

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia. Bogotá, D.C.**

Ana Rocío Moreno

Diana Victoria Ruiz

Diana Yanira Tinjacá Garzón

Flor Marina Pulido Bautista

Martha Elizabeth Chíquiza Ochoa

Asesora

Diana Carolina Navarrete

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y humanidades – ECSAH

Psicología

2023

## Resumen

Con el presente informe se plantea la creación de unas estrategias que promuevan el empoderamiento, afrontamiento y resiliencia de las realidades de las víctimas del conflicto armado en Colombia, especialmente los desplazados y exiliados, mediante el análisis del relato de dos víctimas de este conflicto se identifican los aspectos psicosociales emergentes y cómo han logrado afrontar los hechos de violencia sufridos. En los relatos de historias que retornan, se analiza el video de la Comisión de la verdad “Historias que retornan capítulo 4 – Nelson”, víctima de secuestro y extorsión quien sale del país y se reconoce como víctima, exiliado y sobreviviente. Como estrategia se plantean unas preguntas de tipo circular, reflexivo y estratégico, con las cuales se busca que el protagonista descubra su realidad y proyecte acciones de bienestar emocional. En la segunda actividad del informe, se analiza el video “Masacre en El Salado” Relatos de resiliencia después de 20 años, a través de un análisis se identifican los emergentes psicosociales y los impactos bio-psico-socioculturales, y se trazan estrategias de afrontamiento y los recursos para generar alternativas de solución de los conflictos. Como última actividad se comparte la herramienta Foto-Voz realizada desde la mirada colaborativa en los escenarios de violencia seleccionados en la ciudad de Bogotá y las conclusiones del trabajo realizado.

***Palabras clave:*** Relato, trauma, resiliencia, afrontamiento, estrategia psicosocial.

### **Abstract**

This report proposes the creation of strategies that promote empowerment, coping and resilience of the realities of the victims of the armed conflict in Colombia, especially the displaced and exiled, through the analysis of the story of two victims of this conflict are identified the emerging psychosocial aspects and how they have managed to deal with the acts of violence suffered. In the accounts of stories that return, the video of the Truth Commission "Stories that return chapter 4 - Nelson" is analyzed, a victim of kidnapping and extortion who leaves the country and recognizes himself as a victim, exile and survivor. As a strategy, circular, reflexive and strategic questions are posed, with which the protagonist discovers his reality and projects emotional well-being actions. In the second activity of the report, the video "Massacre in El Salado" Stories of resilience after 20 years is analyzed, through an analysis the emerging psychosocial and bio-psycho-sociocultural impacts are identified, and coping strategies are outlined. and the resources to generate alternative solutions to conflicts. As a last activity, the Photo-Voice tool carried out from the collaborative perspective in the selected violence scenarios in the City of Bogotá and the conclusions of the work carried out are shared.

**Keywords:** Story, trauma, resilience, coping, psychosocial strategy.

## Tabla de Contenido

Análisis de Relato de Historias que Retornan Capitulo 4 – Nelson .....	6
Emergentes psicosociales.....	6
Víctima o sobreviviente .....	7
Construcción de subjetividades que parten de un trauma .....	7
Recursos de Afrontamiento.....	8
Resiliencia.....	8
Análisis y presentación del caso Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20años .....	13
Identificación de Emergentes Psicosociales en el caso del Salado .....	13
Impactos desde lo bio-psico-sociocultural que se evidencian.....	14
Elementos simbólicos de los significados de violencia, resiliencia y experiencias de transformación .....	15
Estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años .....	17
Informe analítico y reflexivo de la experiencia realizada en el paso 3 del diplomado .....	24
Conclusiones .....	27
Link del vídeo de YouTube realizado en el paso 3.....	28
Referencias.....	29

**Lista de tablas**

<b>Tabla 1</b> <i>Formulación de Preguntas</i> .....	9
<b>Tabla 2</b> <i>Estrategia No. 1</i> .....	17
<b>Tabla 3</b> <i>Estrategia No. 2</i> .....	19
<b>Tabla 4</b> <i>Estrategia No. 3</i> .....	21

### **Análisis de Relato de Historias que Retornan Capítulo 4 – Nelson**

La historia de Nelson, tomada del capítulo 4 historias que retornan de la Comisión de la verdad (2022), plantea la decisión tomada por el protagonista que, tras ser víctima de secuestro y extorsión recurrente, abandona su país en compañía de su esposa e hijos y narra sus vivencias, suproceso de adaptación y el reconocimiento de su realidad como exiliado. En su relato Nelson narra su vida antes del exilio, como una persona próspera y reconocida que administraba con éxito su propio negocio, sin embargo, el accionar de la guerrilla en su pueblo, lo hizo víctima de extorsión y secuestro y aunque su rescate fue pagado e intentó recuperarse económicamente de lo vivido, empezó a ser extorsionado nuevamente, por lo que toma la decisión de salir del país. Pasó mucho tiempo antes de que Nelson se reconociera como víctima y exiliado y encontrara en grupos de apoyo mutuo, la oportunidad de compartir su historia que sumada a la de muchos otros, le permitió expresar y sanar las heridas emocionales que había ocultado durante tantos años.

