

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de Boyacá, Casanare, Medellín y Arauca

Blanca Sonia Gutiérrez Bello

Edith Janeth Pérez Laverde

Paola Andrea Ortiz Sánchez

Laura Marcela Correa Jiménez

Christer Sofía Vigott Coronado

Asesora

Marisol Bejarano Peláez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia -UNAD

Escuela de ciencias sociales, artes y humanidades -ECSAH

Psicología

2023

Resumen

La violencia ha sido un fenómeno que, ha ocasionado estragos en una nación prometedora, en muchos artículos y bajo la lupa de muchos países, Colombia aplica para ser potencia mundial, por todos los recursos que posee, lamentablemente desde hace unos treinta años ha sido lugar para un conflicto interno que ha dejado estancado no solo a una población, todo un país ha sido víctima directa o indirectamente de una guerra que se generan por unos pocos.

Los escenarios de violencia son muchos a lo largo del país, los eventos violentos generan que un desarrollo se estropee, iniciando por el personal, en generar las víctimas a causa del conflicto ha sido personas emocionalmente inestables, incapaces de confiar en una autoridad que no pudo evitar que sufrieran hechos que perturbaron su existencia. Mediante los relatos que encontramos socializados en la guía podemos evidenciar las voces de quienes a nuestra consideración han sido personas valientes encontrando una fuerza en la pesadilla que sufrieron, para tomar de ahí las vivencias que pueden ayudar a otros a ser escuchados, desde un abordaje psicosocial como se nos indica, podemos crear herramientas y técnica que permitan ayudar a una población que ha sido afectada de forma definitiva, sus entornos, sus costumbres, su cultura y su estabilidad en todos los aspectos fue violada en nombre de una guerra que nunca ha tenido ningún otro propósito que enriquecer a unos pocos a costa del sufrimiento de todo un país.

La carga psicosocial de cada uno de estos hechos de violencia ha dado como resultado la inestabilidad emocional de cada una de las víctimas. Así mismo debemos resaltar especialmente el termino compromiso descrito como una categoría, comprendiendo como una actividad para determinar su valor ético, teniendo en cuenta lo anterior se puede deducir que la acción humana sometida ante una evaluación ética y moral simboliza el término de la responsabilidad lo cual implica ante el ente responsable las condiciones que dan cuenta de su acción u omisión en relación a sus consecuencias, en este caso los victimarios deben reconocer y aceptar su

responsabilidad moral, social y psicológica en cada acción violenta donde irrumpen, dañan y aniquilan las esperanzas , de vida y estado emocional de cada una de las personas que fueron víctimas de la violencia.

Por tal razón se analiza la problemática de violencia vivida en la localidad del municipio del salado donde las víctimas han sufrido de frente la crueldad de una guerra violenta y despiadada, así pues, se identifica los principales riesgos psicosociales, y el impacto psicosocial producto de los acontecimientos a causa de la violencia.

Palabras clave: Víctimas, Violencia, Guerra, Herramientas. Emergentes, Impacto, Psicosocial, Conflicto, Responsabilidad.

Abstract

Violence has been a phenomenon that has caused havoc in a promising nation, in many articles and under the magnifying glass of many countries, Colombia applies to be a world power, for all the resources it has, unfortunately for about thirty years it has been a place for an internal conflict that has left not only a population stagnant, an entire country has been the direct or indirect victim of a war that is generated by a few.

The scenarios of violence are many throughout the country, violent events cause a development to be spoiled, starting with the staff, in generating the victims due to the conflict have been emotionally unstable people, unable to trust an authority that could not prevent them from suffering events that disturbed their existence. Through the stories that we find socialized in the guide, we can demonstrate the voices of those who in our opinion have been brave people finding strength in the nightmare they suffered, to take from there the experiences that can help others to be heard, from a psychosocial approach As indicated, we can create tools and techniques that allow us to help a population that has been definitively affected, their environments, their customs, their culture and their stability in all aspects was violated in the name of a war that has never had no other purpose than to enrich a few at the cost of the suffering of an entire country.

The psychosocial burden of each of these acts of violence has resulted in the emotional instability of each of the victims. Likewise, we must especially highlight the term commitment described as a category, understanding it as an activity to determine its ethical value, taking into account the above, it can be deduced that the human action submitted to an ethical and moral evaluation symbolizes the term of responsibility, which implies before the responsible entity the conditions that account for their action or omission in relation to its consequences, in this case

the perpetrators must recognize and accept their moral, social and psychological responsibility in each violent action where they break in, damage and annihilate hopes, life and emotional state of each of the people who were victims of violence.

For this reason, the problem of violence experienced in the town of the municipality of Salado where the victims have suffered head-on the cruelty of a violent and ruthless war is analyzed, thus identifying the main psychosocial risks, and the psychosocial impact resulting from the events, because of the violence.

