

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios  
de Violencia. Departamento de Cundinamarca**

Diana Isabel Ballén Mora

Edyd Milena Garzón López

Aracely Goyeneche Martínez

Yon Lara Alexander Hernández

Astrid Lisset Ortiz Álvarez

Asesor

David Salazar Mesa

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH

Psicología

2023

## Resumen

El presente trabajo busca que el estudiante desde su rol como futuro psicólogo cree estrategias que aporten al desarrollo de habilidades y potencien el proyecto de vida de las víctimas del conflicto armado. Al realizar un resumen analítico de la realidad que se ha vivido en cada uno de los escenarios de violencia estudiados y observar las graves consecuencias que ha ocasionado las violaciones a los derechos humanos, se hace pertinente definir procesos de atención psicosocial que favorezcan en las víctimas la recuperación del daño social, sufrimiento emocional y las consecuencias de las afectaciones a nivel psicológico y moral. De acuerdo a lo anterior la atención psicosocial proporciona estrategias que dignifiquen a las víctimas del conflicto armado, enmarcado por su identidad cultural y moldura social, la memoria de cada uno de los sobrevivientes, permiten identificar las bases del conflicto armado en Colombia, la comprensión de lo sucedido y cómo las víctimas han generado estrategias de superación de los sucesos, historias que simbolizan lucha, resistencia y resiliencia, narran cómo su vida ha tenido cambios drásticos a causa de una guerra que no era de ellos pero les tocó vivirla, cada relato demuestra que pese al miedo y desesperanza reconstruyen sus vidas dando sentido a su proyecto de vida.

***Palabras clave:*** Víctimas, Conflicto armado, Atención psicosocial, Empoderamiento, arte, Memoria, Proyecto de vida, Resiliencia.

### **Abstract**

The present work seeks that the student, from his role as a future psychologist, creates strategies that contribute to the development of skills and enhance the life project of the victims of the armed conflict. When carrying out an analytical summary of the reality that has been experienced in each of the scenarios of violence studied and observing the serious consequences that human rights violations have caused, it becomes pertinent to define psychosocial care processes that favor victims' recovery of social damage, emotional suffering and the consequences of affectations at a psychological and moral level. According to the above, psychosocial care provides strategies that dignify the victims of the armed conflict, framed by their cultural identity and social framework, the memory of each of the survivors, allow to identify the bases of the armed conflict in Colombia, the understanding of what happened and how the victims have generated strategies to overcome the events, stories that symbolize struggle, resistance and resilience, tell how their lives have had drastic changes because of a war that was not theirs but they had to live through, each story shows who despite fear and hopelessness rebuild their lives giving meaning to their life project.

**Keywords:** Victims, Armed conflict, Psychosocial care, Empowerment, Art, Memory, Life project, Resilience.

## Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan .....	7
Caso Escogido: Comisión de la Verdad (2022) Capítulo 1 - Luz.....	7
Los Emergentes Psicosociales Identificados en el Caso: Fragmentos Destacados .....	7
Revisión y Análisis Discursivo sobre su Posicionamiento como Víctima o Sobreviviente .....	8
Reflexión Alrededor de los Significados de la Violencia desde la Experiencia Subjetiva del Protagonista.....	9
Identificación de sus Recursos de Afrontamiento.....	10
Exposición de los Elementos Resilientes que se dan en el Discurso.....	10
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas .....	12
<i>Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas</i> .....	12
Análisis y Presentación de la Resolución de los ítems Orientadores y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el caso de la Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años .....	15
En el caso de la Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 años ¿Qué Emergentes Psicosociales de la Vida Cotidiana y del Proceso Sociohistórico de esta Comunidad Logra Identificar? .....	16
¿Cuáles son los Impactos Desde lo Bio-Psico-Sociocultural que se Evidencian? .....	17
¿Qué Elementos Simbólicos de los Significados de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación se Logran Identificar en el Discurso? .....	17
Establecer Tres Estrategias Psicosociales con los Pobladores de El Salado, (Departamento de Bolívar) que Faciliten la Potenciación de Recursos de Afrontamiento a la Situación Expresada.18 .....	18
<i>Estrategias Psicosociales</i> .....	18

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3 del Diplomado.....	23
Link del Vídeo de YouTube Realizado en el Paso 3. ....	28
Conclusiones.....	29
Referencias.....	31

**Lista de Tablas**

**Tabla 1** *Formulación de Preguntas*..... 8

**Tabla 2** *Estrategias Psicosociales*..... 14

## **Análisis de Relatos de Historias que Retornan**

### **Caso Escogido: Comisión de la Verdad (2022) Capítulo 1 - Luz**

La historia de Luz una humilde campesina que salió de su tierra con el objetivo de salvaguardar su vida y la de su hija, cuenta como toda su odisea inicio en el momento en el que asesinaron a su esposo porque se negaron a vender sus tierras y como tiempo después fue necesario vivir en diferentes lugares para mantener a su hija a salvo, asimismo decide salir del país por temor a las represalias de los grupos armados.

