

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Ciudad de Bogotá D.C. y Municipio de Soacha**

Bety Mayerli Castro García

July Paola Patino Rodriguez

Maria Rubiela Lazo Castiblanco

Miguel Angel Mendez Gomez

Yajaira Marcela Coronel Alarcon

Asesora

Diana Carolina Navarrete

Universidad Nacional Abierta y a Distancia -UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH

Psicología

2023

## Resumen

El siguiente informe se realiza, a fin de analizar y reflexionar frente al relato de Amparo, como víctima del conflicto armado interno que presenta la comisión de la verdad, en su espacio historias que retornan capítulo 3. Quien cuenta su experiencia y la lucha que ha tenido para enfrentar los flagelos que le ha dejado el conflicto, como el exilio, desaparición forzada, silencio e impunidad, mediante el desarrollo de una serie de preguntas en relación a los emergente psicosociales, posicionamiento como sobreviviente, experiencia subjetiva, recursos resilientes y de afrontamiento y se plantean preguntas de tipo: circulares, reflexivas y estratégicas, para el abordaje y acercamiento psicosocial del relato, desde una perspectiva narrativa.

También, se da a conocer una propuesta de enfoque psicosocial, por medio de la reflexión de diferentes ítems en relación a los emergentes psicosociales, impactos bio-psico-socio-culturales, elementos simbólicos significativos (violencia, resiliencia y transformación), y se proponen estrategias psicosociales orientadas al fortalecimiento de los recursos de afrontamiento, para el caso la masacre del salado: relatos de resiliencia después de veinte años, población víctima de asesinato, tortura, terror, violencia sexual contra mujeres y desplazamiento forzado por parte del grupo armado (AUC).

Finalmente, se muestra un informe reflexivo y analítico frente a diferentes dinámicas de violencia abordadas en la ciudad de Bogotá en las localidades de Ciudad Bolívar, Tunjuelito y Chapinero, y en el municipio de Soacha-Cundinamarca, desde la técnica foto-voz.

***Palabras Clave:*** Conflicto armado, Desplazamiento forzado, Desaparición forzada, Víctimas, Emergentes psicosociales.

### **Abstract**

The following report is carried out, in order to analyze and reflect on Amparo's story, as a victim of the internal armed conflict presented by the truth commission, in its space stories that return chapter 3. Who tells his experience and the struggle he has had to face the scourges that the conflict has left him, such as exile, forced disappearance, silence and impunity, through the development of a series of questions in relation to the psychosocial emergents, positioning as a survivor, subjective experience, resilient and coping resources and questions of the type are raised: circular, reflective and strategic, for the approach and psychosocial approach of the story, from a narrative perspective.

Also, a proposal for a psychosocial approach is made known, through the reflection of different items in relation to psychosocial emergents, bio-psycho-socio-cultural impacts, significant symbolic elements (violence, resilience and transformation), and it is proposed psychosocial strategies aimed at strengthening coping resources, in the case of the Salado massacre: stories of resilience after twenty years, population victims of murder, torture, terror, sexual violence against women and forced displacement by the armed group (AUC ).

Finally, a reflective and analytical report is shown regarding different dynamics of violence addressed in the city of Bogotá in the towns of Ciudad Bolívar, Tunjuelito and Chapinero, and in the municipality of Soacha-Cundinamarca, from the photo-voice technique.

**Keywords:** Armed conflict, forced displacement, Forced disappearance, Victims, Psychosocial emergents.

## **Tabla de Contenido**

Análisis de Relatos de Historias que Retornan. Capítulo 3 – Amparo .....	6
Formulación de Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas. Relato- Amparo.....	9
Análisis y Presentación del Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años.....	14
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3 del Diplomado.....	22
Link del vídeo de YouTube realizado en el paso 3.....	27
Conclusiones.....	28
Referencias.....	29

**Lista de Tablas**

<b>Tabla 1</b> Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas .....	9
<b>Tabla 2</b> Estrategia Psicosocial No.1. Acercamiento inicial e identificación de necesidades psicosociales .....	17
<b>Tabla 3</b> Estrategia Psicosocial No.2.Reconstruye tus sueños.....	18
<b>Tabla 4</b> Estrategia Psicosocial No. Transformando identidades.....	19

### **Análisis de Relatos de Historias que Retornan. Capítulo 3 – Amparo**

De acuerdo con el relato tomado de Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril), Amparo es una mujer víctima de la desaparición de su esposo por grupos armados, vivió el exilio, amenazas, persecución, rechazo, pero, aun así, salió adelante junto con sus hijas tuvo un duro camino por recorrer para lograr que el suceso de su esposo no se quede en la impunidad, por eso se graduó de abogada para luchar por los derechos de quienes han vivido la guerra y las injusticias a causa del conflicto armado.

Por tanto, los emergentes psicosociales según Fabris (2011), “son eventos y fases que tienen lugar en la vida cotidiana y que posibilitan identificar y entender la subjetividad como una perspectiva particular del proceso socio-histórico, los cuales son señales fundamentales de acuerdo a un enfoque psicosocial tanto de una visión cultural o política” (p.36). Por ello, en el relato de Amparo se evidencia la desaparición forzada de su esposo Nelson, el silencio, la impunidad, amenazas y hostigamientos constantes a partir del momento en que ella se unió con un grupo de mujeres que también buscaban a sus familiares desaparecidos y llevaron al congreso el proyecto de ley que dio paso a que la desaparición fuese un delito de la esa humanidad; por tal razón Amparo tuvo que huir a pedir asilo a otro país , pues ella refiere que “las amenazas y los hostigamientos aumentaron, así que me tocó salir del país”. (Comisión de la verdad, serie historias que retornan, 2022, minuto 1:53- 1: 59)

