

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia de los municipios de Aguachica, Pelaya y San Martín**

Milena Navarro Sánchez

Catherine Manosalva Ramírez

Sandra Milena Pérez Molina

Liceth Yineza García Fontecha

Julio Fernando Paternina Gómez

Asesora

Luz Estella Cubillos

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades – ECSAH

Psicología

2023

Resumen

El presente trabajo permite abordar los contextos de violencia desde el enfoque narrativo por medio del proceso de afrontamiento psicosocial de las secuelas físicas, psicológicas y emocionales que dejan las consecuencias de la violencia y el conflicto en sus víctimas, conllevando posteriormente al sufrimiento de eventos psicosociales traumáticos, propios de las narrativas propuestas en los estudios de los casos individuales analizados por cada uno de los participantes, donde se examina el tema del conflicto armado en Colombia desde diferentes perspectivas biopsicosociocultural bajo criterios de observación y reflexión de las narrativas propuestas en el desarrollo del diplomado de profundización. También busca diseñar acciones de intervención psicosocial que permita mitigar y restaurar las dinámicas sociales y la reconstrucción de la memoria histórica como instrumento de sanación perdón y olvido del caso de estudio seleccionado por el grupo colaborativo, las cuales se contemplan en el siguiente documento, permitiendo indagar frente a la violencia sistemática, las subjetividades que envuelve este tipo de problemática psicosocial y política, admitiendo la construcción de estrategias psicosociales para abordar las situaciones adversas presentadas en los estudios del caso, teniendo en cuenta la búsqueda de las experiencias de transformación, cambio social y restauración de derechos humanos vulnerados en sus víctimas.

Palabras clave: Intervención psicosocial, Memoria histórica, Enfoque narrativo, Afrontamiento psicosocial, Experiencias de transformación

Abstract

The present work allows to approach the contexts of violence from the narrative approach through the psychosocial coping process of the physical, psychological and emotional sequelae that the consequences of violence and conflict leave in their victims, subsequently leading to the suffering of traumatic psychosocial events. characteristic of the narratives proposed in the studies of the individual cases analyzed by each one of the participants, where the issue of the armed conflict in Colombia is examined from different biopsicosociocultural perspectives under criteria of observation and reflection of the narratives proposed in the development of the diploma course. of deepening. It also seeks to design psychosocial intervention actions that allow mitigation and restoration of social dynamics and the reconstruction of historical memory as an instrument of healing forgiveness and forgetfulness of the case study selected by the collaborative group, which are contemplated in the following document, allowing to investigate in the face of systematic violence, the subjectivities that this type of psychosocial and political problem involves, allowing the construction of psychosocial strategies to address the adverse situations presented in the case studies, taking into account the search for experiences of transformation, social change and restoration of human rights violated in their victims.

Keywords: Psychosocial intervention, Historical memory, Narrative approach, Psychosocial coping, Transformation experiences.

Tabla de contenido

Resumen.....	2
Abstract.....	3
Análisis del caso seleccionado – Luz	6
Análisis y presentación del Caso de Masacre en El Salado....	12
Informe reflexivo y analítico de la experiencia en el paso 3....	18
Link del vídeo de Youtube realizado en el paso 3.....	24
Conclusiones.....	25
Referencias.....	27

Lista de tablas

Tabla 1 <i>Formulación de preguntas</i>	9
Tabla 2 <i>Estrategias psicosociales</i>	15

Análisis del discurso seleccionado el caso de Luz

La protagonista de esta historia sufrió una ruptura de red afectiva, un silenciamiento de su propia voz que al final estalla para ser escuchada, todas estas experiencias traumáticas desestabilizan la vida de estas personas generando alteraciones y desequilibrios en la salud mental.

A partir del relato de Luz, se logra identificar los emergentes psicosociales que se presentaron como lo fue la persecución, homicidio, amenazas, ruptura de proyecto de vida, ruptura del tejido social, el desarraigo, todo esto ocasionado por el desplazamiento forzado causado por grupos armados al margen de la ley, esto hizo que Luz y su hija salieran huyendo de su hogar dejando todo abandonado sin pensar lo difícil que iba ser empezar de nuevo en otro país, pero lo importante era proteger sus vidas, buscando una nueva oportunidad de vida y seguridad para ella y su hija.

