

Fortalecimiento de las habilidades comunicativas en el inglés, por medio de la enseñanza de los sonidos y fonemas de las palabras, en estudiantes de los 10 y 11 años, del colegio Montfort de Acacias.

Javier Augusto Mesa Cifuentes

Director:

Riquelio Vargas Suárez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Licenciatura en inglés como Lengua Extranjera - LILE

2023

Resumen

La propuesta pedagógica tiene como propósito fortalecer las habilidades comunicativas en el inglés, por medio de la enseñanza de los sonidos y fonemas de las palabras. Debido a que existe una necesidad por mejorar la pronunciación en los estudiantes desde una temprana edad, por consecuencia de un nivel bajo en las habilidades de speaking, por la falta de la práctica de pronunciación del inglés, y la carencia de un método didáctico para motivar y brindar seguridad en el momento de expresar el idioma extranjero. La población estuvo representada por estudiantes de 10 y 11 años, del Colegio Montfort de Acacias. La metodología se estructura desde un enfoque cualitativo y un tipo de investigación acción, que permitió conocer el problema de las habilidades comunicativas en inglés y de esa manera proponer y desarrollar un proceso de intervención a través de una secuencia didáctica, así mismo se utilizó como instrumento el diario de campo y la técnica de observación participante. Los resultados de la propuesta surgen de la caracterización del problema y el proceso de intervención realizado, que hizo una adaptación de los fonemas a los estudiantes, logrando crear consciencia sobre la importancia de la fonética inglesa, fomentando la motivación y la confianza en el aprendizaje, del desarrollo de las competencias comunicativas para alcanzar el objetivo. En conclusión, con la presente propuesta pedagógica se desarrolla un proceso de enfoque socioformativo basado en las competencias que integran el saber, el saber hacer y el saber ser, donde la teoría y la práctica fueron de la mano, a través de la investigación sobre la propia práctica donde involucra a todo el sistema para la transformación de un entorno educativo que apunta hacia el desarrollo de las habilidades del inglés, haciendo uso de diversos recursos tecnológicos que involucran la tecnología, junto con la aplicación del enfoque TPR (Total Physical Response) sirviendo como facilitadores del proceso.

Palabras clave: Habilidades comunicativas, inglés, sonidos, fonemas.

Abstract

The purpose of the pedagogical proposal is to strengthen communication skills in English, through teaching the sounds and phonemes of words because there is a need to improve students' pronunciation from an early age, due to a low level of Speaking skills, and the lack of English pronunciation practice, as a consequence of the lack of a didactic method to motivate and provide security when expressing the foreign language. The population was represented by students of 10 and 11 years, from Montfort school in Acacías. The methodology is structured from a qualitative approach and a type of action research, which allowed us to know the problem of communication skills in English and thus propose and develop an intervention process through a didactic sequence, it was also used as an instrument: the field diary and the participant observation technique. The results of the proposal arise from the characterization of the problem and the intervention process carried out, doing an adaptation of the phonemes to the students, to create awareness about the importance of English phonetics, promoting motivation and confidence in learning, and the development of communication skills to achieve the objective. In conclusion, with the current pedagogical proposal, a process of the socio-formative approach based on the competencies that integrate know, know-how to do, and know-how to be, where theory and practice go hand in hand, through research on the own practice where it involves the entire system for the transformation of an educational environment that points towards the development of English skills, taking advantage of the use of various technological resources that involve ICT with the application of the TPR (Total Physical Response) as process facilitators.

Keywords: Communication skills, English, sounds, phonemes.

Tabla de Contenido

Introducción	5
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	7
Pregunta de Investigación	9
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	11
Marco de Referencia Planeación Didáctica	15
Planeación Didáctica.....	18
Enfoque Didáctico	23
Implementación.....	27
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	31
Conclusiones	35
Referencias Bibliográficas	37
Apéndices.....	39

Introducción

La pronunciación del inglés siempre ha sido una barrera de dificultades para la gran mayoría de los hispanohablantes, una de las principales razones, es porque el inglés cuenta con diversos sonidos con respecto al español, lo que se convierte en un gran reto para los estudiantes de este idioma. Teniendo en cuenta las necesidades de aprender a pronunciar correctamente el sonido de las palabras en inglés, y la importancia de la enseñanza de la pronunciación a temprana edad, se tiene como objetivo enseñar a través de los fonemas de las palabras como estrategia didáctica para el fortalecimiento de las habilidades de Speaking en los estudiantes.

En consecuencia, se aborda la siguiente propuesta titulada: Fortalecimiento de las habilidades comunicativas en el inglés, por medio de la enseñanza de los sonidos y fonemas de las palabras, en estudiantes de los 10 y 11 años, del Colegio Montfort de Acacías.

Para lograr esta propuesta pedagógica se enfatiza sobre el fortalecimiento de la pronunciación de las palabras a través de ejercicios de escucha (Listening), de patrones de palabras, que luego se representarían en ejercicios con trabalenguas, canciones y lecturas breves, y es por esto, por lo que se hizo necesario implementar una serie de procesos para alcanzar este objetivo, donde se realizó un diagnóstico de la población, para comprender el contexto en el que se aplicaría, lo que nos llevó a la construcción del planteamiento del problema para focalizar el tema de investigación, dentro de un dialogo entre la teoría y la propuesta pedagógica, con importantes hallazgos de diferentes autores, que a su vez, nos permitió la construcción de la secuencia didáctica adecuada.

Finalmente, se llegó a una reflexión crítica de identificación del proceso significativo, de transformación integral del entorno de aprendizaje, ya que, además de aportar al conocimiento,

se implementaron estrategias de competencias comunicativas, diseñadas para el cumplimiento del saber, saber hacer y el saber ser, de los estudiantes.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

La propuesta pedagógica se llevará a cabo dentro de una población de 16 estudiantes entre 10 y 11 años, del grado quinto de primaria, en el Colegio Montfort, del municipio de Acacías, Meta. El grupo presenta una necesidad por avanzar en el proceso para mejorar sus habilidades comunicativas por medio de la adquisición de un segundo idioma como lo es la lengua inglesa. Sabiendo que, dentro del desarrollo del aprendizaje del inglés, se encuentran las cuatro habilidades a desarrollar, como lo son el habla, escucha, escritura y lectura (Speaking, Listening, Writing and Reading).

Es por esto por lo que, una vez habiendo identificado la necesidad principal, la cual está relacionada con la expresión oral o el Speaking, se hace necesario implementar diversas estrategias que les permitan fortalecer su confianza con el idioma para desarrollar esa habilidad, y a su vez, poder potenciar otras habilidades como lo son la lectura y escritura, mientras aprenden a pronunciarlo correctamente.

