

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios  
de violencia; departamento de Boyacá**

Lyda Valentina Cruz Ávila

Leidy Tatiana Gómez Tabares

Lina Marcela Jiménez Romero

Sandra Milena Suarez Vargas

Jhon Fredy Vargas Mancipe

Asesor

David Salazar Mesa

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH

Psicología

2023

## Resumen

Dentro de nuestra labor psicosocial vemos como a partir de experiencias constructivas determinadas en cada uno de nuestros entornos, se integran acciones de memoria significativas al incorporar como instrumento crucial la foto voz siendo este la principal narrativa vivencial de diversos tipos de violencias tales como: la exclusión social, el desplazamiento forzado, conflicto armado, guerras, reclutamiento ilícitos y demás hechos de desigualdad entorno a la vulneración de derechos propios de las personas.

Siendo esto la principal causa para incidir en la prevención de la violencia, ya que esta se reduce considerablemente al integrar acciones en vinculación para con la educación y la promoción de valores como la tolerancia, el respeto y la resolución pacífica de conflictos. A partir de ello identificamos y abordamos las causas subyacentes de la violencia, al ser el impulso para determinar acciones psicosociales que benefician el tratamiento de las comunidades, familias y personas que han sido vilmente perjudicadas.

Con el trabajo interdisciplinar ejercido en la labor psicosocial se busca generar un análisis sustancioso para mitigar los impactos psíquicos, y sociales que con lleva la reflexión dada en el caso de la comisión de la verdad fomentando así la reducción de los efectos negativos asociados con salud mental de las víctimas. Desde el apoyo social y reconociendo las necesidades individuales de cada persona al ser una la labor eficaz que nos permite reducir la sensación de aislamiento y mejorar la resiliencia emocional de las personas afectadas.

**Palabras Clave:** Violencia, Resolución de conflictos, Apoyo psicosocial, Resiliencia, Participación social.

### **Abstract**

Within our psychosocial work we see how, based on constructive experiences determined in each of our environments, significant memory actions are integrated by incorporating the photovoice as a crucial instrument, this being the main experiential narrative of various types of violence such as: exclusion social, forced displacement, armed conflict, wars, illegal recruitment and other acts of inequality related to the violation of people's own rights.

This being the main cause to influence the prevention of violence, since this is considerably reduced by integrating actions in connection with education and the promotion of values such as tolerance, respect and the peaceful resolution of conflicts. From this we identify and address the underlying causes of violence, as it is the impulse to determine psychosocial actions that benefit the treatment of communities, families and people who have been vilely harmed.

With the interdisciplinary work carried out in psychosocial work, the aim is to generate a substantial analysis to mitigate the psychological and social impacts that the reflection given in the case of the truth commission entails, thus promoting the reduction of the negative effects associated with mental health. of the victims. From social support and recognizing the individual needs of each person as it is an effective task that allows us to reduce the feeling of isolation and improve the emotional resilience of the affected people.

**Keywords:** Violence, Conflict resolution, psychosocial support, Resilience, Social participation.

## Tabla de Contenido

Análisis de los relatos e historias planteadas, Ernesto .....	6
Los emergentes psicosociales... ..	6
Posicionamiento como víctima y sobreviviente .....	7
Análisis del Caso de Masacre en El Salado. ....	11
Impactos bio-psico-sociocultural... ..	12
Elementos simbólicos .....	15
Análisis y descripción foto voz.....	17
Contextualización de la problemática .....	18
Las imágenes en torno a la subjetividad y valores simbólicos de la comunidad... ..	18
Impacto en la transformación psicosocial desde la narración y la fotografía .....	19
Manifestaciones resilientes... ..	19
Link del video narrativo del paso.....	20
Conclusiones... ..	21
Referencias Bibliográficas... ..	23

**Lista de Tablas**

<b>Tabla 1</b> Preguntas Justificadas .....	10
<b>Tabla 2</b> Estrategias psicosociales planteadas del caso: “Masacre en el Salado” .....	14
<b>Tabla 3</b> Estrategias Psicosociales .....	15
<b>Tabla 4</b> “Masacre en el salado”: estrategia 3 .....	16

