

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios
de Violencia. Municipios de Cúcuta, Chinácota y Puerto Carreño**

Angelica María Sandoval Gafaro

Claudia Eulalia Lemus Malpica

Fabiana Roció Wilches Melo

Héctor Eduardo Molina Acevedo

Jennifer Alexandra Ochoa Gamboa

Asesor

David Salazar Mesa

Universidad Nacional Abierta y a Distancia. – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Arte y Humanidades – ECSAH

Psicología

2023

Resumen

El presente informe presenta una revisión de producción académica que tiene como finalidad proponer recursos de afrontamiento psicosocial en relación al conflicto armado mediante la evaluación desde el enfoque narrativo. Los autores reflexionan de la importancia de la subjetividad en la identificación de los emergentes psicosociales como proceso socio-histórico y vida cotidiana en la construcción de la memoria que permite analizar los elementos resilientes que han formado parte de la reconstrucción de vida de las personas víctimas y sobrevivientes de los escenarios de violencia. El informe comprende el desarrollo del análisis del Caso Amparo de la Comisión de la verdad, desde la lógica narrativa integra un ejercicio de análisis del discurso resaltando los esfuerzos personales, familiares, colectivos y comunitarios que en él se movilizan para romper ciclos de violencia, a partir del relato se construyen tres preguntas circulares, tres reflexivas y tres estratégicas argumentadas desde el enfoque psicosocial con el fin de conocer la perspectiva individual y colectiva, se analiza el caso Masacre en El Salado, de la casa editorial el Tiempo en la construcción de tres estrategias orientadas hacia un acercamiento psicosocial ético y proactivo en la superación de las condiciones de victimización, el análisis del informe analítico y reflexivo de la experiencia realizada en el paso 3 que por medio de la herramienta foto- voz se conlleva a conocer vínculos del tejido social y la cohesión sociocultural que existe dentro de las comunidades, configurando el gran aporte que ha venido dejando la memoria en la elaboración de significados. En conclusión, este informe admite la importancia de implementar y proponer recursos de acción psicosocial en pro de la mitigación de la violencia mediante la evaluación de eventos psicológicos, emocionales, traumáticos desde el enfoque narrativo.

Palabras clave: Emergentes psicosociales, Conflicto armado, Violencia, Subjetividad, Memoria.

Abstract

This report presents a review of academic production that aims to propose psychosocial coping resources in relation to the armed conflict through evaluation from the narrative approach. The authors reflect on the importance of subjectivity in the identification of psychosocial emergents as a socio-historical process and daily life in the construction of memory that allows analyzing the resilient elements that have been part of the reconstruction of lives of victims and survivors of violence scenarios. The report includes the development of the analysis of the Amparo Case of the Truth Commission, from the narrative logic integrates an exercise of analysis of the discourse highlighting the personal, family, collective and community efforts that are mobilized in it to break cycles of violence, from the story three circular questions are built, three reflective and three strategic argued from the psychosocial approach in order to know the individual and collective perspective, analyzes the case Massacre in El Salado, of the publishing house El Tiempo in the construction of three strategies oriented towards an ethical and proactive psychosocial approach in overcoming the conditions of victimization, the analysis of the analytical and reflective report of the experience carried out in step 3 that through the photo-voice tool leads to know links of the social fabric and sociocultural cohesion that exists within the communities, configuring the great contribution that memory has been leaving in the elaboration of meanings. In conclusion, this report admits the importance of implementing and proposing psychosocial action resources in favor of the mitigation of violence through the evaluation of psychological, emotional, traumatic events from the narrative approach.

Key words: Psychosocial emergence, Armed conflict, Violence, Subjectivity, Memory.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que retornan: Capítulo 3 – Amparo.....	6
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	9
Análisis y presentación de la resolución de los ítems orientadores del Caso de la Masacre en El Salado: Relatos de resiliencia después de 20 años.....	13
Estrategias de abordaje psicosocial.....	17
Informe analítico y reflexivo de la experiencia realizada en el paso 3 del diplomado.....	25
Link del vídeo de YouTube realizado en el paso 3.....	28
Conclusiones	29
Referencias bibliográficas.....	30

Índice de Tablas

Tabla 1 Preguntas con base al Caso 3 Amparo Comisión de la verdad.....	9
Tabla 2 Cronograma de actividades psicoeducativas	23

Análisis de Relatos de Historias que retornan: Capítulo 3 – Amparo

Luego de 30 años de la desaparición de su esposo, Amparo sigue luchando en contra del silencio y la impunidad. Ella y sus hijas fueron obligadas a salir exiliadas del país en dos ocasiones. (Comisión de la verdad, 2022).

Buscar refugio a causa del conflicto armado es una realidad que ocurre cada día en Colombia. Muchas personas tienen que exiliarse para salvar sus vidas, pero esto conlleva el miedo y la soledad de no saber qué les deparará el futuro. Estos sentimientos son compartidos por muchas personas como Amparo, miembro de la Comisión de la Verdad, quien cuenta su historia con valentía para fortalecer a otros sobrevivientes del exilio provocado por el conflicto armado. (Comisión de la verdad, 2022)

De acuerdo al autor Uribe (2009), las memorias colectivas y acciones psicosociales juegan un papel fundamental dentro de nuestra sociedad ya que permiten reconocer los hechos e identificar responsabilidades concretamente relacionadas con los resultados negativos producidos por este tipo de violencia sistemática.

