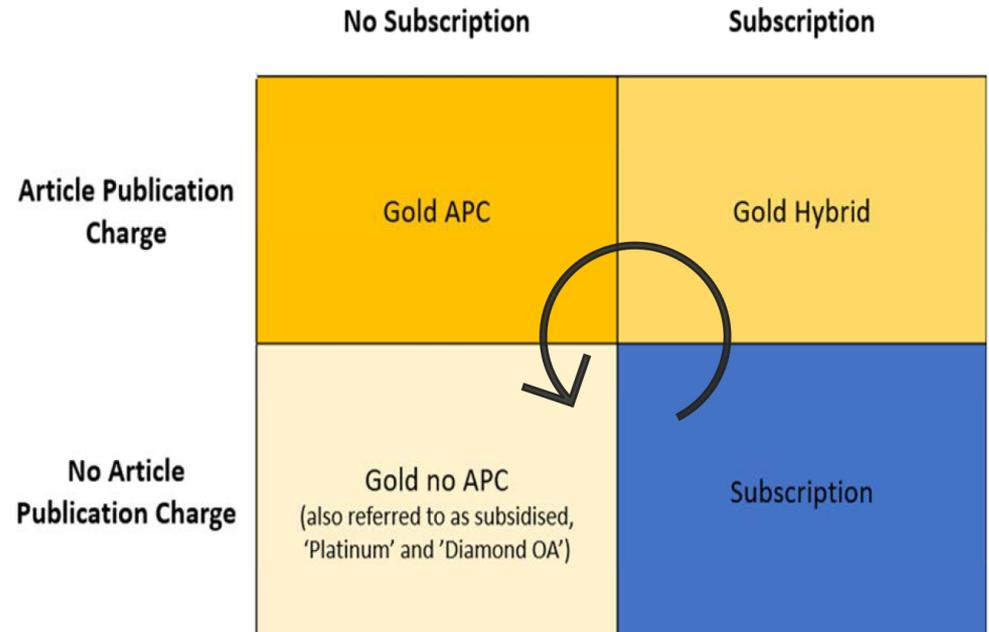
- solo alcuni articoli sono Open Access, gli altri rimangono chiusi dietro un paywall [*double dipping*]

## Gold APC

- accesso aperto a tutti i contenuti, dietro pagamento di una tariffa (APC)

## Gold noAPC

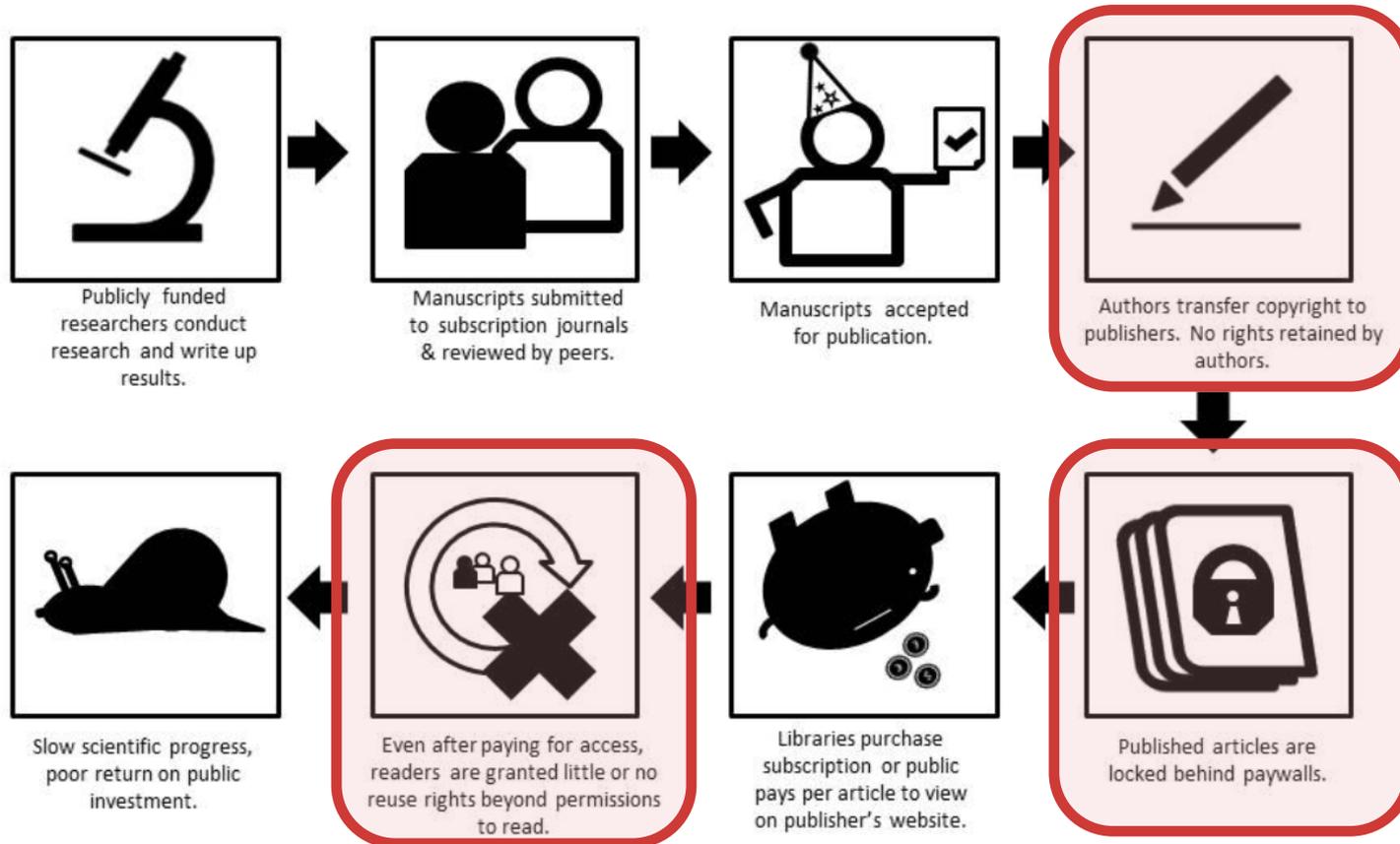
- accesso aperto a tutti i contenuti, senza pagamento di una tariffa (APC)



Rob Johnson, Anthony Watkinson and Michael Mabe, [The STM Report: an overview of scientific and scholarly publishing](#), October 2018

## TRADITIONAL SUBSCRIPTION PUBLISHING

*limited dissemination, economic efficiency & social impact*



Model and text adapted from Timothy Vollmer and Teresa Sempere Garcia "Research article cycles" [http://wiki.creativecommons.org/File:Research\\_articles\\_cycles.jpg](http://wiki.creativecommons.org/File:Research_articles_cycles.jpg)