Según Fabris (2010) plantea que “Los emergentes psicosociales son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana.” (p.37)

La familia de Luz vivía feliz en su tierra, pero un día cualquiera aparecieron unas personas interesadas en sus tierras ofreciéndoles comprarlas, pero su esposo no acepto vender entonces fue asesinado por grupos armados, en ese momento la vida de Luz y su hija cambio, Luz empezó a sentirse sola y desprotegida, estos grupos armados hostigaron a esta madre al punto amenazas y persecuciones en ese momento ella se sentía acorralada y decide huir abandonando sus tierras, lo que con tanto esfuerzo habían conseguido ya que sentía miedo de terminar como su esposo, pero a pesar de las adversidades Luz madre cabeza de hogar decide emprender un nuevo rumbo junto con su hija, ya que esta era la única opción para seguir viviendo.

Después de recorrer muchos lugares esta madre luchadora y guerrera se llena de fortaleza trabaja duro para sacar adelante su hija y así lograr cambiar su historia de vida, construir un nuevo proyecto de vida que les permita enfocarse en un mejor futuro para ellas, Luz conoce una red de apoyo que ayuda a las personas exiliadas como ellas y decide contar su historia y poder lograr ser escuchada en busca de construir una verdad.

El desplazamiento forzado ocasiona daños físicos y psicológicos en la familia de luz, el conflicto armado ha hecho que esta madre escape del horror de la guerra por las tierras convirtiéndose en una víctima más de una guerra absurda, una guerra por el poder, todo esto ha ocasionado que esta madre y su hija huyan del país para resguardar sus vidas, esfuerzase cada día más para superar sus miedos, tristezas y dolor, todo esto le ha dado fuerzas para continuar en busca de un camino lleno de esperanza, paz y libertad.

Aunque el camino no ha sido nada fácil, ya que al comienzo tuvo mucho miedo de hablar, sentía que las personas la estigmatizaban o señalaban, todo esto acompañado de muchos obstáculos y sentimientos que todavía la agobia porque no ha olvidado la tristeza y el dolor que todo esto le ha ocasionado, causando un malestar emocional afectado la vida de esta madre, Pero Luz se empodera al cambio es momento de no mirar más para atrás y empezar a luchar por lo que se quiere alcanzar.

Es importante contar con redes de apoyo que permitan fortalecer la confianza en sí misma para lograr seguir afianzando la capacidad de afrontamiento de las experiencias traumáticas, sacar lo positivo de la experiencia y verlo como una oportunidad para potencializar las capacidades para el beneficio propio, convirtiéndola en aprendizaje y crecimiento personal. Los recursos de afrontamientos que se resaltan en la historia son las ganas de superación por parte de la madre, la cual lucha por continuar una vida sin violencia en donde el objetivo principal es salir adelante y ser escuchados. También se puede observar que aparte de ser escuchada necesita atención psicosocial para ser orientada brindándole

acompañamiento que permita contribuir en su proyecto de vida, devolviéndole la seguridad en sí mismo aprendiendo de las experiencias ya sean positivas o negativas.

Los elementos resilientes que se resaltaron en el caso de Luz, es tener la fuerza y el valor de contar su historia, tomar decisiones que le permitieron mejorar las condiciones de vida, tener la capacidad de adaptación ante las circunstancias, afrontar las situaciones que se presentaron, buscar proteger su integridad en circunstancias difíciles todo esto ha permitido que Luz transforme su entorno convirtiéndose en un agente de su propio cambio