Los emergentes psicosociales identificados en el caso de Amparo regresan para exigir justicia y construir una verdad sin fronteras tanto así que los emergentes psicosociales que se imponen en su discurso son el estar retornada, en exilio, la desaparición de su esposo, amenazas, agresiones, afectaciones de la salud mental, condenada a la indivisibilidad y el olvido y estos hechos u procesos que ha tenido que enfrentar Amparo en su escenario de la vida representan lo histórico de lo cotidiano (Comisión de la verdad, 2022) es de enfatizar que, con base a los argumentos de Fabris, (2017) los emergentes psicosociales se refiere a que: “Se producen en el punto de encuentro de lo cotidiano y lo no cotidiano y marcan en general un antes y un después en la memoria social, condicionando en parte la dirección de los acontecimientos futuros.

Desde la perspectiva de la lógica del discurso es de considerar a Amparo una mujer sobreviviente de la violencia que deja el conflicto armado, sobreviviente porque ha hecho todo lo posible por salir de su condición, inclusive ha hecho de su historia un relato de superación personal digno de imitar (Comisión de la verdad, 2022) este argumento de ser sobreviviente se apoya en las ideas del autor Hernández, (2020) donde refiere que sobreviviente es la: “Persona que permanece viva y que mantiene su capacidad funcional mientras enfrenta dificultades graves, incluso después de superarlas”.

Alrededor de los significados de la violencia desde la experiencia subjetiva de Amparo desde el inicio se evidencia la reflexión alrededor de los significados de la violencia desde la experiencia subjetiva de Amparo donde se abren nuevas opciones para el desarrollo de las representaciones sociales, y sobre todo permite una integración entre lo individual y lo social dado que su forma de pensar, su conciencia, sus experiencias y juicios no le dan relevancia a los significados de la violencia porque a pesar de que la violencia le arrebatado mucho, ella sigue adelante en busca de un bienestar colectivo que la fortalece en su ardua lucha por hacerse notar junto a su comunidad la cual ella siente representar a su vez la reflexión subjetiva de Amparo implica tomar conciencia de cómo la violencia ha impactado en la vida de las personas exiliadas, analizando los patrones y comportamientos que pueden haber llevado a la violencia y pensando en cómo generar cambios significativos tanto en la vida de las personas afectadas como en la sociedad en general. (Comisión de la verdad, 2022)

En definitiva, la reflexión alrededor de los significados de la violencia desde la experiencia subjetiva de Amparo de las es una herramienta valiosa para ayudar a sanar las heridas causadas por la violencia y generar una cultura de paz y respeto hacia los derechos humanos. (Comisión de la verdad, 2022)

Los recursos de afrontamiento dentro del relato del caso es importante señalar en Amparo recursos de afrontamiento como la resiliencia emocional y la capacidad para buscar apoyo social, la conexión con la comunidad de exiliados, grupos de apoyo para procesar el trauma y la angustia emocional. (Comisión de la verdad, 2022)

Se exponen como elementos resilientes con base al análisis del discurso impartido se enfatiza en las ideas de Carrasco, (2019) se demuestra que los elementos resilientes se manifiestan en las capacidades para enfrentar las transformaciones desde su experiencia y aprender de su propia autopercepción, a partir de la interacción intersubjetiva establecida con otros significativos que les permiten fortalecerse para afrontar la adversidad es por eso que es importante exponer los elementos resilientes que han hecho de Amparo una mujer capaz de seguir avanzando en la construcción de iniciativas de acuerpamiento, de solidaridad y resistencia buscando la justicia social y el rompiendo a la impunidad en la construcción del tejido social por eso cabe resaltar que la independencia, la capacidad de interacción, la capacidad de iniciativa, la ideología personal y esa capacidad de conocer, de saber lo que pasa a su alrededor se ha hecho fundamental para comprender la situación y adaptar todos estos elementos que hacen único el proceso de resiliencia adoptado por Amparo para seguir adelante a pesar de las circunstancias traumáticas vividas. (Comisión de la verdad, 2022)

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1

Preguntas con base al Caso 3 Amparo Comisión de la verdad

Tipo de Pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el enfoque psicosocial
Circulares	<p>¿Cree que elegir la profesión de abogada como opción le contribuyo a fundamentar su estado mental como víctima y cambiar esa percepción de ayudar a los demás o esto le afecto su bienestar emocional?</p>	<p>En términos teóricos la narrativa y la construcción de la memoria individual y autobiográfica son acciones centradas en la subjetividad como proceso emergente de la interacción comunicativa y simbólica. Este proceso involucra la actuación, la construcción de testimonios, narrativas personales e historias de vida que tengan una dimensión, al mismo tiempo que</p>
	<p>¿Cómo se siente en este momento al evocar esas experiencias de violencia de las que fue víctima y en las que se vio obligado a separarse de su familia?</p>	<p>curativa, ejemplar; de tal manera que el trabajo personal. (Ricoeur, 2003 como se cita en Villa, 2012, p.13). Villa, (2012) establece que es viable y muy importante lograr que los individuos expresen todo lo que quiere</p>
	<p>¿Considera efectivos los canales de comunicación, las redes de apoyo que implementa el gobierno para con las víctimas de exilio?</p>	<p>dado que desde ahí se construyen narrativas donde los relatos recogerán los procesos de interacción social y comunicativa que han permitido que la experiencia individual y las vivencias colectivas se tramiten en</p>
	<p>¿Cómo se observa a futuro si estando en su profesión como</p>	<p>espacios grupales (grupos de apoyo mutuo y talleres de memoria), para la construcción de escenarios.</p>

