

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamentos del Cesar y Bolívar**

Andrea Quintero Blanco

José Francisco Lobo Ortiz

Mileidys Quintero Sarabia

Tania Yulieth Vásquez Mora

Yenny Paola Navarro Gelvis

Asesora

Luz Stella Cubillos

Universidad Nacional Abierta y a Distancia –UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Arte y Humanidades –ECSAH

Psicología

2023

Resumen

Durante más de 5 décadas de violencia, el territorio Colombiano fue sometido a la voluntad de los grupos armados al margen de la ley, en este periodo se conformaron diferentes ideologías y movimientos en todo el territorio Colombiano. Hemos vivido una situación de violencia que parece nunca acabar, muchas son las familias que han quedado desamparadas, olvidadas, asesinadas, desplazadas y violentadas a tal punto que son sujetas a muchos pensamientos subjetivos. A pesar de los sucesos ocurridos, son re victimizados sufriendo constantemente el fuerte golpe de la violencia.

Es importante adentrarnos en el abordaje de los escenarios de violencia a través del cortometraje, que nos da una clara idea de todos los sucesos a los que fueron sometidas todas estas familias indígenas, que tuvieron que dejar a un lado sus costumbres, creencias y decisiones para someterse a otra cultura con el fin de no ser masacrados, vulnerados y violentados. Este espacio académico, nos brindó un escenario concreto que nos permitió llegar más a fondo acerca de los sucesos que afectan a las poblaciones más vulnerables de nuestro territorio nacional.

Este espacio nos permite a través de imágenes, reflexiones y cuestionamientos acerca del conflicto armado en Colombia, determinar la importancia de esta problemática en nuestra sociedad y así mismo, se dan a conocer las estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años.

Palabras Clave: Conflicto Armado, Víctimas, Desplazamiento Forzado, Intervención Psicosocial.

Abstract

During more than 5 decades of violence, the Colombian territory was subdued by the will of illegal armed groups. During this period, different ideologies and movements were formed throughout the territory. We have experienced a situation of violence that seems to never end. Many families have been left helpless, forgotten, killed, displaced, and assaulted to such an extent that they are subject to many subjective thoughts. Despite the events that have occurred, they are revictimized, constantly suffering the heavy strike of violence.

It is important to dig into the approach to the scenes of violence through the short film figure; which gives us a clear idea of all the events to which all these indigenous families were subdued, who had to put aside their customs, beliefs, and decisions to be subjected to another culture in order not to be massacred, harmed and assaulted. This academic space provided us with a specific scenario that allowed us to go deeper into the events that affect the most vulnerable populations in our national territory.

Through images, reflections, and questions about the armed conflict in Colombia, this space allows us to determine the importance of this problem in our society and, on the other hand, to make known the psychosocial approach strategies for the Case of the Massacre in El Salado: stories of resilience after 20 years.

Keywords: Armed Conflict, Victims, Forced Displacement, Psychosocial Intervention.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que retornan “Shimaia”	6
Análisis y presentación de la resolución de los ítems orientadores y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años.	13
Resiliencia en medio del dolor	13
Informe analítico y reflexivo de la experiencia realizada en el paso 3 del diplomado.	20
Link del vídeo de Youtube realizado en el paso 3.	24
Conclusiones	25
Referencias.....	26

Lista de Tablas

Tabla 1. <i>Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas</i>	9
Tabla 2. <i>Estrategia de abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años</i>	16

Análisis de Relatos de Historias que retornan “Shimaia”

Histana territorio ancestral habitado por los primeros pobladores encargados de cuidar la madre tierra y todos los recursos que en ella se encuentran. Retomando un poco atrás en la historia podemos observar que la violencia los ha afectado desde hace mucho tiempo con la llegada de los conquistadores a su territorio pues con ellos llegaron las explotaciones de sus recursos naturales como el petróleo obligando a sus habitantes a desplazarse hacia las montañas para poder preservar sus vidas.

Esta comunidad es afectada por la violencia por los distintos actores que llegaron a dicho territorio los cuales vieron en la violencia la única opción para lograr su cometido afectando así la paz y la estabilidad de la comunidad pues muchos de sus jóvenes fueron reclutados, otros muertos, mutilados y las mujeres prácticamente encerradas y obligadas a guardar silencio con el dolor de ver como los miembros de su comunidad eran lanzados al río como cualquier objeto sin el derecho de colocar sus restos en un lugar para ser sepultados dignamente.