## **Análisis de los relatos e historias planteadas**

### **Relato Electo: Ernesto**

El relato lo cuenta Ernesto quien regresa a Colombia para contar su experiencia como proceso que lo denomina Rompecabezas de la verdad a pesar del miedo, cuenta que no venía a Colombia desde que era un niño, pues fue exiliado por la guerra contra su madre y su tía quienes eran líderes y buscaban el beneficio de la comunidad para acceder a agua potable, para una adecuada calidad de vida, comenta que la ruptura se generó cuando por culpa de los paramilitares su tía fue desaparecida y ellos tuvieron que exiliarse en otro país, donde no fue posible tener una calidad de vida pues la marca del conflicto seguía en ellos, por la no aceptación, desde la estigmatización y los prejuicios de la guerra y del poder que tiene esta sobre los afectados y su familia, por eso busca ser la voz de los que ya no están. (Comisión de la Verdad, 2022)

### ***Los Emergentes Psicosociales***

De acuerdo a Rodríguez (2002) "Los conflictos armados y la secuencia de sucesos que generan son considerados emergencias complejas que en ocasiones producen un colapso de las autoridades nacionales y locales. Esto conlleva la pérdida del control de la situación y la dificultad o imposibilidad de proveer apoyo vital y protección mínima a la población civil, convirtiéndose ésta en grupo especialmente vulnerable y actor pasivo del conflicto" (p.1).

Por lo que, en el caso de Ernesto se reconoce falta de apoyo vital, protección mínima, guerra por el poder que logra desestabilizar el país, entre los paramilitares y el liderazgo que generó la tía. Este hecho da cavidad a otros emergentes que cambian radicalmente la vida y su familia, La persecución y violencia que persistió en su comunidad, junto con la desaparición forzosa de su tía, logra desintegrar su familiar y rotura del tejido social, perdiendo una estabilidad emocional, que continua con el exilio donde también sufre el proceso de adaptación como migrante y rechazo o racismo en otro país, la pérdida o el no

reconocimiento de su identidad, por los cambios y distintas situaciones que ha venido viviendo.

### **Posicionamiento como Víctima o Sobreviviente**

Bruner (2004), sostiene que “el sujeto del conflicto no persigue aprobación de veracidad, sino que quiere y requiere, representar sus vivencias, sufrimientos y alternativas, en últimas, su posicionamiento frente a la vida”, como se citó en Parra, (2019) (p.211)

Por lo que podemos identificar en el discursivo de Ernesto, desde la encarnación de sus experiencias, la expresión de sus sufrimientos y los recuerdos evocados de los hechos vividos, con un discurso claro con palabras propias de aquellas manifestaciones que se tienen en la mente. Ernesto tiene un diálogo antes y un después contada desde el papel del adulto, que busca romper el esquema de la repetición, desde su postura crítica para llegar a aquellos que fueron violentados por pensar diferente.

### ***Experiencias Subjetivas del Protagonista***

Pécaut, (199), afirma que, “los fenómenos que constituyen el conflicto lo hacen en sí mismo problemático, lo que se evidencia en la dificultad de determinar su narración histórica, pues cada manifestación tiene un carácter específico” como se citó en Parra, (2019) (p.202)

Visto desde la acción que genero el desplazamiento de la familia de Ernesto, que fue la búsqueda de la garantía de servicios para su comunidad, genero el proceso de violencia, desde la desaparición forzosa de su tía y el estado de terror que genero las amenazas a su familia como expresión de emociones asociados, al suceso y el impacto generado y narrado por Ernesto.

### ***Recurso de Afrontamiento***

Vera, Carbelo y Vecina (2006) señala que “la posibilidad de aprender y crecer a partir de experiencias adversas, Como en el caso de la resiliencia” (p. 42). La resiliencia es la capacidad que tiene una persona o comunidad para enfrentar las diferentes dificultades o problemas que lo

rodean de una forma en que se busque la aceptación de las diferentes situaciones, en este caso es importante reconocer los diferentes tipos de violencia por los cuales, Ernesto tuvo que pasar desde niño, puesto que su familia era muy reconocida por ayudar a salir adelante y una comunidad en general, por tal motivo se presentaron problemáticas en contra de su familia ya que provocaron un distanciamiento familiar a partir de la desaparición de un integrante de su familia, generando así que tomaran la decisión de salir hacia diferentes partes del mundo en busca de una nueva vida como refugiados, sintiendo temor por las diferentes amenazas y por el trato que recibían como personas exiliadas, creando en él un vacío ya que no sabía en donde podría sentirse a gusto sabiendo que todo era provocado por un conflicto de intereses políticos y sociales, los cuales generaron odio violencia y rencor pero ante todo siempre anhelaban que las voces de cada uno de ellos fueran escuchadas con el fin de dar a conocer sus historias y así evitar que se repitan.