	<p>abogada le llega un caso de violencia como actúa frente a ello?</p> <hr/> <p>Reflexivas ¿Cree que es importante que desde su profesión usted pueda fundamentar las bases que cada víctima requiere para fortalecer su proyecto de vida?</p> <hr/> <p>¿Que la motivo a conllevar un proceso de resiliencia aun cuando perdió un integrante principal de la familia?</p>	<p>Según Villa, (2012) argumenta que “El enfoque psicosocial se comprende como una mirada, una perspectiva y, al mismo tiempo, una forma de enfocar la realidad que posibilita escenarios de actuación que comprenden los fenómenos humanos desde una visión integral y que por lo tanto, plantean alternativas, soluciones y procesos incluyentes que se despliegan en el tiempo y que producen nuevas subjetividades en marcos de mayor justicia, equidad, desarrollo a escala humana, sana convivencia y paz” (p.15).</p> <p>Dado que hablar del enfoque psicosocial alcanza por</p>
<p>Estratégica</p>	<p>¿Los hechos de violencia vividos cómo le afectaron su Proyecto de vida cree que es importante que el estado fundamente nuevas formas para que las víctimas de exilio puedan reparar el daño que han sufrido sin ser nuevamente afectadas?</p> <hr/> <p>¿De qué manera considera que usted y su núcleo familiar siguen siendo afectados por los sucesos vividos en el desplazamiento hacia</p>	<p>lo tanto una posición que atraviesa no solo lo teórico y la intervención misma, sino también un lugar ontológico, ético-político, epistemológico y metodológico esto implica, a su vez, una acción centrada en la promoción de prácticas relacionales basadas en el reconocimiento y la valoración del ser humano en ejercicio de construcción (González y Villa, 2012).</p> <p>Es importante destacar que al truncar el proyecto de vida se obtiene un daño postraumático el cual les impide a las personas continuar en su entorno y desarrollar su bienestar junto a su familia es por ello</p>

otro país?

que desde el enfoque psicosocial de acuerdo al autor Alvarán y Gil, (2009) donde afirma que las personas

¿Como cree que se aportaría a la participación ciudadana, con la formación y empoderamiento de nuevos líderes sociales?

que se ven obligadas a dejar su medio lo hacen como forma de proteger su vida o la de sus familiares y que esta huida supone la renuncia a una serie de condiciones a partir de las cuales se había construido un proyecto de vida personal, familiar, y en algún caso comunitario, además tienen que vivir unas condiciones nuevas generalmente difíciles y llenas de carencias que los someten a un nivel elevado de estrés dado que en términos amplios, la persona desplazada se ve enfrentada a dos situaciones emocionales desagradables: el miedo y las distintas pérdidas. (p.4). Cuando analizamos la situación de la salud mental en el lazo de la violencia es importante visualizar las afectaciones que estas causaron para que los individuos puedan avanzar por otro lugar por eso es importante observar si las redes de apoyo psicosocial fueron las adecuadas a la víctima ya que esta le permite afrontar las diversas adversas situaciones de la vida para la recuperación psicosocial que permita empoderar y generar autonomía del saber que quiero ser es fundamental y que el estado emocional

conduzca a la inclusión de las personas y la estabilidad social es por eso como manifiesta Marie Jahoda citado en Hernández, (2020) quien propuso que la “Salud mental positiva” es como un modelo basado en la felicidad y el bienestar, que independiente del trastorno mental se refleja en la autorrealización, las propias potencialidades (p.7). De igual manera se busca el empoderamiento de los ciudadanos y actores de derecho, acciones públicas y simbólicas de memoria, un nivel histórico cultural que permita poseionar los relatos, las narraciones y las acciones públicas de la gente en dispositivos educativos y comunicativos que recoge las narrativas, símbolos y las herramientas culturales que se transmiten de generación en generación, contribuyendo a la creación de imaginarios sociales y memoria histórica, en la formación de las nuevas generaciones (Villa, 2012).

Nota: La tabla muestra la construcción de tres preguntas circulares, tres reflexivas y tres estratégicas que están orientadas hacia un acercamiento psicosocial ético y proactivo en la superación de las condiciones de victimización con base a la justificación del enfoque psicosocial.

Análisis y presentación de la resolución de los ítems orientadores del Caso de la Masacre en El Salado: Relatos de resiliencia después de 20 años

La masacre de El Salado es una de las más atroces del conflicto contemporáneo de Colombia y es un caso de estudio en el análisis de la violencia política en el país.

La masacre tuvo lugar entre el 16 y el 21 de febrero de 2000 y fue perpetrada por las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC). Se estima que murieron alrededor de 60 personas y hubo numerosas violaciones a los derechos humanos, incluyendo violaciones, torturas y mutilaciones. Desde entonces, el caso de El Salado ha sido objeto de numerosos análisis y estudios, tanto en Colombia como en el extranjero, con el objetivo de comprender mejor las causas de la violencia y encontrar formas de prevenirla en el futuro. (Editorial El Tiempo, 2020)

Emergentes psicosociales de la vida cotidiana

Los "emergentes psicosociales de la vida cotidiana" son conceptos que se analizan dentro del marco teórico de la subjetividad colectiva y el proceso sociohistórico. Estos emergentes o fenómenos son hechos o procesos activos que irrumpen en el tejido social de la vida cotidiana, dejando huella y marcando un antes y un después.

