

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de La Guajira y Atlántico

Erileth Villamil Taboada

Idalmys Azary Martínez López

Libenys Yajaira Valencia Martínez

Minia Esther Quintana Suárez

Yair Arrieta Navas

Asesor

Silvia Montalvo Julio

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades – ECSAH

Psicología

2023

Resumen

En el presente trabajo, se muestra la observación que se tuvo desde una mirada psicológica el cual, se encaminaron en los escenarios de violencia que vive Colombia actualmente, dónde se comprendió los contextos sociales, políticos y culturales, también se realizó un análisis de la dimensión psicosocial para buscar estrategias como medio de solución para que la víctima pueda enfrentar los eventos que le han generado trauma y así contribuir a un mejoramiento en la calidadde vida, donde la persona pueda construir un proyecto de vida y una vida exitosa. Las herramientas que el diplomado brindó permitió el poder ver los diferentes escenarios de violenciaque muchos pobladores en el país viven como se puede ver en el desplazamiento forzoso explicando de una mejor manera las vivencias que ha tenido que llevar junto con la familia, dejando a un lado las actividades que realizaban a nivel social, cultural y económicas. En los relatos se puede ver que, en Colombia muchos grupos poblacionales han sido afectados por conflictos de larga duración, que han acarreado consecuencias negativas a nivel psicosocial comoproducto de los eventos traumáticos. Esta situación ha repercutido de manera adversa en la población general a un sentir de intimidación, puesto que, estos hechos han dejado a su paso impactos negativos que han afectado la integridad de quienes sufren estos flagelos.

Palabras clave: Desplazamiento forzado, Traumas, Víctimas, Familia, Población.

Abstract

In the present work, the observation that was made from a psychological perspective is shown, which was directed towards the scenes of violence that Colombia is currently experiencing, where the social, political and cultural contexts were understood, an analysis of the dimension was also carried out. psychosocial to seek strategies as a means of solution so that the victim can face the events that have generated trauma and thus contribute to an improvement in the quality of life, where the person can build a life project and a successful life. The tools that the graduate provided allowed us to see the different scenarios of violence that many residents of the country experience, as can be seen in forced displacement, explaining in a better way the experiences that they have had to carry with their families, leaving a besides the activities they carried out at a social, cultural and economic level. In the reports it can be seen that, in Colombia, many population groups have been affected by long-term conflicts, which have had negative consequences at the psychosocial level as a result of traumatic events. This situation has adversely affected the general population to a feeling of intimidation, since these events have left behind negative impacts that have affected the integrity of those who suffer these scourges.

Keywords: Forced displacement, Traumas, Victims, Family, Population

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan “Luz”	7
Causantes de Dolor.....	7
Identidad Fracturada.....	8
Dime lo que Sientes.....	9
Semilla que Germina.....	10
Valentía y Estoicismo.....	10
Análisis y Presentación de la Resolución de los Ítem Orientadores: Relatos de Resiliencia	
Después de 20 Años.....	17
¿Qué Emergentes Psicosociales de la Vida Cotidiana y del Proceso Sociohistórico de esta Comunidad Logra Identificar?	17
¿Cuáles son los Impactos desde lo Bio-Psico-Sociocultural que se Evidencian?.....	18
¿Qué Elementos Simbólicos de los Significados de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación se Logran Identificar en el Discurso?	20
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3 del Diplomado.....	31
Valores Simbólicos y Subjetivos.....	33
Fotografía y la Narrativa como Procesos de Construcción de Memoria Histórica	34
Manifestaciones Resilientes	36
¿Cómo Animar a la Construcción de Memorias Colectivas?.....	37
Link del Video de YouTube en el Paso 3	39
Conclusiones	40
Referencias Bibliográficas	41

Lista de Tablas

Tabla 1. <i>Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas</i>	10
Tabla 2. <i>Estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años</i>	18

Análisis de Relatos de Historias que Retornan “Luz”

El relato de Luz, (Tomado de Comisión de la verdad, serie Historias que retornan, Capítulo 1, 2022), demuestra como en Colombia muchos grupos poblacionales han sido afectados por conflictos de larga duración, que han acarreado consecuencias negativas a nivel psicosocial como producto de los eventos traumáticos. Esta situación ha repercutido de manera adversa en la población general a un sentir de intimidación, puesto que, estos hechos han dejado asu paso impactos negativos que han afectado la integridad de quienes sufren estos flagelos.

Por tanto, estas situaciones de violencia generan un impacto en la psiquis y la parte emocional que marcan de por vida a los afectados por la violencia, donde muchas veces se hace difícil volver enmarcar ese poder de resiliencia y búsqueda del bienestar, debido al odio y el dolor que llevan por dentro, ya que es una cicatriz que muchas veces les impide encontrar sentido a la vida y emerger un cambio positivo para quienes han sido afectados por este flagelo de la violencia. Por eso, es pertinente el abordaje y acompañamiento psicosocial y de la existencia de redes de apoyo social que brinden esa orientación y guía para que estas personas encuentren ese consuelo que tanto necesitan y logren transformar ese dolor y odio en un papel significativo de nuevos valores, identidad, proyecto de vida y aporten a la construcción del tejido social. Las víctimas pueden dotar a su vida de un nuevo significado e incluso desarrollar emociones positivas en situaciones muy estresantes (Pelechano, 2007; Tedeschi y Calhoun, 2004).

