

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de Caldas, Quindío y Risaralda**

Isleny Bedoya Sánchez

Laura Patricia Figueroa Quiroga

Anyi Paola Valencia López

Diana Yulieth Vargas Vélez

Carlos Alberto Vélez Quiceno

Tutora:

Yessica Dayana Moreno Giraldo

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

## Resumen

Se entiende por conflicto armado en Colombia a acontecimientos que inducen a la violencia y a la fuerza en contra de entes gubernamentales que afectan directamente a la comunidad en general, El conflicto armado colombiano se ha caracterizado por ser uno de los más largos del mundo que ha dejado miles de víctimas a su paso (Rojas 2016). Es por ello por lo que el lector en el presente documento encontrará una Narrativa y relatos del sufrimiento a causa del conflicto armado, de los habitantes sobrevivientes de la masacre de El Salado, de sueños y Proyectos de vida que fueron arrebatos o truncados por los hechos ocurridos entre el 16 y el 22 de febrero del año 2000. También, se realiza análisis de los hechos personales, familiares que permitieron la Resiliencia en cada uno de sus habitantes para lograr salir adelante y pensar en el futuro, adicional se plantean unas preguntas Circulares Reflexivas y estratégicas enfocadas a realizar un acercamiento, apoyo y Orientación Psicosocial a las víctimas. De igual modo, encontrará los relatos asociados a el caso de Luz una mujer que fue víctima de conflicto armado en Colombia, sus derechos como ciudadana colombiana fueron vulnerados, al ser abusada sexualmente, intimidada y amenazada por integrantes de un grupo al margen de la ley, que le arrebataron la vida de su esposo, obligándola a abandonar su vivienda y su comunidad. Por último se presenta un plan de atención psicosocial enfocado a la facilitación y la potenciación de recursos de afrontamiento para las víctimas y sobrevivientes de la masacre de El Salado

***Palabras Clave:*** Proyecto de vida, Resiliencia, Orientación Psicosocial.

### **Abstract**

Armed conflict in Colombia is understood as events that induce violence and force against governmental entities that directly affect the community in general, The Colombian armed conflict has been characterized as one of the longest in the world that has left thousands of victims in its wake, (Rojas 2016). That is why the reader in this document will find a Narrative and accounts of the suffering due to the armed conflict, of the surviving inhabitants of the El Salado massacre, of dreams and Life Projects that were snatched or truncated by the events that occurred between February 16 and 22, 2000. Also, there is an analysis of the personal and family facts that allowed resilience in each of its inhabitants to succeed in moving forward and thinking about the future. In addition, there are some reflective and strategic circular questions focused on the approach, support, and psychosocial orientation to the victims. Similarly, you will find the stories associated with the case of Luz, a woman who was a victim of armed conflict in Colombia, her rights as a Colombian citizen were violated, being sexually abused, intimidated, and threatened by members of a group outside the law, who took the life of her husband, forcing her to leave her home and her community. Finally, a psychosocial care plan focused on the facilitation and empowerment of coping resources for the victims and survivors of the El Salado massacre is presented.

***Key words:*** Life project, Resilience, Psychosocial orientation.

## Tabla de contenido

Análisis de Relatos de Historias que retornan.....	6
Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas .....	9
Análisis Caso Masacre de El Salado .....	12
Estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años .....	16
Informe analítico y reflexivo.....	28
Enlace del video .....	33
Conclusiones .....	34
Referencias.....	36

## Lista de Tablas

Tabla 1. Hechos – emergentes psicosociales “Capítulo 1 – Luz” .....	6
Tabla 2. Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	9
Tabla 3. Hechos – emergentes “Masacre de El Salado” .....	13
Tabla 4. Impactos bio-psico-socio-culturales de la masacre de El Salado .....	14
Tabla 5. Estrategias de abordaje psicosocial para las víctimas de la masacre de El Salado.....	16

### Análisis de Relatos de Historias que retornan

El primer capítulo de Historias que retornan narra una de las muchas vivencias en torno a la guerra que han tenido que padecer millones de colombianos a lo largo del conflicto armado, la historia de su protagonista Luz, visibiliza los atropellos y vulneración a los derechos humanos de las víctimas, tales como el desplazamiento forzado, las desapariciones, amenazas e intimidaciones por parte de grupos armados en disputa por el control de los territorios. Desde una visión psicosocial se pueden evidenciar algunos emergentes en torno a estos hechos violentos, partiendo desde la concepción del concepto mismo de emergente psicosocial que, según Fabris (2011) son “signos psicosocialmente relevantes del proceso social”, es decir, “hechos y procesos que suceden en la vida cotidiana y que permiten extender el análisis desde la experiencia inmediata de los sujetos hacia la comprensión de los rasgos estructurales de una singular dimensión psicosocial del proceso socio-histórico que se denomina subjetividad colectiva” pág. 36, algunos de los que se pueden identificar en la narrativa son:

**Tabla 1**

*Hechos – emergentes psicosociales “Capítulo 1 – Luz”*

<b>Hecho</b>	<b>Emergente</b>
Destierro, exilio.	Tristeza, impotencia, desesperanza, rabia, descohesión y pérdida familiar, angustia, insomnio, desesperación, miedo.
Asesinato	Dolor, rabia, angustia, miedo, insomnio.
Refugio	Nuevos comienzos, temores, miedos, procesos adaptativos.
Exilio	Estigmas, rechazo social, etiquetas sociales.

