

---

## Recherches en cours sur la séquence chronologique au Palais de Malia (2022)

Maud Devolder, Ilaria Caloi et Iro Mathioudaki

---



### Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/baefe/7490>

DOI : 10.4000/baefe.7490

ISSN : 2732-687X

### Éditeur

ResEFE

### Référence électronique

Maud Devolder, Ilaria Caloi et Iro Mathioudaki, « Recherches en cours sur la séquence chronologique au Palais de Malia (2022) » [notice archéologique], *Bulletin archéologique des Écoles françaises à l'étranger* [En ligne], Grèce, mis en ligne le 06 mars 2023, consulté le 13 avril 2023. URL : <http://journals.openedition.org/baefe/7490> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/baefe.7490>

---

Ce document a été généré automatiquement le 13 avril 2023.



Creative Commons - Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International  
- CC BY-NC-ND 4.0

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

---

# Recherches en cours sur la séquence chronologique au Palais de Malia (2022)

Maud Devolder, Ilaria Caloi et Iro Mathioudaki

---

## NOTE DE L'AUTEUR

**Dates précises de l'opération :** 17 janvier-19 février 2022 et 2 mai-6 juin 2022

**Numéro de mission :** F08

**Composition de l'équipe de terrain :** L'équipe de terrain est composée de la responsable de la mission, Maud Devolder (UGent) et d'Ilaria Caloi (Université Ca' Foscari de Venise), Iro Mathioudaki (UCLouvain), Yannis Nakas (dessinateur), Birgit Konnemann (dessinatrice).

**Partenariats institutionnels :** Université Ca' Foscari de Venise

**Organismes financeurs :**

- EFA
- Université Ca' Foscari de Venise
- INSTAP
- Shelby White and Leon Levy Foundation

**Etablissement éditeur :** EFA

**Etablissement porteur de l'opération :** EFA

**Données scientifiques produites :**

EFA, programme « Palais de Malia »

**Chroniques de l'EFA :**

Malia, palais, 2019

- 1 Les deux campagnes d'étude menées en 2022 dans le cadre du projet d'étude et de publication du Palais de Malia se sont concentrées d'une part sur l'étude du matériel céramique et des données stratigraphiques associés à la séquence de l'occupation néopalatiale au sein de l'édifice (fouilles et sondages 1915-1992 ; du 17 janvier au 19 février 2022), et d'autre part sur la finalisation de l'étude liée à la publication finale du matériel et des données issues des fouilles et sondages dans les pièces au Nord de la cour centrale du Palais (1923-1992 ; du 2 mai au 6 juin 2022).

## Étude du matériel céramique et des données stratigraphiques associés à la séquence de l'occupation néopalatiale sous et au sein du palais de Malia