Tabla 1*Formulación de preguntas*

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	¿Cómo asumió su familia el desplazamiento forzado?	Conocer las inquietudes de la familia, entrelazar las emociones y percibir las habilidades que han desarrollado a raíz de este suceso.
	¿De qué manera las situaciones de violencia han afectado las emociones en su hija?	Con el fin de conectar a esta madre con las emociones de su hija, con los sentimientos que pueden estar agobiándole y que Luz no ha logrado percibir.
	¿Siente usted que el desplazamiento por la violencia le ha afectado la salud?	Luz siente que la violencia si afectó su salud, estas experiencias de violencia han hecho que sienta miedo, tristeza y un gran dolor por la pérdida de su esposo. Recordar todas las situaciones vividas la desestabilizan ya que fueron momentos traumáticos para ella y su hija la cual se siente afectadas

		por toda esta situación.
Reflexivas	¿Se siente usted capaz de salir a exigir sus derechos?	Sentir la fuerza y el valor de hablar y contar su historia de vida, la cual busca ser escuchada y exigir los derechos que como persona tiene de vivir una vida sin violencia.
	¿Cómo ha sido para usted todo el proceso de violencia y desplazamiento que ha vivido?	Con el fin de que Luz reconozca sus sentimientos, visualice lo resiliente que ha sido y se empodere aún más a causa de un mal que le han ocasionado, que tome la experiencia para transformar su vida.
	¿Qué vivencias compartiría con la comunidad desde su experiencia vivida?	Se puede decir que desde lo vivido de la experiencia de Luz permite que sus destrezas y capacidades la identifiquen como una mujer luchadora, que logró salir adelante, Luz es ejemplo de superación y puede potencializar en las personas que afrontan la violencia del conflicto armado igual que ella. Luz a través de sus destrezas logra sacar adelante su hija y cambiar la historia de tristeza y desolación.
Estratégicas	¿Compartiría su experiencia con otras personas que están viviendo la misma situación de violencia que	Este tipo de experiencias deben ser contadas para ser conocidas y para que sirvan de ejemplo para muchas personas que estén

usted vivió?	pasando por la misma situación. Este tipo de experiencia nos permite potenciar y desarrollar capacidades tomando lo mejor de sí mismo para salir adelante.
¿Cree usted que la transformación de conflictos pueda mejorar a la construcción de una paz definitiva y la no repetición de la violencia?	Luz en su transformación comprende que el contexto colombiano está afectado por la violencia, por tal razón, Luz afirma que la transformación a través de las dinámicas para la construcción de tejido social, para servir de apoyo a las demás familias afectadas por el conflicto armado, violencia y desplazamiento forzoso
¿Qué valores ha fortalecido en los años de exilio para afrontar los retos futuros?	Todos estos sucesos han permitido desarrollar habilidades y capacidades que no sabía que tenía y que podía potenciar para así convertir estas experiencias negativas en algo positivo que permita lograr alcanzar un nuevo proyecto de vida.

Nota. Esta tabla muestra las preguntas que se realizaron a la protagonista del caso elegido orientadas hacia un acercamiento psicosocial ético y proactivo en la superación de las condiciones de victimización.

Análisis y presentación de la resolución de los ítems orientadores y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años

El Salado es una comunidad que vivió hechos violentos que fueron perpetuados por paramilitares quienes tenía la orden de desaparecer el pueblo que según ellos era pueblo guerrillero, estas masacres enmarcaron la vida de los habitantes de esta población, después de analizar este caso se pudo identificar los emergentes psicosociales que se presentaron.

La violencia sexual causó daños irreparables en la vida de Yirley que para ese entonces tenía solo 14 años, quien sufrió actos crueles y denigrantes por parte de 40 hombres dejándola prácticamente muerta y sin ganas de vivir, este hecho ocasiona efectos devastadores e impactos negativos en la vida y en su desarrollo.

El desarraigo a causa de la violencia generada por grupos armados es un crimen invasivo que vivió esta comunidad, abandonar todo lo que tenían y que con tanto esfuerzo consiguieron, ver sus rostros tristes, con miedo y susto ante la incertidumbre de un futuro incierto de que van ser de sus vidas. Todo esto ocasiona un desarraigo de su cultura, de sus raíces y sus vínculos

El daño moral y psicológico. La comunidad fue expuesta a exhibir hechos violentos, las personas debían ubicarse en la cancha del pueblo donde presenciaron la tortura y ejecución las cuales eran celebradas con el toque de tambores, donde muchas personas perdieron sus vidas entre esas sus familiares, sentir frustración e impotencia de no poder hacer nada para evitar toda esta masacre.