Esta propuesta será desarrollada dentro de una población que responde a estudiantes de una institución privada, dentro de un colegio campestre, muy cerca del municipio de Acacías, con un estrato socioeconómico variado, en su mayoría, de estrato 3 a 6, por lo que la institución cuenta con los recursos tecnológicos necesarios para apoyar las estrategias que se quieren implementar. Esta implementación va desde recursos online y offline, que apoyan la fonética de la lengua inglesa adaptada para niños (English Phonics), con una metodología basada mayormente en dos modelos de enfoque como lo son TPR (Total Physical Response) la cual, a través de juegos y actividades lúdicas fundamentadas en gestos y movimientos corporales, pretenden generar una conexión con distintas áreas del cerebro, para lograr que el niño pueda

hablar o responder a dicho estímulo, que permite enfocar el aprendizaje de una segunda lengua de una manera natural, tal cual se adquirió la lengua materna.

Pregunta de Investigación

El inglés hoy en día es una habilidad esencial que fomenta las oportunidades que exige la globalización para poder comunicarse y desarrollarse dentro de la sociedad actual. Es por esta razón, por la que se hace necesario fortalecer las habilidades comunicativas en el idioma, a través de la implementación de una secuencia didáctica basada en el estudio de los fonemas o sonidos de las palabras similares, que conlleva a la identificación y el reconocimiento a futuro, de palabras con el mismo patrón, aún sin saber quizás su traducción al español, pero, por haberse generado una confianza con la pronunciación, se desarrollaría esa capacidad de reproducir los sonidos correspondientes de aquellas palabras que se reconocen como familiares.

Frente a esto, el problema que se presenta en la institución educativa Montfort de Acacías como la gran necesidad por mejorar el proceso de habilidades comunicativas en el aprendizaje del inglés, como lo es la pronunciación, específicamente, en el último grado de educación básica primaria, con estudiantes entre 10 y 11 años quienes estarían a punto de culminar su ciclo de básica primaria.

La institución contrató una editorial reconocida, para adquirir sus libros, lo que les prometía un nivel mínimo de A1 para los estudiantes graduados del grado quinto, y a su vez, una buena fluidez y expresión oral. Sin embargo, han pasado tres años en dicho programa, donde ellos han aprendido estructuras y buen vocabulario, por lo que se hace necesario mejorar la pronunciación de las palabras, y al mismo tiempo desarrollar la confianza con la expresión oral, y alcanzar un avance significativo en las habilidades de Speaking en los estudiantes.

Habiendo identificado el problema, y revisando antecedentes importantes que se centran en el contexto y la situación de la población, se espera implementar la aplicación de los fonemas de palabras con patrones similares, generando interés por la participación de los estudiantes.

Finalmente, la institución ha demostrado tener un nivel académico por encima de los estándares de los derechos básicos de aprendizaje (DBA) en la gran mayoría de las áreas, lo que compromete a elevar el nivel del idioma extranjero, y mostrar resultados favorables, que beneficien a los estudiantes, quienes estarían a puertas de iniciar el ciclo de secundaria.

La propuesta pedagógica se basa en la situación expuesta anteriormente, con el fin de fomentar estrategias lúdicas y didácticas por medio de un proyecto que permitan captar el interés y la participación de los estudiantes de grado quinto con edades entre los 10 y 11 años, a través del método de English Phonics, que tiene como objetivo enseñar el sonido de las palabras y su grafía, con el fin de que aprendan a identificar palabras patrones o con sonidos similares, lo que les ayudará a comprender la ortografía del inglés, y mejor la fluidez mientras hablan y leen.

Dado lo anterior, se plantea la siguiente pregunta: ¿Cómo a través de estrategias lúdicas, se fortalecen las habilidades comunicativas en el inglés, por medio de la enseñanza de los fonemas de las palabras, a estudiantes de 10 y 11 años, en el grado quinto del colegio Montfort, del municipio de Acacías, Meta?

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

Para Pérez (2003) la investigación sobre la propia práctica hace alusión a la indagación rigurosa de la realidad educativa dentro de un contexto determinado, que se contrasta con lo ya investigado, muchas veces por necesidades de contextos similares, las cuales se confrontan entre sí, con el fin de explorar nuevas alternativas para rediseñar e innovar sobre la implementación de estrategias que apuntan hacia la transformación de un entorno educativo. Esto entonces quiere decir que los agentes involucrados dentro del sistema de educación están llamados a desarrollar un espíritu investigativo constante, que les permita identificar problemáticas dentro y fuera de las aulas, para orientarlas a través de un proceso de práctica investigativa, donde comprendan la importancia de su rol como docentes, dentro de su misma perspectiva crítica, y sus habilidades para mejorar metodologías, encaminadas al crecimiento escolar significativo.

Según Pérez (2023) una de las características en las que se basa la investigación sobre la propia práctica, es el Carácter Político, que involucra a todos los agentes implicados dentro de la investigación, la cual adopta una postura de interpretación de la realidad del contexto en que se va a desarrollar dicha indagación, lo que permitiría la determinación de las herramientas y estrategias, para la edificación de la transformación que se propone. En este mismo sentido, la propuesta a desarrollar tiene como objetivo estudiar el contexto social de los estudiantes, y la distribución del orden en que se encuentran, lo que permitirá guiar la investigación para suplir las necesidades que se requieren dentro del problema identificado, con el fin de adaptarlas específicamente a la realidad de su propio entorno.

Teniendo en cuenta lo anterior, la pregunta de investigación que se pretende desarrollar, contribuye en gran manera a una investigación sobre la práctica pedagógica porque está basada en un estudio sobre una problemática en particular que presentan los estudiantes del grado quinto

del colegio Montfort, la cual tiene como objetivo fortalecer las habilidades comunicativas en el inglés, mejorando su expresión oral y la pronunciación de las palabras, por medio de la investigación de los sonidos o fonemas que se adaptarán de acuerdo con las edades de los niños que están entre 10 y 11 años.

Esta indagación busca implementar información de fuentes confiables, o proyectos ya aplicados, para adaptarlos al contexto de los estudiantes del colegio Montfort, y a su vez, generar una autonomía que posibilite el descubrimiento de nuevas alternativas de cambio aplicados en la práctica, que es donde se espera esta transformación, por medio de la realización de actividades didácticas digitales, donde los estudiantes escucharán y jugarán con la pronunciación correcta de palabras con patrones similares tales como “Cow, Brown, House, Mouse” que identifican un sonido particular en todas las palabras parecidas aún sin conocer su significado.

Por lo anterior, es importante enfatizar lo que expone Cantero (2003) “a menudo, la barrera principal con que tropieza un alumno de lenguas no es el vocabulario o la gramática sino, precisamente, la pronunciación” (p. 548).