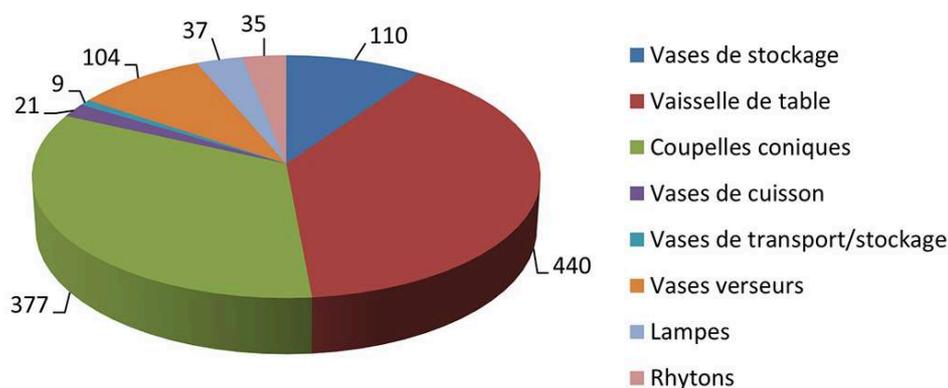
Maud Devolder et Iro Mathioudaki

- 2 Un total de 1258 vases et tessons de céramique issus des fouilles et sondages anciens (1915-1956) et des sondages menés par Olivier Pelon (1964-1992) au Palais ont été sélectionnés, traités et catalogués par Iro Mathioudaki et dessinés par Yannis Nakas. L'objectif de cette analyse était d'établir l'importance et le caractère de l'occupation néopalatiale au Palais de Malia et de clarifier les questions de typologie et de périodisation sur le site. Le matériel céramique avait été fortement sélectionné par les fouilleurs, qui ont mis l'accent sur les pièces les plus fines et décorées ainsi que sur les récipients complets ou largement préservés. L'étude a donc produit des informations typo-stylistiques, chronologiques et technologiques significatives, mais il faut insister sur le fait que le matériel d'aspect plus commun est sous-représenté.
- 3 On a pu établir que la poterie néopalatiale au Palais appartient aux trois phases suivantes: Minoen Moyen IIIA, Minoen Moyen IIIB et Minoen Récent IA (ca. 1700-1510 av. J.-C.) (**tabl. 1**). Une partie de la poterie étudiée n'a pu être datée que de manière générique de la période du Minoen Moyen III en raison de l'absence de traits typo-stylistiques spécifiques. À l'exception peut-être de trois ou quatre tessons – une quantité insignifiante – aucune poterie n'est datée de la phase du Minoen Récent IB, ce qui indique que le Palais de Malia n'était plus en usage à cette phase. La plupart des formes identifiées appartiennent à la catégorie fonctionnelle de la vaisselle de table, dont font également partie les nombreuses coupelles coniques, les récipients verseurs, et les vases de stockage (**graph. 1**). Les vases néopalatiaux au Palais de Malia comprennent également un grand nombre de récipients à usage spécial, comme les rhytons et les lampes. La sous-représentation des vases de cuisson est probablement le résultat de la sélection privilégiée du matériel décoré lors des fouilles, que nous avons évoquée précédemment.
- 4 La phase du Minoen Moyen IIIA est sous-représentée dans la littérature archéologique concernant Malia. Cependant, nous avons constaté lors de l'étude la proportion importante de matériel daté de cette phase, avec une bonne représentation de formes caractéristiques du Minoen Moyen IIIA en Crète centrale Nord: grandes coupelles coniques, bols à rebord, tasses à parois droites, disques et lampes. Il en va de même pour les types qui appartiennent à la phase du Minoen Moyen IIIB (bols, bols à parois évasées, coupelles coniques, tasses à profil en S, cruches), une phase encore largement méconnue à Malia et qui est souvent désignée sous l'appellation plus vague de

« MM III/MR IA ». <sup>1</sup> Le matériel néopalatial appartient cependant principalement à la phase du Minoen Récent IA, dernière phase de l'occupation au Palais. Du fait de la quantité de matériel représenté, cette phase témoigne d'une plus grande variété dans les types et les styles céramique. On note par ailleurs une grande créativité dans le répertoire de formes et de motifs, ainsi que dans la syntaxe des éléments décoratifs. Il est important de mentionner que presque tous les rhytons appartiennent à la phase du Minoen Récent IA, au cours de laquelle les pratiques rituelles collectives semblent avoir joué un rôle essentiel en Crète minoenne. <sup>2</sup>

Minoen Moyen III (générique)	58
Minoen Moyen IIIA	384
Minoen Moyen IIIB	248
Minoen Moyen IIIB ou Minoen Récent IA	82
Minoen Récent IA	486
<b>Total</b>	<b>1258</b>

**Graph. 1.** Catégories fonctionnelles du matériel céramique néopalatial issu des fouilles et sondages au Palais de Malia.



- 5 En plus de la présence de matériel importé, on a noté dans la céramique néopalatiale issue du Palais une forte influence de la culture matérielle de Crète centrale Nord. Cette influence est perceptible dès le Minoen Moyen IIIA dans des techniques de façonnage, des formes et des traitements de surface combinés de manière nouvelle à Malia et en forte démarcation avec les traits de la production protopalatiale. On note en particulier la simplification du processus de production, mais également la réduction de la taille et de la diversité des vases à boire. La coupelle conique sans anse, absente au Minoen Moyen IIIB, apparaît dès le Minoen Moyen IIIA dans plusieurs variantes, et sa production va croître de manière spectaculaire très rapidement après son apparition sur le site. Ceci suggère un apport extérieur, que d'autres traits permettent d'associer au site de Knossos. Une nouvelle version maliote de la tasse à bord droit suit en effet

clairement les développements knossiens, avec une anse plate au lieu de ronde, une base plus large et des parois verticales et non plus obliques (fig. 1). Les bols partagent également dès le Minoen Moyen IIIA des caractéristiques typo-stylistiques communes avec celles observées dans des dépôts de Crète centrale Nord.

