

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia. Departamento de Antioquia**

José Alexander Escobar Mejía

Jennifer Baron Pérez

Yanine Andrea López Quintero

Leidy Cristina Marín García

Liseth Vega Bastos

Asesora

Yesica Dayana Moreno Giraldo

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD  
Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades - ECSAH  
Programa de Psicología

2023

## Resumen

Colombia es un país que por décadas ha sufrido varios flagelos a causa del conflicto armado y diferentes tipos de violencia que han cobrado la vida de miles de personas, trayendo consigo deterioro de los proyectos de vida individual, comunitario y social, vulneración de los derechos fundamentales, enfermedades físicas y mentales, por lo cual es importante que se vayan educando integralmente profesionales que puedan ejecutar acciones psicosociales que generen un impacto positivo en estas poblaciones para superar sus traumas y trabajar desde la resiliencia. Desde el enfoque narrativo y el análisis de relatos presentados se logra identificar su importancia para explorar los marcos y contextos de la realidad política y social, y en ello inmersa la problemática de violencia del país en su historia y la necesidad de la población para superar sus traumas, por eso se aprende de los relatos propuestos y su análisis en el impacto de esas poblaciones, siendo importante que el profesional reflexione e indague la aplicación óptima de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas que permiten la entrevista para la comprensión de los contextos, necesidades, y demás, de la población y se puedan aplicar propuestas de abordaje y acción psicosocial para disminuir el impacto negativo, superar el trauma y mejorar la calidad de vida, en este caso, el trabajo con tres estrategias de intervención psicosocial con la población de El Salado, implementando todo lo aprendido durante el diplomado, siendo esto de un carácter vital para mejorar el bienestar y que las víctimas puedan enfrentar el pasado, para vivir el presente y construir futuro.

***Palabras Clave:*** Resiliencia, Violencia, Afrontamiento, Enfermedades físicas y mentales, Biopsicosocial y Derechos.

## Abstract

Colombia is a country that for decades has suffered several scourges due to the armed conflict and different types of violence that have claimed the lives of thousands of people, bringing with it deterioration of individual, community and social life projects, violation of fundamental rights , physical and mental diseases, for which it is important that professionals who can carry out psychosocial actions that generate a positive impact in these populations to overcome their traumas and work from resilience are fully educated. From the narrative approach and the analysis of the stories presented, it is possible to identify their importance to explore the frameworks and contexts of political and social reality, and in this immersed the problem of violence in the country in its history and the need of the population to overcome their traumas, that is why one learns from the proposed stories and their analysis on the impact of these populations, it being important that the professional reflect and investigate the optimal application of circular, reflective and strategic questions that allow the interview to understand the contexts, needs , and others, of the population and proposals for a psychosocial approach and action can be applied to reduce the negative impact, overcome the trauma and improve the quality of life, in this case, the work with three psychosocial intervention strategies with the population of El Salado, implementing everything learned during the course, this being of a vital nature to improve well-being and that victims can face the past, to live in the present and build the future.

**Keywords:** Resilience, Violence, Coping, Physical and mental illnesses, Biopsychosocial and Rights.

## **Tabla de contenido**

Análisis de relatos historias que retornan .....	6
Formulación de preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas .....	10
Informe analítico y reflexivo de la experiencia del paso 3 .....	30
Link enlace video de YouTube .....	36
Conclusiones .....	37
Referencias bibliográficas .....	39

**Lista de Tablas**

**Tabla 1.** *Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas* .....10

**Tabla 2.** *Estrategias de Intervención para las Víctimas de la Masacre del Salado.* .....19

## **Análisis de relatos historias que retornan**

### **Capítulo 1- Luz**

El relato describe la historia de una mujer llamada Luz y su experiencia como víctima de la violencia generada por grupos armados y personas interesadas en sus tierras. Luz narra cómo tuvo que escapar con su hija después de que su esposo fue asesinado y de cómo ha tenido que enfrentar múltiples amenazas y hechos violentos. La protagonista describe las dificultades en su psiquis como resultado de lo vivido y de lo que ha estado afrontando, lo que ha generado afectaciones traumáticas como desplazamiento, riesgo o vulnerabilidad de violencia sexual, masacres, desapariciones forzadas y otros hechos que se pueden asociar con sus traumas.

#### ***Emergentes psicosociales identificados en el caso***

Surgen emergentes psicosociales como cambio de la perspectiva de justicia, vulneración de los derechos humanos, daños morales, fragmentación, deterioro de los proyectos de vida individual, comunitario y social, pérdidas materiales y humanas, desarraigo, pérdida de la identidad cultural, alteración del duelo por su madre, cambios en su estilo de vida, entre otros. “Muchas han perdido lo valioso de ser personas, han perdido la noción de quienes son, de su sentido de sí mismos” (White, 2016, pp.3).

#### ***Revisión y análisis discursivo sobre su posicionamiento como víctima o sobreviviente***

Como víctima y sobreviviente, según Luz, ella y su hija fueron perseguidas hasta los diferentes sitios donde huían y que en muchas ocasiones estuvieron a punto de ser encontradas y acorraladas, lo cual hacía que fuera constante el miedo hasta el punto de no poder dormir y creía que el seguir andando y escapando era la única opción para seguir viviendo.