Este relato permite hilar apartados del discurso, donde se generan soportes teóricos y brindan un análisis concienzudo y profundo, que llega y escarba en los rincones de las narrativas e historias las cuales son marcadas por el conflicto armado encontrando el miedo, la zozobra, la angustia, la desesperación, la ansiedad, que genera esta violencia y las consecuencias del mismo, así mismo se observa cómo esta mujer surge dentro de sus cenizas dando a conocer su historia a través de las voces que permiten que más mujeres se unan para que esta guerra no siga y que sus historias no queden en el olvido sino así mujeres empoderadas que socavan en la resiliencia y en los nuevos comienzos para mantener unida a sus familias

### **Los Emergentes Psicosociales Identificados en el Caso: Fragmentos Destacados**

Luz inicia su discurso con una frase que puede definir perfectamente la situación que ha vivido siendo desplazada “El tiempo que me ha tocado vivir fuera del país es poco para lo que me ha tocado vivir” (Comisión de la verdad, 2022, 0m11s), la tranquilidad y armonía de su hogar se vio fracturada por la llegada de grupos ilegales quienes llegaron amenazando para que desalojaran las tierras, pero al no salir o vender asesinaron a su cónyuge. Después de este hecho se sintió aún más amenazada por este grupo, quienes emprendieron una persecución contra la hija. Ellas dos recorrieron varios sitios tratando de escapar, pero tenían que salir constantemente

por el hostigamiento, con miedo, sin poder dormir, decidieron cruzar la frontera para salvaguardar la vida.

Las víctimas se ven afectadas desde los diferentes ámbitos como el familiar, ya que su madre murió estando lejos de ella, también afecta su ambiente social ya que se vulneran derechos fundamentales de las personas. Vemos cómo el conflicto armado y la violencia sociopolítica afectan la identidad y la autoimagen de las víctimas, esto conlleva que las comunidades se enfrenten a tener que vivir lejos de su país, dejando atrás su cultura y creencias donde se ven involucradas en la pérdida de su dignidad.

En el relato de Luz se reconocen varios aspectos subjetivos, donde la protagonista manifiesta su dolor y desespero por la pérdida de su esposo, refleja tristeza, frustración, miedo, angustia, al tener que salir de sus tierras e iniciar una vida donde se ve afectada tanto económicamente como emocionalmente, evaluando desde su subjetividad que pueda continuar con su proyecto de vida.

Lamentablemente, la violencia y el desplazamiento que se genera por el conflicto armado, en diferentes sitios de Colombia ha sido una constante y está presente en la historia de este país, dejando familias afectadas que han tenido que abandonar sus bienes, desintegrando el núcleo familiar, por huir de la violencia por amenazas, extorsiones, secuestros o incluso la muerte.

### **Revisión y Análisis Discursivo sobre su Posicionamiento como Víctima o Sobreviviente**

Luz quien abandonó sus tierras por el homicidio de su esposo y huyó de su país junto con su hija de manera irregular para poder estar a salvo, llenas de miedo, aterrorizadas, sin poder dormir por la situación, sentía que la única solución era seguir caminando para poder sobrevivir.

Se observa que Luz víctima del conflicto armado se encontró con múltiples prácticas culturales desde sufrimiento con las prácticas sistemáticas de la impunidad y de la justicia.



El relato de Luz se ve enmarcado por un tono de tristeza al recordar cómo su esposo fue asesinado por no vender sus tierras y como después de eso fue necesario salir de su casa y su pueblo para mantener segura a su hija, es en ese momento donde la subjetividad de la protagonista fue transformada. La desintegración de su familia y el sentir de que su hija corría peligro despertó sentidos subjetivos de miedo en Luz, el posicionamiento subjetivo de ella estaba en poner a salvo a su hija y en el temor que siente frente a los grupos armados que segaron la vida de su cónyuge, asimismo, el posicionamiento subjetivo se ve enmarcado en la nostalgia que siente al no poder regresar a su país ni siquiera a ver a su mamá quien falleció y no pudo abrazarla una vez más.

Al conocer la red de apoyo para personas exiliadas es de vital importancia que desde este se brinde atención psicosocial y escuchar las historias acá contadas y así revivan las memorias de las personas y de muchas otras para que la violencia no vuelva a presentarse en más personas

### **Reflexión Alrededor de los Significados de la Violencia desde la Experiencia Subjetiva del Protagonista**

El registro de lo no visible, el miedo, silencio, olvido, sensación de desesperanza, el dolor emocional por la pérdida de su esposo, de su vivienda y de lo visible que es la lucha por salir de ese escenario de peligro, la persistencia de salir adelante en otro país y la persistencia de la memoria. Esta situación instiga a desentrañar los aciertos, las dificultades, los obstáculos y mecanismos que produce pensar como el estado por medio de sus políticas e instituciones apoya a la población víctima y si en realidad se están reivindicando.