La violencia en la comunidad Histana fue trascendiendo varias generaciones hasta que un día con la muerte del cacique el principal jefe de la comunidad se ven obligados a emigrar, pero para poder ingresar pedían documentos y al no tenerlos la única opción era sacar la cédula del vecino país, situación que viven muchas personas que por múltiples motivos se ven obligados a adquirir una doble nacionalidad. Y aunque fueron bien recibidos por los habitantes del vecino país cada uno de estos individuos cargaban con ellos las maletas del terror en sus memorias y de paso su comunidad se debilitaba pues si acá tenían un rango dentro de su comunidad allá no eran sino los que salieron desplazados por la violencia de los grupos armados ocasionando un resquebrajamiento en la comunidad y sus familias.

Pero un día deciden volver a recuperar lo que quedo de su territorio empezando otra lucha la de los cultivos ilegales y las fumigaciones que también dejaron consecuencias nefastas pues estas prácticas afectaron la salud física de muchos de sus pobladores. Ya empoderados de su territorio y con un poder de resiliencia admirable deciden no recibir más grupos armados en su territorio declarándose como nación, implantando sus propias normas, usos y costumbres para su pueblo y los que quisieran vivir allí también deberían someterse a ellas es así que retoman la tarea de sus antepasados el de cuidar para preservar con el fin de construir un mejor futuro para las nuevas generaciones dejándoles un territorio de paz en donde se pueda vivir en comunidad.

En varios lugares de nuestro país Colombia se ha vivido la guerra y el conflicto armado y este territorio llamado Histana del cual habla Shimaia, es muestra de lo que muchos vivieron; dejando su tierra, sus cultivos, sus enseres materiales y propiedades, ya que las guerrillas se apoderaron del territorio y empezaron a cultivar coca, luego de ello siendo ella una niña, los paramilitares llegaron a su territorio impulsando cultivos de palma y minería ilegal. Esta historia relata los momentos de angustia y dolor tanto físico como emocional que estas personas vivieron; en el caso de Shimaia tuvo muchas pesadillas y nunca olvido lo que vio y vivió en carne propia, cuenta en su relato que los cadáveres que iban río abajo, tenían que empujarlos, hacerlos bajar río abajo y no hablar, porque si hablaban sería una de las personas que seguían detrás de ellos. Todo esto también lo vivieron sus ancestros, en el tiempo de la colonización pasando así los horrores de la guerra.

Las vivencias y costumbres que llevaban fueron cambiadas debido al nuevo territorio en que se encontraban y ya su cacique no era quien toma las decisiones si no el que estaba en representación del territorio al que habían ingresado, luego de escuchar que las guerras habían

cesado, deciden regresar a su territorio para iniciar de nuevo pero se encuentran con la triste realidad de las fumigaciones y por esta causa muchos habitantes de la comunidad murieron.

Resulta muy angustiante las situaciones a las que son sometidas estas culturas, las cuales no han salido de su entorno y han creado sus propias leyes y costumbres que les permite vivir en armonía y tranquilidad, a pasar a un entorno de hostilidad, sometimiento, violencia, amenazas y temor por una guerra que parece no tener fin, y que cada día deja más estragos y hechos victimizantes.

Es por ello que su voz vuelve para garantizar un futuro armonioso y construir una verdad sin fronteras por medio de estos recursos audiovisuales donde se relatan estas historias.

