

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en  
Escenarios de Violencia, Departamento del Cesar**

Elia Rosa Ramos

Katherine Quintana

Amalys María Romero

Nini Johana Zequeira

María Concepción Mosquera

Asesora

Silvia Montalvo Julio

Universidad Nacional Abierta y a Distancia-UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades-ECSAH

Psicología

2023

## Resumen

Este documento propone las formas de sustentar teórica y metodológicamente el significado de imágenes y la narrativa como herramientas para identificar variables psicosociales a partir de los textos referenciados, mediante el ejercicio y metodología de fotografía representativa, con el objetivo de dar voz a través de una imagen como recurso de pedagogía social, por medio de percepción de realidades en los distintos contextos y acontecimientos relacionados con la violencia en Colombia; dando sentido desde la creatividad y lo que simboliza una imagen desde experiencias reales e historias de vida. Por otra parte, se realiza el análisis del video de la comisión de la verdad (2022, 11 de abril). Historias que retornan capítulo 1 caso de luz; donde la violencia deja a su paso un impacto negativo, dese donde se describen los principales emergentes psicosociales identificados, que conlleva a desplazamiento forzado, amenazas, acoso a su hija, inseguridad, desde el rasgo cultural, miedo, desesperación, dolor, tristeza. Donde los recursos de afrontamiento se resalta el amor por su hija, la red de apoyo de exiliado, se trabaja en el análisis del caso del salado, donde los hechos ocurrieron entre el 18 y 22 de febrero del año 2000, una masacre ocasionada por las autodefensas unidas de Colombia AUC, dejando 60 víctimas, caso de crueldad y extrema violencia, ocasionado por el paramilitarismo, Se estima que esta masacre duró entre dos y tres días, tras la muerte y personas desaparecida.

***Palabras Clave:*** Conflicto Armado, Víctimas, Resiliencia, Narrativas, Memorias Históricas

## Abstract

This document proposes ways to theoretically and methodologically support the meaning of images and narrative as tools to identify psychosocial variables from the referenced texts, through the exercise and methodology of representative photography, with the aim of giving voice through a Image as a social pedagogy resource, through the perception of realities in the different contexts and events related to violence in Colombia. Giving sense from creativity and what an image symbolizes from real experiences and life stories. On the other hand, an analysis of the truth commission video (2022, April 11) is carried out. Stories that return | chapter 1 case of light. Where Violence leaves a negative impact in its wake, from where the main identified psychosocial emergents are described, which leads to forced displacement, threats, harassment of their daughter, insecurity, from a cultural trait, fear, despair, pain, sadness. Where the coping resources highlight the love for his daughter, the exile support network, work is being done on the analysis of the case of Salado where the events occurred between February 18 and 22, 2000, a massacre caused by the self-defense groups United of Colombia AUC, leaving 60 victims, case of Cruelty and extreme violence, caused by paramilitarism, it is estimated that this massacre lasted between two and three days, after the death and disappearance of persons.

**Keywords:** Armed Conflict, Victims, Resilience, Narratives, Historical Memories

## Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan del capítulo 1 Relato de luz .....	6
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas .....	7
Análisis del caso de la masacre en el Salado: relatos de resiliencia. ....	10
Emergentes psicosociales de la vida cotidiana identificado .....	11
Impactos desde lo bio-psico-socio-cultural que se evidenciado .....	11
Elementos simbólicos de los significados de violencia, resiliencia y experiencias de transformación identificados.....	12
Estrategias de abordaje psicosocial.....	14
Las voces que se emiten desde lo simbólico.....	20
Link del vídeo de YouTube realizado en el paso .....	25
Conclusiones.....	26
Referencias Bibliográficas .....	28

**Lista de Tablas**

<b>Tabla 1</b> <i>Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas</i> .....	7
<b>Tabla 2</b> <i>Estrategias de abordaje psicosocial</i> .....	14

## **Análisis de Relatos de Historias que Retornan del Capítulo 1 Relato de Luz**

Posicionamiento como víctima sobreviviente desde el afrontamiento a la resiliencia desde la perspectiva de los emergentes psicosociales identificadas en el caso, la víctima vivió, desplazamiento forzado, amenaza, acoso a su hija, inseguridad, miedo, desesperación, dolor, tristeza. Sobre su posicionamiento como víctima sobreviviente se puede observar que relata con mucha tristeza los hechos de violencia que vivió; por otro lado, siente apoyo, que la anima a seguir adelante, y seguridad al relatar los hechos de violencia que tuvo que afrontar.

Alrededor de los significados de la violencia desde la experiencia subjetiva de Luz, lo que significó para ella haber vivido esa violencia, sin comprender aun por qué se ensañaron con ellas, comenta que no ha sido fácil superar todo, a pesar de los años transcurridos, aún sufre por la pérdida de su esposo, muerte de su madre, el abandono de la tierra y su cultura.