Otro aspecto importante, como bien lo menciona Salazar (2013) es que una gran mayoría de los alumnos ya vienen con una pronunciación incorrecta por aquellas confusiones aprendidas en años pasados en la primaria e incluso en la secundaria. Estas confusiones se van convirtiendo en errores permanentes, que difícilmente se logran corregir, puesto que ya se ha establecido una manera errónea de pronunciación en el aprendizaje del idioma. Es por esto, por lo que se hace indispensable comenzar desde una temprana edad a fortalecer el hábito de la correcta pronunciación donde en el proceso de enseñanza por medio de fonemas, o patrones de sonidos en inglés, el docente juega un rol muy importante.

Tal como lo expresa Muñoz (2022) el docente es quien debe mantener la motivación y la buena actitud en las aulas para valorar el esfuerzo realizado por los estudiantes, con el fin de ayudarlos a avanzar en el proceso de un nuevo conocimiento, monitoreando su ritmo, pues aun cuando ellos mismos sean quienes autoconstruyan su propio aprendizaje, el maestro debe mantener su rol de tutor facilitador, pues es quien tiene el papel de indagar y desarrollar ese espíritu de investigador, para llevar consigo herramientas que le permitan esa motivación e interacción continua con los estudiantes.

Si bien es importante la identificación de la realidad de un entorno escolar determinado, para encaminar el objetivo de una investigación, también es de vital importancia el desarrollo de la perspectiva crítica que se pretende llevar a cabo. Por esta razón, la presente propuesta pedagógica está direccionada hacia los estándares básicos de inglés del Ministerio de Educación (2006) los cuales exigen un nivel de inglés, de acuerdo como lo establece el Marco Común Europeo (2002) que en este caso sería a puertas del nivel A2, para los estudiantes que se gradúan de básica primaria.

A lo sumo, se espera desarrollar una estructura curricular diseñada para fortalecer la actual que existe en la institución, aumentando la intensidad horaria que en este caso pasó de 5 a 7 horas por semana, lo que permitirá desarrollar diversas actividades de identificación de fonemas y patrones de palabras similares, lecturas dinámicas, expresión oral, entre otras. Todo lo anterior, será guiado bajo el enfoque científico de TPR, (Total Physical response) que, como lo afirma el autor de este enfoque Asher (1960) que, a través de movimientos corporales, gestuales, y actividades físicas, los estudiantes podrán desarrollar sus habilidades comunicativas del inglés mediante el método estímulo-respuesta que genera el enfoque TPR.

Además de lo anterior mencionado, la investigación está propuesta para que los estudiantes se hagan conscientes de la problemática, y a su vez, participen de la realidad que se quiere transformar de manera responsable. Esta intención entonces, quiere rediseñar la postura de que los estudiantes solo deban responder al estímulo de una manera automática, por el contrario, también se quiere que ellos conscientemente exploren sus propias reacciones y reconozcan su forma de aprendizaje, lo que les permitirá analizar que el estímulo-respuesta que se desea aplicar, es un paso cada vez más cerca, hacia las metas propuestas, hacia su propio desarrollo cognitivo dentro del reconocimiento como seres humanos en formación. De este modo, los estudiantes se convertirán en aliados del docente como objeto clave para el desarrollo de la propuesta.

Finalmente, la oportunidad de llevar un diario de campo consiente la posibilidad del desarrollo de introspección dentro del rol del docente, ya que nos permite hacernos conscientes de lo que doy dentro de mi oficio, de lo que identifico del entorno, y de lo que necesito aprender para reorganizar mis ideas, y direccionar el conocimiento hacia la investigación sobre la propia práctica.

Marco de Referencia Planeación Didáctica

Según Tobón (2010) dentro de un proyecto a desarrollar, se hace necesaria la implementación de la formación basada en competencias, para lograr un aprendizaje relevante dentro de la formación humana integral, donde la teoría y la práctica van de la mano para alcanzar ciertos objetivos como lo son la coherencia en la distinción de cada uno de los niveles de la educación por cursos, el desarrollo del aprendizaje independiente y emprendedor, y el fortalecimiento del proyecto de vida y de la ética en los estudiantes. Todo lo anterior, se centra en el pensamiento complejo y el desarrollo de la historia dentro de la conceptualización de lo que es competencia.

Es por lo que la presente propuesta pedagógica pretende basarse en el aprendizaje por competencias, puesto que, inspira a desarrollar estrategias que contribuyan a la formación integral de los estudiantes donde ellos puedan escuchar palabras y familiarizarse rápidamente con sus sonidos, e identificarlas para lograr hacerse conscientes de la situación problema, comprendiendo la importancia de la expresión de la teoría en la práctica que cada uno desarrollará, con el fin de que interpreten nuevos patrones del lenguaje logrando así, desenvolverse de manera autónoma dentro de las habilidades comunicativas, donde valoren su aprendizaje con el idioma extranjero como lo es el inglés.

De acuerdo con lo que señala Tobón (2010) donde expresa el interés por diferenciar dos conceptos que no deben malinterpretarse, pues cuando se refiere a la palabra “panacea” como la cura para todas las dolencias o problemas en la educación, y la contraponen con las competencias como modelo para mejorar la calidad de la educación, hace referencia a los constantes cambios que deben generarse a partir de las necesidades del ser humano como ser integral, y no como si fuese una receta que ya está predeterminada para solucionar todos los problemas educativos. Por

lo anterior, es considerable que las competencias deben estar ligadas a generar procesos flexibles dentro de las distintas exigencias que producen dichos cambios a través de la indagación para la adaptación continua, que se logra por medio de la autocrítica y de la observación permanente. Esto hace que las competencias originen un propósito específico en cada una de las diversas realidades, lo que necesariamente mejoraría la calidad de la educación.

Según Tobón (2010) y teniendo en cuenta que desde el enfoque socioformativo basado en las competencias que integran el saber, el saber hacer y el saber ser, la propuesta pedagógica se centra en los tres componentes importantes de cada uno de los saberes de la siguiente manera:

Integra el saber, puesto que se pretende exponer cada proceso estratégico que imparte un conocimiento específico de un área o tema determinado, como lo es el estudio de los sonidos y fonemas del idioma inglés para mejorar las habilidades comunicativas con la lengua extranjera, ya que los estudiantes lograrán interpretar el estudio de las palabras de una manera consciente lo cual les ayudará a identificar de forma autónoma sus propias dificultades. Así mismo, integra el saber hacer, puesto que comprende la importancia de la práctica basada en aquellos instrumentos o recursos dados, y del saber ser porque desarrolla la automotivación dentro del reconocimiento de sus propias falencias, y genera un espíritu de solidaridad y respeto por su entorno inmerso en el idioma, dentro de los distintos trabajos en equipo que se pretenden desarrollar en las diversas actividades.