Tabla 1

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo	Pregunta	Justificación
Circulares	Shimaia, ¿Cree usted que está bien la idea de cerrar la comunidad para que otras personas no entren?	Las preguntas circular tienen diferentes tipos, y uno de ellos es la del rastreo, lo que permite seguir la idea principal de la temática, saliéndonos un poco del problema en sí, y dando paso a una respuesta no lineal, si no, más bien que le permita a la persona pensar en otros conceptos para hacerlo despejar de los problemas vividos y mire la situación desde otro punto de vista; por eso se busca a través de esta pregunta que Shimaia nos narre por qué cerrar la comunidad para que las demás personas no entren y así despejar un poco la angustia que posee del pasado vivido por la violencia y nos hable un poco acerca de sus culturas y costumbres para escuchar los sueños que aún siguen latentes.
	La idea de unir fuerzas entre ustedes y cerrar la comunidad a otras personas, ¿No cree que eso excluye a los demás, así como tal vez fueron excluidos ustedes en el país vecino?	Como las preguntas circulares de rastreo buscan seguir la misma idea de la primera pregunta, con base a la respuesta dada en la anterior pregunta, se desea lograr sanar un poco las heridas de Shimaia colocándola en un espejo donde ella identifique que tratar de cerrarse a los demás a veces puede ser una buena idea, pero siempre se tendrán situaciones en donde se debe abrir un poco a las personas y usar tal vez otros métodos no tan reformistas para defenderse de la guerra, ya que la idea es que no se repita la misma historia, si no, más bien evitar repetirla, por eso se confronta su respuesta con una situación que puede vivir otra persona al no poder ser incluida en un grupo como ellos tampoco lo fueron.

¿Tiene alguna otra alternativa para que no sean una comunidad que se aíse de las demás?	<p>Siguiendo el referente de las preguntas circulares que la idea es hacer que el entrevistado no pierda el ciclo de preguntas que tienen una sola idea pero con diferentes preguntas, se busca que Shimaia dé una manera más humana de resguardar sus vidas sin llevar al extremo de excluirse a las demás personas, conociendo que esa es su medida cultural y ancestral de poder salvaguardarse de los enemigos que quieren hacerles daño, ella debe encontrar otra forma de guardar su vida e integridad sin tomar decisiones extremistas como crear una comunidad que sólo es de ellos y no de los demás, deben en cualquier momento estar dispuestos convivir con otras personas y eso es un hecho que deben aprender ellos mismos en el trabajo de socializar con otras comunidades que no sean sólo la de ellos.</p>
Reflexivas ¿Qué definición le daría al conflicto armado?	<p>Hacer este cuestionamiento sobre el conflicto armado nos permite identificar las situaciones que atravesó Shimaia y que marcaron su vida, es decir identificamos el foco de la problemática que se va a abordar.</p>
¿Cuál es su punto de vista sobre la justicia transicional y los mecanismos que se están utilizando para juzgar a los responsables de crímenes en el conflicto que vivió?	<p>Puedo decir que nuestra comunidad indígena ha participado en los procesos de justicia transicional en Colombia a través de la presentación de testimonios y pruebas sobre las violaciones de derechos humanos que hemos sufrido. Algunas comunidades también han participado en comisiones de la verdad y reconciliación, como la Comisión Étnica para la Paz y la Defensa de los Derechos Territoriales, que fue creada por diversas organizaciones indígenas y afrodescendientes.</p> <p>También puedo decir que nuestros líderes han sido blanco de amenazas y ataques que ha impedido la participación en estos organismos</p>
¿Qué sueños tiene por	<p>Preguntar sobre los sueños anhelados es de mucha relevancia ya que despierta en ella el deseo de continuar con su vida a</p>

cumplir y cómo cree que los alcanzara?	pesar de lo vivido y buscar la forma o manera adecuada de lograr cada uno de esos sueños; siendo esto de motivación en su vida personal y quizás en la profesional para escalar cada peldaño que la vida le presente, siendo cada vez fuerte y valiente a la hora de enfrentar desafíos.
---	--

Estratégica ¿Al tener la ocasión de decirles a estas personas que estaban en peligro de ser reclutadas de manera forzosa, ¿qué le expresaría?	Con este tema, se espera que estas personas puedan generar con su vivencia, habilidades y destrezas que aseguren la prevención del reclutamiento forzoso a nivel colectivo.
--	---

¿Cómo hará para ayudar a las familias afectadas por el desplazamiento forzoso, y logren vencer esa desagradable experiencia?	La cuestión se hizo para permitir a los encuestados exponer los acontecimientos de la mejor manera posible y buscar términos importantes que mejorarían su nivel de vida. Shimaia vio cuando libremente reclutaron a su primo José y a otros, cuando a ellas las amenazaron con violarlas fueron muchos los errores que vivieron.
---	---

¿De qué manera cree usted que se puede llegar a	Incita al planteamiento de estrategias donde se involucre a la comunidad donde cada uno aporte y manifieste sus ideas en cuanto al crecimiento y desarrollo de cada persona en todas las áreas, llevándolos a la reconciliación y el perdón.
--	--

**la
transformación
personal desde
el ámbito
comunitario?**

Nota. Esta tabla muestra las preguntas formuladas para la entrevista.