Causantes de Dolor

Esta experiencia de violencia por conflicto armado se vio marcada por desapariciones forzadas, desintegración familiar, persecución, desplazamiento, amenaza, hostigamiento,

problemas de salud mental, exilio e impunidad, así mismo, se evidencia una ruptura del tejido social y de las redes de apoyo comunitarias, donde al tener un estado de resistencia fue amenazada por paramilitares teniendo como resultado final, verse obligada a huir para preservar su vida y la de su hija, donde manifiesta ser más el tiempo de dolor vivido que los momentos de paz y tranquilidad, pues ni siquiera pudo hacer su proceso de duelo ante la pérdida de su madre. Al estar en otro país, se desencadenan sentimientos de intimidación, impunidad e injusticia y vulneración de los derechos humanos para lo cual, logra encontrar un grupo de apoyo que le devuelve la esperanza y puede ver su historia desde otra perspectiva.

No obstante, los emergentes psicosociales que en esta historia se identifican, surgen de esta experiencia y pautan un antes y un después en la historia narrada, entre los que se encuentran la conformación de una Red de Apoyo para personas exiliadas, en la cual halla un nuevo motivo para no seguir en silencio y descubre nuevas formas de hacer justicia. Tal y como lo profiere Echeburúa (2007), quien manifiesta que el trauma logra inferir dentro de la persona y del mismo modo afectar en las relaciones interpersonales.

Identidad Fracturada

Analizando su discurso, se evidencia que esta se muestra como sobreviviente, quien pese a que hoy en día su vida es como ella jamás lo hubiese imaginado, sigue en pie de lucha por transformar la realidad de la situación de la que un día fue víctima, y que se comprenda que las historias que se narran acerca de la experiencia vivida moldean las identidades (pasan de víctimas a sobrevivientes), y se logren transformar en historias esperanzadoras para que otras personas puedan retomar o construir su proyecto de vida.

La postura como sobreviviente da paso a la memoria histórica, que permite ese proceso de reconstrucción y herramienta que conlleva a entornos que transporten hacia la paz, la armonía

y el bienestar de las personas, desde una implementación de estrategias que refuercen los lazos entre las comunidades, que se cuide y vele por los derechos humanos, pero sobre todo que se incremente la participación ciudadana para tomar acciones que permitan mejorar la convivencia, las relaciones y establecer actividades que refuercen los valores y la construcción del tejido social como medio protector.

Dime lo que Sientes

El relato de "Luz" es una obra que refleja la cruda realidad de la violencia en Colombia; ya que, a través de sus personajes, nos muestra cómo la violencia no solo afecta a las personas que la sufren directamente, sino que también tiene un impacto en las generaciones futuras. Sin embargo, es importante destacar cómo el relato muestra la resiliencia y el coraje de las personas en Colombia.

La mujer protagonista, es un ejemplo de cómo se puede enfrentar la violencia y el dolor con determinación, en resumen, el relato de "Luz" es una llamada a la reflexión sobre la violencia en Colombia y sobre la necesidad de abordar sus consecuencias a largo plazo, al mismo tiempo que reconoce la fuerza y el espíritu luchador de la sociedad colombiana.

Quienes han sido parte del flagelo de la violencia, han tenido que adoptar nuevas formas y estilos de vida, convirtiéndolos en entes resilientes para poder enfrentar su situación y tener esa templanza de empezar de cero para construir una nueva vida y plasmar un proyecto de vida que permita fortalecer ese poder de resiliencia que es innato en las personas, ya que es de gran importancia que existan redes de apoyo a nivel familiar, social y comunitario que les permita comprender mejor la situación y desde la empatía abordar pautas de afrontamiento que den sentido al propósito de vida y que se cree un aprendizaje basada en las experiencias traumáticas y

las experiencias positivas, permitiendo impulsar a las personas a considerar factores protectores que contribuyan a mitigar el impacto del trauma de la violencia y se llegue a un mejoramiento psicológico desde tolerancia y haya un sentimiento de esperanza para mejorar el bienestar, la calidad de vida y encontrar la armonía frente a la vida para hacer frente a los problemas y se pueda poner en práctica soluciones eficaces para la construcción de paz.

Semilla que Germina

La unión entre estas personas, se fortalece mediante un tejido social que hace visible su lucha, y suman sus voces para narrar sus historias y que estas sean escuchadas, a lo que Luz denomina “El retorno de sus voces para construir verdades sin fronteras”.

Voces que reconstruyen historias y se visualizan desde un punto de vista más esperanzador y desde un camino hacia la sanación y el bienestar de quien ha sido víctima del conflicto armado, convirtiéndose también, en un portador de voz por aquellos que han sido callados y como un medio de justicia para enmendar la situación y no callar la vulneración de aquellos que son menos favorecidos y que son de ejemplo para hacer eco en la población Colombiana y crear un estado que vele por los derechos de los mismos.

Valentía y Estoicismo

Al conectar con este relato, salta la emoción de su protagonista, quién, desde su experiencia y juicio, pese a todo lo que ha vivido, refleja un cambio en su forma de pensar y su conciencia, se muestra como una persona con autorreconocimiento, con afrontamiento positivo ante la adversidad, sobre todo queriendo ser parte de la transformación de estos hechos de impunidad y contribuir a hacer historia desde la resiliencia y desde la participación para velar por el otro y proteger los derechos humanos.

