

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios
de Violencia. Inírida Departamento del Guainía**

Yudy Maritza Cruz Duran

Asesora

Marisol Bejarano

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades - ECSAH

Psicología

2023

Resumen

La imagen y la narrativa es empleada como instrumento y herramienta psicosocial en escenarios de violencia; en este documento se puede observar cómo se emplea la narrativa para la recopilación histórica, permitiendo obtener las memorias y relatos que realizan las personas, cuentan sus experiencia de vida en las que se evidencian las marcas y cicatrices que ha dejado la guerra interna que padece Colombia; estas estrategias son esenciales, dan oportunidad de expresión a las víctimas del conflicto y permite que las personas logren contar sus vivencias y así de alguna manera dar voz a las víctimas mortales y desaparecidos, por otro lado permitir el desahogo de los afligidos por estos actos violentos.

En la realización de este trabajo se hacen análisis a casos de violencia, con los cuales se toma como guía para plantear interrogantes que permitan una conversación fluida con el entrevistado ya su vez se logre obtener información valiosa que permita una acción psicosocial beneficiosa para el sujeto, su familia y su comunidad. Se identifican los emergentes psicosociales de las comunidades con situación de violencia por conflicto armado, como también se relatan los impactos bio-psico-socio-cultural permitiendo obtener un análisis reflexivo desde la perspectiva psicosocial comunitaria. Se plantean estrategias de abordaje que permitan identificar factores de riesgo en las comunidades estudiadas con el fin de prestar apoyo psicosocial.

Palabras clave: Resiliencia, Abordaje, Foto, Afrontamiento, Cultura.

Abstract

The image and narrative is used as a psychosocial instrument and tool in violence scenarios; in this document you can observe how narratives are used for historical collection, allowing to obtain the memories and stories that people carry out, tell their life experience in which the marks and scars that has left the internal war that suffers Colombia are evidenced; these strategies are essential, give you to the victims of the conflict and allows people to tell their experiences and so somehow give you up to the deadly and missing victims, on the other hand allow the displacement of those afflicted by these violent acts.

In the implementation of this work, cases of violence are analyzed, with which it is taken as a guide to raise questions that allow a fluid conversation with the interviewed and in turn obtain valuable information that allows a beneficial psychosocial action for the subject, his family and his community. The emerging psychosocial situations of communities with situation of armed conflict violence are identified, as well as the bio-psycho-socio-cultural impacts are, allowing for a reflective analysis from the community's psychosocial perspective. Strategic approaches are proposed to identify risk factors in the communities studied in order to provide psychosocial support.

key words: Resilience, Approach, Photo, Coping, Culture.

Tabla de contenido

Análisis de Relatos de Historias que retornan (caso seleccionado)	6
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	8
Análisis del relato caso masacre en el salado	11
Estrategias de abordaje psicosocial.....	13
Informe analítico y reflexivo del paso 3.....	18
Link del video paso 3.....	20
Conclusiones21Referencias.....	22

Tabla de Tablas

Tabla 1. <i>Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas</i>	8
Tabla 2. <i>Estrategia 1</i>	13
Tabla 3. <i>Estrategia 2</i>	15
Tabla 4. <i>Estrategia 3</i>	16

Análisis Capítulo 4 – Nelson

En Inírida Guainía los casos de secuestro y extorsión son muy comunes, ha habido casos en que los comerciantes han tenido que marcharse del país por temor a que los extorsionen y los priven de su libertad o peor aún que les quiten la vida por no acceder a sus demandas.

Como ya se conoce los antecedentes del conflicto armado en Colombia y los sucesos ocurridos durante toda la historia de esta interminable guerra interna que enfrentamos los colombianos donde los factores sociales, socioeconómicos, psicosociales, culturales y políticos se ven afectados; Esta guerra ha traído consigo muertes, desplazamiento forzosos, secuestros, desapariciones, reclutamiento forzoso y muchas cosas más; enfocándonos en las famosas vacunas, las cuales aplican los grupos armados al margen de la ley, la más común es la de la Farc con su ‘Ley 002’ en 2000 (sobre la tributación) le cobran porcentaje a ciertos empresarios; en algunos municipios esta ley es muy conocida dado a su aplicación, los que se resistan los secuestran, los amenazan, la mayoría se desplazan para otras partes de Colombia o salen del país, los que no y se resisten les quitan la vida.