Los emergentes psicosociales de la vida cotidiana pueden incluir tanto el impacto del conflicto armado en la vida cotidiana de las personas, como el potencial de la resiliencia y la recuperación en contextos de adversidad. El estudio de estos fenómenos puede contribuir a la comprensión de los procesos sociales y psicológicos que subyacen a los cambios culturales, las transformaciones políticas y los procesos de construcción de la identidad colectiva (Fabris, 2017) se resaltan los siguientes:

Concentración forzosa de los pobladores.

Afloramiento de tensión, incertidumbre y desolación.

Prolongado encierro que sometieron el corregimiento.

La sumisión por miedo.

Casas devoradas por la maleza y el abandono.

Resignación por lo ocurrido.

Desintegración familiar.

Sentimientos de soledad profunda, pérdidas testimoniales irreparables para el esclarecimiento social y político de las atrocidades.

Reclamos de verdad.

Emergentes psicosociales del proceso socio- histórico

Los emergentes psicosociales del proceso socio-histórico hacen referencia a los fenómenos o procesos que emergen en el contexto de los cambios socio-históricos, y que tienen una influencia en la subjetividad colectiva y la vida cotidiana de las personas.

Estos emergentes pueden ser tanto positivos como negativos, y su surgimiento y evolución están estrechamente relacionados con las dinámicas socio-históricas en juego en cada contexto específico.

El análisis de estos emergentes psicosociales puede ayudar a entender cómo se influyen mutuamente los procesos sociales, históricos y psicológicos, y cómo dichos procesos impactan en la construcción de la subjetividad individual y colectiva. (Fabris, 2017). Se destacan del caso los siguientes:

Estigmatización de la población como subversiva.

Ubicación geoestratégica en la competencia armada de los grupos insurgentes.

Actividades agrícolas en suspenso.

Organizaciones sociales y comunitarias aniquiladas.

Expresiones de la vida cultural silenciadas.

Sin generación de responsabilidades y consecuencias políticas y jurídicas.

Injusticia e indiferencia a una comunidad que merece y exige del estado y la sociedad esfuerzos de reparación y movilización.

Los sobrevivientes de la tragedia están preparados para interactuar, dialogar y para transformar el alcance y el sentido de sus reivindicaciones.

El surgimiento del empoderamiento de las minorías, la generación de nuevas identidades sociales, el crecimiento de la violencia y la inseguridad, y el surgimiento de nuevas formas de organización y participación ciudadana en la democracia.

Impactos desde lo bio-psico-socio-cultural que se evidencian

Los impactos desde lo bio-psico-socio-cultural hacen referencia a los efectos que tienen los diversos factores biológicos, psicológicos, sociales y culturales en la vida de las personas y en las dinámicas sociales.

Estos factores pueden interactuar de maneras complejas, lo que genera impactos que pueden ser tanto positivos como negativos. (Fabris, 2017)

Bio

Daño psíquico, Desmayos, Lesiones físicas, Traumatismos, Vejámenes sexuales, Laceraciones. (Editorial El Tiempo, 2020)

Psico

Daño emocional, Inestabilidad emocional, Sentimientos de culpa, miedo, tristeza, impotencia, humillaciones, rabia, desesperanza y dolor por toda la violencia vivida, Emociones de tristeza debido a las experiencias traumáticas, Pensamientos negativos de porque ahí paso. (Editorial El Tiempo, 2020)

Socio

Poca solidaridad social, Ruptura del proyecto de vida, Unidad familiar, dispersión comunitaria debido al conflicto armado, Desplazamiento, Sin justicia sin reparación. (Editorial El Tiempo, 2020)

Cultural

Culturalmente se ha construido una relación directamente proporcional entre la edad y las expectativas frente a la vida, Omisión atender el problema en el momento oportuno por parte del estado, Utilización de la parte cultural para festejar la muerte, Arraigo a la tierra, costumbres, idiosincrasia, Marginalidad, Sometimiento comunitario. (Editorial El Tiempo, 2020)

Elementos simbólicos de los significados de violencia, resiliencia y experiencias de transformación se logran identificar en el discurso

Elementos simbólicos

Monumento un lote donado por una familia donde sepultaron los cuerpos masacrados como una fosa común.

El momento que decidieron nuevamente retornar al pueblo encontraron demasiada maleza al ir quitándola representaba el dolor que llevan en sus corazones.

La cancha donde fueron todos reunidos para ver la crueldad a la que fueron sometidos.

La casa donde se cometieron las violaciones.

El sobrevolar del helicóptero que lanzo los panfletos anunciando la eventualidad.

Patadas a las puertas anunciando la llegada de los paramilitares al pueblo.

Resiliencia y experiencias de transformación

Los sobrevivientes no se han quedado en la condición de víctimas.

La comunidad sigue luchando y reclamando sus derechos.

El retorno de las mujeres víctimas de la masacre El Salado es también una forma de reconstrucción de sus memorias ya que recuerdan con nostalgia los hechos traumáticos a los que fueron sometidas.

Proceso de reconstrucción de la vida individual y colectiva.

El sacrificio y la resistencia por seguir adelante a pesar del dolor vivido.

Estrategias de abordaje psicosocial

Las estrategias de abordaje psicosocial son el conjunto de técnicas o acciones orientadas a la intervención psicosocial en diferentes contextos, con el objetivo de mejorar la calidad de vida de las personas y fomentar su bienestar emocional, social y psicológico.