La injusticia, vulneración de los derechos, degradación de la dignidad de la comunidad, acciones violentas que ocasionan dolor en las víctimas y la repugnancia que se puede sentir ante estos actos de barbarie.

Amenazas por parte de un avión fantasma donde les decía que iban a explotar el pueblo, desaparecerlo ocasionando zozobra y miedo dentro de la comunidad donde les piden abandonar el pueblo que si no lo hacían los matarían a todos.

Ruptura en el tejido social. El desarraigo de las personas que hacen parte de esta comunidad afectada por la violencia y desplazamiento ocasiona pérdida del control de su vida, al punto de afectar la salud mental y física, los protagonistas de esta historia han vivido experiencias difíciles que han ocasionado ruptura al tejido social.

Los impactos desde lo bio-psico-socio-cultural que se evidencian

Los individuos a raíz de sus vivencias logran integrarse a la sociedad constituyéndose en una unidad, con base a su capacidad física, mental y social, un equilibrio que permite el bienestar del ser humano, a partir de las experiencias de violencia a la que fue sometida la comunidad del salado estas personas estuvieron expuestas a una desintegración tanto física como psicológica.

Esto ha causado un impacto negativo ocasionando desequilibrio emocional, físico y social para estos sobrevivientes, aunque ha pasado el tiempo algunos lograron seguir con sus vidas y enfocarse en nuevas oportunidades, pero como lo menciona Yirley la mujer que fue abusada sexualmente y que tuvo que presenciar homicidios, no han sido reparados totalmente, ni emocionalmente porque no han tenido el apoyo necesario, esto causa indolencia en estas personas porque no han sido dignificados porque aún deben tener acuestas el peso de la inclemencia para con sus víctimas.

El gobierno, las redes de apoyo aún están en deuda con estas personas es justo y necesario saber la verdad de aquellos hechos del porque su comunidad, porque tanta gente inocente a mando de quien se perpetuo la masacre estos interrogantes sin respuesta impactan

agobiando la salud tanto física como psicológica de estos sobrevivientes, el abuso desgarró el alma de estos seres.

La violencia con impunidad no tiene cese de herida, siempre existirá la zozobra y el dolor de aquellos que desaparecieron, de los que fueron asesinados sin razón, la reparación de estos sobrevivientes, la reparación del tejido social es necesario para unificar e integrar a estas personas que lograron salvaguardar sus vidas.

Los elementos simbólicos de los significados de violencia, resiliencia y experiencias de transformación que se logran identificar

Los elementos de violencia que se identifican en la masacre del Salado en la región de Montes de María, fue por medio de recuerdos (fotos) ruinas, la soledad del pueblo, el acceso carnal violento, asesinatos delante de la población todo esto quedó representado, en la cancha, el parque, una casa, una iglesia, en cada rincón del pueblo, y en las mentes de las personas sobrevivientes. En el discurso se logra identificar la transformación de las víctimas a través de la capacidad que tuvieron para sobreponerse de tal adversidad que en su momento les quitó hasta las ganas de seguir viviendo, ellos superan aquella experiencia, a través de sus vivencias logran volver al pueblo, a seguir con su vida dándole gracias, porque aún pueden sonreír y ayudar a la transformación de las personas que fueron víctimas del conflicto armado. A pesar que estas guerras dejaron huellas psicológicas, los sobrevivientes después de haber enfrentado el conflicto armado, el desplazamiento, la pérdida de sus seres queridos, pérdidas económicas, hallaron la manera de transformar su vida a nivel personal, familiar y social, saliendo adelante creando un proyecto de vida y superar el dolor que les dejó la violencia de un conflicto sociopolítico.