Análisis y presentación de la resolución de los ítems orientadores y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años

Resiliencia en medio del dolor

En algún momento de la vida cada persona atraviesa por momentos de dolor y zozobra, donde no entiende ni comprende la situación y todo es complejo, pero gracias al apoyo y los vínculos que se hacen con otras personas, se logran formar esos lazos y ser valientes y fuertes ante estas situaciones que dejan una huella para toda la vida.

Los factores protectores son aquellos que reducen los efectos negativos de la exposición a riesgos y al estrés, de modo que algunos sujetos a pesar de haber vivido en contextos desfavorecidos y de sufrir experiencias adversas, llevan una vida normalizada (Benard, 2004; Rutter; 2007; Uriarte, 2006).

La masacre en El Salado es un suceso ocurrido en el año 2000 en el Carmen de Bolívar que fue perpetrado por los paramilitares que asesinaron a más de 60 personas, este grupo asesino y torturó a las personas de esta comunidad que nada debían, según cuenta el relato varias de las víctimas fueron puestas en una cancha y por medio de sorteo y juego decidían quien era el próximo en ser asesinado, las víctimas tuvieron que ver como asesinaban y violaban a sus familiares, estas personas humildes no entendieron nunca porque estaban cometiendo esa barbarie, algunos de los emergentes psicosociales que podemos mencionar es el trauma colectivo ya que dejó una gran huella emocional en la comunidad, ocasionando una experiencia traumática que logró impactar a muchos de los habitantes, generando con esto la pérdida de confianza en el gobierno, la sensación de sentirse inseguros y siempre vivir con el miedo de lo que les podía volver a ocurrir.

Podemos destacar también que la solidaridad y el apoyo dentro de la comunidad logro crear un sentido de unidad entre la comunidad, los cuales en vez de separarse se unieron para surgir y superar tanto el dolor como la incertidumbre y el miedo. Después de 20 años se ha reconstruido un poco el tejido social, demostrando que son resilientes, como podemos ver con la joven que relató su historia de violación, y fue capaz de volver a su tierra y ser líder de más de 150 mujeres en el mismo lugar donde vivió esa masacre.

Uno de los principales impactos bio-psico-socio- cultural que se puede presenciar en la historia de la masacre en el Salado es que se vieron obligados a experimentar dolor, espera, larga y terrible espera por su turno. La transformación de los sobrevivientes en espectadores es una continuación de la humillación de sus familiares, vecinos y de más familia. La masacre de Salado protagonizó un encuentro brutal entre el poder y la impotencia absoluta. No existe un contenedor efectivo, legal o ilegal, para que los paramilitares operen con total libertad y aterricen a la población entera.

Fue una masacre donde se produjo mucho dolor tanto físico como emocional, dejando estas familias afectadas y traumatizadas mental y psicológicamente. Los tipos de torturas que vivieron allí no eran para extraer información puesto que no la necesitaban, si no que los paramilitares habían declarado a todo el pueblo como guerrillero y todas estas familias eran sometidas a las torturas de los paramilitares.

En este contexto también se puede hablar sobre el desplazamiento forzado o más correctamente el exilio ya que fue uno de los efectos más devastadores y duraderos del pánico en la región, pues los habitantes fueron desplazados después de la masacre en el Salado.

Los elementos simbólicos que se logran percibir en cuanto a la violencia son los lugares donde ocurrieron estas atrocidades, como lo es la cancha, la iglesia, esa casa donde fue el abuso de la niña de 14 años por esos paramilitares, el cuchillo con el que degollaban a las personas, las

armas colgadas en ese quiosco, los hombres que mataban en la cancha, entre otros.

Con respecto a la resiliencia se resalta el valor de la madre Edita Garrido, y el ejemplo de superación que ha tenido su hija y su familia.

