

**La imagen y la narrativa como herramienta para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Municipios de Santander y Norte de Santander**

Elizabeth López Muñiz

Astrid Naybell Sierra Hernández

Ana Julieth Medina Flechas

Erika Johana Morales Verdugo

Luis Hernando Guerrero Meza

Asesora

Luz Stella Cubillos

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades - ECSAH

Psicología

2023

Resumen

Los contextos de violencia en un país marcado por el conflicto armado como lo es Colombia, han desencadenado profundas marcas físicas como psicológicas de quienes lo vivieron en carne propia; es por esto que la mirada desde los teóricos y las narrativas de los resilientes, permiten realizar una revisión de producción académica que tiene como finalidad aportar los procesos de afrontamiento psicosocial en el sufrimiento debido al conflicto armado mediante la evaluación de eventos psicosociales traumáticos desde el enfoque narrativo, se requiere lograr la capacidad de hacer lectura de la realidad en coherencia con el escenario político, social, económico, natural y cultural del país, autores fundamentales mencionan la importancia de la subjetividad en la identificación de los emergentes psicosociales como un proceso socio histórico y la vida cotidiana en la elaboración de memoria para identificar los elementos resiliente que han sido parte de la reconstrucción de la vida de las personas víctimas y sobrevivientes de los escenarios de violencia, situaciones de crisis y problemáticas psicosociales en los casos de Ernesto, Edita Garrido y Yirley Velazco, teniendo en cuenta que el conflicto armado interno colombiano trae sus raíces en la época de los años treinta, donde han sido protagonistas grupos armados ilegales. Y en razón de esto, es desde la narrativa un recurso para la elaboración de significados por medio de las experiencias vividas individual y colectivamente, conllevando a una reflexión y autonomía para generar vínculos afectivos positivos, el buen desarrollo de un tejido social y la cohesión sociocultural con base de la experiencia abordada desde el caso de Ernesto y los relatos de resiliencia de las sobrevivientes de la masacre del Salado.

Palabras clave: Violencia, Afrontamiento, Sobreviviente, Desarraigo, Resiliencia.

Abstract

The contexts of violence in a country marked by the armed conflict such as Colombia, have unleashed deep physical and psychological scars on those who experienced it firsthand; This is why the view from the theoreticians and the narratives of the resilient, allow a review of academic production whose purpose is to contribute the processes of psychosocial coping in suffering due to the armed conflict through the evaluation of traumatic psychosocial events from the perspective narrative, it is required to achieve the ability to read reality in coherence with the political, social, economic, natural and cultural scenario of the country, fundamental authors mention the importance of subjectivity in the identification of psychosocial emergents as a socio-historical process and daily life in the elaboration of memory to identify the resilient elements that have been part of the reconstruction of the lives of victims and survivors of scenes of violence, crisis situations and psychosocial problems in the cases of Ernesto, Edita Garrido and Yirley Velazco, taking into account that the Colombian internal armed conflict has its roots in the 1930s, where illegal armed groups have been protagonists.

And because of this, it is from the narrative a resource for the elaboration of meanings through the experiences lived individually and collectively, leading to reflection and autonomy to generate positive affective bonds, the good development of a social fabric and sociocultural cohesion. based on the experience approached from the case of Ernesto and the stories of resilience of the survivors of the Salado massacre.

Keywords: Violence, Coping, Survivor, Uprooting, Resilience.

Tabla de Contenido

Análisis de relatos de historias que retornan	6
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	8
Análisis y presentación de la resolución de los ítems orientadores y estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años	11
Informe analítico y reflexivo del paso 3	22
Link del video de YouTube realizado en el paso 3	23
Conclusiones.....	24
Referencias bibliográficas.....	25

Lista de Tablas

Tabla 1 Preguntas caso de Ernesto comisión de la verdad	8
Tabla 2 Estrategias psicosociales con los pobladores del Salado.....	14

Análisis de relatos de historias que retornan Capítulo 2 – Ernesto

La historia de Ernesto se relata desde la esperanza de un futuro mejor y prometedor para las nuevas generaciones; en donde la verdad sea el puente para la reconstrucción de un pasado manchado por el dolor, la violencia, la desaparición de sus seres queridos y la fragmentación de una familia empoderadora, que desde su rol en la sociedad pretendieran el mejoramiento de las condiciones de vida de su comunidad; sus vivencias se enmarcan desde un discurso resiliente y positivista, “la resiliencia es un proceso, un devenir, de forma que no es tanto la persona la que es resiliente como su evolución y el proceso de vertebración de su propia historia vital” Cyrulnik, (2001) citado en Vera, Carbelo y Vecina, (2006), perspectivas que le permitió tal vez a Ernesto sobrellevar el dolor de su familia y su país en la añoranza de su patria, sus costumbres, sus olores y sabores.