El daño moral por el cual la víctima y su hija tiene que atravesar por el miedo, la zozobra, el sufrimiento por la muerte de su esposo y padre, la confrontación armada y el desplazamiento forzado, los cuales generan degradación y sentimientos de inferioridad, así mismo hay un daño al proyecto de vida se ve afectado a partir de las subjetividades de la protagonista donde tiene que

enfrentar limitaciones en su libertad, autonomía y toma de decisiones, lo que genera restricciones en la capacidad para ejercer sus derechos, así como disminución evidente en las expectativas a futuro, condicionadas por las escasas posibilidades y el nuevo entorno al que se ve expuesta junto con su familia al vivir en otro país.

### **Identificación de sus Recursos de Afrontamiento**

Realización de su vida lejos de su territorio, de su red familiar salir adelante con su hija para poder verla crecer, unirse a la red que apoya a las personas exiliadas, contar su historia para que su voz sea escuchada, como lo menciona “tener un lugar para los que nos arrancaron de la tierra”. (Comisión de la verdad, 2022, 2m14s)

Dentro de todas las características y efectos del desplazamiento es de vital importancia reconocer que las mujeres y niños son los más afectados. Donde se reconoce la necesidad de que las familias admiten que deben avanzar en una diferenciación dentro de la categoría de los desplazados. Donde para el caso de las mujeres, el conflicto armado las ha afectado de manera directa, pues las ha dejado viudas, huérfanas y cabezas de hogar; estas circunstancias las ha llevado a organizarse en grupos y a llevar a cabo una lucha permanente por la reivindicación de su condición y su respeto en la sociedad. Así como este relato Luz se convierte en interlocutora dándonos a conocer un pasado doloroso, pero por el cual quiere retomar su vida y ayudar a muchas mujeres y que a diario viven este mismo conflicto, también, que sean en intermediarias de cambios sociales y políticos, y que no tengan miedo de hablar y expresarse a pesar de las presiones y silenciamientos.

### **Exposición de los Elementos Resilientes que se dan en el Discurso**

Pese a que el tiempo y la distancia no han espantado la tristeza y el dolor, la protagonista indica que su voz será escuchada al unirse a una red que apoya a las personas exiliadas y así mismo a través de este grupo de apoyo donde indican que existen más de 25.000 mil personas en iguales condiciones podrán encontrar un apoyo colectivo.

Dado que se genera apropiación inconsciente del estado de guerra, ha permitido de alguna manera el arraigo, de las personas víctimas del conflicto en el cual se brinde aceptación social y política, así mismo estas puedan tener una actitud positiva y optimista frente al dolor, la devastación y las consecuencias aterradoras que esta origina debido al grado de “Costumbre” albergado en la memoria colectiva de la sociedad.

## Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

**Tabla 1**

*Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas*

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
	Si tuviera la oportunidad de retornar a su territorio, ¿Cómo proyecta continuar con sus proyectos de vida y el mejoramiento de su entorno familiar?	La dificultad que ha vivido Colombia por la guerra ha destruido comunidades, familias, y hasta territorios; trayendo dificultades para el desarrollo social, económico y familiar, obligando a las víctimas a cambiar sus proyecciones de vida.
Reflexivas	¿Cuáles eran los mecanismos de participación ciudadana que había en la comunidad antes de la llegada de los grupos armados al margen de la ley?	El conflicto armado obliga a sus víctimas a cambiar el estilo de vida y las dinámicas sociales establecidas en cada comunidad, por lo anterior se hace necesario saber las alteraciones que ha tenido la persona en su vida personal, emocional, económica y social, tener en cuenta si la persona está interesada pertenecer algún grupo o red de apoyo.
	¿Cómo cree usted que puede servir de ejemplo a otras familias que han sido víctimas	Pretende reconstruir la memoria de las víctimas las cuales pueden ser ejemplo para muchas otras familias en proceso

	<p>de la violación de los derechos humanos a causa de la violencia ocasionada por los grupos paramilitares?</p> <p>¿Considera que la ayuda brindada por los entes gubernamentales cubre las necesidades de la población víctima de conflicto armado?</p> <p>¿Cuáles fueron las redes de apoyo con las que usted contaba en el momento en el que sucedieron los hechos?</p>	<p>de recuperación y afrontamiento donde se determine aspectos psicosociales que causan sufrimiento emocional y al hablar de ellos encuentran las herramientas para enfrentarlo de manera asertiva.</p> <p>Se busca conocer y establecer la percepción que tienen las víctimas frente a las políticas de estado donde se brinda protección y reparación.</p> <p>Las redes de apoyo aportan al proceso de construcción de la sociedad y más para las personas que atraviesan por situaciones que atentan gravemente sobre su libertad, vida y dignidad.</p> <p>El apoyo familiar o social es primordial para los procesos de recuperación emocional.</p>
Circulares	<p>¿Cuál es el comportamiento de su hija frente a las escenas de violencia y cómo es su comportamiento ahora?</p>	<p>La exposición a eventos traumáticos, generan en el ser humano reacciones y comportamientos que alteran sus emociones y en algunas ocasiones</p>