#### **Emergentes psicosociales**

La extorsión y el secuestro son delitos que causan un gran impacto, no solo en la víctima, también en la familia, allegados y en la comunidad en general, según Bello y Chaparro (2011) “podemos definir el daño como el resultado de procesos que vulneran la dignidad humana” (p.31) Nelson sufrió el secuestro que es un flagelo que causa mucho dolor, trauma psicológico, sufrimiento entre otras muchas afectaciones. Fue liberado, pero su familia tuvo que despojarse de sus bienes e inmuebles para pagar su liberación, sin embargo, al intentar rehacer su vida, la extorsión continuó, acabando con su tranquilidad “después de que me soltaron, intentamos levantarnos de nuevo, pero volvieron las extorsiones” (Comisión de la verdad, serie historias que retornan, 2022. minuto 1,04).

Otros emergentes psicosociales identificados en el caso de Nelson son el miedo, la inseguridad, la zozobra permanente y la sensación de daño en su proyecto de vida que debió ser modificado para poder continuar.

### **Víctima o sobreviviente**

Nelson es sin duda un sobreviviente que entiende la vida como un campo en el que se debe luchar para conseguir las cosas, “yo no soy un exiliado y mucho menos una víctima, en la vida toca trabajar en vez de quejarse” (Comisión de la verdad, serie historias que retornan, 2022. minuto 0,15). Sin embargo, fue necesario descubrir su realidad para que de esta manera pudiera entender cómo pasar de víctima a sobreviviente con plena conciencia de su situación.

### **Construcción de subjetividades que parten de un trauma**

Nelson vivía feliz en su tierra, era conocido y respetado, con un negocio próspero y familiar, disfrutaba de su cultura, de las costumbres propias de su región, pero la extorsión acabó con su tranquilidad, y es cuando toma la decisión de salir del país, como refiere Schnitman (2010) “La construcción de futuros posibles o deseados conlleva la exploración de procedimientos para acceder a dichos futuros desde las circunstancias del presente”. (p.4)

Fue una dura y obligada decisión, no tuvo más opción, el riesgo era muy alto para él y su familia. Afortunadamente contó con apoyo y acogida de familiares lo que en la mayoría de los casos no ocurre y con su esfuerzo, se fue abriendo camino en un lugar que le brindó oportunidades, pero en el que sigue siendo ajeno, extraño y su corazón, sus añoranzas más íntimas, se quedaron allá, en la tierra que le vio nacer y donde la cultura es una con él.

## **Recursos de Afrontamiento**

Bello y Chaparro (2011) nos hablan de la importancia de “La identificación de los recursos de afrontamiento personales, relacionales, familiares y comunitarios y su fortalecimiento”.(p.61) en ese sentido, para Nelson su resiliencia, el contar con una familia que le apoya y su capacidad para relacionarse buscando ese reconocimiento y entorno de apoyo mutuo que dejó en su tierra son estrategias que le han permitido reponerse al impactogenerado en su vida y la de su familia, el haber sido víctima del conflicto armado.

Desde su relato, Nelson cuenta como llega al encuentro con otros exiliados, entiende mejor su situación, descubre sus miedos, prejuicios y logra expresar sus sentimientos más ocultos, ese es el gran valor de su historia, su enseñanza desde lo vivido es que las personas deben aprender a reconocer la propia verdad y respetar la de los demás.

## **Resiliencia**

Como lo plantean Vera, et al. (2006) “Ante un suceso traumático, las personas resilientes consiguen mantener un equilibrio estable sin que afecte a su rendimiento y a su vida cotidiana” (p.42) eso es precisamente lo que se observa en Nelson, una resiliencia natural que le lleva a seguir adelante, a reponerse de la adversidad y a intentar nuevas soluciones frente a los obstáculos encontrados.

La capacidad de Nelson de transmitir su mensaje con sencillez y valor, sin máscaras, es una forma de sanar y de apoyar a otros, no se necesita salir del país para vivir el exilio, además, se requiere mucha fortaleza para hablar, para gestionar los sentimientos más profundos, los que se callan para evadir, para menguar el dolor, pero cuyo único camino sanador es la expresión.

## Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas del caso de Nelson

**Tabla 1**

*Formulación de preguntas para entrevista con Nelson*

<b>Tipo</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Justificación</b>
<b>Pregunta</b>		
Circular	¿A pesar del tiempo que ha pasado, algún miembro de su familia se atemoriza al ver personal vestido de militar?	“El desplazamiento, antes que un suceso intempestivo, inesperado es el resultado de un proceso de exacerbación de un ambiente de terror, de miedos acumulados, de una ya larga historia de control de la población por parte de los grupos armados” Castillejo, (2000 como se citó en Villa, 2006)
	¿Cuál es la dinámica de apoyo mutuo que se vive en el grupo social en que se desenvuelve?	Como lo considera Camargo & Palacio. (2017) la correlación, el apoyo mutuo y la interdependencia se da manera propia, donde se establecen y generan sentimientos fuertes que construyen una relación en una determinada comunidad, bajo la responsabilidad autónoma

---

		de cada individuo sin el pensamiento egoísta que genera el tejido social de este determinado grupo convirtiéndose en comunidad.
	¿Qué mecanismos de acción e instituciones de apoyo para casos como el suyo conoce? ¿Ha hecho uso de ellos?	<i>La Ley 387 de 1997 en su artículo 7° establece que la responsabilidad y la garantía de los derechos de la población desplazada recae en “los comités municipales, distritales y departamentales para la Atención Integral a la Población Desplazada por la Violencia.” Y el Gobierno Nacional promoverá la creación de los comités municipales; distritales y departamentales para la Atención Integral a la Población Desplazada por la violencia.</i>
Reflexivas	¿Cuáles han sido esos talentos que han surgido en su núcleo familiar, después del exilio?	Como comenta Carvajal (2012, citado por Campo, 2019). “en la familia se tejen redes de relaciones que configuran su estructura, su organización, su funcionamiento y su ideología, que a su vez funciona como marco para el sistema social al ser transmisora de valores, mitos, costumbres, normas y reglas”
	¿Qué le podría decir a sus vecinos, amigos o familiares, acerca de su surgimiento ante los hechos de violencia vividos?	Así como lo cita en su libro Beristain (2019) Se ha perdido lo más importante, la memoria de lo que se construyó en familia, la

---

---

	<p>amistad y los amigos solo queda el recuerdo de los asesinatos de nuestra identidad y de la vida en el lugar donde vivíamos ahora hay que empezar de nuevo y soportar el recuerdo de la tragedia (African Rights,1995:1184)</p>
<p>¿Qué cambios han surgido en su vida a raíz de la participación en los grupos que le han permitido expresar su realidad?</p>	<p>Como lo expresa Hernández (1997 citado por López, 2005) Para la familia la comunidad se convierte en el recurso externo de personas, instituciones o grupos con los cuales cuentan y reciben apoyo social y emocional a través de una adecuada comunicación, orientación y en muchos momentos donaciones económicas, alimentarias, alojamiento y laborales.</p>
<p>Estratégicas ¿Cree usted que, si estudiara algo relacionado a la situación vivida por el conflicto y la violencia, podría ayudar al mejoramiento de la calidad de vida de su comunidad?</p>	<p>Las relaciones del ser humano se dan a través del entorno y la interacción entre los individuos donde la vulnerabilidad del sujeto y la resiliencia van de la mano proceso en el cual se desarrollan habilidades y recursos tanto para él como para el grupo social en el cual está, convirtiendo situaciones adversas en situaciones positivas y propositivas desde la resiliencia,</p>

---

---

	convirtiendo esas experiencias traumáticas en desafíos y oportunidades de cambio, como lo señala Constanza (2004).
¿Si las circunstancias de seguridad que le llevaron al exilio cambiaran, usted regresaría a su tierra?	Se confronta sobre la realidad actual, estableciendo pérdidas y ganancias en su situación y la realización de un análisis no tan romántico del regreso a su tierra.
¿Cómo considera que ha afrontado emocionalmente las vivencias y situaciones de dolor que le condujeron al exilio?	El ser humano que es víctima y se resigna a su exilio se adapta emocionalmente y crea vínculos con aquellos quienes han tenido una experiencia similar y también son exiliados, intercambian logros y dificultades para mitigar sus cargas y lograr superar sus dificultades, creando nuevas comunidades y experticias de resiliencia. (Rodríguez & Ventura, 2014)

---

Nota. Fuente de elaboración propia, preguntas elaboradas 'para el abordaje del caso Nelson, capítulo 4 Historias que retornan.

## **Análisis y presentación del caso Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años**

Entre el 16 y el 22 de febrero del año 2000 se vivió una de las peores masacres de la historia en Colombia a manos de las auto defensas unidas de Colombia (AUC), más exactamente en el corregimiento El Salado corazón de los montes de María, Bolívar.

Apoyados por helicópteros, dieron muerte a 60 personas en estado de total indefensión. Después de la masacre se produce el éxodo de sus pobladores convirtiendo al Salado en un pueblo fantasma. Hasta hoy de 7000 personas que habitaban el corregimiento del Salado solo han retornado 730. Este suceso es uno de los más terribles eventos de violencia concentrada que se haya vivido en Colombia entre 1999 y el 2001. Durante ese período en la Región de los Montes de María, donde está ubicado el Salado la violencia se materializó en 42 masacres que dejaron 354 víctimas mortales.