Tabla 1*Formación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas*

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Circular	Después de haber sido víctima y desplazada y que tuvo que vender todo lo que tenía, ¿cómo hizo para subsistir con su familia en otro lugar?	Para lograr que la señora Luz tenga como base las vivencias por su desmovilización y de este mismo modo, poder que logre desde un enfoque sistémico interiorizar que es importante tener apoyo familiar para su proceso.
	¿Quién de su familia cree usted que lo que vivió le Estáre percutiendo Negativamente en su vida hoy?	Implica hacer conexiones con el pensamiento (personas, eventos, tiempo, emociones, pensamiento), ya que, buscan explorar información y establecer conexiones para entender como son las relaciones del sistema, de la familia, de la comunidad, es decir, permiten hacer un análisis sistémico. Según Bello (2010), desde el enfoque psicosocial se debe identificar y comprender las

interpretaciones que los individuos, familias y colectivos dan a los hechos, las particulares maneras de enfrentarlos y el significado que ellos tienen para sus vidas. (p. 60).

¿Qué hecho marcó más a su familia en el momento que tuvieron que abandonar el país?

Se pretende poder llevar a la señora Luz, a poder enfrentar esa realidad que tuvo que vivir con su familia, con el fin de poder conocer las emociones y que las pueda manejar de una mejor manera para que le permita enfrentar la vida positivamente.

Reflexiva

¿Qué la motivó a seguir adelante después de la situación vivida?

La pregunta busca el poder identificar las emociones que son las que están motivando a Luz para ponerlas como eje primordial para lograr la transformación y superación continuamente y a largo plazo de tal modo que sea un agente que genere cambio.

Si tuviera la oportunidad de interactuar con las personas que probablemente estén en riesgo de ser desplazadas, ¿Qué les diría?

Buscamos que la persona por medio de su experiencia pueda tener habilidades como también competencias para participar en la prevención de los demás que están en riesgo.

¿Cómo se ve dentro de tres años en su comunidad de apoyo?

A través de estas preguntas se busca que la persona se visualice con recursos, posibilidades y potencialidades de afrontamiento.

Estas preguntas nos ayudan a profundizar el diálogo para generar en otras personas apertura, conectar con su vida, mirar su pasado de una forma diferente como un aprendizaje de lo que significó, y que le permita a la persona vivir una vida distinta y proyectarse hacia el futuro.

Según Schnitman (2010) La perspectiva generativa actúa desde el presente y el pasado hacia el futuro

mediante una de sus herramientas: las preguntas generativas, que contribuyen a la construcción de futuros posibles o deseados y conlleva la exploración de procedimientos para acceder a dichos futuros desde las circunstancias del presente. (p. 53).

Estratégica

¿Cómo honran a los sobrevivientes del conflicto y de qué forma exigen sus derechos?

Estas preguntas tienen implícito en ellas una posible respuesta, que inducen a la persona a dar una respuesta particular. Para Bello (2010), es necesario reconstruir los tejidos fragmentados por los efectos de la violencia construyendo confianza y nuevos vínculos e identidades que logren asumir e incorporar una memoria histórica de las destrucciones y las pérdidas irremediabiles, y desde allí, desarrollar nuevas perspectivas de futuro. (p. 61).

¿Qué herramienta de afrontamiento brindaría usted a aquellas familias que han sido desplazadas?

Se desea identificar aquellos mecanismos que la señora Luz utilizó para seguir adelante y que le permitió sobreponerse ante la adversidad.

¿Cómo ayuda usted en su comunidad a otras personas en su recuperación?

Se realizan para obtener información conrespuestas concretas, que nos ponen en contexto, ya que están dotadas de información que conoce la persona entrevistada y nos informan como facilitadores y nos sirven de guía para el proceso psicosocial. Desde la perspectiva de la intervención psicosocial, según Zimmerman, 1995 y 2001, mencionado por Martínez et al., (2003), las coaliciones comunitarias son un vehículo para el empowerment comunitario, entendido como los esfuerzos para mejorar la comunidad, responder a las amenazas a la calidad de vida y proveer

oportunidades para la
participación comunitaria.
(p. 254).

Fuente. Elaboración propia.

Análisis y Presentación de la Resolución de los Ítem Orientadores: Relatos de Resiliencia

Después de 20 Años

¿Qué Emergentes Psicosociales de la Vida Cotidiana y del Proceso Sociohistórico de esta Comunidad Logra Identificar?

Las víctimas de la masacre en El Salado, son personas que aún tienen las memorias vivas, ya que desde sus relatos y conocimientos de este suceso terrorífico ocasionado por 450 paramilitares aproximadamente, esta masacre se presentó entre el día 16 y 22 de febrero del año 2000, los testigos cuentan que en diciembre un helicóptero arrojó panfletos en donde decían: “disfruten este diciembre que será el último que vivirán”, siempre se comentaba que los paramilitares iban a entrar al pueblo a acabarlos a todos, pero pensaban que era falsa alarma, cuando de repente en el momento dado sucedió lo que tanto temía el pueblo.

Cuentan las víctimas y afectados por la violencia, que fue una de las peores masacres de la historia consumadas por las autodefensas unidas de Colombia (AUC) en los Montes de María, Bolívar. Esta masacre está aún, en las memorias que de aquellos que guardan dolor por las vivencias que dejaron marcados sus pensamientos, sentimientos y cicatrices físicas como violaciones, vulneración de los derechos humanos, violencia física, emocional y psicológica. En este caso, los paramilitares usaron la violencia sexual como método de terror, dominio, castigo y escarmiento, también jugaban al 30 con los hombres y cada vez que mataban a un hombre celebraban con estas acciones inhumanas, los paramilitares dieron una construcción de una reputación terrorífica por la manera en cómo mataban a las personas, siendo esto para ellos un juego en base al terror, abuso y miedo de las víctimas.