Estas estrategias pueden ser aplicadas en ámbitos como la salud, la educación, la justicia, el desarrollo comunitario, la atención a víctimas del conflicto, entre otros. Algunas de las técnicas comunes empleadas en el abordaje psicosocial permiten el desarrollo psicológico, la educación emocional, el apoyo grupal, el trabajo en red, y la promoción de la resiliencia. (Rentería y Carvajal, 2006)

Estrategia 1

La Foto- Voz como herramienta de acompañamiento psicosocial desde un enfoque narrativo y de acción sin daño dado que las imágenes pesan más que las palabras en los pobladores del Salado en el departamento de Bolívar.

Descripción fundamentada de la estrategia

Enfocarse en la mitigación de los impactos psíquicos y sociales producidos por la violencia en los pobladores del Salado en el departamento de Bolívar por medio de la herramienta foto- voz se constituye en un escenario de reflexión profunda dado que entender la imagen como una metáfora permite la construcción de memoria al dejar que las víctimas pueden

expresarse desde su subjetividad sus experiencias de dolor, además desde la foto- voz se permite contar historias para construcción de escenarios que generan confianza dentro de quien se involucra. (Delgado, 2007) y al fortalecimiento de su identidad cultural por medio de las herramientas narrativas porque estas permiten expresar los códigos simbólicos, los significados, las emociones, los recursos, con el propósito de construir historias alternativas frente a la experiencia de violencia vivida dotándola de nuevas posibilidades que permitan mitigar el sufrimiento generado por los hechos de violencia es así que esta experiencia se orientan hacia la comprensión de situaciones bajo la premisa de que cada práctica es relatada desde una mirada particular y evitan la referencia a una verdad oficial o única. Teniendo en cuenta esto, se privilegia la subjetividad de la víctima construida con el otro, (White y Epston, 1993) tanto así que desde el acompañamiento psicosocial se promueve la autonomía, la dignidad y la libertad por fomentar el empoderamiento comunitario (Villa, 2012), la acción sin daño interviene en las historias de las comunidades incidiendo negativamente o positivamente en los procesos sociohistóricos promoviendo siempre la atención, la reflexión y la escucha activa para ayudar a mitigar las secuelas del terror y la tortura (Arena, 2017).

Objetivo

Contribuir por medio de la foto- voz a la reconstrucción de los vínculos, tejido social y cohesión sociocultural para promover el empoderamiento comunitario como estrategia en el fortalecimiento de la identidad cultural y el compromiso social en la mitigación de los impactos psíquicos y sociales producidos por la violencia en los pobladores del Salado en el departamento de Bolívar.

Fases y tiempo

Diagnóstico: (1 día, 7 de abril de 2023), por medio de la entrevista abierta conocer de los relatos expresados por los pobladores los emergentes psicosociales que les hace estar sometidos pensando en lo ocurrido.

Intervención: (2 días, 8, 9 de abril de 2023), incitar a tomar fotos por ellos mismos y se les pide que representen el lugar que todavía les atemoriza y sienten estar allí atados al recuerdo y lo expresen mediante palabras cortas. Luego se pegará en carteleras estas fotografías, decorando acorde a la creatividad de los pobladores y en mesa redonda se iniciará un conversatorio de ideas sobre los sentimientos o escenas que tienen en su recuerdo esto con el fin de dar a conocer y expresar el dolor con el fin de liberar tanto recuerdo de sufrimiento se exhibirá las carteras con el fin de que muchos conozcan los testimonios y se ayude en la articulación de la reconstrucción de una memoria colectiva que permite la mitigación de los impactos sociales.

Monitoreo: (1 día, 10 de abril de 2023), revisar que los pobladores se sientan cómodos con la actividad y en la medida que ellos avancen fortalecer su capacidad de empoderarse dentro de la comunidad en la iniciativa del privilegio a la gestión desde sus propios recursos con base a los principios de solidaridad, colectividad e institucionalidad dentro de la libertad y la autonomía.

Evaluación: (1 día, 11 de abril de 2023), determinar dentro de la comunidad con base al conversatorio de ideas la claridad sobre los temas tratados y de que cada momento del desarrollo de las acciones se integren líderes en pro de ayudar a mitigar el impacto psíquico desde lo individual a lo colectivo.

Acciones por implementar

Toma de fotografías.

Caminatas.

Conversatorios de ideas.

Arte y creatividad.

Mesa redonda.

Actividades lúdicas.

Lluvia de ideas.

Entrevista.

Impacto deseado

Identificar dentro de los pobladores del Salado en el departamento de Bolívar el fortalecimiento de su tejido social y el alcance del daño psíquico y social frente la forma de expresarse en cuanto a la problemática vivida dado que las narrativas mediante la subjetividad dejan conocer que tan marcado ha evolucionado el daño en el individuo.

Estrategia 2

La cartografía como herramienta psicosocial en la disminución de las afectaciones psíquicas y sociales de la violencia en los pobladores del el Salado en el departamento de Bolívar.

