

**Estrategias pedagógicas para fortalecer la atención y concentración en los niños y niñas de
5 a 7 años de edad en la zona rural de Castilla la Nueva - Meta**

Miriam Lizeth Medina Aguilar

Asesor

Riquelio Vargas Suárez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2023

Resumen

El presente trabajo nace la propuesta pedagógica está enfocada en una planeación didáctica con interés al mejoramiento del ambiente escolar y transformar la problemática de los estudiantes para su aprendizaje, por ello, busca generar estrategias pedagógicas para el mejoramiento en pro de alcanzar la atención que conllevando a la concentración en los niños y niñas. El contexto de la población está representado por 4 niños de las edades de 5 a 7 años del grado transición del Triunfo, escuela ubicada en una zona rural de Castilla la Nueva – Meta, desde la observación participante se percibió en el aula multigrado, la mayor necesidad de los estudiantes de transición hasta quinto está manifestada por la falta de atención selectiva y concentración, donde algunos mostraban dificultad, distracción, desmotivación, desinterés, por esta razón se implementó en este proyecto el método constructivista. La metodología se elige al paradigma cualitativo ligado a través de la investigación acción, como instrumento se utiliza el registro de diario de la pedagogía y como la observación participante. La acción fue coherente con la intencionalidad del planteamiento dando los resultados esperados durante el proceso en las secuencias didácticas en la actividad rectora del arte en los niños y niñas para la participación durante su desarrollo, empleando su ritmo y estilo, logrando nuevos conocimientos, nuevas experiencias, mostrando satisfacción de lo aprendido. En conclusión, mediante las estrategias pedagógicas permiten fortalecer la atención y concentración en el aprendizaje del niño en aula y en su hogar, provocando estímulos mediante sus saberes previos del infante y la enseñanza amorosa, logrando el aprendizaje para que sea significativo en su formación educativa.

Palabras clave: Infancia, atención, concentración, aprendizaje.

Abstract

This pedagogical proposal is focused on didactic planning with an interest in improving the school environment and transforming the problems of students for their learning, therefore, it seeks to generate pedagogical strategies for improvement in order to achieve attention that leads to concentration on the boys and girls. The context of the population is represented by 4 children from the ages of 5 to 7 years of the transition grade of Triunfo, a school located in a rural area of Castilla la Nueva - Meta, from the participant observation it was perceived in the multigrade classroom, the largest. The need of transition students up to fifth grade is manifested by the lack of selective attention and concentration, where some showed difficulty, distraction, demotivation, disinterest, for this reason the constructivist method was implemented in this project. The methodology is chosen to the qualitative paradigm linked through action research, as an instrument the daily record of pedagogy is used and as participant observation. The action was coherent with the intention of the approach, giving the expected results during the process in the didactic sequences in the guiding activity of art in boys and girls for participation during their development, using their rhythm and style, achieving new knowledge, new experiences, showing satisfaction with what has been learned. In conclusion, through pedagogical strategies they allow the child's learning to be strengthened in the classroom and at home, provoking stimuli through their previous knowledge of the infant and loving teaching, achieving learning so that it is significant in their educational formation.

Keywords: Childhood, attention, concentration, learning.

Tabla de Contenido

Introducción	5
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	6
Pregunta de Investigación.....	7
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	8
Marco de Referencia Planeación Didáctica	10
Planeación Didáctica.....	12
Enfoque Didáctico	17
Implementación.....	21
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	25
Conclusiones	30
Referencias Bibliográficas	32
Apéndices.....	34

Introducción

Este documento evidencia la importancia de la atención y la concentración para el entorno educativo, es un proceso cognitivo complejo por su nivel mental del sujeto en su capacidad de centrarse de manera consciente de vital para el aprendizaje en la actividad de su interés, siendo el medio al aprendizaje del estudiante para su formación académico y educativo en las diferentes actividades escolares como también en las demás actividades de la cotidianidad del ser humano, por este motivo es esencial fortalecerlo en el aula y hogares.

En este sentido nos enfocaremos en la atención selectiva y la concentración en los procesos académicos de los infantes en el aula, teniendo trascendencia la información previa de los niños, sus experiencias y así articular el quehacer docente a los objetivos deseados para la planeación evitando el problema de atención y concentración en la formación de la etapa infantil, logrando el crecimiento intelectual del niño, produciendo conocimientos, satisfacción y emociones positivos a nivel mental, llegando a reforzar capacidades y habilidades de los aprendices a través sus vivencias y de la enseñanza recibida en el aula.

De acuerdo con lo anterior, el presente trabajo desarrollará estrategias pedagógicas en actividad rectora del arte para el fortalecimiento a la atención y concentración en los niños y niñas de 5 a 7 años de edad, mejorando durante el proceso en la práctica pedagógica vinculando ambientes con pautas activas en la clase y propiciar espacios de participación a los infantes mediante la implementación de actividades didácticas transformando su estado de ánimo para mejorar el aprendizaje a los estudiantes que muestran falta de atención y concentración en su desempeño académico.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

Es una institución con pensamiento crítico reflexivo en sus condiciones académicas aprobado por el ministerio de educación, localizada en la vereda Arenales de Castilla la Nueva - Meta, con el proyecto educativo institucional 2010. La modalidad es desempeñada en la jornada única completa (mañana y tarde).

Se realizara el diagnostico en el contexto escolar del grado transición donde se llevara a cabo la propuesta pedagógica únicamente con los niños y niñas que se evidencia la necesidad de la propuesta pedagógica en transición, su contexto donde viven es un territorio multicultural en el Sisbén IV de nivel I, II, III en socioeconómico y su tipo de familia es diversa en los niños son de tipo biparental, homoparental, compuesta, monoparental y de acogida, su crianza también es diversa, su desarrollo está en los estándares establecidos adecuados, ninguno tiene alguna incapacidad.