Keywords: Victims, Violence, War, Tools. Emerging, Impact, Psychosocial, Conflict, Responsibility.

Tabla de contenido

Relato Escogido	9
<i>Los Emergentes Psicosociales Identificados En El Caso</i>	9
Revisión Y Análisis Discursivo Sobre Su Posicionamiento Como Víctima O Sobreviviente	10
Reflexión Alrededor De Los Significados De La Violencia Desde La Experiencia Subjetiva Del Protagonista	11
Exposición De Los Elementos Resilientes Que Se Dan En El Discurso	12
Análisis Y Presentación De La Resolución De Los Ítems Orientadores Y Estrategias De Abordaje Psicosocial Para El Caso De Masacre En El Salado	16
¿Qué Emergentes Psicosociales De La Vida Cotidiana Y Del Proceso Socio Histórico De Esta Comunidad Logra Identificar?	17
¿Qué Elementos Simbólicos De Los Significados De Violencia, Resiliencia Y Experiencias De Transformación Se Logran Identificar En El Discurso?	18
Establecer Tres Estrategias Psicosociales Con Los Pobladores Del Salado. (Departamento De Bolívar), Que Facilite La Potenciación De Recursos De Afrontamiento A La Situación Expresada	19
Informe analítico y reflexivo de la experiencia realizada en el paso 3 del diplomado	23
Enlace Del Vídeo De YouTube Realizado En El Paso 3.....	27
Conclusiones	28
Referencias Bibliográficas	30

Lista de Tablas

Tabla 1. <i>Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....</i>	13
Tabla 2. <i>Estrategias psicosociales con los pobladores del Salado.....</i>	18

Lista de Figuras

Figura 1. <i>Diagrama</i>	10
--	----

Relato Escogido

Capítulo 3 – Amparo

Desde este relato, Amparo posibilita identificar los diferentes escenarios de violencia que ha causa del conflicto armado tuvieron que salir forzosamente de su territorio o sitio de origen, a través de su historia se revela las diferentes situaciones vivenciadas por los afectados de una manera directa e indirecta. Se trata de una mujer que huye con sus hijas después que su esposo es desaparecido por grupos subversivos las crecientes amenazas la obligaron a salir del país, debido a esto, se generaron afectaciones psicosociales debido a la vulneración de los derechos la falta de participación política, acceso a sus tierras el desplazamiento, y la desaparición forzosa, dejando como consecuencia daños físicos mentales, y emocionales. Donde también se evidencian procesos de resiliencia y transformaciones individuales y sociales, así como también la ausencia de un estado que ofrezca las garantías constitucionales a sus ciudadanos en esta región.

Los Emergentes Psicosociales Identificados En El Caso

Teniendo en cuenta el caso se logra identificar las afectaciones, la inseguridad, y la vulneración de sus derechos, el miedo, tristeza, desamparo, y el dolor el cual es afectado primordialmente por la violencia, conllevando a la comunidad al miedo constantes, desintegración de las familias, desplazamiento forzado, muerte de actores directos e indirectos del conflicto entre distintos bandos que colocan a la población civil en medio de una amenaza constante.

El rechazo inicial al que es expuesto debido a la imperante necesidad de vinculación a nuevos contextos socioculturales y económicos produciéndose estigmatización y discriminación. De igual modo los traumas afectivos y emocionales que generan a su vez estados de

vulnerabilidad e inseguridad en nuevos entornos, que a su vez son también de amenaza debido a sus desconocimientos de estos.

Figura 1

Diagrama



Fuente - Diagrama [imagen]: Autoría propia

Revisión Y Análisis Discursivo Sobre Su Posicionamiento Como Víctima O Sobreviviente

Teniendo en cuenta el relato, el protagonista de esta historia permite revelar el posicionamiento tanto desde lugar como víctima y del mismo modo como sobreviviente, desde el lugar de víctima se encuentran situaciones como las señaladas en su relato, la necesidad y el riesgo para luchar contra la impunidad el abandono de su contexto socio familiar debido a las amenazas provocadas por los actores armados en esta región, así mismo, la vulnerable situación de ella, debido a la desaparición del esposo, y el abandono de sus enseres. Lo cual generó la necesidad de continuar la búsqueda en compañía de un grupo de mujeres que también buscaban a sus familias y así poder construir tejidos para visibilizar a los familiares y así lograron revelar el plan que tenían quien se los habían llevados, el impacto y el afrontamiento de resistencia de este grupo de mujeres.

Reflexión Alrededor De Los Significados De La Violencia Desde La Experiencia Subjetiva Del Protagonista

Tenido en cuenta que la subjetividad configura desde el tiempo que conforman las experiencias vividas, desde un espacio de relaciones sociales con el otro y los otros, desde una perspectiva histórico-cultural, es ahí donde el protagonista narra su historia vivida los traumas y/o secuelas que a su paso a dejado la violencia, las afectaciones físicas, emocionales y psicológicas que ha tenido que afrontar por muchos años.