Paula Callan & Sarah Brown, QUT 2014 CC-BY 4.0



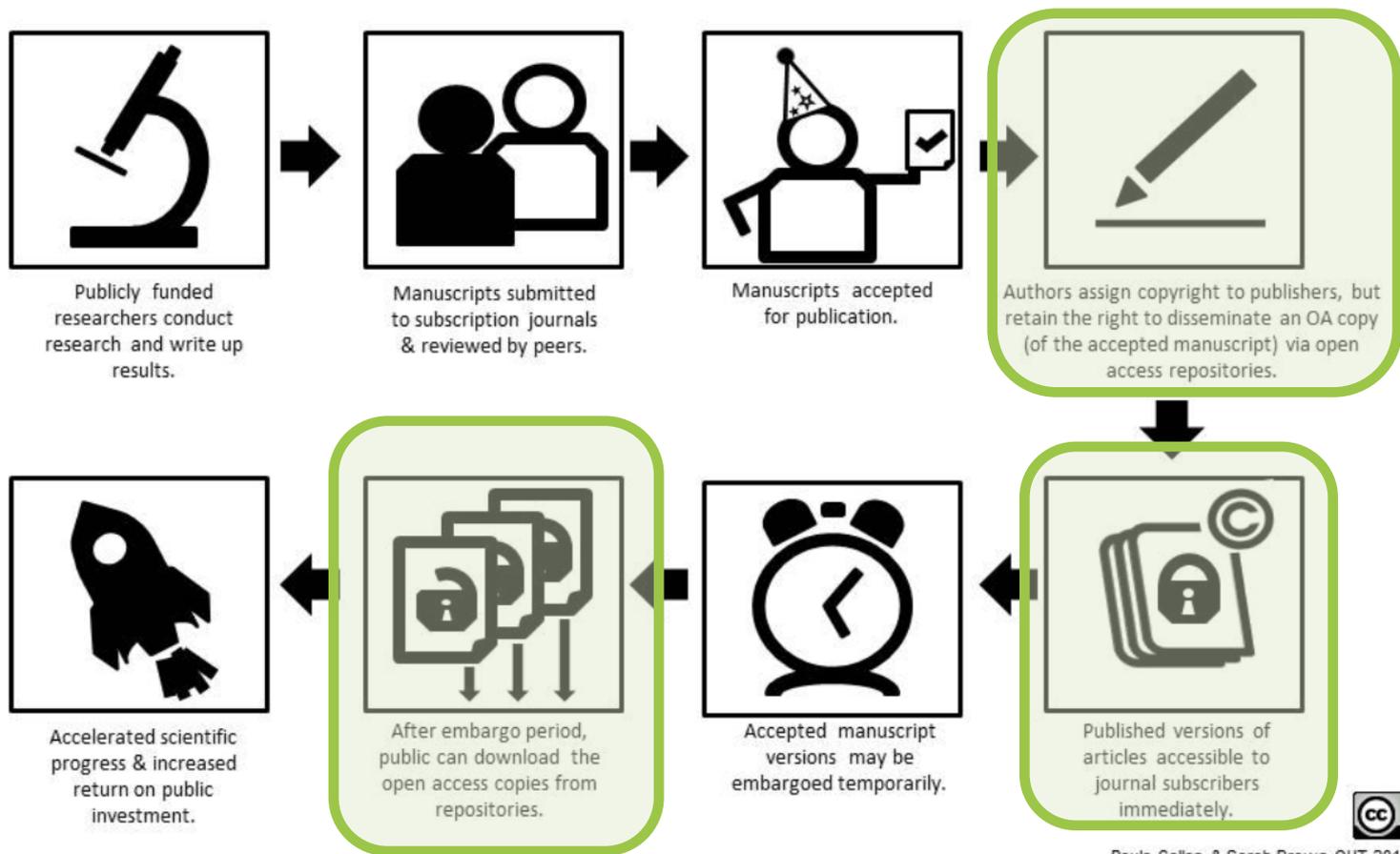
Il movimento OA usa il termine «gold Open Access» per l'OA fornito dalle riviste stesse, indipendentemente dal modello di business utilizzato, e «green Open Access» per l'OA fornito dagli archivi.

L'auto-archiviazione è la pratica di depositare il proprio lavoro in un archivio Open Access.



## GREEN OPEN ACCESS

*increased dissemination, economic efficiency & social impact*



Model and text adapted from Timothy Vollmer and Teresa Semper Garcia "Research article cycles" [http://wiki.creativecommons.org/File:Research\\_articles\\_cycles.jpg](http://wiki.creativecommons.org/File:Research_articles_cycles.jpg)



Paula Callan & Sarah Brown, QUT 2014 CC-BY 4.0



Gli articoli “verdi” sono  
pubblicati in una rivista a  
pagamento, ma **auto-archiviati**  
in un **archivio OA**.

=

A pagamento sul sito  
dell’editore, ma esiste una  
**copia libera** in un archivio OA



Piwowar et al. (2018), [The state of OA: a large-scale analysis of the prevalence and impact of Open Access articles](#) (CC BY)

Traduzione di Anna Maria Pastorini





## Chi decide:

- quale versione può essere auto-archiviata?
- dove può essere auto-archiviata?
- quando può essere auto-archiviata?



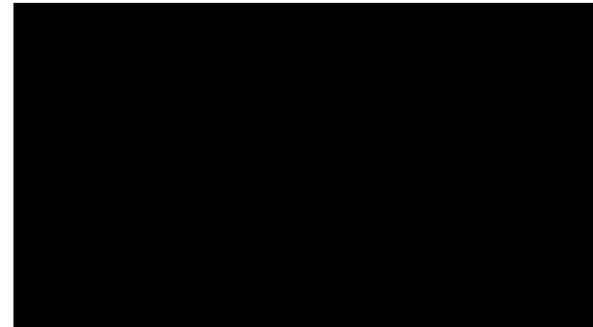
**Chi decide?**

**Chi possiede i diritti  
economici**

- l'autore
- l'editore

## Sherpa Romeo

“an online resource that aggregates and analyses publisher open access policies from around the world and provides summaries of publisher copyright and open access archiving policies on a journal-by-journal basis”



- [PeerJ](#)
- [Applied and Computational Harmonic Analysis](#)
- [ACS Applied Polymer Materials](#)

## Archivi pre-print

- sono archivi online che raccolgono i pre-print prima della pubblicazione formale
- sono comuni in alcune comunità scientifiche
- possono anche essere disciplinari

## Archivi disciplinari

- sono archivi ad accesso aperto per gli output relativi a un campo o disciplina specifica
- possono includere working paper inediti, pre-print, manoscritti accettati e articoli pubblicati ad accesso aperto