De acuerdo con Tobón (2010) en relación con las competencias docentes, donde expone que, para dirigir la formación integral de los estudiantes, es necesario ser altamente competentes dentro de la labor docente, destacando el manejo de diversas competencias que permitan el desarrollo del aprendizaje significativo.

Es por esto por lo que, se pretende tomar como apoyo algunas de ellas para el desarrollo de la presente práctica pedagógica como lo son la tecnología de la información y la comunicación, ya que por medio de recursos tecnológicos como lo son el video beam, la computadora y la red de internet o recursos offline, se expondrá información a través de videos, juego e imágenes que faciliten la comprensión del conocimiento; la gestión curricular, puesto que se expande la malla curricular actual, y se ajusta a la investigación sobre el estudio de los fonemas adaptados para niños; planeación del proceso educativo, por lo que se espera estructurar las clases, de tal manera que se genere una continuidad en los temas y un avance del proceso, dentro de los cuales también se espera el desarrollo del trabajo en equipo por lo que la principal razón es mejorar las habilidades comunicativas en el inglés, formando un espíritu autónomo en el aprendizaje de los estudiantes haciéndolos conscientes tanto de sus fortalezas como de sus debilidades.

Planeación Didáctica

La presente secuencia didáctica que lleva por título “Un Mundo de Phonics y Sonidos en inglés, (A World of Phonics and English Sounds) se lleva a cabo dentro de tres actividades, las cuales tienen como competencia para lograr el objetivo propuesto: Escucho una serie de vocabulario específico, y me familiarizo con patrones similares de los fonemas de las palabras, para expresar lecturas breves con una adecuada pronunciación del inglés.

De este modo, los ejercicios de escucha (listening) son el apoyo para aprender el vocabulario específico y así poder familiarizarse con los patrones similares de los fonemas, en la actividad 1, llamada “Juego inicial de palabras” (Opening Game of Words), que tienen como fin poder expresar correctamente la pronunciación de las palabras vistas, por medio de canciones, lecturas breves y trabalenguas, que junto con la actividad 2, llamada “Juego intermedio de palabras” (Intermediate Words Game), se puede evidenciar cada uno de los aprendizajes esperados, como lo son la identificación de los sonidos, en la comprensión de las lecturas aplicadas, sumado al valor de la participación del grupo, que refuerza incluso en el proceso de enriquecimiento personal y social, mientras se interactúa aprendiendo, por medio de la actividad 3, llamada “Una mágica pronunciación” (A Magical Pronunciation).

Todas las actividades fueron estructuradas dentro de un momento de inicio, donde se pretende indagar sobre los conocimientos previos y a su vez, lograr crear un ambiente de aprendizaje agradable, para que los estudiantes puedan sentirse a gusto y preparados para las siguientes actividades, implementando dinámicas rompe hielo. Seguido de esto, se da paso al momento de desarrollo donde se llevará a cabo la presentación de la temática, y se afianzarán esos conocimientos por medio de la interacción en la práctica. Finalmente, el momento de cierre, donde se expondrá el producto que se quiere lograr con el grupo.

Descripción de la actividad 1: Juego inicial de palabras (Opening Game of Words). En esta primera actividad, se inicia con una dinámica rompehielo (Warm up activity), que se basa en el enfoque metodológico Respuesta Física Total (TPR – Total Physical Response) en la que se realiza un juego de “riddles” o adivinanzas por medio de mímicas, para comenzar a introducir el vocabulario, y a su vez, conocer con qué palabras se familiarizan. Se divide el grupo en dos equipos, y cada equipo elegirá un representante que actuará al equipo contrario. El representante debe escoger una carta o flash card al azar, el equipo que adivine la palabra dentro de un lapso de 30 segundos obtendrá un punto, y de este modo el equipo que obtenga más puntos será el ganador. Las palabras que se actuarán serán: mouse, house, coin, toy, book, foot, cow, toy.

En el momento de desarrollo donde los estudiantes se han relacionado con algunas de las palabras para comenzar con la gestión del conocimiento, se pretende realizar diferentes pasos como la implementación del uso del video beam, para mostrar un par de videos de la página online de Oxford Phonics World (2023) para escuchar las palabras con patrones similares y diferentes, los cuales son el grupo 1: mouse, house, cow, brown - sonido “au”, grupo 2: coin, soil, toy, boy - sonido “oi”, t grupo 3: book, foot, bush, pull - sonido “u” como entre la u y la o.

Dentro de los videos se presentan unos pequeños Tongue Twisters o trabalenguas para desarrollar la fluidez y practicar la pronunciación de las palabras. Los estudiantes deben pronunciar por filas, y finalmente, dos voluntarios para que lo realicen uno por uno. Finalmente haremos un breve repaso usando las flashcards, permitiendo que incluso aprendan sobre el error, para aclarar cualquier duda, y para ello se hará la comparación de patrones de sonidos entre las tres palabras, en un paralelo con el uso del tablero. Para el momento de cierre todos deben realizar la construcción de una guía, para reconocer y demostrar lo aprendido, por lo que deberá

completar, relacionar, clasificar las palabras y una vez más, pronunciar uno de los Tongue Twisters que escogerá cada estudiante, según el que desee pronunciar.

Descripción de la actividad 2: Juego intermedio de palabras (Intermediate Words Game). Como actividad inicial, se tiene planteado el juego “TIC TAC TOE” (el mismo Tingo Tango en español), para hacer un repaso de los sonidos y el vocabulario llenando un cuadro en el tablero sin repetir palabras. Ejemplo: AU – mouse, OI – coin, U – bush.

En este punto de la actividad 2, como desarrollo, donde ya los estudiantes se han relacionado con el estilo del aprendizaje de los sonidos de las palabras, se les presentará la siguiente sesión de patrones haciendo uso del video beam, para mostrar algunos videos de la página online de Oxford, aquí se encontrarán las nuevas palabras con patrones similares y diferentes por grupos. Grupo 1: car, farm, park, star - sonido “ar”, grupo 2: bird, girl, nurse, purple - sonido “ir - ur”, grupo 3: teacher, sister, doctor, tractor - sonido “er - or”.

Como en la actividad número 1, dentro de los videos se presentan unos pequeños Tongue Twisters o trabalenguas para desarrollar la fluidez y practicar la pronunciación de las palabras. En esta ocasión, luego de haber repasado en grupo, y haber ejercitado los trabalenguas, seguiremos implementando el juego de TIC TAC TOE, para seleccionar quienes van diciendo parte por parte hasta completar el trabalenguas. Finalmente, ellos deben decirlo lo más rápido posible, y para terminar, se estará pronunciando en su totalidad, con todo el curso a la vez, mientras se hacen movimientos representando las palabras usando el método de enfoque de aprendizaje TPR. (Total Physical Response).