Empoderamiento social	Raíces e identidad cultural sólidas, contar su historia de vida para dar voz a los colombianos y evitar más exilio.
Amenaza	Impotencia, Tristeza, agobio, miedo
Huida	Procesos adaptativos.

*Fuente: Elaboración Propia*

Luz y su familia se vieron obligados a dejar su tierra, su casa y hasta su propia identidad y exiliarse hacia otro país con el propósito de huir de la violencia y de transformar sus realidades para continuar con sus vidas. Tuvieron que adaptarse a un país que no era suyo, a una cultura ajena y enfrentar las barreras que trae consigo permanecer en un país de forma irregular. Así como le paso a Luz, muchos otros colombianos tienen que llorar a sus seres queridos a kilómetros de distancia, como ella lo manifiesta “mi cuerpo aquí pero mi mente allá” (1.31min).

Fueron muchas las pérdidas que tuvo Luz y que sin lugar a duda marcaron su vida y fracturaron su proyecto de vida, sin embargo, utilizó todos sus recursos de afrontamiento para sortear de la mejor manera todas las situaciones dolorosas. Inicialmente usó el miedo como dinamizador para huir de las personas que querían hacerles daño, empleó esta emoción como un recurso de afrontamiento ante una situación de peligro, la búsqueda de apoyo social en un grupo de personas en condiciones de exilio similares a la suya fue clave para sumarse en la construcción de la verdad y, por último, pero no menos importante está la prioridad que le dio Luz a salvaguardar y proteger la vida de su familia y la propia.

Es muy importante resaltar la resiliencia de Luz pese al dolor y sufrimiento que le causó asumir la pérdida de su esposo, la persecución de un grupo paramilitar y la pérdida de su madre estando lejos de su país y tener que hacer su duelo desde el exilio, sin embargo, ha encontrado una motivación para narrar su historia y recuperar su identidad dejando atrás la postura de

víctima para convertirse en una sobreviviente de la violencia, capaz de resignificar su historia para transformar el presente y construir el futuro; asimilando y aceptando el pasado, alzando su voz para que sea escuchada y así contribuir a la construcción de paz y verdad.

## Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

**Tabla 2**

*Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.*

<b>Tipo de Pregunta</b>	<b>Preguntas Planteadas</b>	<b>Justificación desde el campo psicosocial</b>
Circulares	¿Cómo se sintió su familia frente a lo sucedido y de qué manera percibió el apoyo brindado por el gobierno a su familia y demás comunidades, ante los terribles hechos de violencia ocasionados por el paramilitarismo?	Esta pregunta permite evocar nuevamente los hechos violentos ocasionados por los paramilitares, así como los medios o ayudas que brindó el gobierno durante esos hechos. Además, permite que el entrevistado cree un discurso en el que explique su creer. Por otro lado, permite que rememore cómo se sintió su familia con la ayuda brindada por el gobierno durante los hechos vividos, y finalmente, que establezca un discurso en el que explique si considera que el gobierno ha brindado ayuda a otras familias o comunidades que han experimentado hechos similares.
	¿Cómo cree usted que ha sido el trabajo del estado colombiano y la JEP en el proceso de darle visibilidad y justicia a las víctimas de la violencia?	Esta pregunta va a permitir al entrevistado narrar desde su subjetividad cómo percibe el proceso de justicia en torno a las víctimas de violencia en el país, y a los recursos que los gobiernos han empleado para darles visibilidad y propender por su bienestar.
	¿De qué manera cree usted que puede aportar al compromiso de la narrativa en la construcción de una	Esta pregunta permite al entrevistado centrarse en la percepción y desarrollo del hecho violento. Además, permite a la víctima plantear y proponer una visión más

	nueva visión para la paz de las comunidades?	allá del sufrimiento y el dolor en la superación y resiliencia en su territorio.
Reflexivas	¿Qué tipo de valores o sentimientos cree usted que logró desarrollar a raíz de los hechos experimentados?	Esta pregunta permite al psicólogo analizar el impacto que pueden dejar estos hechos en la salud mental de las víctimas del conflicto, forzando al profesional a establecer estrategias que permitan generar un proceso de sanación y recuperación de proyectos de vida de las personas víctimas del conflicto.
	Desde su experiencia vivida ¿Cuáles habilidades resilientes ha desarrollado para el afrontamiento de las situaciones difíciles?	La pregunta tiene como fin reconocer que habilidades resilientes ha desarrollado con respecto a los hechos violentos y como ha mejorado a través de ellas a nivel emocional y social.
	¿Qué experiencias y sentimientos considera que deben de ser superados después de haber estado en medio de la guerra como víctimas?	Con esta pregunta se pretende indagar sobre los traumas, emociones y recuerdos generados por la situación, la cual establece de una manera amplia el estado psicológico de la víctima.
Estratégicas	¿Qué acciones considera debe implementar para evitar que sigan sucediendo este tipo de acciones?	A través de esta pregunta se pretende que el entrevistado inicie un proceso que le permita pensar en diferentes acciones o estrategias que puedan servir de apoyo a quienes son víctimas de violencia, e igualmente, a pensar en medios que impidan que este tipo de hechos sigan afectando a más familias Colombianas.
	¿Qué tipo de acciones se debería implementar dentro la comunidad en el ejercicio	Esta pregunta permite indagar sobre el ejercicio de trabajo colaborativo, basado en mantener un desarrollo político y social