Es así, como Amparo en el camino de búsqueda de su esposo desaparecido en el proceso de reconstruir de su proyecto de vida, pasa de ser víctima a sobreviviente, pues de acuerdo a López (2005) “la situación de sobrevivientes, les brinda diferentes posibilidades, comola de ser actores de reconstrucción de sus proyectos de vida” (p.21). Lo cual es evidente en el relato de Amparo, puesto que ella se enfrentó a los desafíos del exilio y después de quince (15)

años logra ser abogada a pesar de que esto no estuvo en sus planes, pues ella revela que “ser abogada no estaba dentro de mis planes, fue una necesidad para luchar contra la impunidad” (Comisión de la verdad, serie historias que retornan, 2022, minuto 0: 25- 0: 34). Luego de ello decide volver sin sus hijas a su país en busca de reconocimiento, justicia, verdad y el anhelo de construir una verdad sin fronteras.

Además, la experiencia subjetiva de Amparo ante los flagelos de la violencia es el daño psicológico que le ha dejado el exilio, pues ella expresa que “el exilio es una forma de muerte; Se debe volver a nacer” (Comisión de la verdad, serie historias que retornan, 2022, minuto 2: 38- 2: 42). A pesar de que superó los desafíos del idioma y el racismo, los hechos traumáticos de la violencia afectaron gravemente su salud mental, pues la culpa de no seguir buscando a su esposo desaparecido la interiorizó en callejón sin salida, pero su fortaleza y ganas de seguir adelante la llevaron a unirse a un grupo de exiliados que le dieron motivaciones para continuar en la lucha de justicia y verdad para las víctimas y desaparecidos, pues de acuerdo a Jimeno (2007) “la conciencia de sí, es lo que constituye la subjetividad, esta no interioriza los pensamientos y sentimientos de la persona, sino que esta se constituye igualmente a través de un proceso social” (p.180).

Entre tanto, es importante mencionar que el exilio es un tipo de violencia que ha estado presente en la historia de la humanidad transversalmente, presentando distintas manifestaciones, marcadas por escenarios geográficos y políticos en los lugares que ha tenido espacio. Es así como en Colombia, el exilio consecuente a causa del conflicto armado interno se ha mantenido sin reconocimiento alguno en la historia de violencia generalizada del país (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2018).

Por otra parte, un recurso de afrontamiento importante de Amparo es el haber estudiado derecho, lo cual le da una visibilización como defensora, para lograr el reconocimiento y la exigencia de justicia para los desaparecidos. También cabe resaltar que las redes de apoyo son importantes en el proceso de reconstruir el tejido social, puesto que esto lleva al fortalecimiento del bienestar psicológico y ayuda a que las víctimas no prolonguen por mucho tiempo el duelo de los flagelos de la violencia, pues Amparo manifiesta “me uní a una comunidad de exiliados, que poco a poco, me dio la fuerza para continuar” (Comisión de la verdad, serie historias que retornan, 2022, minuto 3: 04- 3: 13). Por tanto, cabe mencionar que de acuerdo a (McNally, 2007, citado en Echeburúa, 2007) “no todas las víctimas necesitan una terapia para salir adelante” sino que estas redes de apoyo son parte fundamental en donde “las víctimas comiencen un nuevo vivir y no únicamente se resigne a sobrevivir” (Rojas, 2002 citado en Echeburúa, 2007, p. 375).

Por último, de acuerdo a López (2005) “la resiliencia se forja a través de la adversidad, no a pesar de ella, es decir, es necesario afrontarla” (p.29), pues los elementos resilientes que se pueden destacar en el relato de Amparo es el valor y la lucha constante por justicia y reconocimiento durante el proceso de duelo, afrontamiento y transformación de los hechos traumáticos, en el cual se resalta la superación de los obstáculos que tuvo durante el exilio, los cuales le dieron más fortaleza y fuerza para seguir en la reconstrucción del tejido social donde pueda encontrar una verdad sin fronteras, pues ella refiere “ Ahora regreso para que se reconozca lo que perdió la sociedad Colombiana, cuando nos obligó a irnos” (Comisión de la verdad, serie historias que retornan, 2022, minuto 3: 21- 3: 24) .



## Formulación de Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas. Relato- Amparo

**Tabla 1**

*Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas*

<b>Tipo de pregunta</b>	<b>Pregunta planteada</b>	<b>Justificación desde el campo psicosocial</b>
Circulares	¿Cuál fue la postura de sus hijas al enterarse de que usted volvería al país del cual les toco huir?	Según Tomm el propósito de las preguntas circulares es predominantemente exploratorio (Tomm, 1987 p. 43), en las cuales se indagan varias partes de la historia y así mismo relacionarlas. Las personas conocen las respuestas, pero es necesario que exploren su pasado para dar respuesta. En ese sentido se puede aplicar al caso de la señora Amparo toda vez que se indagan diferentes frentes y opiniones de la historia, con el fin de conocer la opinión que le merece referente a la decisión tomada.

De las personas que hacen parte de su grupo familiar ¿Quién fue la que se vio más afectada psicológicamente por estos hechos traumáticos?

Es importante conocer el daño psicológico y psicosocial que las personas víctimas del conflicto armado presentan, dado a que los flagelos de la guerra transforman de una manera drástica el estilo de vida de las personas víctimas, afectando su relación intrapersonal, relacionamiento social, sistema de creencias y valoraciones, pues el cambio o cambios forzosos de lugar de residencia, “representan para las víctimas sobrevivientes impactos múltiples y complejos, además de desencadenar una serie de situaciones capaces de configurar nuevas condiciones de vulneración y daño” (Bello, 2010).

Por ello es importante evaluar si algún miembro del grupo familiar presenta algún tipo de trauma o daño emocional grave, para dar inicio o remitir a una terapia psicológica.