Se reconoce en su posición de *victima* episodios traumáticos donde se ve enfrentada a la pérdida de su esposo, desalojamiento forzoso y persecución, se menciona además en su relato un abandono estatal que enmarca muchas de las realidades territoriales a las cuales son expuestas las personas víctimas del conflicto armado en nuestro país, lo que conlleva además a generar miedo ante las promesas de resignificación y confianza en los derechos humanos, desde los hechos narrados se logra evidenciar la desolación e incertidumbre al tener que empezar de cero y tratar de reconstruir un tejido social que fue fracturado a causa de la violencia.

Desde su posición como *sobreviviente* se enmarca la voz que emite al ser reconocida como experiencia resignificadora, da lugar además a evocar la memoria colectiva como medio por el cual se emprenden acciones con base a la resiliencia. Todas las situaciones que atravesó le ayudan a Luz a levantarse y seguir adelante trabajando en otro país y luchando por el futuro de ella y el de su hija como una sobreviviente de las consecuencias del conflicto armado.

### ***Reflexión alrededor de los significados de la violencia desde la experiencia subjetiva del protagonista***

Para Luz y su hija la violencia desencadenó el desplazamiento forzado de su territorio, ellas tuvieron que abandonar sus tierras y cruzar la frontera donde se dieron cuenta de que no eran las únicas que salían o salieron del país a causa del conflicto, con una percepción de que son miles o millones que también abandonaron sus hogares para tratar de preservar sus vidas, en un lugar donde expresa que están irregulares y que a pesar de la distancia y el tiempo, la tristeza aún no se ha ido y que su cuerpo está allí pero la mente allá y que para ella la situación de *significancia* frente a la violencia ha sido muy difícil de superar, desde su particularidad subjetiva le parecía que fuese imposible.

En la historia relatada se evidencia un antes y un después, en el antes la protagonista y su familia podían disfrutar tranquilamente viviendo en el campo y el después trae tragedia, muerte, persecución y angustia; pero estando en otro país se encuentra con una red de apoyo de exiliados donde tuvo la oportunidad de contar su historia y darle un sentido a todas las situaciones dolorosas por las que atravesó y es aquí donde empieza a adquirir recursos de afrontamiento.

### ***Identificación de sus recursos de afrontamiento***

Se identifican recursos de afrontamiento como son la red de apoyo de exiliados, empoderamiento, memoria colectiva, familia como motivación para salir adelante y contar su historia para que Colombia conozca la verdadera realidad del conflicto armado, desde la voz de sus víctimas y sobrevivientes.

### ***Exposición de los elementos resilientes que se dan en el discurso***

A través de la red de exiliados Luz pudo compartir su historia, escuchar la de otros, y dignificar a las víctimas de este conflicto; además otro elemento resiliente fue la motivación por su familia, trabajar para que ella y su hija puedan progresar y convertir el dolor en un catalizador hacia el bienestar, tranquilidad y mejoramiento de su calidad de vida, pero más que esto, poder enfrentar lo que vivió en el pasado, para vivir su presente y construir su futuro, y ella junto con otros se han animado a contar su historia para que su voz sea de nuevo escuchada y sus derechos restaurados, una voz de esperanza ante un país que ha sido cruelmente golpeado por los intereses propios, sociales y colectivos que traen consigo la violencia. Siendo la narrativa constructora para la resiliencia, no solo de Luz, sino también de las víctimas que han decidido afrontar sus dificultades desde su capacidad integral de seres que pueden transformar y trascender sus experiencias que no los seguirán doblegando, antes, por el contrario, cultivarán su



“metamorfosis”. “Es el retorno de nuestras voces es cómo darle un lugar a quienes nos arrancaron de la piel, sumemos todas las voces para construir una verdad sin fronteras” (comisión de la verdad, 2022, min. 2:11).

## Formulación de preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

**Tabla 1**

*Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas Formuladas para el Relato de Luz*

<b>Tipo de pregunta</b>	<b>Pregunta planteada</b>	<b>Justificación desde el campo psicosocial</b>
<b>Circulares</b>	¿Cómo cree que han cambiado sus sentimientos de dolor y tristeza después de unirse a la red de apoyo de exiliados?	Por medio de esta pregunta podemos conocer sus relaciones en cuanto a la comunidad de exiliados, sus comportamientos en contextos externos y como ha sido su proceso de restauración, reparación y sanación emocional; además se pueden hacer visibles los cambios en cuanto a sentimientos de dolor e injusticia, a sentimientos de superación y el mejoramiento en su bienestar y calidad de vida.
	¿Como afectó a su hija los hechos violentos vividos a causa de la violencia, la muerte del padre, el desplazamiento y la adaptación?	Con esta pregunta se explora los comportamientos de la hija después de vivir distintos eventos traumáticos
	Teniendo en cuenta la situación de violencia que vivió ¿Qué decisiones o aspectos cambiaría de su pasado para tener un mejor presente y futuro con su hija?	Ayuda a identificar los hechos que a consideración de la protagonista fueron los más traumáticos y que han sido más difíciles, o que han marcado su presente, posibilitando una comprensión desde diferentes ámbitos para tener otra información que englobe recursos necesarios, que también brinden un conocimiento de cómo se puede actuar no solo en el presente si no en aras de futuro de