En esta ocasión, para el momento de cierre, se presenta un texto que incluye el vocabulario visto. Los estudiantes deben subrayar las palabras e identificar a qué grupo pertenece, se deben hacer tres grupos de palabras de acuerdo con cada uno de los tres patrones de

sonidos, y se iniciará la lectura, la cual será dirigida por el docente. Él hará una pausa en cada palabra, entonces el grupo que le corresponda ese patrón de sonido, deberá pronunciarla fuertemente.

Descripción de la actividad 3: Una mágica pronunciación (A magical pronunciation). En el momento inicial, se presentan todas las palabras vistas, y se desarrollará el juego “Choose a Mate” (escoge un compañero), donde cada estudiante debe hacer una intervención seleccionando una de las tres opciones de sonido correcto de la palabra dada, luego se corregirá entre todos si es necesario, si no, el estudiante seleccionará un compañero al azar, y así continuará el juego.

En el momento de desarrollo se incorporarán nuevamente esas palabras en una lectura donde se encerrarán con diferente color, por patrones de pronunciación, sin que los estudiantes vean el texto, solo escuchando al docente hacer lectura, ellos identificarán las palabras y dirán stop, luego se seleccionará a un estudiante para que dibuje rápidamente en el tablero la palabra y la pronuncie correctamente. Finalmente, todos harán la lectura al tiempo, observando el texto.

En el momento de cierre, se escuchará una canción para familiarizarse con el ritmo, no será necesario aprenderse la letra de memoria, pero si, hacer una pronunciación correcta de lectura mientras se canta. Ellos deberán cantar o pronunciar correctamente la canción, puesto que algunos expresarán que no son buenos cantando, pero se valorará la buena pronunciación en la lectura.

Estrategias de evaluación: En cada uno de los momentos de las diferentes actividades, como lo son el inicio, el desarrollo y el cierre, se pretende llevar a cabo un proceso de observación y de evaluación constante donde la gestión del conocimiento junto con la participación de los estudiantes que interactúan con ese aprendizaje y lo integran en su ser, lo

que por medio de ello, logran demostrar su capacidad para relacionarse y respetar los roles de responsabilidad que cada uno de los involucrados desempeñan dentro del aula.

Por otra parte, enfocando la estrategia de evaluación hacia el conocimiento específico, de esta propuesta pedagógica, se evalúa la participación frente a la pronunciación correcta de las palabras, y la habilidad para pronunciar de manera adecuada lecturas de trabalenguas y canciones.

Material didáctico utilizado: para apoyar la secuencia didáctica y facilitar su implementación, se tuvo en cuenta una estrategia de una página de Oxford Phonics Words (2023) donde se pueden observar videos con los sonidos específicos del aprendizaje que se quiere, y gracias a los recursos tecnológicos con los que cuenta la institución, se puede hacer uso del video beam, internet y parlantes. Por otra parte, otros recursos que sirven de apoyo son el tablero, algunas flashcards, y unas guías para desarrollar.

Enfoque Didáctico

Dentro de lo planteado para el desarrollo de la secuencia didáctica, se diseñaron actividades de acuerdo con las características de los estudiantes para quienes van dirigidas, por lo que se tuvo en cuenta una competencia basada en los Estándares Básicos de Competencias de inglés (EBC), complementado con los aprendizajes esperados, los cuales sirvieron de ruta para encaminar la secuencia de actividades.

Teniendo en cuenta la necesidad por mejorar la pronunciación de los estudiantes de grado quinto, con base a la fonética, y siguiendo lo que define Cantero (2003) como “el estudio de la forma material del habla, de los sonidos que intervienen en la comunicación humana, de su producción y su percepción” (p. 548). Se toma como objetivo, producir sonidos diseñados en tres actividades que a su vez, llevan una secuencia didáctica en tres momentos diferentes, donde se desarrollan actividades de inicio, por medio de juegos, e interacción en la práctica que tiene principalmente dos objetivos; indagar sobre los conocimientos previos de grupo, y motivarlos para las siguientes secuencias de la clase, como lo es el momento de desarrollo donde reconocerán patrones de palabras con sonidos similares, por medio de actividades lúdicas, adivinanzas, trabalenguas y lecturas animadas.

Por último, se da el cierre de la actividad, como producción del resultado de esa secuencia didáctica, donde por medio de una lectura, una canción o trabalenguas, los estudiantes demostrarán su autonomía en la pronunciación correcta de las palabras vistas, tomando como base la conciencia fonética como lo nombran Rohl y Baratt-Pugh (2008) quien la expone como la habilidad de saber manejar las distintas conformaciones de sonido de un idioma.

Todo esto, ha sido basado en el diagnóstico inicial del grupo, que muestra una necesidad específica por avanzar en la pronunciación, y el desarrollo autónomo del reconocimiento de

palabras en inglés. Para ello, se tuvo en cuenta que los estudiantes presentan otro tipo de características en dichas necesidades, las cuales son la falta de organización dentro de la estructura de la clase, y la falta de motivación por actividades más participativas.

Para suplir estas necesidades secundarias, se implementó un estilo de aprendizaje con el que se pretende generar un ambiente agradable y competente, donde la comunicación sea la principal base para que los estudiantes comprendan que existe una interacción genuina, con quien dirige (docente), y quienes participan (estudiantes), y que esto tiene como fin, transformar el conocimiento impartido para ponerlo en práctica, mientras se disfruten del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Esta secuencia didáctica, se ajusta a las necesidades de los estudiantes, ya que además de la variación de las actividades, son un grupo que presenta una habilidad por el trabajo en equipo, lo cual facilita la participación y el entendimiento del conocimiento a exponerse, pues además de ello, se cuenta con los recursos que posee la institución para la proyección de videos, imágenes y audios específicos, por medio del uso de la tecnología como lo es el acceso a internet, el video beam, computador y parlantes.

En conjunto con lo mencionado, y teniendo en cuenta que la planeación lleva una secuencia correlacionada entre cada una de las actividades, el uso de estos recursos para la aplicación de la secuencia permite que los estudiantes interactúen entre sí, mientras que, de manera audiovisual, se conectan con el objetivo de la competencia a desarrollar, la cual va encaminada al desarrollo de una pronunciación correcta de las palabras específicas vistas en cada clase.

La fonética, por su parte según Cantero (2003) es “el estudio de la forma material del habla, de los sonidos que intervienen en la comunicación humana, de su producción y su

percepción” (p. 548). Esta es una temática que tienen un alto nivel de complejidad a la hora de llevarlas al aula en la primera infancia, a pesar de ello, si el docente es organizado, y crea una secuencia didáctica acorde a las necesidades del grupo, al grado en que impartirá el conocimiento, y teniendo en cuenta los recursos facilitadores, podrá lograr un excelente trabajo.