Como lo manifestó Amparo en su relato su salud mental se vio afectada por las constantes luchas en búsqueda de la justicia, así mismo se podría ver afectada la de sus hijas debido a lo vivido, y también por la decisión que tomo su madre de regresar al país.

---

¿Cómo han afrontado tus hijas todo este problema de secuestro, desaparición, exilio y persecución?

Se busca que amparo cierre esa brecha que siempre ha habido, que se puedan reconocer aquellas historias que han sido calladas a raíz del exilio, el reconocer la dignidad, los impactos negativos, las situaciones de afrontamiento, para dejar el miedo y luchar por un cambio.

Schnitman (2010), menciona que el construccionismo permite construir realidades, racionalidades y nuevos valores compartidos, en este sentido buscan crear un nuevo futuro en el

		cual su identidad no esté centrada en la violencia vivida, sino buscar salir adelante y a la vez no dejar en impunidad a sus víctimas (párrafo. 2).
Reflexivas	Teniendo en cuenta su experiencia en cuanto a los conflictos, ¿cuáles cree que fueron los aprendizajes que le dejó estas experiencias y que la motivan a seguir luchando tanto a nivel personal como por su familia?	Las preguntas reflexivas son “preguntas que son susceptibles de abrir nuevas posibilidades de autocuración” (Tomm, 1987, p. 15). Por ello al tener en cuenta lo anterior, la pregunta que se plantea tiene como fin que Amparo al recordar los hechos vividos pueda enfocarse en los aprendizajes y que de ellos pueda generar un empoderamiento y aumento de su autoestima.
	¿Qué cambios has tenido en tu vida luego de ser abogada?	El reconocimiento de habilidades es fundamental para el fortalecimiento de la resiliencia como estrategia para sobrellevar y transformar los hechos traumáticos de la violencia. En el caso de Amparo es evidente, que, en su proyecto de vida reconstruido, obtuvo aprendizajes significativos que le dieron una visión de lo que debía hacer para construir una verdad sin fronteras y seguir luchando por las personas desaparecidas.
	¿Qué actividades o estrategias estas realizando actualmente para construir una verdad sin fronteras?	A partir de esta pregunta se quiere conocer que acciones nuevas está tomando Amparo para lograr verdad, reconocimiento, justicia y reparación de los derechos que le fueron vulnerados a ellas y demás víctimas que comparten los mismos emergentes psicosociales.

Estratégicas	<p>¿Cómo se sintió en el momento de verse amenazada por estos grupos y no tener un apoyo gubernamental para refugiarse y sentirse segura, sino que para sentirse segura tuvo que salir del país?</p>	<p>Se busca que Amparo recuerde los hechos sucedidos, pues con estos recuerdos puede mostrar la angustia, y a partir de ello se puede indagar sobre la importancia de la resiliencia y de la lucha por salir adelante y no cerrarse en un problema.</p> <p>Parra (2016), menciona que la psicología debe acercarse a la vida y al mundo de afuera, pues aquellas personas que han sufrido los horrores de la violencia, la inequidad, la pobreza y la exclusión social, para lograr generar un cambio en sus vidas, se debe partir de la escucha y el entendimiento a cada situación con el fin de buscar que estas personas o comunidades logren afrontar adecuadamente cada uno de esos traumas que les ha dejado la violencia (p.11).</p>
	<p>¿Qué acciones cree que puede realizar para recordar y hacer memoria de las personas que perdieron la vida en esa situación?</p>	<p>En el caso de Amparo se busca que indague frente a acciones de memoria que puede realizar para recordar y conmemorar los hechos sucedidos. En este sentido, “hacer memoria es un trabajo que compromete el recuerdo activo de una experiencia pasada que altera el bienestar emocional, su expresión en formas narrativas y la construcción de nuevos sentidos sobre ella” (Jelin, 2002, citado en Vélez et al., 2020, p. 207).</p>
	<p>¿Qué les dirías a los líderes y/lideresas que tienen temor de estos grupos armados?</p>	<p>Esta pregunta puede llevar a que Amparo recuerde el miedo y la angustia que sintió en el momento en el que ella paso por hechos traumáticos que le causo las amenazas, la desaparición de su esposo, entre otros.</p> <p>Se busca crear una acción transformadora, de conocer los desafíos para poder llevar esta ley <u>ante la justicia y así visibilizar la</u></p>

---

importancia de luchar por los derechos.  
Martínez y Martínez (2003), mencionan que cuando las comunidades o los grupos de personas se unen, pueden lograr cambios en la sociedad, por ejemplo, desde la coalición comunitaria se busca crear o diseñar acciones que van encaminadas a la solución de problemas comunitarios o cambios sociales, pero esto se puede lograr cuando la comunidad unida lucha por visibilizar los problemas que los aquejan, en este sentido estas preguntas buscan mostrar esa realidad y a la vez potenciar el cambio, mostrar que se debe perseverar para lograr apoyar a los que les quieren callar su voz y construir un país que luche por la integridad, bienestar y seguridad de toda la comunidad en general (p.253).

---

*Nota.* Esta tabla presenta nueve (9) preguntas abiertas de carácter circular, reflexivo y estratégico, que permiten una indagación más afondo de los hechos violentos a los que estuvo expuesta Amparo. *Fuente.* Autoría propia

## **Análisis y Presentación del Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado:**

### **Relatos de Resiliencia Después de 20 Años**

La masacre del Salado fue un ataque que se presentó en el corregimiento el Salado, el cual queda ubicado en el municipio de el Carmen de Bolívar en Colombia, dicho ataque fue ocasionado por un grupo de paramilitares Colombianos (AUC), el día 16 de febrero del año 2.000 los cuales entraron al pueblo agrediendo y asesinando a los pobladores de la comunidad sin causa alguna, lo cual genero gran número de personas fallecidas, pero a la fecha el número exacto de víctimas que dejó la masacre del Salado es desconocido, además gran parte de los sobrevivientes fueron víctimas de violencia física como violaciones y torturas, esto causó el desplazamiento de los sobrevivientes a diferentes zonas del país y el exterior, en la búsqueda de un entorno seguro, luego de perder a sus seres queridos y a sus tierras (El Tiempo, 2020).