## Archivi istituzionali

- sono archivi online che raccolgono e preservano la produzione intellettuale di un'istituzione
- includono lavori di ricerca, tesi e dissertazioni e altre produzioni accademiche



Wikipedia, [List of academic preprint repositories](#) [CC-BY-SA]

Un social network, come **ResearchGate** or **Academia.edu**,  
**NON È** un Archivio Open Access

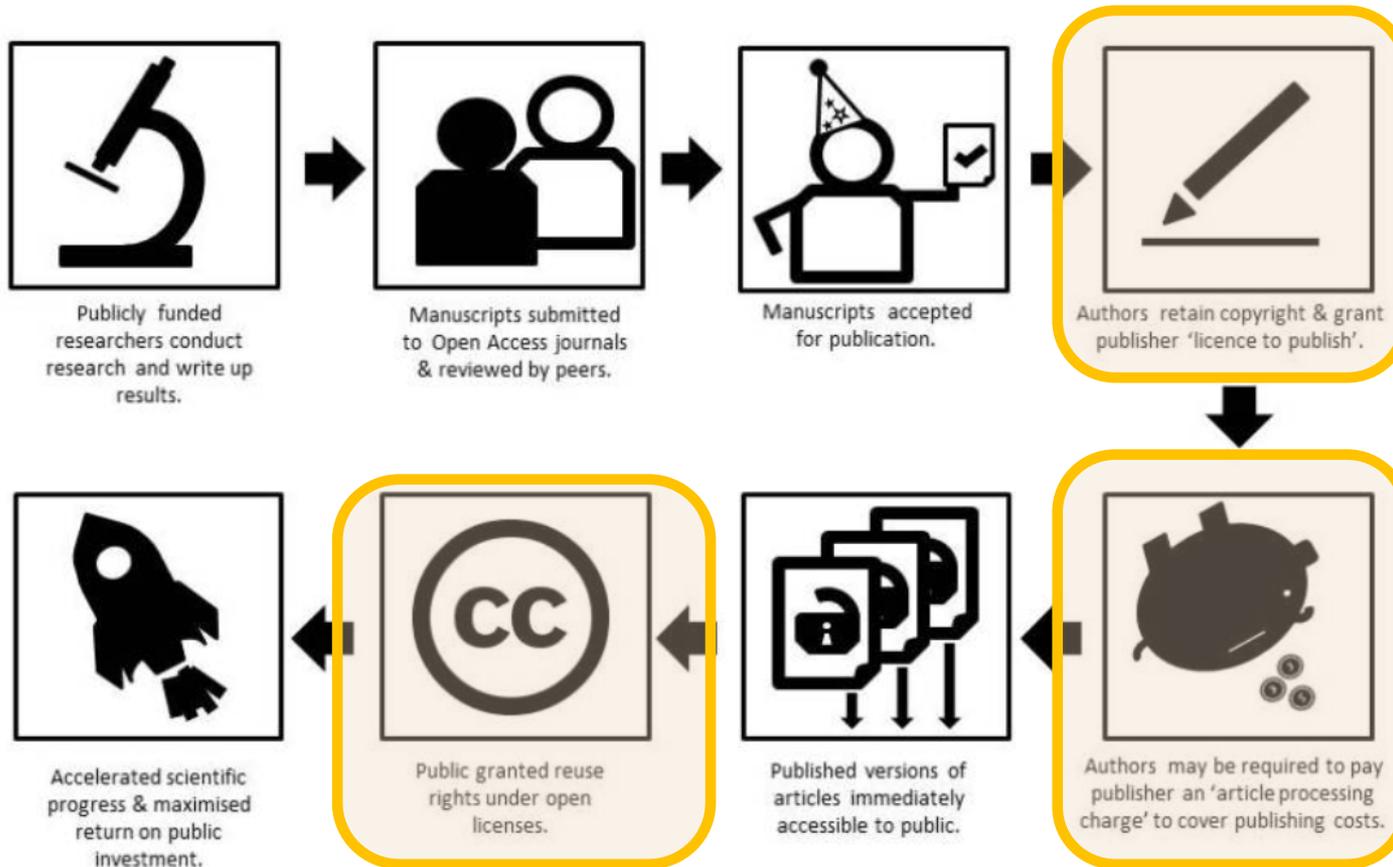
	Open access repositories	Academia.edu	ResearchGate
Supports export or harvesting	Yes	No	No
Long-term preservation	Yes	No	No
Business model	Nonprofit (usually)	Commercial. Sells job posting, services, sells data.	Commercial. Sells ads, job, posting services, data.
Sends you lots of e-mails (by default)	No	Yes	Yes
Wants your address book	No	Yes	Yes



<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/> University of California OSC

## GOLD OPEN ACCESS

*maximised dissemination, economic efficiency & social impact*



Model and text adapted from Timothy Vollmer and Teresa Sempere Garcia "Research article cycles" [http://wiki.creativecommons.org/File:Research\\_articles\\_cycles.jpg](http://wiki.creativecommons.org/File:Research_articles_cycles.jpg)



Paula Callan & Sarah Brown, QUT 2014 CC-BY 4.0

Gli articoli sono pubblicati in una rivista open access (fully-OA), una rivista cioè nella quale tutti gli articoli sono direttamente accessibili dal sito web dell'editore.

=

Pubblicati in una rivista open access indicizzata da DOAJ



Piwowar et al. (2018), [The state of OA: a large-scale analysis of the prevalence and impact of Open Access articles](#) (CC BY)

Traduzione di Anna Maria Pastorini



La missione di DOAJ è:

- curare, mantenere e sviluppare una **fonte di informazioni affidabili** di riviste accademiche Open Access
- verificare che i titoli inseriti nel database siano **conformi a standard** ragionevoli
- aumentare la visibilità, **la diffusione, la rilevabilità e l'attrazione** delle riviste OA
- per aiutare gli editori a soddisfare ragionevoli standard di pubblicazione digitale
- sostenere la transizione del sistema della comunicazione scientifica e dell'editoria accademica verso un **modello al servizio della scienza** [...]

