

Autora:

MARÍA RODRÍGUEZ VELASCO

Título:

La Biblia de Ávila

Directora:

INÉS RUIZ MONTEJO

Lugar y fecha de lectura:

Universidad Complutense de Madrid, 20 de mayo de 2005

TRIBUNAL:

Presidente:

JESÚS MARÍA CAAMAÑO (Universidad Complutense de Madrid)

Vocal:

EETELVINA FERNÁNDEZ GONZÁLEZ (Universidad de León)

Vocal:

ELENA SAINZ MAGAÑA (Universidad de Castilla la Mancha)

Vocal:

DULCE MARÍA OCÓN ALONSO (Universidad del País Vasco)

Secretaria:

MATILDE AZCÁRATE LUXÁN (Universidad Complutense de Madrid)

Calificación:

Sobresaliente *cum laude* por unanimidad

Resumen:

La *Biblia de Ávila* (Biblioteca Nacional, Vit. 15-1) es un manuscrito realizado en la escuela umbro romana entre 1160-1170 y completado en su texto y decoración a finales del siglo XII, coincidiendo con su llegada a la Catedral de Ávila. La tesis parte de una valoración de la Biblia entre los manuscritos medievales para centrarse después en un análisis iconográfico de las iniciales y escenas de la *Biblia de Ávila*. La investigación presenta un estudio de los códices adscritos al mismo taller del manuscrito abulense, consultados en Roma, Milán, Trento y Turín. El análisis se completa con la consulta de los documentos de la Catedral de Ávila y con el estudio de ciclos de pintura mural romanos y castellanos que sirvieron de modelo a los manuscritos románicos en el marco de la reforma de Gregorio VII.