La finalidad en el hacer y relacionarse a la pregunta de investigación pedagógica propuesta por una necesidad evidenciada en el contexto educativo en los niños y niñas de 5 a 7 años de edad de transición se observa el desinterés, distracción, dificultad y desmotivación durante las actividades escolares como también en las tareas para desarrollar en el hogar por lo cual, no presenta avances a su aprendizaje escolar, por lo consiguiente se interviene con fundamentos teóricos- prácticos para la transformación subjetiva del niño en el aula adquiriendo apoyo pedagógico del docente en su aprendizaje.

Pregunta de Investigación

Atendiendo la importancia de quehacer docente se genera el pensamiento crítico y reflexivo conllevando a la práctica e investigación pedagógica en la población estudiantil en el cual la falta de atención y concentración durante el proceso de actividades escolares como también en el hogar son frecuentes.

Por consiguiente, se plantea mediante la observación del participante como afecta la falta de atención y concentración en los niños en el objetivo del entorno escolar y hogar en el proceso investigativo de inmersión en el Centro Educativo el Triunfo de Castilla la Nueva, donde se evidencia que hay un alto índice por parte de los nuevos niños de preescolar entre los 5 a 7 años de edad de falta de atención y concentración en el aula por posible causa de un nuevo contexto al interactuar en la vida escolar.

Tal es el caso de la distracción, desinterés, dificultad y desmotivación constante de los niños y las niñas en las clases, esta reacción puede ser por varias causas el cual presentará algunas de ellas: Temas en la clase de forma monótona por el docente, metodología tradicional, dificultad para mantener la atención y concentración en el aula, desinterés para la realización de actividades escolares, desmotivación por falta de confianza en sí mismo, distracción constante en las actividades escolares en el hogar o exigir demasiado al estudiante por el acudiente sin orientarlo, entre otras.

De esta manera surge la siguiente pregunta de investigación. ¿Qué estrategias pedagógicas permiten fortalecer la atención y concentración en los niños y niñas de 5 a 7 años en zona rural de Castilla la Nueva-Meta?

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

La investigación sobre la práctica pedagógica es donde desarrolla la capacidad de observación, crítica para la innovación del investigador aborda un contexto educativo basado en la práctica pedagógica desde el ángulo particular, esta es la investigación que se abordara en el contexto académico donde los niños y niñas de 5 a 7 años de edad de la zona rural de Castilla la Nueva.

Referido a este tema se convierte en la base fundamental para empezar el proyecto a la atención y concentración con los niños de transición, articulando estrategias pedagógicas para generar aportes es sus competencias para el saber ser, saber conocer y el saber hacer en el contexto educativo para su adecuado desarrollo de la enseñanza – aprendizaje, mediante la interacción e integración manteniendo el interés en las actividades en el aula de manera particular refiere Aguilar (2017)“El entorno de un niño está lleno de informaciones, novedades y estímulos, en ese sentido, es posible asociar que sea difícil para ellos mantener la atención y la concentración en los estudios y en sus tareas de un modo particular” (p.12).

En este sentido el docente desea articular en el contexto un ambiente más lúdico por medio del arte al integrar nuevos saberes para la atención electiva del niño mediante estímulos externos en el proceso relacionando estrategias pedagógicas del docente en formación al objetivo de la atención y concentración para el alumno.

Ahora bien, al vincular la concentración en los niños contribuye conscientemente tener la centrado al niño a las actividades para la interacción de refuerzos o nuevos aprendizajes por eso es fundamental saber relacionarse el maestro y el estudiante según Aguilar (2017)“ la participación del maestro tiene un impacto muy importante, de manera que puede superar ciertos problemas del entorno o del medio escolar, en este caso la atención en los niños y niñas” (p.13).

De esta manera el docente debe provocar un mecanismo a través de acciones en el lenguaje estimulando los momentos durante el proceso en los estudiantes que conlleve a su capacidad de concentración en las actividades escolares de manera que transforme los conocimientos cognitivos y su ambiente del aula para el aprendizaje. Machado (2021) "Es competencia del docente ajustar la respuesta pedagógica para prevenir, corregir, o compensar las dificultades atencionales de sus educandos" (p.7).

Marco de Referencia Planeación Didáctica

La instrucción basada en competencias es la comprensión propia al respecto a considerado esta formación integral al estudiante para el mejoramiento de la calidad en su educación y formarse al docente investigador, llevando la conexión del rol pedagógico con elementos reflexivos basados en las referencias teóricos promoviendo a la buena práctica docente investigador con la finalidad que es el aprendizaje pedagógico a la transformación contextual para la conciencia significativo en la condición a la formación humana de manera integral.

Teniendo en cuenta la propuesta pedagógica del presente trabajo, la finalidad es la competencia para aprender a aprender, unas de las competencias fundamentales que se debe desarrollar en niñas y niños en la etapa de educación infantil para el fortalecimiento de la atención y concentración en los niños y niñas de 5 a 7 años en zona rural de Castilla la Nueva-Meta con estrategias basada a lo referido a esta investigación se encontró el autor Alarcón (2016) menciona lo siguiente:

Las actividades artísticas y lúdicas se constituyen en una herramienta pedagógica óptima para lograr el cambio en el déficit de atención y concentración de los estudiantes, porque facilitan la expresividad, creatividad y emocionalidad de los estudiantes, en la medida que comienzan a cumplir con las actividades, a seguir las instrucciones impartidas, a demostrar cambios de actitud positivos y a lograr los cambios necesarios para un mejor desempeño en los procesos de formación (p. 19).

De esta manera, el docente desea alcanzar mediante estrategias pedagógicas en actividad rectora del arte que los niños y niñas de 5 a 7 años de edad de la escuela el triunfo en la trocha los caracuchos en zona rural de Castilla la Nueva-Meta, no tengan distracción constante en las actividades escolares, mediante la construcción de la planeación lúdica teniendo en cuenta sus recursos y el entorno físico en el que se encuentran para promover el interés y aprendizaje.