Los hechos ocurridos en el corregimiento del Salado es una reconstrucción que muestra las consecuencias fatales del señalamiento de la población civil encerrada en la lucha de los actores armados por el control de territorios. Por lo tanto, es nuestro deber como sociedad reconocer lo acontecido y solidarizarse con las víctimas, y apoyarlos en lo que solicitan verdad, justicia y reparación de este atroz crimen de una población en total indefensión.

### **Identificación de Emergentes Psicosociales en el caso del Salado**

Para comprender cuales son los emergentes psicosociales tendremos presente lo que manifiesta (Fabris, 2012) “Son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana”.

Fabris y Puccini (Citado por Fabris, 2011) manifiestan que:

Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades. Los emergentes aportan una cualidad nueva a la vida cotidiana y el proceso social, expresando en sí mismos un modo y grado de registro y resolución de contradicciones sociales. Los emergentes psicosociales no refieren necesariamente a una urgencia ni emergencia social, pudiendo incluso pasar desapercibidos. Se producen en el punto de encuentro de lo cotidiano y lo no cotidiano y marcan en general un antes y un después en la memoria social, condicionando en parte la dirección de los acontecimientos futuros. Aportan significados cualitativamente relevantes al proceso social e impactan en la vida diaria, creando resonancias y subjetivaciones colectivas. (Pag 37-38).

De esta manera pueden ser mencionados como emergentes psicosociales en el caso del Salado: El asesinato masivo de sus pobladores, el éxodo de sus pobladores después de la masacre convirtiendo al corregimiento del Salado en un pueblo fantasma, El señalamiento de la población civil encerrada en la lucha de los actores armados por el control de territorios, la violencia materializada en 42 masacres que dejaron 354 víctimas mortales, la violencia sexual como método de terror, dominio, castigo y escarmiento.

### **Impactos identificados desde lo bio-psico-social**

Al escuchar los relatos que se presentan en el video, se puede observar un cúmulo de emociones que a pesar del tiempo transcurrido se evidencian como cruel recordatorio de la afectación personal y social, en aspectos como:

#### ***La desintegración del núcleo familiar***

Muchos de los sobrevivientes de la masacre del Salado perdieron a sus seres queridos, fueron separados de sus hijas/os esposas/os, madres y padres.

### ***Pérdida de las prácticas culturales de la comunidad***

La cancha de fútbol donde los pobladores del Salado celebraban sus encuentros deportivos y culturales fue tomada como espacio para realizar los actos de violencia convirtiéndose en un escenario de muerte y destrucción.

### ***El desplazamiento forzado***

Después de la masacre los sobrevivientes abandonaron el corregimiento, dejaron todo, sus tierras, su historia y su cultura para enfrentar la vida empezando de nuevo, en un lugar ajeno, como desplazados.

### ***Daño Patrimonial***

La destrucción del pueblo como lo describe Yirley Velasco “ya el pueblo estaba vuelto un etc.,ya había muchos electrodomésticos en la calle, las tiendas ya les habían sacado la comida, el acueducto se estaba derramando, prácticamente el pueblo estaba todo destruido”. (El Tiempo. Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años. Min.8,05)

### **Elementos simbólicos de los significados de violencia, resiliencia y experiencias de transformación**

A pesar del horror vivido por los sobrevivientes del Salado, la violencia de la que fueron víctimas no les ha impedido continuar adelante con sus proyectos de vida y los testimonios hablan por sí solos, es el caso de Yirley Velasco (El Tiempo. Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años. 2020) quien a pesar de todo ha decidido seguir adelante, relata como salió, vacía sin nada, le dolió llegar al pueblo, lo describe como un dolor físico, emocional, espiritual, todavía se pregunta ¿qué fue lo que paso? ¿Quiénes dieron la orden de acabar con todo?, pero aun así sonrío ha decidido ser feliz a pesar de lo vivido, es capaz de ir hasta el sitio y mostrar como la llevaron a una habitación e hicieron con ella lo que quisieron, al igual que su madre, quien también recuerda como si fuera ayer

cuando le entregaron a su hija violada. Todas esas experiencias vividas se logran identificar en el discurso, como esos significados de violencia y experiencias se han transformado en el discurso resiliente, para poder seguir adelante a pesar de la adversidad. (min.21,15).

**Estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años**

**Tabla 2**

*Estrategia No. 1*

<b>Nombre de la Estrategia: Identificación de necesidades y caracterización poblacional</b>				
<b>Descripción Fundamentada</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Fases</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impacto de la estrategia</b>
<p>Para el abordaje de la comunidad, de El Salado, se realiza con la caracterización haciendo énfasis en la situación actual que atraviesa la población, recolectando la mayor información posible. Las caracterizaciones de poblaciones tienen por objetivo evidenciar realidades sociales, políticas y culturales. Permiten obtener conocimientos fiables del estado actual de las condiciones de vida de una sociedad, o una comunidad en</p>	<p>Identificar y registrar a las víctimas y sus necesidades a través de la caracterización de la población de El Salado.</p>	<p>Primera fase: Semana 1 y 2            Caracterización de la población e identificación de las necesidades de la comunidad afectada, realizar cartografía social en el Salado.            Se define como cartografía social, a la herramienta que permite realizar un reconocimiento y aproximación de la realidad de una población</p>	<p>En la primera fase se convoca a la población de El Salado a través de perifoneo, folletos y publicidad buscando el interés de los pobladores. Seguidamente, implementar un instrumento como herramienta para realizar la caracterización y censo poblacional tipo encuesta, que permita recolectar la mayor información posible de las víctimas de El Salado. segunda fase es importante sistematizar la información y las experiencias recolectadas para su análisis y posterior caracterización, ya</p>	<p>Recopilar información actual de la realidad y las necesidades que tiene la población en el territorio de El Salado. A su vez, potenciar a la comunidad de para que identifique sus necesidades y</p>

---

particular, en temas amplios y a su vez conexos. (Gallo et al., 2014, p. 2)	y su territorio (Betancurth et. al. 2020, p. 3) Segunda fase: Semana 3 y 4 Sistematizar la información y realizar un análisis con los datos recopilados en la comunidad del El Salado.	que este proceso asigna total validez a cada recurso que sea presentado como evidencia de lo ejecutado (Expósito & González, 2017 p. 1)	fortalezas como medio de resiliencia y puedan mejorar su calidad de vida.
---	---	---	---

---

*Nota:* Fuente autoría propia, En la tabla se realiza el planteamiento de una estrategia que busca identificar las necesidades y realizar la caracterización poblacional

**Tabla 3**

Estrategia No. 2

<b>Nombre de la Estrategia: Abordaje de la salud mental</b>				
<b>Descripción Fundamentada</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Fases</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impacto de la estrategia</b>
Parte fundamental del ser humano es mantener en equilibrio su mente y su cuerpo, por ello al hablar de salud mental podemos acudir a la OMS que menciona: “Salud mental es un estado de bienestar mental que permite a las personas hacer frente a los momentos de estrés de la vida, desarrollar todas sus habilidades, poder aprender y trabajar adecuadamente y contribuir a la mejora de su comunidad”. (OMS, 2022)	Recuperar o restaurar la salud mental de las víctimas de El Salado, a través de talleres de sensibilización y promoción para mejorar su calidad de vida.	<b>Primera fase:</b> 1 mes Convocar a los habitantes de la comunidad de El Salado, a través de publicidad, como carteles, folletos, voz a voz, redes sociales, radio y medios de comunicación, para que sus pobladores se informen y se acerquen a los sitios de encuentro como alcaldía, salón comunal, entre otros,	Para la primera fase se implementa la entrega de la publicidad (realizar entrega de despleables en sitios puntuales como iglesia, parque, calles principales, realizar voz a voz o perifoneo) y la convocatoria de la comunidad de El Salado para que se informe y acceda al taller. Planeación y programación de las actividades a través del enfoque narrativo el relato de historias reflexivas con las víctimas de El Salado, con lo cual puedan expresar las experiencias, en pro de tener una mejor apropiación de los	Manejo acertado y positivo de las emociones, sensibilizar a la población sobre su condición física y mejorar su salud mental a partir de las diferentes perspectivas conductuales y de reconstrucción de su comunicación. En ese sentido, Echeburúa.

---

para acceder a los talleres.	recursos con los que cuentan para potenciar su condición.	(2007), refiere que “Asimismo un indicador positivo del proceso de mejoría de la víctima es cuando se recupera la expresión verbal de los sentimientos y se pone orden en el caos de las imágenes y recuerdos del suceso traumático” (p. 382).
<p><b>Segunda Fase:</b></p> <p>Convocar la ayuda de la comunidad y redes de apoyo de voluntarios que puedan realizar la logística de las actividades y el reconocimiento del lugar.</p>		

---

*Nota:* Fuente autoría propia, En la tabla se realiza el planteamiento de una estrategia que busca realizar un abordaje en salud mental poblacional