DOAJ, [Transparency & best practice](#) (CC BY)  
Traduzione di Anna Maria Pastorini

- L'OA aumenta in modo esponenziale
- ricercatori e istituzioni scientifiche sostengono l'OA
- i finanziatori della ricerca rendono l'OA obbligatoria per i risultati della ricerca che hanno finanziato
- nuovi modelli editoriali OA, non sempre equi e trasparenti

2005 -

**OPEN ACCESS**

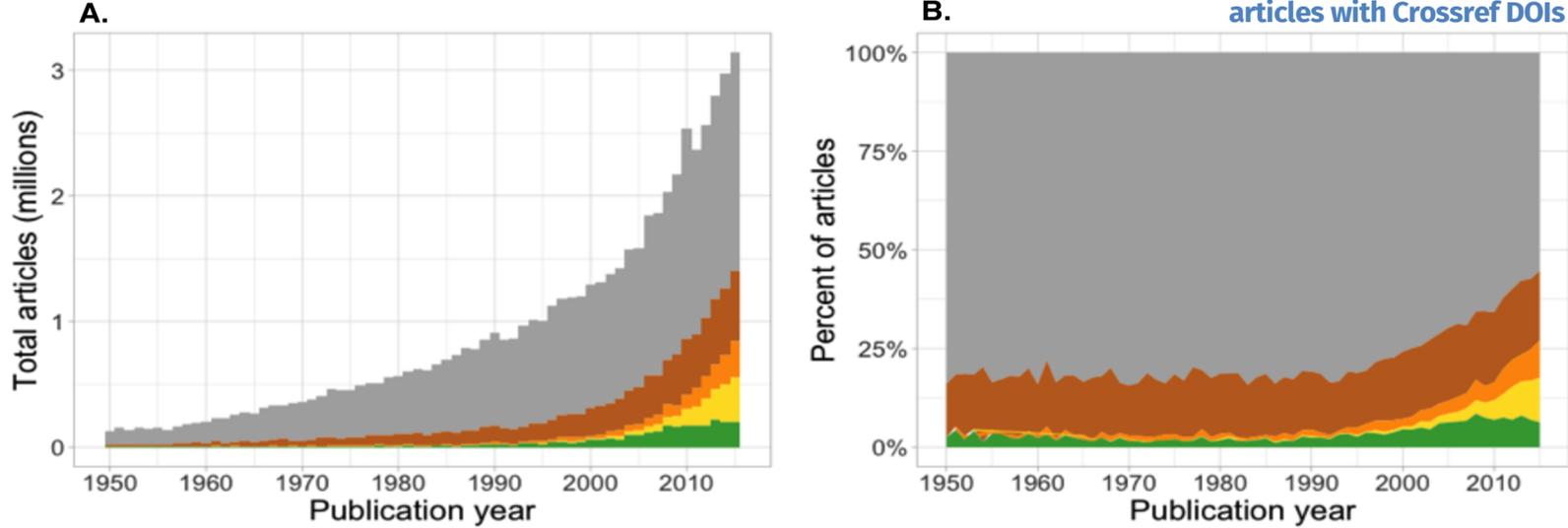
The Open Access movement continues to move forward.

Publisher business models evolve to respond to demand for freely accessible research without barrier or restriction: hybrid, lay-over, new content licenses.

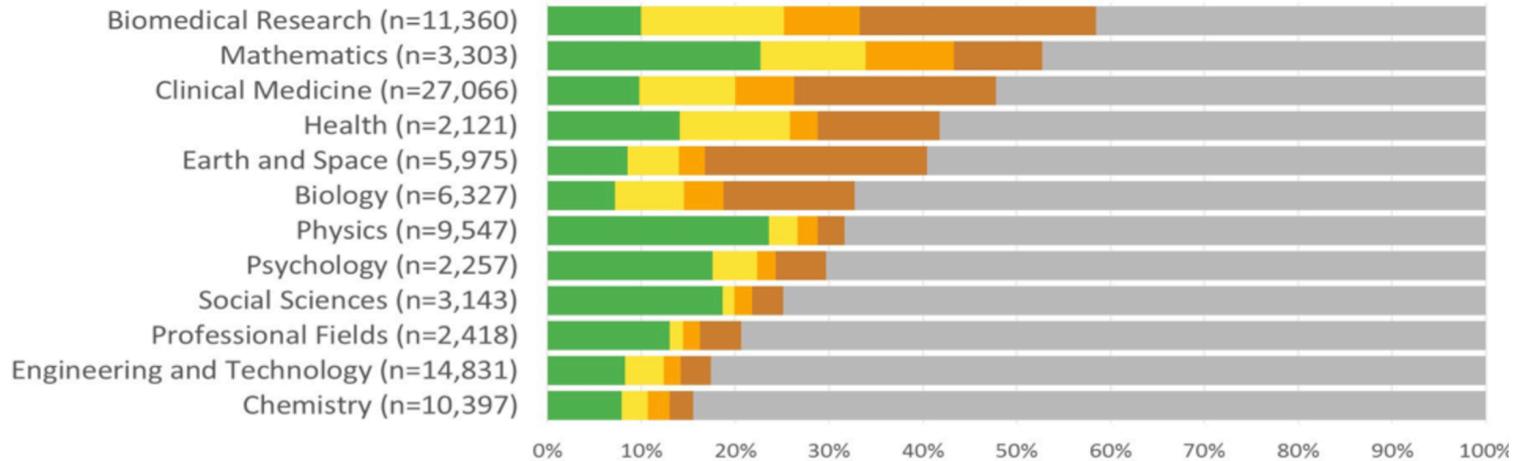
Funder mandates emerge, requiring their funded research to be freely available.

The research ecosystem moves beyond Open Access to Open Science. Four functions of publishing re-organized: registration, certification, dissemination, preservation.

Number of articles (A) and proportion of articles (B) with OA copies, estimated based on a random sample of 100,000 articles with Crossref DOIs



Percentage of different access types of a random sample of WoS articles and reviews with a DOI published between 2009 and 2015 per NSF discipline (excluding Arts and Humanities)



[Piwowar et al. (2018)].

+ 1



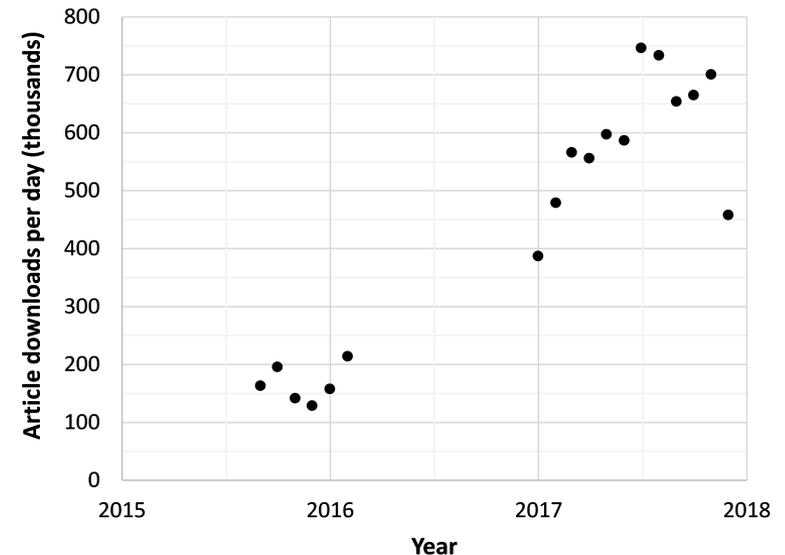
# 1. Open Access illegale

“Il sito web Sci-Hub consente agli utenti di scaricare versioni PDF di articoli accademici, inclusi molti articoli protetti da paywall [...], suggerendo che il business model dell'accesso a pagamento potrebbe diventare insostenibile.”