En este sentido desde el rol como docente reflexivo, mejorando la calidad en la educación en la posición al respecto es correcto que las competencias es un modelo de formación al aprendizaje en el plano contextual de la educación, enfocado a la formación y aprendizaje más no, a los problemas institucionales del área administrativo, estructural, cobertura, falta de recursos e inversión, sistema alimentario, política pública institucional.

Entorno a lo anterior las funciones y limitaciones de acuerdo con las competencias del docente que nos indica Tobón (2010) aprender a aprender para integrar la eficiencia en el desarrollo del aprendizaje y la formación humana de calidad e integral, basada en la competencia, en mi propuesta pedagógica tiene el en foque a la educación centrada en la persona y en el aprendizaje por el modelo pedagógico pertinente esto quiere decir a realizar la teoría en la práctica en el proceso socioformativo a transformar el comportamiento de los niños y niñas para fortalecer la atención y concentración orientando los a partir de actividades creativas, genere interés propio al aprendizaje en sentido integral.

De acuerdo con las competencias docentes que Tobón (2010) plantea, de ellas hacen parte de mi práctica pedagógica para la gestión de la calidad del aprendizaje y la competencia comunicativa por que se involucra el desarrollo humano integral y el aprendizaje de las habilidades, actitudes, capacidades y valores por qué está basado en un proyecto complejo y significativo como estudiante en formación profesional y al acercarse como pedagogía investigativa de una realidad concreta en el contexto académico para la realización de un trabajo reconocido como proyecto didáctico es ser integral y holístico.

Planeación Didáctica

La planeación didáctica se realizó a través de una secuencia didáctica denominada “fortaleciendo la atención y concentración para su aprendizaje”, la cual se estructuró a través de tres actividades, la actividad 1, Realizo mi mándala comprendiendo instrucciones sencillas y dibujo a mi gusto. La actividad 2, realizo mi rompecabezas comprendiendo instrucciones sencillas y dibujo a mi gusto, y la 3 el juego congelado.

En el diseño de las actividades se toma como competencia que los niños y niñas mantengan la atención y concentración mediante las estrategias pedagógicas desarrollando la actividad propuesta. Aprecia con interés la actividad durante el proceso y participa voluntariamente expresando sus saberes previos, promoviendo la expresiones orales y corporales evidenciando su motivación mejorando su comportamiento generando un cambio en el hogar y escolar por la nueva vinculación afectiva del docente al alumno comprendiendo un nuevo aprendizaje.

Así mismo, se establece los aprendizajes esperados mediante la atención y concentración los niños y niñas 5 a 7 años de edad realizan su propia tarea coloreada. De manera divertida la realizan con disposición, centrándose en la actividad implementada de la mándala y estimula emisiones positivas, creatividad, expresión entre otras, considerando como una de las actividades más completas en el desarrollo integral para el aprendizaje y la construcción de habilidades, destrezas valiosos conocimientos como sujetos creando su subjetividad como seres humanos.

En este sentido, en la actividad uno realizo mi mándala comprendiendo instrucciones sencillas y dibujo a mi gusto. se proponen 3 momentos, en el momento inicial se realiza Se inicia en saludar los niños y presenta el docente formativo e invitando a los niños y niñas a presentarse para familiarizarnos.

De manera divertida el docente formativo, se realizará a cantar-juego para mejorar el ambiente inicial para la atención y concentración de los niños. El docente en formación dice: la canción de manos arriba de manera incompleta para que los niños completen la palabra de manera coordinada y melodiosa (mientras realizan los niños físicamente lo ejercen, mientras estamos cantando). Se aplaudirá al estar todos nosotros culminando la coordinación del cantar-juego.

En el momento de desarrollo de la gestión del conocimiento. Se les dirá a los niños tú sabes ¿qué es una mándala? si responden o no, se le explicara su Significado “circulo o centro” ampliando cada vez más su volumen con figuras geométricas o formas que se quiera dibujar y se colorea al gusto ayudando a centrarse aumentando la concentración y la atención entre otras capacidades de que la realiza creando una obra de arte. Se procederá a realizar las instrucciones básicas para que los niños y niñas diseñen su mándala y la colorean a su gusto (libera su mente y no tiene prisa). Entregándole una hoja en blanco se les motiva a los niños y las niñas realicen por sí mismos la mándala, utilizando una mándala en frente de los niños de ejemplo para orientarlos a la creación de la nueva experiencia es importante tener en cuenta si los niños se muestran inseguros se les animara para impulsar a su nueva experiencia, si demuestra constante inseguridad y dice no hacer por no saber hacer una mándala, se le entregara la mándala que se tiene de ejemplo para que la calque en su hoja blanca. (siempre dando interés en su creación y apoyo si lo solicita), después de crearla, los niños la colorean libremente a su interés, gustos y emociones, construyendo su subjetividad, genera experiencias que expresen libremente sus capacidades artísticas, promover la participación e interés en el aprendizaje.

En el momento de cierre se da a la Socialización se animará al niño o niña que termina su mándala, el docente en formación le felicitará con alegría, e indicar al niño que choque la mano

de el con la mano del docente en formación para finalizar se le indica al niño de manera empática con interés el niño socializará su dibujo, promoviendo la expresiones orales y corporales evidenciando su motivación. Mejora su comportamiento, la forma de ejercitar el cerebro se promueve el aprendizaje. Expone la mándala, mostrando su obra de arte a los demás. Se expresará libremente sus pensamientos, sus ideas, emociones e interés de la actividad realizada. Producto que deben lograr la población con la cual se implemente esta planeación que los niños y niñas 5 a 7 años de edad realizan su propia mándala coloreada.