Fig. 1. Sélection de tasses à bords droits issues des fouilles anciennes au Palais de Malia.



© Y. Nakas/EFA.

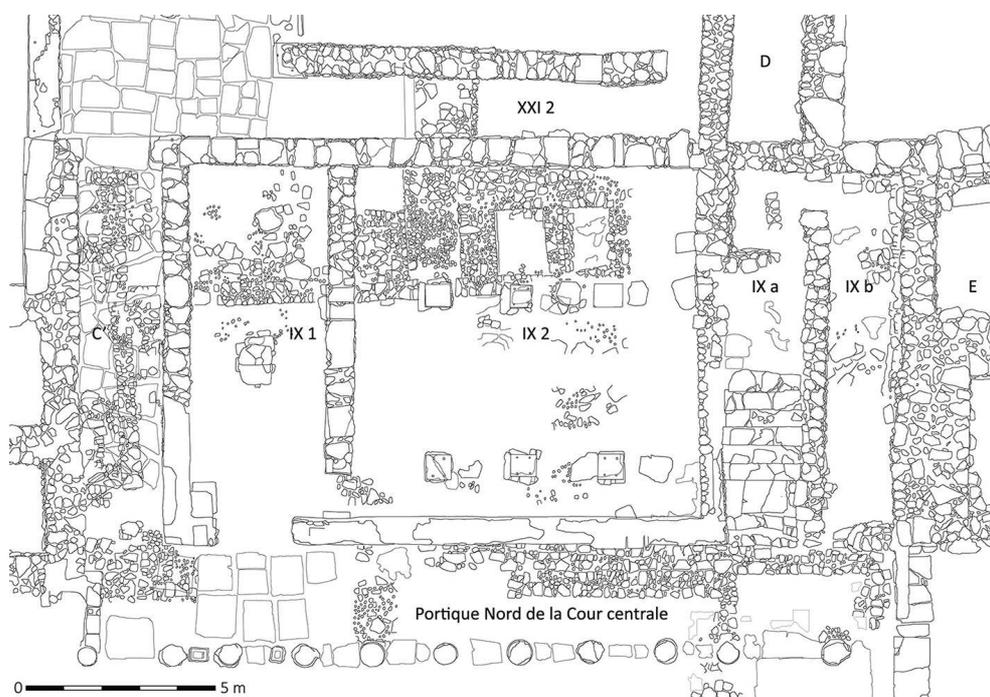
- 6 Parallèlement à l'étude du matériel céramique, la campagne menée en hiver 2022 a permis de traiter les données issues des carnets de fouilles rédigés par Olivier Pelon lors de ses sondages – entièrement retranscrits par Maud Devolder avec le soutien de la Fondation Gerda Henkel –, dans le but d'établir la séquence stratigraphique à mettre en relation avec l'étude du matériel céramique. Cette tâche a nécessité le dépouillement des 130 fichiers Word qui retranscrivent par espace ou pièce les notes du fouilleur (1847 pages au total), dont 44 ont produit des indices relatifs à la séquence néopalatiale du Palais. 109 unités d'étude, dont chacune correspond à un contexte potentiellement isolé relatif à un processus ou à un événement spécifique ayant eu lieu au sein de l'une des phases de l'occupation néopalatiale au Palais de Malia, ont ainsi été identifiées (par ex. couche de destruction, *terminus a quo* pour un sol, ou tranchée de fondation). Les informations relatives à la localisation géographique (générale ; pièce/espace ; sondage), l'année de la fouille, le numéro du carnet, le fichier de transcription, les numéros d'inventaire des tessons et des vases associés, la datation de la céramique, le lieu de stockage, la ou les unités d'étude associées, les données liées au contexte (type, objectif de la fouille), les indices de perturbation, la description de la couche, les informations sur les éléments architecturaux associés, les niveaux absolus et le potentiel interprétatif ont été enregistrés pour chaque unité d'étude dans une base de données. Celle-ci doit permettre à terme d'articuler les données stratigraphiques à celles issues de l'étude du matériel céramique.