Descripción fundamentada

El conocer las ideas de las comunidades admite reconstruir memoria, esa memoria que ayuda en la recuperación de las marcas del miedo y la tristeza que solo la violencia sabe dejar por eso desde la implementación de la cartografía se permite la convivencia y el intercambio de saberes con otros en la reflexión constructiva. Por medio de la cartografía empleando la observación se accede a conocer las particularidades de un territorio como la movilidad, la gestión de recursos, redes sociales y aspectos fundamentales de la comunidad. La cartografía

permite conversar, de poner en común los saberes y la práctica, de reflexionar sobre la diversidad, el de crear nuevos conocimientos que permiten empoderar a la comunidad desde la toma de acciones con determinación en la transformación individual y colectiva. Además, la cartografía habilita un escenario para la construcción de conocimiento colectivo a partir de acciones transformadoras en un escenario de saberes subjetivos donde la información y la comunicación son vitales por analizar los emergentes psicosociales sobre la realidad del conflicto vivido ya que esta herramienta invita a la reflexión y la acción para un beneficio común.

(Campillo y Sánchez, 2017)

Objetivo

Construir un conocimiento integral y participativo mediante la implementación de la cartografía con el fin de fortalecer las redes de apoyo y favorecer el sufrimiento emocional experimentado en los pobladores del Salado departamento de Bolívar.

Fases y tiempo

Diagnóstico: (1 semana), conocer el territorio identificando la comunidad.

Intervención: (1 semana), aplicación del instrumento.

Evaluación: (3 días), determinar dentro de la comunidad las diferentes afectaciones, necesidades, puntos de vistas y el conocimiento adquirido con base a la problemática.

Acciones por implementar

Encuestas. Dibujos del barrio antes, relatos de los pobladores.

Levantamiento de trazos, rutas. Recorridos, caminatas. Conversatorios de ideas. Debates.

Impacto deseado

Evidenciar en la comunidad la experimentación sobre su territorio real donde tomen conciencia de su realidad, conocer sus diferentes necesidades y que establezcan rutas de reconstrucción desde lo individual a lo colectivo.

Estrategia 3

Identificación y reforzamiento de los recursos psicológicos.

Descripción fundamentada de la estrategia

El conflicto armado en Colombia es una problemática se ha vivido por más de cinco décadas, a través de los años el país ha experimentado la barbarie, el terror y el miedo que los grupos violentos han dejado a su paso, las comunidades de los diferentes territorios del país que han vivido estos sucesos, se han enfrentado a hechos que marcaron sus vidas transformando el curso de sus vidas convirtiéndolos en víctimas, recordando que víctima es todo ser humano que sufre un malestar emocional a causa del daño intencionado provocado por otro ser humano, junto al elemento objetivo (el suceso traumático) hay un componente subjetivo (las emociones negativas), estas reacciones emocionales (miedo intenso, depresión, rabia, sensación de inseguridad, problemas en las relaciones interpersonales, embotamiento afectivo, etc.) (Pelechano, 2007; Tedeschi y Calhoun, 2004 como se citó en Heredia y Padilla, 2012).

Objetivo

Identificar y fortalecer los recursos psicológicos de la comunidad del Salado, que contribuyan en el proceso de resiliencia y mitigación del sufrimiento emocional generado en la población.

Fases y tiempo

Momento inicial (día 1). Posteriormente a la presentación del grupo de trabajo con la comunidad se inicia el diagnóstico por medio de un instrumento tipo escala para medir los recursos psicológicos de la comunidad del Salado con el interés de comprender el papel de los recursos psicológicos en el comportamiento humano.

Los recursos afectivos: Manejo que tiene la persona de sus emociones, incluyendo la expresión, el control y la regulación de las mismas.

Recursos cognitivos: Percepciones y creencias que tiene la persona ante situaciones que enfrenta en la vida.

Recursos instrumentales: Capacidad para entablar una conversación, comportarse de manera cordial y hacer amigos.

Resultados del instrumento diagnóstico (día 2). De acuerdo los con los resultados obtenidos, se implementas acciones de psico-educación con las cuales se puedan reforzar los recursos evaluados con el instrumento como los recursos afectivos necesarias para lograr el control de sus vidas.

Tabla 2

Cronograma de actividades psicoeducativas

Actividad	Objetivo	Día
Manejo del estrés.	Sensibilizar a la población sobre la importancia de manejar adecuadamente el estrés.	Día 3
Autoestima.	Orientar a la población en el mejoramiento de la opinión que tienen de sí mismos y de sus capacidades.	Día 4

Manejo de las emociones.	Educar a las personas en los efectos perjudiciales de las emociones negativas y buscar que puedan desarrollar la capacidad de gestionar las emociones.	Día 5
--------------------------	--	-------

Nota: La presente tabla hace relación al cronograma de actividades de la estrategia 3.

Impacto deseado

Implementar estas acciones psicoeducativas para la construcción y fortalecimiento de los recursos psicológicos afectivos, cognitivos reconociendo los recursos psicológicos que posee cada una de las personas de la comunidad del salado como herramienta para mitigar los efectos de los hechos violentos.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia realizada en el paso 3 del diplomado

La imagen y la narrativa han sido instrumentos útiles para el desarrollo de acciones psicosociales que permiten a las personas explorar sus experiencias para darles un nuevo sentido, por medio de relatos basados en sus propias interpretaciones con un nuevo enfoque de transformación de su historia, se puede dar lectura a imágenes reales con un lente de resiliencia, de superación de historias victimizantes a la autopercepción de sobrevivientes.

La imagen y la narrativa han sido instrumentos útiles para el desarrollo de acciones psicosociales que permiten a las personas explorar sus experiencias para darles un nuevo sentido, por medio de relatos basados en sus propias interpretaciones con un nuevo enfoque de transformación de su historia, se puede dar lectura a imágenes reales con un lente de resiliencia, de superación de historias victimizantes a la autopercepción de sobrevivientes.