A demás se podrían mencionados los aspectos que han generado sentimientos de dolor y miedo, inquietud, frustración e intranquilidad en las personas inmersas en este contexto, así mismo las formas de estigmatización y discriminación social, las cuales inevitablemente generan afectaciones directas a las poblaciones más vulnerables como en este caso la afrocolombiana, donde la naturalización perversa del conflicto, excluye, margina y como resultado alteran de un modo determinante en sus estilos de vida, en este sentido, la narrativa de Amparo, posibilita también identificar otros impactos como. Vulneración de los derechos humanos, secuestros, desplazamiento forzoso, amenazas, despojo de tierras.

Identificación De Sus Recursos De Afrontamiento

Teniendo en cuenta el relato podemos analizar, identificar el resultado y la importancia que tiene el individuo para ser resiliente, el valor y la fuerza para afrontar cada proceso y poder superar situaciones desgarradoras que por tanto tiempo ha tenido que vivir, los traumas, y secuelas ha sido un factor determinante en el estado de salud mental de cada persona víctima a causa del conflicto armado. Las heridas que ha dejado la violencia están llenas de odio, dolor, tristeza, rabia, sufrimiento, pero al paso del tiempo la resiliencia va cambiando y sanando las heridas, y de esta misma manera convertirlos en personas con nuevos sueños, metas y

oportunidades y lograr un mejor estilo de vida, rodeado de personas que aporten estabilidad emocional, afecto, comprensión, seguridad, y confianza y de esta manera puedan recuperar sus derechos ante la sociedad.

Exposición De Los Elementos Resilientes Que Se Dan En El Discurso

Teniendo en cuenta las afectaciones y consecuencias que por muchos años ha tenido que sufrir las personas víctimas de la violencia y destrucción en la vida humana aquí expuestas, se plantea una narrativa de persistencia, asumida ante cada una de las adversidades vividas por Amparo, a partir de las cuales supo y pudo encontrar el puente que le posibilitara trascender su condición de víctima, sino que se asume así mismo como una sobreviviente, transformando sus situaciones de tal manera que mantuvo un carácter firme frente a su naturaleza, demostrando permanentemente una postura de proyección por sus propósitos y metas, tanto en su plano personal como familiar y social, a través del cual unió fuerzas junto con el grupo de mures que también buscaban a sus familiares y se enfrentaron al silencio de la justicia y llevaron al congreso la ley que convirtió la desaparición delito de lesa humanidad. Su lucha incansable sin importar el miedo al que se exponían, la busque por esclarecer la verdad continuaba, y fue ahí donde Amparo se unió a una comunidad de exiliados y poco a poco unieron fuerzas para continuar comprendieron que tanto desaparecidos como exiliados han sido históricamente ignorado y condenados al olvido. Por tal razón ante su postura exige que se reconozca lo que perdió la sociedad colombiana cuando fueron obligados a huir dejando abandonado su país de origen, ahora es una sobreviviente más que sueña y quiere unir voces para exigir justicia y construir una verdad sin fronteras.

Tabla 1*Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas*

Tipo de preguntas	Preguntas planteadas	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégicas	¿Qué cambios haría usted para mejorar la reparación integral del estado para con las personas víctimas del conflicto armado en Colombia?	Se debe Potencializar la articulación en la participación activa y asequible en uno o más programas de restitución, indemnización, rehabilitación, satisfacción y garantías de no repetición. Ajustes en la política de reparación integral de las víctimas. La reparación integral contiene alcances más profundos respecto al proyecto de vida de las víctimas, debido a que la afectación de derechos implica consecuencias de mayor magnitud en los ámbitos intangibles del ser humano, que no se limitan a una compensación económica. Domínguez Águila, R. (2010).
	¿Cuáles son las redes de apoyo y que recursos necesita para reconstruir una nueva vida en su actual contexto?	Mediante esta pregunta se busca analizar las diferentes estrategias y recursos de afrontamiento con los que cuenta la víctima, para reconstruir una nueva vida en el lugar de residencia actual; lo que permite identificar las posibles necesidades y brindar apoyo psicosocial.
	¿Cómo cree que se puede agilizar el proceso de seguridad democrática que garantiza el gobierno?	Desde su condición de víctima el individuo puede ser consciente de su urgencia y así contribuir con soluciones e ideas que puedan ayudar con el proceso de reparación para dejar de revictimizar a muchos que están en su igualdad de condiciones
Reflexivas	¿Cómo víctima de la violencia que	Habilidades de autogestión, transformación, potenciación y empoderamiento de afrontamiento

habilidades desarrollo de esta situación difícil por la que paso? del procesos derivados y sufridos como víctima del conflicto armado, de ahí su necesidad de superación en pro de hacer cumplir sus derechos y combatir la impunidad de otras víctimas de conflicto armado.