## Étude du matériel issu des fouilles et sondages dans et sous les pièces au Nord de la cour centrale du Palais

Maud Devolder, Ilaria Caloi

- 7 L'étude de la séquence stratigraphique, de l'architecture et du matériel issus des fouilles anciennes dans les pièces au Nord de la cour centrale du Palais de Malia et lors des sondages menés sous elles, entamée en 2017, est désormais achevée. On a en effet clôturé au printemps 2022 les vérifications et les dessins (réalisés par Birgit Konnemann) en vue de la publication d'une monographie qui portera sur l'occupation du Minoen Ancien IIA au Minoen Récent IA (ca. 2650-1510 av. J.-C.) dans et sous les pièces IX 1, IX 2, IX a-b et XXI 2, le portique nord de la cour centrale et l'espace extérieur au nord des pièces IX b et E (fig. 2-3).<sup>3</sup>
- 8 Le traitement des données issues des anciennes fouilles mais aussi et surtout des sondages menés par Olivier Pelon a révélé une séquence chronostratigraphique encore plus riche et plus complexe que celle qui avait été présentée par l'archéologue.<sup>4</sup> Les restes témoins d'un habitat daté du Minoen Ancien IIA ancien ont été identifiés à plusieurs endroits, de même que ceux, plus substantiels, d'un habitat daté du Minoen Ancien IIA tardif. Ils sont en grande partie recouverts par les vestiges de l'occupation du Minoen Ancien IIB, laquelle s'est achevée par une destruction par incendie. Un important épisode de nivellement a ensuite recouvert les vestiges plus anciens au moyen d'un remblai dense composé de petites pierres mêlées à de la terre et à des tessons principalement issus de l'occupation du Minoen Ancien IIB. Le matériel le plus tardif issu de ce remblai suggère une mise en place au cours du Minoen Ancien III, une phase encore largement méconnue à Malia faute de dépôts bien isolés et publiés, et dont il est difficile de déterminer si elle a constitué une phase de déclin ou une phase d'expansion progressive de la population avant l'explosion démographique du Protopalatial.<sup>5</sup> L'énergie requise par un tel événement, lequel semble avoir eu pour but de créer un grand espace nivelé auquel on ne peut associer aucun élément architectural et de repousser l'habitat en dehors du centre de l'établissement, tend à suggérer que le Minoen Ancien III constitue un épisode majeur dans le développement urbain du site. On ne dispose que de peu d'éléments concernant l'utilisation de la surface ainsi créée, et seuls des restes témoins liés à une occupation MA III et MM IA sont apparus à la surface du remblai, avec un sol possible à un endroit seulement. On a pu noter cependant la continuité de l'occupation entre ces deux phases, préalables à la construction du « Premier Palais » de Malia au Protopalatial. Les données qui permettraient de dater cette construction sont maigres, mais on notera que le matériel – certes fragmentaire – le plus ancien mis au jour sous les niveaux les plus anciens du Palais est daté du Minoen Moyen IA.

**Fig. 2.** Relevé des pièces au Nord de la cour centrale avec les vestiges ayant précédé le dernier état.



Redessiné par M. Devolder sur la base des plans dressés par E. Andersen et M. Schmid.

© EFA.

**Fig. 3.** Vue des sondages en cours en 1990 dans la pièce IX 2 et le portique Nord de la cour centrale du Palais de Malia.



© O. Pelon/EFA.