Con la exploración de los contextos relacionados se destacan el barrio Antonia Santos, Los Alpes y el Parque de la vida en la ciudad de Cúcuta, Murales en el municipio de Chinácota y la Rampa en el barrio Simón Bolívar en el departamento del Vichada donde en estos contexto se involucra el término violencia que se sugiere al fenómeno global que se explica por sí mismo y que hace parte de su repertorio de acciones y, como tal, es relacional, posee enorme capacidad expresiva y está inserta en redes de sentido de origen cultural. (Jimeno 2007, p. 182).

Se comprende que desde la experiencia de PhotoVoice realizada en diferentes contextos a través del recurso multimedia (imagen y narrativa) se propone en el análisis consecuente en la búsqueda de esa memoria colectiva que permite a los individuos la igualdad de diferencias, la solidaridad, la participación, el dialogo igualitario, la transformación y creación de sentido para seguir avanzando a pesar de las experiencias vividas como resultado de las violencias sociales, es ese sentido común que se desarrolla mediante el lenguaje en todas sus apreciaciones empoderando a los individuos y las comunidades desde esa acción psicosocial que deja en evidencia la forma de pensar junto con otras personas para encontrar nuevas soluciones y

posibilidades de actuar en situaciones preocupantes, procesos de desarrollo y problemas complejos que van dando pie a la co-construcción de un sentido llamado memoria en la cual se recompone el pasado y cuyos recuerdos se remiten a la experiencia de la identidad personal a la que une con otros más. (Cantera, 2009)

Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante. ¿Qué reflejan los ejercicios realizados sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos? ¿qué elementos expresan las imágenes en torno a la subjetividad de la comunidad que habita en estos contextos?

El contexto es ese escenario de desarrollo que conlleva a ser de gran importancia al querer conocerse porque es ahí donde se reflejan esas situaciones de dolor y tristeza que algunas personas, familias y comunidades han tenido que afrontar a raíz de la injusticia y la violencia que se presenta, y es ahí en ese contexto donde se determinan elementos de gran valor que une la cultura, las costumbres, el sistema emocional, el desarrollo físico de cada individuo tanto así que es el contexto es quien puede evidenciar como a través del arte, de expresiones deportivas y de nuevas perspectivas de vida van cambiando el sufrimiento y el terror de la violencia vivida por las oportunidades de cambiar sus vidas transformando las experiencias negativas por oportunidades donde la comunidad está involucrada con el cambio y la creación de nuevos espacios para dignificar sus vidas y proyectarse un mejor futuro para ellos y para las nuevas generaciones las cuales van a recoger el fruto del cambio. (Montoya, 2020)

Lo simbólico y la subjetividad allana su espacio en busca de sus propios valores

Los valores simbólicos y subjetivos entran en esa intransigencia por resolverse tanto así que estos valores simbólicos dan muestra de las representaciones sociales portadoras de significados que se materializan a partir del lenguaje verbal, visual y/o corporal estos valores simbólicos permiten conocer esa realidad del pasado que adquiere trazabilidad en medio de la cultura, empoderándose hoy en día en una memoria colectiva que ayuda a sus víctimas en mostrar su legado y así ser escuchados, buscando un

reconocimiento simbólico que lleva a un voz a voz de la realidad que agobia a la sociedad, tanto así que los valores subjetivos dan muestra de la exploración que cada individuo opta según su importancia y en cada experiencia semuestra el compromiso y la libertad de expresión por dar a conocer una problemática que se desarrolla dentro de la sociedad.

La imagen y la narrativa pieza clave y fundamental de la memoria, para extraer nuevos significaos en la transformación psicosocial

La imagen y narrativa van juntas dentro del desarrollo del proceso, dado que la una depende de la otra, para que exista significado a la experiencia, es de gran importancia porque aportan ese referente histórico en la construcción de la memoria quedando el uso de los registros y escritos de los hechos focalizados, de este modo la imagen y la narrativa aportan en esa transformación social a partir de las relaciones que se dan en un entorno que nos refleja dicha imagen, pero también a partir de las relaciones entre los individuos en un contexto particular. (Rodríguez, 2016)

¿Cómo los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial, pueden animar la co-construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales?

Con énfasis al interrogante el desarrollo dialógico desde la acción psicosocial incentiva a la construcción de las memorias colectivas porque permite a los individuos la igualdad de diferencias, la solidaridad, la participación, el dialogo igualitario, la transformación y creación desentido para seguir avanzando a pesar de las experiencias vividas como resultado de las violencias sociales, es ese sentido común que se desarrolla mediante el lenguaje en todas sus apreciaciones empoderando a los individuos y las comunidades desde esa acción psicosocial quedeja en evidencia la forma de pensar junto con otras personas para encontrar nuevas soluciones y posibilidades de actuar en situaciones preocupantes, procesos de desarrollo y problema complejos que van dando pie a la co-construcción de un sentido llamado memoria en la cual se recompone el pasado y cuyos recuerdos se remiten a la experiencia de

identidad personal a la que une con otros más. (Montoya, 2020)

Link del vídeo de YouTube realizado en el paso 3

<https://youtu.be/WalDXZjWqQs>

Conclusiones

Las situaciones que se establece en el contexto son muy importantes para fundamentar estrategias que le permitan al ser humano avanzar, construir visiones a futuro e implementar cambios subjetivos de vida; teniendo en cuenta la actividad podemos demostrar que al analizar los daños psicosomáticos presentados en el lazo de la violencia permite fundamentar las dimensiones micro y macrosociales al momento de justificar acciones psicosociales para fortalecer el sistema de valores con aspectos del entorno social.

