



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE



Instituto de
Posgrado

INSTITUTO DE POSGRADO

MAESTRIA EN TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA

**DISEÑO DE UNA GUÍA METODOLÓGICA PARA EL DESARROLLO DE
EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE CON ENFOQUE INTERCULTURAL A
TRAVÉS DE LAS TIC PARA ESTUDIANTES DE PRIMERO DE BÁSICA DE LA
UNIDAD EDUCATIVA “VÍCTOR MANUEL GUZMÁN”**

Trabajo de Investigación previo a la obtención del Título de Magíster en Tecnología e
Innovación Educativa

AUTORA:

Lety Lucía Yépez Onofre

Director:

PhD. Claudia Ruíz Chagna

IBARRA - ECUADOR

2023

DEDICATORIA

La presente tesis está dedicada a Dios todopoderoso, que con su infinita misericordia me da la fuerza para continuar con los proyectos que me he planteado. A mi madre Emperatriz Onofre Benítez con su apoyo incondicional, su ayuda desinteresada, sus consejos acertados y su ejemplo se ha convertido en el pilar fundamental de mi vida,

A mi Padre Raúl Yépez que, aunque ya no se encuentra en esta tierra, dejó en sus hijos su legado de ejemplo, responsabilidad, constancia y honradez,

De manera especial dedico este trabajo de tesis a mis adorados hijos Diego Fernando, Andrés Sebastián y Valentina; gracias a su paciencia, comprensión me han dado la fortaleza para obtener uno de los anhelos más deseados.

Finalmente, a mis familiares, amigas y compañeras por el apoyo moral que me brindaron a lo largo de esta etapa.

Lety Lucía Yépez Onofre

AGRADECIMIENTO

Siempre agradecida con Dios por ser el dador de vida, a la Universidad Técnica del Norte, quien me abrió sus puertas para formarme profesionalmente y cumplir con los objetivos propuestos. A mis profesores por sus diferentes formas de enseñar, quienes me incentivaron en muchos sentidos a seguir adelante; sin su apoyo esto no hubiera sido posible.

A mí querida directora de tesis MSc. Claudia Ruíz Chagna PhD, por su ayuda incondicional en el proceso de elaboración de la tesis, A mi asesor MSc. Carpio Pineda Manosalvas los mismos que con sus conocimientos y dirección permitieron la conclusión de manera eficaz con mi trabajo de final de investigación.

Y a todas aquellas personas que siempre estuvieron a mi lado en todo momento

Lety Lucía Vélez Onofre



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

En cumplimiento del Art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1002240537		
APELLIDOS Y NOMBRES:	YÉPEZ ONOFRE LETY LUCÍA		
DIRECCIÓN:	ARGENTINA 451 Y BRASIL		
EMAIL:	llyepezo@utn.edu.ec		
TELÉFONO FIJO:		TELÉFONO MÓVIL:	0985367264

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	DISEÑO DE UNA GUÍA METODOLÓGICA PARA EL DESARROLLO DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE CON ENFOQUE INTERCULTURAL A TRAVÉS DE LAS TIC, PARA ESTUDIANTES DE PRIMERO DE BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “VÍCTOR MANUEL GUZMÁN”
AUTOR (ES):	YÉPEZ ONOFRE LETY LUCÍA

FECHA: DD/MM/AAAA	06/04/2023
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input type="checkbox"/> PREGRADO X POSGRADO
TITULO POR EL QUE OPTA:	MAGISTER TECOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA
ASESOR: DIRECTOR:	MSc. CARPIO PINEDA MANOSALVAS PhD. CLAUDIA RUIZ CHAGNA

2. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 6 días del mes de abril de 2023

EL AUTOR:



Lety Lucía Yépez Onofre

ÍNDICE DE CONTENIDOS

TEMA	1
DEDICATORIA	1
AGRADECIMIENTO	2
AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD	¡Error!

Marcador no definido.

ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	5
ÍNDICE DE TABLAS.....	8
RESUMEN	9
ABSTRACT	10
CAPÍTULO I.....	11
EL PROBLEMA.....	11
1.1. Planteamiento del problema.....	11
1.2 Antecedentes.....	14
1.3 Objetivos	16
1.3.1 Objetivo general.....	16
1.3.2 Objetivos específicos	17
1.4 Justificación	17
CAPÍTULO II.	19
MARCO REFERENCIAL	19
2.1 Marco teórico	19
2.1.1 Fundamentación pedagógica.....	19
2.1.2 Constructivismo y Socio constructivismo.....	20
2.1.3 Cognitivismo.....	20
2.1.4 Cultura	21
2.1.5 Aprendizaje en la infancia	23

2.1.6 Educación intercultural.....	26
2.1.7 Aprendizaje intercultural en niños	30
2.1.8 Las tecnologías de la información y comunicación (TIC) en la educación	34
<i>CAPÍTULO III</i>	38
<i>MARCO METODOLÓGICO</i>	38
3.1 Descripción del área de estudio	38
3.2 Enfoque y tipo de investigación	39
3.2.1 Enfoque de investigación	39
3.2.2 Tipo de investigación	39
3.3 Procedimientos	40
3.3.1 Fase 1: Observación y entrevista a docentes de la institución.....	40
3.3.2 Fase 2: Planificación de experiencias de aprendizaje en base a la interculturalidad a través de las TIC.....	41
3.3.3 Fase 3: Implementación de una propuesta pedagógica para el desarrollo del intercambio cultural.....	43
3.4 Consideraciones bioéticas.	43
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	0
4.1 Análisis de Información Primaria	0
4.1.1 Cuestionario dirigido a docentes de Primero de Básica de la Unidad Educativa Víctor Manuel Guzmán	0
4.1.2 Ficha de observación dirigida a los estudiantes de primero de educación básica.....	9
4.1.3 Entrevistas dirigidas a representantes institucionales, comunitarios y a la Federación de Maestros de Imbabura.....	20
<i>CAPÍTULO V</i>	29
<i>PROPUESTA</i>	29
5.1 Resumen	29
5.2 Problema	30
5.3 Antecedentes	31
5.4 Importancia y alcances	32
5.5 Delimitación.....	34

5.6 Explicación del problema:	35
5.7 Objetivos	36
5.7.1 Objetivo general.....	36
5.7.2 Objetivos específicos	36
5.8 Fundamentación teórica	36
5.9 Fundamentación Teórica de la Propuesta	38
5.9.1 Fundamentación pedagógica.....	38
5.9.2 Constructivismo y Socio constructivismo.....	39
5.9.3 Cognitivismo.....	39
5.9.4 Plataformas de reunión virtual	40
5.9.5 Herramientas digitales para diseñar o crear contenidos.....	43
5.9.6 Herramientas digitales de evaluación en línea.....	46
5.10 Metodología	47
5.10.1 Tipo de propuesta.....	47
5.10.2 Partes de la propuesta.....	48
5.10.3 Destinatarios	48
5.11 Propuesta metodológica	48
CONCLUSIONES	50
RECOMENDACIONES	51
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	52
ANEXOS	66

ÍNDICE DE TABLAS

<i>Tabla 4. 1</i>	1
<i>Tabla 4. 2</i>	2
<i>Tabla 4. 3</i>	2
<i>Tabla 4. 4</i>	3
<i>Tabla 4. 5</i>	4
<i>Tabla 4. 6</i>	5
<i>Tabla 4. 7</i>	6
<i>Tabla 4. 8</i>	7
<i>Tabla 4. 9</i>	7
<i>Tabla 4. 10</i>	8
<i>Tabla 4. 11</i>	9
<i>Tabla 4. 12</i>	10
<i>Tabla 4. 13</i>	10
<i>Tabla 4. 14</i>	11
<i>Tabla 4. 15</i>	12
<i>Tabla 4. 16</i>	13
<i>Tabla 4. 17</i>	14
<i>Tabla 4. 18</i>	15
<i>Tabla 4. 19</i>	16
<i>Tabla 4. 20</i>	17
<i>Tabla 4. 21</i>	17
<i>Tabla 4. 22</i>	18
<i>Tabla 4. 23</i>	19



RESUMEN

En la actualidad el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) son un componente clave para el desarrollo de los procesos educativos en diversas áreas, el presente trabajo de investigación tiene como finalidad el diseño de una guía metodológica para el desarrollo de experiencias de aprendizaje con enfoque intercultural a través de las TIC para niños de primero de básica de la Unidad Educativa “Víctor Manuel Guzmán” – en Ibarra Ecuador. El método aplicado es mixto cuali-cuantitativo, los instrumentos utilizados para esta investigación son la observación a 60 estudiantes, la encuesta a docentes de la institución y para recabar la información del componente intercultural se entrevistó a profesionales relacionadas a la educación intercultural de la provincia. Los resultados obtenidos demuestran que los docentes no aplican el uso de las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje de la interculturalidad, el estudio determina además que existen varias herramientas digitales que optimizarían las actividades pedagógicas mediante la participación colaborativa que fomenten la construcción de la identidad cultural, la valoración de la diversidad y la implementación de una educación inclusiva y equitativa.

Palabras claves: Tecnología, interculturalidad, identidad cultural, experiencias de aprendizaje.

ABSTRACT

The use of Information and Communication Technologies (ICT), is currently a key developmental component for diverse aspects of the educational process. This research work aims to design a methodological learning experiences development guide, with an intercultural approach by applying ICT to children in the first grade at the "V́ctor Manuel Guzmán" Educational Unit - in Ibarra, Ecuador. The mixed qualitative-quantitative method was applied to this research work and calibrated with the following instruments; an observation of 60 students, a survey of instructors in the institution, and, to collect information on intercultural components, intercultural education professionals within the province were interviewed. The results obtained show that teachers do not apply ICT in the inter-cultural teaching-learning process. The study also determines that there are several digital tools that optimize pedagogical activities, through collaborative participation, thereby, promoting the construction of cultural identity, appreciation of diversity and the implementation of an inclusive and equitable education.

Key words: Technology, interculturality, cultural identity, learning experiences.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Planteamiento del problema

En América Latina y el Caribe, los conflictos del multiculturalismo se vinculan históricamente a la “dialéctica de la negación del otro”: ese otro que puede ser indio, negro, mestizo, zambo, campesino, mujer o marginal urbano (Hopenhayn, 2012). Entendida en términos étnicos y culturales, la negación del otro se remonta al período de descubrimiento, conquista, colonización y evangelización, y recorre la relación entre la metrópoli, España y Portugal, y la periferia, América Latina y el Caribe, (Ramírez et al., 2020). Pero no acaba allí, sino que se transfigura a lo largo de la historia republicana y sus procesos de integración social y cultural. Por tanto, se puede decir que Iberoamérica está marcada desde sus orígenes por el problema multicultural, en la medida que la diferencia se constituye en el eje del poder, el disciplinamiento y la expropiación.

La cultura se generaliza en la medida que se comparte y el paso de la interculturalidad del campo social al educativo involucra a la sociedad en conjunto. No obstante, es el Estado el mayor responsable de involucrar adecuadamente la interculturalidad en el ámbito educativo actual. Ecuador, en 1989 el Ministerio de Educación creó la Dirección de Educación Indígena Bilingüe Intercultural con el objetivo de restaurar las escuelas indígenas que fueron eliminadas en 1963 y rescatar el quichua y la cultura que estaba perdiendo. Años más tarde, en 1998, la Asamblea Nacional Constituyente reconoció el derecho de las nacionalidades indígenas de Ecuador a contar con el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe y apenas en el 2008 la Constitución vigente declara al Ecuador como un Estado Intercultural buscando rescatar la cultura de los pueblos ancestrales.

En Ecuador, aún no existe un total respeto a los saberes de los educandos ni a su autonomía, por lo que una educación intercultural de calidad está lejos de la realidad. No obstante, la formación docente es clave para una transformación educativa, ya que son los maestros los encargados de la multiplicación de los esfuerzos de transformación social y de tornar cotidiana la práctica intercultural.

Un factor determinante en los actuales momentos de la educación en el país, son el uso y acceso a las tecnologías de la información y comunicación, estas se constituyen en una herramienta de gran ayuda para innovar la educación. Sin embargo, los países en vías de desarrollo se enfrentan a un nuevo problema: las desigualdades y la dificultad en el acceso a nuevas tecnologías de la información y comunicación (TIC). En América Latina, constituyen una brecha digital notoria donde se resalta el atraso de Latinoamérica, respecto al avance tecnológico de países desarrollados, y las desigualdades internas de cada país. En el aspecto cultural, la brecha digital es aún más grande, puesto que el arte y la cultura constituyen los aspectos educativos más olvidados, considerándose incluso irrelevantes para muchos.

El uso de las TIC en la educación se ha limitado a la instalación de recursos tecnológicos en los centros educativos sin que esto implique la integración de estas herramientas en las prácticas pedagógicas. La sola instalación de los recursos tecnológicos no genera resultados, el éxito de los proyectos de integración de TIC se basa en la capacitación de los profesores en el correcto uso de estas herramientas de modo que puedan integrarlas en los procesos de enseñanza – aprendizaje.

Cuando el propósito es establecer las TIC como herramientas y se ponen al servicio de los procesos de enseñanza – aprendizaje, los estudiantes no solo aprenden de la tecnología, sino que aprenden con la tecnología implicando en el proceso los aspectos de su interés, ya se matemáticas, lógica, ciencias o cultura. El docente cumple un rol fundamental en el conocimiento y uso de estas tecnologías; sin embargo, la falta de capacitación hace que el docente no comprenda con eficacia la utilidad que puede significar el uso de las TIC en el desarrollo del proceso de formación.

En Ecuador, el panorama no dista de la realidad global. De acuerdo a un informe presentado por las Naciones Unidas, Ecuador se sitúa en un lugar ligeramente inferior a la media entre los países de la región respecto a indicadores de accesibilidad y uso de las TIC. A pesar de que, según el INEC (2021), el 53,2% de hogares ecuatorianos cuenta con acceso a internet, mientras que el 51,5% de la población de 5 años o más cuenta con un teléfono inteligente; el 92,2% de la población con acceso a internet destina su uso a redes sociales, seguido de actividades laborales y el consumo de programas y aplicaciones de

entretenimiento (Espinoza, 2019), dejando de lado el hecho de convertir las TIC en una herramienta educativa de gran alcance (INEC, 2021, p. 11).

Imbabura se encuentra dentro de las 5 provincias a nivel nacional con mayor acceso a una computadora con conexión a internet, no obstante, se evidencia nuevamente que su uso está limitado a entretenimiento, perdiendo la oportunidad de mejorar el nivel de educación de la provincia y el país. Estos datos reflejan la necesidad de integrar, al sistema educativo nacional, las TIC como una herramienta educativa en todas las áreas (INEC, 2021, p. 58).

La situación actual de la educación, debido al uso obligatorio de medios digitales, ha dificultado aún más el intercambio cultural. Hoy en día, las tecnologías de la información y comunicación constituyen parte importante, y hasta indispensable, del desarrollo educativo (Hopenhayn, El reto de las identidades y la multiculturalidad, 2012). Las Tecnologías de la Información y la Comunicación son la aplicación educativa de esta era y requieren, tanto de los docentes como de los alumnos, cambios determinantes en el quehacer diario del aula y en el proceso de enseñanza aprendizaje de los mismos (Leiva et al., 2017)

En los estudiantes de educación general básica, la interculturalidad busca que los estudiantes se sientan valorados, reconociendo su raíz étnica, promoviendo el buen vivir y aplicando en la vida escolar la base fundamental que es la solidaridad. Sin embargo, la situación de la educación actual ha permitido que estos principios se pierdan en la virtualidad. Por lo que, este estudio pretende contestar a la pregunta ¿Cómo crear experiencias de aprendizaje con enfoque intercultural a través de las TIC para niños y niñas de primer año de Educación General Básica?

En este contexto, Ecuador es un estado plurinacional e intercultural, que transforma paulatinamente su cultura, costumbres y saberes con el pasar del tiempo, sin embargo la institucionalidad del Ministerio de Educación, no va al mismo ritmo, es por ello que no cuenta con un programa de intercambio cultural eficiente, tampoco ha podido integrar de manera eficaz las TIC en el sistema educativo, por lo que la brecha digital y su poca aplicación al área cultural es notoria (Ecuador Debate 98, 2016). Con lo mencionado se presentó el planteamiento del problema con las siguientes interrogantes de la investigación.

1. ¿Cuál es la situación actual del uso de las TIC con enfoque intercultural en los estudiantes de primero de educación general básica de la Unidad Educativa Víctor Manuel Guzmán?

2. ¿Cuáles son las actividades con enfoque intercultural que realizan las docentes y que promuevan la identidad en el aula a los niños y niñas de primero de básica?

3. ¿Cómo incide la aplicación de una propuesta metodológica para el trabajo docente destinado al desarrollo de experiencias de aprendizaje con enfoque intercultural a través de las TIC, para el rescate de la identidad a los estudiantes de primero de básica?

Para responder a las interrogantes expuestas, se realizó mediante el diseño de una guía metodológica para el desarrollo de experiencias de aprendizaje con enfoque intercultural a través de las TIC para los estudiantes de Primero de Básica.

1.2 Antecedentes

En la presente sección se demuestra la contribución de investigaciones que conforman parte de los antecedentes del estudio “Diseño de una guía metodológica para el desarrollo de experiencias de aprendizaje con enfoque intercultural a través de las TIC para los estudiantes de Primero de Básica de la Unidad Educativa “Víctor Manuel Guzmán”, mismos que representan los aportes relevantes que anteceden a la investigación propuesta.

Al analizar las estadísticas oficiales sobre el acceso al servicio de la educación por parte del Estado a nacionalidades, pueblos indígenas y afroecuatorianos, se evidencia la desventaja social y un panorama desfavorable frente a otros grupos socioculturales. Según la ECV de 2006, en Ecuador las nacionalidades y pueblos indígenas y afroecuatorianos poseen las tasas de analfabetismo más altas del país, con el 28,2% y el 12.63% respectivamente, mientras la tasa nacional es del 9.13%. Así mismo estos dos grupos presentan los más bajos años de escolaridad (4,2 años y 6,9 años). En tanto los blancos/as y mestizos poseen 9 años de escolaridad promedio (Ministerio Coordinador de Patrimonio Natural y Cultural, 2009, p. 21).

De acuerdo a las estadísticas se demuestra que, a pesar de existir programas, planes estratégicos y proyectos nacionales, existe la desventaja a causa del insuficiente presupuesto, ineficiente estado de derecho y un sistema judicial corrupto que impide la distribución equitativa de fondos correspondientes al fortalecimiento del sistema educativo intercultural. Si desde la política pública nacional se limita el desarrollo de las propuestas están no se harán efectivas en el campo local y por ende se va deteriorando progresivamente nuestra interculturalidad. Aún así, algunas instituciones y docentes preocupados por esta problemática nacional buscan la forma de intervenir con acciones para aportar a un mejor desarrollo de la educación pluricultural e intercultural. Es necesaria la reflexión y actuación docente para ejecutar programas curriculares que contengan metodologías activas, actualización de conocimientos pedagógicos en las que se adopte el uso de las TIC que son herramientas del constructivismo y se mejore la calidad educativa.

Cruz et al. (2018) estudiaron las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) como forma investigativa interdisciplinaria con un enfoque intercultural para el proceso de formación estudiantil. Los autores señalan que la diversidad cultural en el contexto educativo busca la formación humana mediante la interacción social como base fundamental en la educación, por lo que concluyen que es sumamente importante unificar esfuerzos y relaciones socioculturales entre las instituciones educativas y todo tipo de sociedades sociales que participen y se corresponsabilicen de gestiones educativas para que edifiquen una interculturalidad concreta desde una visión holística, donde alumnos, profesores y familias deban ir entrelazando redes de significado pluricultural y el propio currículum desde el sometimiento a la legitimidad personal y a las disimilitudes culturales como una fortuna urbana de sorprendente valor educativo.

Bogdan (2019) desarrolló un estudio de caso titulado “El ecosistema digital y la masificación de la tecnología de la información y las comunicaciones (TIC) en Ecuador” con el objetivo de proponer recomendaciones basadas en la identificación de los principales desafíos y avances para la masificación de las TIC en el país, su desarrollo considera cuatro ejes: infraestructura, servicios, aplicaciones y usuarios. El estudio considera el marco regulatorio, la estructura institucional, el estado de desarrollo e implementación de las políticas públicas y los planes y proyectos de masificación de las TIC en el país, así como las

buenas prácticas y tendencias internacionales para la emisión de recomendaciones. El autor concluye que es necesario tomar acciones para reducir la brecha tecnológica en el Ecuador, entre estas destaca promover el uso de asociaciones público – privadas, impulsar la compartición y uso eficiente de la infraestructura, asegurar la disponibilidad de recursos necesarios para la implementación de planes y programas, entre otros.

Bravo (2019) desarrolló el estudio titulado “Análisis de las Políticas y la Brecha Digital en el Ecuador” con el fin de mitigar la brecha digital en el país. El análisis tiene un enfoque metodológico basado en el modelo NATO, que conlleva cuatro ejes principales (nodalidad, autoridad, tesoro y organización) que conllevan acciones detectoras y efectoras como herramientas de gestión pública. El estudio concluye que los elementos y conceptos que contienen las TIC son evolutivos en el tiempo, por otro lado, determina que, en el periodo de análisis, en el Ecuador si existió una política pública encaminada a reducir la brecha digital, estas cuentas con un seguimiento de implementación y establecen criterios de evaluación a través del cumplimiento de metas.

Morales et al. (2017) estudiaron el potencial que tienen las TIC, como, herramienta, para la enseñanza Kichwa. La investigación titulada “Las TIC en la educación intercultural” comprende una revisión bibliográfica junto a una encuesta aplicada a 25 profesores de educación básica de una escuela de enseñanza kichwa con el fin de determinar el efecto de las TIC en la educación intercultural. Los resultados muestran el uso de las TIC constituyen un proceso participativo que aun no tiene impacto en el desarrollo intercultural. Los autores concluyen que las TIC facilitan el proceso de enseñanza; sin embargo, existe un problema de fondo que es la falta de material educativo y la falta de capacitación por lo que el uso actual de las TICs resulta ineficiente para la mejora del sistema educativo intercultural.

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Diseñar una guía metodológica para el desarrollo de experiencias de aprendizaje con enfoque intercultural a través de las TIC para estudiantes de primero de básica de la Unidad Educativa “Víctor Manuel Guzmán”

1.3.2 Objetivos específicos

- Analizar el actual uso de las TIC con enfoque intercultural los estudiantes de la Unidad Educativa “Víctor Manuel Guzmán”
- Describir las actividades docentes en la Unidad Educativa “Víctor Manuel Guzmán” que tengan un enfoque intercultural y promuevan la identidad en el aula a los estudiantes de primero de básica.
- Elaborar una propuesta metodológica para el trabajo docente destinada al desarrollo de experiencias de aprendizaje con enfoque intercultural a través de las TIC, para el rescate de la identidad a los estudiantes de primero de básica en la Unidad Educativa “Víctor Manuel Guzmán”

1.4 Justificación

La interculturalidad constituye un papel clave en el proceso de enseñanza, puesto que hace referencia a un contacto entre culturas, pero no solo una relación sino un intercambio de saberes entre ellas, esto se comprende como un proceso de constante comunicación y aprendizaje entre las distintas tradiciones que buscan construir y propiciar el respeto mutuo. La interculturalidad en el contexto educativo busca la formación humana mediante la interacción social como base fundamental en la educación (Leiva et al., 2015)

En el ámbito de la educación se realiza un intercambio de conocimientos y saberes culturalmente distintos que antes no han sido conocidos, donde se pretende que el educando conozca sobre las distintas características de las diversas culturas que existen en el Ecuador, y en base a esto pueda desarrollar un pensamiento crítico y pueda reconocer su legítima personalidad y cultura.

Durante los últimos años, Ecuador ha diseñado un conjunto de instrumentos de gestión tales como planes, políticas públicas y estrategias, que han buscado orientar los esfuerzos de las instituciones públicas hacia los objetivos trazados desde el gobierno, de las principales líneas de política y objetivos gubernamentales aprobados durante los últimos años deben mencionarse el Plan Nacional de Desarrollo “Toda una vida” (2017-2021), mismo que brinda el marco general dentro del cual se inserta el diseño de los planes y políticas públicas de cada sector, incluyendo el educativo y tecnológico. No obstante, el nuevo gobierno plantea

cambios en estos sectores que se incluyen en el “Plan de Creación de Oportunidades 2021–2025”, el cual contiene cinco ejes principales: Económico y Generación de Empleo, Social, Seguridad Integral, Transición Ecológica, e Institucional. Si bien, en el país contamos con instrumentos de planificación institucional en el ámbito educativo, la política pública sectorial, ha sido escasamente desarrollada por las autoridades de turno, no se refleja una verdadera transformación en la Educación Intercultural Bilingüe.

Es así que, el desarrollo de esta investigación está orientado a explotar los recursos digitales con los que cuenta la Unidad Educativa “Víctor Manuel Guzmán” y asociarlos correcta y eficazmente con la creación de experiencias de aprendizaje con enfoque intercultural en los niños de primer año de educación básica, siendo estos los principales beneficiarios. La aplicación de TICs de acuerdo a las estadísticas aún se limita a ciertas herramientas que no han sido apropiadas por el docente, sin maximizar el proceso de planificación en los sílabos, abandonando una gran oportunidad para la innovación en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En base a la realidad educativa de la institución, se tomarán decisiones acertadas para que la respuesta a la pregunta de investigación se implemente de manera exitosa, esto comprende capacitación a los docentes y de manera indirecta, a los padres de familia, convirtiéndose también en beneficiarios de los resultados de esta investigación. Complementar eficientemente el uso de las TIC y el desarrollo de las competencias interculturales, representa un gran avance para la comunidad educativa local y constituye una base para la implementación de nuevos proyectos y es aquí, donde el desarrollo de esta investigación toma una importancia relevante. Esto unido a la deficiencia de los conocimientos en el área de la interculturalidad, es donde la investigación toma fuerza para analizar los recursos digitales.