### ***Elementos Resilientes***

Se identifica en Ernesto un conjunto completo desde los elementos de cambio, pues a pesar de ser exiliado desde muy pequeño y alejado de su entorno busco superar las dificultades, por otro lado, los procesos de flexibilidad, al cambio y a no aceptar los comentarios negativos de los entornos en los que vivió. En los procesos de adaptación, superación de las dificultades presentes y el proceso de no repetición y la identificación de un crecimiento por la estrategia de búsqueda de romper los esquemas de la violencia y los procesos de cambio significativos.

Desde muy niño Ernesto demostró la valentía y la tenacidad para poder salvarse él y su familia, su adaptación en otro país a pesar de los estigmas como extranjero, es de exaltar que volvió a Colombia a pesar del miedo, la incertidumbre y estar desprotegidos por el gobierno.

La actitud y su determinación para no seguir con la misma herencia de violencia y de



venganza, el prefirió empezar de cero así eso le haya costado separarse de su familia e irse con la tristeza de su tía desaparecida.

**Tabla 1***Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas*

Tipo de preguntas	Preguntas	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	¿Mejoró o empeoró la relación con su familia después de la desaparición de tu tía?	La pregunta permite identificar los procesos de afrontamiento adquiridos por Ernesto después del hecho de violencia, la relación familiar y el impacto emocional de todo el núcleo familiar.
	¿Quién de su familia está más afectada cuando escucha violencia?	Se identifica la relación del sistema familiar, desde los procesos de Explorar de los sucesos y el impacto. Es importante el reconocimiento del proceso pues la afrontarían de los hechos, son variados en cada uno de los integrantes, además, es importante la relación con su familia.
	¿Quién de la familia tiene culpa o manifiesta ganas de vengarse por el hecho violento?	Permite reconocer las redes de apoyo y el impacto que generó el hecho violento, además de aquellos miembros de la familia que no han logrado superar la situación vivida. El espacio permite identificar los procesos terapéuticos desde las relaciones de la persona y su información.
Reflexivas	¿Cómo te definirías en este momento, después de vivir el exilio por causa de la violencia?	Las preguntas tienen como propósito reconocer la importancia de los pensamientos, sentimientos y la importancia abordar conexiones significativas que permiten identificar su identidad y afrontamiento de los sucesos.
	¿Qué tipos de acciones se deberían llevar a cabo para darle un sentido a la identidad de las personas que han sido víctimas de la violencia en Colombia?	Permite identificar necesidades propias después de hechos victimizaste. Además, que tener presente el punto de vista de los participantes y crear espacios de diálogo activo que permita una contribución en los espacios.
	¿Desde tu experiencia, para ti que es Resiliencia?	Reconocimiento en Ernesto como autoevaluación personal dada al superar un hecho violento, como Vera (1994), y reconocer la resistencia frente a la destrucción, desde el reconocimiento de la capacidad para construir un conductismo vital positivo pese a circunstancias difíciles.
Estratégicas	¿Es importante para su vida lo que ha logrado hasta el día de hoy?	Permite identificar la autoconfianza para enfrentarse a las diferentes situaciones vividas y como por medio de la expresión se busca llegar a la resiliencia, es importante el reconocer por medio de espacios de reflexión la contribución de los participantes en los procesos.
	¿Cree que volver a Colombia contribuye a encontrar su identidad?	Permite identificar rasgos o características propias en relación con su infancia y vivencia de actos violentos. Esta pregunta permite mediante la experiencia identificar espacios desde compromisos, acciones para contribución del futuro.
	¿Por qué no buscar apoyo para una adecuada reparación, en vez de seguir lamentándonos?	Pregunta que permite a Ernesto reflexionar frente al papel que desarrolla y el proceso que podría adquirir si se encamina, es una identificación y espacio de reflexión pues, aunque se reconoce que Ernesto tiene un proceso de afrontamiento en algunos apartados de su discurso plantean la importancia de ser la voz de los demás, por lo que su estabilidad es fundamental.