La estigmatización del pueblo del Salado como guerrillero por parte de los paramilitares sin duda fue un factor para desencadenar la masacre en el Salado. allí se vivieron acontecimientos que marcaron las dinámicas sociales y a sus habitantes a nivel físico, mental y espiritual, como asesinatos, torturas, violencia sexual contra mujeres y niñas, odio, rencor, el desplazamiento que obligo a muchos a abandonar sus hogares, sus sueños, su vida, al desarraigo de su cultura, los perpetradores utilizaron lo cultural para festejar las muertes de los pobladores. Según Fabris et al. (2010), refieren que “Los emergentes psicosociales son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recorta del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades” (p 37), proporcionando cualidades nuevas a la cotidianidad de las personas y a los procesos sociales, en la resolución de contradicciones sociales. El tener que abandonar su hogar, conlleva a esta comunidad a perder su identidad, su

territorio, paz, tranquilidad, el permanecer en él, significaba revivir el dolor, el sufrimiento, las imágenes de muerte, abuso a los que fueron sometidos. Tras varios años algunos habitantes del Salado decidieron retornar, enfrentar sus miedos, sus recuerdos seguir luchando con la comunidad en la búsqueda de la verdad, justicia y la reparación, que les permita sanar su alma, heridas y cicatrices que dejó esta masacre, esto se puede evidenciar en el capítulo 7 del documental de la casa editorial El Tiempo (2020), titulado el retorno, en el cual se evidencia cómo a pesar de las adversidades algunas personas de la comunidad toman la decisión de regresar a sus tierras, encontrando la resiliencia en medio de tanto dolor, seguir la lucha por el respeto y dignificación a los derechos humanos que ha permitido salir de la posición de víctima a ser sobrevivientes.

Entre tanto, es evidente que los impactos son negativos, pues podemos notar que a nivel individual estos hechos traumáticos causaron un daño físico y psicológico a causa de las torturas, maltratos y abuso sexual que recibían las víctimas, situaciones que ocasionaron impacto a la salud física y emocional donde se evidencian secuelas violentas, trastornos, problemas emocionales entre otras, que, por lo general, son realidades que se puede sobrellevar, pero nunca olvidar, dado a que los hechos dejaron un número importante de víctimas mortales, generando en los sobrevivientes grandes impactos en la salud mental y física. Si hablamos del impacto psicológico, las personas que lograron sobrevivir, adquirieron principalmente sentimientos de tristeza, miedo constante, baja autoestima, impotencia, vulnerabilidad, ira y vergüenza tanto por los hechos de violencia a los cuales fueron víctimas directas y por ser prácticamente forzados a ser testigos de los hechos que ocurrieron, como en el capítulo 2 y 5 del documental de El Tiempo (2020), Yirley Velasco, una de las sobrevivientes del Salado comenta cómo su vida fue marcada por uno de los abusos al cual fue sometida, pues fue abusada

sexualmente a la edad de los 17 años, esto le causó grandes impactos a nivel psicológico, pues manifiesta que este hecho fue un evento tan traumático que le quitó las ganas de vivir.

En cuanto al impacto socio-cultural es claro que este evento generó grandes impactos en la comunidad y en la sociedad en general, pues se evidencia una desintegración de ese tejido social, dado a que las autodefensas unidas de Colombia (AUC), sembraron terror, miedo y zozobra a la población del corregimiento El Saldo-Bolívar, en donde por mucho tiempo vivieron con miedo hasta de salir de sus casas por las constantes amenazas y hostigamientos de este grupo al margen de la ley, pues de acuerdo a Bello (2010), “la guerra produce rupturas comunitarias y vulnerabilidades sociales”(p.45).

Por otra parte, los elementos simbólicos que se pueden destacar son las acciones que realizó la población sobreviviente al regresar al pueblo, como fue el quitar la maleza que ya estaba visibilizando su infraestructura, dado a que esta acción la tomaron como un acto simbólico, en el que por cada maleza que se quitara lo tomaban como estrategia para afrontar y quitar el dolor que les dejó la guerra.

También, se evidencia como estas personas utilizaron la parte cultural para celebrar en son de burla, cada vez que asesinaban a una persona inocente. Hoy en día la cancha central del municipio representa la memoria de las víctimas que dejó este hecho de violencia, y aunque fue un lugar escenario de hechos crueles, lleno de dolor y sufrimiento para los pobladores del Salado, también es un espacio para reconstruir el tejido social, mediante la búsqueda de nuevas alternativas para salir adelante, afrontando poco a poco el dolor que les ha dejado la guerra. Unos de los actos simbólicos que les ha permitido ir superando este dolor fue, “El pintar la cancha de microfútbol”, lugar donde se vivieron mayoritariamente las torturas y hechos violentos durante esta masacre, y esta acción les permitió transformar el lugar de la tragedia para convertirlo en un lugar de esperanza para sus pobladores. (El Tiempo, 2020)



De acuerdo al documental de El Tiempo (2020), “lo que en la actualidad se conoce como monumento, es un solar de una familia del corregimiento el Salado cerca a la cancha, lugar en el que sepultaron entre 12 y 14 cadáveres que llevaban varios días en la cancha en un estado de descomposición por las altas temperaturas de la zona”. Hecho que simbolizó una sepultura digna para hacer memoria de las víctimas mortales de esos hechos violentos.