---

		<p>acuerdo a las necesidades que se requieren satisfacer, las cuales puede expresar, para ella y su hija.</p> <p>“La finalidad del acompañamiento psicosocial es contribuir a la restitución y reivindicación de la dignidad y la autonomía” (Bello, 2010, p. 17).</p>
<b>Reflexivas</b>	<p>¿Cómo ha cambiado su percepción de la vida después de los eventos traumáticos que ha enfrentado?</p>	<p>Luz puede generar cambios significativos en la percepción de la vida y en la forma en que una se relacione consigo misma y con los demás. Estos eventos pueden llevar a la pérdida de la confianza en los demás y en el mundo, y también pueden afectar la capacidad de una persona para experimentar emociones positivas y encontrar sentido en la vida. Es común que las personas que han sufrido traumas busquen ayuda para procesar lo que han vivido y encontrar formas de recuperar el control sobre sus vidas y sus emociones.</p>
	<p>¿Cómo los hechos mencionados, han logrado generar en usted habilidades y destrezas para la vida cotidiana?</p>	<p>Esta pregunta permite indagar en los procesos de resiliencia, resignificación, reconstrucción, autoestima, empatía, manejo de emociones, superación y apoyo en servicio para los demás, generando además una red de apoyo propia y comunitaria.</p>
	<p>¿De qué estrategias de afrontamiento le gustaría que su hija esté orgullosa al</p>	<p>Con esta pregunta lo que se intenta es buscar una motivación para Luz, que en este caso viene siendo su hija pensando en estrategias</p>

---

momento de crecer y ver su ejemplo de vida?

eficaces para salir adecuadamente del dolor, el duelo y pasar de su condición de víctima a sobreviviente, haciendo que ella se autocuestione de cuáles son los patrones que espera que su hija replique y el ejemplo que quiere mostrarle, ya sea uno basado en el miedo y la angustia u otro basado en la esperanza y reparación.

---

**Estratégicas**

¿Cómo el cambio de hábitos puede ayudar a fortalecer la resiliencia emocional, mental y personal frente a los flagelos que vivió por la violencia?

Esta va a reforzar y le va a posibilitar a Luz desde sus necesidades e interés mejorar su calidad de vida saciando y confrontando las necesidades de cara a una resiliencia y transformación de su presente y su realidad para que esa postura le ayude a superar los flagelos de la violencia y ella misma pueda encaminar a sus hábitos de vida saludable con estrategias del o de los profesionales. “Las necesidades humanas pueden ser entendidas como condiciones para la construcción de un sujeto humano digno” (Bello, 2010, p. 18).

---

¿Cómo es posible desde su posición de sobreviviente gestionar alianzas para la protección de los campesinos en Colombia?

Con esta pregunta se le está impulsando a Luz, a que luche por la validación de los derechos de los campesinos, que ejerza un papel de liderazgo, para que este tipo de situaciones como la de ella no tengan que volver a repetirse y puedan preverse, que el estado y las fuerzas militares hagan más presencia en estos territorios y promulguen su ejercicio de control y autoridad sobre los grupos armados al margen de la ley.

---

---

Desde su experiencia, ¿cómo considera podría aportar a la reconstrucción del tejido social?	Este interrogante busca Reconocer los procesos de transición y proyección comunitaria desde la resiliencia y el perdón como medio de motivación y transformación social, es importante que las personas víctimas del conflicto armado se sientan y hagan parte de acciones positivas en el marco de la reconstrucción social desde sus necesidades y experiencias vivida
---	--

---

---

*Fuente.* Elaboración propia.

## **Abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de resiliencia después de 20 años**

### **Emergentes psicosociales**

Según Bello (2010) la guerra produce rupturas comunitarias y vulnerabilidades sociales, donde los grupos armados se valen de un clima donde siembran temor, miedo y se vulneran a las personas y comunidades; en el caso del salado los grupos armados como las AUC, utilizaron la masacre como una estrategia para ejercer su control y poder y termino desencadenando los emergentes psicosociales que se describen a continuación: La violencia, el desorden social por violación a los derechos humanos, deterioro en la noción de justicia, desarraigo, ruptura del tejido social, desesperanza, trauma colectivo, pérdida de identidad cultural, fragmentación de las estructuras sociales y familiares, problemas mentales como temor constante, miedo y estrés, falta de sentido por la vida y deterioro de los proyectos de vida individuales, colectivos y sociales.

La intervención psicológica temprana en personas que han padecido un suceso traumático tiene como objetivo detectar a las personas de riesgo, evitar la aparición o agravación del trastorno y discriminar a las víctimas necesitadas de las no necesitadas para derivar a las primeras a los dispositivos asistenciales. (Echeburúa, 2007, p. 378)

En cuanto a los emergentes protectores, como forma de asumir el dolor y las pérdidas de amigos y familiares, en el retorno al corregimiento surgen emergentes en relación con la resiliencia, empoderamiento, liderazgo de mujeres, recuperación de la dignidad y lucha por los derechos de los más vulnerables.

### **Impactos desde lo bio-psico-sociocultural**

“Los cambios físicos del lugar, pérdidas materiales, lesiones físicas representan para los sobrevivientes impactos múltiples que desencadenan una serie de situaciones capaces de configurar nuevas condiciones de vulneración y daño” (Bello, 2010, p. 30). Estos eventos generan transformaciones sociales que atentan con su estabilidad y afectación de su salud física, emocional, social y mental, cuyo proceso de sanación y restauración va a requerir de tiempo y dignificación.

### ***Biológicos***

Golpes físicos, ahorcamientos, cortes, cicatrices, tortura, mutilaciones, heridas de bala, secuelas físicas y emocionales de violaciones como el síndrome de estrés postraumático, trastornos del sueño, enfermedades de transmisión sexual y otros daños en el sistema reproductivo.

### ***Psicológicos***

A nivel psicológico se terminan produciendo afectaciones en la salud mental y daños morales que provocan en los habitantes depresión, ansiedad, estrés, baja autoestima, sentimientos de temor, miedo, vergüenza, hostigamiento, zozobra, rechazo a los hombres y fuerzas militares, vulnerabilidad, incertidumbre, ausencia de duelo, sentirse muerto en vida, perder la motivación y las ganas de salir adelante.