---

de la superación de los impactos negativos generados por la violencia en el territorio?	frente a los flagelos vividos por las violencias, a partir del empoderamiento de las comunidades.
¿Qué acciones cree está haciendo o debería hacer para contribuir con la visibilización de las víctimas de violencia en su región o país?	Esta pregunta tiene como propósito inducir a la persona a la narración de su historia, pero ya no desde el rol de víctima sino de sobreviviente, dándole una resignificación a sus vivencias a través de ello.

---

*Fuente: Elaboración Propia*

### **Análisis Caso Masacre de El Salado**

El relato de Yirley Velasco de aproximadamente 35 años da cuenta de los sucesos ocurridos entre el 16 y el 22 de febrero del año 2000 en el corregimiento de El Salado, ubicado en el municipio de El Carmen de Bolívar, hacia la parte baja de la región de los Montes de María, en donde tanto ella como sus allegados, amigos, y demás pobladores de la zona vivieron su peor masacre y una de las peores masacres del país, la cual fue perpetrada por las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC), quienes entraron al corregimiento causando hostigamientos, secuestros, homicidios, torturas, robos, violaciones sexuales, y dejando a su paso grandes y fuertes impactos en las diferentes esferas de los pobladores de la zona.

El caso de la masacre de El Salado traza de manera real y simbólica la historia de los diferentes pueblos colombianos que durante años o periodos cortos, vivenciaron el horror de la guerra entre grupos al margen de la ley como los Paramilitares AUC – y la guerrilla de las FARC, quienes con el propósito de lograr el dominio de los pueblos, no tenían consideración con los habitantes de las zonas, exponiéndoles a vivir las más terribles e inimaginables experiencias de tortura, violencia física, psicológica, sexual, económica, etc. De igual modo, este caso representa de manera real y clara el abandono del Estado, quien durante el periodo de guerra que vivieron los habitantes de la zona, les abandonaron dejándolos a merced de este grupo; este caso representa incluso la relación estado – grupos ilegales, ya que como expresa Yirley, actualmente hay ex funcionarios del gobierno de ese periodo que están llevando procesos legales e investigativos por tener participación dentro de los hechos ocurridos.

A partir del relato ofrecido por Yirley Velasco se pueden observar gran cantidad de hechos violentos y denigrantes, que a su vez permitieron el surgimiento de diversidad de

emergentes psicosociales que incluso más de 20 años después aún continúan afectando la integridad de los habitantes y sobrevivientes de El Salado. Fabris, 2011, permite entender a los emergentes psicosociales como esos hechos y/o procesos que ocurren en el diario vivir de las personas, y que son en pocas palabras producto de la percepción y comprensión de las experiencias vividas. A continuación, se presentan algunos de los hechos experimentados, junto a los emergentes psicosociales consecuencia de dichos hechos.

**Tabla 3.**

*Tabla 3. Hechos – emergentes “Masacre de El Salado”*

Hecho	Emergente
Destierro – desplazamiento	Tristeza, desesperanza, pérdida de la unidad familiar
Violencia física, asesinatos	Miedo, dolor, odio, ira, depresión.
Violencia sexual	Tristeza, desesperanza, angustia, ansiedad, pérdida de autoestima, odio, deseos de venganza
Retorno	Miedo, dolor, incapacidad de volver a entrar y habitar el pueblo, deseos de reconstruir y recuperar lo que les quitaron
Empoderamiento social	Raíces e identidad cultural sólidas, contar su historia de vida para dar voz a los colombianos y evitar más exilio.

*Fuente: Elaboración Propia*

Con relación a los impactos negativos productos de los hechos de violencia física, sexual, psicológica, económica, patrimonial, etc., que experimentaron los habitantes de El Salado y que se aprecian dentro del relato de las sobrevivientes Yirley Velasco y Edita Garrido se tiene:

**Tabla 4.**

*Tabla 4. Impactos bio-psico-socio-culturales de la masacre de El Salado*

<b>Impactos biológicos</b>	<b>Impactos psicológicos</b>	<b>Impactos social</b>	<b>Impacto cultural</b>
Descomposición de los cuerpos por las altas temperaturas en el pueblo. Malos olores, lo que ocasionó que los pobladores se vieran en la obligación de enterrar a sus familiares en fosas improvisadas. Animales depredadores y carroñeros que ya se estaban comiendo los cuerpos que estaban en la cancha y en las calles del pueblo. Fosas comunes e improvisadas con poca profundidad. Interrupción del ciclo vital. Afectaciones en los hábitos como la alimentación y descanso.	Depresión Tristeza, temor, miedo. Ira, desprecio Angustia, ansiedad y/o conductas ansiógenas. Estrés postraumático. Pérdida de la identidad personal. Pérdida de proyecto de vida. Desarraigo. Pérdida de la autoestima, de la espiritualidad. Recuerdos intrusivos.	Abandono estatal. Desplazamiento. Destrucción del pueblo y de bienes como casas, electrodomésticos, el acueducto del pueblo, iglesia, escuela. Pérdidas económicas.	Pérdida de la identidad cultural. Pérdida de costumbres. Pérdida y daños de sus espacios de esparcimiento y recreación como la iglesia y la cancha. El uso de las costumbres culturales y musicales del pueblo para celebrar la crueldad con la que estaban torturando a los habitantes del pueblo.