Igualmente, en la actividad 2 se proponen 3 momentos, en el momento inicial se realiza Se reunirá los niños y niñas de transición de la escuela el triunfo en una casa de algún padre de familia la zona rural de arenales en Castilla la nueva – Meta. Se inicia en saludar los niños y presenta el docente formativo e invitando a los niños y niñas a presentarse para familiarizarnos, se manera divertida el docente formativo, se realizará cantar-juego para mejorar el ambiente y la atención y concentración de los niños, el docente en formación dice: Manos -arri. y los niños, responden: -ba (mientras realizan los niños físicamente lo ejercen, mientras estamos cantando)

En el momento de desarrollo. Las actividades se realizan en el hogar del niño en compañía del acudiente y docente en formación. Se da inicio a la realización del rompecabezas explicándoles la importancia de aprender de manera divertida al garantizar el derecho a desarrollar su inteligencia, la imaginación, aumentando su capacidad de concentración, memoria, potenciando su desarrollo intelectual, manteniendo el interés activo y disposición en la clase es la atención. Se da inicio a la actividad creativa con los presentes niños y niñas es super fácil, coloreas como quieres la hoja que tiene un dibujo de rompecabezas y cuando termines en este instante inicia a pegar la hoja con el octavo de cartulina, si se les va guiando para que le aplique el colbón necesario a la hoja sin dañar la tarea y si desean los niños colocaremos música para que

se genere un mejor ambiente es mucho mejor. De tal manera, que la docente en formación debe estar motivándolos para que realicen la actividad contentos y libre de expresiones corporales. No se le acosara por el tiempo que realiza la actividad en curso.

En el momento de cierre. Todos los participantes aplaudiremos por terminar exitosamente el rompe cabezas todo es interés de los actores y creatividad, chispa que le pongas es importante que todos juguemos con los niños y seamos como ellos en los juegos para finalizar se socializará su rompecabeza, promoviendo la expresiones orales y corporales evidenciando su motivación. Mejora su comportamiento, la forma de ejercitar el cerebro se promueve el aprendizaje.

Así mismo en la actividad 3 el juego de “congelados”. Se proponen 3 momentos, en el momento inicial se realiza saberes previos. En la clase de los niños y niñas se evidencia distracción sea por los objetos a utilizar en la clase o por fallas de la presentación docente en formación le informara a la docente titular que realizara una pausa activa de 5 minutos. Se invitan a los niños y niñas en su hogar en un espacio amplio a realizar para influir en la participación generando interacción, comprensión y conexión adulto- niño se realiza preguntas proactivas al ser inicial es motivadora. ¿tu dime que piensas que canción vamos a jugar hoy? Se felicitará a los niños que participe y se dará pistas para que acierte en la canción para fomentar la concentración.

En el momento de desarrollo se da inicio al canta juego explicándoles la importancia al garantizar el derecho a jugar es la vida del niño de su libertad, jugando puede ayudarles a desarrollar su inteligencia, la imaginación, aumentando su capacidad de concentración y memoria, potenciando su desarrollo intelectual, manteniendo el interés activo y disposición en la clase. Se da la creativa propia con los presentes en el espacio amplio es super fácil, bailas como quieres y cuando escuchas congelado en este instante todos nos quedaremos congelados, si

deseas cantar la canción será mucho mejor de tal manera, que la docente en formación debe estar motivándolos para que realicen la actividad contentos y libre de expresiones corporales. se realiza un juego de “congelados”. Siempre dando el ejemplo a los infantes de las indicaciones (recomendable que se sepa la letra y la cante a realizar el juego).

En el momento de cierre se genera la socialización todos los participantes aplaudiremos por realizar el juego divertido todo es creatividad, chispa que le pongas es importante que todos juguemos con los niños y seamos como ellos en los juegos, expresa su experiencia y si les gusto la actividad, dándole voz aprendizaje de la escucha por la transmisión de la canción de manera sonora por ritmos, espacios centrándose en la actividad por su tono.

Enfoque Didáctico

Se trata de la planeación didáctica está centrado con el propósito de generar la atención y concentración en los niños y niñas para fortalecerlos en su desarrollo de las actividades al aprendizaje en el aula y en el hogar, se planifico la actividad didáctica en el arte y creatividad propia del niño, también teniendo en cuenta que según Tobón (2018) “la planeación didáctica es un proceso fundamental en la docencia que es connatural a la profesión docente”(p. 25) esta actividad es planeada en las competencias cognitivas: atención y concentración, las competencias secundarias que abarca esta actividad es la apreciación estética, comunicativa y la sensibilidad, al tomar decisiones los protagonistas, fomentando el derecho fundamental del niño, logrando nuevas experiencias en cuanto a la atención y concentración por medio de la libre expresión e interés propio del arte en el coloreo para la participación escolar a desarrollar estrategias pedagógicas fortaleciendo en los niños y niñas de 5 a 7 años en zona rural de Castilla la Nueva-Meta.

E igualmente se proporciona en la realización de las actividades con interés a estimular por medio de la enseñanza con sentido integral, reconociendo el respeto a los ritmos y tiempos que está en la herramienta planteada, planificada para potencializar en los niños y niñas en su formación, al diseñar y tener en cuenta la teoría en la práctica del proceso socioformativo a transformar la problemática identificada en el contexto estudiantil de su infancia en la educación.

Se propone potencializar las dimensiones de los niños y niñas en su desarrollo mediante las estrategias metodológicas de aprendizaje de actividad rectora el arte de grafo motoras reconociendo las características necesarias para provocar las enseñanzas cumpliendo el ambiente de estudio, tiempo de atención y concentración, respetando los

tiempos de descanso apropiado para cada etapa de acción formativa, así sea mayor la posibilidad efectiva, cumpliendo las dimensiones y competencias en su proceso de desarrollo dando satisfacción de la enseñanza por la educación efectiva siendo de gran importancia el conocerla opinión y la percepción durante y el final del aprendizaje que se diseña de manera didáctica, mejorando el aprendizaje de los niños y niñas en la población de Castilla la nueva en la zona rural.