*Nota.* La tabla nota contiene las preguntas circulares, reflexivas y estratégicas del caso de Ernesto.

### **Caso “Masacre en el Salado”**

La masacre en el Salado fue un hecho atroz de violación de derechos total de esta comunidad, por tanto, los emergentes psicosociales que desato este hecho violento fueron varios, empezando porque se cometió toda clase de violencia, sexual, psicológica, verbal, económica, emocional y física; mediante la práctica de persecución, injusticias, amenazas e intimidación o coacción de la población. Finalmente, las amenazas se cumplieron desencadenando el dominio, castigo y escarmiento, por medio de muertes violentas y dolorosas, mediante tortura, tanto para la persona como para la familia y comunidad en general, que tuvieron que ver como ocurrían estos hechos traumáticos. La masacre de la población sin distinción de género, ni edad, la injusticia pues la mofa generada por los victimarios para el asesinato de la población fue cruel y desalentadora por el poco valor que le daban a la vida de los demás, la inseguridad pues a pesar de buscar espacios para el refugio y resguardo no fue suficiente.

Luego de sufrir la violencia a causa del conflicto armado en Colombia continúan presentando los emergentes psicosociales, con el deterioro del ambiente de la población (al no contar con los servicios básicos, mala infraestructura para su sustento vital), que conlleva a el empobrecimiento demográfico, pérdida cultural y patrimonial, relacionados a factores socioeconómicos de gran relevancia en la masacre del Salado, teniendo en cuenta las malas condiciones en la que la masacre dejó la comunidad, acompañado de la falta de oportunidades, de recursos para realizar procesos de reconstrucción, pocas oportunidades laborales y de espacios educativos. Los daños emocionales y psicológicos, desintegración del núcleo familiar, que enfrenta un desplazamiento forzado, pérdida de identidad y espiritualidad, daño moral, duelos difíciles de aceptar debido a la gravedad de los sucesos. Todo se enmarca en la destrucción de un tejido social difícil de lograr la recomposición de este.

## **Impactos Bio-Psico-Sociocultural**

Partimos desde la claridad de los sucesos de la masacre en esta comunidad, que fueron traumáticos por su atrocidad de hechos violentos donde la comunidad en general fue vulnerada, e impactada drásticamente y sin compasión alguna. Los impactos que desencadena la violencia presentan implicaciones en todos los aspectos, bio-psico-sociocultural, representados en emociones negativas como tristeza, odio, miedo, inseguridad, temor, angustia, frustración, rechazo, y desconfianza, lo cual es influyente en el estado anímico de estas personas víctimas de la masacre. Se generan importantes impactos en relación con los daños psicológicos y biológicos de la población del Salado. Desde la vulnerabilidad de los derechos sin distinción de género, razas y edad, los estados emocionales de tristeza por la pérdida de los seres queridos, el odio por las personas que generaron el dolor y miedo por la repetición de la situación. En el impacto cultural se evidencia la pérdida de las costumbres lo cual conlleva un retroceso, la poca adaptación a nuevos espacios la desintegración familiar y discriminación, la Sevicia o crueldad extrema con la que actuaron los grupos armados desde la limitación de la población, la Vulneración de derechos, que genero la desintegración social.

Los resultados de Rodríguez (2002) indican que “Es claro que la exposición a eventos traumáticos puede producir un mayor nivel de angustia en cualquier persona e inclusive afectara amplios grupos de la comunidad” (p.3).

Las reacciones físicas, también forman parte del resultado de las distintas situaciones en las cuales se vieron expuestos a afrontar por obligación; como trauma, crisis, reacciones impulsivas, por la crueldad extrema y sumisión de la comunidad, limitación de facultades que desvalorizan la persona, por la perdida y destrucción que impactan drásticamente a nivel personal, familiar, y comunitario, debido a la dificultad de relacionarse por perdida de fortalezas y confianza, pues se destruyó el proyecto de vida, su identidad, su cultura, lo espiritual, patrimonial y el tejido social.