CAPÍTULO II.

MARCO REFERENCIAL

2.1 Marco teórico

2.1.1 *Fundamentación pedagógica*

En referencia a la base del diseño pedagógico curricular en el que se estipula que uno de los indicadores de la calidad educativa es la aplicación de las tecnologías en juegos didácticos virtuales que se ajustan correctamente a la metodología lúdica del nivel de preparatoria:

EL EMPLEO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN. [...] dentro del proceso educativo, es decir, de videos, televisión, computadoras, internet, aulas virtuales y otras alternativas, para apoyar la enseñanza y el aprendizaje, en procesos tales como: búsqueda de información con rapidez; visualización de lugares, hechos y procesos para darle mayor objetividad al contenido de estudio; simulación de procesos o situaciones de la realidad; participación en juegos didácticos que contribuyen de forma lúdica a profundizar en el aprendizaje; evaluación de los resultados del aprendizaje; preparación en el manejo de herramientas tecnológicas que se utilizan en la cotidianidad. En las precisiones de la enseñanza y aprendizaje incluidas dentro del documento curricular, se hacen sugerencias sobre los momentos y las condiciones ideales para el empleo de las TIC, que podrán ser aplicadas en la medida en que los centros educativos dispongan de los recursos para hacerlo (MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 2010, p. 15).

Los docentes conocen que dentro de los estándares de calidad educativa propone la innovación pedagógica para el aprendizaje adecuado de los contenidos, por tal razón, la interacción con la tecnología sería un aporte fundamental para su alcance. Dependiendo de la disposición de equipos multimedia y preparación docente que posean las instituciones se haría realidad una transformación de una educación eficiente y eficaz.

2.1.2 Constructivismo y Socio constructivismo

El enfoque constructivista ubica al estudiante como el centro de interés en el proceso de aprendizaje quien construye su conocimiento a través de la interrelación con su entorno, con los demás y con las herramientas, de ahí que nace el nombre de ambas corrientes, “el constructivismo es una teoría que propone que el ambiente de aprendizaje debe sostener múltiples perspectivas, construcción de conocimiento y actividades ricas en contexto” (Jonassen, 2000 citado en Galindo, 2017, p. 22), esto nos da la puta de que el uso de la tecnología ofrece una gran variedad de contenidos didácticos lúdicos en los que el estudiante puede lograr objetivos educativos inclusive en menor tiempo siendo el agente activo de la adquisición de sus conocimientos.

El Socio Constructivismo está representado por la aportación de la pedagogía crítica de Paulo Freire quien conjuntamente con la propuesta de la pedagogía de Kaplún brinda los fundamentos teóricos de la etnoeducación.

2.1.3 Cognitivismo

El Cognitivismo se considera como la teoría del procesamiento de la información como la base principal, numerosas aportaciones han contribuido a su construcción. Además, esta afirmación tiene el punto de partida de que el proceso de aprendizaje es una respuesta al estímulo del medio que rodea al individuo, la información previa que posee el estudiante.

“La perspectiva cognitiva del aprendizaje, se espera que los alumnos se conviertan en aprendices autónomos, independientes y autorregulados, capaces de aprender a aprender, lo que implica la capacidad de reflexionar en la forma en que se aprende y actúa en consecuencia” (Galindo, 2017). De acuerdo a esta afirmación se puede razonar que los estudiantes adquieren las habilidades meta cognitivas cuando utilizan las herramientas digitales educativas porque están aprendiendo a aprender, lo que conlleva de seguro a adquirir una experiencia educativa significativa.

2.1.4 Cultura

La cultura es un término notoriamente difícil de definir. En 1952, los antropólogos estadounidenses Kroeber y Kluckhohn revisaron críticamente conceptos y definiciones de cultura y compilaron una lista de 164 definiciones diferentes. Apte (1994: 2001), escribiendo en los diez volúmenes de *Encyclopedia of Language and Linguistics*, resumió la dificultad para definir la cultura, de la siguiente manera: "A pesar de un siglo de esfuerzos para definir la cultura adecuadamente, a principios de la década de 1990 no había acuerdo entre los antropólogos con respecto a su naturaleza" (Spencer, 2012)

Al analizar la cultura de un grupo u organización en particular, es deseable distinguir tres niveles fundamentales en los que la cultura se manifiesta: artefactos observables, valores y suposiciones básicas subyacentes. Cuando alguien ingresa a una organización, observa y siente sus artilugios. Esta categoría incluye todo, desde el diseño físico, el código de vestimenta, la forma en que las personas se dirigen entre sí, el olor y la sensación del lugar, su intensidad emocional y otros fenómenos, hasta las manifestaciones de archivo más permanentes, como los registros de la empresa, los productos, declaraciones de filosofía e informes anuales.

Echeverría (2010) menciona que:

La cultura es el momento autocrítico de la reproducción que un grupo humano determinado, en una circunstancia histórica determinada, hace de su singularidad ²³ concreta; es el momento dialéctico del cultivo de su identidad, es por ello co-extensiva a la vida humana, una dimensión de la misma; una dimensión que sólo se hace especialmente visible como tal cuando, en esa reproducción, se destaca la relación conflictiva (de sujeción y resistencia) que mantiene como "uso" que es de una versión particular o subcodificada del código general del comportamiento humano precisamente con esa subcodificación que la identifica (p. 164)

La concepción de la cultura que presenta toma una perspectiva global enfocada en que los seres humanos se caracterizan por varias capacidades sociales, cognitivas, afectivas, de aprendizaje y es inherente su capacidad para auto identificarse a partir de características

que engloban un grupo específico, esta capacidad de atribuir una identidad como propia y enmarcarse en una singularidad concreta permite a la persona como tal establecer una relación con un grupo que comparte o no particularidades que ha adoptado como propias del individuo (Ortiz, 2004).

La cultura es una dimensión intrínseca y extrínseca de una persona, que acompaña en todo momento y circunstancia en el desarrollo de su singular concreta, es así que este concepto de cultura tiene un gran aporte del ser humano como tal y sus repercusiones en la sociedad. Antes de analizar la temática de la Interculturalidad, es importante tomar en cuenta otras temáticas que engloban la cultura como tal, es así que se hace mención sobre la pluriculturalidad, multiculturalidad, interculturalidad, transculturalidad e hiperculturalidad

2.1.4.1 Pluriculturalidad. Bernabé (2012), define la pluriculturalidad como la convivencia de dos o más culturas en un mismo espacio, que pueden o no relacionarse y que se ubican en sociedades donde se busca el reconocimiento e igualdad.

2.1.4.2 Multiculturalidad. La opinión de que las culturas, razas y etnias, en particular las de los grupos minoritarios, merecen un reconocimiento especial de sus diferencias dentro de una cultura política dominante. Ese reconocimiento puede tomar la forma de reconocimiento de contribuciones a la vida cultural de la comunidad política en su conjunto, una demanda de protección especial bajo la ley para ciertos grupos culturales, o derechos autónomos de gobierno para ciertas culturas (Hopenhayn, 2012). EL multiculturalismo es a la vez una respuesta al hecho de pluralismo cultural en las democracias modernas y una forma de compensar a los grupos culturales por la exclusión, discriminación y opresión del pasado. La mayoría de las democracias modernas comprenden miembros con diversos puntos de vista, prácticas y contribuciones culturales. Muchos grupos culturales minoritarios han experimentado la exclusión o la denigración de sus contribuciones e identidades en el pasado (Bernabé, 2012).

El multiculturalismo busca la inclusión de las opiniones y contribuciones de diversos miembros de la sociedad, manteniendo el respeto por sus diferencias y reteniendo la demanda de su asimilación a la cultura dominante.

2.1.5.3 Interculturalidad. El término “interculturalidad”, entendido como las relaciones que existen entre grupos humanos culturalmente diversos en una sociedad determinada, es un término complejo que actualmente se utiliza para referirse a las relaciones que existen dentro de la sociedad entre diversas constelaciones mayoritarias y minoritarias definidas en términos no solo de cultura. Sino también de etnia, idioma, denominación religiosa y/o nacionalidad (Berbabé, 2012).

2.1.5 Aprendizaje en la infancia

El aprendizaje es un proceso de toda la vida, sin embargo, éste es especialmente importante durante los primeros años. El conocimiento de cómo se desarrollan y aprenden típicamente los niños dentro de un rango de edad determinado proporciona un marco general para guiar a los maestros en la preparación del entorno de aprendizaje, considerando el plan de estudios, diseñando experiencias de aprendizaje y enseñando e interactuando con los niños. También es importante que los educadores conozcan las secuencias en las que los niños adquieren conceptos, destrezas y habilidades específicos, basándose en el desarrollo y el aprendizaje previos

Del Río & Álvarez (2015) señalan que los avances en neurociencia en las últimas dos décadas han proporcionado nuevos conocimientos sobre los procesos del desarrollo temprano del cerebro y sus implicaciones a largo plazo para el desarrollo y el aprendizaje. Los hallazgos brindan evidencia sólida que respalda la importancia de experiencias de aprendizaje tempranas de alta calidad para promover el éxito de los niños durante toda su vida. La interacción de la biología, el medio ambiente, la relación con sus padres, la economía, la comunidad, entre otros, son aspectos muy importantes durante los primeros años de un niño, y se mantienen desde los años preescolares, los grados primarios, jardín de infantes, hasta el tercer grado.

En cuanto al aspecto social se refiere, ningún grupo es monolítico y el conocimiento específico de las comunidades brinda una comprensión más profunda de las experiencias y el aprendizaje de los niños. Es importante reconocer que, aunque los niños de todas las razas y etnias experimentan pobreza y otras experiencias adversas en la infancia, los niños afroamericanos e indígenas, así como los niños de familias de refugiados e inmigrantes,

tienen mayor probabilidad de sufrir experiencias negativas, lo que refleja un historial de desigualdades sistémicas (Málaga, 2018). Además, el racismo en sí mismo debe ser reconocido no solo por sus impactos inmediatos y obvios en los niños, sino también por sus impactos negativos a largo plazo, en los que el trauma repetitivo creado por el racismo puede predisponer a las personas a enfermedades crónicas. Cabe señalar que estos factores de estrés y trauma afectan tanto a los adultos como a los niños, incluidos los miembros de la familia y los propios educadores, quienes, a pesar de sus habilidades e importancia, a menudo ganan salarios que los colocan en la pobreza (Del Rio & Álvarez, 2015).

Es necesario enfatizar la importancia crítica de los educadores infantiles para brindar atención y educación consistentes, receptivas y sensibles para promover el desarrollo y el aprendizaje de los niños desde el nacimiento hasta los 8 años. La educación de alta calidad infantil contribuye sustancialmente a la resiliencia y el desarrollo saludable de los niños (Salmerón & Guitierrez, 2010). Los educadores infantiles son responsables de fomentar el desarrollo y el aprendizaje de los niños en todos estos dominios, así como en las competencias generales de aprendizaje y el funcionamiento ejecutivo, que incluyen la atención, la memoria de trabajo, la autorregulación, el razonamiento, la resolución de problemas y los enfoques del aprendizaje.

Existe una considerable superposición e interacción entre dominios y competencias. Por ejemplo, la buena nutrición, la actividad física y el sueño suficiente promueven la capacidad de los niños para participar en interacciones sociales que, a su vez, estimulan el crecimiento cognitivo. Los niños que experimentan relaciones receptivas predecibles e interacciones receptivas con adultos también tienden a demostrar mejores competencias generales de aprendizaje y funcionamiento ejecutivo.

Los cambios en un dominio a menudo impactan en otras áreas y resaltan la importancia de cada una. Un estudio reciente demuestra que las relaciones entre las competencias sociales, emocionales, ejecutivas y cognitivas son igual de importantes que el movimiento y la actividad física. Estas áreas de aprendizaje se refuerzan mutuamente y todas son críticas en la educación de los niños pequeños desde el nacimiento hasta los 8 años. Las estrategias de enseñanza intencional, que incluyen el juego, tanto autodirigido como guiado, abordan cada dominio (Salmerón & Guitierrez, 2010).

Los jardines de infancia y los primeros grados de educación básica pueden haber priorizado cada vez más el aprendizaje cognitivo a expensas del desarrollo físico, social, emocional y lingüístico. No obstante, la integración de habilidades cognitivas, emocionales, sociales, interpersonales y de autorregulación prepara mejor a los niños para contenidos académicos y experiencias de aprendizaje más desafiantes (Pineda & Orozco, 2017). En síntesis, la base de los conocimientos toma una importancia relevante de un plan de estudios integral y la interrelación de los dominios del desarrollo para el bienestar y el éxito de todos los niños.

Aunque se puedan identificar progresiones generales de desarrollo y aprendizaje, también se deben considerar las variaciones debidas a contextos culturales, experiencias y diferencias individuales. Una característica generalizada del desarrollo es que el funcionamiento de los niños, incluido su juego, se vuelve cada vez más complejo en el lenguaje, la cognición, la interacción social, el movimiento físico, la resolución de problemas y prácticamente todos los aspectos (Del Rio & Álvarez, 2015). El aumento de la capacidad de organización y memoria del cerebro en desarrollo hace posible que los niños combinen rutinas simples con estrategias más complejas con la edad.

A pesar de estos cambios predecibles en todos los dominios, las formas en que estos se demuestran y los significados que se les atribuyen variarán en diferentes contextos culturales y lingüísticos. Por ejemplo, en algunas culturas, se puede alentar a los niños a satisfacer su creciente curiosidad moviéndose de forma independiente para explorar el entorno; en otras, los niños pueden ser socializados para buscar respuestas a preguntas dentro de actividades estructuradas creadas para ellos por adultos (Ortiz, 2004).

El desarrollo y el aprendizaje también ocurren a ritmos variables de un niño a otro y a ritmos desiguales en diferentes áreas para cada uno. Las habilidades y destrezas demostradas suelen ser fluidas y pueden variar de un día a otro en función de factores individuales o contextuales. Por ejemplo, debido a que los infantes aún están desarrollando la capacidad de dirigir su atención, una distracción en el entorno puede resultar en que un niño complete con éxito un rompecabezas un día, pero no al siguiente (Salmerón & Guitierrez, 2010).

Los niños son aprendices activos desde el nacimiento, asimilando y organizando información constantemente para crear significado a través de sus relaciones, las interacciones con su entorno y experiencias en general. Incluso cuando son bebés, los niños son capaces de tener un pensamiento muy complejo. Utilizando la información que recopilan a través de sus interacciones con personas y cosas, así como sus observaciones del mundo que los rodea, crean rápidamente teorías sofisticadas para desarrollar su comprensión conceptual, reconocen patrones y hacen predicciones que luego aplican a nuevas situaciones. Los bebés parecen estar particularmente en sintonía con los adultos como fuentes de información, lo que subraya la importancia de un cuidado consistente y receptivo para apoyar la formación de relaciones (Cabeza, 2018).

Las variaciones culturales se pueden ver en estas interacciones, con implicaciones para el desarrollo y el aprendizaje posteriores. Por ejemplo, en algunas culturas, se socializa a los niños para que observen en silencio a los miembros de la comunidad de adultos y aprendan colaborando, a menudo imitando los comportamientos de los adultos. En otras culturas, los adultos se esfuerzan por llamar la atención de los niños para fomentar las interacciones uno a uno (Rodríguez & Salmeron, 2014). Los niños socializados para aprender a través de la observación pueden observar a los demás en silencio sin pedir ayuda, mientras que aquellos socializados para esperar una interacción directa pueden tener dificultades para mantener la atención sin la participación frecuente de los adultos (Cabeza, 2018).

2.1.6 Educación intercultural

La sociedad contemporánea es una sociedad móvil caracterizada por la diversidad y el cambio. El tema de la convivencia en común se aborda cada vez más en la sociedad moderna, pertenecemos a diferentes grupos étnicos, diversas culturas lingüísticas y trasfondos religiosos. Dada esta diversidad, la convivencia es imprescindible. La educación intercultural es una de las herramientas básicas con las que cuentan los miembros de la sociedad y las sociedades, constituye una necesidad global, una forma de educación especializada que pone a los individuos y sus culturas en posiciones de trato diferenciado, pero al mismo tiempo están en posiciones de igualdad. Aborda el proceso educativo a través de la visión de la diversidad cultural y se centra en los fenómenos de interacción cultural,

esto es, personas, culturas, religiones, hablantes de lenguas diferentes, personas que tienen puntos de vista y opiniones diferentes, etc. (Baadelau, 1990)

Los valores derivados de la educación intercultural (tolerancia, libertad, apertura, aceptación de las diferencias, comprensión de la diversidad, pluralismo, cooperación) se construyen en la personalidad de los sujetos educados a través de esfuerzos sostenidos y consistentes, sistemáticos. (Dietz, 2018) La educación intercultural es una dimensión de la nueva educación, que se centra en los valores antes mencionados. Promueve la solidaridad de la comunidad local con la comunidad internacional.

La educación intercultural se refiere al fenómeno de interacción entre personas, religiones, culturas, hablantes de diferentes idiomas que tienen diferentes opiniones y puntos de vista. Esta educación es fundamental para abordar las diferencias culturales (principios, valores, tradiciones, etc.) así como otras diferencias (diferencias de género, sociales, económicas, etc.), se refiere a la educación que forma personas capaces de apreciar las diferentes culturas, que están enmarcadas en una sociedad tradicional y, por lo tanto, capaces de aceptar evolucionar en contacto con estas culturas, de modo que esta diversidad pueda convertirse en un activo que enriquezca la vida cultural, social y económica. del medio ambiente (UNESCO, 2017)

La educación intercultural implica la presencia de miembros de diferentes culturas, es decir, la educación de las relaciones interpersonales. Una educación intercultural tiene varios objetivos, como mejorar la eficiencia de las relaciones interculturales; aumentar la tolerancia y la aceptación hacia los que son diferentes; formar a las personas para que perciban, acepten y respeten la diversidad para la mediación social; entre otros.

Cabe destacar que en sociedades donde conviven varias culturas, se identifican diferencias de idioma, religión, prácticas sociales de comunicación, formas de relacionarse, ropa, dieta, ocio, tradiciones, normas y hábitos; apariencia física y diversas discapacidades, entre otros. Esta amplia gama de diversidad produce reacciones cognitivas, afectivas y conductuales complejas en los individuos durante la interacción con otros individuos percibidos como diferentes.

La educación intercultural requiere llevarse a cabo en un entorno social diferente, en el que se puedan registrar diversas manifestaciones culturales, es una dimensión de la educación en una perspectiva global, junto con otras formas de educación: para la paz, los derechos humanos, el desarrollo sostenible, la educación para el respeto y la protección del medio ambiente, etc. que se fundamenta en valores interculturales como tolerancia, pluralismo, responsabilidad y apertura a los demás; apertura al mundo: solidaridad, cooperación y compromiso; y democracia: igualdad, paz, libertad, justicia. (Applebaum, 2010)

El término educación intercultural es un concepto en desarrollo, habiendo sido abordado en investigaciones científicas durante un largo período de tiempo. Las investigaciones que se han llevado a cabo estaban relacionadas en particular con la identificación de medios de integración socioeducativa, debido al creciente número de estudiantes inmigrantes (Halvorsen & Wilson, 2010)

Por educación intercultural se entiende todo esfuerzo sistemático, a fin de desarrollar en los miembros de los grupos mayoritarios como en los de los grupos minoritarios una mejor comprensión de la situación de la cultura en las sociedades modernas; mayor capacidad para comunicarse con personas de diferentes culturas; actitudes mejor adaptadas al contexto de diferentes culturas y grupos en una sociedad dada, gracias en particular a una mejor comprensión de los mecanismos de los factores psicosociales y sociopolíticos, que pueden poseer xenofobia y racismo; mejor capacidad para participar en la interacción social, creando identidades y humanidad común.

La educación intercultural implica un abordaje pedagógico de las diferencias culturales, una estrategia a través de la cual se tienen en cuenta las especificidades espirituales u otras (diferencias de género, sociales o económicas, etc.), evitando en lo posible los riesgos derivados de los intercambios desiguales entre culturas o, peor aún, tendencias de atomización cultural. El enfoque intercultural no es ni una nueva ciencia ni una nueva disciplina, sino una nueva metodología que busca integrar en la interrogación sobre el espacio educativo, los datos de la psicología, la antropología, las ciencias sociales, la política, la cultura y la historia (Harris, 2015).

La interculturalidad requiere comprensión, consideración y valoración de la propia cultura, así como respeto basado en la información genuina y el despertar de la curiosidad hacia la cultura étnica de los demás. La interculturalidad es una acción que se da en la intersección de culturas, no siendo un fin en sí mismo. Pero puede convertirse en un fin cuando se intuyen transformaciones antinaturales o comportamientos nocivos en este nivel de cruce de culturas.

Para Hernández (2016) citado en Ruiz (2021) la educación intercultural ha tomado gran importancia en los últimos años lo que ha resultado en la inclusión de políticas estatales en toda Latinoamérica que rescatan el posicionamiento de equidad entre las culturas presentes en los Estados. Por su parte Dietz (2018) conceptualiza la educación intercultural como un conjunto de principios y prácticas relacionadas con todo el ámbito educativo en todos sus componentes, orientada a la formación por y para la diversidad cultural, con un efecto directo sobre el conocimiento y valoración positiva de las diferencias culturales, promoviendo la equidad en la educación y la equiparación de oportunidades, puede ser abordada desde la perspectiva de los conflictos como solución al racismo, la intolerancia, la xenofobia. O bien, como una herramienta para promover la igualdad de oportunidades, el desarrollo de la democracia, el respeto a los derechos humanos, etc.

Desde la perspectiva de la apertura a diferentes valores la educación intercultural tiene como objetivo esencial integrar a los individuos en un mundo dinámico y polimórfico. Esto contribuye al desarrollo de la individualidad al valorar los rasgos propios que deben ser reconocidos y evolucionados, apoyando así a la sociedad y asegurando la coherencia, la funcionalidad y la solidaridad.

El desarrollo de programas interculturales avanza gracias a la adición de la diversidad étnica en las reformas educativas que encaminan la inclusión de las cultural no dominantes y su aporte a la formación de ciudadanos con pensamiento crítico. Las nuevas prácticas educativas han testificado que la educación intercultural es un proceso social y político que transcurre en los espacios escolares y se integra en las comunidades para el logro de nuevos esquemas de desarrollo por lo que es indispensable la creación de nuevas estrategias que faciliten la coacción de los procesos educativos con el sistema social (Ruiz, 2021)

2.1.7 Aprendizaje intercultural en niños

A lo largo de los primeros años de la infancia, los niños pequeños continúan construyendo conocimiento y creando significado a través de sus interacciones con adultos y compañeros, a través de la exploración y el juego activos, y a través de sus observaciones de personas y cosas en el mundo que los rodea. Los educadores reconocen la importancia de su papel en la creación de un entorno de aprendizaje rico y basado en el juego que fomente el desarrollo de conocimientos y habilidades en todos los dominios (Rodríguez & Salmeron, 2014).

Además de aprender el lenguaje y los conceptos sobre los fenómenos físicos en el mundo que los rodea, los niños aprenden lecciones poderosas sobre la dinámica social al observar las interacciones que los educadores tienen con ellos y otros niños, así como las interacciones con sus compañeros. Mucho antes de los 5 años, la mayoría de los niños pequeños tienen definiciones rudimentarias de sus propias identidades sociales y las de los demás, que pueden incluir conciencia y prejuicios con respecto al género y la raza (Pliego, 2011).

Es importante que los educadores infantiles creen un entorno de aprendizaje que ayude a los niños a desarrollar identidades sociales que no privilegien a un grupo sobre otro. También deben ser conscientes del potencial de sesgo implícito que puede perjudicar sus interacciones con niños de diversas identidades sociales. Los educadores también deben reconocer que sus señales no verbales pueden influir en las actitudes de los niños hacia sus compañeros. Por ejemplo, un estudio reciente encontró que los niños pensarán que un niño que recibe más señales no verbales positivas de un maestro es percibido como un "mejor" o "más inteligente" lector que un niño que recibe más señales no verbales negativas, independientemente del rendimiento real en la lectura de ese niño (Leiva, 2017).

La motivación de los niños para aprender aumenta cuando su entorno de aprendizaje fomenta su sentido de pertenencia, propósito y agencia. Los planes de estudios y los métodos de enseñanza se basan en los activos de cada niño al conectar sus experiencias en la escuela o el entorno de aprendizaje con su hogar y su comunidad (Leiva J. , 2015).

John Dewey, citado en Leiva (2015), señala que el sentido de pertenencia requiere seguridad tanto física como psicológica. Crear conexiones con el hogar y la comunidad puede ser una señal poderosa para que los niños establezcan seguridad psicológica; por el contrario, cuando hay pocas señales de conexión para los niños, su seguridad psicológica se ve comprometida. Es importante que los niños vean personas que se parezcan a ellos en todos los niveles de autoridad, que escuchen y vean su idioma materno en el entorno de aprendizaje y que tengan experiencias de aprendizaje que sean cultural y lingüísticamente afirmativas y receptivas (Cepeda, 2018)

El sentido de agencia, es decir, la capacidad de tomar decisiones y actuar sobre las actividades en las que participará y cómo procederán esas actividades, es igual de importante y debe estar ampliamente disponible para todos los niños, no limitarse como una recompensa después de completar otras tareas u ofrecerse solo a estudiantes de alto rendimiento. Los educadores pueden promover la agencia de los niños y ayudarlos a sentirse motivados involucrándolos en tareas desafiantes pero alcanzables que se basen en sus intereses y que reconozcan como significativas y con un propósito en sus vidas. Los estudios han encontrado que a algunos niños se les niega la oportunidad de ejercer su agencia porque erróneamente se les considera incapaces de hacerlo (Cepeda, 2018).