**Tabla 4***Estrategia No. 3*

<b>Nombre de la Estrategia: Desarrollo performativo</b>				
<b>Descripción Fundamentada</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Fases</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impacto de la estrategia</b>
Según el Grupo de Asistencia y Reparación de Víctimas de Conflicto Armado del Ministerio de Salud en Colombia, González et al., (2018), teniendo en cuenta las afectaciones psicosociales o cualquier forma de sufrimiento que sea ocasionada por el conflicto armado, se hace necesario el uso de herramientas tales que contribuyan a identificar significados, y que	Identificar y analizar aspectos de la realidad de las víctimas que no puedan ser exteriorizados fácilmente debido al género de estos, a partir del acompañamiento desde herramientas performativas con el propósito de superar cualquier estado psicosomático que	<b>Primera fase:</b> Uso de las bases de datos previamente recolectados con la población del Salado, para desarrollar esquemas visuales de aproximación a su propia organización familiar. <b>Tiempo destinado:</b> 2 semanas <b>Segunda fase:</b> Implementar los esquemas y talleres propuestos, recopilar	Elaborar representaciones gráficas asociadas a las familias y víctimas intervenidas en el Salado, por ejemplo, a partir del genograma y el árbol genealógico para puntualizar casos de acompañamiento que merezcan una revisión más allá de lo narrativo y lo expresivo. Desarrollar talleres lúdico-reflexivos, por ejemplo, juegos de memoria y posteriormente espacios de dibujo desde el dictado de palabras clave, para que la víctima dote de sentido a algunos aspectos vulnerados de manera indirecta en su experiencia.	Dar lugar a otras formas de expresión además del lenguaje verbal, dentro de la identificación de datos propios de la comunidad del Salado, para reconocer necesidades específicas con la población y

---

<p>conduzcan a “agenciar”; concepto entendido como lo que se logra con habilidad y rapidez. Así mismo, a propósito de dichas herramientas, propias para la atención psicosocial con víctimas del conflicto armado, la fuente antes citada las define y categoriza como: narrativas, expresivas y performativas. Continuando, se hace posible relacionar lo performativo, con la frase “cualquier palabra que modifique una imagen”, sin embargo, de acuerdo con Briones (2007)., Las herramientas</p>	<p>esté generando y poder documentar formalmente esta forma de antecedente psicológico. Así mismo, es posible señalar que el objetivo performativo que se plantea contrasta con las ideas de Briones (2007)., quien afirma que gracias a esta alternativa se logra una interpretación más completa y con todos los sentidos, los que define como oído,</p>	<p>nuevos datos y analizarlos con el fin de identificar a sujetos y grupos que requieran una especialidad de acompañamiento. Tiempo destinado: 3 semanas más.</p>	<p>para hacer posible la resignificación del escenario vivido por parte de los habitantes que necesitan un logro resiliente.</p>
---	--	---	--

---

---

performativas son	mirada, olfato
aquellas que en sí	intelectual.
mismas producen	
cambios en la	
intersubjetividad, que	
tienen efectos inmediatos	
en las interacciones	
sociales.	

---

*Nota:* Fuente autoría propia, En la tabla se realiza el planteamiento de una estrategia que busca la identificación de realidades mediante el desarrollo performativo poblacional

### **Informe analítico y reflexivo de la experiencia realizada en el paso 3 del diplomado**

Para este momento del diplomado se realiza la estrategia del paso 3 con la cual se da cuenta de la realidad social donde se encuentran los estudiantes del grupo que presenta el informe. “El territorio se basa en un proceso de apropiación, es decir, de construcción de una identidad a su alrededor” (Mazurek, H. 2006, p. 53). De esta manera, desde episodios de violencia, hasta homenajes que plasman la resiliencia propia de un pueblo que busca la paz, pero que sobre todo está cansado de tanto sufrimiento, los foto-voz presentados por las integrantes del grupo confluyen en el sentido de pertenencia hacia una ciudad que acoge, que brinda oportunidades y que duele profundamente. La falta de conciencia ambiental, como forma de violencia, las protestas desmedidas que perjudican a todos por igual, el daño en la propiedad común, la falta de tolerancia y, en fin, un sinnúmero de situaciones que se presentan en cada rincón de la ciudad y que nos hace reflexionar sobre la falta de civismo y solidaridad que finalmente es el camino para lograr la tan anhelada paz.

No obstante, la construcción de subjetividades deja de ser personal cuando involucra la comunidad, buscar el bien común y trabajar por él, debe formar parte de ese entramado de valores que forman parte del ser humano dentro de la sociedad.

En consecuencia, describir un lugar específico no tendría ningún sentido si no se escudriña en la memoria y en los sentimientos, por ello, cada imagen mueve a expresar las emociones que tenemos en nuestro interior y se hace evidente la sensibilidad que hace que como psicólogos en formación busquemos plasmar con sentido crítico, todo aquello que nos hace reflexionar sobre el comportamiento humano y la forma como nos relacionamos con el entorno.

Probablemente hasta antes de realizar el ejercicio de observación y reflexión, los escenarios escogidos no causaban el mismo impacto y ahora, reconocemos la falta de

sensibilidad que causa el día a día en una ciudad tan agitada, congestionada y con una movilidad tan caótica que hace que sus habitantes poco se fijen en lo que se está convirtiendo el paisaje de ciudad y más aún en las consecuencias que esto deriva.

Adicionalmente, buscar culpables no es una opción, hay un poco de responsabilidad en todos, culpamos al gobierno de turno, a los vándalos, a los manifestantes, a la industria que contamina y la lista es interminable cuando de acciones que violentan la paz del ser humano se trata, la pregunta aquí es, ¿Cuál es el aporte personal, resiliente y solidario que cada uno de nosotros como víctima, pero también como victimario realizamos?