### ***Sociales***

Ruptura del tejido social, desunión, ausencia de relaciones interpersonales, pérdida de lazos comunitarios, desesperanza, estancamiento de sus proyectos de vida, aislamiento, pérdida de identidad colectiva, discriminación y estigmatización.

### ***Culturales***

Ausencia de prácticas en sus costumbres, hábitos, tradición religiosa, música, bailes, fiestas características, afectación de la identidad cultural y de sus valores y creencias. En la masacre los paramilitares utilizaban como medio de festejo el toque de tambores y la acordeón cuando asesinaban a los habitantes, por lo que estos medios se convierten entonces en aversión y se atenta con lo sagrado.

“La pérdida de familiares, el despojo de propiedades, el desarraigo y el destierro, la imposibilidad para desempeñar las actividades generadoras del sustento y la ruptura de los vínculos y redes familiares y sociales de soporte, impiden que las personas dependan de sí mismas y de su red social”. La guerra genera nuevas dependencias, ahora de otros no significativos tales como instituciones, organizaciones, iglesias o incluso vecinos y familiares, provocando sentimientos de indignidad, angustia e impotencia y afectando de manera dramática la autoestima (Bello, 2010, p. 36-37).

### **Elementos simbólicos de los significados de violencia, resiliencia y experiencias de transformación**

Todavía persisten elementos simbólicos de esta violencia presentados principalmente en estructuras como lo son calles, casas abandonadas, grafitis o dibujos, el más relevante es el “cementerio” donde enterraron a las víctimas de la masacre que sigue siendo un solar o lote que aún guarda la incertidumbre de no saber cuántos son los cuerpos que allí fueron sepultados, zonas que guardan el dolor y todo lo que han vivido. Por otra parte se muestran la casa en donde Yirley fue violada o la iglesia en donde fueron reunidas las víctimas de la masacre, puede ser considerado traumático el sonar de la acordeón y los tambores, ya que con estos sonidos era que



celebraban las muertes de los habitantes del Salado, sin embargo se encuentran también símbolos resilientes como son el acto de arrancar la maleza durante el retorno como una forma de quitar el dolor que había en sus corazones y la cancha donde está presente una pintura del signo de paz y varias flores como símbolo del restablecimiento de la tranquilidad en el Salado y la reconstrucción territorial.

A pesar de todo se evidencia lo fuerte que pueden ser sus almas y su espíritu resiliente, como lo es la historia de la protagonista que en su discurso narra las experiencias de transformación y esperanza que expresan fortaleza y adaptación a pesar de las adversidades que sufrió frente a los grupos violentos; Yirley decidió buscar un sentido a su vida y tomar medidas para superar el trauma, lo que se demuestra en su decisión de trabajar de día y estudiar de noche para terminar su bachillerato. Además, el proceso de perdón hacia sus victimarios es un ejemplo de su transformación personal y su capacidad de encontrar esperanza después de vivir una experiencia traumática. Es una mujer que trata de sanar aportando desde sus capacidades para liderar un grupo de mujeres de su zona que también han sido flageladas por la violencia y que desean superar lo que vivieron.

Por último, en la transformación social se halla el fortalecimiento de los lazos comunitarios, apoyo de activistas de derechos humanos, liderazgo de las mujeres y de la comunidad en el afán de luchar por la superación y el progreso del Salado. Las historias de trauma y dolor de la persona no se invalidan, no se borran, lo que pasa es que, como resultado de estas conversaciones, la persona encuentra otro lugar para pararse, un lugar donde encuentra la oportunidad de expresar su experiencia traumática sin que sienta que esta experiencia la define. (White, 2016, p. 26).

La resiliencia es la superación de un evento traumático sin la afectación del equilibrio estable de la vida. Las personas resilientes revelan que ante una situación de trauma “han conseguido encajarla y seguir desenvolviéndose con eficacia en su entorno” (Vera, Carbelo y Vecina, 2006, p. 42). Por lo tanto, se considera que ante la violencia que sufrió este corregimiento, la mayoría de sus víctimas se convirtieron en sobrevivientes y transformaron sus pérdidas en oportunidades de mejorar y restablecer aquello que en el pasado les fue arrebatado.

**Estrategias psicosociales con los pobladores del Salado, (Departamento de Bolívar)**

**Tabla 2**

*Estrategias de Intervención para las Víctimas de la Masacre del Salado.*

<b>Nombre de la estrategia</b>	<b>Descripción fundamentada</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Fases y tiempo de cada una</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>
Fortalecimiento de redes de apoyo comunitario	Es muy importante escuchar todo aquello que la persona quiere compartir, acerca de la experiencia traumática. Para que esto sea posible, ofrezco la terapia como un contexto en donde la gente pueda decir lo que no ha dicho anteriormente. Pero al mismo tiempo, es de vital importancia que yo escuche los signos de aquello a lo que la persona ha continuado	Favorecer espacios que fortalezcan las redes de apoyo comunitario y la resiliencia en la población.	Las actividades se desarrollarán en un tiempo promedio de 2 a 3 horas aproximadamente y se realizara una por semana.	Fase 1 Identificación: El círculo de la escucha, como acción de exploración se realizará una reflexión sobre la resiliencia y el apoyo al prójimo de forma participativa, y luego se efectuará un dialogo frente a esta, donde las personas que son partícipes de esta actividad se motiven a contar sus experiencias y ser escuchadas, creando un vínculo, al finalizar el	Se gestiono y propicio el reconocimiento y fortalecimiento de redes de apoyo en la población que han permitido vigorizar la resiliencia, el bienestar y el soporte comunitario.