Como se señaló anteriormente con respecto al desarrollo del cerebro, los sentimientos de seguridad y protección de los niños son esenciales para el desarrollo de habilidades de pensamiento de orden superior, por lo que fomentar ese sentido de pertenencia es esencialmente una actividad de desarrollo cerebral (Molina, 2016). Comenzando en la infancia, los educadores que siguen el ejemplo de los niños al darse cuenta de sus intereses y responder con una acción y una conversación apropiadas, incluso notando cuando el interés disminuye, están ayudando a los niños a desarrollar confianza en sí mismos y comprender que sus acciones marcan la diferencia. Los educadores pueden involucrar a los niños en la elección o creación de experiencias de aprendizaje que sean significativas para ellos, ayudándolos a establecer y lograr metas desafiantes y reflexionar sobre sus experiencias y su aprendizaje (Cabeza, 2018).

Con base el conocimiento de lo que es significativo y atractivo para cada niño, los educadores diseñan el entorno de aprendizaje y sus actividades para promover el

conocimiento de las materias en todas las áreas de contenido, así como en todos los dominios del desarrollo (Cepeda, 2018). Los maestros emplean su conocimiento sobre las progresiones de aprendizaje para diferentes materias, su comprensión de los conceptos comunes y los conceptos erróneos en diferentes puntos de las progresiones, y su conocimiento pedagógico sobre cada área temática para desarrollar actividades de aprendizaje que ofrezcan metas desafiantes pero atractivas, alcanzables, útiles y que también son significativas para los niños. Estas actividades difieren entre grados y las comunidades de influencia, dadas las variaciones en la cultura y el contexto (Rodríguez & Salmeron, 2014).

Desde la infancia hasta los 8 años, la construcción proactiva del conocimiento conceptual y fáctico de los niños, incluido el vocabulario académico, es esencial porque el conocimiento es el motor principal de la comprensión. Cuanto más saben los niños, y los adultos, mejor es su comprensión auditiva y, posteriormente, su comprensión lectora. Al desarrollar el conocimiento del mundo en la primera infancia, los educadores están sentando las bases que son fundamentales para todo el aprendizaje futuro (Harris, 2015). Todas las materias se pueden enseñar de manera que sean significativas y atractivas para cada niño, la noción de que los niños pequeños no están preparados para la materia académica es un malentendido de la práctica apropiada para el desarrollo.

El desarrollo y el aprendizaje avanzan cuando se desafía a los niños a alcanzar un nivel que supera su dominio actual y cuando tienen muchas oportunidades para reflexionar y practicar las habilidades recién adquiridas. Los seres humanos, especialmente los niños pequeños, están motivados para comprender o hacer lo que está más allá de su comprensión o dominio actual. Aprovechando las fortalezas y los recursos que cada niño y familia aportan, los educadores infantiles crean un rico entorno de aprendizaje que estimula esa motivación y ayuda a ampliar las habilidades, capacidades e intereses actuales de cada niño (Morduchowicz, 2000). Hacen uso de estrategias para promover el emprendimiento y dominio de los niños de nuevos y progresivamente más avanzados desafíos. También reconocen la posibilidad de que el sesgo implícito genere expectativas más bajas, especialmente para los niños afrodescendientes y trabajan activamente para evitar dicho sesgo (Díaz, 2008)

Los educadores fomentan el aprendizaje de un grupo de niños al establecer metas desafiantes y alcanzables para cada niño, aprovechando los fondos combinados de conocimientos y activos culturales de los niños del grupo. Proporcionar la cantidad y el tipo adecuados de andamiaje requiere conocimientos generales sobre el desarrollo y el aprendizaje de los niños, incluida la familiaridad con los caminos y las secuencias que se sabe que siguen los niños en habilidades, conceptos y capacidades específicos. También es esencial el conocimiento profundo de cada niño, basado en lo que el maestro ha aprendido de la observación cercana y de la familia sobre los intereses, destrezas y habilidades individuales del niño y sobre las prácticas de importancia para la familia. Ambos conjuntos de conocimientos son fundamentales para hacer coincidir el plan de estudios y las experiencias de enseñanza con las competencias emergentes de cada niño de manera que sean desafiantes, pero no frustrantes (Sánchez, 2015).

Animar a los niños a reflexionar sobre sus experiencias y aprendizajes y revisar conceptos a lo largo del tiempo también es una estrategia importante para los educadores. El plan de estudios debe proporcionar amplitud y profundidad con múltiples oportunidades para revisar conceptos y experiencias, en lugar de progresar rápidamente a través de un conjunto amplio pero superficial de experiencias. Los libros ilustrados y otros materiales de aprendizaje que representan comunidades y situaciones relevantes para la vida de los niños pueden ser puntos de partida útiles para dicha reflexión. Los proyectos grupales con documentación, incluidas fotografías, videos, obras de arte y representaciones de niños, dictados de niños y/o escritura de niños, también son herramientas importantes para fomentar la reflexión y revisión de conceptos a lo largo del tiempo (Leiva, 2017)

Los enfoques de intervención escalonados pueden ser útiles para identificar a los niños que podrían beneficiarse de instrucción o apoyo adicional (Cepeda, 2018). Estos enfoques, a menudo en colaboración con educadores especiales de la primera infancia e intervencionistas tempranos, son más efectivos cuando se implementan de manera continua, flexible, dinámica y centrada en la gama de habilidades y competencias críticas que los niños necesitan para desarrollar y permitir su plena participación en el aula o grupo.

2.1.8 Las tecnologías de la información y comunicación (TIC) en la educación

La tecnología y los medios interactivos constituyen herramientas valiosas que afirman el desarrollo y el aprendizaje de los niños. El uso efectivo de la tecnología proporciona escalones adaptables a los niños permitiéndoles explorar, crear, resolver problemas, considerar, pensar, escuchar, ver críticas, tomar decisiones, observar, documentar, investigar, generar ideas, demostrar el aprendizaje y aprender unos con otros (Siebold & Larreta, 2012).

Las herramientas tecnológicas efectivas conectan las actividades en pantalla y fuera de pantalla con énfasis en la visualización conjunta y la coparticipación (Takeuchi, 2011). Estas herramientas tienen el potencial de unir a adultos y niños para una experiencia compartida, en lugar de mantenerlos separados. Por ejemplo, un cuidador puede optar por leer una historia en forma impresa tradicional, como un libro electrónico interactivo en un dispositivo electrónico, o ambos.

Cuando se experimentan en el contexto de la interacción humana, estos diferentes tipos de interacciones con los medios se vuelven muy similares. La lectura temprana de libros y otras exploraciones conjuntas entre adultos y niños pueden incluir la visualización conjunta y la participación en los medios de comunicación. Al igual que con muchas cosas, la tecnología y los medios deben usarse con moderación y para mejorar e integrarse en las experiencias del aula, no para reemplazar actividades, experiencias y materiales esenciales.

Las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) pueden afectar positivamente el aprendizaje de los estudiantes cuando los maestros saben leer y escribir digitalmente y entienden cómo integrarlas en el plan de estudios. Las escuelas utilizan un conjunto diverso de herramientas TIC para comunicar, crear, difundir, almacenar y gestionar información. En algunos contextos, las TIC también se han convertido en parte integral de la interacción enseñanza-aprendizaje, a través de enfoques como la sustitución de pizarras por pizarras digitales interactivas, usando los propios teléfonos inteligentes de los estudiantes u otros dispositivos para aprender durante el tiempo de clase, y el modelo de "aula invertida" donde los estudiantes ven conferencias en casa en la computadora y usan el tiempo de clase para ejercicios más interactivos.

Cuando los docentes están alfabetizados digitalmente y capacitados para usar las TIC, estos enfoques pueden conducir a habilidades de pensamiento de orden superior, brindar opciones creativas e individualizadas para que los estudiantes expresen sus conocimientos y dejar a los estudiantes mejor preparados para enfrentar el cambio tecnológico en curso en la sociedad y el lugar de trabajo. No obstante, el uso de TIC en las aulas comprende algunos problemas, es necesario considerar la ecuación costo-beneficio total, suministrar y mantener la infraestructura necesaria y garantizar que las inversiones coincidan con el apoyo a los docentes y otras políticas destinadas al uso efectivo de las TIC (Hernandez, 2017).

Las tecnologías informáticas y otros aspectos de la cultura digital han cambiado la forma en que las personas viven, trabajan, juegan y aprenden, lo que afecta la construcción y distribución del conocimiento y el poder en todo el mundo. Los graduados que están menos familiarizados con la cultura digital están cada vez más en desventaja en la economía nacional y global. La alfabetización digital, las habilidades de buscar, discernir y producir información, así como el uso crítico de los nuevos medios para la plena participación en la sociedad, se ha convertido así en una consideración importante para los marcos curriculares (Garrote, 2018).

En muchos países, la alfabetización digital se está construyendo a través de la incorporación de tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en las escuelas. Algunas aplicaciones educativas comunes de las TIC incluyen varias herramientas, que se describen brevemente. Moreno (2016) señala que se han diseñado computadoras portátiles menos costosas para usar en la escuela en una proporción 1:1 con características como un menor consumo de energía, un sistema operativo de bajo costo y funciones especiales de reprogramación y red en malla. A pesar de los esfuerzos para reducir costos, proporcionar una computadora portátil por niño puede ser demasiado costosa para muchos.

En este contexto, otra opción son las tabletas, que son pequeñas computadoras personales con una pantalla táctil, que permiten la entrada sin teclado o mouse. El software de aprendizaje económico, aplicaciones, se puede descargar en tabletas, lo que las convierte en una herramienta versátil para el aprendizaje. Las aplicaciones más efectivas desarrollan habilidades de pensamiento de orden superior y brindan opciones creativas e individualizadas para que los estudiantes expresen sus conocimientos. La participación de los estudiantes es

generalmente mayor cuando las TIC están disponibles para el uso de los estudiantes en toda la clase. Además, muchos lectores clásicos los títulos de los libros están disponibles de forma gratuita en forma de libro electrónico (Moreno, 2016).

Los docentes necesitan oportunidades específicas de desarrollo profesional para aumentar su capacidad de usar las TIC para evaluaciones de aprendizaje formativo, instrucción individualizada, acceso a recursos en línea y para fomentar la interacción y colaboración de los estudiantes. Tal capacitación en TIC debería ser positiva, influir en las actitudes generales de los docentes hacia las TIC en el aula, pero también proporcionar una guía específica sobre la enseñanza y el aprendizaje de las TIC dentro de cada disciplina. Sin este apoyo, los docentes tienden a utilizar las TIC para aplicaciones basadas en habilidades, lo que limita el pensamiento académico de los estudiantes (Hernandez, 2017).

Para apoyar a los docentes a medida que cambian su enseñanza, también es esencial que los administradores educativos, supervisores, formadores de docentes y tomadores de decisiones estén capacitados en el uso de las TIC. Las políticas escolares deben proporcionar a las escuelas la infraestructura mínima aceptable para las TIC, incluida una conectividad a Internet estable y asequible y medidas de seguridad como filtros y bloqueadores de sitios. Las políticas docentes deben centrarse en las habilidades básicas de alfabetización en TIC, el uso de las TIC en entornos pedagógicos y los usos específicos de la disciplina (Quiroz & Astudillo, 2017).

La implementación exitosa de las TIC requiere la integración de las TIC en el currículo. Finalmente, el contenido digital debe desarrollarse en los idiomas locales y reflejar la cultura local. Se necesitan apoyos técnicos, humanos y organizacionales continuos en todos estos temas para garantizar el acceso y el uso efectivo de las TIC (Cruz et al, 2018).

El costo total de propiedad de las TIC es considerable: capacitación de docentes y administradores, conectividad, soporte técnico y software, entre otros. Al llevar las TIC a las aulas, las políticas deben utilizar una vía incremental, estableciendo infraestructura e incorporando TIC sostenibles y fácilmente actualizables. Las escuelas en algunos países han comenzado a permitir que los estudiantes traigan su propia tecnología móvil (como una computadora portátil, una tableta o un teléfono inteligente) a la clase en lugar de brindar tales herramientas a todos los estudiantes. Sin embargo, no todas las familias pueden pagar

dispositivos o planes de servicio para sus hijos. Las escuelas deben garantizar que todos los estudiantes tengan acceso equitativo a los dispositivos TIC para el aprendizaje (Garrote, 2018).

La brecha digital se refiere a las disparidades de los medios digitales y el acceso a internet tanto dentro como entre países, así como la brecha entre las personas con y sin la alfabetización digital y las habilidades para utilizar los medios e Internet. La brecha digital crea y refuerza las desigualdades socioeconómicas de las personas más pobres del mundo. Las políticas deben cerrar intencionalmente esta brecha para llevar la alfabetización digital, de Internet y de medios a todos los estudiantes, no solo a aquellos a los que es más fácil llegar (Moreno, 2016).

Grupos de idiomas minoritarios: los estudiantes cuya lengua materna es diferente del idioma oficial de instrucción tienen menos probabilidades de tener computadoras y conexiones a internet en casa que los estudiantes de la mayoría. También hay menos material disponible para ellos en línea en su propio idioma, lo que los pone en desventaja en comparación con sus pares mayoritarios que recopilan información, preparan charlas y documentos y se comunican más utilizando las TIC. Sin embargo, las herramientas TIC también pueden ayudar a mejorar las habilidades de los estudiantes de idiomas minoritarios, especialmente en el aprendizaje del idioma oficial de instrucción, a través de funciones como el reconocimiento automático de voz, la disponibilidad de materiales audiovisuales auténticos y funciones de chat (Leiva J. , 2017).

Las TIC pueden brindar diversas opciones para captar y procesar información, dar sentido a las ideas y expresar el aprendizaje. Más del 87% de los estudiantes aprenden mejor a través de modalidades visuales y táctiles (Siebold & Larreta, 2012), puesto que ayudan a los estudiantes a experimentar la información en lugar de solo leerla y escucharla.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Descripción del área de estudio

El escenario principal para la investigación será la Unidad Educativa “Víctor Manuel Guzmán”, es un centro educativo de educación regular y sostenimiento fiscal, con jurisdicción hispana, la modalidad es presencial de jornada matutina y nivel educativo de Inicial, Educación Básica y Bachillerato, el grupo de estudio se enfocará en el primer año de educación básica, la institución cuenta con 3 paralelos de aproximadamente 20 estudiantes, teniendo un grupo de alrededor de 60 estudiantes. El establecimiento educativo se encuentra ubicado en la Av. El Retorno y Rio Tahuando, Parroquia San Francisco, Ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura.

La misión de la Unidad Educativa “Víctor Manuel Guzmán” es formar seres humanos íntegros, indagadores, de mentalidad abierta, con excelencia académica y competencias científicas y técnicas acordes a las exigencias actuales, capaces de desenvolverse en la cotidianidad bajo sólidos principios éticos y morales, incorporándolos como ciudadanos del mundo. Su visión es constituirse en el futuro como una de las mejores Unidades Educativas con oferta de bachillerato internacional y técnico, formando personas integrales, vinculando la teoría con la práctica, buscando la excelencia académica y profesional para el servicio de la sociedad ecuatoriana y el mundo (Proyecto Educativo Institucional PEI, 2019, p. 3).

Con el tiempo la institución ha ido mejorando grandes aspectos de la educación tanto a nivel pedagógico como de valores de los estudiantes. La institución actualmente cuenta con 1500 estudiantes de Nivel Inicial, Básica Elemental, Básica media, y Educación General Básica Superior, así como también cuenta con laboratorios de computación, física, aula virtual, salón de conferencias, canchas de básquet, vóleybol, fútbol y áreas verdes. Cuentan con aproximadamente 70 docentes capacitados, y profesionales en el área administrativa y personal de limpieza.



Figura 1. Mapa de ubicación de la Unidad Educativa “Víctor Manuel Guzmán”
Fuente: Google Maps

3.2 Enfoque y tipo de investigación

En las siguientes líneas se describe la metodología desarrollada en este estudio:

3.2.1 Enfoque de investigación

El presente estudio tiene un enfoque mixto que está definido por Sampieri, Fernández y Baptista (2014) “El enfoque mixto implica un conjunto de procesos de recolección, análisis y vinculación de datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio o una serie de investigaciones para responder a un planteamiento del problema” (p. 534). Para el efecto, esta investigación posibilitó el diseño de instrumentos de recolección y análisis que contribuyeron a la comprensión de los sucesos, el discernimiento de la necesidad y la importancia del uso de las TIC en el proceso de enseñanza de la interculturalidad.

3.2.2 Tipo de investigación

3.2.2.1 Descriptiva: en atención al tipo de investigación se aplicó la investigación descriptiva misma que está definida como “La caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo con el fin de establecer su estructura o comportamiento. Los resultados de este tipo de investigación se ubican en un nivel intermedio en cuanto a la profundidad de los conocimientos se refiere” (Arias, 2012, p. 24). En tal virtud, esta investigación permitió

describir el uso de las TIC en las actividades pedagógicas de los estudiantes de primer grado de educación general básica de la Unidad Educativa Víctor Manuel Guzmán.

3.2.2.2 Campo: Esta investigación según el autor Sierra (2012) “Es aquella que se desarrolla en el lugar donde ocurren los hechos” (p. 6). Se transformará en investigación de campo porque se prevé aplicar encuestas a docentes de la Unidad Educativa “Víctor Manuel Guzmán” y entrevistas a representantes institucionales, comunitarios y docentes externos, con el fin de obtener datos relacionados a la utilización de contenidos y recursos locales. En el trabajo de campo se aplicarán además fichas de observación a niños y niñas de primer año de educación general básica con el objetivo de obtener datos relacionados a su cultura y tradiciones; convivencia, interacción social, conocimiento del espacio geográfico y autonomía.

Además, la investigación será bibliográfica y documental ya que se obtendrá la información para el marco teórico de libros, revistas científicas, documentos del Ministerio de Educación, trabajos de investigación previos y webgrafías. Estudio respaldado por una investigación documental, definida por Arias (2012), que:

La investigación documental es un proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos secundarios, es decir, los obtenidos y registrados por otros investigadores en fuentes documentales: impresas, audiovisuales o electrónicas. Como en toda investigación, el propósito de este diseño es el aporte de nuevos conocimientos (p.27).

3.3 Procedimientos

La investigación se desarrollará en tres fases que se describen a continuación

3.3.1 Fase 1: Observación y entrevista a docentes de la institución

En la investigación establecida, se puede definir al diseño de investigación como la estrategia que se utilizó para desarrollar el proceso del presente estudio, desde la recolección de los datos, hasta el análisis e interpretación de los mismos, tomando en cuenta los objetivos planteados.

En un primer momento la investigación fue bibliográfica y documental ya que se obtuvo la información para el marco teórico de libros, revistas científicas, documentos del Ministerio de Educación, trabajos de investigación previos y webgráficas que sirvieron como referencias bibliográficas.

Además, este estudio es respaldado por una investigación documental, definida por Arias (2006) como “un proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos secundarios, es decir, los obtenidos y registrados por otros investigadores en fuentes documentales: impresas, audiovisuales o electrónicas. Como en toda investigación, el propósito de este diseño es el aporte de nuevos conocimientos” (p.27).

En un segundo momento se transformó en investigación de campo porque se aplicarán entrevistas a docentes de la Unidad Educativa “Víctor Manuel Guzmán” con el fin de obtener datos relacionados a la utilización de contenidos y recursos locales.

En el trabajo de campo se aplicarán además hojas de observación a niños y niñas de primer año de educación básica con el objetivo de obtener datos relacionados a los aspectos de expresión oral y corporal; convivencia, interacción social, conocimiento del espacio geográfico y autonomía.

Además, se realizarán entrevistas a las autoridades institucionales, representantes de comunidades rurales y representantes de organizaciones de docentes para analizar la realidad desde un punto de vista más amplio sobre la interculturalidad y el uso de las TIC.

3.3.2 Fase 2: Planificación de experiencias de aprendizaje en base a la interculturalidad a través de las TIC

La metodología a utilizar será mediante la experiencia de aprendizaje definida por Guerrero (2016) “como un conjunto interrelacionado de funciones y recursos, capaces de generar esquemas de acción que permiten que el alumno solucione problemas de la vida cotidiana de manera eficaz y tenga aprendizajes significativos” (p.79). Se lleva a cabo desde la planificación, la regulación y evaluación

Las actividades deben tener ciertas características, dentro de las principales están: La aplicación controlada y no automática de las actividades, antes de la planificación y el control

de su ejecución, además de permitir a los niños y niñas seleccionar diversos recursos y capacidades a su disposición, se utiliza como herramienta metodológica las experiencias de aprendizajes, basada en demandas contextuales específicas y en el logro de ciertos objetivos. Es necesario generar la reflexión sobre la tarea de aprendizaje, esto permite a los maestros, a través de la revisión de tareas, modificar los objetivos propuestos y señalar otros nuevos, para que el estudiante tenga un aprendizaje significativo a través de las actividades propuestas por el docente (Guerrero, 2016). En estas estrategias, los contenidos culturales son extraídos fundamentalmente de las propias historias, y sobre todo se pretende realizar un encuentro basados en el desarrollo de la imaginación. De esta forma, se busca rescatar las tradiciones orales y así mantener la identidad.

Se toma en cuenta también el currículo de educación inicial, especialmente la articulación entre Educación Inicial y primer grado de Educación General Básica, propuesto por el Ministerio de Educación (2014), mismo que señala que:

La construcción se facilita por medio de experiencias significativas y estrategias de medición que posibilitan la comprensión de las características y relaciones de los elementos tanto del medio natural como de su medio cultural. En este contexto se pueden rescatar los saberes y conocimientos ancestrales, se fomenta la curiosidad y se desarrollan procesos de indagación (p.25).

Tabla 1. Articulación entre Educación Inicial y Primer Grado de Educación General Básica

EJES DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	EDUCACIÓN INICIAL		EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA
	ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE		COMPONENTES DE LOS EJES DEL APRENDIZAJE
	0-3 años	3-5 años	5-6 años
DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	Vinculación emocional y social	Identidad y autonomía	Identidad y autonomía
		Convivencia	Convivencia
DESCUBRIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL	Descubrimiento del medio natural y cultural	Relaciones con el medio natural y cultural	Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural
		Relaciones lógico/matemáticas	Relaciones lógico/matemáticas
EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal	Comprensión y expresión del lenguaje	Comprensión y expresión oral y escrita
		Expresión artística	Comprensión y expresión artística
	Exploración del cuerpo y motricidad	Expresión corporal y motricidad	Expresión corporal

Fuente: Ministerio de Educación

3.3.3 Fase 3: Implementación de una propuesta pedagógica para el desarrollo del intercambio cultural

La propuesta contendrá actividades que promuevan el intercambio cultural. Los contenidos culturales serán extraídos fundamentalmente de las propias historias, y sobre todo se pretende realizar un encuentro basados en el desarrollo de la imaginación. De esta forma, se busca rescatar las tradiciones y mantener la identidad.

Con relación a las actividades implementadas en el grupo de estudiantes de primer año de Educación General Básica, es importante abarcar los componentes de los ejes de aprendizaje señalados en la Tabla 1, que se familiaricen de cerca con la creación de experiencias basadas en la interculturalidad, es decir, identidad y autonomía, convivencia, descubrimiento y comprensión del medio cultural, comprensión y expresión oral y escrita, comprensión y expresión artística y expresión corporal.

Cabe destacar que las actividades en grupo son primordiales en el aula, es el momento donde los docentes y estudiantes, se reúnen para compartir las experiencias pasadas. El docente toma en cuenta los intereses de cada niño y niña, permitiéndole captar su atención por periodos de tiempo más largos y generar un aprendizaje significativo.

3.4 Consideraciones bioéticas.

El desarrollo de esta investigación se llevará a cabo, previa la autorización de las autoridades, docentes, y estudiantes de la Unidad Educativa “Víctor Manuel Guzmán”, considerando que los principios bioéticos de beneficencia, no maleficencia y justicia se cumplan.

Las autoridades de la institución, así como los autores implicados en esta, estarán al tanto de los aspectos principales relacionados con el desarrollo, esto es: objetivos, procedimientos, importancia de su participación, etc. Del mismo modo, se tramitarán los permisos necesarios para el acceso completo a la información necesaria para el desarrollo.

CAPITULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Una vez que se han aplicado los instrumentos para la recolección de los datos informativos primarios, siguiendo el protocolo metodológico, se presenta el momento de analizar e interpretar dichos resultados, a fin de comprender que tan cerca está el investigador de sus objetivos proyectados.

Para este proceso de análisis se utilizó un cuestionario (Anexo A) dirigido a las docentes de Primero de Básica de la Unidad Educativa Víctor Manuel Guzmán, una ficha de observación (Anexo B) aplicado a niñas y niños de Primero de Básica, la entrevista dirigida a Vicerrectorado de la Institución, y a un representante de la población intercultural bilingüe.

Simultáneamente, fue necesario procesar los datos recolectados y elaborar la información, mediante tablas distribuidas en frecuencias y porcentajes, que permita tener una visión integral de la problemática desde la óptica de estudiantes y docentes.

Para finalizar el análisis e interpretación de resultados fue indispensable realizar una contrastación de los hallazgos principales de este estudio con las preguntas directrices planteadas en la investigación, con la finalidad de brindar respuestas desde el enfoque del investigador.