- 9 Les vestiges, qu'il s'agisse de dépôts ou de murs, que l'on a pu associer de manière directe à l'état protopalatial du Palais sont rares. Une couche de destruction avec des vases en place sous la pièce XXI 2 constitue une exception remarquable à cette indigence (**fig. 4**), mais partout ailleurs les murs et autres éléments (sols et supports possibles) que nous avons pu dater du Protopalatial le sont de manière indirecte et parfois hypothétique. Cet état de fait est dû au nettoyage récurrent de l'occupation au sein du Palais, et au souhait apparent des constructeurs de conserver les sols et structures au plus près du plateau calcaire, ou du remblai de pierraille qui le recouvre, sur lequel est érigé l'édifice. Les indices d'une destruction au Minoen Moyen IIIA sont également apparus dans l'espace formé par les pièces IX a-b, avant qu'il soit transformé en escalier (**fig. 5**). De manière intéressante, les vestiges architecturaux que l'on a pu attribuer à la phase du Minoen Moyen IIIA à cet endroit ne diffèrent que peu de ceux en place au Minoen Moyen IIB (et peut-être même déjà plus tôt au Protopalatial), ce qui suggère une forte continuité architecturale entre les deux phases.

**Fig. 4.** Matériel issu du dépôt de destruction MM IIB mis au jour en 1992 sous la pièce XXI 2 du Palais de Malia.



© R. Dubois/EFA.

Fig. 5. Vue du sondage G5 en cours en 1990 dans la pièce IX a du Palais de Malia, avec les pierres tombées lors d'une destruction datée du MM IIIA visibles immédiatement au Nord des marches préservées de l'escalier plus récent.



© O. Pelon/EFA.

- 10 On a encore identifié une destruction majeure par incendie au Minoen Moyen IIIB, laquelle reposait dans la pièce IX 2 sur un sol stuqué rouge posé sur une couche d'apprêt en domatochoma et associé aux six bases du système porteur dit 'ancien' car ayant précédé les piliers de grès de cette « Salle Hypostyle » (fig. 3-4). La nature de ce sol permet probablement de le raccorder à un revêtement similaire dans les pièces IX 1 et XXI 2, et donc de suggérer l'extension de la couche de destruction qu'il supportait. Cette datation au Minoen Moyen IIIB est importante. Olivier Pelon datait les bases du système porteur ancien dans les pièces IX 1 et IX 2 de l'état protopalatial du Palais, or notre révision du matériel montre qu'il était encore en usage au néopalatial. Il nous semble vraisemblable cependant que le système existait déjà au Protopalatial, et fut réemployé au début de la période suivante et jusqu'à la construction de l'état final du Palais, après la destruction au Minoen Moyen IIIB.
- 11 Les murs du dernier état dans les pièces au Nord de la cour centrale du Palais peuvent être en grande partie reliés à l'épisode de reconstruction qui a suivi cette destruction au Minoen Moyen IIIB. Il s'agit pour la plupart de murs épais destinés à supporter le ou les étages superposés à la Salle Hypostyle et ses dépendances, construits en un mélange de pierres brutes en calcaire local de dimensions variées et de blocs de grès taillés ou bruts d'extraction. Les niveaux de sols associés à cet état du Minoen Récent IA (en tous cas post-MM IIIB) du Palais ont été détruits par les anciens fouilleurs, et on ignore donc si un phasage a existé au sein de cette phase. Quelques indices témoignent de possibles modifications architecturales, mais elles sont mineures, et les pièces au Nord de la cour

centrale furent détruites dans l'incendie qui mit fin à l'occupation de l'édifice au Minoen Récent IA.

- 12 Le projet que nous avons achevé a permis de produire une étude typo-stylistique détaillée du matériel céramique issu des fouilles et sondages dans les pièces au Nord de la cour centrale du Palais, et donc d'affiner considérablement la chronologie. La rédaction d'un catalogue détaillé de ce matériel, auquel seront associés de nombreux dessins, va permettre de consolider la connaissance de nombreuses phases de la chronologie minoenne à Malia. On notera également parmi les principaux apports de ce projet : l'identification de sous-phases au sein de l'occupation du Minoen Ancien IIA ; une meilleure compréhension du Bâtiment X en relation avec son environnement immédiat au Minoen Ancien IIB ; un épisode de nivellement au Minoen Ancien III ayant permis la création d'un espace ouvert en usage jusqu'à la construction du 'Premier Palais' ; la datation au Minoen Moyen IIIB de l'état associé au système de bases anciennes, lesquelles remontent cependant très probablement à la période protopalatiale ; et la datation après le Minoen Moyen IIIB des murs du dernier état de l'édifice palatial. La publication de ce projet montrera l'importance de l'analyse méticuleuse des données issues des fouilles anciennes et sondages au Palais de Malia, tant pour le site que pour l'histoire de la Crète minoenne.

