

Autor: JORGE MARTÍNEZ LUCENA

Título: *Algunas bases para una futura filosofía de la comunicación en la era posmoderna*

Director: GABRIEL GALDÓN LÓPEZ

Lugar y fecha de lectura: Universidad CEU San Pablo, Madrid, 29 de Julio de 2007

TRIBUNAL: **Presidente:** ALEJANDRO MUÑOZ-ALONSO LEDO (Universidad Complutense de Madrid) **Vocal:** FERNANDO MARTÍNEZ VALLVEY (Universidad Pontificia de Salamanca) **Vocal:** JUAN RAMÓN MUÑOZ TORRES (Universidad Complutense de Madrid) **Vocal:** JAVIER BARRAYCOA MARTÍNEZ (Universitat Abat Oliba de Barcelona) **Secretario:** ELIO A. GALLEGO GARCÍA (Universidad CEU San Pablo)

Calificación: Sobresaliente *cum laude* por unanimidad

Resumen: El autor reformula antropológicamente la teoría de la comunicación, una disciplina marcada por su origen positivista y estructuralista. En el primer capítulo hace una descripción del sujeto posmoderno como perteneciente a una cultura innegablemente ligada a la evolución dialéctica de la modernidad (recién publicado en 2008 con el título: Los antifaces de Dory, SCIRE: Barcelona). En el segundo presenta una propuesta educativa basada en la antropología que funcione como respuesta a la descrita ambivalencia posmoderna. Mientras que, en el tercero, inicia el camino de aplicación de su teoría educativa al ámbito de la comunicación y del periodismo.

* * *

Autor: PLÁCIDO MORENO FELICES

Título: *Convergencia y gestión del cambio como factores clave de supervivencia para las empresas editoras de periódicos: ABC (2006)*

Director: JOSÉ MARÍA LEGORBURU HORTELANO

Lugar y fecha de lectura: Universidad CEU San Pablo, 31 de mayo de 2007

TRIBUNAL: **Presidente:** GABRIEL GALDÓN LÓPEZ (Universidad CEU San Pablo) **Vocal:** JOSÉ ANTONIO MARTÍNEZ SOLER (Universidad de Almería) **Vocal:** JOSÉ ANTONIO MARTÍN AGUADO (Universidad Complutense de Madrid) **Vocal:** FRANCISCO ESTEVE RAMÍREZ (Universidad de Complutense de Madrid) **Secretario:** PEDRO PÉREZ CUADRADO (Universidad CEU San Pablo)

Calificación: Sobresaliente *cum laude* por unanimidad

Resumen: Partiendo del marco teórico sobre diversos tipos de convergencia, el autor incide en la Convergencia Estructural. La CE está unida a los cambios que se producen con el uso de TIC para análisis de la información, edición, producción, distribución y comercialización del periódico. Dado que la CE introduce cambios en la organización re-daccional y en prácticas de trabajo se propone un estudio sistémico desde la teoría de Análisis de procesos. Entendido todo proceso como cambio, el autor muestra que el paso a estructuras de CE supone la evolución, “desaprendizaje” o abandono de determinadas estructuras, procedimientos y comportamientos en el periódico.