Por tanto, cabe mencionar que este evento es uno de los hechos más agresivos vividos en el país, pues al haber causado tanto impacto en la nación, suele ser recordado y conmemorado en memoria de las víctimas, dando a conocer los hechos a los cuales la población colombiana ha tenido que enfrentar al paso de los años y la lucha constante de estas poblaciones vulnerables.

Por último, teniendo en cuenta lo anterior y los desafíos psicosociales a los que se enfrenta la población, se proponen las siguientes estrategias psicosociales, a fin de fortalecer sus recursos de afrontamiento:

## **Tabla 2**

### *Estrategia No.1.*

Nombre	Acercamiento inicial e identificación de necesidades psicosociales
Descripción Fundamentada	Es importante como psicólogos en formación ser actores investigativos directos de la población que se quiere impactar, a fin de conocer sus experiencias, percepciones y acciones que realiza para transformar y afrontar el daño que les ha dejado los flagelos del conflicto armado a los pobladores del corregimiento el Salado, para a partir de ello diseñar e implementar un plan de acción psicosocial orientado al fortalecimiento de los recursos de afrontamiento, pues de acuerdo a Bello (2010), “el fin del acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, es lograr aportar a la reivindicación y restitución de la dignidad

	humana y autonomía que las personas perdieron por los flagelos del conflicto armado”.
Objetivo	Conocer en tiempo real las afectaciones y necesidades psicosociales de la población del Salado, a fin de crear estrategias orientadas a la transformación del tejido social, mediante la observación directa, encuentros dialógicos con la comunidad, la entrevista abierta y la utilidad de la cartografía social.
Fases/Tiempo	Fase 1: visitar el corregimiento- el Salado, buscar e identificar a las personas víctimas y entablar conversaciones iniciales frente a las experiencias y percepciones de los hechos traumáticos sucedidos y la realidad social actual. Tiempo: una semana.
Acciones	Acción 1: aplicar la herramienta de la entrevista abierta. Acción 2: Sistematizar la información recolectada, y junto con la comunidad del Salado identificar puntualmente las necesidades psicosociales que más les aquejan y definir las estrategias y/o acciones a implementar, mediante la aplicación de la técnica de la cartografía social.
Impacto deseado	Recolectar información de la realidad actual, identificar riesgos y daños psicosociales persistentes y fortalecer sus recursos de afrontamiento, para que los pobladores del corregimiento el Salado logren ser actores de cambio en la reconstrucción de su tejido social.

*Fuente.* Autoría propia

### **Tabla 3**

#### *Estrategia No.2.*

Nombre	Reconstruye tus sueños
Descripción Fundamentada	A pesar del sufrimiento vivido, las personas de Salado no deben quedar inmersas en esos hechos de violencia vividos y pensar que la vida no tiene sentido, por el contrario, se deben potenciar la actividad de las personas enfocadas en rehacerse a pesar de las adversidades, destacando que “la resiliencia es una forma de proyectarse hacia el futuro, esta promueve la seguridad en uno mismo, la capacidad de afrontamiento, y el tener un propósito significativo en la vida”, el buscar reconstruir lo que destruyeron (los sueños, los anhelos), y no quedarse en esa situación de víctimas y creer que no se puede lograr un impacto positivo en el cual el enemigo de la guerra cada día cobra menor fuerza y se pueda llegar a la paz que merece el país (Vera et al. 2006, págs. 43,44).

Objetivo	Desarrollar en la comunidad del Salado un proyecto centrado en la reconstrucción del proyecto de vida, con el fin de promover la realización personal y la toma de decisiones a través de charlas y talleres.
Fases/Tiempo	<p>Fase 1: Reconocimiento de vivencias- Realizar 2 sesiones divididas en 1 mes cada una de 2 Horas.</p> <p>Fase 2: Identificación de fortalezas y charla proyéctate hacia el futuro se realiza 2 sesión de 3 Horas.</p> <p>Fase 3: Se dictarán las charlas sobre proyecto de vida y resiliencia: para ello se realizarán 3 sesiones de 2 horas por 1 mes.</p> <p>Fase 4: Análisis de los resultados (cierre) esta fase se realizará en 1 día con una duración de 3 horas.</p>
Acciones	<p>Acción 1: realizar charlas enfocadas en la reconstrucción del proyecto de vida y resiliencia, centradas en la persistencia, y la importancia de salir adelante, las cuales buscan ayudar a los pobladores del Salado a fortalecer su capacidad para recuperarse de experiencias traumáticas y adversas, para ello se realizarán técnicas de autoobservación, salud emocional y equilibrio emocional, técnicas de confianza en sí mismo.</p> <p>Estas charlas pueden enseñar habilidades para la regulación emocional, la comunicación efectiva, la resolución de problemas y la toma de decisiones para un mejor futuro.</p>
Impacto deseado	<p>Lograr empoderar a todas las víctimas para que sean personas promotoras de persistencia y muestren que las personas se levantan, triunfan por sus sueños.</p> <p>También al fomentar la resiliencia en El Salado se espera un fortalecimiento en la capacidad de la comunidad para adaptarse, recuperarse y transformarse frente a situaciones adversas.</p>

*Fuente.* Autoría propia

#### **Tabla 4**

##### *Estrategia No.3.*

Nombre	Transformando identidades
Descripción Fundamentada	De acuerdo a White (2016), “la identidad está compuesta por aspectos culturales, motivaciones, los atributos, rasgos de personalidad, fortalezas, recursos, necesidades, impulsos, intenciones, propósitos, valores, creencias, deseos, sueños y compromisos” (P. 28). Pues en el caso la masacre del Salado se evidencia que los victimarios utilizaron la cultural para festejar cada vez que asesinaban una persona en la cancha del pueblo, lo cual refleja el desarraigo cultural de la población.