### *Elementos Simbólicos*

Dentro del caso nos es posible distinguir múltiples elementos simbólicos como el fuego, las armas, los helicópteros, fosas comunes, muros que representan una lucha interminable contra el poder, el parque donde ocurrió la masacre y demás elementos representativos que para la comunidad en su momento fueron signos de confrontación para con las situaciones vivenciales dolorosas que tuvieron que afrontar, como también desempeñaron un punto de partida para otorgarles a las víctimas vivir ese proceso de transición y de duelo para consigo mismas y cada una de sus familias, al contemplar la unión de lazos maternos como lo fue el caso de la mujer víctima de violencia sexual, al expresar que su madre era ese aliciente para seguir viviendo tras vivir esa experiencia traumática. Hechos como este son importantes para resaltar herramientas representativas como lo son las acciones de memoria dadas por la foto voz, ya que con ellas es posible reconfigurar la mala experiencia vivida por la persona víctima, al transformar su historia y mejorar las expectativas de vida.

**Tabla 2***“Masacre en el salado”: estrategia 1*

Nombre de la estrategia:	La historia de mi vida
Descripción	Vinculación de un escenario participativo con los integrantes de la comunidad afectada con el propósito de fomentar un conversatorio en historias de sobrevivencia, haciendo uso del enfoque narrativo y el pensamiento sistémico. El proceso de desarrollo y las orientaciones relacionada desde la visualización a futuro de la comunidad. Permite unas reflexiones a futuros. Para crear espacios de cambio que contribuyan a procesos de futuro.
Objetivo	Impulsar a estas personas a comprender que las historias que contamos a cerca de una experiencia vivida moldean nuestras identidades, al hacernos sacar de lo malo, lo bueno, para así transformarlo.
Tiempo	3 veces al mes
Acciones por implementar	-Integración comunitaria: Es importante los procesos de socialización, reconocer el trabajo en conjunto, desde las vivencias de los participantes y la comunidad en generar. -Consenso de experiencias: Dialogo de experiencias, proceso de fortalecimiento de acciones, guía de trabajos y experiencias y reconocimiento. -Terapia grupal: Dialogo activo, orientaciones grupales, espacios de escucha, expresión de emociones
Impacto deseado	-Aumento de la confianza: Trabajo efectivo con la comunidad, dialogo activo, y espacio seguro donde la comunidad logre expresarse con tranquilidad. -Fortalecimiento de las relaciones interpersonales: Reconocimiento de proceso afrontamiento y dialogo afectivo, además de procesos de socialización de experiencias. Afianzamiento de habilidades: Se reconoce las habilidades de la comunidad y se crean espacios de potencialización para el desarrollo efectivo de los procesos del participante.

*Nota.* Estrategias de acciones psicosociales para la comunidad del salado

**Tabla 3***“Masacre en el salado”*: estrategia 2

<b>Nombre de la estrategia:</b>	<b>Yo Puedo</b>
Descripción	Espacio de resiliencia: Desarrollo de espacios de resiliencia para contribuir en la vida del ser humanos, reconocimiento de los procesos personales, espacio de dialogo. La resiliencia es la capacidad de sobreponerse antes las dificultades esta actividad busca que después del reconocimiento personal, el desarrollo de la comunidad se generen espacios de empoderar a la comunidad.
Objetivo	Creación de espacios de fortalecimiento desde el proceso de resiliencia, reconociendo la identificación.
Tiempo	1 mes, todas las tardes
Acciones por implementar	<p>-Aplicar talleres lúdicos sobre el manejo emocional se fortalecen espacios de reconocimiento personal, desde brigadas de reconocimiento y espacio de socialización.</p> <p>Identificación de las dificultades y barreras presentes en la comunidad, con apoyo de las acciones anteriormente desarrolladas se orienta a la comunidad en la creación y fortalecimiento de los demás y propio para eliminar las barreras de acceso a la participación.</p> <p>-Encuentro con la naturaleza: espacios en los diferentes entornos, terapias de fortalecimiento y conexión con los espacios, además proceso de olvido, pues el entono es un lugar que está lleno de muchos recuerdos traumáticos.</p> <p>-Mesas de dialogo</p>
Impacto deseado	<p>-Se brindan espacios de reconocimiento individual y colectivo de expresión emocional y regulación. Comunidad empoderada, con reconocimiento personal y trabajo activo en el desarrollo de sus habilidades.</p> <p>-Se evalúa los procesos procedimentales para la identificación de emociones.</p> <p>-Se espera un grupo fortalecido, resiliente y empoderado a la construcción emocionales se espera procesos de resiliencia afrontamiento desde las herramientas planeadas alfiler de orientar los procesos de manejo emocional para cada uno de los individuos de manera individual y colectiva.</p>

*Nota.* Estrategias de acciones psicosociales para la comunidad del salado.