Es necesario articular inmediatamente a la víctima sobre las redes de apoyo a las que se puede vincular, explicar y orientar las distintas formas de afrontamiento de la problemática, donde recibirá apoyo necesario para la superación de este; en este caso se podría vincular a redes como programa de atención psicosocial y salud integral (PAPSIVI).

¿Cuál ha sido su posicionamiento como víctima o sobreviviente? A través de esta pregunta se busca una perspectiva subjetiva ante cada una de las vivencias hasta ahora experimentadas posibilitando también una visión positiva como de nuevas oportunidades ante su futuro. De la misma manera se busca indagar sobre las diferentes estrategias de solución que le permitieron el afrontamiento y la resiliencia

¿Qué recursos de afrontamiento ha utilizado luego de la experiencia vivida a causa de la violencia? Con esta pregunta se pretende indagar sobre las dinámicas de resiliencia existentes en las víctimas, teniendo en cuentas los diferentes medios utilizados para afrontar la situación vivida.

Circulares

¿Cómo ha afectado la relación con sus hijas y familiares esta actual experiencia? En su relato Amparo manifiesta que un logro grande en su vida fue su grado como Abogada, que en este momento sus hijas no pudieron acompañarla ya que por temas de seguridad no lograron retornar con ella, para ella puede ser frustrante perderse momentos especiales con su familia separada.

Según Grotberg (1995) la resiliencia es “la capacidad del ser humano para hacer frente a las adversidades de la vida, aprender de ellas, superarlas e inclusive, ser transformados por estas”.

¿Usted y su núcleo familiar sienten resentimiento o rabia frente a la situación de violencia en la que se vieron involucrados?	Lograr comprender su sistema familiar para poder explorar si existen situaciones que sean difíciles de controlar que hayan sido originadas por la situación de violencia que vivieron.
¿Qué siente al evocar las experiencias de violencia, que te desarraigaron de su territorio y te separaron de su familia?	Con esta pregunta se aporta a la construcción de memorias vivas, movilizando los sentimientos relacionados con las experiencias traumáticas vividas, y así conocer la situación que tienen que vivir los exiliados.

Fuente [tabla]: Autoría propia.

Análisis Y Presentación De La Resolución De Los Ítems Orientadores Y Estrategias De Abordaje Psicosocial Para El Caso De Masacre En El Salado

A través de este relato de la masacre el Salado, historia narrada por algunos sobrevivientes posibilita identificar los diferentes escenarios de violencia que vivieron los habitantes del Monte de María, más conocido como el Salado, ubicado en el departamento de Bolívar, donde en febrero de 2000 los grupos paramilitares dejaron 61 víctimas mortales, donde a través de esta barbarie se evidencia una gran violación a los derechos humanos.

A través de estos actos violentos sus habitantes sufrieron diferentes afectaciones psicosociales, presenciaron muertes traumáticas como fue el asesinato, de sus familiares, amigos y vecinos, donde los criminales celebraban cada muerte al son de los tambores, utilizando los instrumentos culturales de la región para esta barbarie, además las mujeres fueron maltratadas, abusadas sexualmente; como consecuencia de la masacre los sobrevivientes se desplazaron de sus territorios, quedando una región devastada y abandonada.

Tiempo después algunos sobrevivientes retornaron a su región con el fin de reconstruir aquello que les arrebató la violencia, y a pesar de que el estado no les brindó una reparación integral, sus sobrevivientes luchan para reconstruir el tejido social y para que no se repitan estas acciones de violencia, Veinte (20) años después los habitantes narran la historia en busca de la reparación de sus tejidos sociales y la resiliencia de sus habitantes (El Tiempo Casa Editorial, 2020).

¿Qué Emergentes Psicosociales De La Vida Cotidiana Y Del Proceso Socio Histórico De Esta Comunidad Logra Identificar?

Los emergentes psicosociales se conocen como hechos y procesos que ocurren en escenarios cotidianos, y permiten comprender la subjetividad como una dimensión específica de los procesos sociohistóricos (Fabris, 2011 pág. 36).

Teniendo en cuenta los relatos de los sobrevivientes de esta masacre tan trágica, se identifican diferentes emergentes psicosociales que afectaron a sus habitantes, causados por las atrocidades que realizaron los grupos armados, donde la región del Salado fue azotada de una manera brutal, generando daños psicológicos irreparables, sus habitantes fueron violentados física y verbalmente, presenciaron el asesinato y torturas de sus familiares, amigos, vecinos, además usaron la violencia sexual como método de terror y castigo, además esto generó división de la comunidad, desplazamientos, pérdida de sus pertenencias; también sufrieron el estigma porque los generalizaron como guerrilleros, por lo cual fueron sometidos a las diferentes acciones de violencia por parte de los paramilitares. En cuanto a su proceso socio histórico aún la región no ha sido reconstruida su tejido social y sus habitantes narran lo sucedido como un acto de memoria a aquellos que perdieron la vida.