Los recursos de afrontamiento que tiene Luz, es el amor de su hija, la red de apoyo como exiliada, el trabajo que ha tenido, sobre todo, la valentía para resistir y resignarse a todo lo perdido.

Al hablar de los elementos resilientes que se dan en la historia de Luz, se puede decir que de una u otra manera ha superado los hechos violentos, con la iniciativa de reconstruir su proyecto de vida individual, familiar, y comunitario. Según (Pelechano, 2007; Tedeschi y) En algunos casos, las víctimas pueden incluso dar un nuevo sentido a sus vidas, crear emociones positivas en situaciones muy estresantes.

**Tabla 1***Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas*

<b>Tipo de Pregunta</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Justificación desde el campo psicosocial.</b>
Estratégicas	¿En qué le gustaría prepararse, para brindar un mayor apoyo a su hija o comunidad?	Con esta pregunta se busca que las Señora Luz sienta la necesidad de superarse y mejorar la calidad de vida, motivada por su sensación de bienestar de su propia hija, además de brindar técnicas de afrontamiento de las situaciones adversas a las víctimas no solo de los hechos violentos, sino también de otra naturaleza. De lo que se trata, en definitiva, es de que la víctima Inicie una vida nueva (Rojas Marcos, 2002).
	¿Cómo utilizaría las ayudas obtenidas a través de esta experiencia de su vida y aplicarlas con la oportunidad de volver a su patria?	Con esta pregunta se está buscando Confortar a la señora luz con la realidad al mismo tiempo considerando en volver a su lugar de adonde salió
	¿Cómo ha sido su proceso de recuperación psicológica de acuerdo con lo ocurrido en su territorio?	Con esta pregunta, se invita a las víctimas a reflexionar sobre los argumentos reales que necesitan para iniciar el

		proceso de recuperación y sanación.
Circulares	<p>¿Qué tipo de emociones percibe a usted cuando recuerda los hechos que la llevaron al desplazamiento forzado?</p> <p>¿Considera usted que es necesario contar esa verdad ante una organización para que haya un cambio sobre esa experiencia?</p>	<p>Esta pregunta se hace con el fin de identificar si Luz ha reprimido emociones que puedan afectarle aún, y así brindarle el acompañamiento psicosocial.</p> <p>De esta forma, estas personas son capaces de trabajar e interactuar con los demás, disfrutar de su vida cotidiana y emprender nuevos proyectos a pesar de los altibajos emocionales y los recuerdos dolorosos. (Avia y Vázquez, 1998; Tedeschi y Calhoun, 2004).</p> <p>Según Maslow la necesidad de seguridad, la protección, orden límite estabilidad permite a la persona sentirse seguro al decir la verdad ya que al principio de la experiencia de un nuevo entorno es identificar los cambios, adaptarse de nuevo al contexto.</p>

	¿Considera usted que la afectación de su hija esta subsanada?	La pregunta ayuda a conocer más sobre el suceso, sin necesidad de ahondar en las heridas
Reflexivas	¿Cómo se siente saber que lo que usted vivió pueda servir de ejemplos para muchas familias víctimas del conflicto armado?	Con esta pregunta se busca hacerle saber a Luz que ella es un ejemplo a seguir, y que su lucha no ha sido en vano, que todo lo vivido en la violencia, pudo afrontar los emergentes psicosociales ocasionados en el conflicto armado. Construyendo un sentimiento Psicológico. Chavis y Macmillan (1986): sentido de pertenencia, integración, satisfacción de necesidades al compartir emociones.
	¿Usted que considera que podrían ser las ventajas y desventajas a esa verdad que implica en su experiencia?	Según maslow las Necesidades cognitivas: están asociadas al deseo de conocer, que posee la mayoría de las personas; como resolver misterios, las ventajas desde la experiencia vivida por el personaje en el conflicto armado es crear y encontrar nuevas formas de lograr mejores resultados, siendo

creativo o probando nuevas ideas, destacando problemas ocultos para abordarlos y resolverlos.

¿Si usted tuviera la oportunidad fortalecer la cultura tradicional colombiana, como cree que le afectaría a la comunidad de exiliados?

Usando este método de pregunta se inicia el plan de desplazamiento entre individuos, comunidades desde diferentes aspectos entre ellos de conocimiento, subjetividad y fortalecimiento de valores moralmente.