**Tabla 4***“Masacre en el salado”: estrategia 3*

<b>Nombre de la estrategia:</b>	<b>Dejando mi pasado atrás</b>
Descripción	Por medio de la terapia estratégica se logra intervenir a la familia afectada en donde se brinda orientación hacia el presente ayudando a solucionar los problemas del pasado ya que son irreversibles, para así trabajar las diferentes dificultades que se presentan en el núcleo familiar y social.
Objetivo	Aumentar la motivación y generar un cambio por medio de diferentes metas propuestas con el fin de buscar un cambio en sus comportamientos y las relaciones sociales y familiares.
Tiempo	45 minutos diarios por 12 días
Acciones por implementar	<p>-Comunicación asertiva: Se realiza el reconocimiento de las emociones, y se orienta a la comunidad para crear espacios de reconocimiento, además se identifica un proceso de comunicación asertiva, para abordar espacios seguros a la comunidad. Creación de metas:</p> <p>-Se orienta a la comunidad en la importancia de crear metas claras y proyectarlas en tiempos (corto, mediano y largo).</p> <p>-Gestión de emociones: espacio de expresión de emociones, pautas de equilibrio, respiración dirigido y expresión de las emociones desde los procesos de reconocimiento.</p> <p>-Cambio comportamentales: se centran espacios de residencia, empoderamiento y reconocimiento desde la identificación de emociones, fortalecer la mentalidad positiva.</p>
Impacto deseado	<p>-Generar confianza y cercanía colectiva:</p> <p>-Espacio de fortalecimiento individual y colectiva se espera de la comunidad, reconozca sus potenciales, supere sus dificultades y guíe las acciones para cambios significativos</p> <p>-Búsqueda de soluciones a las diferentes problemáticas y generar ambientes de aprendizaje y participación desde la orientación de espacios guías de fortalecimiento y acciones de cambio</p> <p>-Mejorar el bienestar y calidad de vida familiar.</p>

*Nota.* Estrategias de acciones psicosociales para la comunidad del salado.



### **Análisis y Descripción Foto Voz**

A partir de cada una de las experiencias de memoria dadas en el Barrio Villa Luz, Paredón de los Mártires en el Barrio el bosque, Antiguo terminal de transporte en el barrio san Ignacio, el monumento por la memoria, dignidad y la vida, Parque Prospero Pinzón, barrio las nieves, La Policía Nacional dentro de la especialidad de Antinarcoóticos, vemos como cada una de estas acciones de memoria dadas en la ciudad de Tunja en el departamento de Boyacá, generan iniciativas, estrategias y propósitos a nivel comunitario, social, cultural y educativo contextualizado a la generación de apertura a la mitigación de hechos violentos reconocidos y persistentes dentro de la historia de nuestro país, consecuentes de actos como el desplazamiento forzado, conflicto armado, guerras, reclutamiento ilícitos y demás tipos de violencias que han dejado a miles de familias y personas sin un horizonte alguno, ya que a la hora de recomponer sus vidas, los traumas, emociones, pensamientos, trastornos y demás patologías mentales y físicas, se convierten el constante reto y miedo por superar.

Siendo esto el impulso de nuestro actuar profesional como psicólogos al tener en cuenta la misión del ejercicio y rol constructivista que poseemos al adentrarnos en cada una de estas comunidades afectadas, proporcionando mecanismos de protección e intervención que nos den las bases adecuadas para generar vínculos, procesos y herramientas para el impulso y reinserción a la nueva vida de cada una de estas personas.

Una herramienta importante para la reparación integral de las víctimas en el contexto de la violencia estructural, en este caso en una violencia específica como la guerra, es caracterizar a los grupos afectados con datos lo más completos y confiables posibles.

Además, el proceso de caracterización objetiva asegura el derecho de las víctimas a recibir la verdad sobre las causas, patrones y prácticas por las que han sido afectadas y la

necesidad de atender las expectativas de las víctimas. para combatir la violencia quedar impunes y, al mismo tiempo, garantizar que no vuelvan a ocurrir desastres similares.