El testimonio de una infancia marcada por la violencia a raíz del conflicto armado en Colombia, desencadenaron la sensación de exilio y de la no pertenencia a un lugar ni a otro, son vistazos de la subjetividad de un sobreviviente de un contexto doloroso pero, en sí sus recuerdos son apuestas al mejoramiento de estas circunstancias a pesar del miedo y el dolor, “la intensidad de este dolor es testimonio de la intensidad de aquello que es apreciado y deseado y que ha sido violado y deshonrado” (White, 2016). Y es que para Ernesto el recuerdo de una cocina al ritmo del joropo, en la lejanía de un país en el que no se sentía aceptado y era señalado, se fortaleció en la esperanza de un devenir mejor y en un regreso prometedor, porque a pasar de la violencia física y psicológica ejercida por el exilio y las amenazas sufridas desde niño, no trascendieron a su futuro.

Sin embargo, desde la vulnerabilidad que la violencia imprime en el ser humano, las herramientas como la resiliencia, el perdón y la verdad, harán parte de la transformación y del proceso de recuperación de una o varias vidas marcadas por el dolor y el miedo, por la intimidación y el exilio, y es desde esta perspectiva que en la situación de Ernesto las

reacciones negativas se fueron minimizado con el pasar de los años, Lazarus y Folkman (1984) señalan que para desarrollar reacciones negativas, “depende de parámetros objetivos relacionados con acontecimientos estresantes externos, pero también de la evaluación cognitiva de la víctima en relación con los recursos psicológicos disponibles para hacer frente a los eventos estresantes” (Echeburúa, 2007, p. 374), cabe resaltar que la aceptación de responsabilidad de Ernesto en un papel frente a las situaciones de violencia que desencadenaron en el exilio de su familia, jugaron un papel importante para la construcción de los elementos resilientes, a la vez de su reevaluación positiva frente a las circunstancias de crecer en un país ajeno en el que no se sentía parte, pero con conciencia de que dicha situación contribuiría a proteger a su familia y a sí mismo.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1

Preguntas caso de Ernesto comisión de la verdad.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde lo psicosocial
<p>Circulares</p>	<p>¿Se vio afectada su etapa de la niñez a causa de estos hechos violentos?</p>	<p>Desde el enfoque psicosocial es muy importante visualizar las consecuencias que traen los hechos violentos en los seres humanos, es decir que en este caso es importante resalta los autores Rodríguez, J., De La Torre, A., & Miranda, C. T. (2002) “Cuando los niños y sus padres se convierten en refugiados o desplazados están enfrentando nuevas experiencias, como pueden ser la pérdida de familiares y de sus pertenencias, además de la separación forzosa y la incertidumbre. Todas estas situaciones repentinas alteran el sano crecimiento y desarrollo de un niño.”</p> <p>Se busca visibilizar aquellas manos amigas que le brindaron</p>

¿Considera efectivos los medios y las herramientas que implementa el gobierno para apoyar o favorecer a las víctimas del conflicto armado en Colombia?

una seguridad en momentos turbios de su vida, dándole como prioridad la salud mental y la resiliencia

¿De qué manera manejo sus emociones para sobrellevar la situación del exilio?

La violencia vivida en un menor repercute para que en su desarrollo pueda ver la violencia como algo normal, pero el empoderamiento, el manejo de las emociones, pensamientos y la unión de su familia sirven de apoyo psicosocial para la construcción de la resiliencia.

¿Cree usted que las historias de vida de personas víctimas del conflicto armado deben ser públicas y por qué?

Esta pregunta pretende indagar sobre los recursos de afrontamiento de las personas víctimas del conflicto armado, en el sentido de utilidad y de ayuda para su proceso de sanación.

Reflexivas

¿Cuál cree que es la mejor manera de transmitir un mensaje de resiliencia a las personas que han atravesado por las mismas circunstancias que usted?