---

dando valor en su vida, a pesar de todo lo que ha pasado. (White, 2016, p. 4)

La estructura de esta estrategia está basada principalmente en vigorizar las redes de apoyo entre las personas de la comunidad, y de acuerdo a su impacto se pueden ir teniendo en cuenta a otros profesionales o redes que puedan fortalecer aún mas los procesos, pero antes de llegar hasta ese punto de vinculación del recurso humano primero se debe comenzar con los micro y meso sistemas

profesional de psicología realizara un cierre haciendo énfasis en porque es importante que en comunidad se apoyen y fortalezcan su red.

Fase 2

Ejecución

Línea del tiempo y proyecto de vida, en este apartado los participantes en un pliego de papel bond con marcadores, vinilos y diferentes materiales realizaran de forma creativa una línea de tiempo donde se resalte más el presente y el futuro frente a la resiliencia, la esperanza y el progreso para mejorar la

---

---

de la zona que si son bien aplicados van a ser pilares solidos para acrecentar las redes de apoyo.

La motivación o método principal de iniciación va a ser el auto reconocimiento, la escucha, la autoestima y la confianza para fortalecer la red de apoyo en comunidad, ya que esto va a brindar un mayor soporte a la salud mental directamente desde las personas que vieron el impacto de la violencia favoreciendo a una mejor seguridad y estabilidad mental en

salud mental y sanar las cicatrices de la violencia. Esta actividad tendrá algunas pautas y variables impartidas por el profesional en psicología para fortalecer la red de apoyo, como lo puede ser el trabajar en equipos de a cuatro y escucharse los unos a los otros y de acuerdo a sus experiencias y deseos realicen la línea de tiempo de forma mancomunada, centrada en el proyecto de vida, la mejora en la salud mental y un futuro lleno de progreso desde el apoyo de su comunidad.

Fase 3

---

---

tiempo presente para que mancomunadamente ayuden a construir un futuro mejor, superando los flagelos de los traumas y construyendo una mejor calidad de vida.

Cuando la persona ha pasado recurrentemente por un trauma, su “sentido de sí mismo” puede estar tan reducido que es muy difícil descubrir lo que valora. Esto se debe a que el trauma recurrente es corrosivo para aquello que la persona atesora en su vida. Es una violación a sus propósitos de vida

Cierre

Carteles y Ubicación en mural, para finalizar la estrategia los participantes ubicaran en una zona y expondrán sus productos de la actividad anterior y si es posible a otras personas, de tal manera que sean escuchados, levanten la voz y refuercen sus redes de apoyo, esto estará centrado en exponer lo principal del objetivo anterior que es resaltar el presente y el futuro frente a la resiliencia, la esperanza y el progreso para mejorar la salud mental y sanar las cicatrices de la violencia.

---

---

y a su sentimiento vital.  
 Por este efecto corrosivo  
 y de violación, el trabajo  
 para obtener lo que la  
 persona valora, es difícil  
 aún dentro de un  
 contexto terapéutico.  
 (White, 2016, p. 3)

---

Actos simbólicos	Con esta acción de enfoque psicosocial, se busca generar espacio donde las personas víctimas logren expresar y validar sus emociones desde un enfoque psicosocial, el perdón, la resignificación y la percepción propositiva que como sobrevivientes pueden resaltar en sus	Promover escenarios de participación comunitaria desde un enfoque integral que logre promover y visibilizar las emociones y percepciones	Fase 1 – Reconocimiento: Con esta actividad se pretende identificar los puntos más relevantes en la comunidad y que pretendan ser validados como espacios	Actividad 1 Realizar acciones de reconocimiento territorial que busque identificar los sitios más representativos de la comunidad, para ello se pretende realizar una actividad psicodinámica que conlleve al sano dispersamente e interacción social	Se espera a partir de estas acciones generar espacios de resignificación ciudadana que aporten a la reconstrucción de un tejido social desde la persona, la
---------------------	--	---	--	---	---

---

---

territorios, cotidianidad y habilidades comunitarias	desde una postura de resiliencia, perdón y resignificación	simbólicos y de resignificación comunitaria.	<p>Actividad 2</p> <p>Espacios de integraciones para que la comunidad comparta experiencias, allá reflexión y motivación para estos actos simbólicos y reconozcan los derechos se les violaron y como de alguna manera pueden conmemorar a las víctimas.</p>	empatía y la resiliencia.
		<p>Tiempo:</p> <p>2 Semanas</p>		
		<p>Fase 2 –</p> <p>Acercamiento:</p>		
		<p>Espacios de integración para que las víctimas y familiares cuenten sus</p>	<p>Actividad 3</p> <p>A partir de un taller previamente diseñado con enfoque psico reflexivo, se pretende buscar en la comunidad las necesidades más notorias y que se espera con la creación de espacios</p>	
		<p>historias, halla intercambios de experiencias y expresen como desean solidarizarse en comunidad por</p>		

---



---

las víctimas y sobrevivientes.	simbólicos, además de ello se busca reconocer la expectativa universal y singular con que cuenta la comunidad
Tiempo	
2 Semanas	
Fase 3 – Integración:	Actividad 4
Dialogar con la comunidad sobre lugares significativos, fechas de encuentros para que ellos como sobrevivientes tengas esa reparación simbólica y que de alguna forma puedan	Generar integración y participación comunitaria a partir de una jornada artística que conlleve a la generación de dispositivos comunitarios y sana relación comunitaria.