Con esta breve introducción se presenta a continuación el análisis de resultados de fuentes primarias.

4.1 Análisis de Información Primaria

4.1.1 Cuestionario dirigido a docentes de Primero de Básica de la Unidad Educativa Víctor Manuel Guzmán

1. ¿Considera que los niños deben conocer la importancia de la interculturalidad?

Tabla 4. 1

Conocimientos de la importancia de la interculturalidad.

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	5	83,3%
De acuerdo	1	16,7%
En desacuerdo	0	0,0%
Totalmente en desacuerdo	0	0,0%
Total	6	100,0%

Fuente. Encuesta aplicada a docentes de Primero de Básica de la U.E. VMG

Elaborado por. Lety Yépez, 2022.

El marco legal de la Constitución de la República del Ecuador en el capítulo primero, Art.44 determina:

“El Ecuador es un Estado constitucional de derechos y justicia, social, democrático, soberano, independiente, unitario, intercultural, plurinacional y laico. Se organiza en forma de república y se gobierna de manera descentralizada” (2008, p. 8). El 100 % de las docentes encuestadas manifiestan su acuerdo en que la interculturalidad debe ser una parte fundamental en la inclusión del proceso de enseñanza aprendizaje, logrando de esta manera alcanzar un sistema educativo que incluya a poblaciones históricamente excluidas, sea por la política pública, o por comportamientos sociales culturales propios de los pueblos y de las nacionalidades indígenas, montubios y afrodescendientes.

2. ¿Es necesario aplicar un enfoque intercultural en las actividades pedagógicas?

Tabla 4. 2

Aplicación del enfoque intercultural en las actividades pedagógicas.

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	6	100,0%
De acuerdo	0	0,0%
En desacuerdo	0	0,0%
Totalmente en desacuerdo	0	0,0%
Total	6	100,0%

Fuente. Encuesta aplicada a docentes de Primero de Básica de la U.E. VMG

Elaborado por. Lety Yépez, 2022

Respecto a la interrogante anterior los docentes indican que es imprescindible aplicar un enfoque intercultural en las actividades pedagógicas en el aula. “El proceso educativo debe contemplar la preparación de los futuros ciudadanos para una sociedad inspirada en los principios del Buen Vivir, es decir, una sociedad equitativa, inclusiva, promotora de la interculturalidad y tolerante de la diversidad” (Ministerio de Educación, 2010, p. 13). Sin embargo, no se ha evidenciado la aplicación de un enfoque intercultural en la práctica docente, lo que resulta la necesidad de fortalecer el proceso de aprendizaje cuyas actividades pedagógicas estén enfocadas a la revalorización de la identidad cultural.

3. ¿Cuáles son los recursos didácticos con los que cuenta actualmente para transmitir un sentido de identidad y pertenencia?

Tabla 4. 3

Recursos didácticos para transmitir el sentido de identidad y pertenencia.

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Canciones	2	33,3%
Diálogos	2	33,3%
Danza	0	0,0%
Juegos	2	33,3%
Recursos Digitales	0	100,0%
Total	6	

Fuente. Encuesta aplicada a docentes de Primero de Básica de la U.E. VMG

Elaborado por. Lety Yépez, 2022

De las 5 opciones propuestas dentro de los recursos didácticos que cuentan las docentes para la transmisión del sentido de identidad y pertenencia, se identifican las canciones, diálogos y juegos que el equipo docente tiene preferencia porque los estudiantes se encuentran en la edad en que las metodologías lúdicas han logrado el desarrollo de las

habilidades, destrezas y conocimientos en la presencialidad y por ende los recursos digitales han pasado por inadvertidos. De acuerdo al autor Vega (2019) manifiesta que, aunque los medios convencionales son los más utilizados por los docentes, es necesario dar un salto significativo tecnológico en el empleo de herramientas, es indispensable dinamizar el proceso de enseñanza incluyendo las tecnologías.

Se debe aprovechar que los infantes de preparatoria nacieron en la época de mayor progresión digital, por lo tanto, pertenecen a la nueva generación en la que son muy propensos a entender la tecnología de manera precoz y que debe ser utilizada para crear recursos digitales didácticos que favorezcan el fortalecimiento de identidad cultural.

4. ¿Conoce una estrategia metodológica, recursos o instrumentos enfocados a la enseñanza intercultural?

Tabla 4. 4

Conocimientos sobre estrategias metodológicas, recursos o instrumentos enfocados a la enseñanza intercultural.

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	0	00,0%
Poco	4	66,7%
Nada	2	33,3%
Total	6	100%

Fuente. Encuesta aplicada a docentes de Primero de Básica de la U.E. VMG
Elaborado por. Lety Yépez, 2022

El método inductivo intercultural (MII), el cual fundamenta el trabajo con el Calendario Socio ecológico (CS). El MII busca que el proyecto pedagógico se centre en la participación de profesores y estudiantes en las actividades sociales, productivas, rituales y recreativas practicadas en las comunidades indígenas, las que son consideradas como fuentes principales para la elaboración de contenidos y el fortalecimiento del conocimiento cultural (Silva, 2012, p. 86).

Esta metodología se basa en priorizar actividades tradicionales de la comunidad rescatando las experiencias de los más ancianos que contribuyen a profundizar la comprensión de la cultura la cual se relaciona con el instrumento curricular denominado Calendario Vivencial que propone la Secretaría del Sistema de Educación Intercultural

Bilingüe del Ecuador y tiene como objetivo rescatar las vivencias culturales ancestrales para vincular a la educación escolarizada.

Además, propone los Huertos Vivenciales Educativos Comunitarios y los Armonizadores de Saberes que son: Madre naturaleza (Vida, tierra y territorio); vida familiar comunitaria y social; cosmovisión y pensamiento; ciencia, tecnología y producción.

El elemento ciencia, tecnología y producción valora el aprendizaje crítico de los avances tecnológicos, productividad de otras culturas y conocimientos que provienen de la modernidad (MOSEIB, 2013), en el que se puede desarrollar la metodología del aprendizaje colaborativo que produce de forma natural los potenciales virtuales, así como también recursos digitales que aporten a la apropiación y valoración cultural.

5. ¿Conoce la historia, leyendas, tradiciones, juegos, etc. de las culturas de sus alumnos?

Tabla 4. 5

Conocimientos de la historia, tradiciones y juegos de las culturas de los alumnos

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	0	00,0%
Poco	5	66,7%
Nada	1	33,3%
Total	6	100%

Fuente. Encuesta aplicada a docentes de Primero de Básica de la U.E. VMG
Elaborado por. Lety Yépez, 2022

Al respecto de las opciones planteadas, se ha logrado identificar que existe poco interés de los docentes en profundizar la investigación cultural de los estudiantes. Se debe considerar que el marco legal de la Constitución de la República del Ecuador en el capítulo segundo, sección cuarta, Art. 21 determina:

Las personas tienen derecho a construir y mantener su propia identidad cultural, a decidir sobre su pertenencia a una o varias comunidades culturales y a expresar dichas elecciones; a la libertad estética; a conocer la memoria histórica de sus culturas y a acceder a su patrimonio cultural; a difundir sus propias expresiones culturales y tener acceso a expresiones culturales diversas (2008, p. 15).

Es necesario promover espacios de intercambio intercultural en las instituciones para que las docentes puedan observar y conocer más a fondo las expresiones culturales del alumnado. El docente debe intervenir como gestor y mediador del diálogo intercultural como estrategia que permita la valoración de la cultura de cada estudiante en todas las instituciones educativas.

6. ¿Planifica experiencias de aprendizaje enfocadas directamente a la interculturalidad?

Tabla 4. 6

Experiencias de aprendizaje enfocadas a la interculturalidad.

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	00,0%
Casi siempre	1	16,7%
A veces	4	66,7%
Nunca	1	16,7%
Total	6	100%

Fuente. Encuesta aplicada a docentes de Primero de Básica de la U.E. VMG
Elaborado por. Lety Yépez, 2022

De acuerdo al Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe en las bases curriculares afirma:

Los niños y jóvenes al vivir en su contexto familiar y cultural, muestran conductas y actitudes que responden al entorno en el que viven. La estimulación temprana sensorio-perceptiva y el desarrollo de las zonas sensoriales del cerebro, permiten desarrollar conocimientos de acuerdo con sus capacidades intelectivas (2013, p. 40).

Desde esta perspectiva en el subnivel de preparatoria se debe implementar estrategias y actividades que estimulen los sentidos para dar respuesta a las necesidades socioculturales de cada estudiante.

Sin embargo, se ha evidenciado que existe una insuficiente planificación de experiencias de aprendizaje orientadas al conocimiento de la interculturalidad lo que impide que se valore y fortalezca la identidad cultural de los estudiantes.

7. ¿En las actividades de las experiencias de aprendizaje utiliza las TIC?

Tabla 4. 7

Utilización de TIC en las experiencias de aprendizaje.

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	0	00,0%
Poco	3	50,0%
Nada	3	50,0%
Total	6	100%

Fuente. Encuesta aplicada a docentes de Primero de Básica de la U.E. VMG

Elaborado por. Lety Yépez, 2022.

El MINEDUC establece:

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 18 del Estatuto Orgánico de Gestión Organizacional por Procesos del Ministerio de Educación la Subsecretaria de Calidad y Equidad Educativa, a través de la Dirección Nacional de Tecnología para la Educación, promueve la aplicación de las Tecnologías de Información y Comunicaciones (TIC) en las aulas e instituciones educativas para el mejoramiento de la enseñanza-aprendizaje, a través de programas para la incorporación de las TIC en la educación, la elaboración de contenidos digitales y la dotación del equipo informático e internet (2012, p. 1)

A pesar de esta promoción por parte del MINEDUC hasta antes de la pandemia no se la pudo ejecutar por falta de implementos digitales e internet en las instituciones, aspecto que impactó de forma negativa, ya que las docentes tuvieron que instruirse de forma emergente y urgente para aplicar las TIC en especial las plataformas de reunión virtuales en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Conforme el resultado de la interrogante expuesta se observa que el 50 % de docentes encuestadas no utiliza en una proporción favorable las TIC en las experiencias de aprendizaje lo que confirma que a pesar de haber experimentado un proceso educativo virtual emergente todavía no existe un eficiente manejo de las TIC lo que resulta que los estudiantes no se benefician de procesos educativos innovadores y significativos que brinda el uso de la tecnología.

8. ¿Qué herramientas digitales o plataformas de reunión utiliza en las actividades pedagógicas en el aula?

Tabla 4. 8

Herramientas digitales o plataformas de reunión utilizadas en las actividades pedagógicas.

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
CANVA	0	00,0%
PREZI	0	00,0%
GENIALLY	0	00,0%
POWTOON	0	00,0%
TEAMS	2	33,3%
ZOOM	3	50,0%
NINGUNO	1	16,7%
Total	6	100,0%

Fuente. Encuesta aplicada a docentes de Primero de Básica de la U.E. VMG

Elaborado por. Lety Yépez, 2022.

En relación a la interrogante anterior se debe agregar que durante la pandemia se realizó el uso de las plataformas de reunión virtuales de TEAMS Y ZOOM lo que justifica que las docentes las puedan manejar. En ese contexto, Challanca (2020) menciona que la implementación de las herramientas digitales en la educación son recursos importantes en esta era de la información, ya que gracias a estas muchos docentes han dejado de lado la enseñanza tradicional y han podido adaptarse a nuevas herramientas digitales.

El inicio del uso de las TIC se lo realizó con la pandemia ya que las instituciones educativas impusieron el manejo de las plataformas de reunión. No obstante, aún existe un insuficiente dominio de herramientas digitales educativas por parte de las docentes encuestadas lo que pone en evidencia la necesidad de implementar su uso para producir experiencias significativas e innovadoras que aporten al mejoramiento de la calidad educativa.

9. ¿Utiliza las TIC en el proceso de aprendizaje de la interculturalidad?

Tabla 4. 9

Utilización de las TIC en el aprendizaje de la interculturalidad.

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	00,0%
Casi siempre	0	00,0%
A veces	0	00,0%
Nunca	6	100,0%
Total	6	100,0%

Fuente. Encuesta aplicada a docentes de Primero de Básica de la U.E. VMG

Elaborado por. Lety Yépez, 2022.

Al indagar sobre el uso de las TIC en la enseñanza de la interculturalidad, se establece que el 100% de las educadoras no aplican en la planificación de las experiencias de aprendizaje y mucho menos en la enseñanza de la interculturalidad.

Es importante subrayara el análisis de la educación intercultural y el uso de las TIC. Para concretar conceptos de interculturalidad, intercambio, interactividad y conocimiento es imprescindible una estrategia basada en el aprendizaje cooperativo y participativo. Para lograr este objetivo el uso de las TIC es una herramienta fundamental y necesaria tanto para crear comunidades donde los estudiantes tengan la oportunidad de compartir sus conocimientos a través de la interacción digital, así como también por el potencial que tiene el uso de las tecnologías para transformar las prácticas educativas tradicionales (Kozma, 2002 citado en Lelva & Priegue, 2012).

Este análisis nos lleva a reflexionar sobre la realidad de que nos encontramos inmersos en una sociedad multicultural que anhela una transformación de la interculturalidad en la digiculturalidad la cual tiene la finalidad de promover habilidades interculturales como componentes necesarios para las interacciones virtuales en una sociedad en progresivo cambio tecnológico y social. De ahí, las instituciones educativas deben analizar un replanteamiento curricular y metodológico en todos los niveles educativos que garanticen el mejoramiento de los estándares de calidad educativa ya que las tecnologías ofrecen una amplia gama de herramientas y recursos que brindan posibilidades de adaptar una infinidad de temas de acuerdo a las necesidades de los estudiantes y en este caso a la interculturalidad.

10. ¿Cree Ud. que es necesario diseñar una propuesta metodológica para el trabajo docente destinada al desarrollo de experiencias de aprendizaje con enfoque intercultural a través de las TIC?

Tabla 4. 10
Propuesta metodológica destinada al desarrollo de experiencias de aprendizaje con enfoque intercultural a través de las TIC.

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	6	100,0%
De acuerdo	0	00,0%
En desacuerdo	0	00,0%
Totalmente en desacuerdo	0	00,0%
Total	6	100,0%

Fuente. Encuesta aplicada a docentes de Primero de Básica de la U.E. VMG

Elaborado por. Lety Yépez, 2022

Con respecto a la interrogante se puede identificar que la totalidad del personal docente está totalmente de acuerdo con el diseño de una propuesta metodológica para el trabajo docente destinada al desarrollo de experiencias de aprendizaje con enfoque intercultural a través de las TIC. “Mediante la aplicación de las TIC como recurso didáctico en el aula y su combinación con la planificación de las experiencias de aprendizaje, los docentes tienen la flexibilidad de aplicar estrategias y recursos para fortalecer los procesos de enseñanza” (Gualavisi, 2019, p. 5). El presente trabajo se ejemplifica recursos digitales que pueden ser utilizados en las experiencias de aprendizaje de acuerdo los contenidos propuestos en el currículo de preparatoria. La propuesta tiene la finalidad de incluir el uso de las TIC en las actividades de las experiencias de aprendizaje enfocadas a la interculturalidad.

A continuación, se realizará el análisis de resultados de la ficha de observación aplicada a niños y niñas de Primero de Básica de la Unidad Educativa Víctor Manuel Guzmán con el objetivo de obtener datos relacionados a la cultura y el proceso de aprendizaje.

4.1.2 Ficha de observación dirigida a los estudiantes de primero de educación básica.

1. Demuestra interés al escuchar temas relacionadas con las distintas culturas.

Tabla 4. 11

Demuestra interés al escuchar temas relacionados con las distintas culturas.

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	5,0%
Casi siempre	6	10,0%
A veces	39	65,0%
Nunca	12	20,0%
Total	60	100%

Fuente. Ficha de observación aplicada a los estudiantes de Primero de Básica de la U.E. VMG
Elaborado por. Lety Yépez, 2022.

“En el ámbito educativo, la Interculturalidad se enmarca como la formación de habilidades que promueven el reconocimiento de otras culturas, de aceptar la diferencia como parte de una unidad” (Guerra, 2021, p. 26). Sin embargo, solo el 15% del total de la muestra observada siempre y casi siempre se interesan al escuchar temas de las distintas culturas, mientras que el 65% de los estudiantes corresponden al criterio de a veces y el 20 % nunca, los estudiantes manifestaron no estar motivados y se mostraron desinteresados ante los temas

culturales, esto se debería a que se está utilizando estrategias que no estimulan su interés ni atención en el proceso de aprendizaje. Por tal motivo es fundamental implementar estrategias, recursos y experiencias significativas que promuevan la motivación y el interés en el aprendizaje de distintas culturas.

2. Reconoce y aprecia tradiciones y costumbres de su cultura

Tabla 4. 12

Reconocimiento y apreciación de tradiciones y costumbres de su cultura.

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	13,3%
Casi siempre	5	8,3%
A veces	36	60,0%
Nunca	11	18,3%
Total	60	100,0%

Fuente. Ficha de observación aplicada a los estudiantes de Primero de Básica de la U.E. VMG
Elaborado por. Lety Yépez, 2022

De acuerdo al autor Chuquiangua (2021) menciona que los procesos de construcción de la identidad cultural y su valoración dan inicio en la familia, pero a medida que el niño crece pasa al nivel de preparatoria en el que se amplían procesos de interacción social que promueve el desarrollo de su identidad cultural. Sin embargo, el porcentaje de estudiantes que no reconoce sus tradiciones y costumbres de su cultura es considerable. Estos datos nos permiten una reflexión de que tanto en la familia como en las instituciones educativas se ha dejado en segundo plano la práctica de tradiciones culturales y se ha adoptado otras culturas exponiendo a la extinción cultural propia de cada estudiante.

3. Escucha relatos que forman parte de su identidad

Tabla 4. 13

Escuchar relatos que forman parte de su identidad

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	3,3%
Casi siempre	10	16,7%
A veces	34	56,7%
Nunca	14	23,3%
Total	60	100,0%

Fuente. Ficha de observación aplicada a los estudiantes de Primero de Básica de la U.E. VMG
Elaborado por. Lety Yépez, 2022

La secretaria del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (SESEIB) en su documento de Orientaciones Pedagógicas (2019) afirma que; desde hace miles de años atrás, nuestros ancestros, haciendo uso de la narración oral, han transmitido sus conocimientos, experiencias e historias a través de generaciones. Estos saberes ancestrales adquiridos han sido aplicados en la construcción de su propia identidad, permitiendo a sus descendientes realizar una participación activa que los transforma en protagonistas del rescate de los conocimientos y saberes de su identidad cultural.

La transmisión de saberes, experiencias y conocimientos a través de relatos se vería afectada en la actualidad ya que las familias carecen de tiempo y en las instituciones educativas no existen espacios ni recursos adecuados que promuevan específicamente la escucha de relatos de vivencias, tradiciones, costumbres e historias que fomente el sentido de pertenencia de su identidad. Es así que, de los datos expuestos, se concluye que el 80% de niños observados a veces y nunca les interesa escuchar relatos relacionados a su identidad, mientras que existe una minoría que siempre y casi siempre.

Según Galán (2012) define a la identidad cultural como un conjunto de características que permiten distinguir a un grupo humano del resto de la sociedad por la identificación de elementos que autodefinen a un grupo como tal. Por consiguiente, se debe orientar a las familias a rescatar los relatos de su identidad y en las instituciones aplicar estrategias y recursos que promuevan su atención e interés para garantizar una construcción adecuada de su identidad personal.

4. Identifica manifestaciones culturales a través de la música.

Tabla 4. 14

Identificación de manifestaciones culturales a través de la música.

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	12	20,0%
Casi siempre	30	50,0%
A veces	16	26,7%
Nunca	2	3,3%
Total	60	100,0%

Fuente. Ficha de observación aplicada a los estudiantes de Primero de Básica de la U.E. VMG
Elaborado por. Lety Yépez, 2022

El Currículo de Subnivel Preparatoria en el Ámbito de Educación Cultural y Artística propone:

Interesarse y participar activamente de la vida cultural y artística de su entorno, reconociendo la riqueza que supone vivir en una sociedad intercultural y plurinacional. Así como también desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo mediante la apreciación y el análisis de producciones culturales y artísticas de distintos géneros y culturas (2016, p. 112).

A pesar de tener lineamientos curriculares orientados del Ministerio de Educación todavía es insuficiente la intervención de estrategias y herramientas que garanticen que la totalidad de la población estudiantil identifique y valore las manifestaciones culturales a través de la música. De acuerdo a la interrogante solo el 70% de los estudiantes observados casi siempre y siempre identifican manifestaciones culturales cuando escuchan música, mientras que el 30% a veces y nunca.

La música es un elemento esencial para identificar las diversas culturas por lo que el autor Chuquiguanga (2021) refiere que escuchar la música tradicional y sentirse orgulloso está aportando directamente a la identificación y valoración de las manifestaciones de sus cultura.

5. Verbaliza espontáneamente con sus compañeros y docente las vivencias de las fiestas de su comunidad

Tabla 4. 15
Verbalización espontánea con sus compañeros y docente las vivencias de las fiestas de su comunidad.

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	8,3%
Casi siempre	9	15,0%
A veces	43	71,7%
Nunca	3	5,0%
Total	60	100,0%

Fuente. Ficha de observación aplicada a los estudiantes de Primero de Básica de la U.E. VMG
Elaborado por. Lety Yépez, 2022

El Currículo de Subnivel Preparatoria (2016) contiene la destreza con criterio de desempeño que consta como imprescindible “Identificar alguna de las manifestaciones

culturales (música, comida, festividades y tradición oral) de la localidad” (p. 69). De ahí que, una vez que el estudiante vivencia e identifica las festividades de su comunidad está en la posibilidad de expresarse espontáneamente para interactuar con los demás en los entornos familiares y educativo.

A pesar de ser una destreza imprescindible no se evidencia su adquisición ya que de los datos expuestos se ha evidenciado que el 76.7% a veces y nunca hace referencia de sus vivencias de las fiestas de su comunidad, mientras que el 23.3% siempre y casi siempre. Por consiguiente, se presenta la necesidad de ejecutar actividades que estimulen el desarrollo de la expresión natural de los sentimientos, pensamientos, vivencias y emociones de sus vivencias familiares, comunitarias y escolares.

6. Disfruta al participar en actividades culturales organizadas por la institución educativa

Tabla 4. 16

Disfrutar de la participación en actividades culturales de la institución educativa.

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	21	35,0%
Casi siempre	25	41,7%
A veces	13	21,7%
Nunca	1	1,7%
Total	60	100,0%

Fuente. Ficha de observación aplicada a los estudiantes de Primero de Básica de la U.E. VMG
Elaborado por. Lety Yépez, 2022

El Currículo de Subnivel Preparatoria en el Ámbito de Educación Cultural y Artística en su introducción manifiesta:

La convivencia y la participación son elementos fundamentales en esta propuesta curricular. Están presentes tanto en los procesos que tienen lugar en el aula como en aquellos que facilitan un vínculo entre el contexto escolar y los acontecimientos o eventos que tienen lugar fuera de ella, ya sea en la calle, los museos y auditorios, u otros escenarios (2016, p. 115).

Las instituciones educativas ejecutan actividades de interacción intercultural que promueven el desarrollo de las competencias culturales. Es así que, la institución aprovecha la celebración de las fiestas patronales para lograr la participación en festivales de música y

danza tradicional; concursos de poesía y canto; ferias gastronómicas y deportivas en la que los estudiantes disfrutan y valoran las diferentes características culturales que existen en cada una de las actividades.

A pesar de la apertura de estos espacios se ha logrado hasta cierto punto que el 76,7% disfruten de estas participaciones, mientras que 23,4% se encuentran en los indicadores de a veces y nunca, lo que supone que se debe proponer experiencias significativas que permitan a los estudiantes “Participar con entusiasmo y autonomía en las actividades propuestas por la comunidad escolar” (Currículo de Subnivel Preparatoria, 2016, p. 68).

7. Demuestra motivación por aprender sobre su cultura y reconocer sus orígenes

Tabla 4. 17

Demuestra motivación por aprender sobre su cultura y reconocer sus orígenes.

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	13,3%
Casi siempre	9	15,1%
A veces	38	63,3%
Nunca	5	8,3%
Total	60	100,0%

Fuente. Ficha de observación aplicada a los estudiantes de Primero de Básica de la U.E. VMG
Elaborado por. Lety Yépez, 2022

El 71,6% de los estudiantes a veces y nunca demuestra motivación por aprender sobre su cultura y sus orígenes, mientras que el 28,4 siempre y casi siempre. De acuerdo a estos porcentajes arrojados en esta interrogante, es necesario analizar lo siguiente:

Para fortalecer los enfoques de interculturalidad e identidad el Ministerio de Educación en su Guía Metodológica para la Implementación del Currículo del subnivel de Educación Inicial plantea: “Realizar numerosos proyectos que promuevan la participación de las familias para que acudan al centro educativo y compartan sus conocimientos, tecnologías, costumbres, tradiciones, lenguaje, creencias, arte y demás elementos de su cultura” (2015, p. 30). Consecuentemente las docentes están en la responsabilidad de analizar

las diversas culturas interactuando con los padres de familia para obtener información sobre su origen cultural que será la base para emprender proyectos con actividades lúdicas que sean escogidas por los estudiantes para que se sientan comprometidos, incluidos y motivados a construir su propio conocimiento.

8. Cuál de estas manifestaciones culturales es la que más le interesa

Tabla 4. 18

Manifestaciones culturales que le interesa.

