

La expresión facial y corporal como apoyo para el desarrollo emocional en el aula

Diana Marcela Garzón Oviedo

Asesor:

Natalia Olave Gómez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2023

Resumen

Este documento tiene como finalidad dar respuesta a la pregunta problema que surge a través de la observación e investigación docente en el salón de clase, por medio de la planeación de una secuencia didáctica, teniendo en cuenta las competencias a desarrollar y los aprendizajes a alcanzar, luego de identificar las causas que provocan la problemática como lo son la falta de educación emocional en el aula y actividades que ayuden a gestionar esos sentimientos de manera apropiada; por ello, se diseñaron tres actividades en pro de contribuir a la mejora de la disciplina, desarrollo de habilidades para identificar, controlar y expresar las emociones de manera positiva; así mismo, mejorar el ambiente educativo, es decir promover el desarrollo emocional desde temprana edad, para ayudar a gestionar sus sentimientos de manera apropiada y evitar futuros problemas socio-afectivos en los niño/as. Para concluir, la planeación e implementación de actividades dirigidas a reconocer y gestionar las emociones desde temprana edad, es una posible solución para mejorar la enseñanza-aprendizajes, como también concientizar a los docentes e instituciones que la formación integral de los educandos se alcanza teniendo en cuenta la educación emocional en el aula.

Palabras clave: Planeación, Desarrollo, Emociones

Abstract

This document aims to answer the problem question that arises through observation and teacher research in the classroom, through the planning of a didactic sequence, taking into account the skills to develop and learning to achieve, after identifying the causes that cause the problem such as the lack of emotional education in the classroom and activities to help manage those feelings appropriately; Therefore, three activities were designed to contribute to the improvement of discipline, development of skills to identify, control and express emotions in a positive way, as well as to improve the educational environment, that is, to promote emotional development from an early age, to help manage their feelings appropriately and avoid future socio-affective problems in children. To conclude, the planning and implementation of activities aimed at recognizing and managing emotions from an early age is a possible solution to improve teaching-learning, as well as to make teachers and institutions aware that the integral formation of students is achieved by taking into account emotional education in the classroom.

Keywords: Planning, Development, Emotions

Tabla de Contenido

Introducción	5
Diagnóstico de la propuesta pedagógica	6
Pregunta de investigación	8
Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica	9
Marco de referencia planeación didáctica	12
Planeación didáctica	15
Enfoque didáctico	19
Implementación	23
Reflexión y análisis de la práctica pedagógica	29
Conclusiones	33
Referencias	35
Apéndice	37

Introducción

Este documento tiene como fin dar una posible solución a la indisciplina escolar causada por la inadecuada expresión emocional de los participantes, se llevará a cabo por medio de la planeación de una secuencia didáctica titulada: “La Expresión Facial y Corporal como Apoyo para el Desarrollo Emocional en el Aula” en la cual se realizará el diseño de tres actividades secuenciales dirigidas a la intervención de la problemática que surgió a partir de la falta de actividades en el aula que promuevan la educación emocional desde la edad temprana.

Debido a que como docentes investigativos debemos diseñar e implementar estrategias que involucren a los educandos en sus aprendizajes, para estimular la curiosidad de saber, reconocer, gestionar y expresar sus emociones de manera apropiada, indagar, explorar, aprender por gusto y no por obligación, con libertad para promover el aprendizaje significativo y no memorístico; así mismo poder realizar la labor del docente en el aula como profesional transformativo que promueva el desarrollo integral y genere cambios positivos en los educandos involucrando la educación emocional y creando vínculos afectivos con los niño/as.

Este documento contiene la compilación de lo realizado durante el diplomado; es decir, el diagnóstico de la propuesta realizado teniendo en cuenta el contexto que rodea a los participantes, la pregunta de investigación que surgió de la observación directa, expresión emocional y comportamiento en clase de los educandos; también incluye el dialogo entre la teoría y la práctica, el marco de referencia en el que se fundamenta el proyecto, la planeación de la secuencia didáctica y enfoque didáctico, como también la implementación de las actividades diseñadas con el fin de brindar una posible solución a la problemática identificada de la expresión y desarrollo emocional; para finalizar se encuentra la reflexión-análisis, conclusiones, referencias bibliográficas y anexos.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

El municipio de Cartagena del Chairá se encuentra ubicado en la zona central del departamento del Caquetá, su población inicial fueron indígenas de la etnia Huitoto, quienes nombraron en ese tiempo el lugar como Chairá, que representa “Cueva de tigres” posteriormente se complementó el nombre con Cartagena por el paisaje que tenía semejanzas de fortalezas; su economía se ha basado en explotación del caucho, ganadería y la producción de hoja de coca, que han aportado al crecimiento del municipio; el municipio cuenta con dos instituciones educativas de educación preescolar, básica y media.

Entre éstas esta la IE el Chairá José María Córdoba del municipio de Cartagena del Chairá, institución de carácter público, ubicada en el barrio el Centro; ofrece los niveles de preescolar, primaria, secundaria y media, en jornada diurna; su especialidad es comercial con énfasis en procesador de dato contables, entre sus proyectos transversales se encuentra la educación sexual, educación ambiental pero no la educación emocional, de la cual se deriva la problemática a intervenir en los educandos de 6 y 7 años de edad, del grado Primero.

El contexto familiar y social en un alto porcentaje está conformado por sus padres de familia, hermanos y abuelos, los cuales brindan un espacio familiar favorable para el éxito escolar, una gran parte de los padres de familia son apoyo y hacen acompañamiento en el procesos educativo de sus hijos, aportando al desarrollo de habilidades necesarias para afrontar la vida en su momento; mientras que una minoría si evidencia la falta de compromiso con la formación educativa e integral de sus hijos; también se observa violencia intrafamiliar que ha causado heridas, dolor, frustración, problemas de conducta, desempeño escolar y emocional en los niño/as que residen en el área urbana del municipio junto con su familia.