---

---

indemnizar esos  
daños sufridos y  
darle ese  
homenaje a las  
víctimas del  
conflicto armado.

Fase 4 – Cierre:

En esta fase se  
pretende realizar  
una jornada  
simbólica que  
logre representar  
emociones y  
sensaciones  
evocadas desde la  
resiliencia, la  
transformación y  
el perdón.

Tiempo:

---

1 Semana					
Mujeres del salado Empoderadas	Con esta actividad se pretende que las mujeres que fueron afectadas durante la masacre del Salado puedan desarrollar habilidades para la gestión de sus emociones, se les pueda brindar un acompañamiento psicológico en cuanto a traumas sufridos durante este evento y empoderarlas mediante capacitaciones en relación a la creación de algún emprendimiento de esta manera ellas podrán aportar para el sustento de sus hogares y seguir	Fortalecer en las mujeres víctimas de la masacre del Salado habilidades emocionales y competencias para la adquisición de alguna destreza para emprender y superar las barreras económicas que estancan sus proyectos de vida.	Fase 1 Identificación de la población beneficiaria  Mediante visitas domiciliarias se determinarán aquellas mujeres que cumplen con los criterios de ser víctimas y que deseen emprender.  Tiempo: 1 mes  Fase 2 Ejecución  Durante esta fase se contará con un equipo de	Acción 1  Taller de gestión de las emociones  Por medio de este taller se les enseñara a las mujeres a identificar las situaciones que generan en ellas ansiedad, miedo o depresión, el pensamiento asociado y la respuesta fisiológica inadecuada; luego por medio de la modificación de los pensamientos irracionales en otros más acordes con la realidad, se lograrán respuestas más adaptativas, disminuyendo así los niveles de ansiedad, estrés y	Se espera que el 70% de las mujeres beneficiarias puedan lograr la gestión adecuada de sus emociones y adquirir alguna habilidades que les permitan emprender, empoderarse y superar la barrera de las condiciones socioeconómicas desfa

---

<p>con sus metas y proyectos a futuro.</p>	<p>psicólogos y se hará un convenio</p>	<p>depresión producto de eventos del pasado.</p>
<p>El empoderamiento se desencadena cuando se da un proceso de fortalecimiento interno de la capacidad de agencia, donde las personas interactúan favorablemente, inciden y modifican las barreras sociales, económicas, políticas y culturales presentes en su contexto para acceder a nuevas oportunidades y lograr transformaciones individuales y colectivas (Bello, 2010).</p>	<p>con el SENA para que por medio de facilitadores se les enseñe a estas mujeres habilidades para emprender un negocio desde sus hogares.</p>	<p>Para lograr lo anterior las mujeres deberán llenar una tabla de registro de pensamientos disfuncionales, colocando la situación, pensamiento, emoción, respuesta adaptativa y el resultado.</p>
	<p>Tiempo: 6 meses.</p>	<p>Acción 2 Adquisición de competencias para</p>
	<p>Fase 3 Cierre</p>	<p>emprender:</p>
	<p>Se realizará un proceso de autoevaluación de los logros conseguidos por las mujeres beneficiarias y</p>	<p>Para esta acción se necesitará del apoyo de facilitadores del SENA que capacitaran a este grupo de mujeres en habilidades como la cocina, repostería, tejido, costura, peluquería,</p>

---

---

una feria de emprendimiento en donde por medio de Stands creativos las mujeres tendrán la oportunidad de compartir las ideas de negocio desarrolladas durante la estrategia.

entre otras; con el objetivo de que ellas puedan emprender en sus hogares y adquirir una mejor calidad de vida tanto para ellas como para sus familias.

Tiempo: 1 día

---

*Fuente.* Elaboración propia.

### **Informe analítico y reflexivo**

La foto voz “es una técnica fotográfica que utiliza el enfoque cualitativo de investigación, participación y acción para producir el conocimiento científico” (Escalante, citado por Montoya, et al., 2020, p. 18). Su objetivo es permitir a los participantes hacer uso de una estrategia visual como la fotografía para explorar y reflexionar sobre sus contextos, compartiendo con los demás las problemáticas de sus territorios e incentivando el cambio y empoderamiento social (Montoya et al., 2020).

En este caso el grupo colaborativo realizó la exploración de cinco contextos del departamento de Antioquia: Barrio Buenos Aires comuna 9 (Medellín), Centro comuna 10 (Medellín), Municipio de Bello, Municipio de Yolombo y Corregimiento de San Antonio de Prado e identificaron los tipos de violencias sociales allí presentes (por pandillas, contra los habitantes de la calle, bandas criminales, fanatismo violento y riñas escolares). Todo esto mediante la técnica de foto voz donde se realizaron dos salidas: En la primera salida mediante tres imágenes se narró el tipo de violencia presente y las consecuencias a nivel físico, psicológico y social dejadas en los habitantes y en la segunda salida se tomaron 5 imágenes para ir mostrando poco a poco el cambio social logrado en los últimos años y su capacidad de resiliencia.