El formular esta pregunta permite la realización de un pensamiento reflexivo a través de la identificación de los recursos que a nivel colectivo Ernesto y su familia han desarrollado para afrontar el hecho violento y poderlo atravesar.

	¿De qué manera usted y su familia sobrellevaron el dejar su país en las condiciones que lo hicieron?	El tener conocimiento que se formaron estrategias que hubo unión familiar hace recordar que el apoyo emocional de una familia es primordial para crecer como persona y aportar a la comunidad de forma positiva
Estratégicas	Dentro de su situación actual, ¿Cuál cree usted que es la mejor manera de apoyar a las personas que atravesaron por una situación similar a la suya?	Se pretende visualizar la construcción del individuo para fortalecer los entornos en procesos similares a las que él vivió.
	¿Cuál cree usted que es la mejor manera de llegar a más personas que como con su historia de vida han atravesado por los mismo y reflexionar sobre las consecuencias del conflicto armado?	Es muy importante hacer que Ernesto reflexione sobre el proceso que vivió y sobre los elementos que requirió para mejorar a nivel emocional y que a la vez podrían ayudar a otras víctimas del conflicto armado.
	¿Considera que usted y su núcleo familiar siguen siendo afectados por los sucesos vividos en el pasado?	Permitirá que el entrevistado tome un pensamiento de autoconocimiento sobre cómo se siente en el momento e identificar sus emociones si son positivas o negativas para poder compartir su experiencia con las demás personas.

Nota: Esta tabla comprende la construcción de 3 preguntas circulares, 3 reflexivas y 3 estratégicas justificadas desde el enfoque psicosocial.

Análisis y presentación de la resolución de los ítems orientadores y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de resiliencia después de 20 años

Entre el 16 y 22 de febrero de 2000 se vivió una de las peores masacres de la historia colombiana, esta fue perpetrada por las llamadas autodefensas unidas de Colombia (AUC) en el corregimiento el Salado corazón de los Montes de María en el Departamento de Bolívar, en donde 450 paramilitares apoyados por helicópteros dieron muerte a un sin número de personas en estado total de indefensión, esta tragedia duro varios días y para esta comunidad fueron los días más trágicos, inolvidables, aberrantes y traumáticos de su existencia, de tal magnitud que a pesar de que algunos han tenido psicoterapia, el trauma es insuperable, se perdieron vidas humanas, animales, cosas materiales como viviendas, saquearon todo lo que encontraron en los negocios comerciales, ni la iglesia se salvó de ser saqueada, (Editorial El Tiempo Casa , 2020), dicha masacre es considerada un paradigma de la violencia paramilitar en Colombia, la paradoja de la guerra en el Salado es que fue un pueblo masacrado por ser Guerrilleros, pero según sus habitantes fue una estrategia de la guerra para contralar el territorio. Las amenazas, el degollamiento, las violaciones, el maltrato físico, verbal y psicológico, los múltiples asesinatos, el jugar con la vida de las mujeres y hombres de esta comunidad sumado a todo esto la inseguridad, vulnerabilidad, miedo y la persecución constante debido al temor de que sucediera lo mismo son causales para que se desarrollaran emergentes psicosociales como la desintegración familiar, la perdida de las prácticas culturales, el daño moral, sociocultural y comunitario, daño en la noción de justicia, duelo alterado e incluso con pérdida del sentido a la vida, estas respuestas son el resultado de lo que esta comunidad del Salado, Bolívar vivió durante y después de estos acontecimientos.

Es por esto, que se considera la masacre del Salado, como un acto de cancelación física violenta, simultanea de más de cuatro personas en estado de indefensa; estos hechos levantaron las oraciones de todo un país. La violencia y el conflicto armado han sido situaciones de guerra, que como consecuencia han traído consigo la manifestación de emergentes psicosociales, Fabris, y Puccini (2010), indican que:

Los emergentes psicosociales son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso sociohistórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades. Los emergentes aportan una cualidad nueva a la vida cotidiana y el proceso social, expresando en sí mismos un modo y grado de registro y resolución de contradicciones sociales (p. 37)

Entonces los fenómenos violentos a los que se vieron enfrentados los habitantes de este municipio, contribuyeron en gran medida a generar afectaciones a nivel psíquico, manifestados en tristeza, el dolor, ideas o intentos de suicidios, insomnio, angustias, llanto y rompimiento de las emociones, privatización del sufrimiento por temor a no ser comprendidos o a ser señalados, a nivel social el aislamiento, la ausencia de proyectos vitales y reacciones psicósomáticas; a nivel cultural se evidencia como la comunidad atravesó una pérdida incomparable de sus familiares lo cual genera que las comunidades ya no celebren fechas especiales para su pueblo, se impiden prácticas culturales y se pierden los rasgos de esta cultura, señala Charry, (2016) que “Las prácticas culturales son elementos de identidad para las personas que constituyen un grupo y fomentan la cohesión entre sus miembros” siendo esto una consecuencia terrible en la somatización de la pérdida profunda de su identidad; además se destruyeron proyectos productivos familiares, se revela la pérdida del trabajo realizado y con esto se ven afectadas las generaciones futuras, la dignidad y los significados subjetivos que forman parte de la cultura de la sociedad y de la política y por ende de su historia familiar y comunitaria.

A pesar de las adversidades que el pueblo del Salado tuvo que enfrentar, es posible identificar varios elementos simbólicos entre ellos; el parque del salado, que para muchos un parque es sinónimo de alegría, diversión, momentos de unión familiar, pero para los sobrevivientes de la masacre el pasar por ese parque es recordar todos los momentos de violencia, sus muertos, el ver como se llevaron a sus familiares y conocidos, la cancha de micro, otro espacio que es sinónimo de buenos momentos de acogida en comunidad, para ellos es regresión a masacre, retroceso de miedo, temor, muerte y finalmente los nombres como Salvatore Mancuso y Jorge 40, son reconocidos como los causantes de tal tragedia y son repudiados por las acciones de barbarie cometidas con la comunidad del Salado.

Finalmente, es de acotar que para aquellos que regresaron después de años de destierro a sus hogares, el hecho de reconstruir sus hogares, de sacar la maleza de sus parques y de donde recuerdan quedaban sus casas, fue simbólico en el sentido de recuperar lo que les pertenecía y de arrancar de raíz el dolor y el miedo de una guerra sin sentido.

Tabla 2*Estrategias psicosociales con los pobladores del salado.*

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
El arte y la cultura elementos de resiliencia.	El arte y la cultura tiene un rol importante dentro del contexto social y comunitario en cada uno de los individuos que habitan en el territorio afectado, no visibilizarse como víctimas, si no afrontando en un compartir de rechazo y a la vez de	Crear estrategias de fortalecimiento cultural para procesos de reconstrucción y resiliencia en el municipio del Salado, Bolívar	Fase inicial: reconocimiento de la cultura en un periodo comprendido en 1 semana, donde se identificará sus culturas y tradiciones Fase intermedia: resiliencia, afrontar el mecanismo de construcción para empoderamiento sociocultural	Entrevistas Conversatorios Talleres Artísticos Ensayos Creación colectiva Muestreo	A nivel local, regional y nacional se pretende mostrar el desarrollo y avance en cada uno de los participantes que en su momento tuvieron que pasar por diferentes circunstancias difíciles de comprender dentro del conflicto armado y

empoderamiento con resiliencia oportuna bajo las diferentes artes para construir un mejor país

l generando memorias por medio de la creación de música, danzas y obras de teatro, en un periodo comprendido de 2 meses.

Fase final:
demostrar el resultado a los demás habitantes y al país el progreso y el avance mental en el reconocimiento de la identidad cultural y resiliencia en los participantes donde realizaron

hacer de esto un escudo cultural para demostrar la resiliencia y la fortaleza de la población afectada.

memoria,
reconstrucción y
sanación, en
el periodo
comprendido
de 3 días.

Emociones sin daño, para la reconciliación y reconstrucción de relaciones	El equilibrio entre las dimensiones cognitivas, físicas y emocional son un principio fundamental para el logro del bienestar integral del individuo, y su manejo constituye un factor en la reconciliación	Fortalecer el proceso de reconciliación individual y comunitaria de los habitantes del municipio del Salado, Bolívar a través del trabajo de sus emociones.	Fase inicial: consistirá en la recolección de datos de la comunidad con quien se trabajará, respecto a los aspectos del impacto emocional del conflicto. <i>Tiempo: 1 día</i> Fase intermedia: Encuentros con la comunidad socialización de	Elaboración de un meta plan en donde en conjunto con la comunidad se identifiquen las mejores estrategias de acuerdo con las necesidades de los habitantes del Salado. Encuentros con la comunidad para el acompañamiento psicosocial	Comprender y aliviar el recuerdo de una catástrofe colectiva desde la perspectiva de la reconciliación y reparación. Contribuir al mejoramiento de la salud mental y emocional de los habitantes del Salado. Fortalecer los proyectos de
------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ión, para	resultados	desarrolland	vida, desde
autores	de la fase	o	una
como	inicial,	actividades	perspectiva
Lederach	implementa	de charlas	positivista
“la	ciónde las	frente al	
reconciliac	estrategias	manejo de	
ión es un	abordadas.	emociones.	
arte que	Elaboraci	Desde el arte	
involucra	ónde	y	
creativida	lluvias de	creatividad,	
d,	ideas de	elaboración	
simplicida	acciones	de pancartas	
d y	necesarias	y murales	
capacidad	a	con frases	
de andar	implemen	alegóricas al	
al ritmo	tar con la	perdón y	
que los	comunida	reinicio de	
procesos de	d.	una mejor	
sanación	<i>Tiempo: 1</i>	vida.	
van	<i>semana</i>	Talleres para el	
establecien	Fase final:	reconocimiento	
do”,	socialización	de las	
Vásquez, O	de los	habilidades	
(2010)	recursos	socio	
empleada		emocionales.	
en pro de			
favorecer			
los			
procesos de			
reconstrucc			
ión			
individual			

y colectiva.

Cuando un cuento cuenta	Con esta estrategia se pretende desarrollar un mecanismo de cuentos con los afectados del conflicto armado para que puedan visibilizar y rentar un trabajo psicosocial para todas aquellas víctimas del conflicto que están en proceso de duelo psicológico.	Con esta estrategia se pretende desarrollar un mecanismo de cuentos con los afectados del conflicto armado para que puedan visibilizar y rentar un trabajo psicosocial para todas aquellas víctimas del conflicto que están en proceso de duelo psicológico.	Fase inicial: se pretende orientar a las víctimas del conflicto para que ellos mismos puedan ser guías y motores principales de esta articulación, gestando sus conocimient os para no tener en cuenta el duelo y manteniend o una disciplina de formación y expresar su acontecimie	Relato escrit o y digital . constru cción de memori a Espacio s de sanació n y perdón mediant e el dialogo en grupo.	Presentar las vivencias de cada individuo que fue víctima del conflicto, mediante la implementa ción de papel y lápiz, poder superar sus traumas y sanarlos, de igual manera se pretende que estas acciones sean protagonist as todos los que todos puedan expresar sus emociones y liberar lo
-------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

nto siendo que habían
así nuevos guardado
procesos de por mucho
formación y tiempo, es
crecimiento por ello por
con un lo que el
ambiente impacto
propicio deseado es
llevados a a nivel
cabos a nacional e
través de internacion
dos meses al.

Fase
intermedia:
se pretende
consolidar
toda la
información
y
documentarl
a en
diferentes
tipos de
comunicaci
ón por
medio
electrónico
y físico,
después de
ello se
brinda un

manejo
oportuno de
formación e
integración
a
través del
conocimient
o expuesto
por el
proceso
psicológico
que se viene
implementa
ndo y su
duración es
dedos
semanas
Fase final:
Mostrar y
exponer
cada uno de
los escritos
realizados
por los
participante
s,
evidenciand
o sus
procesos en
la vida y
mostrarlo a

una
sociedad, a
una
ciudadanía
y que esta
misma
pueda surgir
por medio
de estos
cuentos
creados de
acuerdo con
sus
vivencias
experimenta
das.

Nota: Se presentan tres estrategias psicosociales para realizar con la comunidad víctima de la Masacre del Salado del 2000 con el fin de generar impacto de empoderamiento y superación personal.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia realizada del paso 3

La violencia es una problemática que aqueja a la sociedad en general, que se presenta de manera significativa repercutiendo en gran medida en la integridad física y en la salud mental de los individuos, y es que desde la mirada social se observa el entramado y desenvolvimiento del ser humano, en contextos emergentes o productos de los distintos tipos de violencia especialmente la violencia social y psicológica, en donde las carencias afectivas, políticas, culturales y sociales se desprenden del desarrollo de conflictos que han dejado huellas imborrables en el recuerdo y emociones de quienes viven en estos contextos, “las costumbres culturales y las creencias son destruidas y sustituidas por nuevas ideas alrededor de un mundo cotidiano destruido por la tortura y la violencia” (Móllica, 1999, p.48)