Con la realización de este informe se establece la importancia de la recuperación de la memoria y es condición básica para evitar la repetición de los lamentables hechos del pasado; por otro lugar es importante que a la víctima se le brinde un apoyo psicosocial que le permita fortalecer bienestar y generar un equilibrio emocional donde por lo tanto al expresar su experiencias vividas lo fundamente a generar acciones centralizadas en metas que permitan concretar un visión subjetiva de la realidad para que a futuro cumplir con éxito lo requerido desde su ser integral.

Desde la visión como psicólogos en formación visualizamos de la gran importancia de fundamentar estrategias de las cuales fundamentan nuevas perceptivas a un cambio basado en los procesos de resiliencia y mitigación de impactos psíquicos y sociales.

De tal manera que es importante resaltar que desde la acción psicosocial se anima a la construcción de las diferentes iniciativas de memorias que ayudan a dejar un poco el daño vivido.

Los valores simbólicos y subjetivos son elementos importantes que influyen en cómo se resuelven los conflictos.

Referencias bibliográficas

- Alvarán López, S. M., García Renedo, M., & Gil Beltrán, J. M. (2009). Desplazamiento forzado y proyecto de vida: Un estudio de caso en Colombia
https://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/77647/forum_2009_22.pdf?sequence=1
- Arena, A. (2017). Acción sin daño e intervención psicosocial. <http://hdl.handle.net/10596/13023>
- Campillo, H. O., & Sánchez, E. R. (2017). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. Dearq. <https://revistas.uniandes.edu.co/index.php/dearq/article/view/3141>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Carrasco, N. (2019). Resiliencia comunitaria en personas víctimas de violencia política vinculadas a organizaciones sociales y comunitarias en Colombia 2019 [Tesis Doctorado en Psicología]. Universidad de San Buenaventura, Facultad de Psicología, Medellín. Universidad de San Buenaventura Colombia.
file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Resiliencia_Comunitaria_Personas_%20Carrasco_2019.pdf
- Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril). Historias que retornan | Capítulo 3 - Amparo. [video]. Youtube. https://youtu.be/P_2CJH1cBrA
- Editorial El Tiempo. (2020). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años. https://youtu.be/m5_xwJ93cSg.

- Fabris, F. (2017). El concepto subjetividad colectiva, su importancia para el análisis de la dimensión psicosocial del proceso socio-histórico. <http://subjetividad.com.ar/?p=32>
- Giraldo, C. A. S., & Quintero, M. L. Z. (2020). La verdad en el exilio. Situación de las víctimas del conflicto colombiano en España. *Chasqui: Revista Latinoamericana de Comunicación*, (143), 97-114. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7716038>
- González, P. & Villa, J.D. (2012) Elementos para la intervención psicosocial y en salud mental a víctimas de violencia política en Antioquia. Una propuesta para el personal psicosocial. Gobernación de Antioquia, Medellín.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-80312012000200005
- Heredia, M. E. R., & Padilla, M. D. L. L. P. (2012). Evaluación de los recursos psicológicos. *Guaricha, Revista de Psicología*, 9(19), 1-19
<http://www.revistauaricha.umich.mx/index.php/urp/article/view/285>
- Hernández, A. (2020, 23 mayo). ¿Eres víctima o sobreviviente? [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=GQ4jqwz4CnY>
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190.
<https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>
- Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno. *Trayectorias migratorias, identidad y educación. EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales*, núm. 45, pp. 15-49. <https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/html/>
- Rentería Pérez, E., & Carvajal, B. (2006). Abordaje psicosocial de la diversidad y papel de formas organizativas en la estructuración de contextos organizacionales instituidos.

Psicología desde el Caribe, (17),149-175. ISSN: 0123-417X.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=21301707>

Rodríguez R. Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, N° 3, pp. 927 - 945.

<https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>

Uribe, M (2009). Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas. Recordar en conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia. P. 43-69.

<https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory-initiatives-July2009-Spanish.pdf>

Villa Gómez, J. D., (2012). LA ACCIÓN Y EL ENFOQUE PSICOSOCIAL DE LA INTERVENCIÓN EN CONTEXTOS SOCIALES: ¿PODEMOS PASAR DE LA MODA A LA PRECISIÓN TEÓRICA, EPISTEMOLÓGICA Y METODOLÓGICA? EL ÁGORA USB, 12(2),349-365. ISSN: 1657-8031.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=407736376005>

White, M. & Epston, D. (1993). Medios narrativos para fines terapéuticos. Barcelona: Paidós.

[https://www.researchgate.net/profile/David-](https://www.researchgate.net/profile/David-Epston/publication/49550028_Medios_narrativos_para_fines_terapeuticos/links/5c948bb345851506d72243b1/Medios-narrativos-para-fines-terapeuticos.pdf)

[Epston/publication/49550028_Medios_narrativos_para_fines_terapeuticos/links/5c948bb345851506d72243b1/Medios-narrativos-para-fines-terapeuticos.pdf](https://www.researchgate.net/profile/David-Epston/publication/49550028_Medios_narrativos_para_fines_terapeuticos/links/5c948bb345851506d72243b1/Medios-narrativos-para-fines-terapeuticos.pdf)