En Inírida los casos de extorsión se han hecho cada vez más frecuentes solo con el hecho de tener cámara de comercio, estos ya están llamando a la persona para intimidarla y exigir el supuesto impuesto. En el caso del protagonista de la historia podemos observar que este se encuentra en condición de exiliado, fue víctima de extorsiones y secuestro, el cual decidió salir de su país debido a que grupos disidentes no le permitieron progresar en su ciudad natal. Realizando el análisis psicosocial y aplicando las estrategias de identificación de los emergentes psicosociales de la situación anteriormente mencionada se logró identificar la pérdida de las actividades culturales y familiares, sociocultural y comunitario, afectaciones a la moral, perjuicio en la noción de justicia y a los entes que la representan, duelo interrumpido con quebranto de la

confianza entre vecinos y familiares, cambio en el proyecto de vida individual, social y comunitario con repercusiones de experiencias traumáticas y pérdidas materiales.

La narrativa es esa técnica que permite la identificación de los emergentes psicosociales de la población, y a partir de la focalización de dichos emergentes se logre la transformación de cada indicio, este ejercicio les permite exteriorizar sus problemas y dejar atrás esas vivencias llenas de angustia dolor, sufrimiento, incertidumbre y pérdida.

En el relato se puede identificar que el personaje muestra negación a la situación que enfrentó y a las afectaciones psicológicas y psicosociales que le dejó la violencia, finalmente se atreve a escuchar y permitir que lo escuchen y se identifica como víctima y exiliado del conflicto armado en Colombia. Teniendo en cuenta que lo que nos dice Gergen (1984, citado por White y Epton, 19993), que el ejercicio del relato es ese esfuerzo por dar sentido a las mismas vivencias y por ende a la vida, el significado cada relato lo da la persona que esté contando su historia y a partir del significado que tenga para él. (Zlachevsky, A. 2003. pág. 48).

Para Nelson es difícil aceptar que le tocó salir de su país natal por el temor a ser asesinado, solo porque se le ocurrió trabajar honradamente y salir adelante con su familia, por luchar para salir de pobreza; el personaje decide asistir a un grupo de apoyo en donde la herramienta principal es la narrativa que permite a partir de la subjetividad colectiva que las personas narren sus historias, este lograra narrar lo que vivió después de 20 años de guardar todo lo que sentía y pensaba al respecto; como él mismo dijo “desempacar los prejuicios y los miedos que lo tenían consumido en la desconfianza el dolor, la impotencia y la rabia”, le permitió identificar las vivencias de los demás, el dolor y el sufrimiento diferentes a lo que él vivió, sintió que no estaba solo y que a partir de allí era libre (sintió alivio) y que comprendía que (no se trata de tener la razón sino de comprender la verdad y reconocer la realidad de los demás).

En cuanto a la recuperación de la identidad cultural el personaje se reúne con otros colombianos a festejar cuando juega Colombia o cuando hay fiestas representativas de cada región de su país natal “Colombia”, se le hace más fácil socializar y proyectarse para obtener nuevos beneficios de su nuevo entorno, obteniendo bienestar psicológico, mental y emocional.

Tabla 1

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Preguntas	Justificación
		Feixa, G. (2017), nos dice que las preguntas circulares permiten la exploración de la información y permite establecer conexiones relacionales que a su vez facilitan una nueva visión del problema; el sujeto logra obtener otra perspectiva de la vivencia como también un análisis crítico de la manera en la que ve la situación por la que pasó. (Pág. 1,2).
<i>Circulares</i>	¿Cuántos vecinos del sector donde vive conoce y tiene interacción?	Esta pregunta permite conocer el círculo social del sujeto e identificar si está teniendo una integración social.
	¿Ha vuelto a ir a su pueblo?	Con esta pregunta se trata de identificar si hay posibilidades de que el

sujeito piense en retornar a su
tierra natal

¿Cómo cree usted que la comunidad vivió este impacto de violencia? Permite conocer el impacto causado por los sucesos a nivel comunitario.