Tabla 2*Estrategias psicosociales*

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo.	Fases y tiempo de cada una	Acciones por implementar	Impacto deseado
Reconstrucción de memoria histórica	Conversatorios usando los medios audiovisuales que incluyan explicaciones coherentes respecto a las experiencias la superación.	Identificas los hechos violentos desde el contexto de las victimas	15 días para la producción 5 días para la edición 1 hora de presentación en el parque central del salado convocando a toda la comunidad, luego el video será difundido por todas las redes sociales y grupos de wasap de la población	Producción audiovisual que incluya testimonio de los personajes afectados por los hechos violentos como protagonistas y realizadores del video. Motivas a las personas a denunciar los hechos violentos, contar las experiencias que marcaron sus vidas.	Brindar estrategias psicológicas para disminuir el sentimiento de culpa propias y del entorno. Diferenciar de las narrativas construidas por los agresores
Espacio radial: las voces de los que retornan	Espacio donde las victimas manifiesten sus sentimientos personales y	Crear un espacio de comunicación mutua individual, familiar y	1 hora semanal	Crear una emisora Online que se sintonice y visualice en las redes sociales donde	Se espera lograr mejoras colectivas en dignificación de la calidad de vida de las víctimas, y

	colectivos, sin temores.	grupal donde se puedan expresar las experiencias vividas que faciliten la sanación emocional y la capacidad de comunicación y escucha.		las víctimas expresen sus emociones y sentimientos, pero también sus esperanzas y deseos de luchar por sus territorios	sus capacidades comunicativas
Narrando historias	A través de las artes escénicas se narran historias, los protagonistas son personas que han vividos experiencias traumáticas y que en muchos casos son silenciados, desde estas obras teatrales se representan todos los sucesos violentos que se presentaron	Analizar como a través de las artes escénicas se puede aportar a la Reconstrucción de memoria colectiva y a los procesos de reparación simbólica	Estas obras teatrales se llevarán a cabo en 2 fases la primera se llevará a cabo en universidades con una duración de 2 horas semanales. La segunda fase se realizará en espacios públicos Los cuales se presentarán el primer mes la obra huellas marcadas por el	Promover medidas simbólicas y culturales. Promover programas de reparación integral Brindar acompañamiento psicosocial Realizar jornadas abiertas de debate sobre las emociones que todavía no	Contribuir significativamente a la preservación de la dignidad, visibilizando a las víctimas a la construcción de historia a la memoria colectiva. Lograr impactar sobre como las comunidades han cambiado la realidad marcada por la violencia

en el Salado.	<p>dolor, esta obra narra todas las experiencias traumáticas vividas a causa de la violencia. La segunda obra es momento de continuar es una obra que trata como las personas víctimas del conflicto pasan de víctimas a sobrevivientes y como lograr asumir todas estas situaciones, transformándolas en algo positivo para sus vidas. Estas obras se presentarán por un tiempo de dos meses.</p>	<p>se olvidan</p> <p>Realizar charlas relacionado a nuevos proyectos de vida.</p>
---------------	--	---

Nota. Esta tabla muestra tres estrategias psicosociales con los pobladores del Salado, (Departamento de Bolívar) que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Informe reflexivo y analítico de la experiencia en el paso 3

Importancia del contexto en los territorios del sur del Cesar, los municipios de Aguachica, Pelaya y San Martín

Nuestro territorio colombiano en toda su amplitud ha sido estropeado por la violencia a manos de los grupos armados al margen de la ley, unos municipios son más abatidos por la violencia que otros, pero sin duda el deterioro y el atraso por estas violencias es notable en todo aspecto.

Se debe tener en cuenta que existen muchos factores que inciden en estos actos violentos, el principal motivo es la presencia de los grupos al margen de la ley en los municipios, como lo es la pelea de los territorios, el enriquecimiento ilícito a costa del desplazamiento forzado de los campesinos y así encontramos otros factores, hoy por hoy desgraciadamente la violencia sigue tomando más fuerza, se logra observar el sin número de asesinatos que se presentan a diario y los actos violentos que vienen efectuando los grupos al margen de la ley, a un hay municipios donde estos grupos armados son la ley.

Con las experiencias de la foto voz se logra evidenciar el dolor y el sufrimiento que causa la violencia en las familias, como lo es el desplazamiento forzado, los falsos positivos, todo esto se dio en el sur del Cesar en los municipios de Aguachica, Pelaya y San Martín.

La foto de voz no solo nos permite reconocer el daño y el impacto de la violencia, sino también la capacidad y los recursos de estas comunidades para enfrentar los hechos que vivieron.