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Comida	18	30,0%
Música	17	28,3%
Danza	10	16,7%
Costumbres	5	8,3%
Arte	5	8,3%
Religión	3	5,0%
Idioma	2	3,3%
Total	60	100,0%

Fuente. Ficha de observación aplicada a los estudiantes de Primero de Básica de la U.E. VMG
Elaborado por. Lety Yépez, 2022

En concordancia con los datos expuestos, el 75% de los estudiantes les interesa las manifestaciones culturales como la comida, la música y la danza, mientras que el 25% las costumbres, el arte, la religión y el idioma. En relación a la interrogante se analiza que: “Para que una persona desarrolle una competencia intercultural, el hecho de tener conocimiento o respeto hacia una cultura no es suficiente para comprender las diversas culturas, sino que implica interesarse, tener contacto con dicha cultura, apropiarse y disfrutar” (Bastidas, 2021, p. 36). Es decir que, los estudiantes observados están interesados por algunas manifestaciones culturales, pero aún hace falta adquirir su apropiación y el disfrute de todas las formas de expresión cultural que de ser estimuladas aseguran la obtención progresiva de la valoración cultural.

9. Le gusta observar videos infantiles.

Tabla 4. 19

Le gusta observar videos infantiles.

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
SI	60	100,0%
NO	0	0,0%
Total	60	100,0%

Fuente. Ficha de observación aplicada a los estudiantes de Primero de Básica de la U.E. VMG
Elaborado por. Lety Yépez, 2022

La generación Z es nativa digital, siendo el uso de los teléfonos inteligentes esencial para sus integrantes. Asimismo, sus gustos, relaciones y prioridades se vinculan con la información que perciben en el mundo digital. Por otra parte, se distinguen por ser creativos y les gusta aprender por sí mismos. Poseen un amplio conocimiento sobre las tendencias tecnológicas y una alta capacidad para encontrar soluciones haciendo uso de los recursos disponibles (Cerem Comunicación, 2020, p. 2).

Aunque todavía no se ha definido el nombre de los nuevos nativos digitales, se puede evidenciar que los estudiantes de 5 años conservan la mayor parte de características de la generación Z, era en la que el entorno digital se ha normalizado de tal manera que desde sus primeros años de vida ya tienen interés por manipular objetos tecnológicos, este aspecto justifica que el 100% de estudiantes le guste observar videos infantiles.

Sin embargo, no se puede asegurar que tengan una orientación guiada para el desarrollo de destrezas específicas, razón por la cual será labor de los docentes implementar el uso adecuado de las TIC en el aula para aprovechar los beneficios que brindan las tecnologías en los procesos educativos.

10. Ha experimentado reunión de clases virtuales, actividades interactivas, juegos virtuales educativos.

Tabla 4. 20

Ha experimentado clases virtuales, actividades interactivas, juegos virtuales educativos

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0,0%
Casi siempre	0	0,0%
A veces	54	96,7%
Nunca	6	3,3%
Total	60	100,0%

Fuente. Ficha de observación aplicada a los estudiantes de Primero de Básica de la U.E. VMG
Elaborado por. Lety Yépez, 2022

A pesar de que en la pandemia mundial se propuso las clases virtuales muchas familias no pudieron acceder a estos medios digitales ya sea por falta de implementos tecnológicos e internet, lo que justifica que el 96% de estudiantes solo a veces y nunca pudieron acceder a clases virtuales, actividades interactivas o juegos virtuales educativos.

Se debe tomar en cuenta que es necesario que en la actualidad se implemente el uso de la tecnología que inclusive ha sido propuesta en las destrezas del Currículo de Subnivel Preparatoria (2016) en el Ámbito de Relaciones con el Medio Natural y Cultural que plantea: “Identificar el uso de los medios de comunicación, incluidas las TIC, a partir del reconocimiento de su utilidad y beneficio” (p. 68). A pesar de que esta destreza se encuentra entre las básicas deseables las docentes concientes de su necesidad deben priorizar actividades para el desarrollo de la misma.

11. Ha experimentado alguna herramienta digital para el aprendizaje de la interculturalidad.

Tabla 4. 21

Experimentación de herramientas digitales en el aprendizaje de la interculturalidad.

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0,0%
Casi siempre	0	0,0%
A veces	48	53,3%
Nunca	12	13,3%
Total	60	100,0%

Fuente. Ficha de observación aplicada a los estudiantes de Primero de Básica de la U.E. VMG
Elaborado por. Lety Yépez, 2022

El marco legal de la Constitución de la República del Ecuador (2008) en el Título VII Régimen del Buen Vivir, Capítulo primero, sección octava, ciencia, tecnología, innovación y saberes ancestrales en el Art. 385 establece: “El sistema nacional de ciencia, tecnología, innovación y saberes ancestrales, en el marco del respeto al ambiente, la naturaleza, la vida, las culturas y la soberanía, tendrá como finalidad:

1. Generar, adaptar y difundir conocimientos científicos y tecnológicos (2008, p. 117).

Debido a la falta de implementos tecnológicos en las familias e instituciones no se ha podido difundir los conocimientos tecnológicos que establece el marco legal y por ende el 100% de los estudiantes no han tenido nunca o a veces la oportunidad de experimentar los beneficios que las herramientas digitales ofrecen y menos aún que se hayan podido adaptar al proceso de enseñanza de los conocimientos sobre interculturalidad. Para el autor Mejía (2015) quien considera que “la facilidad que aportan las Tics a las docentes es dinámica, los niños se sumergen en un mundo diferente, tomando en cuenta que las Tics hay que adaptarlas a la realidad de cada etapa o necesidad del alumnado” (p. 27). Por consiguiente, se comprende que se puede adaptar fácilmente a temas de interculturalidad en las diversas herramientas digitales que existen en la actualidad.

12. Cuál de estas herramientas digitales o plataformas de reunión conoce

Tabla 4. 22

Herramientas digitales que conoce.

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
CANVA	0	0,0%
PREZI	0	0,0%
GENIALLY	0	0,0%
POWTOON	0	0,0%
TEAMS	4	6,7%
ZOOM	40	66,7%
NINGUNO	16	26,7%
Total	60	100,0%

Fuente. Ficha de observación aplicada a los estudiantes de Primero de Básica de la U.E. VMG
Elaborado por. Lety Yépez, 2022

De la misma manera en el marco legal de la Constitución de la República del Ecuador (2008) en el Título VII Régimen del Buen Vivir, Capítulo primero, sección octava, ciencia,

tecnología, innovación y saberes ancestrales en el Art. 387.- Será responsabilidad del Estado: Promover la generación y producción de conocimiento, fomentar la investigación científica y tecnológica, y potenciar los saberes ancestrales, para así contribuir a la realización del buen vivir, al *sumak kawsay*.

A pesar de que en la Constitución fomenta la investigación tecnológica a través del marco legal y lineamientos curriculares solamente se ha logrado experimentar plataformas de reunión como son Teams y Zoom, mismas que fueron implementadas como medida de emergencia durante la pandemia para ejecutar las clases virtuales. Por ende, el 73,3% de los estudiantes observados solo conocen estas plataformas, mientras que el 26,7% no conocen ninguna plataforma ni herramienta digital. Por tal motivo, se genera la responsabilidad de las docentes en fortalecer sus conocimientos sobre el manejo de herramientas digitales e incluir el uso de las TIC en los procesos de enseñanza ya que se ha convertido en un recurso esencial, tomando en cuenta que el sistema escolar actual debe adaptarse a las características y necesidades de la sociedad de la información y es uno de los puntos clave para mejorar la calidad educativa.

13. Le gustaría aprender sobre interculturalidad utilizando herramientas digitales

Tabla 4. 23

Gusto de aprender interculturalidad utilizando herramientas digitales.

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
SI	60	100,0%
NO	0	0,0%
Total	60	100,0%

Fuente. Ficha de observación aplicada a los estudiantes de primero de Básica de la U.E. VMG
Elaborado por. Lety Yépez, 2022

En el caso del grupo de estudiantes analizados el 100% están interesados en aprender sobre la interculturalidad utilizando herramientas digitales. En efecto, se debe analizar el siguiente mencionado: “El profesorado manifiesta que el uso de las TIC tiene beneficios muy positivos para la comunidad escolar, su alta implicación con las TIC ha mejorado el rendimiento académico debido a la alta gama de posibilidades que ofrecen” (Fernández, 2012, p 10). Por ende, se debe realizar una reflexión sobre la necesidad de insertar los

recursos digitales para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje adaptándolos a las planificaciones de las experiencias de aprendizaje diseñadas para este nivel.

A continuación, se realizará el análisis de las entrevistas realizadas a las autoridades institucionales, representante de los representantes de la población intercultural bilingüe con el objetivo de obtener datos relacionados al proceso de aprendizaje de la interculturalidad y el uso de las TIC.

4.1.3 Entrevistas dirigidas a representantes institucionales, comunitarios y a la Federación de Maestros de Imbabura

Con las entrevistas ejecutadas a los representantes tanto de la institución educativa, como de las comunidades, así como de la Federación de Maestros de Imbabura que se han tomado en cuenta para esta investigación, se pudo constatar que existe una deficiencia en el proceso de enseñanza sobre la interculturalidad y el uso de las TIC. A continuación, se describe las respuestas de forma detallada de los entrevistados.

Entrevista 1 Dirigida a la Magister Jenny Arciniega vicerrectora encargada de la Unidad Educativa Víctor Manuel Guzmán

1. ¿Cuál es su nombre?

MSc. Jenny Maribel Arciniega Herrera

2. ¿Qué edad tiene?

47

3. ¿Cuál es su grado de estudios?

Postgrado

4. ¿Cuál es su cargo en la Institución?

Vicerrectora

5. ¿Qué antigüedad tiene en dicho cargo?

6. ¿Considera importante el enfoque intercultural en los procesos educativos?

“Si es importante”

¿Por qué?

“Porque permite fomentar valores y crear ambientes educativos inclusivos, respetando las diversidades ideológicas, étnicas, religiosas, culturales, políticas y particularidades de cada sociedad. Los estudiantes adquieren empatía, tolerancia, respeto con los miembros de la comunidad educativa y también con el medio social y cultural”

7. ¿En el PEI institucional se encuentra estipulada alguna estrategia específicamente para la enseñanza del enfoque intercultural?

En la aplicación del texto autoeducación afro ecuatoriana desde el nivel de inicial y preparatoria.

Promoviendo entre los actores educativos el cumplimiento de los acuerdos establecidos en el Código de Convivencia de la institución.

Promoviendo ambiente de aprendizaje estimuladores, que generen la participación de toda la comunidad educativa en actividades que fortalezcan los aspectos culturales.

¿En qué sección?

Planificación curricular

Ejes transversales de la micro planificación

Valores institucionales

8. ¿Cómo se encuentra estructurada la aplicación, seguimiento y evaluación del enfoque intercultural en los procesos de enseñanza en la institución?

A través de la aplicación de estrategias de enseñanza orientadas al logro de objetivos de aprendizaje planteados en la planificación microcurricular.

9. ¿La institución ha brindado orientación o capacitaciones sobre la interculturalidad al equipo docente?

El equipo docente ha recibido capacitaciones sobre interculturalidad a través del Ministerio de Educación.

10. ¿Qué estrategias metodológicas utilizan para integrar la interculturalidad en el subnivel de preparatoria?

Aplicación del texto etnoeducación afroecuatoriana desde el nivel inicial, preparatoria y elemental.

11. ¿De qué forma la institución promueve el fortalecimiento de la identidad cultural en los estudiantes?

A través de la participación activa de los estudiantes de la comunidad educativa en las actividades culturales, artísticas, gastronómicas, deportivas, académicas y lúdicas.

12. ¿Cree usted que el uso de las TICS aporta en el mejoramiento de la enseñanza aprendizaje?

El uso de la tecnología si aporta y mejora el proceso de enseñanza aprendizaje.

13. ¿Estaría de acuerdo en incluir el uso de las TIC para enseñar temas de interculturalidad en el subnivel preparatoria?

SI

¿Por qué?

Facilita la enseñanza aprendizaje porque es una estrategia, herramienta o recurso activo, participativo y colaborativo, brinda mayores posibilidades de interacción y garantiza un aprendizaje significativo ya que los estudiantes de hoy en día ponen mayor interés, motivación, atención y por ende la participación activa. Además, promueve la construcción de sus propios conocimientos que justamente es los que buscan las metodologías actuales.

Respecto a la entrevista realizada a la autoridad institucional encargada de las funciones del área pedagógica se logró corroborar que existen estrategias para la enseñanza de la

interculturalidad. No obstante, también se ha comprobado que no existe el uso de las TIC en el PEI, el PCA o en la planificación microcurricular. El vicerrectorado resalto la importancia del uso de las TIC para la enseñanza de la interculturalidad como medio efectivo que se adapta a las necesidades e intereses de los estudiantes que por pertenecer a la era digital tiene la fortaleza de desarrollar los objetivos de aprendizajes necesarios.

Entrevista 2

1. ¿Cuál es su nombre?

Rosario Carlosama Chachalo

2. ¿Cuál es su formación académica?

Superior

3. ¿Cuál es su profesión?

Docente

4. ¿Qué edad tiene?

45 años

5. ¿Cuántos años vive en la comunidad?

“Toda la Vida”.

6. ¿Cree usted que se mantiene o ha disminuido la valoración y práctica de la interculturalidad en su comunidad?

“De cierta forma en la juventud y niñez se ha visto una disminución de la práctica de la interculturalidad especialmente en el idioma, ya casi no lo hablan y al ser la lengua materna debería estar presente”.

7. ¿Cree usted que los habitantes de edad adulta aún transfieren actualmente sus conocimientos ancestrales, tradiciones, costumbres, vestimenta e idioma a los niños para fortalecer su identidad cultural?

“Más o menos”

¿De qué forma?

“Mediante la conversación con nuestros abuelos, tíos, hermanos mayores y demás adultos de la comunidad transfieren de manera espontánea algunas costumbres, tradiciones y alimentación que ha ido pasando de generación en generación, mientras que el idioma es difícil identificar la práctica en los jóvenes y peor aún en los niños lo que pone en peligro de que se desaparezca”.

8. ¿Cómo forman la identidad cultural en las familias de su comunidad?

“Mediante la conversación con los hijos sobre la identidad de nuestras raíces, la importancia del kichwa y el diálogo con los adultos de mayor edad en las familias, elementos importantes para mantener nuestra propia identidad. Sin embargo, el idioma no se está enseñando como antes, razón por lo cual los niños y jóvenes solo saben ciertas palabras básicas nomas”.

9. ¿De qué forma la junta parroquial promueve el fortalecimiento de la identidad cultural en los habitantes?

“Mediante actividades prácticas activas como: costumbres y tradiciones siendo el inti Raymi, vestimenta tradicional y la elaboración de platos típicos de la comunidad”

10. ¿En su comunidad existen proyectos o programas educativos para el fortalecimiento de la interculturalidad?

SI

¿Cuáles?

“El mayor proyecto para fortalecer la interculturalidad es el turismo en el que se desarrolla la exposición de bordados a mano, elaboración de productos lácteos, gastronomía tradicional, eventos culturales y deportivos en los que se resaltan las características propias de nuestra comunidad lo que aporta a la valoración de nuestra verdadera identidad cultural”.

11. ¿Cree usted que el uso de las TIC aporta en el mejoramiento de la enseñanza aprendizaje?

“La tecnología es muy importante para el aprendizaje”.

¿Por qué?

“Permite al estudiante interactuar de forma activa y efectiva con sus compañeros, con otras culturas para valorarlas. Así también fomenta la cooperación entre compañeros sobre la cosmovisión andina y el Buen Vivir, aspectos primordiales para nuestras culturas”.

Es preciso señalar los aspectos más relevantes como son el aporte que brindan los adultos, las familias y los representantes de la comunidad para que se mantenga el valor de la cultura. No obstante, se ha identificado en esta entrevista que el idioma carece de una enseñanza adecuada y al ser el kichwa uno de los idiomas en peligro de extinción tendría un impacto negativo que una de las características más importantes que denominan a una comunidad se vaya desapareciendo progresivamente por la falta de transmisión y enseñanza en las familias. Estas respuestas hacen suponer la necesidad de orientar a las familias a fortalecer la promoción de su idioma y a mantener la práctica de costumbres, tradiciones, fiestas, música, alimentación y vestimenta.

Además, se debe recalcar que las autoridades de las juntas parroquiales y las instituciones educativas deben elaborar proyectos del rescate de la interculturalidad con todos los aspectos que esta conlleva para evitar erradicación de nuestra riqueza cultural y diversidad existente en las comunidades del país.

Entrevista 3

1. ¿Cuál es su nombre?

Marco Almeida Dávila

2. ¿Qué edad tiene?

45

3. ¿Cuál es su grado de estudios?

Magister en Tics

4. ¿Cuál es su cargo en la federación?

Presidente

5. ¿Qué antigüedad tiene en dicho cargo?

3 años

6. ¿Considera importante el enfoque intercultural en los procesos educativos?

“Claro que es importante”

¿Porqué?

“Son parte del proceso educativo que rescata las costumbres”

7. ¿Cree usted que se mantiene o se ha disminuido la valoración y práctica de la interculturalidad?

“Respecto a la práctica de la interculturalidad existe la celebración de las 4 fiestas del Sol que en ciudades como Otavalo se ha notado un incremento en la participación, mientras que en las otras ciudades se participa en la fiesta del Solsticio en junio, actividad en la que se promueve la música, vestimenta y alimentación tradicional de nuestras comunidades. Cabe recalcar que no es suficiente esta oportunidad es necesario realizar actividades permanentes para el fortalecimiento de la cultura.

8. ¿Creen usted que las instituciones educativas promueven espacios para la transmisión de conocimientos ancestrales, tradiciones, costumbres, vestimenta e idioma a los niños para fortalecer su identidad cultural?

A pesar de la participación del Inti Raymi realizada en junio no se puede asegurar que sea suficiente para garantizar la práctica permanente del idioma materno, el consumo de comidas típicas, el uso de las vestimentas y la música tradicional que caracteriza a las culturas de la Sierra. Además, se está dejando de lado las prácticas culturales de la zona norte de la provincia como es la población Afro descendiente que también pertenece a nuestra localidad y que requiere un fortalecimiento.

9. ¿De qué forma la FEDERACIÓN promueve el fortalecimiento de la identidad cultural?

“La federación promueve con la organización de cursos de kichwa para docentes hispanos con el objetivo de que aprendan y transmitan los conocimientos”

10. ¿La FEDERACIÓN ha brindado orientación o capacitaciones sobre la interculturalidad a sus miembros?

SI

¿CUÁLES?

Cursos de Kichwa básico, intermedio y avanzado, cursos TIC, diplomados del uso de TIC.

11. ¿Cree usted que el uso de las TICS aporta en el mejoramiento de la enseñanza aprendizaje?

SI

¿Por qué?

Porque la enseñanza se basa en la motivación e intereses de los estudiantes, y al pertenecer a la era digital se puede lograr más objetivos de aprendizaje en menos tiempo y de forma significativa lo que hace que los conocimientos adquiridos con estas estrategias digitales se impregnen en los estudiantes y garantice un aprendizaje efectivo.

12. ¿Estaría de acuerdo en incluir el uso de las TIC para enseñar temas de interculturalidad?

SI

¿Por qué?

Porque permite adaptarse a las necesidades e intereses actuales de los estudiantes, así como también el aprovechamiento de los beneficios que la tecnología nos ofrece ya que existe una amplia gama de herramientas, plataformas, juegos y recursos que se los puede adaptar a los objetivos de aprendizaje, a los niveles educativos, a las edades y a los temas como en este caso la interculturalidad.

Respecto a la contestación del representante de la FENAME se puede manifestar que existen organizaciones de docentes que elaboran proyectos de capacitación para fortalecer el aprendizaje de la interculturalidad, el uso de las TIC y otros temas de educación. En cierto modo aportan a la formación continua de un cierto grupo de profesores en capacitaciones con temas relacionados al uso de las TIC y el idioma kichwa, pero lo ideal sería llegar a la mayoría de docentes para garantizar una práctica educativa de acuerdo a los subniveles educativos como se propone en este trabajo de investigación siendo así una guía metodológica para el desarrollo de experiencias de aprendizaje con enfoque intercultural a través de las TIC.

Según los resultados de las entrevistas aplicadas a las autoridades institucionales y representantes tanto de la comunidad de Zuleta como de la FENAME, se determina la necesidad de la aplicación de las TIC como estrategia para el desarrollo de experiencias de aprendizaje con enfoque intercultural en primero de educación básica.

Mediante esta guía las docentes pueden realizar diseños de actividades en herramientas digitales para los estudiantes con temas de experiencias de aprendizaje para el fortalecimiento de la interculturalidad, enfocados en construir su identidad cultural, reflexionar sobre el respeto y práctica de una sociedad de igualdad de derechos y equidad.

CAPÍTULO V

PROPUESTA

5.1 Resumen

La presente guía metodológica se llevó a cabo con el objetivo de aportar a la labor práctica de las docentes de preparatoria de la institución para quienes está dirigida la propuesta con orientaciones de manejo, uso y adaptación de herramientas digitales a las experiencias de aprendizaje; metodología pedagógica del subnivel de educación. La aplicación de estos recursos facilita a la introducción de las TIC en actividades pedagógicas de las planificaciones microcurriculares.

En su mayoría carece de conocimientos del uso adecuado de las herramientas digitales educativas; a pesar de que la institución cuenta con equipos tecnológicos e internet, no se aprovecha el material digital en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En la actualidad la educación debe admitir que las TIC sus recursos y herramientas posibilitan la transformación de la educación que aún conserva rasgos tradicionalistas a una educación que facilita con mayor eficiencia la transmisión, el acceso, el procesamiento de la información. La mayoría de estudiantes en los últimos años tienen mayor interés en aprender, investigar, conocer, colaborar e interactuar cuando se usa herramientas digitales en cualquier área, asignatura, tema o ámbitos de la educación que en esta propuesta es el enfoque intercultural.

Pese a que existen reglamentos, normativas y resoluciones de recuperar y fortalecer la valoración de la interculturalidad en los procesos de aprendizaje se ha podido identificar que es nula la integración de estos temas en las actividades pedagógicas y peor aún adaptadas a metodologías, recursos o herramientas digitales.

De ahí que, es fundamental que la labor docente esté a la par con la tecnología por lo que es necesario una formación permanente y actualizada de las TIC; garantizando el mejoramiento de la calidad educativa.

Por esta razón se ha considerado la necesidad de realizar esta Guía Metodológica para las docentes de preparatoria de la Unidad Educativa Víctor Manuel Guzmán.

5.2 Problema

La comunicación y la información es la base fundamental de la vida cotidiana de la sociedad. Por tal razón, se ha vuelto indispensable la integración de las herramientas tecnológicas en la educación ya que a través de ellas los alumnos tienen mayor oportunidad de aprender significativamente y en menor tiempo de lo que se ha venido desarrollando.

Algunas instituciones cuentan con recursos tecnológicos, pero por falta de conocimiento no utilizan o hacen de manera inadecuada lo que ocasiona que con el pasar del tiempo estos implementos se deterioran y terminan embodegados sin dar la función que corresponde que es la de adaptarlas al proceso de enseñanza aprendizaje.

El docente realiza el papel principal en la educación, sin embargo, es considerado un inmigrante tecnológico porque se ha adaptado a edades avanzadas a la tecnología y solo usualmente lo utiliza mientras que los estudiantes son nativos digitales quienes manejan con mucha facilidad la tecnología, pero no la aplican en su aprendizaje haciendo que exista una gran brecha en brindar una enseñanza acorde a los intereses y necesidades de los estudiantes.

De ahí que, esta guía está orientada a los docentes que desconocen sobre el manejo adecuado de las herramientas y que no las integran para el desarrollo de objetivos educativos del aprendizaje de la interculturalidad.

¿Qué nivel de conocimiento poseen las docentes de preparatoria sobre herramientas digitales?

¿Qué información requieren las docentes para que pueda manejar adecuadamente las herramientas digitales y adaptarlas a las actividades pedagógicas?

¿Qué herramientas digitales se pueden utilizar para la enseñanza de la interculturalidad?

5.3 Antecedentes

“El ser humano es básicamente cultural y la cultura es una construcción del ser humano. La persona interioriza unas maneras de pensar, sentir y actuar. A partir de esta interiorización no solo comprende el mundo de su comunidad, sino que este va a convertirse en su mundo” (UNICEF, 2008, p. 85). Este individuo va a ser un ente transformador que rescate, transmita y conserve la cultura, tomando en cuenta la misma es dinámica, variada y cambiante, por ello se expone a que algunas manifestaciones desaparezcan, otras se conserven u otras cambien. De no existir la intervención y fortalecimiento desde las entidades nacionales, locales tanto socioculturales como educativas se pone en riesgo que algunos rasgos de identidad cultural se desaparezcan.

De acuerdo a la semiótica de la cultura, las culturas comprenden los sistemas de representación signíca: la lengua hablada, la escritura, el espacio, el tiempo, la alimentación, el vestido, la música, el movimiento, la danza, el mito, el ritual, el teatro, el cine, la historia, la gestualidad, el movimiento, los colores, los símbolos geométricos, los números, la literatura, los mitos, la pintura, los bordados, la organización social, el sueño, el silencio, el simbolismo del poder, el parentesco, las leyes y el significado del entorno (UNICEF, 2008, p. 90).

La cultura tiene una extensa variedad de elementos o características que hacen que se transforme constantemente, no es inmóvil ya que por factores externos de la sociedad va cambiando en las familias, en las comunidades y en las instituciones educativas. De ahí que los docentes realizarán un aporte para que el cambio sea positivo, se debe promover espacios que ayuden a rescatar y fortalecer los saberes ancestrales, tradiciones, vestimenta, alimentación, identidad y respeto hacia la diversidad. Además, eliminar todo tipo de imposiciones que en lugar de preservar la interculturalidad la empobrece progresivamente lo que expone al peligro de extinción de la verdadera identidad cultural.