Lamentablemente la violencia social ha persistido en varias regiones de Colombia afectando a unas comunidades más que otras, y es que es el caso de las regiones situadas en los departamentos de Santander y norte de Santander, principalmente en los municipios de Ocaña, Piedecuesta, Cúcuta y el Carmen de Chucurí, municipios en donde se han vivenciado experiencias de violencia muy fuertes, masacres, delincuencia, consumo de sustancias psicoactivas, conflicto armado, violencia intrafamiliar, violencia social y psicológica, desencadenando situación de pobreza, enfermedades orgánicas como también mentales y especialmente desplazamiento forzoso; “como nunca antes se había visto en la historia, en los últimos años muchas poblaciones han sido desplazadas en el contexto de conflictos armados; se estima que en el mundo existen, actualmente, 50 millones de desplazados” (Rodríguez, De la Torre, Miranda, 2002, p.338); es desde este entramado social que a partir de las experiencias investigadas y fotografiadas se observa la violencia en donde personas inocentes llegan a perder la vida, víctimas de un conflicto del que ni siquiera hacían parte.

Sin embargo, a pesar del nivel tan alto de esta problemática de los desencadenantes catastróficos para las comunidades afectadas, hoy en día no se ha erradicado; de acuerdo con Rodríguez, et al., (2002) Es claro que la exposición a eventos traumáticos puede producir un mayor nivel de angustia en cualquier persona e inclusive afectar a amplios grupos de la comunidad, que, en su gran mayoría, si bien no sufren en ese momento enfermedad mental alguna, sí están experimentando reacciones normales producidas por un evento significativo (p.338), aun así es de rescatar que las comunidades víctimas, aprendieron a partir de la resiliencia, el perdón y el olvido a superar estos hechos de violencia.

Link del video de YouTube realizado en el paso 3

<https://youtu.be/5CeUQgsE-UQ>

Conclusiones

El daño emocional, psicológico y físico que la violencia genera en los diferentes contextos políticos, religiosos, sociales, entre otros son causales de los emergentes psicosociales agravantes de la vulneración de los derechos humanos básicos, además del rompimiento cultural y social de un individuo y sus futuras generaciones; la violencia es un acto injustificable en cualquiera de las situaciones que se desarrolle y es una problemática que hoy en día persiste en cualquier dinámica social.

El exilio, como el desarraigo, el abandono y la persecución son consecuencias de un conflicto armado que lamentablemente hace parte de la dinámica social de un país maravilloso como lo es Colombia; sin embargo, las secuelas que deja en las comunidades e individuos que han sido tocados por actos de barbarie son trascendentales ya que impiden el desarrollo cultural y social, interfiriendo con las costumbres generacionales de dichas comunidades.

El trabajo desde las acciones psicosociales con las comunidades víctimas del conflicto son una contribución y apuesta al mejoramiento de las dimensiones biológicas, emocionales y sociales, partiendo desde la sensibilidad al conflicto y desde una actuación del profesional sobre la base de la minimización de los efectos negativos y potenciando los efectos positivos orientados a la reconciliación y promoción de las potencialidades de la comunidad.

Referencias bibliográficas

- Charry Lozano L (2016). Impactos psicológicos y psicosociales en víctimas sobrevivientes de masacre selectiva en el marco del conflicto en el suroccidente colombiano en el año 2011. *Colomb Forense*. 2016;3(2):51-60. doi: <http://dx.doi.org/10.16925/cf.v3i2.1756>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373- 387.
https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-
- El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. YouTube. https://youtu.be/m5_xwJ93cSg
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática* Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-80312016000100010
- Móllica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/226>
- Rodríguez, J., De La Torre, A., & Miranda, C. T. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. *Biomédica*, 22(Su2), 337-346.
<https://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Vásquez, O (2010) Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas. Unidad 6: formulación de estrategias. planeación o rediseño de proyectos de la sensibilidad al conflicto P. 66-80 49.
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?d>

irect=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Villa Gómez, J. D. (2012). La acción y el enfoque psicosocial de la intervención en contextos sociales: Podemos pasar de la moda a la precisión teórica, epistemológica y metodológica. El ágora usb, 12(2), 349-.

<https://revistas.usb.edu.co/index.php/Agora/article/view/208/91>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-365>.
<http://www.scielo.org.co/pdf/agor/v12n2/v12n2a05.pdf>