---

*Fuente.* Elaboración propia

## **Análisis del Caso de la Masacre en el Salado: Relatos de Resiliencia**

### **Emergentes Convertidos en Afrontamiento a la Resiliencia**

El caso es fuerte, con episodios dolorosos al escucharlos, e increíble para quienes lo vivieron en carne propia como son los sobrevivientes, es impactante el hecho y a lo que conlleva, una desintegración de familias por la muerte de sus parientes, un gran daño a la moral, daño a la integridad, intimidación, violación al derecho a la vida, desajustes socioculturales, si bien es cierto que a través de la historia del conflicto armado, se han tejido múltiples episodios como daño a la humanidad, porque no fue la comunidad del salado, ni la sociedad del departamento, fue un impacto catastrófico para cada habitante y para quien conoce el caso, lo cual ha sobrepasado cada límite .

Desde las conductas delictivas, lo cual afecto primero que todo el ser, la estabilidad emocional, la salud física y mental, así como factores sociales, porque es un problema de todos, es un dolor compartido, es una sociedad abatida y bañada en sangre, aun esos espacios recreativos creados para eventos culturales fueron utilizados para el derramamiento de sangre donde en ellos quedan también esas memorias y esas afectaciones, sumado al abandono de un pueblo entero, que fueron obligados por la violencia al desplazamiento.

Como primer elemento simbólico, se encuentra la cancha del pueblo donde cada sobreviviente que vuelva a pararse sobre ese lugar verá frente a si esa película con episodios tan fuertes que será inevitable el recuerdo de tal tragedia, la casa donde fue violada la joven que relata porque aun después de su superación y transformación de su calidad de vida, la imagen de esa casa la trasladara años atrás, con la ventaja de que será sin dolor, porque tuvo la capacidad de afrontar la adversidad, porque aún conserva su sonrisa y las ganas de vivir y que a pesar de todo, hubo una transformación de vidas y hoy en día, son esos ejemplos para otras personas que vivieron el conflicto armado y que con apoyo de redes reconstruyen memorias y sus propias vidas.

### **Emergentes Psicosociales de la Vida Cotidiana Identificado**

Los emergentes psicosociales vistos desde la subjetividad colectiva y características principales de los procesos sociales; de acuerdo a lo dicho por Héller (1985, p. 42), entre lo cotidiano y lo extraordinario, teniendo en cuenta que la comunidad del Salado en Colombia causo gran impacto negativo en la población en general, en cada una de las áreas experimentado incidencias psicosociales en su historia reciente incluyendo: Trauma Colectivo

Es muy importante reconocer que las contingencias psicosociales no son algo que se pueda señalar en la vida cotidiana, ya que esto permite en gran medida la transformación y comprensión de las subjetividades colectivas y sociales expresadas (Fabris y Puccini, 2010). Las situaciones de emergencia traen nuevas características a la vida cotidiana y a los procesos sociales; de momento el caso del Salado puede apuntar a nuevos delinquentes psicosociales, pero también a los resistentes delinquentes en las memorias de Edith Garrido y Irlei, quizás de todo el país, por ejemplo, la violencia del 16 al 22 de febrero 2000, surgió una emergencia psicosocial persistente en la comunidad de Salado; comunidad que persistió y creyó que la colectividad no quería que se fuera la gente del pasado, sino el status que buscaba mecanismos legales que le permitieran restituir sus derechos en varias áreas.

### **Impactos desde lo Bio-Psico-Socio-Cultural que se Evidenciado**

Fernando Vásquez ha estudiado el conflicto armado en Colombia, ha escrito sobre la violencia y la memoria en el contexto de la masacre del salado.

La masacre del Salado fue un evento traumático que tuvo un gran impacto en la comunidad local y en Colombia en su conjunto. Desde un punto de vista cultural biopsico-social, se pueden identificar varias influencias en diferentes niveles.

**Biológica.** Las víctimas del Holocausto sufrieron lesiones físicas y traumas que podrían afectar su salud y bienestar a largo plazo. Además, la violencia y el miedo pueden aumentar los niveles de estrés en el cuerpo, lo que puede afectar negativamente a la salud.

**Psicológico.** La masacre del Salado pudo haber dejado traumas psicológicos como trastorno de estrés postraumático, depresión, ansiedad y otros trastornos psicológicos en sobrevivientes. El trauma violento afecta la capacidad de las personas para confiar en los demás y sentirse seguras en su entorno socio-cultural. La masacre del Salado también afectó a la sociedad en su conjunto.

La violencia y el miedo crean divisiones y tensiones entre diferentes grupos sociales y pueden alimentar la polarización y el odio. Además, la violencia y la inseguridad pueden afectar la economía y el desarrollo de la región. En resumen, la masacre del Salado tuvo un profundo efecto en muchos niveles y se deben enfrentar las causas profundas de la violencia y hacer un buen trabajo para prevenir y tratar los efectos postraumáticos en la población afectada.

### **Elementos Simbólicos de los Significados de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación Identificados**

Arturo escobar, en su libro territorios de diferencias, lugar movimiento de vida redes (2012) este autor habla de lo simbólico de la violencia, resiliencia y la experiencia en la transformación de contexto del conflicto armado.