Himmelstein et al., **Sci-Hub provides access to nearly all scholarly literature**, 2018 [CC-BY]

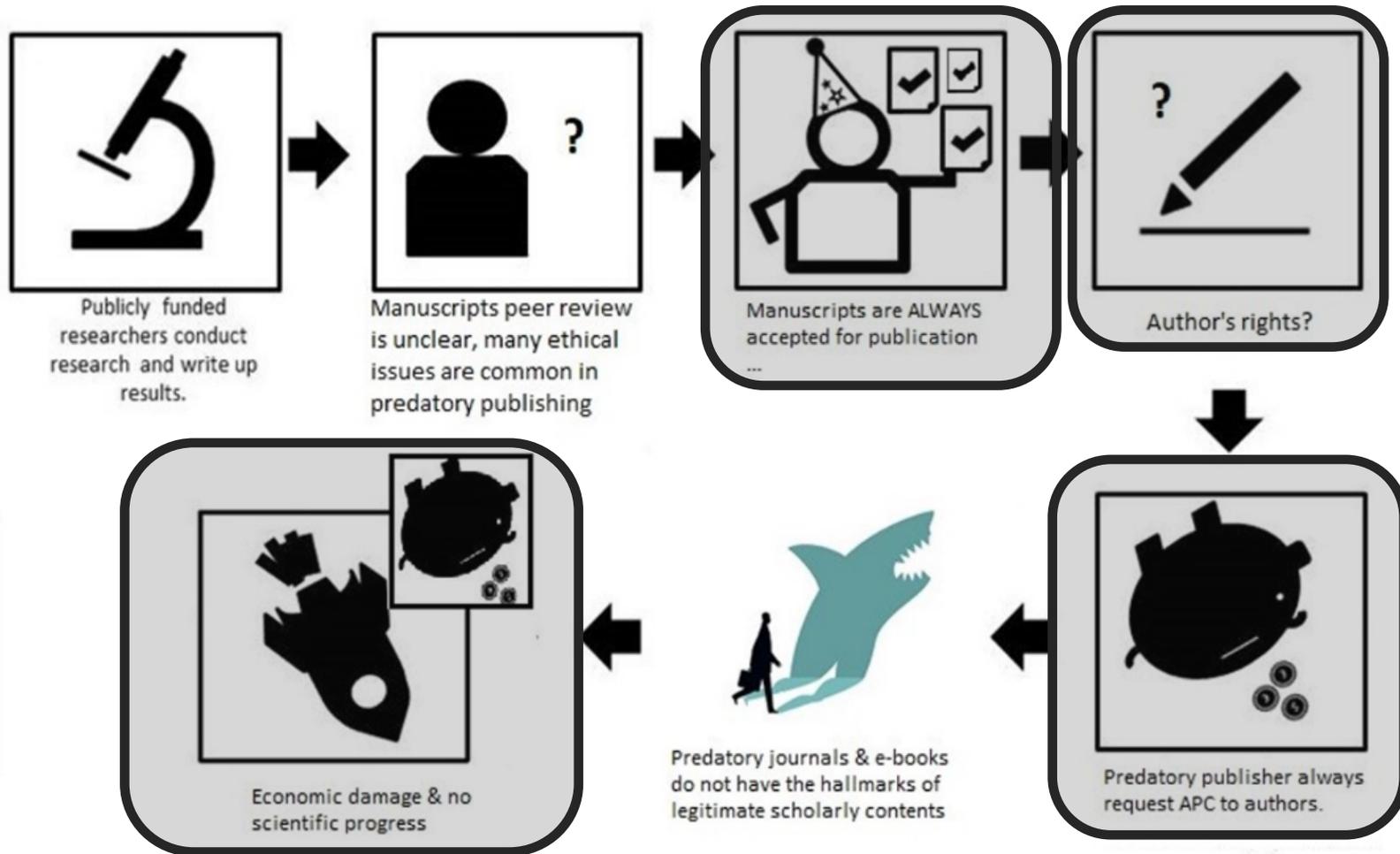
Traduzione di Anna Maria Pastorini

# 2. Editori predatori



Thomas Shafee, **Rate for articles on Sci-Hub**, CC BY 4.0

## BLACK WAY



Model and text adapted from Timothy Vollmer and Teresa Sempere Garcia "Research article cycles" [http://wiki.creativecommons.org/File:Research\\_articles\\_cycles.jpg](http://wiki.creativecommons.org/File:Research_articles_cycles.jpg)

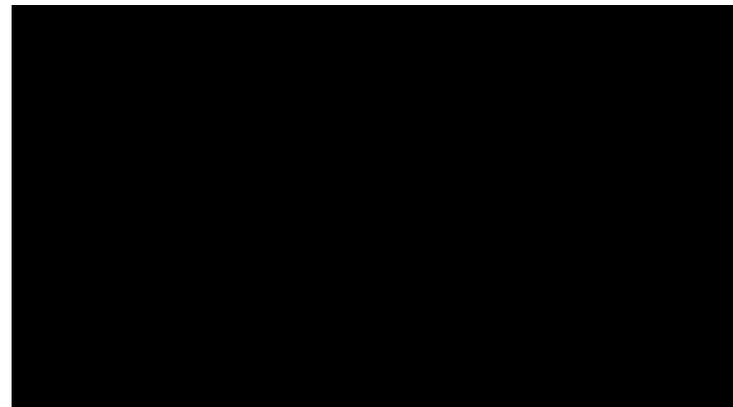
## Editori predatori

- creano piattaforme digitali e le arricchiscono con contenuti per lo più raccolti da siti web di altri editori
- spesso la piattaforma vanta decine di titoli di riviste scientifiche, senza contenuti accessibili
- a volte sono presenti alcuni articoli veri e propri (sui quali l'editore non ha diritti)
- occasionalmente viene evidenziata l'attribuzione di indici bibliometrici, ma sono sempre falsi
- la peer review viene offerta in tempi brevissimi (da 48 ore a 10 giorni)
- sembra che non ci siano spese di pubblicazione ma, subito dopo la pubblicazione, all'autore viene chiesto di pagare una tariffa di gestione



## Think, Check, Submit

“helps researchers identify trusted journals and publishers for their research. Through a range of tools and practical resources, this initiative aims to educate researchers, promote integrity, and build trust in credible research and publications”



## Compass to publish

“helps you determine the degree of authenticity of open access journals requiring or hiding article processing charges (APCs) using a criteria-based evaluation”

**BRONZE WAY**

*maximised dissemination in an ambiguous way*



Publicly funded researchers conduct research and write up results.