Entre tanto, el personal docente con el que cuenta la institución es profesional, con experiencia en la docencia, pero quizás con poco conocimiento en la educación actual; en los cambios sociales y avances tecnológicos que están influyendo en el desarrollo emocional, cognitivo, social y físico de los estudiantes desde temprana edad; es por ello que desde el aula el docente debe persuadir las necesidades de los educandos de manera más directa e integral y no solo de aprendizajes básicos en algún área por medio de herramientas didácticas, planeaciones que favorezcan la formación integral de los niño/as.

Con relación al desarrollo cognitivo de los educandos evidencian el aprendizaje del alfabeto, del sentido numérico, la lecto-escritura de oraciones cortas, noción del espacio, decodificación de palabras, pero se requiere mayor fortalecimiento en la identificación y expresión de sus emociones, de la atención para promover la construcción de sus aprendizajes e interés en las clases.

En cuanto al desarrollo social, ninguno hace parte de una comunidad indígena, es una población en la que algunos niño/as son sociables, consentidos y distraídos pero además presentan reacciones agresivas, en el desarrollo físico no presentan ninguna discapacidad visual o auditiva; entre tanto los estilos de aprendizaje son visual y auditivo con ritmos lentos y moderados; mientras que las necesidades de aprendizaje e intereses son fortalecer la expresión oral, resolución de conflictos, la lecto-escritura y la relación socio-afectiva.

Pregunta de Investigación

En muchas ocasiones a pesar del esfuerzo del docente por propiciar un ambiente de enseñanza-aprendizaje adecuado se ve frustrado por el comportamiento de los educandos al fomentar la indisciplina, al no dejar dar la explicación de la clase y distraer a sus compañeros con sus impulsos emocionales haciendo así un poco más difícil, por ejemplo, la lectura de un cuento y el desarrollo del trabajo grupal; haciendo que el llamado de atención en algunas ocasiones no funcione, demostrando poca apatía por sus compañeros al no dejar desarrollar una clase de manera apropiada donde todos participen y aprenda.

Frente a esto; el problema en muchas ocasiones no es el niño/a, si no la falta de acompañamiento en casa, de actividades que fomenten un desarrollo y educación emocional adecuado para que los niño/as conozcan las emociones y sepan expresarlas de manera pacífica, además de involucrarlos desde el inicio del desarrollo de la clase en las actividades de manera directa para tenerlo concentrado, ocupado y activo en su aprendizaje.

Por ello, esta intervención está basada en la problemática comentada para implementar actividades que permitan reconocer sus emociones y mejorar el comportamiento dentro y fuera del salón de clase en los niños y niñas del grado primero, a través de la pregunta problema ¿Cómo, a través de actividades sensoriales los niños de 6 años reconocen sus emociones en la IE el Chairá José María Córdoba del municipio de Cartagena del Chairá? Para intervenir de manera positiva en la problemática identificada en el aula.

Diálogo Entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

Durante la participación en el salón de clase, de manera permanente se estuvo realizando una investigación sobre la propia práctica, porque por medio de la observación directa, implementación de actividades, registro fotográfico y diarios de campo se recopiló información importante a cerca del desarrollo-aprendizaje de los niños-niñas, de sus comportamientos, necesidades y habilidades para poder realizar cambios pertinentes durante la planeación con la finalidad de lograr los objetivos propuestos.

Es decir; el “retomar como objeto privilegiado la práctica pedagógica de quienes hacen la investigación e implica una decisión explícita de compromiso con la transformación de la realidad existente” (Pérez, 2003, p. 72). Motivando al docente a comprometerse con realizar los cambios necesarios en su propia práctica con el fin de mejorar el contexto educativo y socio-afectivo de los educandos, así como el desarrollo integral de los mismos.

Es por ello, que considero que a través de la pregunta ¿Cómo, a través de actividades sensoriales los niños de 6 años reconocen sus emociones en la IE el Chairá José María Córdoba del municipio de Cartagena del Chairá? se constituye una investigación sobre la práctica debido a que al identificar la problemática por medio de la observación se procede a investigar el cómo poder dar solución a la pregunta a través de actividades didácticas que ayuden al reconocimiento de las emociones, causas y consecuencias que trae la no correcta expresión de las mismas en los niños y niñas; así mismo reflexionar y evaluar si se está cumpliendo con el fin o se debe replantear las actividades para poder mejorar su desarrollo emocional y vínculo socio-afectivo.

Entre tanto; Pérez (2003), manifiesta que:

El carácter político implica tomar posición sobre aspectos como los dispositivos de distribución del poder y la circulación de los significados... se reconoce a los sujetos implicados, con la complejidad de sus determinaciones, como la base para la interpretación de la realidad, la construcción del sentido y la elaboración de soluciones. (p. 72).

Por lo que se refiere el autor a los roles y funciones que se van a tener en el salón antes, durante y después de la enseñanza tanto el docente como los estudiantes para así entre todos contribuir a la construcción de aprendizajes propios, mejorar el vínculo afectivo entre docente-estudiante y con los demás contextos.

En este sentido, se abordará primero estableciendo el rol participativo que tendrán los niños y la intervención, segundo haciéndolos reflexionar sobre la importancia de identificar lo que están sintiendo, saberlo expresar, tener empatía con el otro y permitir escuchar, prestar atención y valorar el esfuerzo de la docente para enseñar y hacer que aprendan, tercero escuchar que actividades les gustaría que se hicieran para plantear soluciones a la problemática identificada e implementarlas.

Entre tanto, el punto de vista que se abordará en la propuesta es el análisis y reflexión durante la planeación, el uso de los recursos para las actividades a implementar ya que se debe tener en cuenta que cumpla con los objetivos de la problemática a tratar, saber el cómo iniciar, explicar, implementar, evaluar y terminar la sesión de la clase; es decir reflexionar en sí, toda la secuencia didáctica para obtener una real transformación en el salón de clase respecto al comportamiento de los niño/as del grado Primero.

Mientras que desde la práctica pedagógica se contribuye a los niño/as a ser más críticos por medio del acompañamiento realizado, el dialogo, el aprendizaje colaborativo, la exploración

del entorno, elaboración de actividades, al fomentar la autodisciplina, valorando los pequeños logros que alcanzan, animándolos e incentivándolos cuando tienen negación, se sienten incapaz o frustración para lograr algo, teniendo empatía y haciendo las mejoras necesarias de manera autónoma, responsable y constante para ir forjando su carácter y promover una participación en la sociedad analítica, crítica y reflexiva.