Se enfatiza en el trato cruel e inhumano que puede tener una persona con otra, evaluando el comportamiento de los delincuentes da por evidencia la falta de amor al propio que tiene los integrantes de estos grupos terroristas, ya que no solo acabaron con la vida de personas, si no también utilizaron la tortura como método de castigo junto a diferentes tipos de violencia física y mental a la que fueron sometidos los habitantes del salado.

En cuanto a la resiliencia, son pocas las personas que tuvieron el valor de hablar y de retomar su territorio para dejar esos recuerdos en el pasado, algo ha sido muy difícil pues se sienten perseguidos constantemente; sin embargo, estas personas tienen ganas de luchar y salir adelante, lo que hace que sus debilidades vayan convirtiéndose en capacidades de superación.

La transformación de dichas familias va dando poco a poco resultados por cuenta propia y alzando la voz para que se le brinde seguridad y ayudas que generen un alivio permanente en la comunidad; con esto se quiere decir, que las personas están en busca de mejorar su calidad de vida.

En general, la masacre del Salado es un evento que contiene múltiples significados simbólicos en relación con la violencia, la resiliencia y la transformación social. Estos significados pueden variar según la perspectiva de quien los interprete, pero es importante reconocerlos como parte del proceso de construcción de sentido en torno a este evento traumático.

**Tabla 2***Estrategias de abordaje psicosocial.*

<b>Nombre de la estrategia.</b>	<b>Planeando Vida e Impacto Bio-Psico-Social</b>
Descripción fundamentada.	<p>Trabajando desde el ser, su bienestar psicológico, en pro de nueva adaptación a una sociedad, se pretende beneficiar, inicialmente, 30 mujeres del corregimiento el salado departamento de bolívar victimas sobrevivientes creando una red de apoyo como multinivel preparando a estas mujeres a través de un equipo interdisciplinario en temas como resiliencia, afrontamiento ante el dolor, fases de un duelo, restitución de tejido social, en busca de la paz y recuperación de la dignidad ascendiendo de manera creativa un lugar de concentración donde cada mujer capacitada creara a su vez pequeños grupos para capacitarlos en las mismas temáticas hasta lograr acoger de manera global el municipio ampliando con el tiempo los espacios a municipios aledaños golpeados por el conflicto hasta cubrir el departamento y el país en general.</p> <p>Involucrando actividades económicas como emprendimientos con el fin del financiamiento y desarrollo de la estrategia más los recursos que se logren a través de los entes gubernamentales que apoyen la causa.</p>
Objetivos.	<p>General: lograr la mitigación del dolor uniendo voces mediante narrativas con el fin de crear memorias y utilizarlas como manto protector de experiencias para vivir cada día en paz y contribuir a ella.</p> <p>Específicos: Capacitar mujeres como ejemplo de resiliencia Reconstruir tejidos sociales desde la unión de voces históricas Cubrir el país con estas voces como manera de erradicar la indiferencia.</p> <p>Contribuir al mejoramiento de la calidad de vida, mediante el desempeño de una actividad económica y ayuda a la mitigación del daño ocasionado por el conflicto.</p> <p>Acompañamiento psicosocial aquellas victimas que aún no han recibido ningún tipo de atención ni han roto el silencio.</p>

---

Fases y tiempo de cada una.	<p>Se desarrollará en tres fases.</p> <p>Se ejecutará durante el periodo de 6 meses, la primera fase durante el primer mes.</p> <p>La segunda fase durante los dos meses siguientes, el cuarto mes será de ejecución seguido de acompañamiento psicosocial durante dos meses</p> <p>Fase 1: lograr la caracterización de la población desde las bases de datos en el ente local, correspondiente aunado a comunicados. Socialización del proyecto a entes locales y la población caracterizada Solicitar un espacio en la administración municipal para el desarrollo de la estrategia. Creación de horarios para capacitaciones</p> <p>Fase 2: Presentación del equipo interdisciplinario a la población Inicio de capacitaciones Elección de la actividad económica a trabajar Solicitud de entes gubernamentales frente a materia prima e insumos más las actividades recreativas con fines de lucro, como aporte para el desarrollo del componente.</p> <p>Fase 3: Solicitud de un profesional que capacite la población frente a la actividad económica elegida por la población. Capacitación de la actividad económica Ejecución de emprendimiento Constitución legal con lemas alusivos a la paz. Presentación de las actividades, mediante feria de exposición de productos Inicio de nuevas redes de apoyo dirigida por grupos de los mismos participantes, quienes realizan el mismo proceso con los nuevos participantes Acompañamiento durante dos meses a los grupos y nuevas poblaciones.</p>
-----------------------------	--