En la experiencia de transformación vemos la valentía que esta familia ha tenido constantemente, incluyendo a todas las personas víctimas de esa atroz hazaña de violencia, tomar esa decisión de regresar al lugar por voluntad propia, se puede constatar la determinación de muchos sobrevivientes, especialmente cuando llegaron al lugar de los hechos, decidieron pintar y con cada pincel que pintaban, quitaban de sus mentes el dolor que experimentaban , con este ejercicio vieron una salida a su dolor y depresión, realizándolo como un acto simbólico de memoria histórica.

Tabla 2

Estrategia de abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años.

ítem	Nombre de la estrategia	Descripción Fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
1	Fortalecimiento de redes de apoyo para las víctimas del conflicto armado. “Masacre del Salado”	Identificar los canales de protección de derechos y garantías constitucionales para salvaguardar y activar las rutas necesarias para proteger a esta comunidad víctima del conflicto armado en Colombia.	Identificar las necesidades o amenazas que se encuentran latentes al interior de las víctimas del conflicto armado.	Intervenciones periódicas 3 veces al mes para activar las rutas y redes de apoyo Intervención N° 1 Descripción de Necesidades Intervención N° 2 Acompañamientos a los canales de atención (redes de apoyo y activación de rutas)	Indagar acerca de las necesidades que afectan a la comunidad por medio de entrevistas individuales y colectivas. Planificar las estrategias. Ejecutar las actividades encaminadas al mejoramiento de la comunidad.	Clarificar las necesidades fundamentales de las víctimas del conflicto armado, para mitigar el impacto negativo que causaron los grupos al margen de la ley.

Intervención N° 3

Revisión y cumplimiento de los acuerdos establecidos por las autoridades competentes.

2

Sanando Heridas.	Identificar las necesidades de la comunidad para garantizar la reconstrucción orientada por un profesional, que le permita mitigar el daño psicológico causado por el	Aplicar las diversas esferas del enfoque psicosocial para comprender y mitigar la problemática a bordada.	Abordajes periódicos distribuidos en 3 intervenciones de las esferas psicosociales: Fase 1: Intervención familiar e Individual.	Intervención terapéutica y/o atención a situaciones emocionales Intervención para el fortalecimiento colectivo Reconstrucción de las memorias y	Abordar el daño moral, mediante el afrontamiento emocional buscando que las víctimas logren transformar el dolor, generando una estabilidad en su proyección de vida. Reestructurando familias, para mejorar los efectos negativos del conflicto armado, garantizando un tejido social y equitativo.
------------------	---	---	--	---	--

conflicto armado.	Fase 2:	reconocimiento social.
Iniciar los procesos que van encaminados a disminuir o mitigar los impactos que ha dejado la violencia en la comunidad.	Intervención Comunitaria.	
	Fase 3:	
	Intervención Sociocultural.	

3

Forjando almas fuertes “Resiliencia”	Reparar mediante el acompañamiento profesional, las adversidades producidas por las agresiones causadas por los	Aplicar estrategias para mitigar el impacto que tuvieron los hechos victimizante	Mediante dos sesiones programadas en un mes, se abordaran 2 pasos:	Intervención individual para el abordaje del dolor.	Generar mediante las sesiones individuales y colectivas la capacidad de superar las adversidades causadas por el conflicto armado.
			Paso 1	Intervención colectiva para la	

grupos al	s al interior	Expresión del dolor	canalización de
margen de la	de la	mediante un	emociones y sanar
Ley.	comunidad.	acompañamiento	heridas.
		guiado de manera	
		individual.	

Paso 2

Afrontamiento de
emociones
colectivas dirigidas
por un profesional
en psicología.

Nota. Esta tabla muestra las estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años

Informe analítico y reflexivo de la experiencia realizada en el paso 3 del diplomado

Con la realización de este trabajo nos permitió ir más allá del reconocimiento y el simple análisis de imágenes ya que el ejercicio de la foto voz nos proporcionó una comprensión muy específica de esas historias poco conocidas en el contexto de la violencia, sus consecuencias y experiencias transformadoras. La narrativa similar puede captar la incertidumbre, el miedo, la desesperación, la tristeza, el abandono y la destrucción que deja las experiencias traumáticas de violencia y guerra para quienes las han vivido; las fotografías y las narrativas representan un papel fundamental en la construcción de la memoria histórica, ambos juegan un papel importante en el proceso, ya que a través de las imágenes podemos sentir, comprender y transmitir sentimientos y realidades.