¿Cuáles Son Los Impactos Desde Lo Bio-Psico-Socio-Cultural Que Se Evidencian?

Según el relato de sus sobrevivientes se evidencia diferentes impactos desde la pérdida de vidas de muchos de sus habitantes, a nivel psicológico se evidencian experiencias dolorosas que afectan el estado emocional, debido a la presencia de asesinatos, abusos sexuales, maltrato físico y verbal lo que genera trauma de estrés post traumático, lo que puede desencadenar otros tipos de trastornos, a nivel social, se generó un impacto devastador, entre ellos desintegración familiar, división de su comunidad debido al desplazamiento, dejando un pueblo abandonado, se fracturó

el tejido social donde la mayoría de sus habitantes se marcharon perdiendo su identidad, su cultura, adaptándose a nuevos contextos y nuevas formas de vida, esto afecto a comunidades inocentes que se caracterizaban por su humildad y sus costumbres tan arraigadas a sus tierras.

¿Qué Elementos Simbólicos De Los Significados De Violencia, Resiliencia Y Experiencias De Transformación Se Logran Identificar En El Discurso?

Entre los elementos simbólicos que se evidencian, esta cuando algunos de sus sobrevivientes deciden regresar y encuentran sus calles entre los escombros y despojan sus hierbas como símbolo para sanarse del dolor y la tragedia, además a través de la narración de realiza un acto de memoria, lo cual representa un valor simbólico para las víctimas y una forma de expresión que aporta a la transformación y reparación, donde se evidencian que a través de recursos de afrontamiento, buscan la forma para salir adelante aportando a la construcción del tejido social, además la resiliencia es una habilidad que se evidencia en sus víctimas donde a pesar de sufrir tanto daño, y de no haber sido reparadas por parte del estado, hoy día trabajan para la construcción de sus sueños y para que se garantice sus derechos y tener una vida digna.

Establecer Tres Estrategias Psicosociales Con Los Pobladores Del Salado. (Departamento De Bolívar), Que Facilite La Potenciación De Recursos De Afrontamiento A La Situación Expresada

Tabla 2

Estrategias psicosociales con los pobladores del Salado

Estrategias planteadas	Descripción		Acción por Implementar	Impacto deseado
	Fundamentada y Objetivo	Fase de Tiempo		
Apoyo psicosocial como forma de reparar las experiencias traumáticas de la violencia en la población El Salado	Objetivos:	Fase Inicial	Reconocer la población y sus necesidades	Mejorar el estado de salud, bienestar y calidad de vida de la comunidad afectada, donde a través de las diferentes estrategias se logre una transformación social, y se construya una comunidad resiliente capaz de buscar recursos de afrontamiento para superar las
	General	1.reconcimiento de la población e identificación de necesidades (2 semanas)	-Desarrollo de espacios de participación y comunicación asertiva.	
	-Brindar apoyo psicosocial mediante el fomento de habilidades para la vida como estrategias de reparación a la comunidad afectada	2. Planteamiento plan de acción. (1 mes)	-Activación de rutas de atención integral.	
	Específicos	Fase Intermedia	- Primeros auxilios psicológicos (PAP) como medida de emergencia.	
	--Brindar estrategias sobre la resiliencia con el fin de ayudar a afrontar las experiencias traumáticas de la violencia.	3 ejecución del plan de acción (3 Meses)	- Taller sobre la resiliencia	
		Fase Final	-Taller sobre recursos de afrontamiento	
		4.sistematizacinde resultados impacto de las acciones realizadas (1		

-Desarrollar (mes)
 intervenciones sobre
 habilidades psicosociales
 con el fin de preparar a
 las víctimas para la
 construcción de una
 nueva vida.
 La acción se realiza,
 mediante intervenciones
 basada en el apoyo
 social, de forma grupal
 teniendo en cuenta la
 intervención grupal van
 dirigidas personas que
 experimentan problemas
 o sucesos estresantes
 similares y tienen como
 objetivo la ayuda mutua
 (Buelga, et al. 2009).

experiencias
 dolorosas y poder
 construir una nueva
 vida.