Por último, el registro en un diario de campo es muy útil para el docente ya que permite una descripción detallada de todo lo que se alcanzó durante el desarrollo de una clase, se lleva el registro del progreso de los alumnos con el fin de tomar decisiones tempranas para cumplir con los aprendizajes esperados; por lo cual llevar un diario de campo nos hace más reflexivos, analíticos, crítico sobre nuestra propia práctica y a su vez incentiva a ser investigadores e innovadores para intervenir en todas las situaciones educativas de manera adecuada y promover aprendizajes significativos y autónomos.

Marco de Referencia Planeación Didáctica

De acuerdo a la lectura realizada se comprende que la formación basada en competencia se enfoca en el saber, saber ser y hacer en donde los docentes se encargan de ser guía en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en la persona que aprende; es decir, en los niño/as de educación inicial y básica primaria de los cuales nos encargamos de propiciar ambientes educativos adecuados para estimular y fomentar el desarrollo de habilidades, conocimientos y destrezas que favorezcan su formación integral.

Alcanzados por medio de estrategias o actividades de acuerdo a sus necesidades para optimar su rendimiento escolar y alcanzar los objetivos propuestos promoviendo el aprendizaje autónomo, autodirigido donde se facilita la construcción de sus propios conocimientos por medio de la reflexión y comprensión de las temáticas a desarrollar fomentando así la formación integral de los educandos teniendo la capacidad de afrontar y solucionar situaciones diarias que se presentan en su entorno y comprender el mismo.

Es así, que la propuesta planteada fomenta el aprendizaje por competencias ya que está enfocada en mejorar la enseñanza y aprendizaje en el aula de clase a través de la realización de actividades didácticas que promueven el interés por aprender, por escuchar, seguir instrucciones, participar y tener una sana convivencia en el aula; para de esta manera potencializar el desarrollo de sus habilidades sociales, afectivas y cognitivas; además de mejorar el desarrollo y organización en una clase.

Como Tobón (2010) lo afirma “las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como panacea a todos los problemas educativos” (p. 23). Pues las competencias se deben desarrollar en los educandos con el fin de que sean personas competitivas

en la sociedad, de allí la importancia de realizar cambios educativos pertinentes que han sido previamente evidenciados a través de la observación, que terminan interfiriendo en una educación de calidad para promover la formación integral de los educandos haciendo que sus aprendizajes sean significativos, autónomos y les sirvan para la vida misma.

Por medio del aprendizaje autónomo, se integra el saber, saber hacer y el saber ser incluso más allá de los temas académicos cotidianos; ya que, los niño/as aprender a conocer y comunicar las emociones, además de aprender a comportarse en el aula de clase y en su vida personal, familiar y social.

A través de comportamientos que los reflejen como seres educados, respetuosos, participativos en la construcción y transformación de la realidad por medio del *saber* compartiendo sus propios conocimientos de las normas, reglas, emociones; para así mismo dar sus propios conceptos a través del análisis para de ésta manera ir integrando el *saber ser* al tomar la iniciativa para el cambio teniendo en cuenta sus valores, y el trabajo colaborativo o en equipo para poder ejercer el *saber hacer* al utilizar técnicas y realizar acciones, teniendo en cuenta los desafíos determinados del contexto, las necesidades propias de crecimiento emocional, cognitivo y social.

Por otra parte, de acuerdo a Tobón (2010):

Hay dos clases de competencias: las básicas o genéricas que son primordiales para la vida, son comunes a diversas ocupaciones y profesiones mientras que las específicas son propias de una determinada ocupación o profesión; son las que efectivamente se ponen en acción en las prácticas educativas cotidianas, a saber: trabajo en equipo, comunicación, planeación del proceso educativo, evaluación del aprendizaje, mediación del aprendizaje,

gestión curricular, producción de materiales, tecnologías de la información y la comunicación, y gestión de la calidad del aprendizaje (p.24).

Afirmación que evidencia la necesidad de desarrollar las competencias básicas en pro del desarrollo emocional adecuado, donde los educandos aprendan a gestionar bien sus emociones y así evitar posibles problemas sociales a futuro como lo son el acoso sexual, cibernético, escolar, el maltrato psicológico e incluso suicidio en menores, adolescentes y adultos.

Planeación Didáctica

De acuerdo a Tobón (2018) “la planeación didáctica es un proceso fundamental en la docencia que es connatural a la profesión docente” (p. 25). Lo cual implica organizar actividades formativas por medio de secuencias didácticas con el fin de intervenir de manera positiva en las necesidades de los educandos; es por ello, que luego de identificar la problemática en el aula se empieza a realizar la planeación de las actividades que darán respuesta a la pregunta problema.

Esta planeación está organizada con tres (3) actividades, en las cuales se tienen en cuenta los DBA, EBC, Lineamientos Curriculares del MEN y necesidades de la población a intervenir que son los niños y niñas de 6 y 7 años de edad del grado Primero de la IE el Chairá José María Córdoba del municipio de Cartagena del Chaira, Caquetá.

La planeación didáctica titulada: La expresión como apoyo *para el reconocimiento de las emociones* fue una secuencia diseñada para la implementación de tres actividades enfocadas en el cumplimiento de las competencias: Conocer las emociones y los sentimientos en relación con los demás, aprender a comunicarse con los demás y comprender lo que estos transmiten.

También en los aprendizajes esperados los cuales se tomaron de los EBC (2003):

Reconozco que las emociones como el temor o la rabia pueden afectar la participación en clase, expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo, comprendo qué es una norma y qué es un acuerdo (p. 167).

Por lo anterior; las actividades están diseñadas para implementar en tres pasos o momentos: momento de inicio, desarrollo y cierre, iniciando con la implementación el 19 de abril y finalizando el 26 de abril, organizada de la siguiente manera: 19 y 20 de abril la actividad 1 sesión 1 y 2, el 25 de abril actividad 2 con una sesión y la tercera no se alcanzó a implementar.