Así mismo de manera divertida en las actividades didácticas se realizan estrategias pedagógicas con secuencia didáctica con las características a realizar el las instrucciones básicas pedagógicas para fortalecer la atención y concentración orientando a partir de actividades la creatividad, genere interés de los niños se estimule el aprendizaje en sentido integral. para reconocer esta herramienta planteada y planificada con una orientación fundamental para potencializar en los niños y niñas.

En relación a garantizar la formación mediante la teoría en la práctica, en el proceso socioformativo a transformar la problemática identificada en el contexto estudiantil de su infancia en la educación a su gusto en el Ministerio de Educación Nacional (2014) Que se debe “Generar experiencias en las que las niñas y los niños se expresen libremente, junto con sus pares o de manera individual, permitirá brindarles posibilidades de que sigan construyendo su subjetividad” (p.20).

De esta manera se promueve experiencias artísticas, estimular sus capacidades motoras, afectivo e intelectual en el dibujo promoviendo el aprendizaje mediante el arte de la creación y coloreo al gusto propio del protagonista realizando una exposición de su experiencia terminada. El conocer el contexto de los niños y niñas de 5 a 7 años de edad e identificando la necesidad o problemática en el contexto de esta manera se realiza la caracterización la cual está la planeación

método cualitativo, con estrategias evidenciando saberes previos donde se realiza la caracterización del contexto institucional para identificar un problema en el aula y mejorar el desempeño de sus capacidades del docente en formación en el aula y logrando cambios positivos para los infantes al atender la necesidad requerido por la comunidad.

Abordando la didáctica con el ritmo particular de los niños y niña en su capacidad de asimilar para mejorar los ambientes mediante los estilos visual, kinestésico y auditivo por medio de la observación y el diario de campo se considera que los niños y niñas cada uno son diversos para aprender es necesario agregar los diferentes estilos de aprendizaje en la planeación didáctica considerando los gustos de los estudiantes al ver su ánimo espontaneo en colorear y entusiasmo así mejorando la calidad de la enseñanza.

Dado que la aptitud a favorecer los saberes previos siendo importante para influenciar en el mejoramiento en el contexto escolar del desarrollo integral de aprendizaje de los niños y niñas para el fortalecimiento de su etapa preescolar haciendo efectiva el proceso de aprendizaje cognitivo y necesidades del niño. Aplicando herramientas didácticas efectivas a sus intereses teniendo en cuenta el temperamento infantil.

En relación es importante hacer y trabajar como profesional desde la secuencia didáctica al ser eficaz en la enseñanza del conocimiento y la experiencia porque este proceso nos da pautas esenciales en la planeación pedagógica con el fin de organizar el contenido por medio de las tres etapas las cuales es lineal en tres fases para generar satisfacción en la acción formativa en el desarrollo de los niños y niñas.

Con respecto en este proceso de la acción formativa como docente en formación tener competencias para análisis, reflexiva, critica a pro de transformar ambientes por medio de la importancia en generar el diagnóstico del grupo focal de la ficha 1 de caracterización se realiza

la planeación didáctica aplicando los intereses en pro del modelo pedagógico dando tiempos de tres fases para el aprendizaje al fortalecimiento de las competencias de atención y concentración de los niños y niñas, transformando el ambiente escolar en su desarrollo.

Teniendo en cuenta al aplicar herramientas sencillas, fácil accesibilidad para construir la calidad de la educación de las tareas mejorando su educación por planificar actividades agradables y tradicionales en ellos motivando sus intereses en la pedagogía a la enseñanza cumpliendo alcanzado del fortalecimiento a dicha necesidad identificada en el contexto escolar de los niños y niñas de la zona rural en Castilla la Nueva.

Implementación

De este modo la implementación se llevó a cabo desde la secuencia didáctica denominada Estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de la atención y concentración en los niños y niñas de 5 a 7 años de edad en la zona rural de Castilla la Nueva – Meta y se realizó a través de las dos actividades.

Pues bien, la actividad uno titulada “Mi mándala comprendiendo instrucciones sencillas y dibujo a mi gusto” y en la segunda actividad “Realizó un rompecabezas comprendiendo instrucciones sencillas y dibujo a mi gusto” se propuso como propósito el fortalecimiento de la atención y concentración en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas de 5 a 7 años de la zona rural de Castilla la Nueva. Fue implementada mediante el anexo 4- Instrumento II planeación de la didáctica como guía eficaz para relacionar las necesidades de los niños y niñas del grupo focal derivada de la pregunta ¿Qué estrategias pedagógicas permiten fortalecer la atención y concentración en los niños y niñas de 5 a 7 años en zona rural de Castilla la Nueva- Meta?

Por tanto, se coordinó con los padres de familia de los niños y niñas dando el consentimiento informado de manera verbal. La realización se desarrolló en una casa de los niños esta actividad se procedió en un lugar con amplio espacio reuniendo los niños el día 25 de abril del presente año en la jornada mañana para la actividad 1 Realizo mi mándala comprendiendo instrucciones sencillas y dibujo a mi gusto. Actividad 2 realizo mi rompecabezas comprendiendo instrucciones sencillas y dibujo a mi gusto, siendo un procedimiento sencillo, empático y útil, tomando evidencias fotográficas por el docente en formación durante la realización de los tres momentos para cumplir los propósitos descritos en el anexo 1 y 2 el cual es lograr estrategias pedagógicas en los niños de transición al mitigar la distracción continua en

la realización de las actividades escolares que se les deja para desarrollar su hogar. Mejorando su enfoque e interés por las clases con el docente de la escuela el triunfo Centro Educativo Castilla la Nueva en zona rural Arenales.

Teniendo en cuenta propiciar participación mediante la estrategia pedagógica a los infantes mediante la implementación de actividades secuenciales didácticas del dibujo y el arte propio a su interés para el fortalecimiento de la atención y concentración en sus experiencias, conocimientos mediante la concentración y motivarlos a generar expresiones corporales y movimientos físicos transformando su estado de ánimo para mejorar el aprendizaje.

Se observo en el momento inicial a los niños y niñas al comienzo un poco inseguros y ansias al tener otra persona en casa, aunque ya la han visto, el cual me presente amablemente con mi nombre e inicio formando un dialogo como estrategia pedagógica sencillas y eficaz permitiendo la participación activa de todos para presentarse individual así iniciar el interés de los niños y niñas también cautivar su atención mediante el canta juego como “rompe hielo” se veían ya animados y otros no tanto por no saberse la canción de “manos arriba, manos abajo”.

En consecuencia, del movimiento, sonido, en buen estado de ánimo de la orientadora y niños el ambiente dio expresiones amigables dando lugar a espacios sanos conservando la didáctica propuesta en la planeación, al sentarnos de manera divertida en la silla del comedor finalizando el canta-juego “manos arriba” se les pregunta a los niños y niñas el saber previo de la mándala, les pregunto tú sabes ¿qué es una mándala? Una niña dice sí, pero no saber decirlo “un dibujo que es muy bonito de hacer de manera inventada o copiada”. el docente en formación le explica a los niños y niñas, mientras les da las hojas en blanco a todos los niños diciendo: la

mándala es un “círculo o centro” ampliando cada vez más su volumen con figuras con más círculos u otras figuras geométricas o formas que se quiera dibujar.

En el momento de desarrollo en la actividad, se le da otras hojas en blanco a todos los niños y niñas para que dibuje la mándala, teniendo cada uno una mándala de guía, vamos a aprender a realizar la mándala, se explica el tema a realizar paso a paso y cuáles son sus materiales, los niños van por sus colores, lápiz, borrador, sacapuntas. Todos animados, aunque no seguros de hacer el círculo inicial del centro de la hoja, una niña inicia a calcar la mándala guía, colocándola debajo de la hoja en blanco afortunadamente es visible en la hoja comienza a dibujarla de esta manera los otros niños aprenden esta forma de hacer su primer mándala muy contentos terminando de dibujar e iniciaron a colorear libremente y a su ritmo.

En el momento de cierre, el primero en terminar se le pidió amablemente exponer su mándala y su experiencia en el transcurso de la actividad es esencial la escucha del protagonista todos pasaron con gran satisfacción por su mándala encontrando valiosa esta actividad siendo de gran motivación para ellos Potencializando sus competencias cognitivas: atención y concentración, se Generó competencia de la apreciación estética, comunicativa y la sensibilidad, la toma de decisiones en las nuevas experiencias para la atención y concentración por medio de la libre expresión en el interés a la participación.

Además se generó mediante la pedagogía didáctica en el ambiente del hogar de los niños y niñas que disminuir la distracción constante en las actividades escolares para el hogar del niño de 5 a 7 años de edad realizar pautas activas y la toma de decisión de los niños propiciando espacios de vínculo afectivo e interés para el aprendizaje en la atención y concentración permitiendo el desarrollo de derechos básicos del niño, teniendo en cuenta las dimensiones del desarrollo los tres momentos del diseño de planeación para estimular la creación de las

conexiones cerebrales promoviendo el fortalecimiento de atención y concentración se realiza esta actividad los aprendizajes esperados los cuales son. Realizar una mándala comprendiendo instrucciones sencillas y dibuja a su gusto para llevar a cabo actividades básicas y tener sus propias experiencias.

Entre tanto, las competencias: la sensibilidad, la apreciación estética y comunicar a través de la actividad e interés en su espacio de toma de decisiones, desarrollando la actividad didáctica para la atención y concentración del aprendizaje. Cultivar espacios de confianza y decisión propia para tener su interés en el aprendizaje a los infantes mediante la implementación de actividades didácticas que permitan compartir sus experiencias mediante expresiones artísticas, verbales y movimientos físicos transformando su estado de ánimo para mejorar la atención y concentración mancomunadamente con las estrategias el aprendizaje.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

La práctica pedagógica conlleva a indagar para potenciar el enfoque socioformativo en la concentración y atención de los niños y niñas de 5 a 7 años de edad del curso transición para los saberes en el aula, como refiere Montoya (2015) a la resignificación de la práctica pedagógica. Puesto que, si el rol de docente es transmitir saberes a los educandos, ir más allá de lo estandarizado, es aproximarse a la comprensión y transformación del quehacer en la institución educativa, porque se pretende que cada individuo que es particular, debe hallar su adecuada estrategia equilibrando entre lo general, lo establecido; en paralelo con sus preferencias y capacidades.

La reflexión y análisis en formación al rol de maestro investigador es una acción que busca corresponder elementos teóricos, prácticos, didácticos, simples e innovadores para adquirir habilidades y competencias al comparar, analiza, ejecuta y concluye a partir de los resultados que evidencian ventaja o desventaja frente a la producción pedagógica durante los procesos de enseñanza y aprendizaje. Mediante la estrategia de evaluación, registro de diario y observación.

En el caso específico en la zona rural del municipio de Castilla la Nueva (Meta, Colombia), durante la implementación de la secuencia didáctica, el resultado obtenido en los niños de 5 a 7 años del nivel escolar de transición, fue la mitigación de la distracción continua durante la realización de las actividades escolares para desarrollar en sus hogares. Con esto se alcanzó potencializar y fortalecer su enfoque e interés por las clases mediante estrategias pedagógicas implementadas por la implementación de la secuencia didáctica diseñada e instruida en el rol del docente en formación y los alumnos al realizar las actividades, la actividad 1 Realizo mi mándala comprendiendo instrucciones sencillas y dibujo a mi gusto. actividad 2 Diseño mi rompecabezas comprendiendo instrucciones sencillas y dibujo a mi

gusto, mediante la actividad rectora del arte en el grafo motora generando avances con enfoque socioformativo. Como lo indica con estas prácticas, se aprecia que a partir de la necesidad de disminuir o eliminar una problemática, lo siguiente es ir aplicando, ensayando y corregir errores. Volver a sustituir o dejar estrategias según los resultados observados. Partiendo del planteamiento de la pregunta de investigación con la población elegido realizar la secuencia didáctica ¿Qué estrategias pedagógicas permiten fortalecer la atención y concentración en los niños y niñas de 5 a 7 años en zona rural de Castilla la Nueva-Meta?