Las características de las víctimas desde el punto de vista del Estado también son la base para formular cualquier política pública hacia la inclusión y la inclusión. Este trabajo presenta los principales resultados de una investigación sistemática e interdisciplinaria con enfoque socio jurídico sobre el proceso de caracterización de víctimas de la Policía Nacional de Colombia en el conflicto armado y refleja la necesidad de informar al entramado institucional y a la ciudadanía sobre la tragedia que han vivido miles de funcionarios con sus familias en las últimas cinco décadas. Según lo establecido en este paso se vincula la importancia del contexto y el territorio como tramado simbólico y vinculante.

### **Contextualización de la Problemática:**

#### ***La Subjetividad de la Comunidad que Habita en estos Contextos***

Por medio de cada una de las acciones de memoria establecidas con el instrumento de la foto voz, como principal narrativa vivencial, es posible evidenciar en cada uno de los contextos escenarios de violencia, el reflejo de una historia, el sentir, el dolor y la tristeza ajena, como también símbolos de lucha por la injusticia, ideologías políticas, junto con las promulgaciones en busca de la paz. Todo esto al versen explícitas expresiones enmarcadas dentro del mensaje que se quiere transmitir al exterior, al enmarcar fortaleza, resiliencia, amor, tolerancia, lucha y/o confrontación. Es por ello que cada persona asume su propia realidad desde la experiencia que le ha tocado asumir en la vida diaria.

### **Valores simbólicos y subjetivos**

Los valores simbólicos y subjetivos que se pueden reconocer en los lugares de memoria son las voces de las víctimas que ha dejado la violencia, voces que expresan solidaridad, carácter, fortaleza, resiliencia, amor, tolerancia, libertad, por aquellas experiencias vividas y su confrontación

donde asumen una realidad y continúan en una lucha como medio de supervivencia, un espacio simbólico, una historia de comunidad, un dialogo colectivo enmarcado en un sufrimiento. Donde se encuentra un lazo y acompañamiento de proceso de duelo entre las personas que sufrieron a la igual violencia, pues quien más comprende mejor si no es quien también lo sufrió, dando cavidad al concepto de subjetividad social. "es un sistema de producciones subjetivas que se instauran en los sistemas de relaciones entre los sujetos que comparten un mismo contexto" (González, 2008, p.2).

### ***Impacto en la transformación psicosocial desde la narración y la fotografía***

Los aportes a la construcción de la memoria histórica, desde las herramientas de la fotografía y la narrativa es un proceso significativo e interactivo de la comunidad y los espacios seleccionado por cada uno de los participantes, Estos aprendizajes y experiencias son competentes por el impacto en la identidad personal de la comunidad.

Kieffer (1984) sostiene que el proceso que vincula participación en organizaciones comunitarias y empowerment un cambio ambiental o provocación que puede ser de muy diversa índole- percibido como amenazante por un individuo que comparte un alto sentido de comunidad, promueve su movilización en un determinado contexto: barrio, trabajo, hospital, etc. como se citó en Martínez, (2003), (p.255).

### ***Manifestaciones resilientes***

Se evidencia que a través de los diferentes contextos narrativos e imágenes presentadas, se muestra claramente manifestaciones donde los individuos pueden expresar esos sentimientos de rechazo a las diferentes situaciones de violencia, allí logran transmitir esa voz que invita a seguir adelante y a tener respeto por la vida y las personas, además estas representaciones invitan que pese a estas dificultades siempre hay una salida y un acogida para levantarse de nuevo y así ser un ejemplo y resguardo para los demás.

Bello (2010) afirma que "a partir de expresiones como amenazas, destrucción y pérdidas dadas por el conflicto, se instalan procesos sociales que constituyen realidades permanentes, las cuales con llevan a identificar una serie de procesos subjetivos y paralelos, relacionados con la superación del miedo, el trauma y el duelo" (p.12). Siendo importante tener presente la capacidad de afrontamiento antes las diversas situaciones de la vida y que es aquí donde la fortaleza y la adaptación toman un papel fundamental y decisivo para construir un presente o futuro sin importar el pasado.

### ***Encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial***

Realizada esta actividad de foto voz que nos dirigió a explorar la violencia en los aspectospsicosociales, pudimos demostrar que la memoria de las víctimas es muy evidente desde diferentes puntos de vista.