A continuación, una descripción detallada de cada actividad que muestra la planeación didáctica diseñada con el fin de cumplir los objetivos propuestos y alcanzar los resultados esperados:

Actividad 1: El baile de las emociones: Consta de dos sesiones: La primera en su **Momento de Inicio** consiste en reconocer las emociones tanto positivas como negativas y saberlas expresar, por tal motivo se va a observar e interactuar con los niños y niñas, dialogar acerca de las emociones, saber cuáles identifican, cómo y en qué momento se expresan, mediante preguntas que surjan al momento de la interacción, además se les mostrará las paletas que representan cada emoción para que ellos de manera atenta y participativa indiquen a que emoción corresponde.

Nota: la paleta de las emociones se seguirá teniendo en cuenta como material didáctico durante las clases para evitar que los niños generen mal comportamiento o se alteren, mostrándolas y preguntando de manera individual al niño o niña que este distraído, enojado o triste en ¿cuál de las emociones representadas en las paletas se sienten identificado en ese momento y por qué?, luego se realiza el **Momento desarrollo** dónde se procede a observar el video “el baile de las emociones” que se les pondrá en el Tv para hacer la mímica de acuerdo a las indicaciones que nos van diciendo y para ello debemos estar atentos a lo que se va mostrando en la pantalla además de ir cantando.

Entre tanto, para el **Momento de cierre** se les pedirá a los niños que expresen en su rostro o cuerpo la emoción que estaban sintiendo antes y después de que se realizó la actividad para reflexionar del ¿por qué se sienten así? ¿Qué les gustó? ¿saben que siente la profesora cuando no la escuchan? ¿Cuándo no le prestan atención? ¿Cuándo hacen desorden? ¿Cuándo no quieren estudiar o aprender? Entre otras preguntas que pueden surgir en el momento del cierre.

Para la segunda sesión y cierre: los niño/as deben llevar dibujado en una hoja las emociones que sienten cuando están con la familia y en el aula de clase para reflexionar acerca de sus sentimientos y valorar el porqué de su falta de atención e interés en clase, ya que la atención puede estar afectada por factores distractorios internos y externos que repercuten en el niño o niña y los desconcentran o distraen y así poder establecer relaciones, conservar y crear patrones de comportamiento para relacionarse con otros seres humanos; para de esta manera finalizar la actividad # 1.

El producto que deben lograr: Saber identificar las emociones positivas y negativas y expresarlas en el momento adecuado en el aula de clase y fuera de la misma para que no afecte su participación, aprendizaje, desarrollo y relación con el otro/a; además de presentar en una hoja de papel las emociones que sienten cuando están con la familia y en el colegio.

Actividad 2: Si aprendo a gestionar mis emociones aprendo a convivir, consta de una sesión que consiste en interactuar con el grupo a través del dialogo con el fin de que expresen sus sentimientos y escuchen de manera respetuosa y atenta los sentimientos de sus compañeros para crear un ambiente de confianza, se da inicio al **Momento inicio** dónde se proceder a ver una pequeña reflexión que nos deja el video “el niño que no paraba de hablar”, se les indicará que deben hacer silencio y prestar atención para poder escuchar y entender de que se trata el video.

Mientras que para el **Momento desarrollo** se hace la observación del video, mientras como docente se va observando los gestos, comportamientos y atención que prestan al video para luego compartir con ellos su postura personal, sus emociones, sus experiencias y aprendizajes alcanzados al preguntar ¿cómo se sienten? ¿están aburridos o preocupados? ¿Cómo se sintieron durante la clase? ¿Hubo algo que les sorprendiera? ¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Qué les

capto la atención del video? ¿cómo les gustaría que fueran sus clases? ¿cómo les gusta estudiar más?

Para terminar en el **Momento cierre** se observará el video “Puedo expresar mis ideas y pensamientos” donde luego se va a reflexionar de la importancia de escuchar, respetar, prestar atención y participar en clase. Luego se les pedirá a los niños que en una hoja escriban un deseo, sus nombres y apellidos, los doblen y entregue a la docente para luego ir leyendo de uno en uno sin leer el nombre de quien lo escribió para que entre todos demos ideas del cómo se puede cumplir este deseo.

Producto que deben lograr: Más que un producto físico, lo que se debe lograr con los niños es la comprensión del saber escuchar, prestar atención, saber expresar las ideas sin ofender e interrumpir a otros, en este caso a la docente para fomentar un buen ambiente de enseñanza-aprendizaje; además de entregar por escrito cada uno en un papel el mayor sueño o deseo que tienen.

Las estrategias de evaluación que se tuvieron en cuenta para evaluar cada momento fueron las evidencias fotográficas tomadas mientras se implementaba cada momento en el aula, la participación de los niño/as del grado Primero, la observación directa a los niño/as por parte del docente acompañante y el diario de campo como instrumento reflexivo y analítico de las observaciones que se fueron escribiendo.

Entre tanto, los recursos didácticos tenidos en cuenta para las actividades implementadas fueron principalmente el televisor como herramienta didáctica, conectividad a internet, cuaderno integral, lápiz, marcador borrable, tablero, impresión de las caritas de las emociones, colores y los recursos humanos “niño/as”.

Enfoque Didáctico

Las actividades planeadas en la secuencia didáctica fueron planeadas con el fin de intervenir de manera apropiada en la problemática identificada; debido a que, los niño/as carecen de autocontrol emocional, del reconocimiento propio de sus emociones y de la de los demás, de empatía, de las causas y efectos que éstas provocan si no se expresan en el momento adecuado.

Para de esta manera mejorar la convivencia, comunicación, comportamiento y participación, respondiendo al desarrollo, formación integral y aprendizaje significativo de los niños-niñas, teniendo en cuenta el diagnóstico del grupo realizado previamente, el contexto social e integrando el saber ser, el saber hacer, el saber conocer y el saber convivir con los demás y su entorno.

Entre tanto; los estilos de aprendizaje primarios de los niños del grado primero son mayormente el visual y auditivo, por lo cual a través de las actividades sensoriales diseñadas en la planeación se abordan por medio de videos audio-visuales animados que abarcan el tema de las emociones tanto positivas como negativas, además de la explicación personal, la participación en clase realizando la mímica de la canción “el baile de las emociones” así como cantarla, también con el uso de las paletas de las emociones y teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje de cada uno que suelen ser lentos y moderados; por lo cual se requiere de varias sesiones para alcanzar los aprendizajes esperados en cada actividad.