## BIBLIOGRAPHIE

CALOI 2018

Ilaria Caloi, « Inaugurating the court-centred building? A MM IIIB feasting deposit at Neopalatial Sissi, North-Central Crete », *SMEA NS* 4, 2018, p. 7-39.

DARCQUE *et al.* 2014

Pascal Darcque, Aleydis Van de Moortel, Martin Schmid, *Fouilles exécutées à Malia. Les abords Nord-Est du palais I: Les recherches et l'histoire du secteur*, Athènes, EFA, *Et. cret.* 35, 2014.

DEVOLDER 2019

Maud Devolder, « Le site de Malia au Pré- et au Protopalatial », in Maud Devolder, Ilaria Caloi, *Fouilles exécutées à Malia. Le Bâtiment Dessenne et les abords Sud-Ouest du palais*, Athènes, EFA, *Et. cret.* 37, 2019, p. 15-27.

DEVOLDER, CALOI à paraître

M. Devolder et I. Caloi, avec la collaboration de R. Dubois, I. Mathioudaki et E. Nodarou, *Fouilles exécutées à Malia. L'occupation du Minoen Ancien IIA au Minoen Récent IA dans les pièces au Nord de la cour centrale du Palais*, à paraître.

DRIESSEN 2021

Jan Driessen, « Revisiting the Minoan palaces: Ritual commensality at Sissi », *Antiquity*, 2021, p. 1-19.

MULLER-CELKA *et al.* 2014

Sylvie Muller-Celka, Dario Puglisi, Frédéric Bendali, « Settlement pattern dynamics and natural resources in MM-LM I Crete: The case of Malia », in Gilles Touchais, Robert Laffineur, Françoise

Rougemont (éd.), *Physis: L'environnement naturel et la relation homme-milieu dans le monde égéen protohistorique*, Leuven-Liège, Peeters, 2014, p. 431-440.

PELON, HUE 1992

Olivier Pelon, Michel Hue, « La salle à piliers du Palais de Malia et ses antécédents », *BCH* 116.1, 1992, p. 1-36.

PELON 1993

Olivier Pelon, « La salle à piliers du Palais de Malia et ses antécédents : Recherches complémentaires », *BCH* 117.2, 1993, p. 523-546.

POURSAT 2010

Jean-Claude Poursat, « Malia: Palace, State, City », in Olga Krzyszkowska (ed.), *Cretan Offerings: Studies in Honour of Peter Warren*, Athènes, British School at Athens, BSA Studies 18, 2010, p. 259-267.

SMITH 2022

Angus Smith, « Foundation Feasts in the Minoan Palace at Gournia, Crete », in Joanne M.A. Murphy, Jerolyn E. Morrison (ed.), *Kleronomia: Legacy and Inheritance: Studies on the Aegean Bronze Age in Honor of Jeffrey S. Soles*, Philadelphie, INSTAP, 2022, p. 137-147.

## NOTES

1. POURSAT 2010, p. 264 ; DARQUE *et al.* 2014, p. 182 ; MULLER-CELKA *et al.* 2014, p. 433.
2. CALOI 2018, p. 33-34 ; DRIESSEN 2021, p. 10-11 ; SMITH 2022.
3. DEVOLDER, CALOI à paraître.
4. PELON, HUE 1992 ; PELON 1993.
5. DEVOLDER 2019, p. 19.

---

## INDEX

**Thèmes** : EFA

**subjects** <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtc7XrUEXsTa>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrt1DMOWvDF4j>

**Année de l'opération** : 2022

**lieux** <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrta1FfgbWMhx>

**chronologie** <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtGTWptWn8qu>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtezAbHPL2H2>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/crtwVNEPUQljs>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/crtXpOcBnxv46>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/crtLHoRNpMbiq>

## AUTEURS

**MAUD DEVOLDER**

UGent

**ILARIA CALOI**

Università Ca' Foscari de Venise

**IRO MATHIOUDAKI**

UCLouvain

## DIRECTEURFOUILLES\_DESCRIPTION

**MAUD DEVOLDER**

UGent