---

---

Acciones por implementar.	<p>Se capacitará a 30 mujeres sobrevivientes del conflicto armado en temas resilientes, de afrontamiento, y demás temáticas que proporcionen tanto conocimiento como capacidad para aportar en muchas personas más que si hay vida después de la muerte.</p> <p>Se capacitará 30 mujeres en la actividad económica que elija la misma población de acuerdo al entorno productivo de la región con temas alusivos a la paz</p> <p>Se cubrirá el territorio con la presente estrategia como ejemplo para lograr unión global</p>
Impacto deseado.	<p>Con la presente estrategia se busca la mitigación del dolor, reconstrucción de vidas golpeadas por el conflicto, impacto globalizado, uniendo a mil víctimas del conflicto armado con fines de superación a la adversidad y mejoramiento a la calidad de vida, mediante la actividad económica que se creara como asociación o fundación para la atención a víctimas financiación y sostenimiento de la misma.</p>
Estrategias psicosociales	<p>Estrategias 2</p> <p>intervención de afrontamiento y reforzador cognitivo</p> <p>Se trabaja con una población de 30 personas víctimas del conflicto armado sobrevivientes, en el caso del salado, con esta estrategia se propicia afrontamiento cognitivo que permitan minimizar y desplazar los recuerdos, los acontecimientos y hallazgos psicológicos que ha dejado la violencia en sus vidas, de esta manera permitir un cambio de mentalidad en la actualidad de cada uno a su vez adquirir conocimientos de nuevas ideas. Del mismo modo se plantean las siguientes actividades estratégicas</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sensibilización de adquisición del conocimiento pos conflicto por un mes.</li> <li>2. Tres talleres motivacionales.</li> </ol>

---

### 3. Pausas de relajamiento implementando el deporte cómo modelo de intervención en busca de relajamiento familiar

Basado en lo que menciona el autor sobre

Cambiar el significado de una situación problemática para enfatizar sus aspectos positivos, expresando optimismo y positividad de acuerdo a la teoría de (Folkman y Lazarus, 1988) que importancia de afrontamiento para comprender los ajustes que realiza un individuo en su medio, y poder percibir niveles positivos o negativos de calidad de vida

Objetivos.	<p>General: Aplicar estrategias de afrontamiento desarrolladas por las víctimas del desplazamiento forzado del corregimiento el Salado Bolívar.</p> <p>Específico: Realizar un análisis que genere impacto del desplazamiento en los diferentes ámbitos desde el contexto psicosocial.</p>
Fases y tiempo de cada una.	<p>El tiempo que sea necesario, dependiendo cada caso y el desempeño, un máximo de seis meses en repararse.</p> <p>Fase 1: Aceptación: Reconoce, respeta y valora la situación y a ti mismo.</p> <p>Fase 2: Autoevaluación: proceso de reflexionar sobre los propios pensamientos, sentimientos y comportamientos, reconociendo las raíces de la responsabilidad propia y sosteniendo los problemas para poder actuar sobre estos reflejos.</p> <p>Fase 3: Reevaluación positiva: cambiar la forma de ver la situación problemática, destacando sus aspectos positivos, expresando optimismo y la parte positiva,</p>
Acciones por implementar:	<p>Analizar un caso e implementar las diferentes opciones estratégicas para desarrollar métodos y resolverlo según (Folkman y Lazarus, 1988) que nos dice que las estrategias de afrontamiento se entienden como los recursos psicológicos que utiliza el sujeto para</p>

	<p>hacer frente a la situación.</p> <p>presión</p>
Impacto deseado.	Obtener un cambio ante el problema de forma positiva en donde se evidencie optimismo y positivismo, ganas de luchar y seguir adelante.
Estrategia 3	Redes de Intervenciones grupales.
Descripción fundamentada.	<p>Intervenciones grupales: En este espacio se le brindaran a la comunidad en general del salado las intervenciones grupales que tiene como objetivo fortalecer la resiliencia comunitaria.</p> <p>Organizando grupos de discusión y apoyo donde los residentes pueden compartir sus experiencias y sentimientos en un ambiente seguro y acogedor. Dirigidos por profesionales de la salud mental o líderes comunitarios capacitados. La idea es promover la unidad y el apoyo mutuo de los habitantes de Salado.</p>
Objetivos.	<p>General: Contribuir para mejorar la calidad de vida de los participantes.</p> <p>Específicos: Fomentar la participación activa y la colaboración entre los miembros del grupo.</p> <p>Fortalecer las habilidades sociales y de comunicación de los participantes, la autoestima y la autoconfianza de los miembros del grupo.</p> <p>Desarrollar habilidades de resolución de conflictos y de toma de decisiones.</p> <p>Ayudar a los miembros del grupo a identificar y superar problemas específicos, como la ansiedad, la depresión o el estrés</p>
Fases y tiempo de cada una.	<p>Las intervenciones grupales pueden llegar a tardar entre 3 a 6 meses</p> <p>La primera fase para poder reconocer el tipo de problemática</p> <p>la segunda fase para darle solución al problema</p> <p>la fase final es donde ya reconocemos la actividad a intervenir</p>
Acciones por implementar.	<p>Establezca objetivos claros.</p> <p>El equipo de intervención debe tener objetivos específicos y medibles que puedan lograr con el tiempo.</p> <p>Estos objetivos deben ser claros y realistas y deben compartirse con todos los miembros del equipo.</p>