Por otro lado, permite que el sujeto reflexione sobre los acontecimientos vividos como una situación con afectaciones colectivas.

Estas preguntas permiten que el sujeto realice una auto observación en donde visualicen sus prejuicios, ideas y limitaciones para que de esta manera la persona que realiza la entrevista obtenga ideas claras sobre el sujeto entrevistado. Por otro lado, se visualizan recursos y se generan nuevos significados sobre las vivencias.

¿Qué aspectos positivos puede destacar usted después de haberse desplazado a otro país? Permite que el sujeto identifique las herramientas que posee para lograr una resciliación.

Reflexivas

¿Qué proyecto de vida se ha planteado para el beneficio suyo y de su familia? Permite que el individuo se enfoque en establecer estrategias que le permitan

salir adelante, que reflexione y se dé cuenta que puede formar una nueva vida con las nuevas alternativas que puede tener a su disposición.

¿Cómo le gustaría que su familia viera o sintiera sobre la manera en la que afrontó la situación? Permite que el sujeto reflexione sobre lo que piensan los demás de él y en el caso que se le esté dificultando el afrontamiento

Este tipo de preguntas permiten que el sujeto logre tener una perspectiva más amplia y que logre visualizar de manera positiva su entorno, de igual manera permite que este identifique las oportunidades que se le pueden estar presentando para lograr salir adelante.

¿Considera que de las experiencias vividas aún quedan heridas por sanar? Permite que el individuo realice un autoanálisis en el que identifique el estado emocional, mental y psicológico en el que se encuentra y este decida buscar alternativas de

Estratégicas

	afrontamiento si las necesita.
¿Cree usted que ha logrado comprender y aceptar lo que le sucedió?	Esta es un apoyo a la anterior y cumple con la misma finalidad.
¿Qué beneficios ha obtenido de su nuevo círculo social?	Le permite visualizar los beneficios de su nuevo círculo social.

Nota. Elaboración propia.

Análisis del Relato caso Masacre en el Salado

En el corregimiento del salado corazón de los montes de María, tierra de campesinos se perpetró uno de los más atroces actos de violencia, fue una de las peores en la historia del país, los hechos ocurridos en el año 2000, ocasionó una ruptura social, cultural, económica y religiosa, obligó a los habitantes sobrevivientes de la comunidad “montes de maría, Bolívar” a desplazarse de sus tierras, dejando atrás a sus muertos y con la incertidumbre de dónde y cómo pueden estar los desaparecidos, estas personas vivieron momentos de terror y angustia que los dejó marcados con la esperanza nula, el corazón roto y con pocas ganas de vivir.

Es preciso mencionar lo que dice Fabris, F. (2011) con respecto a que los emergentes psicosociales son todos esos hechos y eventos de la vida diaria de las personas, estos permiten ampliar el análisis desde la experiencia inmediata de los individuos hacia la comprensión de la organización psicosocial de la sociedad y los procesos socio-histórico los cuales se denominan subjetividad colectiva. (Pág. 24.). En el relato se logró identificar los emergentes psicosociales del “corregimiento del salado” y estos son: la desintegración del núcleo familiar, pérdida de las

prácticas culturales, deterioro en el tejido social, intensificación de las condiciones de pobreza (daños al bien ajeno y daños estructurales de la comunidad) y exclusión social, se debilita el factor socioeconómico, político y religioso, incremento de violencia física, violencia sexual, psicológica, socioemocional, restricción de los derechos fundamentales: derecho a la integridad, al libre desarrollo, derecho a la vida, a una vivienda, a servicios de salud, educación y participación en el ejercicio político.

En cuanto a los impactos bio-psico-socio-cultural se puede resaltar que hay un incremento de inestabilidad, sensación de indefensión y desconfianza, esta situación genera temor, angustia de la población en general al ser señalados como cómplices y colaboradores de grupos guerrilleros, generando una sensación de desubicación y acorralamiento ante una situación de amenaza violenta, también se pueden evidenciar los ascendentes psicosociales como la falta de humanidad y respeto por parte de los grupos al margen de la ley porque de una u otra forma el hostigamiento a la comunidad llegó hasta el punto de llevarlos a huir por esa situación de maltrato, miedo e inseguridad y sobre todo la factura de aquella tranquilidad en la que tiempos anteriores sentía que había al su alrededor.

Los pobladores sobrevivientes de la comunidad “montes de maría, Bolívar”, deciden antes de desplazarse, en un solar terreno de una familia cerca de la cancha donde fueron asesinados la mayoría y a lo que ellos le llaman el monumento, fueron enterraron su muerto en una fosa común, de igual manera la cancha está pintada con el símbolo de paz, esto en cuanto a los elementos simbólicos de la comunidad; en una parte del retorno “Yurley” narra que las casas estaban irreconocibles por la maleza que había crecido alrededor y que se realizó una especie de acto simbólico que cada maleza que cortaban era como ir quitando ese dolor que había en sus corazones y así poco a poco reconstruyeron su pueblo, también se logra identificar que “Yurley”

sobreviviente de los actos violentos que ocurrieron, está en un grupo de mujeres que luchan por los derechos de toda su comunidad, esta mujer decidido no seguir en la condición de víctima y quiere seguir luchando.

Estrategias de Abordaje Psicosocial

Se plantean las siguientes estrategias (3) a partir de las necesidades identificadas en el análisis del caso, se pretende realizar una intervención psicosocial a la población víctima de violencia por el conflicto armado y en la que se ve la necesidad de fortalecer aspectos como la estabilidad emocional, el fortalecimiento de habilidades adaptativas y la capacidad de afrontamiento de las situaciones vividas.

Tabla 2

Estrategia 1. Encuentros grupales.

Encuentros grupales “Construyendo y reconstruyendo mi vida como ejemplo de resiliencia”.

Es importante llevar al sujeto a una reflexión y análisis del entorno en el que vive en ese momento, que desarrolle la capacidad de reconstrucción y adecuación de su nuevo entorno, que adopte nuevas perspectivas del ahora, para forjar un progresivo mañana. En algunas ocasiones las personas que tuvieron una vivencia violenta se les hace un poco difícil la resiliencia por esto este ejercicio psicodinámico de reconstrucción de vida contribuye al fortalecimiento personal y grupal generando un espacio de reflexión en donde los individuos logren la reconstrucción de un objeto representativo.

García, M. y Domínguez, E. (2013) La intención de la intervención psicosocial con la resiliencia es promover los procesos que involucran al sujeto a su ambiente social que les permita superar los riesgos a los que se enfrentan y obtener una mejor calidad de vida. (pág. 66, 67).

Objetivo: Generar un espacio reflexivo en donde el sujeto tenga la oportunidad de modo representativo reconstruir eso que tanto quiere.

Fases y tiempo de cada una.

Fase 1. Tiempo programado de dos semanas.

Se realiza el acercamiento con la población para conocer su situación y necesidades.

Fase 2. Tiempo programado 2 semanas.

Implementación de redes de apoyo para generar espacios que permitan la realización de las actividades a implementar.

Fase 3. Tiempo programado 1 mes.

Realización de actividades que fomenten la residencia.

Acciones por implementar

Brindar acompañamiento psicoeducativo en el que se brindan las herramientas para el fortalecimiento del estado emocional, las relaciones sociales y comunitarias.

Impacto deseado.

Se busca que los individuos logren identificar los recursos con los que cuentan y fortalecer la capacidad de afrontamiento de las situaciones vividas, que este se incorpore a la sociedad y restablezca relaciones sociales que le permita tener una nueva perspectiva de su ahora.

Nota: Elaboración propia.

Tabla 3*Estrategia 2. Narrativas*

Narrativas “Derribando las barreras del silencio”

Desarrollar la capacidad de escucha y de diálogo, permite que las personas logren el desahogo y al mismo tiempo darse cuenta que él no ha sido el único el cual ha vivido situaciones de violencia, que hay más personas con heridas por situaciones similares o peores provenientes de actos violentos.

Aplicando la valoración secundaria y según Solís y Vidal en esta se busca identificar la acción a realizar permitiendo enfrentar el estrés y la percepción de las habilidades de afrontamiento. (Solís, C. y Vidal, A. 2006- pág. 34).

Esta actividad va encaminada al alivio emocional y enfocada a la salud mental, en donde los individuos pueden aliviar (soltar) esa carga emocional que han venido llevando durante un tiempo, contrarrestando las consecuencias emocionales que deja la violencia y más cuando la persona no desarrolla capacidad de afrontamiento.

Con esta acción se busca identificar el grado emocional de los participantes, dado a que estas cubren las sensaciones subjetivas de malestar emocional como la ansiedad, el temor, la excitación, la depresión, la cólera, la ira, entre otros. ((Taylor, 1999). (Solís, C. y Vidal, A. 2006. Pág. 34, 35).

El conflicto armado deja consecuencias en la salud mental de las personas que se enfrentan a estas situaciones, ocasionando un gran impacto en ellas, dependiendo de las características de los eventos violentos sufridos, afectando varios ámbitos de la vida y la comunidad.

Objetivo: Brindar apoyo psicológico a las personas que por distintas razones no han roto el silencio y lidian día a día con el dolor de las heridas que les dejó el conflicto armado.

Fases y tiempo de cada una.

Fase 1. Tiempo programado de 3 semanas.

Proceso de sensibilización a la comunidad sobre el impacto y los beneficios que pueden obtener a nivel personal y social.

Fase 2. Tiempo programado 1 mes.

Proceso de diagnóstico del estado emocional de los participantes en la narrativa

Fase 3. Tiempo programado 3 meses

Activación de rutas de atención para los casos que requieren de una atención psicológica constante.

Acciones por implementar

Brindar acompañamiento psicosocial a las personas con dificultades de afrontamiento.

Activar rutas de atención para los casos que lo requieran.

Impacto deseado.

Promover y prevenir factores de riesgo de la salud mental y la estabilidad emocional.

Restablecer la capacidad de relacionamiento social y comunicación social.

Nota. Elaboración propia.

Tabla 4

Estrategia 3. Formando líderes.

Gestión de formación de líderes sociales.

Se promueven la formación o establecimiento de redes de apoyo, el fortalecimiento de líderes sociales que promuevan el desarrollo colectivo y fortalecimiento psicosocial comunitario. Esta actividad permite que los líderes sociales obtengan las herramientas que

les permita gestionar acciones de solución de los distintos factores problemáticos que aquejan a su comunidad y actuar como red de apoyo.

La formación de líderes sociales entre las víctimas de conflicto armado permite obtener una representación política en donde este brindara a la comunidad por medio de su lucha y gestión un cambio social, brindar a sus seguidores confianza, compromiso y actitudes positivas para alcanzar las metas.

Objetivo: coordinar acciones, identificar personas que se puedan desempeñar en el rol de líder social, estableciendo redes de apoyo.

Fases y tiempo de cada una.

Fase 1. Tiempo programado 1 semana

Fomentar el liderazgo por medio de sensibilizaciones profesionales en donde se dé a conocer el impacto y los beneficios que obtiene la comunidad.

Fase 2. Tiempo programado 2 semanas

En la organización de un ejercicio democrático en donde se realizará un foro para permitir que la sociedad elija los líderes que los van a representar.

Fase 3. Tiempo programado 1 semana.

Convocación a jornadas de interacción en donde la comunidad tenga la oportunidad de realizar actividades enfocadas en la regulación y la protección de los derechos humanos.

Acciones por implementar

Establecer espacios de empoderamiento con la finalidad de promover una comunidad con derechos políticos, civiles, económicos, sociales y culturales.

Impacto deseado.

Generar redes de apoyo con líderes que aborden los diferentes grupos focalizados que puedan visualizar las diferentes necesidades sanitarias, culturales, educativas, sociales y vivienda digna. Para de esta manera implementar acciones.

Lo que se espera es fortalecer en la comunidad sus habilidades de comunicación y desarrollen sus capacidades, empoderamiento que les ayude a continuar con el proceso de reubicación.

Promover en la comunidad una interacción en donde estos desarrollen habilidades de comunicación que les permitan crear entornos de calidad y beneficios comunitarios.

Nota. Elaboración propia.

Informe Analítico y Reflexivo del Paso 3

Colombia ha tenido una constante histórica de eventos de violencia y corrupción, ha sido marcada por los interminables conflictos internos, dejando cicatrices en la vida de miles de colombianos, afectando factores esenciales para el buen vivir del ciudadano, violando un sinnúmero de derechos humanos, ocasionando una ruptura en aspectos psicosociales personales y colectivos; estas situaciones se presentan en todo el país dejando emergentes psicosociales en las comunidades que han sido protagonistas de la crueldad de los grupos armados al margen de la ley, ocasionando la fractura social, cultural, económica, emocional, psicológica y religiosa de la población.

No obstante, ningún territorio del país está exento de eventos violentos, estos se pueden dar en cualquier parte del país, como por ejemplo en la ciudad de Inírida Guainía frontera con Venezuela y Brasil; en el año 1999 hubo un intento de toma guerrillera en donde se vio afectada la paz y la tranquilidad de ese hermoso paraíso, en esta ocasión se quiere resaltar los barrios que fueron protagonistas de dicho evento “el barrio Berlín” dado a que en este sector se encontraba

“el batallón fluvial de infantería de marina Baflim 80” catalogando este sector como zona militar. Los habitantes de esta comunidad se vieron muy afectados el día del intento de toma, esta situación generó desplazamiento forzoso, miedo, incertidumbre, pérdidas materiales, de seres queridos, amigos, vecinos, conocidos, ruptura del núcleo familiar. Por otro lado, se realiza el reconocimiento de otros sectores del municipio de Inírida las cuales fueron protagonistas del intento de toma del 99 y estos son: “barrio zona indígena”, “el muelle principal de la ciudad” y se expuso la problemática de seguridad y ambiental del caño moto bomba.

Aplicando la técnica foto-intervención como herramienta para la narrativa, permite que los espectadores de alguna manera se transporten a ese tiempo en que los eventos sucedieron; en esta dinámica se narran sucesos y eventos de violencia que han marcado a la sociedad, permitiendo el acercamiento directo frente a la historia de los hechos y de esta manera lograr narrar los sucesos de nuevo desde una perspectiva reflexiva y crítica; además permite una amplia sensibilización sobre las cicatrices que ha dejado un conflicto armado de nunca acabar, pero con la esperanza de que algún día las voces de las víctimas apaguen los sonidos de las armas y se sed la tan anhelada paz y la reconstrucción social.

Lo que se quiere lograr con este ejercicio es el reconocimiento de las situaciones problema del sector, De Alencar, y Cantera, M. 2016 nos dice que tomar una posición crítica-analítica con respecto a los problemas sociales, permite determinar la realidad social en diferentes contextos, donde reconocemos la identidad étnica, cultural, social, económica, política de la comunidad (pág. 932); permite un acercamiento histórico como ya se había mencionado antes y demográfico los cuales reflejan los sucesos y secuelas de una problemática que afecta tanto internamente como a nivel nacional y de igual forma la dinámica permite la interpretación de una realidad en el contexto cultural y su proceso social.

Por otro lado, este ejercicio facilita una transacción profunda a las realidades del contexto social, cultural y político que a través de la historia y el impacto ha ocasionado la violencia en cada escenario; en el abordaje psicosocial permite conocer las experiencias de cada individuo para así plantear una transformación social, realizando la identificación de los actos de violencia como homicidio, desapariciones desplazamiento forzoso, tortura etc. En cuanto a las manifestaciones resilientes de los contextos expuestos en el ejercicio de foto voz se realiza una apropiación de la realidad histórica actual, social desde la perspectiva de cada individuos o comunidad, construyendo activamente en un proceso de transformación y fortalecimiento humano para el desarrollo social, permitiendo afrontar las condiciones que se imponen en escenarios de violencia y los diferentes impactos que de dejan en el entorno, buscando una transformación y la recuperación social.

Por último, se hace énfasis en los entornos que presentan las narrativas inspiradas por la imagen, al observar cada una de las imágenes y cada una de sus narrativas, nos presenta esa ruptura psicosocial, nos permite analizar y reflexionar sobre las vivencias que enfrente cada individuo (familia de las víctimas que perecieron en los distintos eventos violentos y la comunidad en general) al mismo tiempo y en busca de la resocialización, la construcción social y la calidad de vida de cada individuo, con estos ejercicios se busca brindar espacios de participación ciudadana, comunitaria adaptadas a la labor psicosocial.

Link del video, fase 3: <https://youtu.be/CiUmi0pgkPQ>

Conclusiones

La foto-intervención es una herramienta eficaz para realizar una intervención psicosocial dado a que por medio de esta se logra identificar los problemas sociales, es clave para la investigación y la intervención en psicología social y comunitaria. Esta técnica permite realizar una investigación en donde se logran focalizar las problemáticas de las comunidades, permite la obtención de conciencia sobre los problemas sociales.

Da la oportunidad al profesional a partir de la focalización de las problemáticas plantear las estrategias y aplicar las acciones de intervención a la población evaluada, y dar soluciones a las mismas.

Al realizar este ejercicio permitió que como psicólogo en formación fortaleciera habilidades para la intervención psicosocial eficaz y asertiva, este tipo de herramientas permite que como profesionales tengamos un acercamiento mucho más profundo con la población a investigar, se logra una conexión que permite la fluidez de la intervención psicosocial.

Referencias

- Comisión de la verdad. (2022). Historias que retornan | Capítulo 4 - Nelson. [video]. Youtube.
<https://youtu.be/JZeRIJf4>
- Cortes, E. (2016). La importancia de la pregunta orientadora o reflexiva en el ejercicio educativo para la comprensión. Universidad Tecnológica de Pereira. Facultad de ciencias de la educación.
- El Tiempo Casa Editorial. (2020). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. Youtube. https://youtu.be/m5_xwJ93cSg
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. su análisis a través de los emergentes psicosociales. Universidad Nacional de la matanza.
http://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Feixas, G. (2017). El cuestionamiento circular. Universidad de Barcelona.
- García, M. Y Domínguez, E. (2012). Desarrollo teórico de la resiliencia y su aplicación en situaciones adversas: una revisión analítica. Revista latino americana de ciencias sociales.
- Martínez, E. (2015). La pregunta como herramienta. [video]. YouTube.
<https://youtu.be/pT64PL4nAzs>
- Montiel, M. (2015). Enfoque narrativo Colombia [video]. YouTube.
<https://youtu.be/5mitHZavXug>
- Rodríguez, B. y Fernández A. (2012). Terapia narrativa basada en atención plena para la atención. Biblioteca de psicología desclée de brouwer.
- Solís, C. y Vidal, A. (2006). Estilos y estrategias de afrontamiento en adolescentes. Revista de psiquiatría y salud mental Hermilio valdizan.

Zlachevsky, A. (2003). Psicoterapia Sistémica Centrada en Narrativas: una Aproximación.

<https://www.redalyc.org/pdf/836/83601003.pdf>