---

	<p>Por tanto, es fundamental reconstruir las identidades colectivas, dado a que la guerra las altera y desintegra, por ello se hace necesario reajustarlas ante estos contextos de violencia, pues de acuerdo a Bello (2010), “los daños en las identidades se refieren no sólo a las experiencias vividas en el pasado, ni devienen exclusivamente de las acciones violentas experimentadas. También se asocian las vivencias de discriminación, estigmatización y maltrato recibido durante los hechos de victimización” (por los actores armados).(p.33)</p>
Objetivo	Diseñar e implementar junto con la comunidad del Salado un proyecto colectivo, enfocado en la reconstrucción y reajuste de identidades, como lo es lo cultural, el relacionamiento social, entre otros, a través de reuniones con la comunidad.
Fases/Tiempo	<p>Fase 1: convocar a la comunidad del corregimiento el Salado y realizar un conversatorio, frente a identidades desintegradas. Tiempo una semana, en 5 sesiones de tres horas por día.</p> <p>Fase 2: debate frente a la construcción de un proyecto colectivo. Tiempo: una semana en sesiones de dos horas diarias.</p> <p>Fase 3: diseño del proyecto. Tiempo: un mes.</p> <p>Fase 4: Aprobación proyecto. Tiempo: tres horas.</p> <p>Fase 5: Implementación del proyecto. Tiempo: seis (6) meses.</p>
Acciones	<p>Acción 1: Realizar una reunión con la comunidad, a fin de debatir y aprobar las identidades identificadas en la fase 1 en las que se va trabajar, para dar inicio a la construcción de las actividades y/ estrategias a desarrollar para reconstruir esas identidades.</p> <p>Acción 2: Para el diseño total del proyecto se conforman grupos de trabajo, en el que a cada grupo se le asigne una tarea específica con el acompañamiento y asesoramiento activo del psicólogo en formación, para que en un tiempo de tres semanas logren su desarrollo, para luego convocar y hacer un debate de aprobación de las estrategias que cada grupo diseño para lograr compilar la totalidad del proyecto a implementar, en un tiempo estimado de una semana mediante reuniones de sesiones de 4 horas por día.</p> <p>Acción 3: Para la aprobación del proyecto se convoca al mayor número de personas para la socialización del proyecto, en el cual cada persona de comunidad puede votar si está de acuerdo o no con el proyecto. Esto se realiza mediante un formato en fisco que contiene una pregunta cerrada: ¿Aprueba el proyecto colectivo realizado en comunidad para reconstruir las identidades desintegradas? Sí__No __</p> <p>Acción 4: Por último, se hace el conteo y verificación de votos junto con la comunidad.</p> <p>Luego de ello, si el proyecto es aprobado, se da inicio a la implementación de las actividades diseñadas, en donde cada</p>

---

---

grupo de trabajo realice las actividades que plantearon, en compañía de los psicólogos en formación para verificar el cumplimiento y pertinencia de las acciones desde un abordaje psicosocial.

---

Impacto deseado Lograr que la población del corregimiento el salado construya nuevamente el lazo y el tejido social, el cual fue desintegrado, pues la mayoría de los pobladores por miedo dejaron a un lado las actividades de interacción y el relacionamiento social.

---

*Fuente.* Autoría propia

### **Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3 del Diplomado**

De acuerdo a la experiencia de cada integrante del grupo con el desarrollo del ejercicio foto-voz, se revelan las realidades de las diversas problemáticas y/o necesidades sociales en relación a las dinámicas de violencia como flagelos del conflicto armado interno (víctimas de desplazamiento forzado y víctimas atentado club el Nogal), violencia de género, daño al medio ambiente y delincuencia que se presentan en la ciudad de Bogotá en las localidades de Ciudad Bolívar, Tunjuelito y Chapinero, y en el municipio de Soacha-Cundinamarca.

Es así como a través de las fotografías y las narrativas plasmadas se visibiliza la realidad de las problemáticas que se viven en nuestros contextos cercanos y cotidianos, y se observa como estas comunidades se acostumbran a vivir con miedo, puesto que a diario están expuestos a experimentar hechos de violencia que abarcan tanto el ámbito familiar, académico, comunitario, social, económico, político y cultural, donde se muestran las necesidades y faltas de oportunidades, exclusiones, violencia de los derechos humanos de algunas poblaciones en particular. Así mismo se aprecia como las comunidades que han sido marcadas por experiencias de violencia han optado por realizar actividades transformadoras como la construcción de memorias colectivas, movimientos sociales, creación de organizaciones ONG que trabajan por las víctimas, entre otros, todo ello a fin de lograr la dignificación de los derechos y reconstruir el tejido social.

Cabe destacar que la dinámica de violencia que más se hace visible a través de las cinco (5) experiencias de la actividad foto-voz, es la del conflicto armado interno, pues se percibe que los hechos traumáticos y dolorosos que deja este tipo de violencia en las víctimas de desplazamiento forzado, desaparición forzada y la pérdida de seres queridos, es incompensable, ya que son realidades que se pueden afrontar y sobrellevar, pero no olvidar, debido a que los

impactos psicosociales negativos afectan tanto el ámbito familiar, académico, social, económico, cultural y comunitario, puesto que mediante las fotos y la narrativas expuestas, se aprecia las necesidades y faltas de oportunidades, exclusiones, vulneración de los derechos humanos de algunas poblaciones en particular, así mismo, muestran la realidad cotidiana de algunas familias, pues la violencia aunque se haya dado en épocas pasadas deja experiencias negativas, traumas en la sociedad y afectaciones en el tejido social, puesto que de acuerdo a Rodríguez et al. (2002), el conflicto armado trae consecuencias graves que afectan “la salud mental tanto individual como colectiva, pues trae graves secuelas negativas, situaciones que pueden trascender por la poca atención que se brinda”(p. 338).