Por lo tanto, la fotografía y la narrativa histórica, social, cultural o ambiental tienen un propósito transformador. Además, se reconoce el impacto psicosocial en el contexto, en el que los relatos reflejan las subjetividades.

Echeburúa y Amor (2010), citados por Nateras (2021) plantean que, desde la psicología, una conducta violenta puede manifestarse de dos formas: 1) Violencia expresiva. Es el tipo de conducta agresiva expresada a través de la ira, dirigida a una víctima conocida y que denota ciertos problemas en el control o expresión de las emociones (celos, envidia, odio, etc.); por tanto, después de ese acto se presenta alguna forma de arrepentimiento, y 2) Violencia instrumental. En este caso la conducta agresiva esta guiada por una lógica de costo-beneficio, por consiguiente, está encaminada a conseguir un objetivo específico, la víctima suele ser desconocida y no hay culpa por el daño ocasionado. (p.310).

Así mismo, se hacen evidentes las vivencias y las memorias que a diario sobrellevan las comunidades, quedando demostrado que, a pesar de las adversidades aún persisten los sueños y los deseos de vivir, convirtiéndose estos sitios fotografiados en memorias y cicatrices de una violencia y una guerra que no cesa.

Por consiguiente, ante los diferentes tipos de violencia visibilizados a través de los foto-voz, se logra establecer que, a pesar de las diferencias que como tal reviste en cada una de ellas,

se refleja el dolor, sufrimiento, miedo, angustia, etc, que cada una de las víctimas expresa ante una estigmatización persistente y que cada vez refleja en una necesidad social y burócrata que no establece límites ni una supremacía revelada para restituir los derechos que, como tal, merece tener ante un conflicto que se espera que tenga un verdadero objetivo de paz, reconciliación y verdad.

Por ello, según Halperin, et al. (2008) citados por Villa (2016) “las memorias colectivas modulaban y condicionaban los sentimientos de miedo y esperanza, a través de las experiencias de vida relacionadas con el conflicto, convirtiéndose en un factor que lo mantenía y lo exacerbaba, porque opera una deslegitimación del rival”.

Desde el punto de vista de la intervención psicosocial, cabe resaltar la aplicación de la imagen y la narrativa como herramienta valiosa en la identificación de las variables que caracterizan los grupos de personas inmersos en la problemática que se desea analizar, entendiendo la importancia del entorno, así como el reconocimiento de los diferentes factores que impulsan a una comunidad a sobreponerse a los eventos de violencia vividos y a convertir cada recuerdo doloroso en una memoria ejemplificante que le permita fijarse un norte de progreso en el que superar la adversidad sea el camino a seguir.

Sin embargo, la memoria histórica por sí sola no es suficiente, si no se acompaña de un proceso de intervención psicosocial, interdisciplinario y con el compromiso decidido de cada actor involucrado, entendiendo que cada sector juega un papel primordial de sanación, esperanza y compromiso de no repetición.

## Conclusiones

Con la presentación de este informe y la puesta en práctica de las estrategias implementadas se puede concluir que el abordaje de diferentes contextos de violencia, desde los enfoques narrativos permite contemplar la realidad, las necesidades de estas comunidades que han padecido los horrores, el sufrimiento y la violencia, son ellos, los sobrevivientes cuyos testimonios soportan y hacen posibles procesos de afrontamiento desde lo psicosocial y la parte legal, reflexionando así alrededor de los significados de violencia desde la experiencia subjetiva de los protagonistas, que siguen esperando una reparación justa y eficaz de una violencia que no da tregua y que ellos nunca pidieron y quisieron vivir.

La elaboración de cuestionarios desde la narrativa, es una forma fundamental de recolectar, analizar, y de clasificarla la información, desarrollando estrategias discursivas y de diálogo que forman parte de las capacidades profesionales de los psicólogos en el trabajo con las comunidades.

Involucrar habilidades y ejercicios comunicativos dentro de los procesos de acompañamiento a las comunidades es una herramienta necesaria y fundamental para el avance y el bienestar de la sociedad, que cimientan el accionar estratégico que potencia los recursos de afrontamiento y resiliencia individuales y colectivos que permiten una transición asertiva de víctima a sobreviviente.