En ese paso a paso metodológica a la estrategia de aprendizaje propuesta está basada como lo indica Delgado (2018) en el desarrollo de una propuesta a esa necesidad sentida, doy cuenta que mediante la intervención realizada, considero que las fortalezas relevantes que identifiqué, se destaca que mediante la acción del “arte” en el momento de desarrollo de la actividad que viene siendo el elemento rector para la vinculación de la atención y concentración activada en el rol alumno, este elemento se encuentra implícito en el desarrollo de los niños, es de aparente fácil acceso tanto para ellos como para el docente, en el sentido de receptividad.

De modo que, generándose un entorno empático, divertido pero seguro, para la continuidad con las actividades planteadas como estrategia pedagógica en el mejoramiento del interés para su atención y concentración de los niños en su propio aprendizaje, se valora la experiencia del niño en el aula, dichas acciones de la implementación son al fortalecimiento en pro de alcanzar la atención y concentración del alumnado, el aprendizaje puede ser, el incluir en la planeación en alguno de los procesos, la realización de actividades grupales a través de dispositivos móviles, favoreciendo el aprendizaje colectivo de los niños y niñas ya que los dispositivos móviles son percibidos para estos, como juguetes de extensa información, color,

multimedia. Por ende, didáctico.

En lo referido, se logró en los participantes tener resultados favorables durante la implementación de los tres momentos por las acciones implicadas en mi rol orientador y planeación que incluía elementos mediadores para estimular la disposición e interés mediante las estrategias propuestas, al promover la participación activa, autónoma mejorando las habilidades cognitivas a través de la motivación del docente para tener al niño confianza y atención en todo el proceso desde el momento inicial hasta el cierre.

Además, se hace indispensable la habilidad de escucha frente a las experiencias y percepciones del estudiante, al momento de la adquisición de esos nuevos aprendizajes; sus preferencias en los colores, otorgarle lugar a sus decisiones como también criterios propios, su creatividad, sus opiniones mientras realizaban la actividad del diseño y coloreo.

Mediante la observación de la práctica, se logra analizar los diferentes aspectos alcanzados por el proceso de aprendizaje en los participantes, influenciándolos de forma positiva, potencializando las habilidades cognitivas, ambientales con pausas activas y contacto con entornos abiertos e interacciones sociales y diferentes, que favorecen las dimensiones del desarrollo cognitivo y próximo. Las competencias cognitivas, de la apreciación estética, comunicativa, sensibilidad han sido protagonistas en esta práctica, puesto que estas han incidido en la transformación de sus estados de ánimo que requieren ser identificados y regulados para mejorar la atención y concentración mancomunadamente con las estrategias el aprendizaje.

Lo anterior, contribuye en la formación de la educación en el ejercicio de la práctica investigación- acción, apoyando la necesidad de la población de los estudiantes de transición.

También se expresa que, las diferencias están en el ritmo del aprendizaje de los niños y

niñas para realizar su actividad programada. Se visualizo que los niños al ser de menor edad que las niñas, terminan en mayor tiempo la actividad sugerida, en cambio las niñas son más expresivas y realizan en menor tiempo la actividad. También en el transcurso del desarrollo de las actividades, ellas son las que generan dialogo en sus avances, analizan, se evidencia alegría en sus rostros al realizar tareas nuevas causado interés y emociones con alta sensibilidad expresivas al decir sus ideas o pensamientos de la experiencia adquirida con los demás participantes y las limitaciones de los niños son evidentes al expresar sus ideas, aunque desconocen sus emociones.

Se describe el sentir de los niños y niñas demostrando con dificultad e inseguridad de expresar sus acciones o introversión en el momento inicial, lo que me conduce a la necesidad de fortalecer mediante las estrategias pedagógicas, la libertad de expresión en los niños y las niñas, generar el respectivo reconocimiento de sus sentimientos y emociones. Por medio de la propuesta pedagógica, implantar en ellos el arte y el vínculo afectivo de la educación más efectiva al aprendizaje de los niños y niñas de 5 a 7 años de edad mejores personas al aprendizaje al hacer consciente y habitual en el aula de clase como también en las tareas para el hogar del tener de ellos la atención y concentración.

La colaboración mutua en los actores involucrados para la enseñanza de los niños y niñas genere un buen habito de realizar las tareas para la casa es clave para futuras implementaciones. Desde el rol como docente investigador para la aplicación de la práctica profesional se analizó todo el proceso de formación del diseño implementado didáctico de la educación mediante la planeación didáctica, que las estrategias pedagógicas realizadas en la implementación del diseño en las actividades 1 y 2 indispensables para instruir al alumnado con el objetivo de transformar realidades en el entorno educativo.

Con lo anterior los recursos que se utilizaron del progreso de calidad en la educación de los niños y niñas aportando en ellos la interacción social la brecha para el interés en el aprendizaje escolar integrando la atención y concentración como los pilares fundamentales para nuevos conocimientos, habilidades y capacidades del estudiante generando a largo plazo un cambio social. La base teórica de las competencias del rol docente lo explica

En cuanto a la planeación. Machado (2021) Este autor nos indica que el docente es autonomo y capaz de ajustar en su currículo la competencia y habilidades en identificar comportamientos y acciones desde la prevención, corrección de las dificultades en la atención, visualizadas en el contexto escolar de los educandos a cargo del docente para potencializar en la atención y concentración de los niños y niñas, teniendo en consideración la teoría con la práctica para la propuesta. el encuentro como un medio indispensable para la visualización del proceso pedagógico, ya que potencializa estos procesos paso a paso y permite su comparación objetiva atendiendo los resultados subjetivos

Aguilar (2017) Nos enseña que el aprendizaje de un niño se genera con dificultad ya que en los niños y niñas están expuestos a entornos llenos de sobreestímulos por lo tanto es complejo para ellos sostener y mantener centrados en un sujeto o actividad por un tiempo prolongado en sentido de la atención y concentración en las tareas propuestas en el aula o actividades propuestas como apoyo para el hogar, en este sentido está el niño congestionado de novedades e información por ende es de gran impacto el rol del docente en este proceso de implementar estrategias pedagógicas basadas al aprendizaje que se genere significativamente la atención y concentración adecuada en los niños y niñas de esta manera se minimice o elimine la problemática del entorno escolar identificada en la población seleccionada.