Por otra parte; las necesidades de aprendizaje fueron abordados en la planeación por medio de **procesos, instrumentos y estrategias** que promoverán la expresión oral, la resolución de conflictos y la relación socio-afectiva de los niño/as del grado primero para la movilización de saberes; ya que de acuerdo a Tobón (2018) “Los procesos, son operaciones mentales generales que constituyen la esencia de la estructura y procesamiento de la información” (pág. 93). Lo cual

permite la construcción de conocimientos de manera individual según su ritmo de aprendizaje y las necesidades abordadas.

Entre tanto, “Los instrumentos se refieren a las herramientas internas psicológicas mediante las cuales los seres humanos piensan, sienten y actúan; son el contenido con base en el cual trabajan los procesos” (Tobón, 2018, pág. 93) favoreciendo el desarrollo cognoscitivo y socio-afectivo de los estudiantes.

Por otro lado; para Tobón (2018) “las estrategias, son planes de acción conscientes que las personas ejecutan con el fin de optimizar los procesos al servicio de los instrumentos, en el marco de la realización de actividades y la resolución de problemas” (pág. 93). Abordando de esta manera las necesidades de aprendizaje identificadas de los niño/as y favoreciendo el progreso de las competencias planteadas en la secuencia didáctica por medio de la movilización de saberes y a su vez articulando la “(formación, desarrollo, aprendizaje y construcción)” (Tobón, 2018, pág. 94).

Con el fin de guiar el desarrollo integral, el aprendizaje y la formación de las competencias en los estudiantes y en nosotros como profesionales ya que nos permite “el trabajo en equipo, el fortalecimiento de la comunicación, la evaluación del aprendizaje, mediación del aprendizaje, gestión curricular, producción de materiales, tecnologías de la información y la comunicación, y gestión de la calidad del aprendizaje”. (Tobón, 2018, p. 94).

Así mismo, es importante abordar los saberes previos, por medio de una evaluación diagnóstica que nos permiten como docentes tener una idea de que tanto conocen o dominan los estudiantes de lo que se les quiere enseñar, ayudando a fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje por medio de la socialización de la información que cada uno tiene respecto a un

tema, el debate de los puntos de vista de cada uno; para posteriormente activarlos con las actividades a desarrollar y continuar con la construcción de nuevos conocimientos.

Por ello, es importante realizar las secuencias didácticas, para planear y llevar un orden de actividades de aprendizaje diseñadas en diferentes maneras de trabajo socioformativo como lo indica Tobón (2018) “la planeación didáctica es un proceso fundamental en la docencia que es connatural a la profesión docente” (p. 25).

Así mismo, Pimienta (2012), afirma que una “secuencia didáctica es la organización de una serie de acciones por parte del maestro, las cuales tienen como fin poner en acción procesos didácticos de interacción que contribuyan a formar en educandos las competencias deseadas en los perfiles de egreso” (p. 24). Es decir, actividades que estén relacionadas entre sí y llevan un hilo conductor con el fin de profundizar en el aprendizaje y en la formación integral de los educandos por competencias de acuerdo a sus necesidades personales y sociales, por ello como profesional se debe continuar trabajando desde las secuencias didácticas.

Para terminar, los logros alcanzados para la formación profesional docente son el reconocimiento de las ABC, los DBA y los EBC que se deben tener en cuenta para realizar una buena planeación didáctica, además de la comprensión de la importancia que tiene el apropiado desarrollo de la dimensión social y afectiva, ya que tiene un rol primordial en la formación de la personalidad, autoimagen, autoconcepto y autonomía, esenciales para el fortalecimiento de la subjetividad de los niños.

El control sobre sus propias emociones es poco, es impulsivo, haciendo a veces que sus miedos sean intensos; por lo cual, una relación positiva con ellos es eficiente, de igual manera cuando se forma una relación negativa frustra los esfuerzos de los niño/as y se crea el riesgo de causar conductas frustradas o sentimientos de fracaso, por eso debemos tratar de dar un adecuado

desarrollo social y afectivo del niño/a facilitando la comunicación de sus emociones, tanto positivas como negativas para darle seguridad en sus hechos.

Implementación

El proceso de implementación de la propuesta pedagógica se llevó a cabo en tres sesiones derivadas de las actividades 1 y 2 de la secuencia didáctica “*la expresión facial y corporal como apoyo para el reconocimiento de las emociones*” en los niños del grado primero donde se tuvo en cuenta las necesidades de los niños, las competencias a desarrollar y los aprendizajes esperados de la implementación.

La actividad 1 “el baile de las emociones” constó de dos sesiones; en la primera se desarrolló el momento inicial que se trataba del reconocimiento de saberes previos por medio de la identificación de las emociones a través de las paletas de las emociones donde los niño/as luego de observar la paleta con su expresión decía a qué emoción representaba y si era positiva o negativa.

Posterior a lo anterior, se implementó el momento de desarrollo en el cual se observó el video “el baile de las emociones” en el televisor, se les dio la libertad a los niños de ir imitando los movimientos del video e ir cantando la canción, se reflexionó por medio del dialogo para hacer preguntas relacionadas con el video y las emociones y se les dejó de tarea a los niños y niñas llevar dibujado en el cuaderno integrado las emociones que sienten cuando están con la familia y en el aula.

En la sesión 2, se realizó el momento de cierre dónde se les revisó la tarea de las emociones para proceder a indagar y socializar acerca de sus sentimientos en esos lugares y saber el porqué de ellos; concluyendo de esta manera la actividad N°1, la cual por medio de estas sesiones permitió abarcar en gran parte las necesidades de desarrollo emocional que tienen los educandos del grado primero.

Debido a que permitió evidenciar sus sentimientos cuando están en clase (tristes, contentos, enojados, frustrados) y cuando están en casa (alegres, enojados, asustados, asombrados); además de alcanzar de gran manera los aprendizajes esperados tomados de los EBC (2010) “Reconozco que las emociones como el temor o la rabia pueden afectar la participación en clase y expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo” (p. 167).