Podemos decir que, de lo anterior surgen dos tipos de emergentes psicosociales, desde la perspectiva de sobrevivientes, encontramos la resiliencia en la constante necesidad de

cambios positivos, la reconstrucción del tejido social, habilidades de adaptación y empoderamiento comunitario, y desde la perspectiva de víctima; abandono, fracturas emocionales, inseguridad, y vulnerabilidad.

Esta masacre, se generó la desaparición de un pueblo y la destrucción colectiva del proyecto de vida, quebrantando la seguridad, vulnerando los derechos humanos, rompimiento del tejido social y una existente precariedad colectiva de bienestar, también se dio un desplazamiento masivo y una pérdida material debido a los daños ocasionados al pueblo por los paramilitares, alterando los espacios socioculturales, pérdida de la identidad, un daño moral y psicológico a la población del Salado que incluyó niños, niñas, jóvenes, adultos y ancianos marcando de por vida, sentimientos de profundo dolor, desesperanza, miedo y la pérdida de líderes comunitarios que alzaban la voz para unir, cuidar y velar por el bienestar individual y colectivo de la población.

¿Cuáles son los Impactos desde lo Bio-Psico-Sociocultural que se Evidencian?

El impacto en este aspecto, es tan amplio debido a la magnitud de inhumanidad y crueldad en donde afectó de manera física, psicológica, social y cultural a las personas que habitaban el pueblo y al mismo pueblo, ya que se violentaron los derechos humanos, violentó la libertad, se ejerció un abuso de poder donde actuaron de manera sangrienta en 72 horas continuas, teniendo en cuenta amenazas que datan al miedo, cuyo sentir de los paramilitares era emoción y placer, pero para las víctimas era un sentir de terror y miedo.

En esta masacre los impactos influyeron en todo ámbito, porque al inducir el pueblo entero en actos atroces que acabaron con la vida de muchas personas y los sitios respetados como patrimonios familiares, iglesias y lugares públicos lo cual, conllevó a esos actos inhumanos y violentos que terminaron acabando con el pueblo y; hablando de sus residentes

mataron a muchísimas personas, violaron a niñas y sobre todo el llevar a cabo estos actos, propiciaban el disfrute, morbo y terror a las personas que ellos tenían retenidos, con estas acciones negativas las personas que quedaron en el pueblo tuvieron que irse, ocasionando un desplazamiento forzoso masivo. Después de los años, estas personas decidieron volver a su pueblo, siendo una cantidad de 60 personas, pero solo 12 de ellas cuando llegaron a las ruinas de lo que quedó del pueblo decidieron quedarse, porque a las demás, los invadió ese miedo y temor que alguna vez sintieron por lo sucedido.

De tal modo, otra causante para no quedarse allí, fue al ver como el pueblo quedó abandonado, desolado y cubierto totalmente de maleza. Por tanto, quienes se quedaron, tomaron la iniciativa de que cada maleza que se quitaba era un símbolo de dejar atrás tan atroz masacre, decidiendo salir adelante y luchar por sus derechos y el reconocimiento de su triste historia.

De lo anterior, se quiere decir que las huellas de la violencia marcan drásticamente a la persona que las han padecido dejando cicatrices emocionales, físicas y sociales en la cuales se hace referencia a diferentes aspectos como que parten de lo biológico: enfermedades físicas a causa de abuso sexual, marcas en sus cuerpos ocasionadas por las torturas recibidas por los paramilitares y limitaciones a la prestación de servicios de salud; desde lo psicológico: afectaciones emocionales, la paranoia, estrés, ansiedad, fragmentación emocional, duelos inconclusos, desintegración familiar, y desde el ámbito sociocultural: abandono estatal, desarraigo, pérdida del tejido social, la identidad y la vulnerabilidad de los derechos fundamentales de las víctimas.

¿Qué Elementos Simbólicos de los Significados de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación se Logran Identificar en el Discurso?

En las personas entrevistadas, se notó una perspectiva psicosocial de la no-violencia en donde estas personas decidieron salir adelante, tener resiliencia, la reconciliación consigo mismos, la aceptación y renovación de su pueblo; como personas: se identificó el amor por su tierra, personas que decidieron regresar, empezaron de cero a reconstruir su pueblo como símbolo de esperanza y sueños, como forma de recuperar sus costumbres, raíces y unión de comunidad que se respaldan unos a los otros.

Con esta narrativa, se constató que superaron algunas brechas del conflicto armado, y aún sigue intacto los recuerdos de aquellos días llenos de terror, recuerdos que les generan ganas de ser voceros y portadores de cambios que construyan paz, dando a conocer su historia para que los entes competentes tengan mayor acción y prevención de la violencia armada. Las acciones de transformación que se dieron, se forjaron mediante la calidad humana que cada uno desempeña y el seguimiento profesional, ya que comentan que los recuerdos están intactos y aún siguen doliendo, porque son cosas que no se olvidan pese al cambio y la transformación por un camino de sanación y reconstrucción de su pueblo, pues quedaron símbolos de resistencia como lo son sus cicatrices en sus cuerpos y cambios físicos y psicológicos que los afectados llevan por esta tragedia, así mismo, la cancha del pueblo y los hogares que ahora siguen en pie han resurgido gracias a la misma gente que estaban en aquel entonces.

