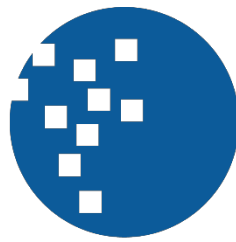


**PERANCANGAN ASISTEN SUTRADARA DALAM
PENJADWALAN *REHEARSAL* UNTUK *BONDING CAST*
MENJADI KARAKTER DALAM MUSIC VIDEO "SAY THAT
YOU'RE MINE" BY VALENTINE & JSO**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI PENCIPTAAN

Jonathan Christopher Andersen Argianto

0000033950

PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2023

**PERANCANGAN ASISTEN SUTRADARA DALAM
PENJADWALAN *REHEARSAL* UNTUK *BONDING CAST*
MENJADI KARAKTER DALAM MUSIC VIDEO "SAY THAT
YOU'RE MINE" BY VALENTINE & JSO**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI PENCIPTAAN

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

Jonathan Christopher Andersen Argianto

0000033950

PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2023

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Jonathan Christopher Andersen Argianto

Nomor Induk Mahasiswa : 00000033950

Program studi : Film

Skripsi penciptaan dengan judul:

Perancangan Asisten Sutradara dalam Penjadwalan *Rehearsal* untuk *Bonding Cast* menjadi Karakter dalam Music Video "Say That You're Mine" by *Valentine & JSO* merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan / penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 5 Juni 2023



*materai 10.000,-

Jonathan Christopher Andersen Argianto

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Penciptaan dengan judul
**Perancangan Asisten Sutradara dalam Penjadwalan *Rehearsal* untuk
Bonding Cast menjadi Karakter dalam Music Video "Say That You're Mine"
by Valentine & JSO**

Oleh
Nama : Jonathan Christopher Andersen Argianto
NIM : 00000033950
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Senin, 5 Juni 2023
Pukul 08.00 s/d 09.00 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang

Penguji

Jason Obadiah, S.Sn., M.Des.Sc
050940

Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn.
041042

Pembimbing



Putri Sarah Amelia, M.Sn.
080151

Ketua Program Studi Film

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
025245

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Jonathan Christopher Andersen Argianto

NIM : 00000033950

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Perancangan Asisten Sutradara dalam Penjadwalan *Rehearsal* untuk *Bonding Cast* menjadi Karakter dalam Music Video "Say That You're Mine" by Valentine & JSO

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 12 Juni 2023

Yang menyatakan,



Jonathan Christopher Andersen Argianto

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan skripsi penciptaan ini dengan judul: **“Perancangan Asisten Sutradara dalam Penjadwalan *Rehearsal* untuk *Bonding Cast* menjadi Karakter dalam Music Video "Say That You're Mine" by Valentine & JSO”** dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar S-1 Jurusan Film Pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Putri Sarah Amelia, M.Sn., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya skripsi ini.
5. Studio Sora sebagai *production house* yang membantu mewujudkan karya *music video* agar dapat menjadi bahan analisis skripsi ini.
6. Valentine & JSO sebagai pembuat lagu sekaligus *client* untuk mewujudkan karya *music video* untuk menjadi bahan analisis skripsi ini
7. Orang tua, teman, dan pacar saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 12 Juni 2023



Jonathan Christopher Andersen Argianto

Perancangan Asisten Sutradara dalam Penjadwalan *Rehearsal* untuk *Bonding Cast* menjadi Karakter dalam Music Video "Say That You're Mine" by Valentine & JSO

Jonathan Chirstopher Andersen Argianto

ABSTRAK

Untuk mempersiapkan produksi film atau video, dibutuhkan seorang asisten sutradara yang bekerja saat pra-produksi. Sang asisten sutradara akan membantu persiapan agar sutradara dapat mencapai visinya dalam membuat karya, salah satunya adalah sesi *rehearsal* bersama *cast*. Sesi *rehearsal* ini berperan penting untuk dapat memastikan para *cast* dapat saling akrab dengan satu sama lain, dan juga menyatukan visi kreatifnya dengan sutradara. Penjadwalan *rehearsal* ini menjadi penting karena adanya keterbatasan waktu dari jadwal praproduksi yang tersedia oleh produser. Penelitian ini menggunakan teori dari buku-buku digital mengenai produksi film dan video, latihan teatrical dalam *rehearsal*, serta *team building* untuk menciptakan keakraban. Melalui teori-teori di atas, serta observasi keperluan sutradara yang membutuhkan para *cast* untuk menunjukkan pertemanan alami dalam pemeranan karakter, diciptakanlah sebuah jadwal *rehearsal* untuk mencapai kebutuhan tersebut.

Kata kunci: Asisten sutradara, *rehearsal*, *cast*, *team building*, penjadwalan

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Assistant Director's Planning to Create a Rehearsal Schedule for Bonding Casts to Get Into Character for The Music Video "Say That You're Mine" by Valentine & JSO

Jonathan Christopher Andersen Argianto

ABSTRACT (English)

To prepare for film or video production, the assistant director will work during pre-production phase. The assistant director will help with the preparations so that the director can achieve his visions in the production, one of which is the rehearsal session with the cast. The rehearsal session is important for the cast to bond with each other, and also to familiarize their creative vision with the director's. The rehearsal scheduling also becomes important, for there are also limitations by the preproduction timeline made by the producer. This research will use theories from digital books about film and video production, theatrical exercises in rehearsals, and team building for bonding. Through these theories, and also the observation from the director's needs about having the casts show natural friendship in their acting, a rehearsal schedule is created to achieve that goal.