Para el alcance de estos logros, los materiales utilizados en la actividad 1, la distribución y organización del espacio y organización de los estudiantes influyeron de manera positiva y facilitó la implementación en el momento inicial y de desarrollo ya que el momento final se realizó fuera del aula y promovió un poco el mal comportamiento de los niño/as dificultando el análisis y evaluación final.

Entre tanto los materiales fueron muy pertinentes, aunque el tiempo para el desarrollo de las actividades fue insuficiente, pues se requiere de continuidad y refuerzo por parte de la docente titular para realizar más actividades enfocadas en las necesidades emocionales de los estudiantes; pues por medio de la propuesta se realizó un acercamiento a la posible solución del desarrollo emocional de los educandos, así como también a obtener mejoras en el comportamiento, disciplina escolar y aprendizaje.

Por otra parte; como estrategias de evaluación se propuso el diario de campo, registro fotográfico y la observación directa; a través, de los cuales se pudo valorar y analizar lo alcanzado en la presente actividad evidenciando que las necesidades de los participantes fueron abarcadas en gran parte de manera positiva, debido a que los niños fortalecieron su habilidad para el reconocimiento, expresión y manejo de sus emociones, así como la capacidad de responder de

manera acertada a las emociones de los demás; siendo además de esta manera las estrategias acordes a lo planeado.

Como se mencionó anteriormente, por medio de la aplicación de la actividad 1 se responde en cierta medida a los aprendizajes esperados debido a que los educandos obtuvieron un avance en el reconocimiento las emociones positivas y negativas, el cómo influyen éstas en sus aprendizajes, relación con su entorno y desarrollo personal.

Así mismo, el saber expresar sus sentimientos y pensamientos sin groserías, agresividad e irrespeto hacia el otro, las estrategias de evaluación también permitieron identificar los logros de las competencias social y ciudadanas que se enfocaba en hacer que los niño/as conocieran las emociones y los sentimientos en relación con los demás y aprendieran a comunicarse con los demás y comprender lo que estos transmiten, debido a que da la posibilidad de hacer una análisis de estos logros en el proceso enseñanza-aprendizaje realizado con el fin también de mejorar el proceso mismo y dar continuidad.

Por lo cual se considera que las acciones y los recursos realizados, tales como llevar las caras impresas que representan las emociones “paleta de las emociones”, la observación del video, tarea dejada en casa, mímica-canto del video y la socialización de la actividad ayudaron a promover de cierta manera el aprendizaje esperado ya que los niños tienen la facilidad de aprender más por medio de videos e imágenes; es decir, sus aprendizajes son más visuales y auditivos siendo acordes a lo planeado; aunque se debe reconocer que es una problemática que necesita de más actividades y compromiso docente para alcanzar un desarrollo emocional adecuado para la edad de los niños y niñas del grado primero.

La actividad N° 2 “si aprendo a gestionar mis emociones aprendo a convivir”, fue una actividad planeada con una sesión que se desarrolló en el transcurso de una (1) hora en el aula de clase del grado primero; en el momento inicial se dio un repaso de la actividad anterior para continuar con la secuencia didáctica planeada.

Dando inicio al momento de desarrollo en el cual se debió observar un video titulado “el niño que no paraba de hablar”, en este momento los niño/as debían estar atentos al mensaje que daba el video para luego socializar y pasar a observar el otro video titulado “puedo expresar mis pensamientos”, el cual al finalizar se hizo el análisis y la comparación de los dos video con el fin de entender las diferencias que hay entre hablar pidiendo la palabra, escuchar de manera respetuosa al otro, respetar la opinión de los demás a comparación con los que no lo hacen; además de enfatizar en el manejo de las emociones.

El momento de cierre, se dio con la entrega de un trozo de papel en blanco para que los estudiantes escribieran con el acompañamiento docente un sueño que tengan para cuando sean grande, luego de ello se realizó la lectura de cada sueño y se les dio la oportunidad de aportar el ¿para qué quieren ser ese sueño? ¿cómo creen que lo pueden cumplir? ¿es importante estudiar? ¿es importantes controlar las emociones y tener empatía?

Luego de la implementación de la actividad N° 1, se evidencio la necesidad de continuar fortaleciendo la comunicación, la escucha, atención en clase y el saber gestionar las emociones, por ello se optó por la actividad N°2 para poder seguir interviniendo en las necesidades identificadas y alcanzar el aprendizaje el cual fue: Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo.

Debido a que por medio de esta sesión los educandos aprendieron a diferenciar entre expresar y gritar, escuchar e interrumpir, respetar para ser respetado, gestionar sus emociones y el no poder hacerlo adecuadamente.

Para este alcance se deben tener en cuenta los materiales utilizados los cuales fueron el televisor, papel, lápiz y el más importante los recursos humanos, los niño/as quienes mostraban interés en participar y aprender; así mismo la distribución y organización del espacio ya que se realizó en el aula de clase con el acompañamiento de la docente titular; es decir, de manera general fue pertinente pero no perfecto ya que siempre se va a requerir de recursos didácticos diversos para los aprendizajes diversos.

Similar con el tiempo establecido pues a pesar de que fue suficiente para llevar a cabo lo planeado se requiere de mayor tiempo que dé continuidad a la gestión de las emociones, a la gestión del conocimiento y creación del vínculo emocional entre docente-estudiante para tener una comunicación más asertiva y atender a las necesidades emocionales de los niño/as.

Entre tanto, se considera qué por medio del diario de campo, la observación directa y el registro fotográfico como estrategias de evaluación se permite identificar, planear, implementar y evaluar las actividades diseñadas para de esta forma responder a las necesidades educativas de los niño/as del grado primero interviniendo de manera asertiva y reflexiva luego del respectivo análisis, siendo además acorde con lo planeado porque permitió observar los avances y mejoras del antes y después de la intervención.