Como elemento simbólico de la violencia, se reconoce el abuso físico y psicológico que padecieron las víctimas, desencadenado con muertes, rupturas familiares, trastornos emocionales; y, por otro lado, como elementos simbólicos de resiliencia esta la construcción

de grupos de apoyo, formación de líderes comunitarios y el empoderamiento social comunitario que ha permitido la reconstrucción del tejido social del Salado.

Tabla 2

Estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años.

Estrategia	Objetivo	Descripción fundamentada	Fases – Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Cartografía Social	Reconocer los recursos y limitaciones para fomentar el empoderamiento y bienestar psicosocial de la comunidad del Salado.	Desde el enfoque psicosocial y la aplicación de la cartografía, lo que se busca es promover la no revictimización, la autonomía o poder de resiliencia y el reconocimiento de los recursos para la búsqueda y mejoramiento del bienestar como forma de mitigar los daños psicosociales	Fase 1 Se reunirá a la comunidad en el salón comunal o una parte adecuada que tengan para integrar a los participantes de la comunidad del Salado y así, se procederá a explicar el paso a paso de la cartografía y lo que se pretende	Se reunirá a los participantes para socializar el plan de trabajo realizado en la cartografía. Se creará un cronograma para llevar a cabo cada fase del mapa social.	El impacto deseado, es que la población del Salado identifique sus recursos como ente potenciador y protector para abordar un acompañamiento psicosocial desde acciones o actividades que contribuyan a mitigar las afectaciones psicológicas

generados por la violencia.

lograr con ella, por lo que se crearán grupos de 2 a 3 personas dependiendo del número de participantes y se empezará a recolectar información por medio del relato de los participantes sobre la masacre ocurrida allí y los flagelos que la violencia ha dejado en ellos.

Fase 2

Elaboración del mapa parlante, donde se plasmará la ubicación o zona

generadas por el conflicto armado, tomando esa esencia de resiliencia que permite afrontar desde una visión más positiva la realidad que vive la comunidad y así, mejorar la calidad de vida de las personas.

del Salado, y allí,
los participantes
empezarán a ubicar
las entidades como
empresas,
fundaciones,
colegios y demás,
como forma de
reconocer que
entidades
dinamizan las
actividades y
recursos de la
población para
determinar de qué
manera benefician a
la comunidad y
aportan en darle
identidad a la
misma.

Fase 3

Identificar los problemas y afectaciones que ha tenido a causa de la violencia, pero también, se expondrán soluciones o alternativas desde los recursos con los que cuenta la comunidad y la manera en que pueden llegar a mejorar su situación económica y búsqueda del bienestar y calidad de vida de los individuos.

Fase 4

Luego se socializará con los grupos, la información recolectada y plasmada en los mapas, como forma de crear un espacio de reflexión, consenso y discusión para llegar a posibles soluciones, acuerdos y mejoramiento de las situaciones creadas por el conflicto armado, para así, abordar un acompañamiento y orientación a la comunidad.

Fortalecer el Proyecto de vida	Fortalecer “el proyecto de vida” en las madres que viven el desplazamiento forzado.	Esta estrategia busca que por medio de la comunicación las mujeres que han sido víctimas del desplazamiento forzoso, puedan expresar de una mejor manera las emociones que están afectando a su núcleo familiar, el poder escuchar las experiencias de cada una, es una estrategia muy importante y resiliente para poder trazar	Tiempo de desarrollo: 1 mes.	Fase 1	Se realizará un cronograma para tener en cuenta los encuentros con las mujeres dentro de la fecha asignada. Se aplicará la terapia grupal con el fin, de que las madres se integren y se pueda crear un ambiente de empatía y participación utilizando la narrativa y la escucha activa ante las experiencias de cada una de las mujeres.	Se busca que las madres puedan establecer rutas correctas para crear s proyecto de vida.
---------------------------------------	---	--	------------------------------	---------------	---	--

diferentes acciones que orienten a estas mujeres a diseñar su proyecto de vida.

Tiempo de desarrollo: 2 meses

Fase 2

Se realizarán preguntas enfocadas en su proyecto de vida, con el fin de crear un estado de reflexión a nivel personal por la experiencia que narraron anteriormente.

Tiempo de desarrollo: 1 mes

Fase 3

Se tendrá por parte de las mujeres, el nuevo diseño de proyecto de vida y lo socializarán con

las demás mujeres
partiendo desde la
empatía y se
contará con la
participación de sus
familiares y amigos
cercanos.

Tiempo de
desarrollo: 1 mes.

<p>Fortalecimiento de los recursos de afrontamiento y redes de apoyo.</p>	<p>Posibilitar la recuperación de los daños psicosociales causados a las víctimas a nivel individual y colectivo, como secuela de la vulneración a los Derechos Humanos.</p>	<p>Desde el enfoque diferencial, cabe resaltar que esta estrategia, tiene en cuenta a las víctimas que pertenecen a grupos étnicos, para que logren adaptarse a un nuevo entorno, enfrentar el daño vivido (moral,</p>	<p>Fase 1 Fomentar en las personas habilidades que les permitan adaptarse al nuevo contexto.</p> <p>Fase 2 Promover la reconstrucción de la dignidad, recuperación emocional y la</p>	<p>Actividades de construcción de memoria para la elaboración del duelo. Mediante el enfoque narrativo, apoyar la elaboración colectiva del duelo, enfrentar el trauma y crear ambientes</p>	<p>Lograr que las personas reconozcan que la comunidad es una red de apoyo fundamental, que proporciona al sujeto seguridad al sentir que pertenece a un lugar y fortalecen aspectos que mejoran la</p>
--	--	--	---	--	---

inmaterial, sociocultural, físico y mental), recuperar usos y costumbres, para así, superar las dificultades presentes que contribuyen a la reconstrucción del tejido social.	reconstrucción del tejido social. Fase 3 Reestructurar vínculos familiares afectados por el sufrimiento emocional causado por la violencia y que generar crisis en una o más integrantes del núcleo familiar. Tiempo de desarrollo: 10 semanas.	de cuidado y protección.	calidad de vida individual y colectiva.
---	---	--------------------------	---