*Fuente: Elaboración Propia*

Algo fundamental dentro de este proceso vivido en El Salado es la manera como los sobrevivientes han otorgado un valor simbólico y subjetivo a los elementos que representan esos hechos; Sequera, T. & Nahir, J. (2014) indican que el valor de la perspectiva objetiva (simbólica) y subjetiva de las cosas en las ciencias de la salud cobra su sentido desde el pensamiento y el juicio que esté rigiendo el momento histórico de la sociedad. De igual modo indican que el valor de la naturaleza subjetiva parte de la valoración que le dan los sujetos, mientras que la objetiva parte de la realidad donde el sujeto interactúa social e históricamente, de acuerdo con lo anterior, y teniendo en cuenta lo expuesto por las narradoras, algunos de los elementos simbólicos dentro de este proceso son:

La cancha a donde llevaron a los pobladores y cometieron tortura y el asesinato de más de una decena de personas

La casa en la que llevaron, violaron sexualmente y torturaron a la señora Yirley, sobreviviente resiliente de la masacre

La Iglesia, lugar al que llevaron a las mujeres para que también fueran testigo de los horrores cometidos a quienes tenían secuestrados en la cancha del pueblo

El MONUMENTO, terreno, solar o lote que tuvieron que improvisar y acondicionar para crear tumbas o fosas comunes superficiales para enterrar a sus familiares asesinados durante los días de la masacre.

El helicóptero que sobrevoló el corregimiento del salado, y en el cual las víctimas creían ver un apoyo del gobierno, sin embargo, no sobrevoló los cielos de El Salado para auxiliar a las víctimas, sino para acribillar desde el aire a quienes quedaban en las calles del pueblo.

El acto simbólico que realizaron cuando retornaron a sus tierras, y en el que Yurley expresa “Con cada maleza quitada, íbamos arrancando el dolor de nuestros corazones”

**Estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años**

**Tabla 5.**

*Tabla 5. Estrategias de abordaje psicosocial para las víctimas de la masacre de El Salado*

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo	Acciones	Impacto deseado
Recuperando mis Sueños y mi vida	Según el Programa de Atención Psicosocial y Salud Integral a Víctimas – PAPSIVI, la atención psicosocial es esencialmente el conjunto de acciones que tienen como fin favorecer la recuperación de las personas víctimas de violencia, mitigar los daños psicológicos, sociales, económicos,	Ayudar a los sobrevivientes de la masacre de El Salado en el proceso de recuperación de su proyecto de vida, a través de estrategias que faciliten el perdón para la sanación de sus propias almas, así como para	Fase Inicial Tiempo: 20 días Mediante esta fase se pretende realizar un diagnóstico que permita identificar las necesidades internas de los individuos del El Salado, identificando a su vez aquellos	Reconociendo lo que me lastima  Emplear la técnica de Journaling. Se les brindará a los participantes un pequeño cuaderno en el que durante 20 días deberán plasmar sus pensamientos, sentimientos, deseos, miedos, pero también sus	Es bien sabido que el impacto negativo a nivel psicológico afecta no solo la salud mental sino también física, las habilidades de fortalecimiento de los individuos, etc., por lo anterior, con esta estrategia se pretende favorecer el proceso de recuperación del proyecto de vida de las víctimas y sobrevivientes de El

---

<p>culturales, ambientales, etc., ocasionados en este caso por el conflicto armado. (pág. 10)</p>	<p>establecimiento de su proyecto de vida, para trabajar en pro de la recuperación de sus vidas y su bienestar.</p>	<p>sentimientos producto de los hechos violentos vividos, que dañan su salud mental y física, como el odio, la rabia, la tristeza, etc.</p>	<p>esperanzas. Esto, facilitará la identificación de sentimientos y emociones negativas que estén afectando el bienestar de los sobrevivientes y víctimas de la masacre</p>	<p>Salado; de igual modo, si bien es cierto que resulta imposible que los habitantes puedan olvidar los aberrantes hechos de violencia experimentados, se pretende orientarlos y ayudarlos a comprender la importancia que tiene sanar y perdonar desde su interior, resaltado que ese perdón es principalmente para la sanidad de ellos mismos, para favorecer y facilitar el dejar atrás lo vivido, y que así cada uno de ellos pueda centrarse principalmente en</p>
<p>Algo importante es que la atención psicosocial va enfocada a atender bien sea de manera individual, familiar, pero también comunitario.</p>		<p>Fase Intermedia Tiempo 20 días</p>	<p>Sanando mi interior</p>	
<p>Con la estrategia “Recuperando mis Sueños” se busca facilitar el proceso de recuperación de sueños, ilusiones, metas y proyecto de vida de los habitantes</p>		<p>Sensibilizar a los sobrevivientes de la masacre de El Salado comprender que el perdón es necesario principalmente para sanar sus</p>	<p>Mediante esta acción se efectuará un acto simbólico en el que cada participante elaborará en materiales como tela, plástico, su propio “yo”, al que además se le</p>	

---

---

sobrevivientes de la  
masacre de El Salado,  
que fueron arrebatos o  
truncados por los  
hechos ocurridos  
entre el 16 y el 22 de  
febrero del año 2000

almas, para  
enfocarse en su  
propio bienestar,  
así como  
ejecutar acciones  
principalmente  
simbólicas que  
les permitan no  
olvidar, pero si  
soltar, sanar los  
sentimientos  
negativos que  
tengan en su  
interior y que  
favorezcan a  
mantener un mal  
estado  
emocional e  
incluso físico.