Empoderamiento	Objetivo:	Fase Inicial	-Desarrollo de espacios de	Se espera contribuir
2 comunidad El	- Fomentar el	1. Programa de	participación y	positivamente a los
salado	empoderamiento en los	empoderamiento. (4	comunicación asertiva.	habitantes del saldo

habitantes del salado, para así fortalecer las capacidades individuales.	mese)	-Creación de espacios de escucha que permitan analizar e identificar emergente psicosociales presentes, recursos, barreras, alternativas locales con cada una de las víctimas.	en busca de reconstrucción y reestructuración social.
-Ofrecer ayuda psicosocial a través de acciones que permitan fortalecer su estado mental y emocional de las víctimas	2. Espacio narrativo. (5 meses) Fase Intermedia		
Implementar estrategias encaminadas el fortalecimiento de la comunicación asertiva	3. Busquemos resiliencia. (3) Fase Final	-Actividades pedagógicas que potencialicen la resiliencia tanto individual como colectiva.	De igual forma se quiere que los individuos tengan una nueva perspectiva y empoderados de sus capacidades.
	4. Planteamiento de estrategias, proyecto. (4 meses)		

Acompañamiento psicológico y orientación jurídica	Objetivo	Primera fase: Identificar las necesidades de la población. (1 semana)	-Reconstrucción de relatos a las personas víctimas de forma voluntaria.	Crear espacios de dialogo comunitario, quienes vivieron este hecho violento
3	Apoyo psicológico y orientación jurídica para restablecimiento de sus derechos en las habitantes víctimas de la violencia del municipio	Segunda Fase: Plan de intervención: talleres con enfoque psicosocial: Taller de superación de	-Desarrollar las actividades que permitan generar herramientas y socializar los medios para la exigencia de	cuenten con canales de escucha, puedan trazar redes de apoyo

de saludo.	<p>trauma emocional dirijo a las mujeres víctimas, Jornada de escucha activa de ayuda en resolución de conflictos, actividades que permitan generar inclusión. (2 semanas)</p> <p>Tercera fase: Retroalimentación, acto simbólico de finalización, recopilación de información, elaboración de encuestas y finalmente, presentación de pruebas y resultados obtenidos. (1 semana)</p>	sus derechos por las condiciones que sufrieron.	entre sí, para poder ser orientador en el camino de alguien más, generar herramientas que puedan fortalecer su sanación emocional, generando un conjunto de fortalezas que logren empoderar a una población que ha sufrido y perdido mucho.
------------	---	---	---

Fuente [tabla]: Autoría propia

Informe analítico y reflexivo de la experiencia realizada en el paso 3 del diplomado

Para el ejercicio de Foto voz, los lugares en los que se tomaron las capturas de las imágenes para realizar el contenido textual de la representación de cada foto, son territorios en donde se ha existido a través de los años la violencia por parte de grupos armados, mediante estas fotos se logra capturar algunas de las consecuencias que ha dejado esta guerra en muchas zonas de Colombia.

Los contextos donde se desarrolló el ejercicio de foto voz son Labranza grande Boyacá en donde se vive afectaciones a causa del conflicto armado, Yopal Casanare lugar que es para muchos migrantes un paso obligatoria hacia el interior del país, Tame Arauca municipio que ha sido potentemente golpeado por la violencia en el cual el 70% de sus habitantes son víctimas de algún hecho del conflicto armado, Carolina de príncipe en Antioquia municipio que se ha visto envuelto en muchos hechos en ocasión a actores armados que han perturbado la tranquilidad de sus habitantes. Cada uno enmarcando las situaciones y afectaciones a las que se deben acoplar personas que han sufrido algún hecho victimizante, capturando las condiciones a las que llegaron de forma abrupta por una guerra que no eligieron.

Informe

Mediante el presente informe se describen las propuestas a través del sustento teórico, metodológico utilizado en la imagen y la narrativa, lo que significa y representa el sentir de su interpretación subjetiva. Plasmando de forma metafórica a través de imágenes, que representan una realidad; observando diferentes escenarios que afectan no solo al exponente, si no a la sociedad en general.

“Las víctimas de sucesos traumáticos pueden sufrir un estrés severo que puede dar lugar a un conjunto de síntomas disociativos y ansioso-depresivos” (Echeburúa, 2007, p.

373)

A través del ejercicio foto voz, como herramienta de recolección de información sobre la subjetividad, permite la visualización de nuestro entorno, habla de situaciones vividas o que están pasando en la actualidad, permite ver y sentir las emociones que acompañan el significado de cada imagen. Además, reflejan la realidad que afrontan diferentes regiones y comunidades, dando a conocer problemáticas relacionadas con la violencia, el conflicto, la desigualdad social, cada imagen tiene un significado único que habla no solo de dolor y tragedia, sino también de la capacidad de los individuos para la superación y resiliencia ante la adversidad, a través del empoderamiento que da lugar a la transformación positiva dando fin a las experiencias traumáticas.

Estas imágenes transmiten el sufrimiento y el dolor que enfrentan las víctimas de la violencia y reflejan los múltiples problemas que el conflicto armado ha causado en nuestro país, y las formas en que la población ha enfrentado esta realidad a través de habilidades de resiliencia. Además, permiten diferenciar cómo se percibe las problemáticas inmersas en cada contexto y cómo a través de las imágenes se puede mostrar las realidades de diferentes contextos ya sean situaciones positivas o negativas. El valor más importante y subjetivo es el acercamiento a los diferentes contextos para realizar nuestra imagen narrativa, desde la comprensión psicosocial posibilita la manera y la relación de vida y esperanza a partir del reconocimiento del entorno, es muy importante reconocer el valor y las habilidades para hacer valer lo que para ellos es un símbolo.