#### **Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante**

Conocer e investigar los diferentes contextos donde se interactúa posibilitan una mejor recolección de información frente a las realidades de determinadas poblaciones, puesto que la apropiación brinda experiencias y una visión más clara de los campos frente a las circunstancias o situaciones que se desean explorar y confrontar. Cada una de las 5 experiencias reflejan el

sentir de la comunidad ante los diferentes tipos de violencia: Sentimientos de vulnerabilidad, inseguridad al salir a las calles por miedo al crimen o a ser atacados por la delincuencia y enfrentamientos que desencadenan conductas agresivas; sin embargo estas situaciones han despertado en estos 5 territorios su sentido de pertenencia, incentivando la lucha por sus derechos y estableciendo redes de apoyo comunitarias y gubernamentales que implementan estrategias culturales y recreativas para alejar a los adolescentes y jóvenes del crimen, dándoles oportunidades por medio del deporte o el estudio de progresar y a los adultos de servir como guías en estos procesos de inclusión y transformación social.

Desde la subjetividad territorial en cada experiencia, se hace un análisis académico donde las percepciones juegan un papel indispensable, dado que desde esta mirada se relacionan emociones, intereses, ideas, sensaciones y demás posturas personales (Jimeno, 2007), que permiten proponer ideas que son externas a nuestras “realidades”, a partir de estas determinaciones el ser humano reacciona y emprende líneas de acción que permiten incidir, promover o mitigar las violencias identificadas, de esta manera, se logra evidenciar como los procesos subjetivos aportan en la indiferencia, corresponsabilidad, respeto mutuo y empatía, pues son expresiones propias del ser humano que en muchas situaciones son condicionadas por el contexto en que nos encontramos.

### **Lo simbólico y la subjetividad**

Los valores subjetivos son determinados por cada persona y son definidos como principios y creencias fundamentales que van a guiar el comportamiento ético y moral del individuo (Montano, 2021). La violencia por pandillas, los habitantes de calle, las bandas criminales, el fanatismo del fútbol y la violencia escolar son fenómenos complejos y multifacéticos que involucran una variedad de valores simbólicos y subjetivos como: Pertenencia

y lealtad, respeto y honor, identidad y autoestima, protección y seguridad, frustración y falta de oportunidades, entre otros; muchas de las poblaciones han optado por metaforizar visualmente los hitos históricos o acontecimientos que les ha tocado vivir frente a la violencia y que de buena o mala fortuna han encontrado en las expresiones artísticas una forma para ser escuchados o de alguna forma comprendidos frente a sus posiciones y emociones que los aquejan sobre las problemáticas. Todas estas subjetividades se construyen de la percepción de las realidades y las experiencias en un campo social de forma individual y colectiva y que a muchas personas les ha afectado de forma directa o indirecta, pero que desde la levedad del ser o, por el contrario, por su valentía han tratado de superar las situaciones de violencia.

Los hechos nombrados no se presentan solo de manera lateral, sino también a través de expresiones las cuales son vistas como manifestación de los deseos internos y permite nombrar las violencias relacionadas, los valores simbólicos permiten además resaltar en cada una de las experiencias la importancia de la reconstrucción de un tejido social que ha sido fracturado con el paso de las generaciones.

### **La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas**

La fotografía y las imágenes siempre han sido recursos para reflejar un acontecimiento y en la historia como recolectoras para perpetuar y generar memoria. En el país y los diferentes acontecimientos de violencia generalmente están confrontados por estos tipos de representaciones que incluyen también lo narrativo desde lo subjetivo y objetivo que construyen la memoria histórica pero también son símbolo de expresión y protesta para contrariar los flagelos y repercusiones que tanto han herido a un país, sea en escalas mayores como el conflicto armado, o en escalas más personales como la violencia intrafamiliar, de género o en las aulas escolares.



La narrativa permite darle sentido a la memoria histórica, creando impactos positivos en los contextos sociales, culturales y académicos. Las fotografías allí relacionadas permiten al espectador crear un contexto adecuado a una realidad captada, además permite visibilizar las acciones de transformación que son ejecutadas en cada territorio, la fotografía y el trabajo realizado permite tener diversas versiones de quien la toma, de quien la observa y analiza, de quien la “habita” o protagoniza, pero es en la confluencia de sus saberes, ideas, propósitos o transformación de la misma que se crean lazos intersubjetivos.

### **Recursos de afrontamiento**

Las manifestaciones resilientes de estas comunidades se hacen evidentes en el cambio en los ambientes, en donde se trabaja por el fortalecimiento de redes de apoyo comunitarias y policiales, restablecimiento de los derechos y por parte del gobierno se han destinado recursos para el embellecimiento de espacios comunes como lo son los parques, canchas de futbol y la naturaleza, también es evidente en las narraciones los sentimientos de seguridad y protección que sienten ahora los habitantes y en el caso de las personas sin hogar, también estos han encontrado formas de levantarse y progresar a través de la solidaridad, apoyo mutuo y generación de recursos a través del reciclaje y las ventas ambulantes.

Cada imagen representa el interés y valentía para la construcción de futuro, para tratar de salir adelante, siendo la resiliencia esa fuerza interna para superar el dolor y las adversidades desde lo individual, familiar y social, tachando la violencia y cambiándola por una mejor calidad de vida desde las capacidades integrales y las potencialidades que pueden ir surgiendo tratando de siempre buscar solución a las necesidades de una forma positiva y con la perseverancia como pilar en la edificación de sus vidas.

En el desarrollo de los diferentes contextos se sintetizan las acciones propositivas que surgen a raíz de las problemáticas mencionadas, lo cual permite, tanto a quien lo remite como a quien lo recibe crear escenarios de promoción y prevención ante una ola de violencias que relacionan las diferentes dinámicas sociales, económicas y/o personales que influyen directamente en el desarrollo integral del ser humano.