Fase Final

plasmara  
gráficamente los  
sentimientos  
negativos que cada  
uno haya  
identificado en la  
fase anterior.

En conjunto se  
dialogará y  
seleccionará el lugar  
en el que desean  
quemar su “yo”, y  
que facilitará su  
sanidad interior,  
soltando y  
quemando de  
manera simbólica  
sus emociones y  
sentimientos  
negativos.

ellos, en recuperar los  
sueños, metas e  
ilusiones que les  
arrebataron durante la  
masacre, animándoles  
y ayudándoles a  
empoderarse y  
apropiarse de sus  
proyectos de vida.

---

---

Tiempo 20 días	Mi futuro, mis sueños, mi enfoque.
Mediante la fase final se pretende ayudar a los sobrevivientes de la masacre de El Salado a enfocarse o centrarse exclusivamente en su futuro, a plasmar de manera gráfica y física sus sueños, a establecer estrategias que les permitan empoderarse y tomar el control sobre sus propias vidas, sus sueños	Mediante esta etapa se pretende emplear la herramienta o técnica de la visión board en el que cada participante identificará sus sueños, metas e ilusiones, los plasmará a través de imágenes, fotografías, etc., y establecerá la ruta necesaria para alcanzar esas metas y lograr su bienestar.

---

---

			y metas, para alcanzar su bienestar y lo que ellos desean ser.		
Fortaleza, perdón y olvido.	Consideramos a las mujeres víctimas como potenciales defensoras de derechos, una vez reconozcan sus enormes capacidades de afrontamiento y puedan manejar los instrumentos que el derecho les otorga, como poder simbólico y como herramienta para exigir justicia. (Wilches, Ivonne, 2010, Pág.	Brindar apoyo psicosocial, con el fin de mitigar los efectos negativos causados por el abuso, con estrategias que permitan el fortalecimiento de la autoestima y su proyecto de vida.	Fase inicial:  Tiempo: 1 mes. 3 encuentros.  Dentro del acompañamiento Psicosocial, brindar escucha activa, siempre buscando la descarga de las emociones, las penas, el dolor e identificar la sintomatología que presente, como pérdida del	La Terapia cognitiva conductual, se basa en el principio del interaccionismo de los aspectos biológicos, cognitivos, emocionales y conductuales del individuo con el ambiente en el cual está inserido (Beck & Alford, 2000).  Las acciones de distribuirán en 4 etapas con el fin de	Esta estrategia pretende que las víctimas de abuso sexual, de los hechos ocurridos en la masacre del salado entre el 16 y el 22 de febrero del año 2000. Validen cada una de las emociones que han experimentado, para que en compañía de sus familias, haya un proceso de perdón y así empoderen de sus vidas y proyectar su futuro contando su

---

---

<p>La violencia sexual (OMS 2010) no se refiere únicamente a la violación, entendida como el acceso carnal violento, sino que incluye el embarazo forzado, el aborto forzado, Y en esta guerra pueden perpetrarse todos estos delitos en una sola mujer. La violación a mujeres fueron algunos de los hechos ocurridos en la masacre del salado entre el 16 y el 22 de febrero del año 2000.</p>	<p>apetito, del sueño y dolores de cabeza. Wilches 2010.</p> <p>Fase intermedia:</p> <p>Tiempo: 20 días</p> <p>La culpa es tal vez el mayor malestar que pueden sentir las víctimas de abuso sexual, Resaltar la resiliencia de la víctima, el acompañamiento de su red de apoyo, una persona que</p>	<p>brindar apoyo emocional a los sobrevivientes de salado víctimas de abuso sexual.</p> <p>Psi coeducación y reestructuración cognitiva</p> <p>Exposición gradual a las memorias traumáticas</p> <p>Resolución de problemas</p> <p>Prevención a la recaída</p>	<p>historia como sobreviviente a la sociedad.</p>
--	---	--	---

---

---

acompañe,  
apoye, proteja y  
entienda permite  
volver a sentir a  
la víctima  
segura. Wilches  
2010.

Fase Final:

Tiempo: 20 días

Existen tres  
elementos en las  
mujeres víctimas  
de violencia  
sexual, Conserva  
la memoria,  
Ejercer el perdón  
y elegir hablar o  
callar Wilches  
2010.

---

---

Es en el  
perdonar que nos  
vamos a enfocar  
en esta fase final,  
en las  
proyecciones  
que tiene el  
sobreviviente, en  
cómo logra verse  
en unos años,  
reconciliándose  
consigo misma y  
después con la  
sociedad.

---

Construyendo mi futuro, con base en mis recursos.	La masacre del salado en el año 2022 fue una violencia sociopolítica por el conflicto armado, a causa de los paramilitares y el ejército que asediaron	Implementar acciones psicosociales enfocadas a la identificación y sensibilización de las potencialidades	Fase inicial Tiempo 20 días, 1 encuentro. Primer acercamiento a la comunidad, focalización de	Según Maritza Montero (2007) las propuestas de cambio, estructuradas a partir de aquellas planteadas por los grupos o	Se espera que la comunidad afectada por la masacre de El Salado reconozca principalmente sus recursos y potencialidades; con el fin de llevar a cabo un
---	--	---	---	---	---

---

---

<p>al pueblo, en donde torturaron, asesinaron a muchas personas, hubo desplazamiento forzoso, pérdida de las tierras y violencia de tipo sexual, física y psicológica. Siendo el conflicto armado portador de graves consecuencias, como la vulneración de los derechos humanos del pueblo el salado se presenta esta estrategia que contribuya a la transformación individual y colectiva de esta comunidad.</p>	<p>y recursos con los cuales cuenta la población del corregimiento del Carmen de Bolívar, en los Montes de María.</p>	<p>las víctimas y diagnóstico participativo, mediante que se pueda conocer la población y sus perspectivas de vida, con relación a la situación problema y la identificación de recursos y potencialidades como actores sociales de su propia realidad.</p> <p style="text-align: center;">Fase intermedia</p>	<p>comunidades, parten de la fase de evaluación de necesidades en la que se identifica aquellos aspectos que la comunidad refiere como perturbadores o limitantes además de identificar recursos con los que se podría afrontar dichos problemas o carencias, otorgándole a la comunidad la posibilidad de poder influir en los sistemas personal,</p>	<p>proceso de superación menos difícil, y que estos puedan ser utilizados en la reconstrucción del tejido social y sus proyectos de vida. Además del fortalecimiento de los mismos para hacer las transformaciones deseadas, según los intereses personales y colectivos, en pro del bienestar. Por otro lado, que la comunidad desarrolle acciones liberadoras a sus circunstancias, orientadas a la transformación y el</p>
---	---	--	--	---

---

---

<p>Desde la acción psicosocial y la intervención comunitaria, el Instituto Interamericano para el Desarrollo Económico Social INDES (2000) citado en Sánchez (2011), señala que la intervención comunitaria es el conjunto de acciones destinadas a promover el desarrollo de una comunidad a través de la participación activa de esta en la transformación de su propia realidad. Por tanto, pretende la capacitación y el</p>	<p>Tiempo 1 mes, 2 encuentros.</p> <p>Primer encuentro:</p> <p>Orientación a la transformación social, en la cual se dé a conocer por medio de una psicoeducación, la importancia de ir orientados al cambio y transformación constante para una mejor calidad de vida y satisfacción vital.</p> <p>Centrándose en</p>	<p>comunal y social (Sánchez, 2011).</p> <p>Con relación a la teoría de la autora Maritza Montero, se propone las siguientes acciones.</p> <p>Espacio de reflexión donde se reconozca los recursos comunitarios, con los que cuenta la comunidad; los cuales pueden utilizar en la construcción de su futuro.</p> <p>-Fortalecer las potencialidades y recursos con el fin</p>	<p>empoderamiento comunitario.</p>
--	--	--	------------------------------------

---

---

fortalecimiento de la comunidad, favoreciendo su autogestión para su propia transformación y la de su ambiente.

Dado lo anterior se busca implementar acciones enfocadas a visibilizar los recursos comunitarios, con el propósito de contrarrestar los impactos negativos, que han generado los factores de riesgo en la salud mental, y fortalecer el trabajo en equipo, con el fin de motivar a las personas de la comunidad a

las soluciones y no en el problema.

Segundo  
encuentro:

Esta fase se centrará en generar conciencia en el reconocimiento y adopción de recursos comunitarios y potencialidades a nivel individual en pro de la construcción de sus proyectos de vida y la satisfacción.

de conservarlos para el afrontamiento de las situaciones difíciles.

Promover la capacidad de autogestión en la población, con el fin de que adquiriera el control de su propia vida y las dificultades que se presenten.

---

---

seguir son sus  
proyectos de vida y al  
logro de estos.

Fase final

Tiempo 20 días,  
1 encuentro.

En la esta tercera  
fase y siendo la  
final, se espera  
realizar el cierre  
y la socialización  
de los logros  
alcanzados; con  
relación al  
objetivo de la  
estrategia, las  
conclusiones y  
recomendaciones  
del proceso  
desarrollado con  
la comunidad.

## **Informe analítico y reflexivo**

### **Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante**

Cada trabajo expuesto sobre la aplicación de la narrativa como instrumento de acción psicosocial, evidencia las dinámicas en territorios diferentes, pero en unos contextos similares que tienen en común los diferentes tipos de violencia y el impacto que ha dejado en sus víctimas. El ser humano generalmente establece vínculos con otras personas, pero también lo hace con los espacios, Pol (1996) habla sobre cómo las personas transforman los espacios e incorporan el entorno a sus procesos cognitivos y afectivos.

Algo a resaltar en este proceso es que todas esas historias de violencia le dan una identidad a cada uno de esos contextos que durante años fueron golpeados y lucharon para salir adelante y dejar esos hechos solo en sus historias, pero que también trabajan para que esas historias no sean olvidadas y puedan seguir siendo parte de su identidad histórica y cultural. pero desde luego cada municipio de Colombia afectado por el conflicto armado como grupos paramilitares y la Farc, la violencia contra la mujer en el contexto familiar, las pandillas orientadas a la delincuencia y los homicidios en adolescentes y jóvenes debido al consumo de sustancias psicoactivas y expendio de las mismas; no son sinónimo de estancamiento para las poblaciones que con el tiempo han tomado actitudes de empoderamiento; apoyándose en la cultura de cada contexto, en la apropiación de valores más fundamentales que inspiran al cambio y la transformación de sus realidades como lo son: la unidad, el amor, la resiliencia, la esperanza, el perdón, el respeto por los otros y la valentía.

### **Lo simbólico y la subjetividad**

Sequera (2014) define a los valores subjetivos como “aquellos que valen porque al sujeto le agrada o lo desea y que representan un medio para llegar a un fin, en la mayoría de los casos

caracterizados por un deseo personal” y Villar & Ramírez (2014) define al valor simbólico como las representaciones sociales portadoras de significados que se materializan a partir del lenguaje verbal, visual y/o corporal. Tanto los valores simbólicos como los subjetivos permiten conocer las valoraciones de las comunidades afectadas por la violencia y sus necesidades relacionales, partiendo de esto, en los ejercicios de foto voz realizados se reconocen los siguientes valores:

*Simbólicos (objetivos):* El respeto, la solidaridad, el compromiso, amabilidad, amor, tolerancia.

*Subjetivos:* dependen de la percepción y consideración de cada persona según su cultura o personalidad. Empatía, resiliencia, solidaridad, responsabilidad, diálogo, trabajo en equipo, paciencia, carácter, esfuerzo.

Las subjetividades comunitarias se han construido con relación a cada entorno, según la particularidad que cada uno tiene, como la cultura que influye positivamente en la construcción de nuevos pensamientos y perspectivas de vida creando una identidad; los valores tanto simbólicos como subjetivos nos permiten reconocer la adopción de éstos mediante socialización conforme a los intereses y deseos de las poblaciones.

### **La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas**

La técnica de la imagen y narrativa también conocida como foto voz es una técnica que emplea fotografías e imágenes con la finalidad de documentar, hablar, reflexionar, conocer, acerca de las necesidades, realidades e historia de las comunidades. E.C. Montoya, M.C. Herrera y A. Ochoa (2020) indican que es una técnica muy usada para darle voz a las comunidades que han sido silenciadas, a su vez que busca promover el cambio social de esas comunidades expresando sus problemáticas. De acuerdo con lo anterior se aprecia en los trabajos de foto voz

una diversidad de contextos con diversidad de problemáticas que han sido narrados y reflejados a través de imágenes de diferentes maneras.

A través de los diferentes trabajos de foto voz se puede apreciar la historia de estos contextos a través de las narrativas metafóricas, poéticas, documental, pero todas estas narrativas enfocadas a mostrar la historia de los pueblos colombianos, así como la manera en cada uno de esos territorios ha logrado sobreponerse a esos problemas.

A través de las diferentes fotografías y narrativas se puede ver y entender los diferentes hechos violentos que enfrentaron estas comunidades, el tiempo aproximado que estuvieron sometidos a esos horrores, así como la manera en que han logrado salir y sobreponerse a esas horrorosas situaciones.

Por otro lado, la narrativa junto a la imagen se convierten en una técnica que permite reconstruir la memoria histórica que tiene un impacto positivo en las víctimas de la violencia, es el vehículo que ayuda a la visibilización de los hechos y con ello a la preservación de la identidad del sujeto y de la comunidad misma, así como a la transformación de escenarios y contextos de violencia, mostrando así que la foto voz se puede considerar una oportunidad para el cambio de las comunidades víctimas de violencia para que muestren el proceso de su transformación psicosocial.

Finalmente, a través de esta técnica se logró dar voz a diferentes imágenes, creando así la oportunidad en los demás de reflexionar de una forma personal, didáctica y creativa acerca de muchos de los problemas sociales que durante años han afectado a la sociedad colombiana, como lo es el conflicto armado, el consumo de SPA, la VIF, entre otros.

**Recursos de afrontamiento.**

Quizás “resiliencia” sea la palabra más adecuada para describir a las víctimas de cualquier tipo de violencia que tienen la capacidad de seguir adelante después de vivir situaciones traumáticas. Con relación a los recursos de afrontamiento que se aprecian de estos contextos a través de las imágenes narrativas presentadas se evidencia manifestaciones resilientes de las comunidades víctimas, como la lucha constante por construir un mejor futuro y trabajar en la recuperación del tejido social.

El empoderamiento, la capacidad de transformación, el optimismo, el apoyo social y el diálogo también han sido recursos de afrontamiento adoptados por las comunidades. A través de los diferentes trabajos individuales también se identifican personas que se quedaron en sus hogares y contextos a pesar de la violencia, vendedores de productos en la calle que a pesar que les cobraban vacuna continuaron trabajando, mujeres empoderadas con sus hijos que sufrieron violencia intrafamiliar, campesinos que un día fueron desplazados de sus tierras, que volvieron a trabajar en el campo con más fuerza y los niños, adolescentes y jóvenes que cambiaron la violencia por un deporte y la educación.

En suma son resilientes cuando positivamente son capaces de adaptarse a las situaciones que trae consigo el proceso de esclarecimiento de los hechos por parte de sus agresores, son resilientes cuando el desplazamiento no impide que continúen luchando por sus derechos y su identidad, cuando el dolor y la tristeza por la pérdida de sus seres queridos en manos de la violencia no les ha quitado la solidaridad y el deseo de ayudar a los demás, al pensar en un futuro en donde puedan tener paz.

### **Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia.**

Por medio de las experiencias y el trabajo A partir de la fotografía, la narrativa de las memorias que se fijaron dentro de las realidades sociales de las comunidades se encuentran así una línea la cual data de una realidad social, que conmemorada a través de acciones que se repiten en los diferentes espacios del territorio a nivel nacional, lo que así determina visual frente al trabajo de la identidad el empoderamiento de las comunidades y la resiliencia, sobre la búsqueda en los territorios explorados que se involucran sobre la memoria re significación y la experiencia como elemento que transforma y propone un desarrollo social, del quehacer del arte y la narrativa como herramienta de la identidad Política de los seres humanos.

Lo que aquí se considera como una política es también dentro de un contexto histórico una necesidad sobre el flagelo el estado y las comunidades en las que se articulan y se construyen a partir de esas necesidades encontradas aparte de las violencias sistematizadas experiencias sentido de vida y valores humanos, que se entretujan dentro de la Experiencia y la reflexión como ejes transformadores dentro de una narrativa que plantea en sí el progreso del empoderamiento de las comunidades en el ejercicio de la libertad de la paz del buen vivir y del bienestar social.

**Enlace del video**

<https://youtu.be/HL9tNwWXaNs>

## Conclusiones

Desde este documento se observa un análisis categórico sobre las violencias y el conflicto armado colombiano en la relación de las posturas reflexivas derivadas de la ofensa y actividades principalmente ligadas desde la resiliencia, lo cual permite a nivel conceptual un ajuste al trabajo adaptado desde la expresión colectiva e individual dentro del lenguaje de las dinámicas sociales y generalizadas a fin de establecer un trabajo que puntualice la relación principal del conflicto y sus víctimas.

Desde una mirada psicosocial desde los planteamientos teóricos y el significado de experiencias a partir de la observación y la relación que se instauran una mirada en el sentido de lo posible a la construcción experiencias y significados que sean relacionados en la forma de abordar la relación subjetiva de la violencia y la capacidad de resiliencia, frente a los momentos más difíciles de las comunidades, que se haya en el presente análisis como parte de los objetivos, y las principales plataformas sobre las violencias sistematizadas que se presentan generalmente entre las dinámicas sociales de las comunidades más desfavorecidas.

Reconocer la foto voz como herramienta de visibilización y medio fundamental para hacer memoria histórica de los relatos de los sobrevivientes, como medio para dar a conocer la verdad y herramienta de emancipación y liberación. Todo con el fin de comprender la realidad y que sea abordarla de forma adecuada y oportuna aporta al cambio, el empoderamiento comunitario y la transformación de sus territorios; promoviendo la participación y la reflexión colectiva, según las necesidades e interés particulares de cada grupo comunitario, teniendo en cuenta la cultura y las afectaciones generadas por la violencia del conflicto armado.

Las narrativas de las víctimas del conflicto armado nos permitieron, reconocer cómo este flagelo socio político ha causado tanto daño en diferentes regiones del país, por grupos al margen

de la ley. Las personas sufrieron abusos físicos, psicológicos y sexuales; la vulneración de sus derechos humanos, la pérdida de un ser querido o amigo, el desplazamiento forzoso y la pérdida de sus tierras. Aquí es donde radica la importancia de la atención psicosocial mediante estrategias que vayan encaminadas a mitigar los impactos negativos de los factores de riesgo y el fortalecimiento de recursos de afrontamientos de las situaciones, dado que se realiza un abordaje psicosocial sobre la naturaleza del problema

## Referencias

- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1).
- Comisión de la verdad. (2022, 11 de abril). Historias que retornan | Capítulo 1 - Luz. [video]. Youtube.
- Delgado, B. (2017). La imagen como herramienta de intervención comunitaria.
- El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. Youtube.
- Martínez, E. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [video]. Youtube.
- Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno. Trayectorias migratorias, identidad y educación. EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales, núm. 45, pp. 15-49.
- Nensthiel, M. (2015, 30 de septiembre). Enfoque narrativo Colombia [video]. YouTube.
- Rodríguez R. Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945.
- Sánchez, María del Pilar Mori. (2011). Los programas de intervención comunitaria desde la perspectiva de sus actores. Liberabit, 17(1), 59-66. Recuperado em 14 de abril de 2023, de Sequera T., Nueva Jersey, (2014). Subjetividad y Objetividad del Valor. Comunidad y Salud, 12 (1), 64-68.