Todo el material simbólico y subjetivo se produce de las experiencias de vida de las personas, se busca resignificar la vida y las relaciones a partir del respeto, la solidaridad, la valentía, el carácter, el amor, la tolerancia, y la libertad, el anhelo de construir una nueva vida. La otra mirada implica integrar una visión de paz, reconciliación y perdón, la valentía con las que cada persona cada víctima ha asumido esta situación teniendo en cuenta que no todo se ha perdido ya

que mientras prevalezca la vida existirán alternativas de solución frente a la violencia. Al mismo tiempo se puede evidenciar la lucha incansable para que sus voces sean escuchadas el valor de afrontar la realidad y la fuerza para convertirla en un medio de supervivencia y resocialización, muchos de los testimonios a los que se tienen acceso nos muestran lo que un colombiano puede llegar adaptarse para sobrevivir.

En los diferentes contextos de violencia “cuando ocurre un suceso traumático, el riesgo más alto de sufrir una cronificación de los síntomas es cuando las personas muestran respuestas de embotamiento afectivo (anestesia emocional) y cuando las reacciones postraumáticas agudas son muy intensas” (Echeburúa, 2007, p. 384). Logrando que las personas afectadas a la hora de dar una declaración en la unidad de víctimas, hablar con autoridades o con un familiar queden en blanco y no sepan cómo reaccionar ni que decir, mucho menos como describir el hecho amenazante por el que acabaron de pasar, como por el contrario otras personas pueden reaccionar diferente y no salir de un estado alterado e hiperactividad.

La violencia en este país nos ha aterrorizado durante muchos años, pero aun así podemos encontrar esperanza en cada uno de los actos simbólicos en lo que se reconoce y garantiza la no repetición, ante todo encontramos en muchos humildad y solidaridad al referirse a su victimario, muchos otros aun guardan algún tipo de resentimiento, pero nadie los culpa, ya que todo lo que hemos vivido a través de esta guerra sin sentido deja a muchos con la esperanza por el piso, muchos hogares incompletos, víctimas que llevan a cuesta más de dos o tres hechos victimizantes a los que fueron sometidos, en cada imagen hay detrás una historia, sea de sufrimiento o de superación, quien es el protagonista de la foto es quien decide en que se va a convertir y también estamos los que somos los creadores de la imagen, a quienes nos compete dar una mano amiga a quienes podamos, para poder superar cualquier situación difícil.

Por lo tanto es muy importante realizar espacios donde se proponga articular las relaciones dialógicas con el aporte de las acciones psicosociales según sea el caso a resolver y el contexto determinado porque se realiza una reconstrucción de memorias colectivas que van a beneficiar el aporte a soluciones de conflictos de la sociedad actual y minimizar la violencia en la familia, la sociedad, el campo profesional, en el campo educativo, aportando a una sociedad más humana con habilidades comunicativas, pensamiento crítico reflexivo a favor de dar soluciones a las necesidades de cada uno de sus contextos

Finalmente teniendo en cuenta cada uno de los contextos y las narraciones expresadas es posible aportar a la construcción de las memorias colectivas del lugar visitado, donde a partir del discurso reflexivo y metafórico se interpreta las diferentes violencias sociales a partir de fotografías donde se narre los acontecimientos de violencia dando un significado representativo a la imagen.

Enlace Del Vídeo De YouTube Realizado En El Paso 3

Enlace: https://youtu.be/Js_LRq3mBu4m

Conclusiones

La violencia que se vive en Colombia es el diario vivir de diferentes grupos y comunidades que por las circunstancias tienen que callar y esperar a que todo cambie o sea mejor, pero lastimosamente pocas veces hay un cambio positivo que impulse a las comunidades a que alcen la voz y quieran luchar contra su entorno; las desapariciones, los secuestros, las privaciones de libertad, muertes y masacres son solo algunas de las vivencias por las que pasan muchas personas hoy en día y que el país no toma en cuenta para dar un apoyo o ser un soporte aunque existen diversas organizaciones nacionales e internacionales que trabajan en pro de los derechos humanos y en los cuales los afectados podrían apoyasen para encontrar a sus desaparecidos o recibir beneficios y ayudas cuando se encuentran en zonas de confinamientos armados.

Ejemplos de relatos que muestran realidades de las diversas situaciones por las que pasa la población colombiana son: la historia de Amparo lo que tuvo que vivir luego de que no se supiera más de su esposo y por ello formara parte del grupo que hizo lo posible para que en Colombia se tenga el derecho a que se vea como delito la desaparición de una persona y la Masacre en El Salado donde por 72 horas la población vivió un infierno, muertes, violaciones de sus derechos y a su integridad dejando este acontecimiento víctimas mortales, fue una barbarie que aún vive en la memoria de los sobrevivientes.