La guerra de Colombia fue una de las más largas y crueles del mundo, por lo que las consecuencias fueron más profundas e invisibles a la vista, las huellas de la guerra han tenido un impacto psicológico y social. Viendo todas las experiencias que se han recopilado nos muestra una realidad constante en un mundo que no para, que nadie se queda observando quien se queda atrás, nadie se detiene a preguntarse cómo están los demás, solo nos importa nuestro bienestar a costa de lo que sea.

La foto voz es una herramienta importantísima que nos permite conocer los lugares donde se ha sentido la violencia en mayor proporción, donde también muestra las realidades de las comunidades, las imágenes nos transmiten sentimientos, mensajes, que expresan las emociones y el dolor que viven las personas. Podemos mencionar varias experiencias una de ellas el cruce en el municipio de Aguachica la cual afecto directamente a las personas del campo que vivieron en ese lugar, otros lugares donde la memoria no nos hace olvidar ciertos episodios desafortunados

como el barrio las acacias, que vivió una masacre donde murieron personas inocentes que solo querían alzar su voz , la vereda Buturama lugar donde personas de bien solo intentaban labrar la tierra , épocas de desplazamiento forzado como en el municipio de la Gloria y también en Simiti, Bolívar que estaba viviendo una época de abundancia y llegaron los actores armados y todo se vino abajo.

A medida que continuamos nuestro análisis encontramos que algunos valores simbólicos nos permiten reconocer el valor del amor, templanza, fe, tolerancia, paciencia y la perseverancia a pesar de las guerras y los conflictos que han tenido que vivir este tipo de personas, esto los obligan hacerse más fuertes, con la capacidad de mantenerse unidos y seguir creyendo en un mejor futuro, que a pesar de todas las circunstancias por las que tuvieron que pasar, siguen creyendo en la personas y de igual forma entienden que los victimarios han sido víctimas de ciertas personas que han dañado su integridad., es de resaltar que estas personas han sido resilientes ya que han sido capaces de afrontar estos acontecimientos, forjando nuevas experiencias alejadas de la violencia.

Una fotografía forma la memoria histórica de un hecho, porque a través de ella se refleja la esencia y las consecuencias de un hecho o situación, con ello se pueden recordar los acontecimientos y sacar las cosas positivas para seguir adelante y continuar en medio de la desolación y el sufrimiento causado, exponer y hablar por medio de la fotografía es un hecho que demuestra valentía y supervivencia ante lo sucedido, sabiendo que el proceso de recuperación no es fácil ni física ni emocionalmente, pero poco a poco se van logrando grandes avances.

Podemos recordar hechos de violencia y como se convirtieron en aspectos positivos que mejoraron y le dieron a la comunidad la paz y la tranquilidad que necesitaba para enfrentar esta situación. A través de la fotografía y la narración podemos darle un sentido social y humano a

cada una de las imágenes que traen consigo una historia. La historia ayuda a vaciar las emociones de descubrimiento y preservación, sanación. Estas imágenes reflejan la memoria y los hechos históricos de nuestro territorio en el que nos ayuda a recordar, no olvidar, las luchas de quienes dieron su vida por el cambio de un país. Así como menciona Delgado (2017) “las imágenes funden dialogo sociales” existe sus acciones de cuestionamiento, transformación y reflexión.

La empatía por los demás desde una perspectiva individual, estos efectos nos brindan una fotografía al sufrimiento de violencia. Desde un punto de vista psicológico los reflejos sociopsicológicos y políticos que nos dejó esta experiencia fue fomentar un espacio de diagnóstico constructivo que impulse a mejor y a escuchar y abordar los problemas psicosociales de la víctimas; apoyar políticas públicas que protejan los derechos principales de las familias, las vías de apoyo y las intervenciones psicosociales que permiten restablecer las condiciones de salud y estabilidad en el proceso de restauración de derechos de víctimas.

La resiliencia es una capacidad de alto potencial por las víctimas, que se acomodan positivamente a la adversidad que se enfrenta a nivel individual, familiar, cultural y social. Esto se puede observar en la reparación de viviendas, la autoeducación, la construcción de valores personales, y del manejo del estrés asociado a ellos, porque la realidad de ellos significa el riesgo de resultados negativos. Algunas personas tienen la capacidad de enfrentar la adversidad y reaccionar de manera diferente ante situaciones que se presentan como consecuencia del maltrato que han vivido, pero a pesar de ello, estas personas han aprendido a poner de su parte buscando siempre soluciones a los problemas que se enfrentan.

También la fotografía nos ayuda a moldear la memoria, a recordar y no repetir la historia, mostrando la reconstrucción del tejido social, en ellas vemos reflejada la fe, la resiliencia, la

capacidad de adaptación, la fuerza interior de los seres humanos para sobre ponerse a la adversidad que se enfrenta no solo a nivel individual, sino también a nivel familiar, cultural y social.

Al realizar este trabajo de acercamiento con las comunidades y sus contextos, genera en nosotros un impacto al conocer, investigar y descubrir todas las afectaciones que ha sufrido nuestra sociedad y en especial el lugar donde vivimos, nos permite reflexionar y tomar acciones que puedan generar un beneficio a estas personas, siendo profesionales dados a la escucha activa, a ser empáticos y más humanos para poder entender a cada una de estas personas que quieren mantener de una u otra forma los hechos transcurridos y así de esta manera se puede reconstruir una sociedad empática y solidaria.

Esta experiencia nos ha dejado un nivel de formación sociopsicológica, personal y profesional muy importante, ya que el uso de conductas psicosociales desarrolladas a través de lenguajes alternativos como el arte y la narrativa pueden contribuir a la co-construcción o co-creación colectiva de la memoria, expresando la diferente realidad y violencia social que vive este país.

Link del vídeo de Youtube realizado en el paso 3.

Link: <https://youtu.be/xKoCrdDFrTI>

Conclusiones

El conflicto armado en Colombia ha dejado varias consecuencias en nuestro país, a lo largo de la historia hemos visto como los grupos armados al margen de la ley han hostigado a familias, desaparecido personas, han ejercido violencia para que exista el desplazamiento forzado, causando secuelas en la sociedad, es menester de nuestras memorias colectivas reconocer a estas personas víctimas del conflicto armado, a partir de esta investigación se evidenciaron las experiencias que se han adquirido a lo largo del diplomado en donde nos damos cuenta de la importancia que se les debe dar a aquellas personas que han sido víctimas de la violencia.

A través de esta investigación se logró concluir que el conflicto armado cambio la historia de muchas familias arrebatándoles no solo su cultura, sino también sus vivencias, sus costumbres y lo más importante su sentido de pertenencia hacia la vida y su territorio.

Referencias

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. pp. 131 - 151 http://revista-redes.rediris.es/webredes/portularia/08.Tomas_Alberich_Nistal.pdf
- Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. Pp 59-63.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387.
https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf
- MARTÍNEZ, M. F., & MARTÍNEZ, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social. *Psychosocial Intervention*, 12(3), 251-267.
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=asn&AN=26305782&lang=es&site=ehost-live>
- Osorio Campillo, H. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico : Cartography as a research and teaching method. *Dearq*, . 9, pp. 30–47. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.18389/dearq9.2011.05>
- OVI Unidad 10. Rodríguez, M (2020) Coaliciones Comunitarias y Perspectivas Generativas en la Gestión de Conflictos Sociales. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36166>

- OVI Unidad 8 Arenas, A (2017) Intervención en crisis. <http://hdl.handle.net/10596/13022>
- OVI Unidad 8 Rodríguez, M. (2020). Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del trauma psicosocial. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36167>
- OVI Unidad 9 Parrado, B (2017) IAP, cartografía y redes sociales.
<http://hdl.handle.net/10596/13254>
- Parra, L. (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En Acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró. Bogotá Colombia.
http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.
<https://journals.openedition.org/revestudsoc/13316>
- Vásquez, O (2010) Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas. Unidad 6: formulación de estrategias. Planeación o re-diseño de proyectos de la sensibilidad al conflicto P. 66-80 <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/654>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>