Un factor determinante en los actuales momentos de la educación en el país, son el uso y acceso a las tecnologías de la información y comunicación, estas se constituyen en una herramienta de gran ayuda para innovar la educación. Sin embargo, los países en vías de

desarrollo se enfrentan a un nuevo problema: las desigualdades y la dificultad en el acceso a nuevas tecnologías de la información y comunicación (TIC). En América Latina, constituyen una brecha digital notoria donde se resalta el atraso de Latinoamérica, respecto al avance tecnológico de países desarrollados, y las desigualdades internas de cada país. En el aspecto cultural, la brecha digital es aún más grande, puesto que el arte y la cultura constituyen los aspectos educativos más olvidados, considerándose incluso irrelevantes para muchos.

5.4 Importancia y alcances

Por un lado, la política pública ha realizado propuestas de acciones para garantizar la libertad cultural, la promoción de la interculturalidad y la convivencia armónica, entre ellas se han ejecutado acciones como la reforma del currículo para la inclusión del enfoque intercultural, el rescate de la identidad cultural de los pueblos, la formación docente sobre diversidad cultural. Se considera que el sistema educativo tiene el compromiso de promover valores de la diversidad, fortalecimiento de procesos de enseñanza de la interculturalidad y el respeto por la equidad para garantizar la tan anhelada calidad educativa.

Para el logro de este fin, existen medidas constitucionales que se debe poner en práctica:

Reconocer en la Carta Constitucional el derecho colectivo de los pueblos y de las nacionalidades indígenas a definir cuál es la educación adecuada para sus culturas y a construir las instituciones necesarias para el logro de estos fines, con el objetivo de alcanzar las garantías universales de un sistema educativo nacional, orientado a la interculturalidad, al reconocimiento y a la valoración de la diversidad (UNICEF, 2008, p. 143).

El estado tendrá que intervenir en el seguimiento de las disposiciones y medidas que aportan a la construcción de espacios de diálogo intercultural tanto en el ámbito educativo como en el público como sociocultural. Para cumplir con este objetivo el Ministerio deberá articular entre los planes y programas en los sistemas educativos locales realizando un seguimiento, evaluación y retroalimentación de las acciones que se propone desde las políticas públicas.

Por otro lado, en el sistema educativo existe un retroceso del acceso y uso de las tecnologías como recursos que aporten a innovar las metodologías de enseñanza. La dificultad para la adaptación de las TIC en la formación educativa de diversas áreas es notoria, prueba de ello el desfase que se identificó durante la educación en pandemia donde se comprobó que el manejo y uso de las herramientas educativas y plataformas virtuales eran necesarias para poder enfrentar esta situación y el avance que debe existir en la educación de estudiantes que están inmersos en la era digital.

De acuerdo a las políticas del Plan Nacional para el Buen Vivir 2017-2021 Toda una Vida en el objetivo 2: Afirmar la interculturalidad y plurinacionalidad, revalorizándolas identidades diversas. Determina: “Promover la investigación científica y la innovación tecnológica para propinar procesos sostenibles de desarrollo” (2007, p. 141).

El uso de las TIC está limitada a la instalación del servicio de internet en las instituciones educativas, sin embargo, esto no implica que se incluya las herramientas o recursos digitales en las actividades pedagógicas. El hecho de tener internet no significa que se esté obteniendo resultados, el éxito de la propuesta de integrar la innovación tecnológica sería la formación u orientación al equipo docente sobre el uso adecuado de dichas herramientas tecnológicas de manera que puedan adaptarlas a las metodologías de los distintos subniveles educativos, áreas, temas, destrezas, proyectos, entre otros.

Cuando el objetivo es incluir las TIC como herramientas para la enseñanza los estudiantes no solo aprenden a usar la tecnología sino también aprende con ella, factores que se debe aprovechar para adaptar temas de interés como las matemáticas, ciencias naturales, lenguaje y cultura. De ahí que el rol que el docente innovador debe cumplir es la orientación del uso de las herramientas tecnológicas, pero la insuficiente capacitación hace que no valore la importancia del uso de las TIC en el proceso de formación educativa de los infantes.

La aplicación de herramientas digitales en los procesos didácticos puede convertirse en un elemento clave para fortalecer la motivación por el aprendizaje con recurso que atrapa el interés de los educandos.

Las herramientas digitales proveen la oportunidad no solo de enseñar contenidos sino también de realizar evaluaciones con resultados más eficaces ya que el estudiante no se siente intimidado por aspectos que aún arrastra la evaluación tradicionalista.

Las docentes pueden diseñar nuevas experiencias de aprendizaje usando las herramientas digitales con enfoque intercultural y una gran variedad de asignaturas o temas educativos.

5.5 Delimitación

País. Ecuador

Provincia. Imbabura

Cantón. Ibarra

Sector. El Retorno

Beneficiarios. Niños y docentes de primer grado de educación general básica.

Tipo de establecimiento. Público



Figura 2. Mapa de ubicación de la Unidad Educativa “Víctor Manuel Guzmán”
Fuente: Google Maps

Esta guía metodológica para el desarrollo de experiencias de aprendizaje con enfoque intercultural a través de las TIC está orientada a las docentes de primer año de educación

general básica de la Unidad Educativa Víctor Manuel Guzmán cantón Ibarra, Parroquia Sagrario.

5.6 Explicación del problema:

El principal problema en la aplicación de herramientas digitales está en que las docentes y alumnos desconocen como aprovechar estas posibilidades a favor de los procesos de enseñanza aprendizaje ya que la mayoría lo usa solo en las redes sociales como una forma de entrenamiento.

Para garantizar un aprendizaje acorde a las necesidades e intereses de los estudiantes las docentes deben ampliar sus conocimientos en la adaptación de las TIC en la labor pedagógica, ya que hasta el momento solo se han limitado al uso obligatorio de planificar, ingresar notas o informes a través de sistemas institucionales dejando de lado la función pedagógica que poseen las herramientas digitales e ignorando los beneficios y optimización de resultados de aprendizaje aspectos que transformarían la educación tradicional a una educación correspondiente a la actualidad.

En el caso de la Unidad educativa Víctor Manuel Guzmán las autoridades institucionales están conscientes de que disponen de los equipos tecnológicos e internet que se puede utilizar con fines pedagógicos en este caso en la enseñanza de la interculturalidad, pero el desconocimiento del uso adecuado y de la forma de integrar o diseñar actividades pedagógicas no permite aprovechar estos recursos que son esenciales para aportar al mejoramiento de la calidad educativa. Si los docentes son capacitados de forma permanente pueden actualizar y modificar sus metodologías, recursos y herramientas para la enseñanza de todas las asignaturas en todos los subniveles educativos.

Por tal razón se plantea las siguientes preguntas:

¿Qué herramientas digitales se pueden emplear para la enseñanza de la interculturalidad en la Unidad Educativa Víctor Manuel Guzmán?

¿Cómo incide la Guía Metodológica a las docentes para la aplicación adecuada de las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje de la interculturalidad?

5.7 Objetivos

5.7.1 Objetivo general

Introducir información sobre herramientas tecnológicas para el desarrollo de las experiencias de aprendizaje con enfoque intercultural a través de una guía metodológica dirigida a docentes de primero de educación básica de la Unidad Educativa Víctor Manuel Guzmán.

5.7.2 Objetivos específicos

- Orientar al profesorado de la institución sobre los tipos de herramientas tecnológicas para el desarrollo de las actividades de las experiencias de aprendizaje con enfoque intercultural de los estudiantes de primer año de educación básica.
- Brindar información específica de cada herramienta, sus propiedades y la forma de diseñar actividades para adaptarlas a las planificaciones de las experiencias de aprendizaje.
- Obtener la participación de todo el equipo docente en la difusión y aplicación de la propuesta “Guía metodológica para el desarrollo de experiencias de aprendizaje con enfoque intercultural a través de herramientas digitales”

5.8 Fundamentación teórica

La presente Guía metodológica se llevó a cabo para las docentes de la Unidad Educativa Víctor Manuel Guzmán adoptando una estrategia para el desarrollo de experiencias de aprendizaje con enfoque intercultural a través de las TIC.

A continuación, se detalla información básica de la Institución.

Historia de la Unidad educativa “Víctor Manuel Guzmán”

Se crea un 25 de septiembre de 1974, con Acuerdo Ministerial 978, bajo la dirección de su fundador y primer Rector del Plantel, el profesor Sr. Ramiro Guzmán Rueda, inició sus labores en el edificio del Colegio Teodoro Gómez de la Torre. Se trasladó a las actuales instalaciones mediante resolución No. (Memorando) 674- APCE del 18 de octubre de 1983,

con primer curso de ciclo Básico y el primer Curso del Diversificado en la Especialidad de Contabilidad, con el acuerdo Nro. 3869 del 10 de noviembre de 1995 se crea la Especialidad de Secretariado Bilingüe y el 22 de agosto del 2001 la Especialidad de Informática.

Mediante RESOLUCIÓN N° 402 DP – CEZ -1 – 2014, de 22 de septiembre del 2014, La Coordinación de Educación Zona 1 resuelve: “ autorizar la fusión administrativa del Centro de Educación Inicial “Lucila Cristina Yépez Lara”, Escuela de Educación General Básica “Rafael Larrea Andrade”, Escuela de Educación General Básica “María Guillermina García Ortiz” y el colegio “Víctor Manuel Guzmán”, ubicados en la parroquia San Francisco, el Sagrario, cantón Ibarra y provincia de Imbabura, como UNIDAD EDUCATIVA “VÍCTOR MANUEL GUZMÁN”, que oferta el servicio educativo de: Educación Inicial, educación General Básica y Bachillerato, cuyo código AMIE es 10H00131, régimen sierra, sostenimiento fiscal, jornada matutina, vespertina y nocturna”.

Se encuentra constituida por tres ambientes distribuidos de la siguiente manera: el ambiente 1 y la SEDE se encuentran en el barrio “Los Ceibos”; los ambientes 2 y 3 se encuentran ubicados en el barrio “La Campiña” de la parroquia San Francisco, cantón Ibarra, provincia de Imbabura, a una altura de 4944 m.s.n.m, con una población de 476257 habitantes; su clima es cálido, con una temperatura que fluctúa entre -10 a 35° grados centígrados.

Cursos/grados	Jornada	
	Matutina	Vespertina
Inicial I y II – Preparatoria	X	
Básica elemental (segundo, tercero y cuarto)	X	
Básica media (quinto y sexto)	X	X
Básica media (séptimo)		X
Básica superior (octavo, noveno, décimo)		X
Bachillerato en Ciencias y Técnico	X	

Según la (Unidad Educativa Víctor Manuel Guzmán 2016) la misión y visión es:

Visión: La Unidad Educativa Víctor Manuel Guzmán busca constituirse en el futuro como una de las mejores Unidades Educativas con oferta de bachillerato internacional y técnico, formando personas integrales, vinculando la teoría con la práctica, buscando la excelencia académica y profesional para el servicio de la sociedad ecuatoriana y el mundo.

Misión: La Unidad Educativa “Víctor Manuel Guzmán” pretende formar seres humanos íntegros, indagadores, de mentalidad abierta, con excelencia académica y competencias científicas y técnicas acordes a las exigencias actuales, capaces de desenvolverse en la cotidianidad bajo sólidos principios éticos y morales, incorporándolos como ciudadanos del mundo.

A continuación, se plantea las herramientas digitales que se pueden adaptar para el desarrollo de experiencias de aprendizaje con enfoque intercultural.

5.9 Fundamentación Teórica de la Propuesta

5.9.1 Fundamentación pedagógica

En referencia a la base del diseño pedagógico curricular en el que se estipula que uno de los indicadores de la calidad educativa es la aplicación de las tecnologías en juegos didácticos virtuales que se ajustan correctamente a la metodología lúdica del nivel de preparatoria:

EL EMPLEO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN. [...] dentro del proceso educativo, es decir, de videos, televisión, computadoras, internet, aulas virtuales y otras alternativas, para apoyar la enseñanza y el aprendizaje, en procesos tales como: búsqueda de información con rapidez; visualización de lugares, hechos y procesos para darle mayor objetividad al contenido de estudio; simulación de procesos o situaciones de la realidad; participación en juegos didácticos que contribuyen de forma lúdica a profundizar en el aprendizaje; evaluación de los resultados del aprendizaje; preparación en el manejo de herramientas tecnológicas que se utilizan en la cotidianidad. En las precisiones de la enseñanza y aprendizaje incluidas dentro del documento curricular, se hacen sugerencias sobre los momentos y las condiciones ideales para el empleo de las TIC, que podrán ser aplicadas en la medida en que los centros educativos dispongan de los recursos para hacerlo (MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 2010, pág. 15).

Los docentes conocen que dentro de los estándares de calidad educativa propone la innovación pedagógica para el aprendizaje adecuado de los contenidos, por tal razón, la interacción con la tecnología sería un aporte fundamental para su alcance. Dependiendo de la disposición de equipos multimedia y preparación docente que posean las instituciones se haría realidad una transformación de una educación eficiente y eficaz.

5.9.2 Constructivismo y Socio constructivismo

El enfoque constructivista ubica al estudiante como el centro de interés en el proceso de aprendizaje quien construye su conocimiento a través de la interrelación con su entorno, con los demás y con las herramientas, de ahí que nace el nombre de ambas corrientes, “el constructivismo es una teoría que propone que el ambiente de aprendizaje debe sostener múltiples perspectivas, construcción de conocimiento y actividades ricas en contexto” (Jonassen, 2000 citado en Galindo, 2017, p. 22), esto nos da la pauta de que el uso de la tecnología ofrece una gran variedad de contenidos didácticos lúdicos en los que el estudiante puede lograr objetivos educativos inclusive en menor tiempo siendo el agente activo de la adquisición de sus conocimientos.

El Socio Constructivismo está representado por la aportación de la pedagogía crítica de Paulo Freire quien conjuntamente con la propuesta de la pedagogía de Kaplún brinda los fundamentos teóricos de la etnoeducación.

5.9.3 Cognitivism

El Cognitivism se considera como la teoría del procesamiento de la información como la base principal, numerosas aportaciones han contribuido a su construcción. Además, esta afirmación tiene el punto de partida de que el proceso de aprendizaje es una respuesta al estímulo del medio que rodea al individuo, la información previa que posee el estudiante.

“La perspectiva cognitiva del aprendizaje, se espera que los alumnos se conviertan en aprendices autónomos, independientes y autorregulados, capaces de aprender a aprender, lo que implica la capacidad de reflexionar en la forma en que se aprende y actúa en consecuencia” (Galindo, 2017). De acuerdo a esta afirmación se puede razonar que los estudiantes adquieren las habilidades meta cognitivas cuando utilizan las herramientas

digitales educativas porque están aprendiendo a aprender, lo que conlleva de seguro a adquirir una experiencia educativa significativa.

5.9.4 Plataformas de reunión virtual

Se considera que la pandemia tuvo una transformación en la educación emergente en la que se vio obligada a conocer y a utilizar la plataforma originando una nueva forma de enseñanza denominada virtual

La presencia de un acontecimiento sin precedentes toda la creatividad y los recursos disponibles se ponen al servicio de la educación. La llegada del Covid-19 en febrero del año 2020 supuso un verdadero reto para todos los sectores de nuestro país y el mundo, obligando a la educación a migrar de manera apresurada al mundo digital, generando un nuevo ambiente de aprendizaje de manera virtual a través de plataformas de reunión en la que se puede realizar videoconferencia en tiempo real beneficiando a docentes, estudiantes y madres de familia.

“La interacción de factores del modelo de videoconferencia y su influencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje” define la videoconferencia como: Una tecnología que permite una comunicación bidireccional y en tiempo real sin la necesidad de trasladarse a un punto de reunión específico. A través de ella se ofrece simultáneamente una misma información a interlocutores de distintos sitios del mundo. En educación superior permite traspasar fronteras, nacionales o internacionales. La videoconferencia multipunto es aquella donde dos o tres localidades pueden ser conectadas entre diferentes salas de videoconferencias, dando inmensos beneficios de interacción en tiempo real entre docentes, estudiantes y una amplia gama de expertos de todo el mundo (Alvarez, Ochoa, Salado, & Soto, 2013, p. 107).

Las plataformas de educación virtual están en constante innovación y más complementos unas de otras, sin embargo tienen la misma finalidad, que es facilitar alternativas de enseñanza y aprendizaje, a continuación, se presentan algunas plataformas de videoconferencia y sus beneficios:

5.9.4.1 Google Hangouts. “Es una herramienta que nos ofrece la empresa Google y está asociada a la cuenta de Gmail del usuario y permite realizar video llamadas grupales. Admite un máximo de 10 usuarios en su versión gratuita y 15 con características Premium. A través de “Google on Air” se puede transmitir videos a través de YouTube (Navarrete, 2021, p. 24).

Los beneficios que se ha podido experimentar son:

- Hacer video conferencia de hasta 10 personas.
- Se puede usar tanto en computadores como en celulares.
- Facilita compartir la ubicación actual con los demas.
- Posee una variedad de emoticones y animaciones que a los estudiantes de los subnives de Inicial y Preparatoria les encanta.
- Se puede emitir mensajes de voz.
- Los mensajes se guardan en la nube por lo que se puede acceder a tal información cuando se lo requiera.

5.9.4.2 Plataforma Zoom. “**Zoom:** Es una plataforma online de web conference, que permite realizar video llamadas en alta definición, con la funcionalidad de compartir escritorio, pizarra, chat, grabar la conferencia, compartir documentos, y poder acceder desde dispositivos móviles” (Navarrete, 2021, p. 24).

Sus ventajas son:

- En Zoom se puede acceder a videoconferencias o clases virtuales con una duración de cuarenta minutos en la versión gratuita.
- Permite compartir juegos interactivos educativos desde el celular.
- Se facilita grabar la clase para compartir con quienes lo deseen o no hayan asistido a las clases.
- Se realiza ejercicios interactivos en la pizarra.
- Todos los participantes pueden compartir la pantalla tanto del escritorio como de otras páginas de internet.

- Permite cambiar la forma de visualizar a los participantes para mayor seguimiento.
- Se puede silenciar los micrófonos cuando sea necesario.

5.9.4.3 Microsoft Teams: “Plataforma unificada de comunicación y colaboración que combina chat persistente en el lugar de trabajo, reuniones de video, almacenamiento de archivos (incluida la colaboración en archivos) e integración de aplicaciones. El servicio se integra con el paquete de productividad de Office por suscripción y presenta extensiones que pueden integrarse con productos que no son de Microsoft” (Navarrete, 2021, p. 24).

Esta plataforma es una de las más utilizadas y tomando en cuenta que durante la pandemia El Ministerio de Educación contrató este servicio y por ende impuso a la mayoría de instituciones fiscales el uso de la misma. Los docentes se autoformaron en el uso adecuado de esta herramienta que ofrece los siguientes beneficios en la educación:

- Chat colaborativo.
- Llamadas de audio y video en línea.
- Creación de grupos de estudiantes de chat.
- Emoticones en movimiento, GIFs.
- Permite integrar aplicaciones de Microsoft Office 365.
- Almacenamiento en One Drive.
- Grabar las video conferencias y guardarlas para disponibilidad futura de los participantes.
- Posibilidad de manejo de privacidad de las reuniones.

5.9.4.4 Google Meet. Esta plataforma permite realizar clases virtuales en las que se puede compartir videos, imágenes interactivas y documentos; sus ventajas más conocidas son:

- Video conferencia en tiempo real.
- Permite el intercambio de mensajes, actividades pedagógicas, tareas.
- De manejo fácil.
- Se puede añadir hasta 250 participantes.

- Funciona desde un navegador web.
- Es aplicable en celulares.
- Facilita compartir pantalla.
- Graba y guarda las clases.
- Permite la videoconferencia con subtítulos en tiempo real.

5.9.5 Herramientas digitales para diseñar o crear contenidos.

Estas herramientas nos permiten crear diseños innovadores, llamativos y estimulantes para la enseñanza de una infinita variedad de temas, áreas, asignaturas, aspectos socioculturales, familiares y personales ya que poseen una extensa gama de plantillas de diferentes diseños que se los puede editar o crear con los elementos que estas proponen.

Respecto a este tema, Mero-Ponce (2021) señala que: “En los momentos de crisis debido a la pandemia, la conectividad del internet ha tomado relevancia por la factibilidad de crear trabajos en línea, teniendo ventajas para el desarrollo de las actividades académicas dentro de casa y en aula direccionadas por una plataforma digital (p. 723). Entre las más conocidas y de fácil uso están las siguientes:

5.9.5.1 Genially. Es una herramienta para diseñar imágenes interactivas y animadas, posee variedad de recursos para la creación de contenidos de índole educativa, se puede implementar estrategias de gamificación misma que está rindiendo muy buenos resultados en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Se puede obtener resultados admirables en poco tiempo y esfuerzo. Entre los beneficios más importantes de Genially de acuerdo a Natali En Clave Productiva (2020) se encuentran:

Permite incrustar en la presentación todo tipo de contenido multimedia: vídeo, audio, GIFs, posibilidades para enriquecer contenidos se puede hacer presentaciones mucho más divertidas.

Puede configurar diseños para que las personas naveguen a través de él de diferentes formas. Configura la presentación para que se reproduzca como un vídeo o estructurar los enlaces para que las imágenes se vean en el orden deseado. Esto te permitirá aplicar fácilmente técnicas de gamificación.

La herramienta está optimizada para que crear contenidos sea muy fácil. Puedes añadir páginas de otro Genially, copiar elementos de unas páginas a otras, modificar tamaño y transparencia de los fondos y de los elementos. Según se descubre se aprende a utilizarla y se la conoce mejor, se descubre su tremendo potencial.

Facilita la creación de animaciones móviles captando fácilmente la atención de los estudiantes.

Genially posibilita que las creaciones de imágenes se conviertan en un juego (p. 1).

5.9.5.2 Canva. Es una herramienta que ayuda en la elaboración de contenidos educativos infantiles ya que posee flexibilidad para crear diseños educativos de acuerdo a las necesidades de los estudiantes y docentes. Además, posee un número extenso de plantillas con elementos interactivos y multimedia listos para utilizarlos.

La aplicación contiene múltiples plantillas educativas de diversos temas y para diferentes grados escolares en todas las materias. Además, desarrolla planificaciones de clases mediante presentaciones. Las plantillas o proyectos están presentadas en modo editable, a fin de que cada estudiante pueda completar la información. Finalmente, se enlaza con otras herramientas virtuales como: Google Classroom, Microsoft Teams, PowerPoint y otras (Corporación Canva, 2021, p.17).

Para el uso de esta herramienta se tendrá que registrar y existen plantillas gratuitas que se la puede editar o crearlas con la ayuda de los elementos existentes. Además, se puede realizar presentaciones muy interesantes para llamar la atención de los estudiantes.

5.9.5.3 Powtoon. Es una herramienta online que permite el diseño de animaciones con un enfoque divertido e intuitivo, son creativas e innovadoras en la que se puede diseñar videos, cuentos, ruletas, entre otros con imágenes prediseñadas o importadas desde el internet que se guardan en el computador y que hace del aprendizaje una actividad lúdica (Campuzano, 2010). No es necesario descargar ningún software y las creaciones se guardarán en la nube. Sus propiedades son:

- Fácil de usar
- Elabora videos animados.
- Crea presentaciones creativas e interactivas.
- Manipulación de elementos.
- Variedad de estilos y efectos animados con transiciones.
- Facilita la importación de videos e imágenes propias.
- Permite exportar la animación a YouTube u otras redes sociales.
- Capta la atención de forma divertida (p. 2)

5.9.5.4 Prezzi. Es una herramienta que crea presentaciones dinámicas, móviles y animadas a través de zoom. Permite crear presentaciones secuenciales, no lineales. Se puede personalizar los movimientos y la colocación de elementos dentro de una plantilla ya sea esta prediseñada o en blanco. Además, adapta el tamaño de las imágenes o elementos, se inserta texto, videos, audios y música. Es un recurso en línea por lo tanto no se requiere la instalación de ningún programa en el computador. Se puede guardar y compartir el link para realizar presentaciones offline. Existen plantillas y elementos gratuitos, así como también existen plantillas con elementos y opciones avanzadas en planes de pago. Sin embargo, las opciones gratuitas que propone esta herramienta brindan la oportunidad de realizar actividades llamativas y lúdicas para que los estudiantes aprendan de manera divertida.

5.9.5.5 Power point. Es un programa de Microsoft que se utiliza para la creación de diapositivas en variados estilos personalizados, mismo que contiene imágenes, gráficos 3D, audios, efectos, animaciones, entre otros que se pueden adaptar los temas u objetivos de aprendizaje.

PowerPoint, es un sistema basado en diapositivas usado para mostrar información, normalmente mediante una serie de diapositivas que contienen diferentes formatos como texto, dibujos, gráficos o videos. Los cuales contienen tres funciones principales: un editor que permite insertar un texto y darle formato, un método para insertar y manipular imágenes y gráficos y un sistema para mostrar el contenido en forma continua (Phocco, 2018, p. 26).

5.9.6 Herramientas digitales de evaluación en línea.

Las herramientas digitales ofrecen opciones múltiples de evaluación, comprendiendo la misma, como un ciclo completo de recepción de evidencias del proceso de aprendizaje de los estudiantes. A continuación, se detalla las siguientes herramientas que pueden ser adaptadas a una infinidad de temas educativos.