Ante experiencias de estos tipos, luego de años sus afectados alzan la voz buscando aliento y resiliencia en los demás, buscando un apoyo para seguir con su vida y encontrando estrategias para vivir superándose y saliendo adelante como Amparo que muestra que pudo con el tiempo obtener su título de abogada o como la comunidad del Salado que busca empatía por lo sucedido y querer crecer como grupo.

A lo largo del desarrollo de apropiaciones de los contenidos del diplomado de Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, se logró el análisis y la apropiación de las diferentes competencias y aprendizajes necesarios para el abordaje frente a diferentes formas de violencia a causa del conflicto armado en los distintos contextos y entornos comunitarios.

Mediante la dinámica del trabajo que se realizó nos permitió la proximidad a las diferentes problemáticas producidas por la violencia que aún viven y no han sido sanadas en nuestro territorio, por tal razón colombiano se ha visto inmerso en situaciones de vulneración a los derechos de las víctimas y sobrevivientes, y que a través de la foto voz, se logró interiorizar para conocer estos casos que no han sido tenidos en cuenta ante la sociedad.

Finalmente se concluye que el ejercicio de foto voz es una técnica importante en la intervención psicosocial, ya que permite recolectar información sobre relatos de vida, y a partir de la fotografía, representar mensajes simbólicos, de las experiencias que han afrontado diversas comunidades, a partir de esto plantear estrategias orientadas al cambio social, y a la reparación de las víctimas con el fin de mejorar la calidad de vida y la salud mental de los afectados para aportar a la reconstrucción del tejido social, y al fomento de comunidades resilientes capaces de superar las experiencias traumáticas y construir una nueva vida.

Referencias Bibliográficas

- Bello, M. (2010) La noción del daño desde el enfoque psicosocial. Acción sin daño y construcción de paz. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC). Universidad Nacional de Colombia. Pp. 29-47.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Capítulo 22 de la serie a la serie de programas Frente al espejo, una terapia de sentido común para sanar un país de infarto. <https://www.youtube.com/watch?v=GcEM8VXteQA>
- Colegio colombiano de psicólogos [COLPSIC- Univalle]. (2018, 4 de mayo). Documental “Talentos en la Construcción de Paz, Experiencias desde la psicología en Colombia”. [Archivo de video] <https://www.youtube.com/watch?v=ojS8gM5WoWM>
- Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril). Historias que retornan | Capítulo 3 - Amparo. [Video]. YouTube https://www.youtube.com/watch?v=P_2CJH1cBrA&t=120s
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387.
https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf
- El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [Video]. Youtube. https://youtu.be/m5_xwJ93cSg
- Fabris, (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales
http://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Fabris, F.; Puccini, S.; Cambiaso, M. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales. *Revista Campo Grupal*, XIII, 127.

<http://milnovecientossexentayochoblogspot.com/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>

Formato Informe de Riesgo. Informe de riesgo N° 017-17. <http://www.indepaz.org.co/wp-content/uploads/2020/02/IR-N%C2%B0-017-17-ARA-Tame.pdf>

Fundación Cultural Ojo de Agua (2021). Documental Paz Anónima, primer capítulo de la serie Ojo a lo nuestro 2021. <https://fundacionojodeagua.org/>

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190.
<https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>

Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 13 de agosto). Fundamentos de la atención psicosocial. [Archivo de video] <https://www.youtube.com/watch?v=huo3N40CK1g>

Ministerio de Salud y Protección Social (2017). Programa de atención psicosocial y salud integral a víctimas del conflicto armado – PAPSIVI: Documento Marco.
<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/Documento-Marco-papsivi-2017.pdf>

Molinares, V., y Orozco, C. (2020). Memoria colectiva, derecho al olvido y comisiones: análisis de experiencias comparadas. *Revista Jurídicas*, 17(2), 72–89. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17151/jurid.2020.17.2.4>

Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno. *Trayectorias migratorias, identidad y educación. EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales*, núm. 45, pp. 15-49.
<https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/html/>

OVI Unidad 6. Delgado, B. (2017). La imagen como herramienta de intervención comunitaria.

<http://hdl.handle.net/10596/13033>

Parra, M. (2019). La narración como estrategia de resignificación de la subjetividad en víctimas del conflicto armado. *Revista Kavilando*, 11(1), 191–221.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.7225269ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Pelechano, V. (2007). Viejas y nuevas cuestiones en las viejas y nuevas terapias psicológicas.

Revista de Psicopatología y Psicología Clínica, 12, 71-90.

Rodríguez R. Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945.

<https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>

Uribe, M (2009). Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas. Recordar en conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia. P. 43-69.

<https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory-initiatives-July2009-Spanish.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>