### **Reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia**

Las acciones psicosociales en las situaciones de violencia permiten los procesos de sanación, reparación, restitución de derechos y sirven como puente para el afrontamiento eficaz de las emociones, de las heridas que dejan estos actos violentos; también sirven para que la comunidad en general vuelva a recuperar la seguridad en su territorio; en este caso para lograr estos procesos se utilizaron como herramientas catalizadoras y de memoria histórica la fotografía, en donde por medio de la metáfora se transmite un sentimiento de tristeza, abandono y miedo o por el contrario con las transformaciones sociales se da cabida a la alegría, paz, tranquilidad y esperanza de un mejor mañana.

La acción psicosocial, en este contexto, se refiere a un enfoque que busca trabajar con las dimensiones psicológicas y sociales de las personas y comunidades, para promover la transformación social y la justicia. Para animar la co-construcción de memorias colectivas, se debe fomentar la participación consciente de las personas y comunidades involucradas. Esto implica crear espacios seguros y respetuosos donde las personas puedan compartir sus experiencias y perspectivas, y donde se escuchen y valoren todas las voces. Es importante que estos encuentros y relaciones dialógicas incluyan lenguajes alternativos que permitan la expresión de diferentes formas de violencia social, como la exclusión, la marginación, la discriminación y la violencia estructural. Esto implica abrir espacio para la expresión de las

emociones, los sentimientos y las experiencias de las personas, y fomentar la empatía y la solidaridad entre ellas.

Las diferentes praxis expuestas por los integrantes expresaron memoria colectiva e individual del tipo de violencia que se indaga y confronto, cada una expreso narrativas desde la subjetividad de las experiencias y ese lenguaje alternativo permitió comprender como en el devenir del tiempo la violencia ha impactado las poblaciones, desde este apartado se hace énfasis de que estas metodologías generaron la construcción de aprendizajes significativos como estudiantes y bases para lo que puede ser una idealización de circunstancias en estos contextos y como poder confrontarlos desde la prudencia, la buena investigación pero sobre todo el profesionalismo ético.

El trabajo realizado permite además concluir, el impacto que se ha logrado en cada uno de los contextos mencionados, no obstante, se hace necesario continuar acogéndose a una política pública que permita el diseño y la estructuración de programas y proyectos que apunten a las necesidades identificadas y logren visibilizar las acciones locales y departamentales planteadas, de esta manera, se logrará incidir positivamente en la transformación y recuperación del tejido social.

**Link enlace video de YouTube**

<https://www.youtube.com/watch?v=6B-6XoxJpJU>

## Conclusiones

El conflicto armado y la violencia en Colombia han generado un impacto negativo en la vida individual, comunitaria y social de la población. Es necesario educar integralmente a profesionales que puedan ejecutar acciones psicosociales que generen un impacto positivo en estas poblaciones para superar sus traumas y trabajar desde la resiliencia. El enfoque narrativo y el análisis de relatos son herramientas importantes para explorar los marcos y contextos de la realidad política y social del país. La aplicación óptima de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas es vital para comprender los contextos y necesidades de la población y aplicar propuestas de abordaje y acción psicosocial para disminuir el impacto negativo, superar el trauma y mejorar la calidad de vida.

El trabajo de las tres estrategias de intervención psicosocial con la población del Salado puede ser un ejemplo de cómo aplicar todo lo aprendido durante el diplomado para mejorar el bienestar y ayudar a las víctimas a enfrentar el pasado, vivir el presente y construir un futuro mejor.

La experiencia de foto voz es una herramienta valiosa en la investigación cualitativa y participativa que combina fotografía y narrativa para explorar y expresar experiencias y perspectivas individuales y colectivas sobre un tema específico. Esta herramienta puede ser eficaz para la promoción del cambio social y la acción comunitaria, ya que permite que las personas identifiquen y comuniquen sus necesidades y preocupaciones. A través de la aplicación de la foto voz en contextos como pandillas, habitantes de la calle, bandas criminales, fanatismo violento y riñas escolares, se puede compartir experiencias y perspectivas para construir comunidades más fuertes y resistentes a la violencia y la intolerancia. La foto voz puede ayudar a encontrar áreas comunes de preocupación y trabajar juntos para abordar los problemas que

afectan a nuestras comunidades. En resumen, la foto voz es una herramienta poderosa para la investigación y la acción comunitaria en la lucha contra la violencia y la intolerancia.

### Referencias bibliográficas

- Bello, M. (2010). *Propuesta para la Formulación de Indicadores de Seguimiento y Evaluación a los Proyectos de Acompañamiento Psicosocial*. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC). Universidad Nacional de Colombia. Pp. 65-70.  
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Comisión de la verdad. (2022, 11 de abril). *Historias que retornan / Capítulo 1 - Luz*. [video]. Youtube. [https://youtu.be/oIUMWf\\_NnH4](https://youtu.be/oIUMWf_NnH4)
- Jimeno, M. (2007). *Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia*. Revista de arqueología y antropología Antípoda, (5), 169 - 190. <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>
- Montano. (2021). *Valores subjetivos*. Lifeder. <https://www.lifeder.com/valores-subjetivos/>
- Montoya, E., Herrera, M., y Ochoa, A. (2020). *Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno*. Trayectorias migratorias, identidad y educación. Empiria. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales, (45), 15-49.  
<https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/html/>
- Vera, B., Carbelo B., Vecina, M. (2006). *La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático*. En papeles del psicólogo, 27 (1). 40-49. <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa*. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>