

Editorial

Alma Carrasco Altamirano

Verónica Macías Andere

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.fiu.edu/led>



Part of the [Language and Literacy Education Commons](#)

Recommended Citation

Altamirano, Alma Carrasco and Andere, Verónica Macías () "Editorial," *Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir*. Vol. 1: Iss. 12, Article 1.

Available at: <https://digitalcommons.fiu.edu/led/vol1/iss12/1>

This work is brought to you for free and open access by FIU Digital Commons. It has been accepted for inclusion in *Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir* by an authorized administrator of FIU Digital Commons. For more information, please contact dcc@fiu.edu.

EDITORIAL



12 son los meses del año; 12 las horas de un reloj de manecillas; por docena podemos comprar el huevo; a los 12 años aproximadamente terminamos la primaria; 12 uvas comemos el 31 de diciembre...; y hemos llegado al número 12 de la *Revista Leer, Escribir y Descubrir (LED)*.

Los artículos incluidos en este número reflejan la red que tiene nuestra revista, y también una vinculación concreta: con la maestría de Literatura Aplicada de la Universidad Iberoamericana Puebla, México. Este número incluye textos que resultan de ambas redes.

LED 12 arranca la sección de *Investigación y Ensayos* con un artículo de Gregorio Hernández Zamora, quien ha sido inspiración y referente para quienes trabajamos en este campo. Su artículo *Narrativas para entrar y salir del mundo*, nace de la reciente participación de Gregorio en Yucatán, en la *Jornada de literacidad crítica en la mediación lectora*. ¿Leemos para estar en el mundo, para ser parte de él o para evadirnos y salir? Este artículo explora algunas de las narrativas, antiguas o modernas, que la humanidad ha creado. Nos ofrece una visión crítica sobre la lectura; la literacidad; la mediación lectora; el trabajo de enseñar a leer, escribir, hablar y pensar.

En esa misma sección, ofrecemos un texto de María Luisa Rentería, *Cómo se lee un recetario. Testimonio y memoria*. El recetario, clásico instructivo, es visto aquí más allá de una guía en la cocina, la autora muestra cómo en contextos de enorme violencia y pérdida, la comida puede jugar un papel tan importante para ayudarnos a sobrellevar un duelo, a resistir y a crear nuevos vínculos. A través del concepto de *literacidad*, María Luisa interpreta la lectura de algunos recetarios.

En la sección *Propuestas desde la experiencia*, ofrecemos dos artículos, uno situado en la escuela y el otro en salas de lectura ubicadas en lugares diversos.

El primero, de Oiane Uruchurtu Espinosa, *La escuela, la vida y las experiencias lectoras*, plantea la importancia de tomar en cuenta el contexto de los lectores o potenciales lectores, pues en él podemos encontrar posibilidades o dificultades en la tarea de promover la lectura en el ámbito escolar. Este artículo, además, pone en diálogo las historias personales, con las dinámicas generadas en las aulas

El segundo artículo de esta sección es *Lecturas andantes: una experiencia con comunidades lectoras desde el Espacio Cultural Reflexionario Mocambo, en Veracruz*. Fue escrito por Sara Elena Benavides, Daniel Domínguez y Mayra Goxcon, quienes cuentan, desde dentro, la experiencia del Reflexionario Mocambo, un espacio cultural vivo, en colaboración con la biblioteca pública de la Universidad Veracruzana. Este artículo nos presenta el programa *Lecturas andantes*, donde lectores y mediadores en su caminar exploran, conocen, proponen y crean comunidades.

En la sección *Una mirada desde las bibliotecas*, Fernando Morales Ramírez comparte *Recuperando los lazos en BS Ferrocarril: la historia de una nueva comunidad lectora*. ¿Qué sucedió con las bibliotecas públicas durante la pandemia? ¿Qué pasó con sus lectores? ¿Qué se tuvo que hacer para retomar actividades y para que las personas volvieran a asistir? Fernando, a través de entrevistas y de la revisión de estadísticas, nos habla de la reconstrucción de una comunidad lectora en una biblioteca infantil y juvenil de Oaxaca.

Como parte de la sección *Reseñas*, Paulina Gabriela Arredondo Guzmán nos invita a leer *Álbum familiar*, escrito por Sara Bertrand e ilustrado por Amanda Mijangos. Este texto, a través de las relaciones familiares que muestra, nos convida a pensar en nuestro propio linaje y a llenar los huecos con nuestra propia experiencia y nuestros propios vínculos.

En esa misma sección, José Enrique Pérez Moreno nos recomienda *Visita a la abuela*, de Joaquín Bestard Vázquez e ilustrado por Guadalupe Gómez. Bestard es un referente en la literatura yucateca contemporánea y este libro, aquí reseñado, es el único que escribió para un público infantil. Describe una familia dañada, que carga con el peso de sus fantasmas y que tiene la posibilidad de reencontrarse. Esto es contado a través de la experiencia de dos niños y su relación con la extraña abuela.

La última sección, correspondiente a *Otros aportes*, nos habla de vínculos familiares a través de dos textos: el primero es un homenaje a una gran mediadora y promotora de lectura, Beatriz Soto, quien es un

referente en la lectura con primera infancia y sus familias, así como en el fomento a la lectura con niñas y niños hospitalizados; su sobrina Hannia Soto, desde su propia experiencia, escribe este homenaje. El segundo texto de esta sección es una sui géneris manera de mostrar una experiencia –fallida– de fomentar la lectura en el espacio doméstico, donde un papá busca, a través de distintas estrategias, leer con su hija; este texto fue escrito por Pablo S. Guilliem e ilustrado justamente por su hija, Maya Guilliem.

De esta manera les presentamos el contenido del número 12 de *LED*. Esperemos que la lean, la compartan y se animen a escribir en ella.

Alma Carrasco Altamirano y Verónica Macías Andere