Manuscripts submitted to Open Access journals & reviewed by peers.



Manuscripts accepted for publication.



Authors retain copyright & grant publisher "licence to publish"



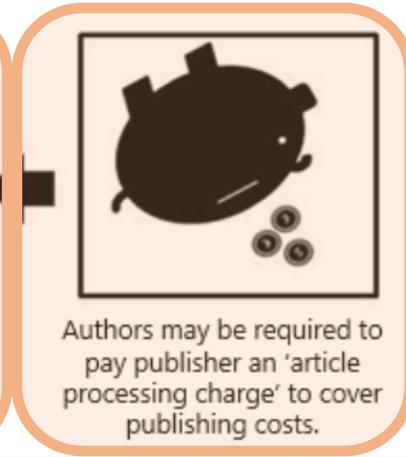
Minimized return on public investment and uncertain reuse conditions



No open license on the publications, no granted reuse



Published versions of articles immediately accessible to public, and the future...?



Authors may be required to pay publisher an 'article processing charge' to cover publishing costs.

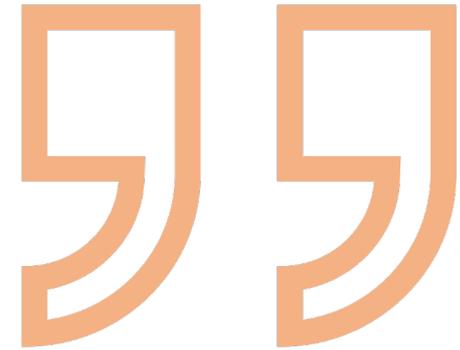
Model and text adapted from Timothy Vollmer and Teresa Sempere Garcia "Research article cycles" [http://wiki.creativecommons.org/File:Research\\_articles\\_cycles.jpg](http://wiki.creativecommons.org/File:Research_articles_cycles.jpg)



Gli articoli sono pubblicati in  
una rivista a pagamento, ma  
viene concessa la lettura libera  
dopo un periodo di embargo

e / o

viene concessa la libera lettura,  
sul sito dell'editore, ma senza  
una chiara e identificabile  
licenza



Piwowar et al. (2018), [The state of OA: a large-scale analysis of the prevalence and impact of Open Access articles](#) (CC BY)

Traduzione di Anna Maria Pastorini



## Unpaywall browser extension



- “We used to call the browser extension “Unpaywall”, and the data source behind it “oaDOI.” That got confusing, so now the whole project is just called Unpaywall
- We harvest content directly from over 50,000 journals and open-access repositories from all over the world.
- We harvest content from legal sources, as well as open content hosted by publishers themselves. We do not harvest from sources of dubious legality”

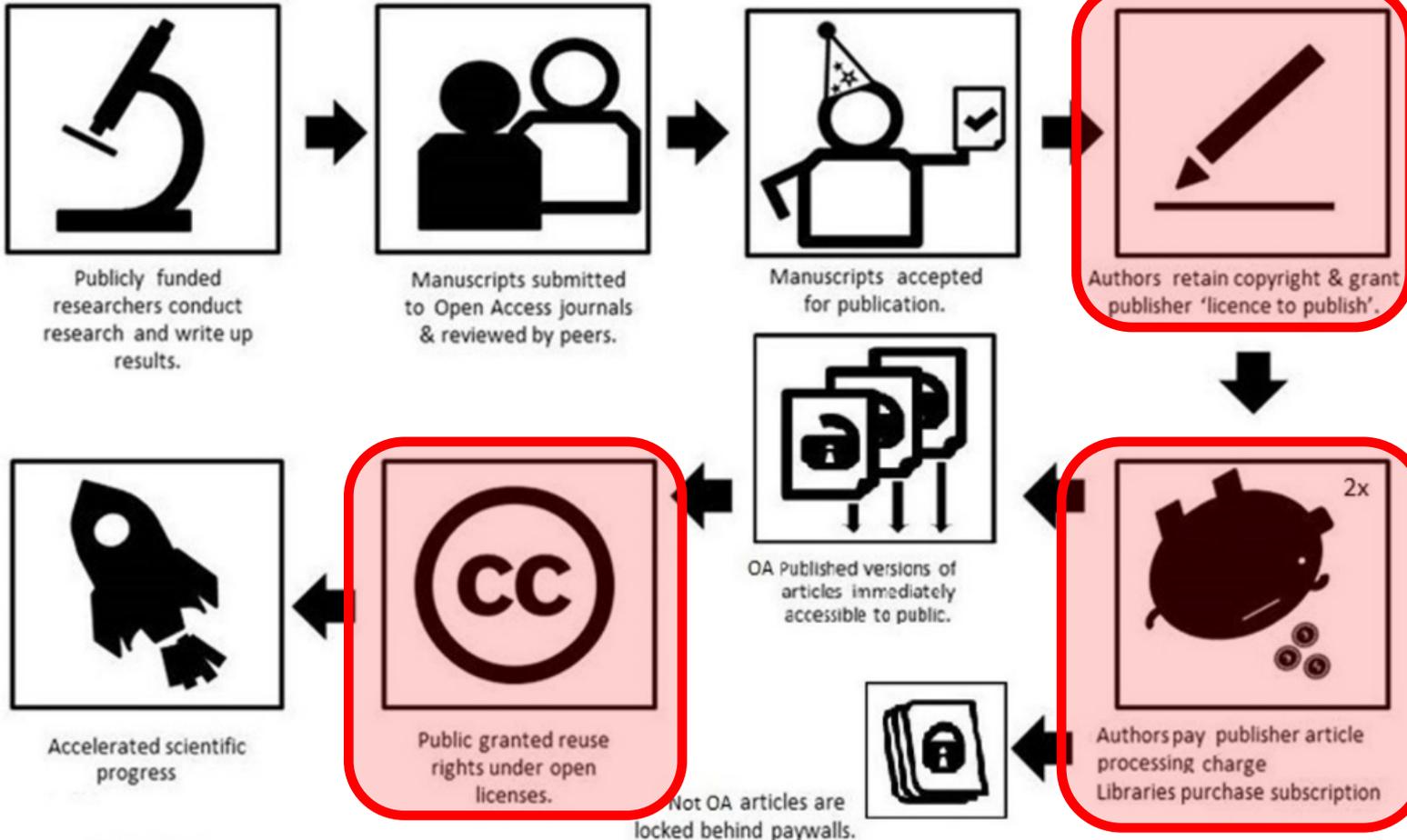


OA Nerd Mode

Color-code the unlock tab to show whether fulltext is [Green](#),  
[Gold](#), or [Bronze](#) open access, and see expanded debug info.