---

Fomentar la participación. Es importante que todos los miembros del grupo tengan la oportunidad de participar activamente y aportar sus ideas y perspectivas, esto se puede lograr a través de reuniones periódicas, debates abiertos y la creación de un entorno de trabajo colaborativo que asigne responsabilidades.

Según (Tassara, 2003) las acciones tienen una justificación y procedimiento para seguir como modelo orientador.

Las acciones tomadas por los grupos de intervención pueden variar según el contexto y los objetivos específicos de cada grupo, pero aquí hay algunas recomendaciones generales:

---

Impacto deseado.	<p>Aumentar la confianza y la cooperación entre los participantes. Comunicación mejorada, la motivación de los participantes para lograr objetivos personales o profesionales.</p> <p>En general, el efecto esperado de la intervención poblacional requerirá metas específicas de intervención, así como las necesidades y características de la propia población.</p> <p>(Koyré, 1982; Tassara, 2003 es ahí que podemos identificar quién está hablando, desde dónde y hacia dónde</p>
------------------	--

---

*Fuente.* Elaboración propia

## **Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3 del Diplomado**

### **Las Voces que se Emiten Desde lo Simbólico**

Desde el punto de vista analítico, basado en los diferentes escenarios utilizando como instrumento la foto voz referenciado desde 5 escenarios distintos con son: El barrio el Porvenir del municipio de Valledupar, desarrollado por Elia Rosa Ramos, lugar al sur de la ciudad, tocado por la violencia y el desplazamiento forzado de familias que fueron favorecidas por viviendas sociales. Se evidencia la desesperanza de sus habitantes, se sienten olvidados, excluidos por la sociedad; la delincuencia común, las drogas y el alcohol en niños y adolescentes, son el pan de cada día. Otra de las narrativas compartida por María Concepción Mosquera. En el barrio manantial, quien refiere que en años anteriores el flagelo del conflicto armado y desplazamiento forzoso, actualmente también se presenta una situación en la que se ve afectada la comunidad con violencia física y verbal en atracos que se viven a diario en varias calles del barrio, el consumo de sustancias psicoactivas que generan riñas entre pandillas en el parque, hechos que preocupan a la comunidad y les roba la tranquilidad, causando daños emocionales en la salud mental, ante la ansiedad que esto genera, la comunidad prefiere estar dentro de sus casas con las puertas cerradas, lo que minimiza el dialogo y la comunicación entre ellos, los delincuentes se aprovechan de la falta de alumbrado y la soledad de algunas zonas para agredir a los ciudadanos.

Niní Yohana Zequeira desde el municipio de Manaure Cesar, barrio la guajira, narra que 25 años atrás el pueblo era considerado como zona roja, donde vivieron familias afectadas por el conflicto armado en Colombia. De la misma manera el contexto referenciado por Amalys María Romero fue del javo, un corregimiento de la ciudad de Valledupar-Cesar, lo que se puede ver en la construcción de este primer momento es lo que ha cambiado y es inevitablemente que permaneciera igual, se nace y se regenera por miedo al cambio o a la destrucción, esta observación del conflicto muestra como muchas personas quedan en zonas

donde la muerte termina en miedo de perder sus tierras y todas aquellas ilusiones que tenían alguna vez construida.

Como último contexto, Katherine Quinta con el barrio 450 años comuna cuatro; de la cual surge su historia como un proyecto de vivienda que fue creado pensando en la crisis que afrontó el país desde el ámbito económico y en busca de satisfacer la demanda de solución de vivienda para la población vulnerable y en desplazamiento.

Se destaca la importancia simbólica de cada territorio, como entramado simbólico y vinculante, percibiendo cada realidad de los diferentes contextos, en cada uno se evidencia donde se enmarco la violencia, sus valores simbólicos, su capacidad de resiliencia para transformar dolor en esperanza construyendo sentidos subjetivos vinculados a esas experiencias que en su momento parecían traumáticas pero que las convirtieron en memorias sin dolor desde donde se hace posible identificar el sentir significativo desde lo que evoca una simple fotografía que desde su óptica y sentimientos, cobra significado, cuando existe apropiación del contexto es importante conocer la historia y la problemática donde se pudieron tomar estas evidencias reales que está viviendo el pueblo colombiano actualmente, el conflicto armado ha marcado a cada uno de los ciudadanos, el dolor, la muerte, la pérdida de seres queridos, afrontar cualquier pérdida duele, hace que las personas se sientan identificadas al hablar de cada uno de ellos, que ya no están y por qué ya no pueden compartir con los demás.