**Link del vídeo de YouTube realizado en el paso 3**

<https://youtu.be/zZhUWohbHQ0>

## Referencias

- Beristain, C. (2019) Reconstruir el tejido social: un enfoque crítico de la ayuda humanitaria - Carlos Martín Beristain, Giorgia Dona  
<https://books.google.com.mx/books?id=3ejkQ032C4gC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>
- Bello, M., Chaparro R., (2011). El daño desde el enfoque psicosocial.  
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Betancurth, D., Vélez, C. & Sánchez, N. (2020). Cartografía social: construyendo territorio a partir de los activos comunitarios en salud. *Entramado*, 16(1), 138-151. <https://doi.org/10.18041/1900-3803/entramado.1.6081>
- Briones (2007). Teorías performativas de la identidad y performatividad de las teorías. Artículo de revista CONICET/Universidad de Buenos Aires (Argentina).  
<http://www.scielo.org.co/pdf/tara/n6/n6a04.pdf>
- Camargo, A. & Palacio, J. (2017). Apoyo social y sentido de comunidad en desplazados y damnificados en el departamento del Magdalena. *Duazary*, 14(1), 35–44.  
<https://doi.org/10.21676/2389783X.1735>
- Campo, N. (2019). Influencia de las representaciones sociales de mujeres agredidas en el surgimiento y desarrollo de la violencia de pareja.
- Comisión de la verdad. (2022, 14 de abril). Historias que retornan | Capítulo 4 - Nelson. [video]. Youtube. <https://youtu.be/JZeRIJf4u7k>
- Constanza, G. (2004). *Transformación y resiliencia en familias desplazadas por la violencia hacia Bogotá\**. <https://journals.openedition.org/revestudsoc/24944>
- El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. Youtube. [https://youtu.be/m5\\_xwJ93cSg](https://youtu.be/m5_xwJ93cSg)

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387.

[https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua\\_15-3oa-1.pdf](https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf)

Expósito, D. & González, J. (2017). Sistematización de experiencias como método de investigación. *Gaceta Médica Espirituana*, 19(2), 10-16. Recuperado en 28 de abril de 2023, de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1608-89212017000200003&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1608-89212017000200003&lng=es&tlng=es).

Fabris, A. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *HOLOGRAMATICA – facultad de Ciencias Sociales – UNLZ – Año VII, Número 15, V1* (2011), pp. 23-42 [www.hologramatica.com.ar](http://www.hologramatica.com.ar) o [www.unlz.edu.ar/sociales/hologramatica](http://www.unlz.edu.ar/sociales/hologramatica) ISSN 1668-5024

Fabris, A. (2012). La subjetividad colectiva como dimensión Psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a Través de los emergentes psicosociales. *HOLOGRAMATICA - Facultad de Ciencias Sociales UNLZ Año VIII, Número 16, V1*, pp.23-42 ISSN 1668-5024

URL del Documento : [cienciared.com.ar/ra/doc.php?n=1641](http://cienciared.com.ar/ra/doc.php?n=1641)

URL de la Revista : [cienciared.com.ar/ra/revista.php?wid=3](http://cienciared.com.ar/ra/revista.php?wid=3)

Gallo N, Meneses Y, & Minotta C. (2014). Caracterización poblacional vista desde la perspectiva del desarrollo humano y el enfoque diferencial. *Investigación y Desarrollo*, 22(2), 360-401. Retrieved April 28, 2023, from [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0121-32612014000200009&lng=en&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-32612014000200009&lng=en&tlng=es).

- González, N., Quintana, Y., Arias, A., Monroy, C., Fernando, L., & Ramírez, I. (2018). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamento, Cundinamarca, Bogotá, Huila y Nariño.
- Ley 387 de 199, Medidas para la prevención del desplazamiento Forzado  
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=340>
- López, O.(2005) DialnetLaResilienciaDeLasFamiliasAfectadasPorElDesplazami-5018843. - pdf Perspectivas sociales = Social Perspectives, ISSN-e 2007-9265, Vol. 7, N°. 2, 2005
- Mazurek, H. 2009. Capítulo 3. El territorio o la organización de los actores. In Espacio y territorio: Instrumentos metodológicos de investigación social. IRD Éditions.  
doi:10.4000/books.irdeditions.17843.  
<https://books.openedition.org/irdeditions/17843?lang=es>
- Nateras, M. (2021). Aproximación teórica para entender la violencia desde un enfoque crítico. Telos: revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales.  
<https://www.redalyc.org/journal/993/99366775007/html/>
- OMS (17 de junio de 2022) Salud mental: fortalecer nuestra respuesta recuperado de:  
<https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/mental-health-strengthening-our-response>
- Rodríguez, C., & Ventura, D. (2014). De exilios y emociones. Cuadernos de historia contemporánea, 36, 113-138.
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.
- Vera, B., Carbelo, B., & Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático. Papeles del Psicólogo, 27(1), 40-49.
- Villa, J. (2016). Perdón y reconciliación: una perspectiva psicosocial desde la no violencia. Polis Revista Latinoamericana. Volumen 43. <http://journals.openedition.org/polis/11553>

Villa, M. (2006) Desplazamiento forzado en Colombia, El miedo: un eje transversal del éxodo y de la lucha por la ciudadanía. Revista Controversia

<https://revistacontroversia.com/index.php/controversia/article/view/164/163>

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>