Por con siguiente, la implementación de la actividad N°2 “si aprendo a gestionar mis emociones aprendo a convivir” responde al aprendizaje esperado de la secuencia didáctica: Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás

miembros del grupo, debido a que los niños comprendieron el tema a tratar, aprendieron a pedir la palabra para participar y escuchar cuando la docente está dando la explicación del tema a desarrollar; teniendo en cuenta que por ser niños de 6 años de edad pasar tanto tiempo en silencio se les dificulta y por ello las actividades deben ser cortas, puntuales y dar un momento de esparcimiento, de pausas activas e incluso ver un video que los concentre y prepare para continuar con la clase; también es un aprendizaje que requiere de refuerzo.

Las estrategias de evaluación también permitieron identificar los logros de las competencias social y ciudadanas que se enfocaba en hacer que los niños: Aprendieran a comunicarse con los demás y comprender lo que estos transmiten, debido a que da la posibilidad de hacer un análisis de estos logros en el proceso enseñanza-aprendizaje realizado con el fin también de mejorar el proceso mismo y dar continuidad.

Por lo cual se considera que las acciones realizadas y los recursos utilizados, tales como la retroalimentación de la clase anterior, la observación del video, la escritura de sus sueños y la socialización de la actividad ayudaron a realizar un acercamiento a el aprendizaje esperado ya que los niños tienen la facilidad de aprender más por medio de videos e imágenes; es decir, sus aprendizajes son más visuales y auditivos siendo acordes a lo planeado; aunque se debe reconocer que es una problemática que necesita de más actividades y compromiso docente para alcanzar una gestión de emociones, escucha y comunicación asertiva adecuado para la edad de los niño/as del grado primero por medio de la pedagogía del afecto.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

De acuerdo a Pimienta (2012) Una secuencia didáctica es la “organización de una serie de acciones por parte del maestro, las cuales tienen como fin poner en acción procesos didácticos de interacción que contribuyan a formar en educandos las competencias deseadas en los perfiles de egreso” (p. 21). Por tal motivo; los resultados que se obtuvieron luego de la implementación de la secuencia didáctica fueron en gran medida favorables a pesar de las pocas sesiones que se pudieron implementar debido a que se realizó fue un acercamiento para tratar desde el aula la educación y desarrollo emocional de los educandos.

Sin embargo, se logró que los niño/as identificaran las emociones positivas y negativas, las aprendieran a expresar en el momento adecuado ya fuese dentro del aula de clase o fuera de la misma para que no afecte su participación, desarrollo y relación con el otro/a; en una pequeña medida se logró la comprensión del saber escuchar, prestar atención, saber expresar las ideas sin ofender e interrumpir a otros, en este caso a la docente para fomentar un buen ambiente de enseñanza-aprendizaje, promoviendo el manejo oportuno de habilidades sociales y emocionales.

Entre tanto, de acuerdo al análisis del paso 7 se considera que las fortalezas de la práctica son la comunicación asertiva, la promoción de la participación activa del grupo y la capacidad de crear un vínculo emocional con los niño/as para promover un ambiente adecuado en el aula de clase y favorecer la enseñanza-aprendizaje, pero a su vez se considera que se necesita mejorar el diseño o implementación de actividades didácticas que atiendan a la diversidad de los educandos; además de gestionar mejor la clase con el uso de las TIC e innovación, la convivencia con los estudiantes para lograr un comportamiento adecuado, mejorar la disciplina y el orden en clase.

Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado, las características de los niños y el contexto; las acciones que se pueden realizar para lograr una mejora son promover el trabajo colaborativo, usar la tecnología y diferentes técnicas o estrategias para la enseñanza, brindar acompañamiento especial a los niños que lo necesitan, conocer más a los niños, sus debilidades, habilidades y brindar apoyo psicosocial con el fin de promover un desarrollo y formación integral de los educandos.

Entre tanto; la intervención favoreció de forma positiva, directa a los niño/as ya que por medio de las acciones realizadas en las sesiones pudieron identificar que las emociones como el miedo o el enojo pueden afectar la participación en clase, la relación con los demás y causar conflictos internos y externos; además comprendieron que se deben expresar las ideas, sentimientos e intereses en el salón y fuera del mismo con educación, así mismo saber escuchar de manera respetuosa a los demás miembros del grupo con el fin de promover una buena comunicación y disciplina en el aula; logrados por medio del dialogo, las paletas de las emociones, la observación de videos explicativos y socialización del tema.

Las diferencias que se encontraron en la implementación se presentaron en la sesión dos de la actividad N° 1 debido a que se debió realizar fuera del aula y sin el acompañamiento de la docente titular mientras ella llevaba a cabo la reunión de padres de familia, dificultó un poco más la actividad por el mal comportamiento de algunos niños en el campo libre y el no tener la presencia de la docente titular; entre tanto, las limitaciones presentadas fue el tiempo dado para llevar a cabo la implementación, debido a que la docente titular ya tenía su planeación completa y la falta de acompañamiento por algunos padres de familia en casa para que sus hijos realizaran la tarea dejada para hacer en casa; por tal motivo se recomienda tener acciones innovadoras que motiven a los niños a indagar, aprender y los saque de la monotonía y clase tradicional, también

pedir compromiso a los padres de familia en casa para entre todos gestionar de manera apropiada el desarrollo integral de los educandos y fomentar el aprendizaje colaborativo con el fin de promover la participación, comunicación, escucha, relación con los demás e investigación.

En cuanto a los aspectos a resaltar de la pregunta de investigación es la importancia de incluir la educación emocional desde la edad temprana en el aula de clase ya que de acuerdo a Goleman (1996) “el coeficiente intelectual (CI) parece aportar tan sólo un 20% de los factores determinantes del éxito, lo cual supone que el 80% restante depende de otra clase de factores” (p.74).

Es decir, Goleman (1996) afirma que “estas habilidades y/o capacidades se perfeccionan en el día a día, en una educación en diferentes contextos basada en el entrenamiento de la autorregulación, el autocontrol, empatía, automotivación, percepción sobre uno mismo, la aptitud para socializarse” (p.76). Y no solo en lo cognitivo o académico; como también lo afirmó Toro (2005) durante una entrevista para “La Nueva Crónica”: “De qué sirve que un niño sepa colocar Neptuno en el Universo si no sabe colocar su tristeza o su rabia” (p.23).