5.9.6.1 Nearpod. Es una herramienta que permite realizar presentaciones guiadas que facilita la creación de contenidos cómodos y adecuados para que los alumnos puedan participar desde sus dispositivos, tablets o computadores mediante claves de acceso. Parco (2021), menciona que:

Nearpod es una herramienta que permite crear presentaciones interactivas que incluyen cuestionarios, encuestas u otras actividades para que los/las estudiantes hagan mientras el/ella profesor/a realiza la clase. Otra particularidad es que posibilita realizar una clase en “vivo” a distancia, interactuado en tiempo real con los/las estudiantes a pesar de las diferencias geográficas y espaciales que puede haber (p. 6).

5.9.6.2 Quizizz. Es una herramienta online gratuita que se encuentra dentro de las conocidas porque permite diseñar evaluaciones de forma lúdica ya sea individual o en grupo tomando en cuenta el ritmo, edad o subnivel de los estudiantes. Además, los docentes pueden adaptar esta aplicación a todas las asignaturas, destrezas u objetivos educativos relacionados a la evaluación quien compartirá el enlace y clave a los estudiantes para que puedan ingresar desde cualquier dispositivo con internet de forma sincrónica o asincrónica. Existe la opción de limitar tiempo o hacerlo con tiempo indefinido, así como también el número de intentos. Las plantillas prediseñadas o formatos que permiten incluir imágenes, opción de respuestas múltiples, verdadero o falso, respuesta única, entre otros (Zabala, 2021).

5.9.6.3 Educaplay. Es una de estas herramientas gratuitas que permite a los usuarios realizar actividades lúdicas y recreativas para tener una interacción entre el profesor y el alumno. Diseña actividades dinámicas, entretenidas e interactivas, para el proceso de enseñanza-aprendizaje. La herramienta Educaplay brinda actividades gracias a las cuales el alumno logrará un aprendizaje significativo a través del juego. Permite aplicar en todos los

subniveles educativos, desde preparatoria hasta la universidad, con diferentes formas de uso como instrumentos de evaluación, actividades de refuerzo académico, material prediseñado, recursos para la identificación de conocimientos previos, entre otros. Los docentes pueden optimizar sus recursos y lograr objetivos educativos inclusive en menor tiempo (Paéz, 2022).

Esta herramienta contribuye a innovar actividades y a dinamizar transformando un aprendizaje monótono a la experimentación de nuevos recursos educativos aprovechando la variedad de actividades como adivinanzas, crucigramas, sopas de letras, juegos interactivos de imágenes, entre otras, con el objetivo de mejorar la forma de evaluar a los estudiantes. Además, los docentes pueden instalar aulas virtuales personalizadas para garantizar un seguimiento más específico de la participación en clases.

5.9.6.4 Mobbyt. Es una herramienta de creación de video juegos educativos en línea. Permite la creación de juegos personalizados con fines educativos de forma simple. Sus características son las siguientes:

Se puede diseñar juegos de acuerdo a las necesidades, intereses, edades y subniveles de los estudiantes.

El video juego se puede utilizar como identificador de conocimientos previos o disparador del tema de clase, así como también para cerrar o evaluar.

Los video juegos educativos pueden ser compartidos con la comunidad educativa para intercambiar contenidos (EDUTAINMENT MOBBYT, 2018).

5.10 Metodología

5.10.1 Tipo de propuesta

La guía tiene carácter educativo y formativo, el cual orienta sobre algunas herramientas digitales que se pueden utilizar para la enseñanza de la interculturalidad, identidad cultural y valoración de la diversidad para lo cual se presenta las herramientas que se pueden utilizar de forma gratuita y de fácil acceso.

El tema de la propuesta es:

“GUÍA METODOLÓGICA PARA EL DESARROLLO DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE CON ENFOQUE INTERCULTURAL A TRAVÉS DE HERRAMIENTAS DIGITALES”.

5.10.2 Partes de la propuesta.

1. Identificar las herramientas digitales que utilizan las docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje.
2. Identificar el problema
3. Propuesta de herramientas digitales para el desarrollo de experiencias de aprendizaje con enfoque intercultural.
4. Se presenta las herramientas digitales básicas para integrar en la enseñanza de la interculturalidad.

5.10.3 Destinatarios

Esta propuesta metodológica está dirigida a las docentes de preparatoria de la Unidad educativa Víctor Manuel Guzmán.

5.11 Propuesta metodológica

Existen herramientas digitales de fácil acceso, gratuitas, sencillas para diseñar actividades pedagógicas que las docentes pueden aplicar en su labor pedagógica.

Además de proporcionar información de los beneficios brinda una orientación sobre como ingresar y diseñar actividades interactivas para los estudiantes.

La guía se ha dividido en 3 partes:

- Guía de registro
- “Mis juegos digitales” Orientación de los pasos para diseño de plantillas educativas.

A continuación, se presenta la guía de orientación de algunas herramientas digitales que se puede utilizar para la planificación de experiencias de aprendizaje:

<https://drive.google.com/file/d/1TtfhWPTfQrzxqPAxAAmOnjmw0Xm7bAKu/view?usp=sharing>

CONCLUSIONES

Una vez finalizado el proceso de estructuración de la información obtenida se ha podido analizar; que, en el primer año de educación general básica, el proceso de enseñanza de la interculturalidad carece de metodologías activas, herramientas digitales y menos aún el uso de las TIC que, siendo efectivas no han sido incluidas en las metodologías en el nivel de preparatoria. De acuerdo a las investigaciones, estos recursos incentivan la participación activa para la construcción de la identidad cultural

Las docentes de preparatoria de la Unidad educativa Víctor Manuel Guzmán, desconocen sobre metodologías para la enseñanza de la interculturalidad, poseen poca información sobre la aplicación de las TIC por lo que los estudiantes no han sido beneficiados de las oportunidades de aprendizaje que brindan las herramientas y recursos digitales. Además, se ha evidenciado que no incluyen las tecnologías en las actividades de las planificaciones de las experiencias de aprendizaje correspondientes a este subnivel.

Es evidente que no existe alguna propuesta metodológica que incluya actividades con recursos o herramientas digitales en las experiencias de aprendizaje orientadas a fortalecer los conocimientos de la interculturalidad y rescate de la identidad de los niños y niñas de la institución.

RECOMENDACIONES

Se sugiere que las docentes de preparatoria de la Unidad Educativa Víctor Manuel Guzmán apliquen de forma práctica el uso de las TIC para mejorar la enseñanza de la interculturalidad, la identificación de la identidad cultural, ampliar la participación en actividades culturales tanto del aula como de la institución e incluir recursos o herramientas digitales educativas en la planificación curricular de las experiencias de aprendizaje. Su ejecución garantiza el desarrollo de las destrezas del Ámbito de relaciones con el medio natural y cultural, convivencia e identidad y autonomía para formar individuos que valoren su cultura. La construcción de conocimientos se debe facilitar a través de experiencias significativas y mediación, que permitan comprender las características de los elementos de su medio cultural permitiendo el rescate de conocimientos ancestrales y saberes.

Se recomienda a las docentes investigar, capacitarse y aplicar metodologías activas tomando en cuenta el uso de las TIC para el rescate y fortalecimiento de nuestra interculturalidad, intercambio e interacción en un ambiente en la que los estudiantes identifiquen y reconozcan sus raíces, sus conocimientos ancestrales sean transmitidos, su cultura valorada y que garantice una convivencia armónica tanto en los espacios educativos como en la sociedad.

Al equipo directivo institucional y distrital, así como a las autoridades de las comunidades se recomienda brindar programas de capacitación continua a los docentes sobre la interculturalidad y el uso de las TIC. Además, se debe realizar un seguimiento, evaluación y retroalimentación de las planificaciones de experiencias de aprendizaje con enfoque intercultural y el uso de recursos y herramientas activas que generen interés en los estudiantes para que sean ellos quienes construyan su auto identificación sentido de pertenencia.

Esta construcción se facilita por medio de experiencias significativas y estrategias de mediación, que posibiliten la comprensión de las características y relaciones de los elementos, tanto del medio natural como de su medio cultural, para considerar el contexto del niño y, de esta manera, permitir el rescate de saberes y conocimientos ancestrales y provocar, en ellos, procesos de indagación y estimulación de su curiosidad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- (Senplades), S. N. (2017). Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021. 53. Obtenido de https://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/10/PNBV-26-OCT-FINAL_0K.compressed1.pdf
- ABC. (Noviembre de 2016). *Ejercicios bucofaciales [Fotografía]*. Obtenido de ABC: <https://www.abc.com.py/galerias/2019/07/17/decir-trabalenguas-y/>
- Acaya. (11 de Mayo de 2015). *Cuerdas [Imagen]*. Obtenido de Acaya: <https://acaya.es/cuerdas-el-cortometraje-ejemplo-valores/>
- Alvarado, R., Vera, L., & Morán, M. (2017). Los Trastornos del Lenguaje y las Necesidades Educativas Especiales. Consideraciones para la atención en la Escuela. *Universidad y Sociedad*, 9(3), 4.
- Alvarez, O. S. (2013). “La interacción de factores del modelo de videoconferencia y su influencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista Internacional Administración & Finanzas*, 6(4).
- Alvarez, P., Ochoa, L., Salado, & Soto, R. (2013). La interacción de factores del. *Revista Internacional Administración & Finanzas*, 6(4).
- Amaya, J., Alvendaño, S., & Milena, S. (2016). *Estrategia Pedagógica Para Mejorar el Aspecto Semántico en los Niños y Niñas de Cinco Años del Grado Transición en el Colegio Tomás Cipriano de Mosquera [Tesis de Maestría, Universidad Libre]*. Repositorio digital. Obtenido de <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/9576/Tesis%20Sandra%20Galeano%20cambios%20ok-2.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Antezana, Y., & Perez., L. (2018). *Nivel de Desarrollo del Lenguaje Oral de Niños de Cuatro Años de Educación Inicial de Chiclayo [Tesis de Licenciatura, Universidad de Católica Santo Toribio]*. Repositorio Institucional. Obtenido de tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/1651/1/TL_AntezanaHoYulia_PerezLeon Lorena.pdf

- Applebaum, B. (2010). *Enciclopedia Internacional de Educación*. USA.
- Arias. (2006). *Proyecto de investigación: introducción a la metodología*. Caracas: Episteme.
- Arias, E. (2021). *El lenguaje gestual en la comunicación docente – estudiante en los niños del nivel Inicial II [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Chimborazo]*. Repositorio institucional. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/8163/1/UNACH-EC-FCEHT-EINC-2021-000024.pdf>
- Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación* (6ta ed.). Episteme.
- Arias, F. (2012). *El Proyecto de Investigación. Introducción a la Metodología*. Caracas: Episteme.
- Arrieta, L. (2014). “*Evaluación e intervención psicopedagógica de niños con problemas de lenguaje en preescolar [Tesis de Licenciatura, Univesidad Pedagógica Nacional]*”. Repositorio Institucional. Obtenido de <http://digitalacademico.ajusco.upn.mx:8080/jspui/handle/123456789/2918>
- Asamblea Constituyente de la República del Ecuador. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Quito, 20 de octubre: Registro Oficial de la Constitución del Ecuador. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/Constitucion.pdf>
- Asamblea Nacional. (2011, 31 de mayo). *Ley Orgánica de la Educación Intercultural*. Registro Oficial. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/06/LOEI.pdf>
- Baadela. (1990). Educación Intercultural. *Bulletin du BIE*.
- Berbabé, M. (2012). *Pluriculturalidad, Multiculturalidad e Interculturalidad, conocimientos necesarios para la labor docente*. España: Universidad de Valencia.
- Bernabel, L. (2019). *El lenguaje oral de niños de cinco años de una institución pública de Callao [Tesis de Maestría, Universidad San Ignacio de Loyola]*. Repositorio

- Institucional. Obtenido de
<file:///D:/UTN/trabajo%20de%20titulación/tesis%20lenguaje/lenguaje%20oral.p>
- Bogdan, D. (2019). *Estudio de caso: El ecosistema digital y la masificación de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) en Ecuador*. Suiza: international Telecommunication Union (ITU).
- Bonilla, R. (2016). *El Desarrollo del Lenguaje Oral en Niños de 4 años del Colegio Hans Christian Andersen [Tesis Licenciatura, Universidad de Piura]*. Repositorio digital. Obtenido de
https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC_043.pdf
- Bravo, S. (2019). *Análisis de las Políticas Públicas y la Brecha Digital en el Ecuador*. Quito: unviersidad Andina Simón Bolívar.
- Briceño, L. (2013). *Trastornos del lenguaje y su incidencia en el rendimiento académico de los niños del tercer grado de Educación Básica paralelo A de la Unidad Educativa Luis A. Martinez [Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]*. Repositorio Institucional. Obtenido de
<https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/5804>
- Cabeza, M. (2018). *Arte-lier- estrategias lúdico pedagógicas basadas en el arte, experiencias sensoriales y expresión para el aprendizaje en primera infancia. Redipe*.
- Calle, A. (2019). Una mirada a la estimulación temprana en el leguaje. *Dominio de las Ciencias, 5(2)*. Obtenido de <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/index>
- Campuzano, V. (05 de Marzo de 2010). *Crear video presentaciones y animaciones online con Powtoon*. Obtenido de Carcterísticas de Powtoon:
https://www.cyldigital.es/sites/default/files/selflearning/scorm/253da2d2/1_qu_es_powtoon.html
- Carrera, B., & Clemen, M. (2010). Vigotsky Enfoque Sociocultural. *EDUCERE, 5(13)*, 42.
- Carrera, M. M., & Salomon, F. (2006). *Historia Cultura y Musica ancestral de zambiza*. (D. d. cultura, Ed.) Quito, Ecuador: Municipio del distrito metropolitano de Quito.

- Carrizo, D. (05 de Marzo de 2016). *Formación Docente [Imagen]*. Obtenido de Delia Carrizo: <http://coordpermanente.blogspot.com/2016/03/la-formacion-docente-permanente-y.html>
- Castañeda, P. (2017). *El Lenguaje verbal del Niño*. https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/leng_ni%C3%B1o/Sist_Aud_Influ_Habla.htm.
- Castillo, C., Chavez, P., & Zoller, M. (2019). Factores Familiares y Escolares que Influyen en los Problemas de Conducta y de Aprendizaje en los niños. *Revista de Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades*, 6(2), 125.
- Cepeda, J. (2018). Una aproximación al concepto de identidad cultural a partir de experiencias: El patrimonio y la educación. *Universidad de Valladolid*.
- Cerdas, J., & Murillo, M. (2015). El desarrollo del lenguaje en los primeros cuatro años de vida. *Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir*, 1(2), 30-31.
- Cerem Comunicación. (16 de Mayo de 2020). *Características de los Usuarios de la Generación Z*. Obtenido de International Business School: <https://www.cerem.es/blog/cuales-son-las-caracteristicas-de-los-usuarios-de-la-generacion-z>
- Chalen, J. (2016). *Intervención Logopédica en la expresión oral en niños [Tesis de Licenciatura, Universidad de Guayaquil]*. Repositorio Institucional. Obtenido de <file:///D:/UTN/trabajo%20de%20titulaci%C3%B3n/trastornos%20de%20lenguaje/tipos%20de%20trastornos%20de%20lenguaje.pdf>
- Cruz, E. (Marzo de 2018). *Abecedario gestual fonético [Imagen]*. Obtenido de Eva Cruz: <https://www.pinterest.com.mx/pin/239394536433228366/>
- Cruz, L. (2018). *Factores externos y el desarrollo del Lenguaje de los Preescolares [Universidad Privada Norbert Wiener]*. Repositorio Institucional. Obtenido de <http://repositorio.uwiener.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1842/TITULO%20-%20Pimentel%20Quillahuaman%2C%20Sayda.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Cruz, M., Pozo, M., Aushay, H., & Arias, A. (2018). *Las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) como forma investigativa interdisciplinaria con un enfoque intercultural para el proceso de formación estudiantil*. Costa Rica: Universidad de Costa Rica.
- Cultural, M. C. (2009). *Presentación Plan Plurinacional para eliminar la discriminación racial y la exclusión étnica y cultural*.
- Del Rio, P., & Álvarez, A. (2015). Psicología del desarrollo para el desarrollo de la psicología. Infancia y Aprendizaje: 25 años de intrahistoria. *Journal for the Study of Education and Development*, 391-402.
- Delval, J. (2008). *El desarrollo humano*. Paracuello de Jarama: SIGLO XXI DE ESPAÑA EDITORES, S. A.
- Depositphotos. (Diciembre de 2017). *Niños de dibujos animados sentados - aprendizaje* . Obtenido de Depositphotos [Imagen]: <https://sp.depositphotos.com/37055597/stock-photo-cartoon-children-sitting-learning.html>
- Díaz, E. (2008). Diversidad Cultural y Educación. *Revista iberoamericana de Educación*.
- Dietz, G. (2018). *Interculturalidad* . México: Universidad Veracruzana.
- Díez, M. d., Pacheco, D., García, J., & García, M. (2010). El Desarrollo de los Componentes de Lenguaje desde Aspectos Psicolinguísticos. 2(1), 132.
- Duque, M., & Packer, M. (2016). El proyecto de Vygotsky para resolver la crisis de la Psicología. *Redalyc.org*, 9(2), 35.
- Ecuador Debate 98. (2016). *Educación Bilingüe Intercultural* . Quito: Flacso.
- EDUTAINMENT MOBBYT. (14 de Noviembre de 2018). *Mobbyt*. Obtenido de Características de Mobbyt: <https://edutainment.mobbyt.com/tutoriales/que-es-mobbyt-platform/>
- Espinoza, G. (29 de 11 de 2019). *Así es el uso de internet en Ecuador*. Obtenido de expreso: <https://www.expreso.ec/ciencia-y-tecnologia/internet-ecuador-479.html>

- Fernández, S. (20 de Mayo de 2020). *Hospital Seguro*. Obtenido de Disfonía: <https://www.cun.es/enfermedades-tratamientos/enfermedades/disfonia>
- Galarza, D. (2016). *La Estimulación Temprana y su Importancia en el Desarrollo del Lenguaje Oral en Niños de 2 a 3 Años. [Tesis de Licenciatura, Universidad de Guayaquil]*. Repositorio institucional. Obtenido de <file:///D:/UTN/trabajo%20de%20titulación/fundamentacion%20legal.pdf>
- García, R. (2015). *Programa para el Desarrollo del Lenguaje Oral en Educación Infantil [Tesis de Licenciatura, Universidad de Rioja]*. Repositorio Institucional. Obtenido de <file:///D:/UTN/trabajo%20de%20titulaci%C3%B3n/tesis%20lenguaje/PROGRAMA%20PARA%20DESARROLLO%20DEL%20LENGUAJE%20ORAL.pdf>
- García, R. (2015). *Programa para el desarrollo del lenguaje oral en educación infantil [Tesis de licenciatura, Universidad Internacional de la Rioja]*. Repositorio digital. Obtenido de <https://reunir.unir.net/handle/123456789/2471>
- Garrote, D. (2018). Educación intercultural en el aula: profesorado y TIC. *Revista Prisma Social*, 326-355.
- Gómez, F. (02 de Diciembre de 2016). La Comunicación. *Scielo*. Obtenido de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-71382016000300002
- González, E., Arrillaga, M., Andes, T., Barriguete, C., & Bueno, J. (2011). *Necesidades Educativas Específicas* (4ta ed.). Editorial CCS.
- González, S. (20 de Mayo de 2020). *Hospital Seguro*. Obtenido de Disfonía: <https://www.cun.es/enfermedades-tratamientos/enfermedades/disfonia>
- goodshotalan. (enero de 2016). *VADMARY [Imagen]*. Obtenido de 123RF: https://es.123rf.com/photo_13762784_caricatura-de-hombre-que-da-la-rueda-de-prensa.html
- Google Maps. (Febrero de 2005). *Google Maps [Fotografía]*. Obtenido de Google Maps: <https://www.google.com.ec/maps/place/Unidad+Educativa+V%C3%ADctor+Manuel+Guzm%C3%A1n/@0.3370146,->

78.1171157,17z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1s0x8e2a3cd3c813c32d:0xf395292710b25406!8m2!3d0.3370092!4d-78.114927

Guerrero, A. (2016). *La generación de experiencias de aprendizaje, tomando como base la psicomotricidad y la educación por medio del movimiento para niños de la etapa inicial con déficit de atención*. Pontificia Universidad de Católica del Ecuador . Quito: Facultad de Ciencias de la Educación. Obtenido de <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/11036/La%20generaci%20de%20experiencias%20de%20aprendizaje%20tomando%20como%20base%20la%20psicomotricidad%20y%20la%20educaci.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Halvorsen, A., & Wilson, S. (2010). *Social Studies Teacher Education*. USA.

Harris, J. (2015). Lengua y valores culturales. *Revista Internacional de lengua y cultura*, 2(2), 133-150.

Hernández, A., & Olmos, S. (2015). *Metodologías de aprendizaje colaborativo a través de las tecnologías*. España: Ediciones Universidad de Salamanca.

Hernández, A., & Rodríguez, A. (2017). La importancia de las competencias digitales e informacionales para el desarrollo de una escuela intercultural . *Familia, escuela e interculturalidad*.

Hernandez, R. (2017). Impacto de las TIC en la educación. *Propósitos y representaciones*, 325-347.

Hopenhayn, M. (2012). *El reto de las identidades y la multiculturalidad*. París: Universidad de Paris VIII.

Hopenhayn, M. (2012). *El reto de las identidades y la multiculturalidad*. Perú: Pensar Iberoamericana.

Huanga, Y. (s.f.).

Huanga, Y. (2015). *Dificultades del lenguaje oral en niños y niñas de primer año de Educación Básica de la Escuela Juan Montalvo de la ciudad de Pasaje 2014-2015*

[Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Machala]. Repositorio Institucional. Obtenido de <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/4589/1/CD00005-2016-TESIS%20COMPLETA.pdf>

Huanga, Y. (2015). *Dificultades del Lenguaje Oral en Niños y Niñas de Primer Año de la Escuela Juan Montalvo 2014-2015 [Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica de Machala]*. Repositorio Insitucional. Obtenido de <file:///D:/UTN/trabajo%20de%20titulación/trastornos%20de%20lenguaje/causas%20de%20dificultades%20de%20lenguaje.p>

Huanga, Y. (2015). *Dificultades del Lenguaje Oral en Niños y NIñas de Primer Grado de la Escuela Juan Montalvo [Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica de Machala]*. Repositorio Institucional. Obtenido de <file:///D:/UTN/trabajo%20de%20titulación/trastornos%20de%20lenguaje/causas%20de%20dificultades%20de%20lenguaje.p>

INEC. (2021). *Encuesta Nacional Multipropósito de Hogares*.

Instituto nacional de Estadísticas y Censos . (04 de 2021). *Tecnologías de la infromación y comunicación, 2020*. Obtenido de Ecuador en cifras : https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Estadisticas_Sociales/TIC/2020/202012_Principales_resultados_Multiproposito_TIC.pdf

Krainer, A., & Guerra, M. (2016). *Interculturalidad y educación. Desafíos docentes*. Quito - Ecuador: FLACSO.

Lara, M., Gómez, A., García, M., Guerrero, Y., & Niño, L. (2010). Relaciones entre las dificultades del lenguaje oral. *Fac. Med*, 58(3), 191. Obtenido de <file:///F:/RELACION%20DE%20DIFICULTAD%20DEL%20LENGUAJE%20ORAL%20Y%20PROBLEMAS%20DE%20LECTURA.pdf>

Leiva, J. (2015). Interculturalidad y estilos de aprendizaje: nuevas perspectivas pedagógicas. *Revista Internacional de Edcuación*.

- Leiva, J. (2017). *Estilos de aprendizaje y educación intercultural en la escuela*. Madrid - España: Universidad Autónoma de Madrid.
- Leiva, J., & Almenta, E. (2017). La Interculturalidad a través de las TIC: Una tendencia emergente de e-learning humanizador . *Revista científica electrónica de Educación y Comunicación en la sociedad del conocimiento* , 30-43.
- Leiva, J., & Priegue, D. (2015). Educación Intercultural y TIC: claves pedagógicas de la innovación y el cambio social en el siglo XXI. *Revista de Innovación educativa*, 32-43.
- Leiva, J., & Priegue, D. (2012). Educación Intercultural y TIC: claves. *@tic. . revista d'innovació educativa*, 9, 33. Obtenido de <https://www.raco.cat/index.php/DIM/article/download/269845/357373/>
- Málaga, I. (2018). Serie Monográfica: Trastornos del aprendizaje. *Boletín de la Sociedad de Pediatría de Asturias, Cantabria, Castilla y León*, 43-57.
- Marco Legal Educativo. (2013). *Marco Legal Educativo (Art.228)*. Ministerio de Educación.
- Martinez, I. (2010). Factores genéticos en el desarrollo del lenguaje. *Revista de Neurología*, 3(1), 2. doi: <https://doi.org/10.33588/rn.50S03.2010052>
- Martinez, N., Pérez, C., & Rojas, C. (2018). Funciones ejecutivas en niños con trastorno del lenguaje: algunos antecedentes desde la neuropsicología. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 36(2). doi:Doi: <http://dx.doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/apl/a.5609>
- Ministerio de Educación . (2015). *Guía metodológica para la Implementación del currículo de Educación Inicial*.
- Ministerio de Educación. (2012). *Estatuto Orgánico de Gestión Organizacional* . MINEDUC.
- Ministerio de Educación. (2013). *Estrategias Pedagógicas para Atender Necesidades Educativas Especiales*. Ministerio de Educación del Ecuador.