Con base a las experiencias realizadas se logra percibir los diferentes hechos violentos que han cubierto a nuestras comunidades, los desdenes que han tenido padecimiento en las

localidades, es inaceptable el dolor, las inseguridades, el temor que ha abarcado a las familias colombianas a causa de esta violencia sin cesar.

Es injusto que aun el país esté sometido ante estos actos de violencia, este flagelo cada día se hace más común en nuestros territorios y logramos percibirlo desde la herramienta foto voz.

Lo simbólico y la subjetividad

La subjetividad tiene que ver con el valor que cada uno le dé y como afecta individual o colectivamente, tiene valor que en cada foto voz presentado en el trabajo se exterioriza como hilo conductor el dolor, la frustración, la desolación y la impotencia, pero también la esperanza, la fe, el deseo de mirar hacia adelante, la lucha constante por nuevos comienzos, la oportunidad de una vida digna, haciendo que toda esta subjetividad dolorosa se convierta en una realidad transformadora.

En las experiencias se manifiestan valores de participación ciudadana, el dialogo y las narrativas de memorias que reflejan el recuerdo. Estas experiencias nos permitieron lograr identificar diferentes escenarios que han marcado la violencia en los diferentes municipios permitiendo reconocer el valor de la vida, sensibilizando a las personas a no ser indolentes ante la tragedia, a crear empatía, equidad, a velar por el dolor de las demás personas, es importante identificar e implementar acciones y estrategias que permitan minimizar el impacto que la violencia ha generado a los victimizantes, resaltar el valor y la lucha constante de estas personas víctimas de la violencia, las cuales vivieron experiencias de dolor y sufrimiento haciendo ver la vida a blanco y negro, que ante las adversidades se llenaron de fuerza, de fe y empoderamiento para iniciar un nuevo comienzo pintando de colores que reflejen esperanza y alegría su renacer,

buscando con esto dignificar sus vidas y brindar un mejor futuro a los demás miembros de la familia.

Dinamizadores de memorias vivas

La fotografía genera un impacto visual que refleja los ojos del alma dejando ver al desnudo todos los sucesos vividos, expresando la realidad de lo que muchas personas vivieron y continúan viviendo, desde la fotografía se puede percibir el mundo a través de imágenes y narrativas en busca de sensibilizar y crear conciencia ante las experiencias de vida, las imágenes pueden lograr que las personas se transporten, se sientan atraídas o impactados por ellas.

Las imágenes hablan más que las palabras, nos permite ver e interpretar el mundo, buscando mantener el recuerdo de las experiencias para lograr construir una memoria histórica, con las imágenes se puede lograr dignificar a las personas, la foto voz nos permitió conocer un poco más del sufrimiento de las víctimas, orientándonos de esta manera a crear un plan de estrategias que nos garantice brindar ayuda idónea a estas personas desplazadas, víctimas del conflicto armado, buscando un nuevo amanecer con nuevos propósitos y diferentes redes de apoyo que encaminen a estas personas a un proceso de restauración y reconciliación, con el fin de empoderar a las víctimas esto es un paso asertivo a la construcción del tejido social.

La transformación psicosocial requiere una red de apoyo que permita expandir recursos para todas las víctimas, que en su totalidad halla beneficios para todos, sin exclusión de ninguna índole, brindar la oportunidad por igual, gestionar salud, educación, empleo, vivienda digna, participación democrática, que los desplazados estén en igualdad de condiciones, no podemos transformar una sociedad si hacemos exclusiones y tratamos de manera desigual a las personas.

Recursos de afrontamiento

Las comunidades golpeadas por la violencia a través del tiempo y la exposición al dolor crean mecanismos resilientes que moldean comportamientos hacia comunidades más tolerantes, compasivas, solidarias y empáticas, en las adversidades sobresale el ingenio que posee cada individuo y los recursos personales como los cognitivos, intelectuales, la confianza en sí mismos, para adaptarse a nuevos procesos de afrontamiento.