Una de las maneras de comprender muy bien el contexto en que se desarrolla el grupo es conectando con una actividad que permitan visualizar los saberes previos, lo que aparte de identificar el conocimiento que poseen, también se logra reconocer el tipo de estudiantes que se tienen en el aula, dentro de una participación que despliega la motivación, la disciplina y la manera en que conectan como grupo, o como estudiante-docente.

Muchos de los que estudian inglés, esperan lograr una pronunciación buena, pero a su vez, siente un gran temor, y experimentan mucha inseguridad a la hora de expresarse, sintiéndose incapaces de comunicar sus ideas en el idioma extranjero, debido a la falta de motivación y de herramientas en distintas actividades que debieron presentarse en las aulas de clase para generarles confianza y habilidades comunicativas. (Salazar, 2013).

Si bien, la presente investigación enfatiza en la importancia que tiene una secuencia didáctica, y el orden que debe llevarse en una planeación, es necesario seguir reconociéndola como de vital importancia para el desarrollo dentro del ejercicio docente en todo lo que se plantea, puesto que es lo que permite entrelazar la práctica con la teoría, dentro de un contexto sociocultural determinado, para darle un sentido y un propósito a lo aprendido.

Como conclusión, y analizando cada uno de los procesos de planeación de la secuencia didáctica, se puede decir que el enriquecimiento del conocimiento adquirido, es en gran manera, lo que permite visualizar un desarrollo explícito y flexible para los estudiantes en situaciones de investigaciones venideras, pues más allá de enseñarles una temática específica, está el abrir ese

canal de competencias comunicativas, que son la base para generar una conexión íntima con los estudiantes, lo que servirá como facilitador para aplicar un estilo de aprendizaje organizado y dirigido por todos, dando un cumplimiento de roles específico, y haciéndolos conscientes del mismo, trabajando por la transformación de ese conocimiento que, a través de cada una de las herramientas y actividades planteadas, se irán reforzando los procesos referentes a las necesidades que presenta un determinado grupo.

Implementación

En la aplicación de estas dos actividades, se implementaron los momentos iniciales, donde se realizaron dinámicas rompe hielo, como abre bocas hacia la motivación de la aplicación de los siguientes momentos a desarrollar, en los que se presentaron las primeras palabras con patrones similares con la ayuda del Video Beam, implementando algunos trabalenguas y lecturas de apoyo para la pronunciación, lo que permitió que en los momentos de cierre, se evidenciara lo aprendido resaltando los patrones de los sonidos similares y diferentes de las palabras vistas, en cada uno de los productos esperados a lograr.

De esta manera, los estudiantes pudieron interactuar, de una forma segura y divertida, haciéndose conscientes de la pronunciación de patrones similares, donde comenzaron a descubrir que podían ser capaces de generar sonidos correctos, incluso de palabras desconocidas, haciendo consciencia de su propio aprendizaje fonético. Por encima de cualquier aprendizaje mecánico, lo que se pretendía en cada aplicación de las actividades 1 y 2, era generarles confianza y poderlos familiarizar con las palabras que a futuro pudiesen descubrir con un patrón de escritura similares, lo que les daría la seguridad de pronunciarlas de forma adecuada, aun cuando no supieran su significado.

Es por esto, por lo que, los materiales implementados para la ejecución de cada uno de los momentos sirvieron como facilitadores dentro de cada una de las actividades de la secuencia didáctica, ya que la institución cuenta con recursos tecnológicos como lo son el Video Beam, computador y red de internet, lo que, a su vez, permitió generar un gran interés por parte de los estudiantes, quienes estuvieron prestos a su desarrollar, haciendo uso del espacio, y organización de estas dos implementaciones.

Es justo en este momento donde se reflexiona acerca de la importancia de las competencias comunicativas, pues más allá de suplir cada una de las necesidades del conocimiento en el idioma con relación a la pronunciación, se hace indispensable construir una interacción afectiva con los estudiantes, donde ellos puedan sentirse cómodos, y comprendan la importancia de llevarles al aula un estilo de aprendizaje donde se exponen los reconocimientos de roles, y la responsabilidad que cada uno cumple dentro de las clases.

Teniendo en cuenta lo anterior, en cada actividad implementada, se pretendió llevar a cabo ese rol de estilo de aprendizaje que conoce la importancia de las competencias comunicativas, y que brinda a sus estudiantes esa responsabilidad de aquellos roles diferenciadores, que permitieron la construcción de manera consciente y participativa, en el desarrollo de la secuencia didáctica aplicada dentro de las actividades 1 y 2.

Una de las formas más eficientes dentro de una estrategia de evaluación, es la evaluación continua, que se hace por medio de la interacción de la práctica constante y la observación de la clase con cada uno de los estudiantes. Si bien, esto muchas veces hace que exista una necesidad por redireccionar lo planeado con anticipación, pues lo que se ha llevado al aula, puede que, en algunas ocasiones, tenga que ser reajustado o cambiado de acuerdo con la necesidad inmediata que se presente, bien sea por el interés de parte de los estudiantes, por la falta de alguno de los recursos en un momento determinado, o por una idea aún más brillante que pueda salvar o mejorar incluso lo que se tenía planeado.

En cualquiera que sea de los casos, esto permite tomar conciencia de que una evaluación, si bien se hace generalmente al final de una actividad, también es necesario evaluar incluso esa conexión con cada momento desarrollado, es por esto que, más que una evaluación de conocimiento como la que se realizó, la cual era la participación de los estudiantes, y la buena

pronunciación de un texto final, se pretendía también evaluar cómo se desarrollaban en todos los momentos, de una manera cómoda y divertida, lo que necesariamente, haría que ellos mostraran un interés por aprender conscientemente el sonido de las palabras, y lo que en una clase normal de inglés, por lo general no se profundiza, porque se desea enseñar un todo en uno, pronunciación, memorización, escritura, y no se detienen en una de ellas específicamente, dándole la importancia que se merece, como lo es en este caso, la pronunciación correcta de las palabras.

Por lo anterior, y teniendo en cuenta que la estrategia de evaluación era la pronunciación de los patrones de algunas palabras, y la fluidez en la lectura de los trabalenguas y textos, para ellos fue un reto poder superar cada una de las actividades que se les presentaba, y esto fue precisamente lo que se evaluó constantemente, el interés, su participación, y el deseo por superar conscientemente el aprendizaje del sonido de las palabras.