Fuente. Elaboración propia.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3 del Diplomado

La realización del ejercicio, permitió conocer más allá de una imagen y un análisis mediante el foto voz, lo cual brindó información puntual e importante sobre las historias que vive cada persona dentro de los diferentes contextos de violencia y esas experiencias que les ha dejado secuelas y afectaciones psicosociales, es así, que los lugares donde se realizaron estas experiencias, fue en el malecón de la ciudad de Barranquilla, en el barrio caribe de la ciudad de Riohacha y en las comunidades wayuu del mismo municipio, como también en la comunidad Crispín López en Manaure La Guajira, en el municipio de Maicao y en Cardón – Uribia, La Alta Guajira; dentro de estas narrativas que se llevaron a cabo, se logró evidenciar el miedo, la tristeza, el dolor y el abandono, ocasionado por la amarga experiencia de este tenebroso suceso, como es la violencia por el conflicto armado, es de notar, que las fotografías narran un papel importante en el proceso para la construcción de memoria histórica porque a través de ellas, se transmiten emociones y realidades vivenciadas en estas personas víctimas de la violencia. Por otra parte, se pudo identificar:

Elementos en Torno a la Subjetividad

Se evidencia diferentes contextos psicosociales que han sido afectados por la violencia en nuestro país, donde cada imagen cuenta esas experiencias vividas, que fueron marcadas por el flagelo de la guerra; cada foto voz muestra, cómo estas personas víctimas deben vivir esta realidad, la experiencia narrativa, da a conocer que la memoria histórica de las personas que fueron víctimas de la violencia reviven cada momento con cada historia contada, pero que esto también, da paso para una reestructuración a nivel social por los grandes principios que moralmente poseen estos habitantes, y que a pesar de ese descontrol a nivel emocional buscan ser resilientes. Así mismo, cada historia que se plasma en cada una de las fotografías no es

más que el reflejo de la triste realidad que viven muchas personas, donde expresan claramente la tristeza, la soledad, el sufrimiento, la pobreza, el desamparo, la exclusión, entre otros, pero también se puede observar otra cara de la moneda y es que, tienen esa voluntad y deseo de continuar y salir adelante, luchar por esos sueños y anhelos, el seguir peleando por extender sus vidas en busca de generar esa transformación y reconstrucción del tejido social y en el que toda las personas habitantes de esta comunidad puedan vivir de una mejor manera.

De este modo, podemos ver una realidad bastante abrumadora de personas que han sido asediadas por la violencia y la crueldad de una sociedad que día a día busca subsistir a como dé lugar sin pensar en el prójimo, aunque esto conlleve a ver familias cada día más sumidas en la miseria y que aún, habiendo ayudas estatales y extranjeras no logran ser suficientes, ya que este flagelo abarca tanto a extranjeros como connacionales. Cabe notar, que el ejercicio de la foto voz, refleja la perspectiva e ideas que cada estudiante asumió con base al conflicto armado, partiendo desde realidades que afloran sentimientos y emociones de las secuelas que ha dejado la violencia en las personas que han sido víctimas de este azote y cómo desde la resiliencia y el querer vivir otra realidad, las mismas personas y comunidades que han sido afectadas ven oportunidad para transformar y generar un cambio positivo para sus vidas, sus familias y que en medio de la situación encuentran esperanza para sacarlas adelante.

De tal manera, los elementos que se expresan en dichas imágenes, es una muestra en que el estudiante experimenta e interpreta el contexto que deja el conflicto armado en Colombia, partiendo desde diferentes perspectivas y aspectos sociales, culturales, económicos, educativos, políticos y demás, que perturban la calidad de vida y el bienestar de quienes han vivido o son víctimas del conflicto armado.

Valores Simbólicos y Subjetivos

Se identificaron valores simbólicos como la buena comunicación y el ser autónomo, ya que se encuentran representados por actos colectivos como las conmemoraciones de fechas, manifestaciones en contra de la violencia, la narración e intercambio de experiencias, son procesos que generan un lazo emocional, que reconstruye la intersubjetividad desde la subjetividad herida y esa determinación que son lo que les permiten a las personas cada día tener una mejor superación a nivel individual y colectiva.

Es de notar, que a pesar de que son personas empoderadas también sienten miedo por las distintas inseguridades y ese abandono que cada día viven, el cual se siente que le han faltado y negado la protección de sus derechos. (Jimeno, 2007), considera que estos relatos, además de ser claves de acceso a formaciones culturales, hacen posible acceder a lo que una cierta y particular experiencia ha significado para un sujeto humano específico. Y, sobre todo, en la narración de la experiencia se crea un terreno común, compartido entre narrador y escucha, en el que no sólo se intercambia y pone en común un contenido simbólico – cognitivo, sino también, y, sobre todo, se tiende un lazo emocional que apunta a reconstituir la subjetividad que ha sido herida: se crea una comunidad emocional. (Jimeno, 2007, p. 180).