Lo cual indica que el no tener control emocional y buena regulación de sí mismo, conlleva a frustración, depresión, aislamiento e incluso a la deserción escolar de niño/as y a malas decisiones en contra de su vida; por tal motivo considero que la educación y las competencias emocionales deben primar para obtener un real desarrollo integral de la infancia.

Por otra parte, Según Tobón (2018), “la planeación didáctica es un proceso fundamental en la docencia que es connatural a la profesión docente” (p. 25). En otras palabras, la planeación conlleva a crear actividades de aprendizaje que promuevan proyectos formativos a través de las secuencias didácticas atendiendo a las necesidades identificadas; teniendo en cuenta lo anterior

se considera que los aspectos a resaltar de una planeación didáctica son los DBA, EBC y Lineamientos Curriculares del MEN que se deben tener en cuenta para hacer una buena planeación, alcanzar los objetivos propuestos y hacer una buena evaluación, análisis o reflexión de los aprendizajes alcanzados por los educandos.

En cuanto a la postura respecto a la planeación es muy acertada ya que nos permite organizar muy bien las actividades a implementar, para facilitar el desarrollo de las capacidades cognitivas, adquisición de competencias y distribución del tiempo. Por lo mismo la planeación es indispensable en la práctica pedagógica, ya que se requiere organizar de manera coherente lo que se planea enseñar y lograr con los estudiantes en el aula a nivel integral.

Siempre y cuando se tengan en cuenta el saber, hacer y ser; pues la práctica además de ser reflexiva, debe tener presente en su proceso de planeación, el enfoque de las competencias, no solo porque así lo plantea la política educativa, sino porque “permite el trabajo en equipo, el fortalecimiento de la comunicación, la evaluación del aprendizaje, mediación del aprendizaje, gestión curricular, producción de materiales, tecnologías de la información y la comunicación, y gestión de la calidad del aprendizaje”. (Tobón, 2018, p. 32).

Conclusiones

El diseño e implementación de la secuencia didáctica permitió abordar e intervenir en el problema identificado y dar inicios a una posible solución efectiva, además de contribuir al cumplimiento de los logros propuestos: Diseñar actividades sensoriales que promuevan el reconocimiento de las emociones y vinculen a los niños y niñas de 6 y 7 años de edad en sus procesos de aprendizaje para disminuir la falta de apatía e indisciplina en el aula de clase; así mismo permitió implementar las actividades diseñadas en la secuencia dentro del aula de clase del grado primero como herramienta para generar espacios de enseñanza significativos en pro de fomentar el aprendizaje constructivo y disminuir las emociones negativas.

De igual manera, se evidenció la importancia de involucrar a las instituciones educativas en la Educación Emocional de los niños y niñas desde la temprana edad para prevenir futuros problemas emocionales, labor que se debe realizar de manera mancomunada con los docentes, los padres de familia como primer agente social que tienen los niños y niñas y la comunidad en la que conviven.

Por tal motivo, el rol del docente debe ser transformativo, orientado a la observación y análisis de las necesidades educativas para hacer de las mismas una oportunidad para la investigación y planeación teniendo en cuenta el saber, ser y hacer; por medio de la planeación que conlleva a crear actividades de aprendizaje que promuevan proyectos formativos a través de las secuencias didácticas atendiendo a las necesidades identificadas.

Siempre y cuando se tengan en cuenta los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA), los Estándares Básicos de Competencias (EBC) y los Lineamientos Curriculares del Ministerio de Educación Nacional (MEN) para hacer una buena planeación, alcanzar los objetivos propuestos

y hacer una buena evaluación, análisis o reflexión de los aprendizajes alcanzados por los educandos.

Para finalizar, la planeación e implementación de la secuencia didáctica permitió abordar e intervenir en gran medida de manera positiva la problemática identificada, ya que se involucro a los niños en cada una de las actividades, se evidencio mejora en sus comportamientos, reacciones y resolución de conflictos en el aula sin violencia y a través de la comunicación, promoviendo un ambiente y espacio de enseñanza propicio para el aprendizaje y gestión de sus emociones.

Se recomienda, tanto a los colegios públicos como privados promover en los proyectos transversales la educación emocional; debido a que en la actualidad se requiere con urgencia este tipo de formación y contenido en los colegios para evitar futuras problemáticas sociales como la deserción escolar, el acoso, violencia, suicidio y/o depresión por falta de maduración y desarrollo de la inteligencia emocional desde una edad temprana.

Referencias Bibliográficas

Goleman, D. (Ed.). (1996). *Inteligencia Emocional*. Editorial Kairós.

http://www.cutonala.udg.mx/sites/default/files/adjuntos/inteligencia_emocional_daniel_goleman.pdf

Peñalver, A. (2020). *La Inteligencia Emocional en Educación Infantil: Gestión de las Emociones a través del Teatro como Herramienta Didáctica*. Universidad de Sevilla.

<https://docplayer.es/222808849-La-inteligencia-emocional-en-educacion-infantil-gestion-de-las-emociones-a-traves-del-teatro-como-herramienta-didactica.html>

Pérez Abril, M. (2003). *La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar*. Pedagogía y Saberes. 18, 70–74. [https://doi-](https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74)

[org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74](https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74)

Pimienta, J. (2012). *Las competencias en la docencia universitaria*. Preguntas frecuentes.

Pearson educación, México.

https://www.academia.edu/33825697/Las_competencias_en_la_docencia_universitaria_pimienta_1

MEN. (2003). *Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas*. Ascofade.

https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-116042_archivo_pdf4.pdf

Medina, E. y Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias*. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y

Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. Revista Interamericana de

Educación de Adultos, 32(2),90-

95. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>

Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias*. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010.. Revista Interamericana de Educación de Adultos, 32(2),90-95. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>

Apéndice

Enlace drive de las evidencias de la implementación del paso 7.

https://docs.google.com/document/d/1eyFNhIeSf_CPzTLpKEexp5JUI4QkWFJp/edit?usp=sharing&oid=110184670154973712561&rtpof=true&sd=true

Enlace del video de sustentación.

<https://youtu.be/P3wz0BziSSY>