Keywords: *assistant director, rehearsal, cast, team building, scheduling*

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

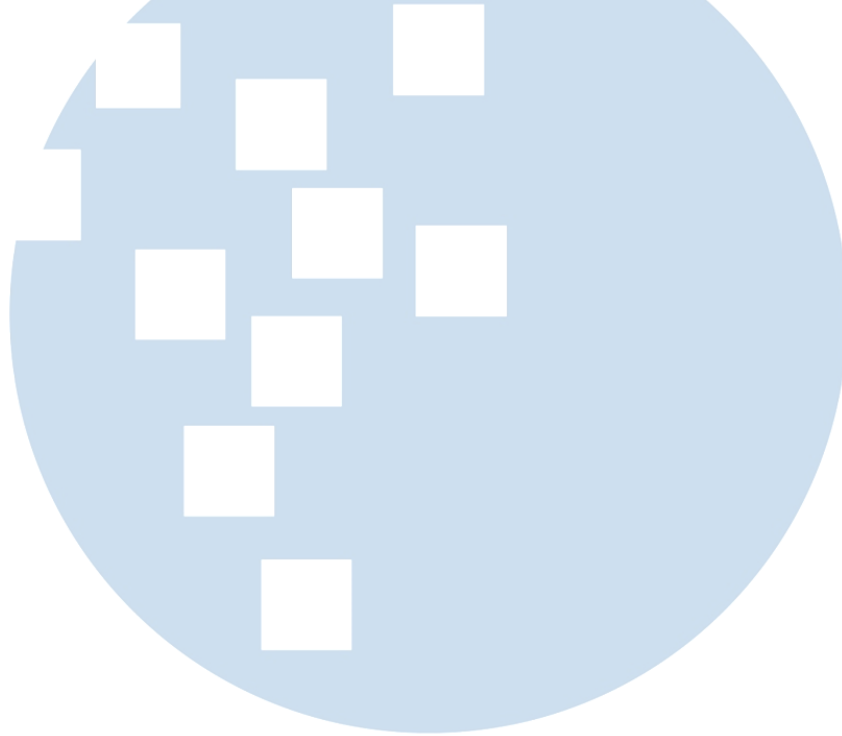
DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT (English)</i>.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
1. LATAR BELAKANG.....	1
1.1. RUMUSAN MASALAH.....	2
1.2. TUJUAN PENELITIAN.....	2
2. STUDI LITERATUR.....	2
3. METODE PENCIPTAAN.....	6
Deskripsi Karya	6
Konsep Karya	7
Tahapan Kerja.....	7
4. ANALISIS.....	8
4.1. HASIL KARYA	8
4.2. ANALISIS KARYA.....	11
5. KESIMPULAN.....	15
6. DAFTAR PUSTAKA & DAFTAR BACAAN.....	17

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Lingkungan tim yang diciptakan pemimpin	6
Tabel 4. 1 Rancangan <i>rehearsal schedule</i> para cast MV Say That You're Mine ...	9

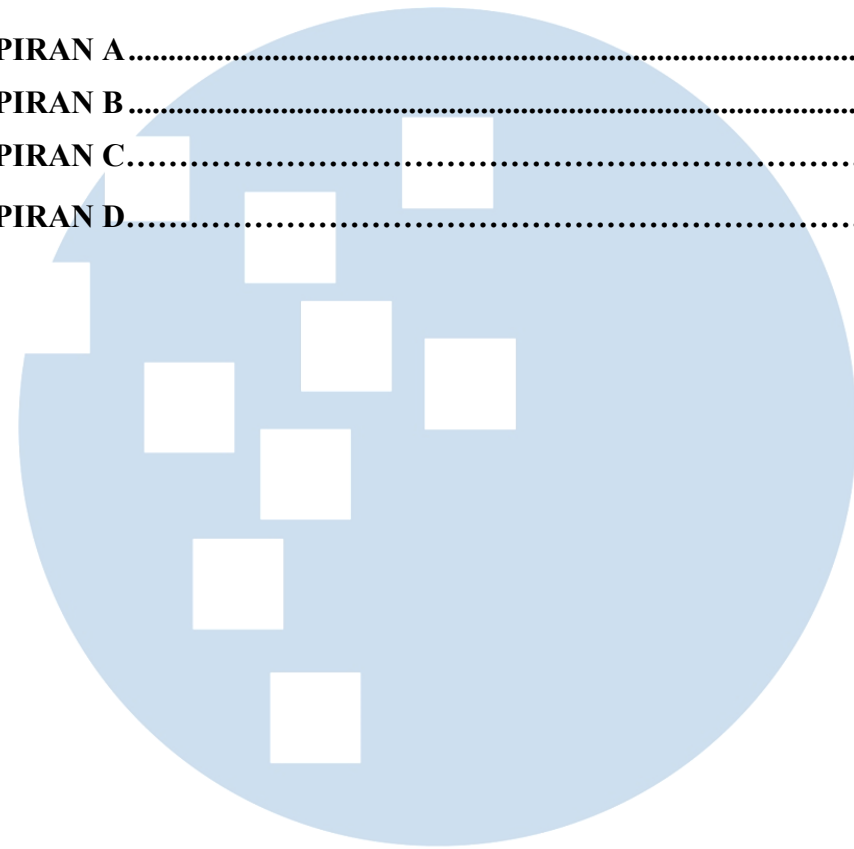


UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A.....	19
LAMPIRAN B.....	20
LAMPIRAN C.....	22
LAMPIRAN D.....	24



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA