

# Eric Berne, teórico de la Comunicación

---

## FELICÍSIMO VALBUENA (editor)

EDIPO-Fundación General de la Universidad Complutense

Madrid, 2006

383 p

ISBN 84-88365-19-5

Felicísimo Valbuena es Catedrático de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid. Es autor de varios libros, entre los que destacan *La Comunicación y sus clases. Aplicaciones a diversos campos de la actividad humana* y *Teoría General de la Información*. Ha fundado y dirige la Revista *Cuadernos de Información y Comunicación (CIC)*

En la presentación el autor-editor presenta así a Eric Berne: «Nació en Montréal, Canadá, en 1910, y se trasladó a los Estados Unidos, donde ejerció como psiquiatra, creó un sistema llamado el Análisis Transaccional, escribió varios libros que tuvieron mucho éxito de público, y murió a los sesenta años, el 15 de Julio de 1970. Unos meses antes, el 14 de marzo de 1970, había muerto Fritz Perls, el creador de la Terapia Gestalt, a los 76 años. Fueron dos hombres geniales, pero si dedicamos este libro a la figura y a la obra de Eric Berne, es porque aportó ideas muy importantes al mundo de la comunicación».

Dividida en tres partes, en la primera diversos autores abordan la Vida y Sistema de Eric

Berne. Fundamentalmente, hay teóricos de la comunicación, de la educación, filósofos y psicólogos, aunque lo que más llama la atención del libro es la estructura: Berne como persona; los cuatro niveles del Análisis Transaccional: 1) Análisis Estructural y Funcional (de primero y segundo grado); 2) Análisis Transaccional propiamente dicho; 3) Análisis de Juegos y 4) Análisis de Guiones.

De Berne como persona se ocupa Francisco Massó, psicólogo clínico y analista transaccional; destacamos una característica que casi todos los autores del libro muestran: originalidad. Cuando tan acostumbrados estamos al discurso epidíctico, al panegírico de un autor, Massó resalta las muchas luces y también las sombras de la personalidad de Berne.

Rafael Sáez, teórico de la Educación, y Felicísimo Valbuena exponen el Análisis Estructural y Funcional. El primero expone de manera muy clara la teoría sobre los Estados del Ego; Valbuena la amplía e ilustra con fragmentos literarios y con escenas de películas, cuyos diálogos trans-

cribe. También es una de las notas de este autor, que ofrece, en los diversos capítulos que ha escrito, un material muy abundante que puede servir para públicos muy variados: profesionales de diversos campos, estudiantes de varias carreras y público aficionado a dilucidar problemas personales y de grupo. Veamos cómo comenta aspectos del Canto I de *La Iliada* y unos pasajes de las películas *Al rojo vivo* y *El tercer hombre*.

«Las personas muestran que muchas veces se comportan según unas pautas que han recibido en su vida familiar, en el Colegio, en el grupo de amigos o viendo la televisión. Aquiles y Agamenón están acostumbrados a mandar como caudillos y a desafiarse por el poder. No dudan en insultarse, porque si Aquiles hubiera cedido abiertamente, sus fieles mirmidones le hubieran abandonado. Cody es arrogante y se burla de Big Ed ante los demás secuaces. Harry Lime desprecia a los niños y hacia lo que solemos llamar “el común de los mortales”, a los que llama “tontos y peleles”; se burla hasta de los muertos. Podría parecer que sólo hay pautas negativas, como las que he presentado, pero también podemos ver que Palas Atenea y Tetis protegen a Aquiles. Incluso, Harry Lime quiere volver a comportarse con el amigo que era de Holly Martins cuando eran más jóvenes». (Valbuena, 2006: 46-47)

Lo mismo ocurre con el Análisis Transaccional propiamente dicho. Eva Aladro Vico, teórica de la comunicación, expone la teoría integral de las transacciones y Valbuena amplía esa teoría, mostrando su virtualidad con obras literarias y cinematográficas. Proceder que también sigue en el amplio capítulo que dedica a la Teoría de los Juegos comunicativos de Berne.

El capítulo menos desarrollado es el de José Luis Martorell, psicólogo y profesor universitario, que expone muy brevemente la teoría berniana de *El guión de vida*. Lo cual desentona con el resto del libro.