Una vez puestos en acción cada uno de los aprendizajes esperados, con la utilización del vocabulario para hacer ejercicios de pronunciación, y el reconocimiento de los patrones de palabras en contraste con sonidos de patrones tanto similares como diferentes, en el desarrollo de cada uno de los momentos, se logró evidenciar que, se estaba abriendo un camino para el avance hacia la continuación quizás, de más secuencias didácticas, teniendo en cuenta que, para observar verdaderos resultados, se lograría a través del trabajo constante.

Aún con la implementación de estas dos únicas actividades, se logró que la interpretación y la comprensión de cada proceso fuera exitoso, ya que la competencia planteada era familiarizarlos precisamente con aquellas palabras, y generar una empatía con aquellos fonemas empleados, y permitiéndoles expresar lo aprendido por medio de la comprensión de la pronunciación de lecturas breves.

Si bien se pudo evidenciar en la aplicación de las actividades 1 y 2, que los resultados fueron favorables, es cuando se plantea que la constancia y la responsabilidad de desarrollar cada uno de los momentos de una secuencia didáctica apropiada, y acorde a las necesidades e intereses de los estudiantes, basados en aquellos aprendizajes esperados, donde se logró identificar, comprender y valorar el proceso, lo que permitió que paso a paso, la confianza en la pronunciación, y la conciencia fonética de los estudiantes, promoverían un aprendizaje significativo, superando con gran éxito cada una de las expectativas e incluso dudas planteadas con anterioridad, ya que los recursos didácticos que se utilizaron, también fueron grandes aliados, y lo seguirían siendo a futuro, si se desarrollara dentro de un trabajo perseverante, variado, con ejercicios audiovisuales, y el uso de la TIC, lo que conllevaría a conectar con ese estilo de aprendizaje de hoy en día de los estudiantes, para estar a la vanguardia, dentro de las demandas de la globalización tecnológica.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

En la implementación de la secuencia didáctica se pudo evidenciar que los estudiantes lograron comprender de la importancia de la conciencia fonética como lo afirman Rohl y Baratt-Pugh (2008), lo cual impulsó su aprendizaje individual, hacia el reconocimiento del sonido de las palabras con fonemas similares tales como “cow, house, mouse, Brown”, lo que les llevó a desarrollar su autonomía cuando se enfrenten a palabras con patrones de pronunciación de “OU – OW”, por citar un ejemplo, incluso sin saber su significado, pero sí, como se pronuncian.

Otros aspectos positivos para resaltar como logros de esta implementación didáctica son, que los estudiantes lograron divertirse mientras aprendían, y comprendieron que el orden y el reconocimiento de sus responsabilidades dentro del aula, juegan un papel muy importante, a la hora de participar y llevar a cabo una actividad con un propósito determinado.

Sin embargo, existen otros aspectos importantes que pudiesen mejorar, si la implementación de esta didáctica de aprendizaje se mantuviera dentro del currículo escolar de la institución, y es la variación de más actividades, para no hacer monótonas las prácticas de pronunciación, así como el aprovechamiento de otros espacios que no tengan que ver con el aula de clase, que unidos, se convertirían en una estrategia muy atractiva y divertida para los estudiantes, puesto que se podrían utilizar las áreas verdes para hacer competencias de pronunciación e identificación de las palabras, o alguna otra actividad parecida, donde se logre crear un ambiente distinto al de las aulas.

Esto haría que la participación de los estudiantes se vieran relacionados con la motivación, y la capacidad para relacionarse dentro del respeto, mientras aprenden a comunicarse en un segundo idioma con la pronunciación correcta de las palabras en inglés, como lo afirma Muñoz (2022), la implementación de la enseñanza de la pronunciación en inglés, se

basa en un enfoque comunicativo necesariamente, puesto que el estudiante es el principal responsable de su propio aprendizaje, de lo contrario, no podrá estimular el desarrollo de sus capacidades tanto de fluidez con el idioma, como sus capacidades de desarrollo social, donde se fortalecen incluso habilidades de respeto y cooperativismo.

Esto incluso ayudaría a un factor determinante que se presentó en la implementación, ya que, las horas de ejecución fueron las últimas de la jornada, donde ya los estudiantes no quieren estar en sus aulas, sumado a un detalle de ruido de los demás salones, y en esta actividad de pronunciación, es determinante un ambiente con poco ruido, para poder interactuar con los sonidos de la pronunciación de las palabras entre todos los involucrados.

Uno de los principales aspectos que se pudiesen resaltar en la intervención de las actividades, fue la interacción con los estudiantes, y la fácil comunicación entre docente-alumnos, pues como lo afirma Pérez (2023), cuando hace alusión a la investigación sobre la propia práctica, como carácter político, donde se tienen en cuenta a todos los implicados para el desarrollo investigativo, con el fin de interpretar y reconocer el contexto en el que se llevará a cabo el proceso, lo que permite el ajuste de las herramientas apropiadas y necesarias para lograr esos resultados esperados.

Por lo anterior, el haber tenido la oportunidad de reconocer de manera anticipada el contexto de los estudiantes, mediante la observación, se logra identificar qué tipo de habilidades tienen, y cómo se podrían guiar en esos procesos prácticos requeridos por la pronunciación de un idioma, apoyándonos también con el enfoque de TPR (Total Physical Response) método desarrollado por Asher, J. (1969) donde se pretende ayudar al aprendizaje del inglés por medio de movimientos, gestos y destrezas corporales, como con juegos de mímicas, adivinanzas, señas,

entre otros. Esto hizo que la comunicación y la conexión con los estudiantes alcanzara un nivel muy positivo, lo que facilitó el desempeño de los objetivos propuestos.

Lo anterior, se presenta como fortalezas a resaltar dentro del grupo de trabajo, sin embargo, también se presentaron algunas de las dificultades con relación al uso de los recursos tecnológicos, puesto que el video beam no funcionó en algún momento, pero luego se pudo implementar, no obstante, el tiempo se acortó un poco porque las actividades ya estaban estipuladas dentro de un tiempo determinado, la razón por la cual no sirvió el video beam, fue porque un cable intentó hacer corto, sin embargo, se logró reemplazar. Para una continuidad del proceso, sería indispensable lograr un espacio libre de ruidos externos, y una variación de actividades muy dinámicas y divertidas, donde se puedan aprovechar los distintos espacios de la institución, en especial, las áreas verdes, para no caer en la implementación monótona.

Por otra parte, centrando el tema de investigación, sería necesario entrelazar los temas vistos, haciendo una excelente retroalimentación continua, para fortalecerlos y generar aún más confianza con el idioma, utilizando lecturas, canciones, entre otras, con palabras nuevas pero que conserven sus mismos patrones de pronunciación, puesto que en relación con la pregunta de investigación, se espera que aquellas actividades lúdicas implementadas, fortalezcan esas habilidades comunicativas en el inglés y les permitan visualizar conscientemente el propósito de su propio aprendizaje.