De esta manera, vemos como dentro de la subjetividad, se enmarcan perspectivas distintas ante un mismo hecho, y la manera en la que se presentan las posibles soluciones, las opciones para reconstruirse, que, a fin de cuentas, resultan en beneficio colectivo, es así, que en el desarrollo de la actividad, se encuentra una realidad que en la actualidad es latente y que ha marcado la vida y forma de vivir de las personas y comunidades que han sido víctimas del conflicto armado, dejando pobreza, desolación, afectaciones psicológicas y emocionales, abandono de tierras y deterioro de las mismas, así como la falta de oportunidades y mejoramiento de la calidad de vida, bienestar, educación, trabajo, recursos, conflictos internos entre comunidades y zonas aledañas, inseguridad, pérdida de la identidad y

desarraigo. Por consiguiente, es importante que la realidad que viven las zonas afectadas por el conflicto, sean intervenidas y protegidas, basándose en estrategias de acción y transformación que fomenten el cambio para construir un entorno adecuado sin omitir su pasado, sino tomando como referencia nuevas formas de fortalecer y enriquecer esas oportunidades y recursos que cuentan las personas y comunidades para aportar y trabajar por el cambio que se desea obtener desde el reforzamiento de valores y experiencias, de las habilidades y capacidades que cada individuo tiene para aportar a su comunidad y entorno, desde los recursos como forma de potenciar y empoderar a los individuos.

Fotografía y la Narrativa como Procesos de Construcción de Memoria Histórica

Tanto la narrativa como la fotografía, son una forma que captura cada momento y cada historia, el cual nos permite identificar y compartir la realidad, ya que se visualiza las diferentes situaciones y se da paso a la reconstrucción de la memoria histórica colectiva, identificando aquellas necesidades que presentan los demás, dando así paso a realizar alternativas para ejecutar diferentes acciones, para promover un mejor cambio y sensibilización, como herramienta que impacte la reconstrucción del tejido social en las diferentes comunidades que son afectadas por la violencia en nuestro país.

Por otra parte, la imagen y la narrativa, da a conocer, que a pesar de las diferentes dificultades y atrocidades que han vivido estas personas, aún continúan con esa fortaleza y esas grandes habilidades como es la reconstrucción y la recuperación que poco a poco la llena de esperanzas para tener un mañana mejor para sus familias. Por consiguiente, esta herramienta aporta un impacto positivo en las personas, ya que el trabajo que se realiza, permite mostrar la perspectiva que cada individuo tiene de su propia realidad, plasmando de manera subjetiva y metafórica sus vivencias y experiencias de situaciones problemáticas que

impactan y alteran la calidad de vida y el bienestar de los sujetos, donde esa perspectiva se aborda desde una mirada emocional, racional y con expectativas que promuevan ese cambio y genere esperanzas, así mismo, se construya oportunidades, se plasmen sueños y se tome un estado de conciencia que fomente desde la narrativa dar a conocer al otro las diferentes realidades y contextos que se viven día a día y que en ocasiones no son escuchadas o tenidas en cuenta. Según Cantera (2009), indica que la fotografía, es utilizada como medio de identificación y visibilización de los problemas sociales como fin de dar a conocer y cuestionar realidades sociales problemáticas y se logre crear un estado de conciencia. La manera en la que nos muestra otra forma de relatar las realidades que viven las comunidades o grupos poblacionales que afrontan diversas situaciones de riesgo relacionadas con la violencia.

Al utilizar la fotografía y la narrativa como herramienta metodológica para el análisis del contexto, facilitamos la comprensión de aspectos como su cotidianidad, vulneración, dinámicas de violencias e intersubjetivas. (Jimeno, 2007), menciona, que la fotografía y la narrativa aportan a la carencia de relatos y a evocar memoria sin necesidad de hablar, una respuesta a la necesidad apremiante por registrar y expresar un dolor que precisa del reconocimiento por el cuerpo entero de la nación, a ahondar en el terreno de la subjetividad mediante los relatos sobre experiencias de violencia. El compartir nos acerca a la posibilidad de identificarnos con las víctimas, permite recomponer su membresía a la comunidad y restablecer lazos para la acción ciudadana. (Pág. 88).

Manifestaciones Resilientes

Desde las imágenes presentadas, se puede observar como las personas en medio de su realidad y situación deciden sonreír e intentar trabajar la resiliencia, buscando la forma de salir adelante desde sus propios recursos, también se observa un símbolo de esperanza y de cambio en los más pequeños, donde la inocencia prima en estos niños y logan en cierto modo, transformar su entorno y aportar a la paz de su comunidad, abordando la construcción de la memoria histórica de la violencia y el conflicto armado.

También, se puede ver la capacidad de adaptarse a esas situaciones difíciles y el compartir experiencias de vida, es un paso importante para cada persona, ya que fortalece las habilidades resilientes de una comunidad que busca superarse, y dejar atrás las experiencias marcadas por la violencia para tener resultados positivos.

Desde el enfoque psicosocial, se exploran diversas situaciones de crueldad en Colombia para mediar desde una perspectiva psicológica frente a las poblaciones víctimas de la barbarie.