A pesar de las circunstancias la resiliencia es un proceso que se va fortaleciendo con el paso del tiempo, la narración, la danza, el teatro entre otras, pero todo esto debe ir de la mano de otras medidas como el suplir las necesidades básicas, empleo, vivienda, ofrecer una vida digna a estas personas que han sido golpeadas por la violencia, en busca de facilitar la adaptación y reestructuración de los proyectos de vida. Se puede observar lo resilientes que son las personas ante cualquier circunstancia o suceso que se presente, es importante resaltarla importancia que tiene el tipo de memoria histórica y la narrativa como medios para expresar su dolor a partir de eventos artísticos y culturales, capacitar las personas, realizar talleres de afrontamiento, perdón y reconciliación. A través de las imágenes se puede evidenciar el empoderamiento de las personas, las habilidades que posee cada individuo, la lucha constante por sobrevivir para lograr salir adelante, el no rendirse y continuar en la construcción de una vida digna y de un mejor bienestar.

Reflexión psicosocial de las experiencias

Todas estas experiencias fueron muy significativas y enriquecedoras para nuestra formación como psicólogo. Tener ese acercamiento de la experiencia sentir a través de imágenes esa situación de violencia, narrando los sucesos acontecidos, profundizar adentrándose a los detalles y vivencias de las personas víctimas de la violencia, todos estos encuentros se llevaron a

cabo a través de entrevistas, visita al sitio donde se realizó un recorrido, el cual permitió obtener la información necesaria

Una intervención psicosocial a tiempo puede marcar la diferencia en la socialización de las víctimas, la memoria adquiere un valor inigualable a la hora de abordar los temas de las víctimas de la violencia debido a que se busca reunir y recuperar los testimonios orales, textos, documentos o cualquier información que permita reconocer los hechos de violencia, la foto voz es una herramienta adecuada para visibilizar las problemáticas con el objetivo de dignificar a las víctimas.

Estas experiencias nos hacen reflexionar, a través de las narrativas se logra mantener el recuerdo y la memoria de las personas víctimas, en donde se busca implementar alternativas de fortalecimiento de capacidades y habilidades que permitan sobre ponerse al dolor para lograr establecer y continuar el camino del perdón y construcción del tejido social.

Es importante contar con redes de apoyo para afianzar así sus luchas, para que sus voces sean escuchadas, que su valentía sea notada, por ende, recibir el respeto que merecen y la dignificación de sus vidas. Porque alguien que lucha incesantemente está destinado a conocer el valor de la vida, el éxito y la grandeza.

El manejo emocional y situacional, genera el fortalecimiento de la inteligencia emocional y mejorar la salud mental de las víctimas del conflicto armado y sus familias, recordar a través de la narrativas de sucesos y situaciones donde se evidencia vulneración, miedo y temor, que genera en ellos algunos patrones de ansiedad, tristeza y rechazo importante dentro del proceso de perdón y olvido como parte del manejo del duelo y afrontamiento de las situaciones y acontecimientos que marcaron un antes y un después en sus vidas.

Aprender de las circunstancias y sucesos que hacen parte de la experiencia que vivenció cada uno de los individuos, afrontando problemáticas y escenarios de violencia, vulneración, marginación, discriminación, rechazo, generan en ellos fortalecimiento de competencias y habilidades para el manejo socioemocional y afectivo ayudando a subsanar las secuelas que deja este tipo de violencia en las víctimas.

El ejercicio de imagen y narrativa dentro del desarrollo de la fase metodológica, permite adelantar un proceso de rehabilitación individual, familiar, social y comunitario, transformando sucesos y situaciones que marcaron la vida de las víctimas del conflicto armado, reconociendo el sentir de las personas y logrando contribuir al mejoramiento de la salud mental, física y emocional que conlleva al desarrollo de una mejor calidad de vida.

La identificación de escenas, lugares significativos en los recuerdos de los episodios de violencia a los que estuvieron sujetos por años las víctimas del conflicto armado, permite no solo reconstruir vivencias significativas en la vida de cada uno de los actores del conflicto, sino también dar un mejor manejo al estado emocional y afectivo de estas experiencias en los directos implicados, generando espacios de reencuentro consigo mismo y permitiendo compartir con otras personas este tipo de experiencias, liberando su dolor y permitiendo proyectarse y crecer en el ámbito personal, familiar, social y comunitario.