Como bien lo afirma Cantero (2023), cuando describe la fonética como la materialización de la comunicación humana, por medio de los sonidos, que genera un impacto en la percepción y producción, de esta misma forma, se pretendió resaltar ese impacto dentro de la planeación didáctica, teniendo como eje principal, el enfoque de la participación de los estudiantes en su producción más exacta posible de los sonidos de palabras en inglés, lo cual se logró de una

manera satisfactoria pese a las cortas intervenciones. Sumado a ello, la secuencia de la planeación siempre conllevó hacia la comprensión de y apoyo de una actividad con relación a la otra, pues cada una estuvo diseñada para entrelazarse, encaminadas hacia un mismo objetivo.

Es entonces cuando se puede reflexionar sobre la importancia que tiene el desarrollo de una planeación anticipada, basada en un modelo pedagógico acorde a las necesidades e intereses del grupo, lo cual, a su vez permite la programación del desarrollo de las competencias comunicativas entre estudiante-docente, y así mismo, facilita el trabajo para llevar a cabo el proceso que se espera en la aplicación de la enseñanza-aprendizaje, pues como lo afirma Tobón (2010), es indispensable llevar esa planeación desde un enfoque socioformativo que se base en las competencias donde se involucran el saber, el saber hacer y el saber ser, por medio de la implementación de la práctica de esa teoría impartida en la propuesta pedagógica.

Conclusiones

La presente planeación de la secuencia didáctica fue diseñada conforme a las necesidades de la población, ya que se adaptó a niños de 10 y 11 años, dentro de la complejidad y responsabilidad de enseñar los sonidos de las palabras, a través de fonemas simples que lograban semejar palabras con pronunciación similar, lo que a su vez, ayudó a generar conciencia sobre el propio aprendizaje, a desarrollar una concientización fonética a futuro, lo que les permitirá la identificación de palabras con patrones de escritura iguales, con sonidos idénticos.

Gracias al número de estudiantes dentro del curso, que no sobrepasaba los 16, pudo desarrollarse un buen trabajo de participación con los involucrados en cada una de las actividades implementadas, las herramientas y recursos empleados, con los que la institución contaba, fueron facilitadores esenciales, puesto que en el desarrollo se emplearon medios como el proyector, computador, parlantes y red de internet, justo lo que se requería para la aplicación. Infortunadamente, el tiempo de aplicación es un factor determinante en este tipo de propuestas, pues la continuidad y la constancia harían que los resultados fuesen los esperando, los cuales serían la identificación de la gran mayoría de los sonidos de las palabras, pero esto sólo se lograría si se implementara regularmente dentro de la jornada escolar.

Pese a lo anterior, se alcanzaron grandes logros como lo fueron, la confianza a la hora de pronunciar las palabras, lo que permitió que el aprendizaje se hiciera posible, el reconocimiento de los roles y la organización dentro del aula de clase, lo que ayudó a generar un ambiente agradable de participación y diversión mientras aprendían, pues este último factor, fue una gran dificultad que se presentó al comienzo, pero gracias a la cooperación y comprensión por el orden, y el respeto por los roles, se consiguió una buena interacción entre todos los alumnos.

En conclusión, luego de haber desarrollado y aplicado esta planeación, se pudo identificar el gran significado que tiene una secuencia didáctica adaptada a esta interesante investigación, que tuvo en cuenta el contexto social en que se implementaría, para suplir esas necesidades de pronunciación.

Por otra parte, es importante resaltar la responsabilidad que tiene el rol del docente, con el desarrollo de sus habilidades para interpretar, inferir y observar las problemáticas que se presentan dentro de las aulas de clase, con el fin de desarrollar ese espíritu de investigador, que busca dar solución oportuna a cada una de las necesidades que se presentan, pues es allí donde el enseñar cobra un gran valor, porque estaría encaminado hacia la transformación de las vidas de cada uno de los estudiantes, que requieren de unas competencias comunicativas asertivas, y un ambiente de aprendizaje agradable, diseñado para generar una interacción genuina entre el docente estudiante, sirviendo como puente facilitador del aprendizaje, lo que necesariamente intervendría en el cambio del entorno, de una manera positiva que conlleva al progreso social.

Referencias Bibliográficas

- Asher, J. (1969) The total physical response approach to second language learning.
<https://apps.dtic.mil/sti/pdfs/AD0674868.pdf>
- Catalán C. (2020). La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica. *Revista Ibero América de Estudios en Educación*. 15 (4).
<https://doi.org/bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21723/riace.v15iesp4.14534>
- Cantero, F. J. (2003). Fonética y didáctica de la pronunciación. En A. Mendoza (Coord.), *Didáctica de la lengua y la literatura para primaria* (págs. 545-572). Madrid, España: Researchgate.
https://www.researchgate.net/publication/265919935_Francisco_Jose_Cantero_Serena_200
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 32(2),90-95.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- MEN (2006). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: inglés*. Ministerio de Educación Nacional. Colombia. Ministerio de Educación Nacional.
https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-115174_archivo_pdf.pdf
- MEN (2002). *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación*. Ministerio de Educación Cultura y Deporte Internacional Madrid. Colombia. Ministerio de Educación Nacional.
https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles237704_archivo_pdf_marco_europeo.pdf

- Muñoz, M. (2022) Introducción a la fonética inglesa en las aulas de primaria [Trabajo de Fin de Grado, Universidad de Sevilla]. <https://idus.us.es/handle/11441/141240>
- Oxford University Press (2023). Oxford Phonics World.
<https://elt.oup.com/student/oxfordphonicsworld/level05/watch?cc=co&selLanguage=en#tacktitle>
- Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía y Saberes*, 18, 70–74. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>
- Ramos Galarza, C. A. (2016). La Pregunta De Investigación. *Avances En Psicología*, 24(1), 23–31. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.33539/avpsicol.2016.v24n1.141>
- Rohl, M. & Barratt-Pugh, C. (2008). *Literacy Learning in the Early Years*. USA: Open University Press.
- Salazar, C. (2013). Estrategia didáctica para la pronunciación de los sonidos [j], [ʒ], [θ] del inglés americano (Tesis de maestría, Universidad de Nariño).
<https://revistas.udenar.edu.co/index.php/duniversitaria/article/view/583>
- Schwermer, K., Chang J., Wright, C., Thain L. (2015) Capitulo 2. E-book – Oxford University Press Ed. Oxford Phonics World (pp.12-16).

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de evidencias de la práctica pedagógica, y video de sustentación.

Enlace: https://drive.google.com/drive/folders/1HUnDjjYGW3Ax7ynE37_AeTPp1bsfQHhX?usp=drive_link

[k](#)