- Ministerio de Educación. (2013). *Guía de Trabajo de Adaptaciones Curriculares para la Educación Especial e Inclusiva*. Ministerio de Educación del Ecuador.
- Ministerio de Educación. (2013). *Introducción a las adaptaciones curriculares para estudiantes con Necesidades Educativas Especiales*. MinEduc.
- Ministerio de Educación. (2013). *Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe*. MINEDUC.
- Ministerio de Educación. (2014). *Currículo Educación - Inicial 2014*. Ecuador: Ministerio de Educación .
- Ministerio de Educación. (2016). *Curriculo de Subnivel Preparatoria* (2da ed.). MINEDUC.
- Molina, F. (2016). *Educación, Multiculturalismo e Identidad*. España: Universidad de Lleida.
- Morales, E., Morales Ximena, & Ocaña, J. (2017). Las TICS en la educación intercultural . *Revista Publicando*, 369-379.
- Morduchowicz, R. (2000). Revalorizar la identidad cultural. *Cuadernos de Pedagogía*, 32-36.
- Moreno, M. (2016). Las TIC y el desarrollo del aprendizaje en la educación inicial. *Revista Electrónica de Humanidades, Educación y Comunicación*.
- Natali en Clave Productiva. (9 de febrero de 2022). *En Clave Productiva*. Obtenido de Guía completa de Genial.ly: Crea contenido interactivo en imágenes: <https://enclaveproductiva.es/genial-ly-crea-contenido-interactivo-y-visual/>
- Navarrete, A. (2021). *“El Uso de la Plataforma Zoom en el aprendizaje de Ciencias Naturales [Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]*. Repositorio Institucional.
- Ordoñez, C., & Tinajero, A. (2011). *Estimulación Temprana*. CULTURAL.
- Ordoñez, M. (2013). *Estimulación Temprana Inteligencia Emocional y Cognitiva*. Cultural, S.A.
- Ortiz, R. (2004). *Mundialización y Cultura*. Colombia: Convenio Andrés Bello.

- Paéz, C. (2022). Educaplay: una herramienta de gamificación para el rendimiento académico en. *CATEDRA*, 5(1), 12.
- Phocco, J. (2018). Nivel de Conocimiento acerca del Programa Microsoft Power Point de los Estudiantes del 4to grado de la I.E M/MX “RAUL HEREDIA GUARDIA”. *Repositorio digital*. UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCABELICA. Obtenido de <https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/7213c029-d04e-478f-af8f-a76ed19e6ecc/content>
- Pineda, E., & Orozco, P. (2017). Estado del arte y abordaje del concepto de ludificación en el aprendizaje en la primera infancia. *Infancia Imágenes*, 147-162.
- Pixabay. (02 de Abril de 2012). *Discusión [Imagen]*. Obtenido de Pixabay.
- Plan Nacional para el Buen Vivir 2017-2021. (2021). *Planificamos para toda un avida* .
- Pliego, N. (2011). El aprendizaje cooperativo y sus ventajas en la educación intercultural. *Hekademos, revista educativa digital*, 63-76.
- Proyecto Educativo Institucional PEI. (2019). *Proyecto Educativo Institucional Unidad Educativa Víctor Manuel Guzmán*.
- Quiroz, S., & Astudillo, A. (2017). Evaluación de la implementación y valoración de los estándares TIC para la formación inicial docente. *Innovación Educativa*, 1-44.
- Quishpe, E. (2019). *Prevalencia de Retraso en el Desarrollo del Lenguaje Comprensivo y Expresivo en niños [Tesis de Licenciatura, Universidad Central del Ecuador]*. Repositorio institucional. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/17759/1/T-UCE-0020-CDI-141.pdf>
- Ramírez, A., & Bustamente, B. (2020). La competencia intercultural en el proceso de enseñanza aprendizaje de una lengua extranjera. *Revista Espacios*, 444-455.
- Regina, B. (2016). *El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen [Tesis de Licenciatura, Universidad de Piura]*. Repositorio institucional. Obtenido de https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC_043.pdf

- REMCA. (2019). La Interculturalidad en la Educación Básica del Ecuador. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas.*, 2(2), 3.
- Ricardo, C., Astorga, C., Cano, J., & Escalente, E. (2018). Formación y desarrollo de competencias TIC e intercultural de educadores infantiles para la convivencia escolar. *Revista Paz*, 182-208.
- Rodriguez, D., & Salmeron, P. (2014). Influencia del aprendizaje cooperativo en el desarrollo de la competencia para aprender a aprender en la infancia. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 308-320.
- Roig-Vila, R. (2016). *Tecnología, innovación e investigación en los procesos de enseñanza-aprendizaje*. Barcelona: Octaedro.
- Rojas, T. (2017). *Los juegos verbales y el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años [Tesis de Maestría, Universidad Cesar Vallejo]*. Repositorio Institucional. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/14201/Rojas_ZTM.pdf?sequence=1
- Ruiz, C. (2021). *Modelo de Educomunicación Intercultural para la Formación de Emprendedoras (MEIFE) de la Provincia de Imabura - Ecuador*. Salamanca: Universidad de Salamanca.
- Salmerón, H., & Guitierrez, C. (2010). Aprendizaje autoregulado, creencias de autoeficiencia y desempeño en la segunda infancia. *Revista electrónica de Investigación y Evaluación Educativa*, 1-18.
- Sampieri, R., Fernandez, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación* (6ta ed.).
- Sanabria, M. (03 de Octubre de 2020). *Terapia de lenguaje [fotografía]*. Obtenido de Ejercicios de Praxias bucofaciales: <https://www.pinterest.com.mx/pin/368802656976728777/>

- Sánchez, I. (2015). La identidad cultural como elemento clave para profundizar en los procesos educativos que apunten a la convivencia en sociedades multiculturales. *Praxis*, 61-75.
- Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo – Senplades. (2017). *Plan Nacional para el Buen Vivir*. Obtenido de <https://www.gobiernoelectronico.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/09/Plan-Nacional-para-el-Buen-Vivir-2017-2021.pdf>
- Siebold, K., & Larreta, J. (2012). El aprendizaje intercultural en un curso de Tándem. *Revista UPO Innova*.
- Sierra, M. (2012). *Tipos más usuales de Investigación*. Obtenido de https://www.uaeh.edu.mx/docencia/P_Presentaciones/prepa3/tipos_investigacion.pdf
- Silva, L. D. (2012). El Método Inductivo Intercultural y el Calendario Sicológico como Estrategia. *ISEES*, 10(1), 86.
- Smile and learn. (26 de Noviembre de 2020). *Las emociones básicas para niños [Imagen]*. Obtenido de Smile and learn: <https://www.youtube.com/watch?v=qBZSIgo4N1k>
- Spencer, O. (2012). *Que es cultura?* Australia: GlobalPAD Core Concepts.
- Tapia, J. (2018). Aproximación a la sociología del lenguaje:Hacia unas Consideraciones Generales. *Scielo*, 1(3).
- Tiempo Activo. (Febrero de 2015). *Gimnasia laboral [Fotografía]*. Obtenido de Tiempo Activo: https://www.tiempoactivo.cl/actividad_fisica.html
- Torres, J. (2015). El Mito del Período Crítico para el Aprendizaje de la Pronunciación de un Idioma Extranjero. *PHONICA*, 1(1), 24.
- UNESCO. (2017). *Guía de Educación Intercultural*. United Nations Educational Scientific and Cultural Organization.
- UNICEF. (2008). *Interculturalidad: reflexiones desde la práctica*.

- Universidad Técnica del Norte. (2010). *Plataforma virtual de la Universidad Técnica del Norte*. Obtenido de Plataforma virtual de la Universidad Técnica del Norte: <https://www.utn.edu.ec/web/uniportal/>
- Varios. (2011). *Necesidades educativas específicas. Intervención psicoeducativa*. Madrid : CCS:www.editorialccs.com.
- Wiki How. (Noviembre de 2010). *Tarjetas [Imagen]*. Obtenido de Wiki How: <https://es.wikihow.com/hacer-una-tarjeta-para-el-D%C3%ADA-del-Maestro#/Imagen:Make-a-Card-for-Teacher%27s-Day-Step-1-Version-3.jpg>
- Yépez, A. (2017). Una mirada psicopedagógica en la atención a las dificultades de aprendizaje. *Retos de la ciencia*, 1(1), 1.
- Yer, A. (Mayo de 2018). *Ana Yer [Fotografía]*. Obtenido de Mi clase de infantil: <https://anamaestropadilla.blogspot.com/2019/02/cuento-motor-con-el-ies-alhadra.html>
- Zabala, K. (2021). *Uso de Quiziz como estrategias didáctica de Gamificación para el aprendizaje por Competencias en los Alumnos del curso Virtual de Historia de la Cultura [Tesis de Maestría en Docencia Virtual Universidad de San Martín de Porres]*. Repositorio Institucional.
- Zabalza, M. (2006). *Didáctica de la Educación Infantil* . Madrid: Narcea.
- Zitácuaro, M. (10 de Septiembre de 2013). *ulises-espino.jimdo*. Obtenido de ulises-espino.jimdo: <https://ulises-espino.jimdo.com/blog/intervenci%C3%B3n-psicoeducativa/>

ANEXOS



ANEXO 1

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13
INSTITUTO DE POSGRADO

FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE
EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA VICTOR MANUEL GUZMÁN.

Nombre: _____

Edad: _____

Subnivel: _____

Paralelo: _____

Fecha: _____

1. Demuestra interés al escuchar temas relacionadas con las distintas culturas.

<input type="checkbox"/>	Siempre
<input type="checkbox"/>	Casi Siempre
<input type="checkbox"/>	A veces
<input type="checkbox"/>	Nunca

2. Reconoce y aprecia tradiciones y costumbres de su cultura

<input type="checkbox"/>	Siempre
<input type="checkbox"/>	Casi Siempre
<input type="checkbox"/>	A veces
<input type="checkbox"/>	Nunca

3. Escucha relatos que forman parte de su identidad

<input type="checkbox"/>	Siempre
<input type="checkbox"/>	Casi Siempre
<input type="checkbox"/>	A veces
<input type="checkbox"/>	Nunca

4. Identifica manifestaciones culturales a través de la música.

<input type="checkbox"/>	
--------------------------	--

	Siempre
	Casi Siempre
	A veces
	Nunca

5. Verbaliza espontáneamente con sus compañeros y docente las vivencias de las fiestas de su comunidad.

	Siempre
	Casi Siempre
	A veces
	Nunca

6. Disfruta al participar en actividades culturales organizadas por la institución educativa.

	Siempre
	Casi Siempre
	A veces
	Nunca

7. Demuestra motivación por aprender sobre su cultura y reconocer sus orígenes

	Siempre
	Casi Siempre
	A veces
	Casi nunca
	Nunca

8.Cuál de estas manifestaciones culturales es la que más le interesa

	Comida
	Música
	Danza
	Costumbres
	Arte
	Religión
	Idioma

9. Le gusta observar videos infantiles.	
	SI
	NO

10. Ha experimentado reunión de clases virtuales, actividades interactivas, juegos virtuales educativos.	
	Siempre
	Casi Siempre
	A veces
	Nunca

11. Ha experimentado alguna herramienta digital para el aprendizaje de la interculturalidad.	
	Siempre
	Casi Siempre
	A veces
	Nunca

12. Cuál de estas herramientas digitales o plataformas de reunión conoce	
	CANVA
	PREZI
	GENIALLY
	POWTOON
	TEAMS
	ZOOM
	NINGUNO

13. Le gustaría aprender sobre interculturalidad utilizando herramientas digitales	
	SI
	NO



ANEXO 2

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13
INSTITUTO DE POSGRADO

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN (Ficha de observación)

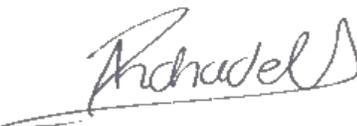
Instrucciones: En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo a los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

Ítem Nro.	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1	X	X	X	
2	X	X	X	
3	X	X	X	
4	X	X	X	
5	X	X	X	
6	X	X	X	
7	X	X	X	
8	X	X	X	
9	X	X	X	
10	X	X	X	
11	X	X	X	
12	X	X	X	
13	X	X	X	

Observaciones generales:

Datos del Validador

Apellidos y nombres completos	Andrade Ubidia Rómulo Paúl
Título académico	PhD. Ciencias Pedagógicas
Institución de Educación Superior	Universidad Técnica del Norte

Correo electrónico	rpandrade@utn.edu.ec
Teléfono	0983736005
CC del validador	1001908449
Firma del validador	

Observaciones generales:



Firma
Andrade Ubidia Rómulo Paúl
PhD. Ciencias Pedagógicas



ANEXO 3

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

ENCUESTA DIRIGIDA A LAS DOCENTES DE PRIMERO DE BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “VICTOR MANUEL GUZMAN”

Nivel educativo: _____

Cargo que desempeña: _____

Años de servicio en el campo educativo _____

Unidad Educativa: _____

Subnivel de educación inicial en el que se desempeña: _____

Fecha: _____

CONSENTIMIENTO INFORMADO

¿Está usted de acuerdo como docente en proporcionar información con fines investigativos para recolectar información acerca actividades docentes que tengan un enfoque intercultural y promuevan la identidad en el aula?

Si	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>

OBJETIVO: Recolectar información acerca del uso de las Tic en las actividades docentes con enfoque intercultural y promuevan la identidad en el aula a los niños y niñas de primero de Educación General Básica.

Responda de acuerdo a su criterio y experiencia educativa. (Marque con una X donde crea correspondiente)

1. ¿Considera que los niños deben conocer la importancia de la interculturalidad?

Totalmente de acuerdo	<input type="checkbox"/>
De acuerdo	<input type="checkbox"/>
En desacuerdo	<input type="checkbox"/>
Totalmente en desacuerdo	<input type="checkbox"/>

2. ¿Es necesario aplicar un enfoque intercultural en las actividades pedagógicas?

Totalmente de acuerdo	
De acuerdo	
En desacuerdo	
Totalmente en desacuerdo	

3. ¿Cuáles son los recursos didácticos con los que cuenta actualmente para transmitir un sentido de identidad y pertenencia?

Canciones	
Diálogos	
Danza	
Juegos	
Recursos Digitales	

4. ¿Conoce una estrategia metodológica, recursos o instrumentos enfocados a la enseñanza intercultural?

MUCHO	
POCO	
NADA	

5. ¿Conoce la historia, leyendas, tradiciones, juegos, etc. de las culturas de sus alumnos?

MUCHO	
POCO	
NADA	

6. ¿Planifica experiencias de aprendizaje enfocadas directamente a la interculturalidad?

Siempre	
Casi siempre	
A veces	
Nunca	

7. ¿En las actividades de las experiencias de aprendizaje utiliza las TIC?

MUCHO	
POCO	

NADA	
-------------	--

8. ¿Qué herramientas digitales o plataformas de reunión utiliza en las actividades pedagógicas en el aula?

CANVA	
PREZI	
GENIALLY	
POWTOON	
TEAMS	
ZOOM	
NINGUNO	

9. ¿Utiliza las TIC en el proceso de aprendizaje de la interculturalidad?

Siempre	
Casi siempre	
A veces	
Nunca	

10. ¿Cree Ud. que es necesario diseñar una propuesta metodológica para el trabajo docente destinada al desarrollo de experiencias de aprendizaje con enfoque intercultural a través de las TIC?

Totalmente de acuerdo	
De acuerdo	
En desacuerdo	
Totalmente en desacuerdo	

ANEXO 4

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13
INSTITUTO DE POSGRADO

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

Instrucciones: En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo a los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN (Encuesta)

Anteproyecto:	Diseño de una guía metodológica para el desarrollo de experiencias de aprendizaje con enfoque intercultural a través de las TIC para niños y niñas de Primero de Básica de la Unidad Educativa “Víctor Manuel Guzmán”
Autor (es)	Lic. Lety Lucía Yépez Onofre
Objetivo	Recolectar información acerca del uso de las Tic en las actividades docentes con enfoque intercultural y promuevan la identidad en el aula a los niños y niñas de primero de Educación General Básica.

Fecha de envío para la evaluación del experto:	23 de agosto de 2022
Fecha de revisión del experto:	29 de agosto del 2022

		MATRIZ CUALITATIVA DE VALIDACIÓN				
ITEMS		valoración				Observaciones
		0	1	2	3	
Instrucción	breve, clara y completa.					
Formulación	clara de cada pregunta.					
Comprensión	de cada pregunta.					

Coherencia de las preguntas en relación con el objetivo.					
Relevancia del contenido					
Orden y secuencia de las preguntas					
Número de preguntas óptimo					

*Según el cuadro de valoración siguiente, en la matriz cualitativa de validación, marque con una X el criterio según corresponda su valoración. De ser necesario realice la observación en el apartado correspondiente.

Muy aceptable	3
Aceptable	2
Poco aceptable	1
Nada aceptable	0

*En la siguiente matriz cuantitativa de evaluación, marque con una X en el criterio correspondiente, según el análisis de cada pregunta (ítem) que conforma el cuestionario adjunto. De ser necesario realice la observación en el casillero correspondiente.

MATRIZ CUANTITATIVO DE VALIDACIÓN				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN				OBSERVACIONES
Ítem	Dejar	Modificar	Eliminar	
1	X			
2	X			
3	X			
4	X			
5	X			
6	X			
7	X			
8	X			
9	X			
10	X			
11	X			

Observaciones:

Apellidos y nombres completos	Andrade Ubidia Rómulo Paúl
Título académico	PhD. Ciencias Pedagógicas
Institución de Educación Superior	Universidad Técnica del Norte
Correo electrónico	rpandrade@utn.edu.ec
Teléfono	0983736005
CC del evaluador	1001908449
Firma del evaluador	

Observaciones generales:



Firma
Andrade Ubidia Rómulo Paúl
PhD. Ciencias Pedagógicas

ANEXO 5

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13
INSTITUTO DE POSGRADO

ENTREVISTAS DIRIGIDAS A REPRESENTANTES INSTITUCIONALES, COMUNITARIOS Y A LA FEDERACIÓN DE MAESTROS DE IMBABURA

Lineamientos Generales: La presente entrevista hace parte de la tesis de maestría titulada: Diseño de una guía metodológica para el desarrollo de experiencias de aprendizaje con enfoque intercultural a través de las TIC para niños y niñas de Primero de Básica de la Unidad Educativa “Víctor Manuel Guzmán”.

Esta entrevista, será manejada con total criterio de responsabilidad y confiabilidad de la información provista. El propósito de la misma es obtener el criterio de la autoridad de la institución sobre el enfoque intercultural a través de las TIC; la entrevista está conformada por trece preguntas abiertas que pretenden recoger información fidedigna del objeto de estudio.

Estimado validador a continuación se presenta el sistema de objetivos de la investigación con la finalidad de proporcionar información para la evaluación de la pertinencia y coherencia del presente instrumento.

ENTREVISTA 1

Dirigida a la Magister Jenny Arciniega vicerrectora encargada de la Unidad Educativa “Víctor Manuel Guzmán”

1. ¿Cuál es su nombre?
2. ¿Qué edad tiene?
3. ¿Cuál es su grado de estudios?
4. ¿Cuál es su cargo en la Institución?
5. ¿Qué antigüedad tiene en dicho cargo?

6. ¿Considera importante el enfoque intercultural en los procesos educativos?
¿Por qué?
7. ¿En el PEI institucional se encuentra estipulada alguna estrategia específicamente para la enseñanza del enfoque intercultural?
¿En qué sección?
8. ¿Cómo se encuentra estructurada la aplicación, seguimiento y evaluación del enfoque intercultural en los procesos de enseñanza en la institución?
9. ¿La institución ha brindado orientación o capacitaciones sobre la interculturalidad al equipo docente?
10. ¿Qué estrategias metodológicas utilizan para integrar la interculturalidad en el subnivel de preparatoria?
11. ¿De qué forma la institución promueve el fortalecimiento de la identidad cultural en los estudiantes?
12. ¿Cree usted que el uso de las TICS aporta en el mejoramiento de la enseñanza aprendizaje?
13. ¿Estaría de acuerdo en incluir el uso de las TIC para enseñar temas de interculturalidad en el subnivel preparatoria?

¿Por qué?

ENTREVISTA 2

Dirigida a la Licenciada Rosario Carlosama representante de la comunidad de Zuleta.

1. ¿Cuál es su nombre?
2. ¿Cuál es su formación académica?
3. ¿Cuál es su profesión?
4. ¿Qué edad tiene?
5. ¿Cuántos años vive en la comunidad?
6. ¿Cree usted que se mantiene o ha disminuido la valoración y práctica de la interculturalidad en su comunidad?
7. ¿Cree usted que los habitantes de edad adulta aún transfieren actualmente sus conocimientos ancestrales, tradiciones, costumbres, vestimenta e idioma a los niños para fortalecer su identidad cultural?

¿De qué forma?

8. ¿Cómo forman la identidad cultural en las familias de su comunidad?
9. ¿De qué forma la junta parroquial promueve el fortalecimiento de la identidad cultural en los habitantes?
10. ¿En su comunidad existen proyectos o programas educativos para el fortalecimiento de la interculturalidad?
¿Cuáles?
11. ¿Cree usted que el uso de las TIC aporta en el mejoramiento de la enseñanza aprendizaje?
¿Por qué?

ENTREVISTA 3

Dirigida al Magister Marco Almeida representante presidente de la (FENAME) Federación de Maestros de Imbabura.

1. ¿Cuál es su nombre?
2. ¿Qué edad tiene?
3. ¿Cuál es su grado de estudios?
4. ¿Cuál es su cargo en la federación?
5. ¿Qué antigüedad tiene en dicho cargo?
6. ¿Considera importante el enfoque intercultural en los procesos educativos?
¿Por qué?
7. ¿Cree usted que se mantiene o se ha disminuido la valoración y práctica de la interculturalidad?
8. ¿Cree usted que las instituciones educativas promueven espacios para la transmisión de conocimientos ancestrales, tradiciones, costumbres, vestimenta e idioma a los niños para fortalecer su identidad cultural?
9. ¿De qué forma la Federación promueve el fortalecimiento de la identidad cultural?
10. ¿La Federación ha brindado orientación o capacitaciones sobre la interculturalidad a sus miembros?
¿Cuáles?
11. ¿Cree usted que el uso de las TICS aporta en el mejoramiento de la enseñanza aprendizaje?
¿Por qué?
12. ¿Estaría de acuerdo en incluir el uso de las TIC para enseñar temas de interculturalidad?

ANEXO 6

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13
INSTITUTO DE POSGRADO

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

Instrucciones: En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo a los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN (Entrevista)

Ítem Nro.	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1	X	X	X	
2	X	X	X	
3	X	X	X	
4	X	X	X	
5	X	X	X	
6	X	X	X	
7	X	X	X	
8	X	X	X	
9	X	X	X	
10	X	X	X	
11	X	X	X	
12	X	X	X	
13	X	X	X	

Observaciones generales

Datos del Validador

Apellidos y nombres completos	Andrade Ubidia Rómulo Paúl
Título académico	PhD. Ciencias Pedagógicas
Institución de Educación Superior	Universidad Técnica del Norte
Correo electrónico	rpandrade@utn.edu.ec

Teléfono	0983736005
CC del validador	1001908449
Firma del validador	

Observaciones generales:



Firma
Andrade Ubidia Rómulo Paúl

PhD. Ciencias Pedagógicas

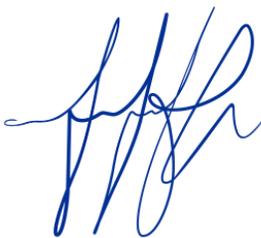
Autorización para el uso de derechos de imagen de menores

Ibarra, 22 de noviembre del 2022

Yo, LILIANA EDELMIRA COLIMBA SANDOVAL, mayor de edad, con Cédula de Identidad Nro. 1004001820, manifiesto que soy la representante legal de ACHINA COLIMBA MATEO DAVID menor de edad, con cédula de Identidad Nro. E003316817, nacido en Ibarra el día 22 de marzo del 2017; y por la presente, **MANIFIESTO MI CONFORMIDAD EXPRESA Y AUTORIZO** la sesión de los derechos de imagen del menor a la Lic. Lety Lucía Yépez Onofre para que pueda utilizarla, publicarla en su trabajo de tesis o compartirla en el caso de que sea necesario.

Así pues, de conformidad al artículo 18 de la Constitución y regulado por la ley 1/1982, de 5 de mayo, sobre el derecho al honor y a la intimidad personal, familiar y a la propia imagen, y con lo dispuesto en el Reglamento UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo de 27 de abril de 2016 relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos, las imágenes facilitadas formarán parte del trabajo de tesis para adquirir el título de Magister en Tecnología e Innovación Educativa en la UTN , para la gestión del evento, curso o actividad y del trabajo final.

Entiendo y acepto que los datos/imágenes, videos; pueden ser publicados por la Licenciada Lety Lucía Yépez Onofre en medios de comunicación, en redes sociales, con las finalidades anteriormente mencionadas.



Liliana Edelmira Colimba Sandoval
REPRESENTANTE LEGAL

Evidencia Fotográfica

**VIVIENDO LA INTERCULTURALIDAD
TRAJES TÍPICOS DEL ECUADOR**



Traje tradicional parroquia La Esperanza, provincia de Imbabura (Inti Raymi)



Traje típico de la provincia de Esmeraldas. (Baile Marimba)



Traje típico de la Amazonía; (Comunidad Shuar)



Traje típico del Valle del Chota, provincia de Imbabura. (baile Bomba)



Niños de primero de básica luciendo los diferentes trajes típicos del Ecuador.



Costumbres y tradiciones del Ecuador



Zapateada Inti Raymi Institucional



Celebrando el Inti Raymi en la Institución



Ritual ofrecido a la Pachamama Inti Raymi U.E. VMG



Un día en la casa de Mateo Achina, alumno de primero EGB "A" Comunidad Zuleta