Todos estos aspectos mencionados anteriormente hacen parte del ejercicio de los procesos de transformación social, que se quieren generar a través de campañas como el perdón u olvido abordados dentro de los encuentros de búsqueda de la paz, a través de las mesas de diálogo, donde se busca no solo la restauración de los derechos de las víctimas, sino también de lograr crecer de manera emocional, espiritual y social, marcando un antes y un después de las secuelas del conflicto armado, al que estuvieron sujetos por años.

Link del vídeo de Youtube realizado en el paso 3

<https://youtu.be/DISPPVZIUc4>

Conclusiones

El conflicto armado en Colombia generó muchos muertos, secuestrados, lesionados físicamente y psicológicamente por causa de la violencia y desplazamiento.

Al regresar las mujeres que fueron víctimas de la masacre, fue una manera de reconstruir memorias, al recordar con tristeza sus casas, su cultura, sus terrenos, ya que fueron eventos violentos a los que sobrevivieron con el propósito de considerar la restauración y luchar contra la impunidad.

Se puede decir que el conflicto armado es una guerra donde injustamente acaban con los sueños de muchas personas inocentes, a causa de la una pelea sociopolítica, teniendo en cuenta la pobreza, la falta de educación, falta de participación ciudadana, vulnerables a defender sus derechos como seres humanos. Con la masacre del salado se logra evidencia una violencia de acaparamiento de tierras y al mismo tiempo llevándose vidas inocentes, a través del sonido de las tambores.

Es importante resaltar la resiliencia de los sobrevivientes, ya que a través de la narración se logra que las comunidades posibiliten a traer memoria de la época de violencia, logrando construir un buen entorno psicosocial en las sujetos o comunidades que fueron víctimas del conflicto armado.

Desafortunadamente en el territorio colombiano existen diferentes tipos de violencia el cual han perjudicado la salud mental de las personas víctimas, ya que no solo fueron víctimas de la violencia infligida, sino que también soportaron daños psicológicos. “toda manifestación dolorosa del espíritu, consiste en profundas preocupaciones o estados de aguda irritación que afectan el honor, la reputación y el equilibrio anímico de las personas, que incide en la aptitud del pensar, de querer o sentir” (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2012, pág. 268).

Por ende, la importancia de la intervención psicosocial para que logren expresar todo lo que vivieron y así mismo lograr una restauración que les permita continuar con sus vidas.

(Agudelo, 2018; Kelman, 2010; Alzate y Dono, 2017) plantea que, “en Colombia es importante hacer una profundización sobre la comprensión del perdón y la reconciliación por parte de las víctimas del conflicto armado pues son fundamentales para la reconstrucción de la confianza, los tejidos rotos y mejorar la convivencia en la sociedad” (p.17)

Referencias Bibliográficas

- Bermúdez Rodríguez, D. P., & Garavito Ariza, C. E. (2019). Atención psicosocial y salud mental en Colombia: niños, niñas, adolescentes y familias víctimas del conflicto armado. (Spanish). *Revista Electrónica Gestión de Las Personas y Tecnologías*, 12(36), 7–21.
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5
 (1). https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Comisión de la verdad. (2022, 11 de abril). Historias que retornan | Capítulo 1 - Luz. [video]. Youtube. https://youtu.be/oIUMWf_NnH4
- El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. Youtube. https://youtu.be/m5_xwJ93cSg
- Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno. *Trayectorias migratorias, identidad y educación. EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales*, núm. 45, pp. 15-49. <https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/html/>
- Nensthiel, M. (2015, 30 de septiembre). Enfoque narrativo Colombia [video]. YouTube. <https://youtu.be/5mitHZavXug>
- Martínez, E. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [video]. Youtube. <https://youtu.be/pT64PL4nAzs>
- OVI Unidad 6. Delgado, B. (2017). La imagen como herramienta de intervención comunitaria. <http://hdl.handle.net/10596/13033>

Rodríguez R. Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945.

<https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>