Existen puntos de vista desde el lado de las víctimas del conflicto armado ya que evidenciamos varios tipos de violencia (desplazamiento forzado, reclutamiento ilegal a menores de edad, homicidios, genocidios, vulneración de derechos, accesos carnales violentos, de la misma forma otra manera de victima son las familias de las personas afectadas en este caso se habla de las esposas e hijos de fuerzas militares y policía.

El conflicto armado colombiano ha configurado la vida política, social y económica del país, conllevando consecuencias profundas a sus víctimas (individuos y colectividades) y la sociedad en su conjunto. Estas consecuencias a su vez construyen subjetividades y realidades, que dan lugar a lenguajes y prácticas sociales, las cuales a la postre, adquieren "dinámica" propia y pasan a formar parte de las características del ámbito social y comunitario en el cual se inscribe el que hacer profesional (Bello, 2010, p.12).

### ***Video narrativo del paso 3***

<https://youtu.be/Ug3YgZ0Eesk>

## Conclusiones

Los escenarios violencia con los que cuenta nuestro departamento de Boyacá, los representan historias significativas donde se vivieron experiencias que dejan una marca e impacto negativo en diferentes comunidades y como por medio de este ejercicio se logra prevenir o mitigar la violación de los derechos humanos y la violencia, para así prevenir nuevas situaciones y fortalecer en cada persona afectada la resiliencia. Por medio de la foto voz se logra empoderar a la comunidad a relatar sus diferentes historias por medio de las fotografías y narrativas donde se muestran las diferentes experiencias vividas las cuales buscan transformar su entorno social.

El presente trabajo permitió a los estudiantes el reconocimiento de los diferentes hechos de violencia por los que ha pasado el país, desde una mirada crítica, donde las víctimas hablan del pasado, el presente y se organizan a un futuro, lejos del desplazamiento, la violencia física y psicológica- para que esto contribuyan a la reparación de sus vidas.

La creación de las tres estrategias de abordaje, buscan en la comunidad del salado, generar espacios de fortalecimiento emocional, para la participación de toda la comunidad teniendo en cuenta las redes más cercanas, y los factores protectores, que contribuyan acciones significativas de cambio y reparación.

Desde el rol del psicólogo se busca contribuir mediante el apoyo, implementando y aplicando estrategias psicosociales que permite un acompañamiento directo con la víctima, el cual facilita potenciar el afrontamiento frente a distintas situaciones violentas. En este caso la violencia del conflicto armado en Colombia, que ha dejado grandes consecuencias, debido a la presencia de distintas violencias como psicológica, física, verbal, emocional, y económica.

Es necesaria la vinculación y promulgación de más mecanismos de justicia que mitiguen la aparición de nuevas violencias ya que como lo vimos en el caso de la masacre del salado se generó el hecho con detenimiento y aun estando en la masacre no se intervino con ninguna ayuda al corregimiento el salado, es indignante esta realidad que se vivió y se vive en Colombia, ante el mutismo del estado para con estos escenarios que dejan marcada la historia de manera nefasta.

## Referencias Bibliográficas

- Bello, (2010) [Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento](#). El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. PP. 59-63.  
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Comisión de la verdad. (2022, 12 de abril). Historias que retornan | Capítulo 2 - Ernesto. [video].  
YouTube. <https://youtu.be/p2kJpmnQ1dc>
- El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video].  
YouTube. [https://youtu.be/m5\\_xwJ93cSg](https://youtu.be/m5_xwJ93cSg)
- González, (2008). Subjetividad social, sujeto y representaciones sociales. *Diversitas*, 4(2).  
<https://doi.org/10.15332/s1794-9998.2008.0002.01>
- Martínez, & Martínez, (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social. *Psychosocial Intervention*, 12(3), 251-267.  
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=asn&AN=26305782&lang=es&site=ehost-live>
- Parra, (2019). La narración como estrategia de resignificación de la subjetividad en víctimas del conflicto armado. *Revista Kavilando*, 11(1), 191–221.  
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.7225269ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Rodríguez, J., De La Torre, A., & Miranda, C. T. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. *Biomédica*, 22(Su2), 337-346.  
<https://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Vera, Caberlo, Vecina, (2006). [La experiencia traumática desde la Psicología Positiva:](#)

[Resiliencia y Crecimiento Postraumático.](#) En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdp&AN=edsdp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>