Además, las imágenes y las narrativas expresan elementos como el desahogo, dolor, miedo, frustración e impotencia, desesperanza y resiliencia, reivindicación y resistencia que tiene la comunidad en cuanto al afrontamiento de las diferentes dinámicas de violencia que se presentan, en donde son conscientes y se evidencia el sentido de pertenencia por su territorio, y a partir de esas experiencias subjetivas se construyen acciones colectivas para la transformación social.

Por tanto, los valores subjetivos vistos en los registros fotográficos dan cuenta de cómo las personas construyen significado y sentido en torno a sus experiencias de violencia, resaltando su importancia en la construcción de identidades y la creación de significado en diferentes culturas y sociedades, pues para Sherry Ortner la subjetividad en la vida social es “una conciencia específicamente cultural e histórica” (Ortner, 2005, citado en Jimeno, 2007).

Es así como se destacan las iniciativas de cambio, de resurgir, de buscar nuevas formas de reconstruir la confianza, que, aunque estos hechos violentos alteren el bienestar psicosocial de

las personas afectadas se puede cambiar la perspectiva, buscando nuevas formas de dar solución a violencias actuales que propendan por un bienestar común.

Así mismo, los valores simbólicos se pueden apreciar en el uso de la pintura y de colores para desmarginar estas poblaciones, ya que se afirma que, al cambiar el color de una fachada, se embellece el entorno, generando mayor seguridad, mejores conductas y sobre todo se forjan más lazos entre la misma comunidad. También se observa la preservación histórica y cultural como son los monumentos como el de Luis Carlos Galán el cual la comunidad lo conoce como un símbolo de esperanza y vida, en donde a través de ello se busca hacer memoria y/o inmortalizar los hechos de violencia que han marcado el territorio, como una forma de buscar la dignificación de la población.

Entre tanto, estas fotografías plasman junto a sus respectivas narrativas los hechos de violencia que ha vivido la población y ello aporta de una manera significativa en la construcción de memoria colectiva como instrumento para conmemorar, mostrar resistencia, unión y lucha de la comunidad que anhela reconstruir una sociedad en paz, así mismo, permiten la creación de acciones encaminadas a la transformación y reconstrucción del tejido social, desde la intervención psicosocial a partir de la técnica de análisis de la foto intervención, la cual “articula la fotografía como medio de visibilización de realidades sociales problemáticas con los principios de investigación e intervención de la psicología social comunitaria comprometida con el cambio y/o transformación de estas realidades” (Cantera, 2009. p.21).

Igualmente, estos relatos fotográficos muestran diversas miradas, aunque son distintos hechos de violencia, dejan aprendizajes y experiencias, puesto que reflejan verdades y realidades pasadas y presentes por ejemplo la violencia social que sufren familias desplazadas, muchas no cuentan con todo el apoyo por parte de los entes gubernamentales, así mismo, sufren rechazos, se



les vulneran sus derechos, pero aun así buscan la manera de salir adelante, de tener un mejor futuro. Todos estos hechos muestran el poder que tiene una comunidad unida, una que busca sanar las heridas, mostrar que, aunque los hechos de violencia los han afectado por muchos años, se puede seguir adelante y buscar un camino hacia la paz y la reconciliación.

Con lo dicho anteriormente, se busca una transformación psicosocial, donde no exista ira, temor, deseos de venganza, opresiones, emociones negativas, sino que pueda haber una lucha en la que prevalezca el bien sobre el mal, mostrando que los malos son minoría y que las personas que desean un país libre de violencia son más.

Por otra parte, es importante destacar que los contextos de las imágenes y las narrativas expuestas muestran la habilidad de resiliencia que tienen las comunidades, que presentaron o aún presentan escenarios de violencia, por ejemplo si hablamos del optimismo y la esperanza en donde las personas pese a las circunstancias mantienen una actitud positiva o el hecho de implementar una capacidad de aprendizaje en donde las personas resilientes aprenden de las experiencias y lo utilizan para fortalecerse ante futuras situaciones, además de mantener sus redes de apoyo activas como el hecho de alimentar los lazos entre la comunidad con el fin de luchar en contra de los escenarios de violencia.

Estas comunidades se convierten en agentes promotores de paz y justicia, ya que suelen llevar a la construcción de instituciones nuevas y estructuras sociales que ayudan a fomentar la seguridad y la igualdad para todos los habitantes de una comunidad. Por ejemplo, en la foto voz el ojo de la realidad se evidencia como por medio de la estrategia de la pintura que colocan en las fachadas de sus hogares buscan desmarginalizar la comunidad, pues estas acciones tienen como fin una lucha contra de la violencia que abren espacios generadores de impacto de bienestar psicosocial. También lo podemos observar en la foto voz parque histórico, referente de

transformación social, el cual ha sido un escenario de conflicto armado, pues la creación de parques emblemáticos fomenta la resiliencia frente a la violencia que en algún momento se vivió en esos lugares, y se utilizan como una transformación de la perspectiva del lugar, convirtiéndose en espacios seguros que fomentan la recreación y encuentros comunitarios, también son utilizados como lugares de aprendizaje y educación, creando conciencia y la resolución pacífica de conflictos, además los parques emblemáticos son medios utilizados para la regeneración urbana y el desarrollo económico, ayudando a mejorar las condiciones socioeconómicas y así ayudar a reducir la violencia asociada a pobreza y exclusión social.