Gustavo Bueno Martínez, autor del sistema filosófico denominado *Materialismo filosófico* y de la teoría de la Ciencia reconocida como Cierre Categorical, examina la doctrina de Berne en varios niveles o, como llama él, reflexiones horizontales y verticales. Compara a Berne con Freud y Adler, haciendo ver cómo tiene más influencias del segundo que del primero. También ofrece una comparación de Berne con Newton, que es de las contribuciones más originales del libro.

Jordi Oller Vallejo, autor de varios libros sobre el AT, presenta innovaciones muy atractivas cuando se enfrenta con los modelos de personalidad de Berne y las emociones. Aunque él no lo diga, deducimos que sus aportaciones teóricas, que también ha publicado en inglés, han debido de surgir de una amplia experiencia profesional como terapeuta. También José Zurita y Jesús Cuadra exponen sus teorías sobre emociones y sentires, fruto de estudiar a muchas personas en su actividad profesional.

En la Segunda Parte del libro, otros autores aplican el sistema de Eric Berne a algunos campos de la actividad humana. Entre los más originales está el de José María Román, Catedrático de Psicología de la Universidad de Valladolid que explica *El Análisis Transaccional como técnica para comentar textos y... para redactarlos*. Paso a paso, va detallando cómo analizar obras como *La Celestina* o las obras de Santa Teresa. Conside-

ramos que es una aportación muy importante para renovar el sistema de comentar textos. También, para que quienes tengan afición a escribir, encuentren un marco orientador atractivo y útil. Y para ampliar las posibilidades abiertas por Román, están las aportaciones creativas de dos licenciados en Ciencias de la Información. Pablo Pascual Bécares reflexiona sobre una Interpretación marciana de un mensaje en una sección de contactos, mientras que Elena García Fernández aplica su imaginación a *Una interpretación marciana de algunos cuentos*.

Antonio Ares Parra, Analista Transaccional y Profesor de la Universidad Complutense de Madrid, dedica su Capítulo a *El Liderazgo y las Nuevas Tecnologías de la Información (N.T.I) a través del AT*. Así es como este libro abre una puerta que permite contemplar el amplio mundo de la vida en las empresas.

Rafael Sáez, que ya ha expuesto, al comienzo del libro, la Teoría de los Estados del Ego, explica las *Contribuciones del AT a la Comunicación Intercultural*. Este tipo de comunicación está ahora muy de moda, pero fue Berne quien abrió este camino, viajando por muchos países para observar las costumbres de sus habitantes. Sus seguidores se han preocupado por investigar los argumentos culturales de las naciones y cómo influyen en la vida de las personas.

Vanessa Sáiz Echezarreta es licenciada en Ciencias de la Información y, desde una perspectiva semiótica trata las *Disposiciones emocionales*

*en las fronteras de la comunicación intercultural*. En Sáiz destaca lo bien que documenta sus afirmaciones y cómo se atreve a ocuparse de la importancia política de las emociones. a Tercera Parte recoge una Discusión filosófica sobre el Análisis Transaccional, con intervenciones de los citados Bueno, Massó y del también filósofo José Luís Camino.

El libro que ha coordinado Felicísimo Valbuena es una sistematización excelente del pensamiento de Berne desde varias disciplinas, aunque fundamentalmente desde la comunicación. También constituye un punto de partida. El inconveniente fundamental que en estos momentos presentan los libros de Berne es que, al haber sido éxitos editoriales muy notables –del libro *Juegos en que participamos* llegaron a venderse más de seis millones de ejemplares sólo en Estados Unidos–, varias editoriales de habla hispana se disputaron la publicación de sus obras y, actualmente, dichas obras están dispersas en varios países. Los esfuerzos de los autores que intervienen en este libro están encaminados a editar, en español y en una sola editorial, todas las obras de Berne. Cuando cumplan este objetivo, los lectores de este libro tendrán ocasión de conocer en directo el contenido y el estilo de un escritor tan excelente como fue Berne. Lo que Valbuena ha procurado en esta obra es mostrar cómo la prosa de universitarios y profesionales que investigan puede resultar también atractiva para investigadores, estudiantes y público en general.

Patricia Núñez Gómez  
Universidad Complutense Madrid