Conclusiones

En cuanto a la planeación, la encuentro como un medio indispensable para la visualización del proceso pedagógico, ya que potencializa estos procesos paso a paso y permite su comparación objetiva atendiendo los resultados subjetivos. Las principales dificultades en la propuesta fue buscar un contexto para tener un grupo focal, el corto tiempo para la realización y la necesidad de organizar a los niño y niña planeando con su acudiente el día de la implantación del diseño pedagógico para realizarla con todos los niños y niñas en una sesión cada actividad de la propuesta.

Tiene como propósito la profundización de la práctica e investigación pedagógica se enfoca en el desarrollo de competencias como también habilidades del docente mediante su práctica investigador con criterio y reflexivo, generando procesos educativos significativos para sus alumnos con la intención de cubrir sus necesidades, garantizando su transformación al implementar la planeación didáctica a los procesos para el aprendizaje considera Tobón (2018) Es fundamental la planeación de actividades en la consideración del entorno expuesto para los procesos de aprendizajes esperados.

El proyecto se implementó al ver la intencionalidad en la presente propuesta e implementándola en estrategias pedagógicas para el fortalecimiento en pro de alcanzar la atención y concentración en los niños y niñas de 5 a 7 años de edad en la zona rural de Castilla la Nueva – Meta. Los resultados esperados fueron acorde a la intencionalidad en la presente propuesta e implementándola en estrategias pedagógicas para el fortalecimiento en pro de alcanzar la atención y concentración en los niños y niñas dentro del aula y en el hogar para su él fortalecer la participación del estudiante genero para su desarrollo de las competencias y habilidades en el aprendizaje mediante la atención selectiva conllevando a la concentración

permanente durante el proceso de la actividad diseñada para el aula o en el hogar de los niños y niñas de 5 a 7 años de edad, teniendo los referentes teóricos acordes a la práctica es de gran importancia ejercer del docente vinculo de apego para cultivar ambientes agradables a los niños al implementar en las actividades escolares de la área artística para la atención y concentración al aprendizaje.

Por lo tanto, dando valor al arte por medio de la grafo motricidad del protagonista validando sus expresiones por ente genera un estado mental y corporal de bienestar al atender y concentrarse evidenciando en los niños la apropiación, confianza y saberes previos al poder divulgarlo así a los demás como punto de partida del tema que se tratara durante el proceso de la propuesta pedagógica para transformar el medio de enseñanza en la educación y cumplir satisfacer las necesidades de los estudiantes teniendo éxito de los propósitos trasados a inspirar, enriquecer, te completan, te permiten ser más activo y decidido en tu propio camino de evolución académica y en su comportamiento.

Referencias Bibliográfica

- Aguilar Reyes, I., & González Barrios, G. (2017). *Implementación de estrategias pedagógicas para el aprendizaje significativo y atención en niños y niñas del grado primero de la Institución Educativa Juan José Nieto, jornada diurna* (Doctoral dissertation, Universidad de Cartagena). <https://repositorio.unicartagena.edu.co/handle/11227/7066>
- Alarcón Gallego, E. C., & Guzmán Grijalva, M. L. (2016). Potenciar la atención y concentración de los estudiantes de grado 2 de la escuela Isabel de castilla a través de actividades artísticas y lúdico-pedagógicas. <https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/1112>
- de Riesgos, G., & DE EMERGENCIAS, A. T. E. N. C. I. Ó. N. (2014). Ministerio de Educación. *propuestas*, 31, 12. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/TRANSP-A_Meta_Objetivo_FEB2014.pdf
- Gutiérrez-Delgado, J., Gutiérrez-Ríos, C. A. R. L. O. S., & Gutiérrez-Ríos, J. (2018). Estrategias metodológicas de enseñanza y aprendizaje con un enfoque lúdico. *Revista de educación y desarrollo*, 45(1), 37-46. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_de_sarrollo/anteriores/45/45_Delgado.pdf
- Machado-Bagué, M. É., Márquez-Valdés, A. M., & Acosta-Bandomo, R. U. (2021). Consideraciones teóricas sobre la concentración de la atención en educandos. *Revista de Educación y Desarrollo*, 59(8). chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_de_sarrollo/anteriores/59/59_Machado.pdf

Montoya, A. F. O. (2015). Lo pedagógico y el maestro investigador. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (44), 102-118.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7795836>

Tobón, S. T., Prieto, J. H. P., & Fraile, J. A. G. (2010). *Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias* (Vol. 1, p. 216). México: Pearson educación. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.researchgate.net/profile/Sergio_Tobon4/publication/287206904_Secuencias_didacticas_aprendizaje_y_evaluacion_de_competencias/links/567387b708ae04d9b099dbb1.pdf

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de evidencias de la práctica pedagógica

Enlace:<https://unadvirtualedu->

my.sharepoint.com/:f:/g/personal/mlmedinaa_unadvirtual_edu_co/Es_N3HPjKzdHhZ6PF6uTP1

[UBnLcjVI3Ukm5hUEuug0K0XQ?e=yCBC2q](https://my.sharepoint.com/:f:/g/personal/mlmedinaa_unadvirtual_edu_co/Es_N3HPjKzdHhZ6PF6uTP1)