Los conflictos armados muestran cuánto vale la vida cuando alguien la arrebató sin piedad alguna, estos ejercicios psicológicos son estratégicos como herramientas que permiten la comprensión de las distintas situaciones de las víctimas, los que aparecieron como subjetividad cambiaron de opinión y sus vidas por completo; cada imagen, cada palabra no solo habla, sino que dice el impacto de todas las opciones posibles, los recuerdos de diferentes épocas porque se tiene miedo del enemigo desconocido pero siempre se vigila cada rincón de la casa.

Como seres pensantes se puede describir situaciones de la vida, pero mediante el presente ejercicio se determina que no hay seres individuales, sino que todos son parte de un conjunto que conforma cada lugar unido a cada vivencia, el entorno y ningún contexto podría contar una historia por más memorias que se hayan tejido en el lugar, pero ese lugar simboliza consigo sus memorias, porque al verlo trae a la mente historias pasadas, las imágenes expresan en cada lugar visible una memoria, un anhelo que muestra sus hechos sin contarlos, cada imagen expresa sus experiencias, perspectiva de hablar sus historia y relatos de la verdad que muestra cada una de ellas y como marcan la nostalgia de saber todos estos recuerdos que conservan cada uno de estas personas, envuelven toda una vida que ya no habla y cada imagen queda como símbolo de los que ya no están pero que lucharon por un mejor futuro.

Expresan nostalgia, tristeza, melancolía, pobreza, ganas de salir adelante, elementos sensoriales que cada ser percibe de diferente manera dependiendo el significado que le dé a lo que percibe, es importante tomar en cuenta el valor de lo simbólico para regocijarse. Fue el respeto porque con su historia dejó un mensaje que se puede aprender, a conocer, estudiar y callar en busca de la verdadera historia y poder contarla como todos se conocen. Será bueno que muchas voces que salgan a la luz y valores, como valentía, amor, resiliencia, un poco de simbolismo emocional, que se produce a través de la experiencia, construida más que interiorizando y es percibido por los sentidos que emergen de las experiencias captadas más allá de una mirada, la fotografía y la narrativa hacen un aporte significativamente desde el punto de vista de quienes la perciben como una forma de confrontación y demostración de que no todo es como se piensa una vez el evento de buscar, de investigar, de dar a conocer es cuando se abre la puerta a los que no conocieron la historia porque no la conocieron, todo eso se transforma simbólicamente al involucrar a otras comunidades.

La fotografía y la narrativa son parte de la construcción de la memoria histórica, y su impacto en la transformación psicosocial es importante, ya que la construcción requiere la intervención y refuerzo de realidades preestablecidas radicalmente alteradas. Tiene una transformación psicosocial, ya que rastrea las diversas emociones de las víctimas de abuso, como el dolor, la tristeza, etc. Para que esta memoria no se olvide ni se pierda con el tiempo, sino que también ayude a crear cambios psicosociales en la sociedad porque se desprende de las actividades que cada uno realiza, ya que no todo es negativo para los demás.

Muchas imágenes e historias de comunidades que se reconstruyen contra la violencia y que de alguna manera intentan mejorar su calidad de vida, su bienestar, mejores opciones de vida dejan atrás las dificultades de sus sueños. Es muy importante este aprendizaje para nuestra formación profesional esto significa entender que sin palabras se puede percibir el dolor, el miedo, la soledad, el abandono, nos hace comprender el comportamiento psicosocial encaminado a mejorar la calidad de vida de las víctimas de cualquier otro tipo de violencia, las imágenes sonoras muestran evidencia psicológica social el impacto emocional que las víctimas que, a través de sus expresiones de resiliencia, logren cambios que mejoren su calidad de vida que la historia es claramente las heridas, dudas, arrepentimientos, cambios experimentados, gana el perdón, la igualdad y la confianza en no querer volver a vivir lo experimentado. En días que incluyen solo el estado de ánimo y la comprensión de lo que sucedió.

En esta experiencia, las dificultades del conflicto armado en Colombia se reflejan en fotografías y narrativas que muestran cómo se construye las memorias de las personas creando un cambio fundamental en el que podemos resaltar hechos psicosociales, utilizando la memoria para aumentar la resiliencia. Con todo lo que forma parte de esta pregunta, lo que se captura es una de las características de esta herramienta de transformación y el deseo por construir nuevas vidas, la capacidad que han tenido muchas víctimas para sobreponerse a la adversidad y que, a pesar de la sangre de sus muertos, han logrado vivir y recordar sin dolor.