Por ello es relevante mencionar la importancia del fortalecimiento de la resiliencia como medio que permite la adaptación, el crecimiento, el afrontamiento y la reconstrucción del tejido social, puesto que de acuerdo con Vera (2006), las personas que tienen la capacidad de resiliencia logran sostener una estabilidad, que no compromete su desempeño y cotidianidad, manteniéndose en un estado óptimo y funcional a pesar de las experiencias traumáticas, por ello muchas personas logran encajar y desenvolverse con más rapidez en la sociedad en la que actualmente se encuentre inmerso.

También, mediante el intercambio de experiencias subjetivas e intersubjetivas, de las diferentes dinámicas de violencia abordadas y plasmadas en las fotos de cada uno de los integrantes y su narrativa, se puede llegar a construir cambios transformadores y creadores de memorias colectivas teniendo como referente los hechos traumáticos que han sufrido, para luego buscar acciones que construyan una nueva forma de vivir y con esas memorias colectivas afrontar, recordar y conmemorar con resiliencia los flagelos de las diferentes situaciones de violencia.

Como psicólogos debemos realizar un trabajo adecuado de acciones psicosociales en cada una de las víctimas, en donde se puedan realizar una restauración y se haga participe de los programas que incluyen la reparación y no repetición, el recuerdo de la pérdida de sus seres queridos es una situación que marca sus vidas para siempre, pero al llevar a cabo acciones pertinentes en función de las necesidades psicosociales de las víctimas, se contribuye de una forma positiva en la reconstrucción de sus tejido social, que les permitirá un nuevo comienzo donde pueden iniciar y proyectarse frente a sus metas a corto, mediano y largo plazo, teniendo unas bases sólidas y las herramientas con las cuales puedan empezar a ejecutar sus sueños esto es solo una parte de las acciones que se deben realizar.

Por último, es importante destacar que la experiencia de la aplicación de la imagen y la narrativa como técnica en la intervención psicosocial, enfatiza lo subjetivo, lo simbólico, la capacidad de resiliencia y empoderamiento que tienen las comunidades para afrontar y transformar los hechos traumáticos que han vivido por causa de la violencia, pues estas fotografías plasman inactivas de memoria, el trabajo y la lucha constante de las comunidades que buscan el reconocimiento y el restablecimiento de los derechos vulnerados, para sí construir una sociedad en paz.

**Link del vídeo de YouTube realizado en el paso 3**

<https://www.youtube.com/watch?v=DW6zBgLZTDg>

## Conclusiones

Teniendo en cuenta el trabajo realizado durante el transcurso del diplomado es importante resaltar el trabajo que se ha implementado durante años con las familias desplazadas y lograr identificar que el objetivo principal es brindar vinculación y tejido social.

Se logró realizar un trabajo de campo donde se tuvo un encuentro más cercano en algunos lugares que fueron escenarios de violencia, donde se pudo observar el sufrimiento, los hechos traumáticos y el dolor, pero así mismo se pudo observar la lucha, la persistencia y la esperanza reconstruir el daño causado y seguir adelante.

Al realizar un reconocimiento de diferentes eventos de conflicto planteadas por la comisión de la verdad y el Tiempo Casa Editorial, se logró realizar una aproximación hacia los enfoques narrativos y un acercamiento a los impactos psicosociales que genera la violencia en las comunidades que han vivido de cerca la violencia, principalmente a causa del conflicto armado.

Como psicólogos en formación, es importante aprender a realizar un trabajo adecuado en el reconocimiento de una comunidad, para poder diseñar diferentes estrategias de afrontamiento psicosocial que sean acordes a la población a trabajar.

## Referencias

- Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. Pp 59-63.  
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1).
- Centro Nacional de Memoria Histórica (2018), Exilio colombiano. Huellas del conflicto armado más allá de las fronteras, Bogotá, CNMH. [https://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2020/01/exilio-colombiano-huellas-del-conflicto-armado\\_v2.pdf](https://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2020/01/exilio-colombiano-huellas-del-conflicto-armado_v2.pdf)
- Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril). Historias que retornan | Capítulo 3 - Amparo. [video].  
Youtube. [https://youtu.be/P\\_2CJH1cBrA](https://youtu.be/P_2CJH1cBrA)
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. [https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua\\_15-30a-1.pdf](https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-30a-1.pdf)
- El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. Youtube.  
[https://youtu.be/m5\\_xwJ93cSg](https://youtu.be/m5_xwJ93cSg)
- Fabris, F.; Puccini, S.; Cambiaso, M. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales. Revista Campo Grupal, XIII, 127.

- <http://milnovecientoosesentayochoblogspot.com/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática* Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42.  
[https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>
- López, O (2005). Un nuevo enfoque para abordar el desplazamiento forzado en Colombia. Universidad de Antioquia.  
<https://revistas.unal.edu.co/index.php/tsocial/article/view/8473/9117>
- Martínez, M. F., & Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social. *Psychosocial Intervention*, 12(3), 251-267. <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?>
- Parra, L. (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En *Acompañamiento en clínica psicosocial*, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró. Bogotá Colombia. [http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346.  
<https://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. <https://journals.openedition.org/revestudsoc/13316>
- Tomm, K. A. R. L. (1987). La entrevista como intervención. Parte I: El diseño de estrategias como una cuarta directriz para el terapeuta. <https://cdn.website-editor.net/50c6037605bc4d1e9286f706427108e6/files/uploaded/Entrevista%2520Sist%25C3%25A9mica.pdf>
- Vélez, D., López, M., Díaz, V. (2020). Arte popular, memoria y duelo en víctimas del conflicto armado colombiano. Artículo de Investigación. [https://www.redalyc.org/journal/1942/194264514012/html/#redalyc\\_194264514012\\_ref8](https://www.redalyc.org/journal/1942/194264514012/html/#redalyc_194264514012_ref8)
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://www.papelesdelpsicologo.es/pdf/1120.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>