## RED OPEN ACCESS

*maximised dissemination*



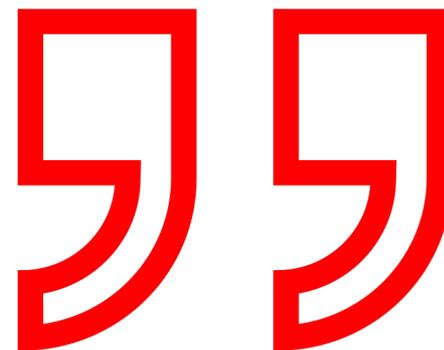
Model and text adapted from Timothy Vollmer and Teresa Sempere Garcia "Research article cycles" [http://wiki.creativecommons.org/File:Research\\_articles\\_cycles.jpg](http://wiki.creativecommons.org/File:Research_articles_cycles.jpg)



Gli articoli vengono pubblicati in una **rivista a pagamento**, ma viene concessa la **lettura libera** con una **licenza aperta**, dopo il pagamento da parte dell'autore di una tariffa (**article processing charge** o APC)

=

in riviste a pagamento ci sono **articoli liberi con una licenza aperta**



Piwowar et al. (2018), [The state of OA: a large-scale analysis of the prevalence and impact of Open Access articles](#) (CC BY)

Traduzione di Anna Maria Pastorini



### WHAT IS THE COST OF PROCESSING AN ARTICLE?

A study from 2016 found that 'an end-to-end scholarly communication solution can be provided exclusively by a combination of vendor services. Based on price data from 15 vendors, we found that the marginal cost of scholarly communication was between \$69 and \$318 per article.'



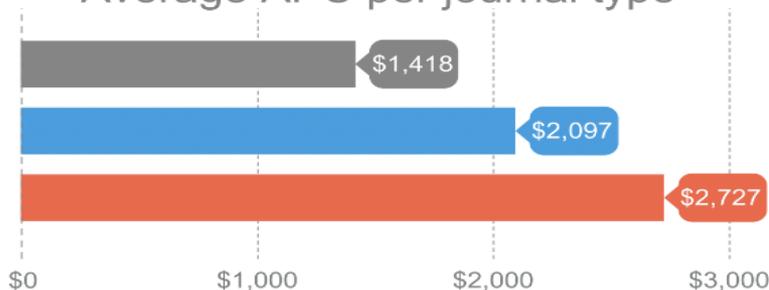
### WHAT IS THE PRICE OF APCs ?

APCs range between \$8-\$3,900, but can often exceed \$5,000.

The average APC of full OA journals by OA publishers is \$1,418, while subscription-based publishers charge \$2,097 on average.

Hybrid journals are the most expensive with an average APC of \$2,727.

Average APC per journal type

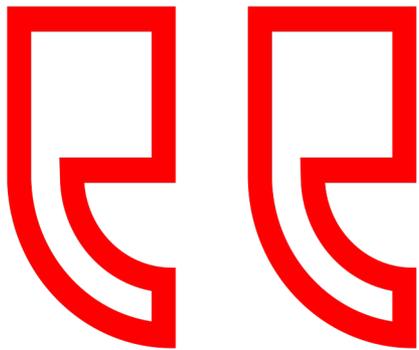


- Full OA journal (non-subscription based publisher)
- Full OA journal (subscription-based publisher)
- Hybrid OA journal (subscription-based publisher)



Many full OA publishers do not charge APCs, and are subsidised through other means instead.





Uno dei motivi per cui gli editori possono fissare le loro APC ad un prezzo abbastanza alto sia rientrare dei costi operativi sia da mantenere (o aumentare) il loro **profitto del 35% circa**, è il **valore (percepito)** che il ricercatore dà alla pubblicazione.

Lisa Matthias, [The worst of both worlds: Hybrid Open Access](#), 2018  
Traduzione di Anna Maria Pastorini



«La rivoluzione digitale ha aperto uno spazio sconfinato di natura del tutto differente da quello geografico, uno spazio attraversato da nuove vie dell'informazione accessibili e percorribili ad altissime velocità [...]

La vita sarà tanto più ricca quanto più si sapranno utilizzare le risorse a propria disposizione.»

Rita Levi Montalcini, *I nuovi magellani nell'er@digitale*, Rizzoli, 2006



Open access  
per l'accesso equo e sostenibile alla conoscenza

## Parte 2.: Sessione Q&A

Inserisci le tue domande o vota quelle che ti interessano di più collegandoti a:

**slido.com** con il codice **#065289**

Stefano Bianco

*Istituto Nazionale di Fisica Nucleare*

Anna Maria Pastorini

*Università di Genova– Ufficio Biblioteca digitale e Open Access*





# Stefano Bianco

Istituto Nazionale di Fisica Nucleare

Email

[stefano.bianco@lnf.infn.it](mailto:stefano.bianco@lnf.infn.it)

Website

<https://home.infn.it/it/open-access>



# Anna Maria Pastorini

Università di Genova

*Sistema Bibliotecario di Ateneo – Ufficio Biblioteca digitale e Open Access*

**Email**            [sba\\_perchipubblica@unige.it](mailto:sba_perchipubblica@unige.it)  
[annamp@unige](mailto:annamp@unige)