La experiencia deja un aprendizaje que nos enriquece todos los ambientes y que nos ofrece mejores respuestas del entorno de lo que no conocemos por otro lado en las acciones que nos brinda, dejamos una plantación artística. en cada acción, la historia de la sociedad, da lugar a una demostración de tolerancia a la víctima y un espacio para el perdón, a través de instrumentos agrupa el arte y la narrativa, contextualizados en expresiones de un sentir, mediante la construcción de memorias dejando ver una realidad desde el punto de vista reflexivo y metafórico, interpretando mediante la percepción su historia, dándole voz a una imagen de manera metafórica y creativa como si fuera ella misma quien relatara, narrando los acontecimientos, de los hechos marcados por el conflicto armado.

Con la ayuda de estas fotografías podemos comprender el valor del apoyo psicosocial para rehabilitar a las víctimas y deconstruir a las personas, encontrando alternativas que les permitan vivir una vida digna y si es posible, recibir una indemnización.

En el desarrollo de esta tecnología según Rodríguez y Canter en 2016, se generó la posibilidad de ver cómo se refleja la época en la que vivimos de hecho, un proceso de actitud subjetiva que permite observar y a los personajes principales, vivir la realidad retroceder en el tiempo detenerla, revisarla y emitir juicios de valor, recomendarla o editarla (Rodríguez y Cantera, 2016)

**Link del Vídeo de YouTube Realizado en el Paso 3**

<https://youtube.com/watch?v=rsCEurHNAzM&feature=share>

## Conclusiones

Los relatos de historias originados por el conflicto, producen sentimientos encontrados como dolor en la muerte y a su vez renacimiento de las víctimas sobrevivientes, describe un pasado cruel y un presente lleno de valor, con el ingrediente de resiliencia a flor de piel pese a los hechos, y características de los mismos estas víctimas decidieron relatar sus historias vencieron de una u otra manera los miedos porque los seres humanos tienen la capacidad de reinventarse y más cuando encuentran apoyos en redes creadas y especializadas precisamente para la atención a víctimas del conflicto armado.

En cada caso y sus diferentes relatos se evidencio, dos impactos: negativo en la incidencia y positivo en el renacimiento de víctimas sobrevivientes, y en cada emergentes psicosocial, ha tenido un valor significativo en su vida cotidiana y en su proceso socio-histórico. A pesar de esto, han logrado demostrar una gran capacidad de resiliente, solidaridad y participación ciudadana, que les ha permitido avanzar en su proceso de reconstrucción y consolidación como comunidad.

Los sucesos más traumáticos (las agresiones sexuales, la violencia de pareja, los atentados terroristas, etc.) dejan frecuentemente secuelas emocionales crónicas y hacen a las personas más vulnerables a los trastornos mentales y a las enfermedades psicosomáticas (Baca y Cabanas, 2003; Echeburúa, 2004).

Sin embargo, muchas personas se muestran su valentía y fortaleza a la aparición de miedos intensos, de gravedad clínica, tras la experimentación de un suceso traumático y son capaces de retomar la vida cotidiana y de disfrutar de otras experiencias positivas (Avia y Vázquez, 1998; Rojas Marcos, 2002; Trujillo, 2002).

Fue una experiencia que toca fibras contribuye a dejar de lado la indiferencia y a luchar uniendo cada día mas personas que han sufrido la barbarie del conflicto y que aún permanecen calladas, pero que algún día unirán también sus voces, relatarán sus historias y

mitigando el dolor, aflorando también todo lo reprimido, convirtiendo sus secretos en memorias para la humanidad.

### Referencias Bibliográficas

- Alberich, T. IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. Portularia, 8(1), pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. pp. 131 - 151
- Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. Pp 59-63.  
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En Psicología Conductual, 15, N° 3, 2007, pp. 373-387.  
[https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua\\_15-30a-1.pdf](https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-30a-1.pdf)
- [http://revista-redes.rediris.es/webredes/portularia/08.Tomas\\_Alberich\\_Nistal.pdf](http://revista-redes.rediris.es/webredes/portularia/08.Tomas_Alberich_Nistal.pdf)
- Martínez, M. & Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social. Psychosocial Intervention, 12(3), 251-267.  
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=asn&AN=26305782&lang=es&site=ehost-live>
- Osorio, H. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico: Cartography as a research and teaching method. Dearq, 9, pp. 30–47. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.18389/dearq9.2011.05>
- Parra, L. (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En Acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró. Bogotá Colombia.  
[http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales;. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.

<https://journals.openedition.org/revestudsoc/13316>

Vásquez, O (2010) Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas. Unidad 6: formulación de estrategias. planeación o re-diseño de proyectos de la sensibilidad al conflicto P. 66-80

<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/654>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología

Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo. 27 (1) pp. 40-49.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA.

<https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>