Para ello, de manera cooperativa, se realiza una metodología científica sobre los relatos develados en los que se refleja la vivencia de realidades erráticas y atroces producidas por la violencia armada, siendo importante interceder desde un respaldo psicosocial para garantizar y elevar nuevamente las libertades de las víctimas, involucrando igualmente el enfoque del relato para que los individuos cuenten a través de sus historias los retos que han encontrado. De otro modo, se puede ver como a pesar de dichas situaciones que han causado tristeza y dolor en muchos hogares tanto colombianos como extranjeros, se sigue teniendo las mismas ganas de luchar y salir adelante de toda situación precaria e incómoda donde de forma resiliente cada individuo intenta todos los días recuperar un poco de la tranquilidad que tenía años atrás.

¿Cómo Animar a la Construcción de Memorias Colectivas?

Por medio de estrategias y apoyo psicosocial se mejora la reconstrucción de las memorias colectivas, teniendo en cuenta proyectos encaminados a mejorar las secuelas que deja la violencia, ya que por medio de la fotografía y la narrativa se brindaron la posibilidad de conocer las situaciones en las diferentes comunidades afectadas y cada historia narrada construye ese aprendizaje y que a la vez aporta a esa reconciliación por los daños ocasionados y convirtiendo esos daños materiales en actos simbólicos que aportan a cerrar de una mejor manera esas heridas que dejó el conflicto armado.

La construcción de memorias colectivas en los individuos, permite brindar apoyo, comprensión, escucha y espacios que contribuya a mostrar la realidad de una situación, partiendo desde la experiencia, participación y narración de alguien que ha vivido esa situación problema y que ha sido afectado notablemente a nivel individual y colectivo, por lo que le permite al otro comprender y crear sentimientos de empatía y conciencia de esa realidad, como medio también de buscar herramientas que mitiguen la situación y que no se sigan vulnerando los derechos humanos. Así mismo, que permite soltar y sanar a quien desde su experiencia narra su situación y desde la evidencia fotográfica muestra esa realidad, ya que le contribuye a crear espacios para aflorar sus emociones, sentimientos, pensamientos, ideas y lograr conectar al otro esa situación que ha vivido, creando un espacio terapéutico y de reflexión para construir y encaminar ese cambio deseado en pro de la búsqueda del bienestar y la calidad de vida de los sujetos.

Cabe resaltar, que las situaciones problemáticas que afectan a los sujetos y comunidades, se desarrollan a través de intereses políticos, sociales, educativos, económicos, entre otros, que se despliegan entre personas, gobiernos y entidades, por lo que es importante comprender y contextualizar el entorno y la situación para ver de qué manera estas afectaciones

influyen de manera positiva o negativa en la calidad y el bienestar de los sujetos, pues cualquier cambio que se determine y se lleve a cabo puede afectar la salud mental, las relaciones interpersonales y se desencadenen nuevas problemáticas psicosociales aumentando los factores de riesgo como la inseguridad, la violencia, los conflictos y demás aspectos que alteren la vida y la convivencia de una población.

De igual manera, es importante tomar en cuenta las estrategias de acción y de intervención que se realice para potenciar y mejorar los entornos y contextos de las personas, desde un trabajo mancomunado de participación, colectividad, cohesión social, valores, identidad y recursos tanto materiales como humanos.

Link del Video de YouTube en el Paso 3

Link: <https://youtu.be/Vjbx4Wi1fU>

Conclusiones

Por medio de este trabajo, se obtuvo información que ayudo a enriquecer el aprendizaje de todos los estudiantes, por ende se logró la comprensión más amplia de las problemáticas tratadas desde una mirada psicosocial en donde las distintas experiencias en la que se encuentra expuesta cada persona que se identifica como víctima o persona vulnerable de violencia psico- bio-social, ya que la violencia de los conflictos armados están compuestas por el maltrato, el terror, la intimidación y la violación de los derechos humanos.

Cuando una persona es víctima del conflicto armado y la violencia, la mayor parte de su realidad se ven expuestos y obligados a afrontar distintas situaciones que los conducen a generar emociones alteradas ante las diversas problemáticas que llevan a la persona a estancarse en la no recuperación, porque esta se vuelve difícil de superar.

Con esta actividad se dio el conocimiento amplio de todas las problemáticas de distintas personas que han vivenciado la violencia en el país, además de comprender cada caso de conflicto armado y guerra que han hecho que las personas se vean en una realidad diferente a la que están acostumbrados y de manera de supervivencia han logrado afrontar estos episodios de terror y la aceptación de su realidad.

Se logra analizar a profundidad las distintas situaciones que cada afectado por la violencia presenta en sus aspectos psico-bio-socio y cultural, en donde implementan un cambio radical que le da un giro distinto a sus vidas con la acción de cambiar todos los aspectos de esta con la búsqueda de un bienestar y seguridad para ellos y su familia.

Comprender que el flagelo de la violencia también es un modo de resiliencia y transformación para ser portadores de voz e historia que permite crear nuevas herramientas que fomenten la esperanza y el valor de la vida por ser respetados, amados y libres.

Referencias Bibliográficas

- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia. 5 (1). https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista de arqueología y Antropología Antípoda. Universidad de los Andes. 5 (1). 169 - 190. <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>
- Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno. Trayectorias migratorias, identidad y educación. EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales. 45, (1). 15 - 49. <https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/html/>
- OVI Unidad 6. Delgado, B. (2017). La imagen como herramienta de intervención comunitaria. <https://hdl.handle.net/10596/13033>
- Rodríguez R. Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, 3 (1). 927 - 945. <https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>