**Website**        <https://openscience.unige.it/>  
<https://biblioteche.unige.it/GoldOpenAccess>



# altro



art. 9

**La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.**

art. 33

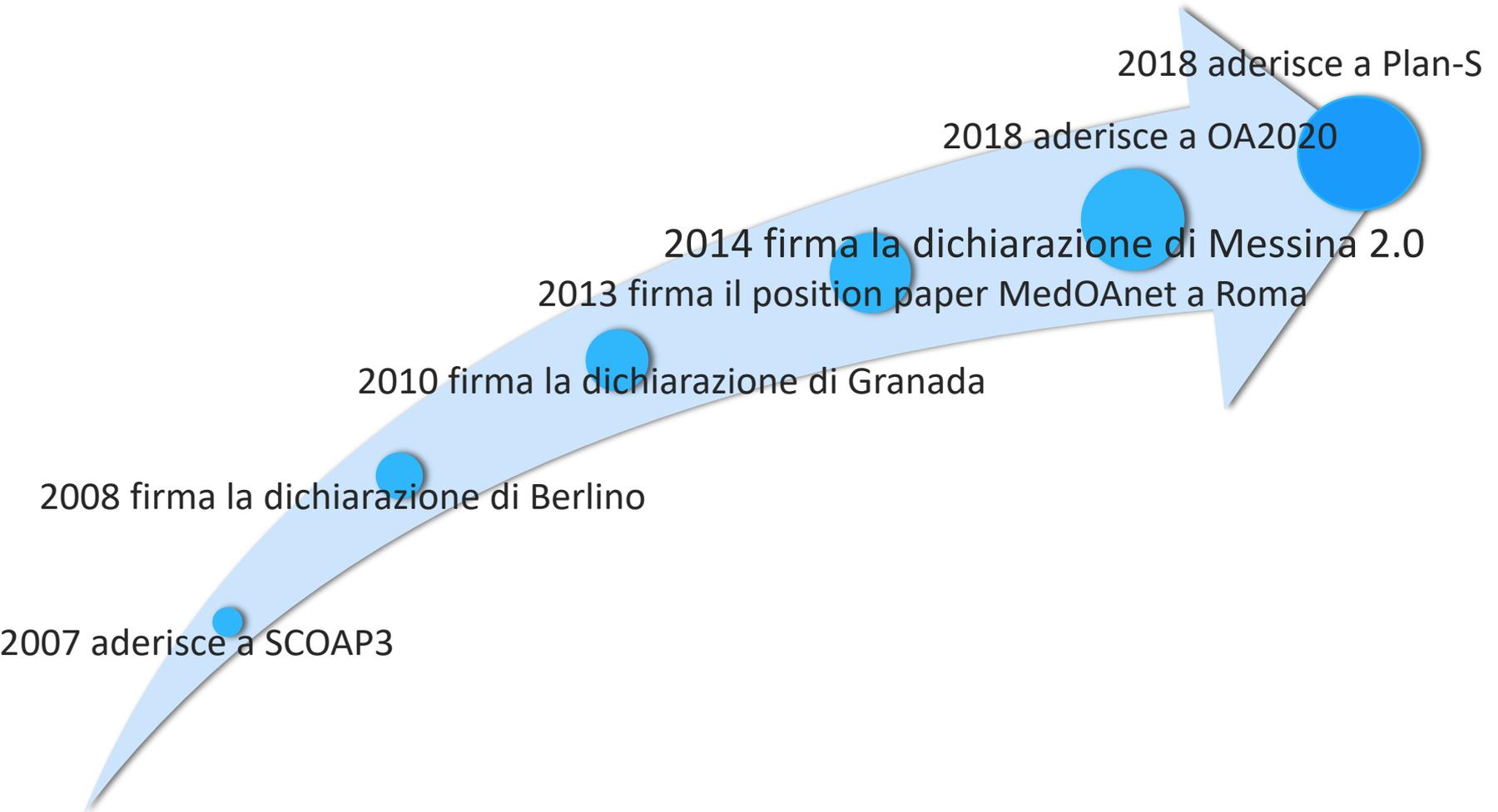
**L'arte e la scienza sono libere e libero ne è l'insegnamento.**

## SCOAP 3

Sponsoring Consortium for OA publishing in HEP

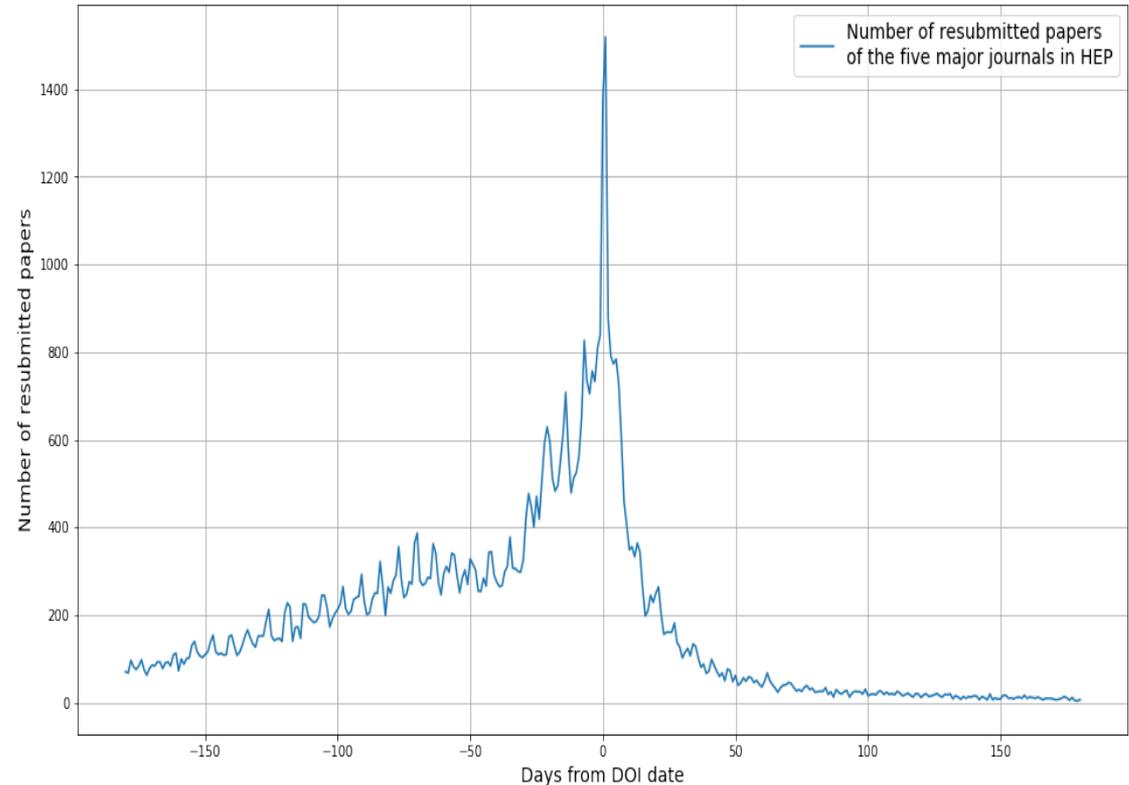
- Dal 2014, fortemente sostenuto e coordinato dal CERN. In Italia coordinato da INFN **con collaborazione di CRUI e Università` ed EPR partner**
- converte in OA le riviste di HEP teorica e sperimentale
- PTEP, PRL, PRD, PRC, NPB, JHEP, EPJC, CPC, AHEP, APPB (Springer/EPJ/SISSA, Elsevier, APS, Oxford UP/JPS, Hindawi, Jagiellonian UP, IOP/CAC)
- I fondi di abbonamento vengono convertiti in APC senza costi aggiuntivi
- Riviste selezionate dopo una gara: **PREZZO & QUALITÀ**
- APC medio 1150EUR

# Infn e Open Access



**Gli utenti di arXiv  
sostituiscono  
la versione più recente  
con la AAM  
appena ricevuta notizia  
dell'accettazione  
da parte della rivista**

## Resubmissions to arXiv peak around publication



110k arXiv preprints later published in PLB, NPB, JHEP, EPJC, PRD 1992-2016

Ref: S.Mele JCDL Toronto 2016<sup>147</sup>