Estratégicas	<p>¿Cómo cambiaría la manera de enfrentar la situación si dejara de lado el ser víctima y convertirse en sobreviviente?</p>	<p>desórdenes mentales que derivan problemas cognoscitivos con ideas distorsionadas sobre lo ocurrido, sensación de culpa, de vergüenza, inseguridad, indefensión, agresividad, entre otras.</p> <p>La víctima se convierte en ‘sobreviviente’ cuando comprende y acepta su realidad, cuando participa en los procesos de reparación y reconstrucción de vida, es de vital importancia que las víctimas se revictimiza si no que al brindar una atención oportuna desde la psicología las personas puedan superar el dolor ante las situaciones del conflicto</p>
	<p>¿Qué pasaría si en vez de quedarse en casa después de trabajar busca más personas y las invita a participar en la red de apoyo que usted conoció hace poco?</p>	<p>Se trata de confrontar e inducir a que realice otras actividades después del trabajo orientándola hacia el cambio social, dándole empoderamiento para lograr un cambio en su nueva realidad social y personal.</p>

¿A partir de su vivencia cuales son las herramientas que ha podido obtener para cumplir sus metas a corto y mediano plazo?

Reflexión sobre las estrategias de resiliencia que ha obtenido a partir de la situación vivida por el conflicto armado en Colombia.

---

*Nota.* Preguntas reflexivas, circulares y estratégicas, sobre el caso seleccionado. “historias que retornan Capítulo 1 – Luz”. Comisión de la verdad. 2022). *Fuente. Autor*

### **Análisis y Presentación de la Resolución de los ítems Orientadores y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el caso de la Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años**

Sin duda alguna en el caso de la masacre en El Salado se observa infinidad de emergentes psicosociales durante y después del hostigamiento este hecho se perpetra por 450 paramilitares. La masacre en el Salado en los montes de María vive en la memoria de muchos de sus habitantes donde se da la disputa por el territorio, esta masacre es tal vez una de las más sangrientas el cual fue perpetrado por los paramilitares los días 16 y el 21 de febrero en el año del 2000 donde se perpetra la tortura, el suicidio, la prolongación de los vejámenes sufridos por sus parientes, sus vecinos, sus coterráneos y establecen un escenario de terror donde hay una escala de vulneración de los principios y de los derechos fundamentales de la vida, allí también se llevó a cabo actos de violencia sexual, así como también se dio el desplazamiento forzado, el hurto, el secuestro, las amenazas.

**Inestabilidad emocional:** El quebrantamiento y la inestabilidad donde se pueden tener patrones de diferentes comportamientos donde persiste el miedo, la tristeza, la ansiedad, la soledad, el pánico, estrés generado por la situación que los habitantes vivieron.

Deslocalización territorial de la comunidad del Salado a otras comunidades donde tienen que abandonar sus tierras y mayor parte de sus pertenencias, en el nuevo asentamiento no cuentan con los recursos económicos y sociales que puedan ayudar a mejorar la adaptación a ese nuevo territorio. La desfragmentación familiar, hace que los roles familiares sean modificados, al abandonar sus tierras o los homicidios que se realizaron en esa masacre.

**En el caso de la Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 años ¿Qué Emergentes Psicosociales de la Vida Cotidiana y del Proceso Sociohistórico de esta Comunidad Logra Identificar?**

Al identificar los conceptos de emergentes psicosociales, se evidencia que todos los acontecimientos que ocurrieron en la comunidad del Salado cuya comprensión y asimilación se fueron generando ciertas conductas unas subjetivas colectivas, por lo que “permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso sociohistórico” (Fabris, 2011). Es así que se puede apreciar que a la llegada de los paramilitares a esta región, donde se comenten todas éstas masacres y violaciones hacia todos los hombres, mujeres, niños, ancianos y en general a toda la comunidad, donde no les importaba torturar a las personas delante de la población civil, obligándolos y dándole órdenes que debían cumplir en contra de su voluntad haciéndoles amenazas creando miedo y zozobra para la población de El Saldo se marcó un antes y un después, pero nada volvió a ser igual ya que los grupos al margen de la ley no han desaparecido y en Colombia ha sido constante este flagelo hasta la fecha. Todas estas situaciones que viven las víctimas del conflicto armado impactan en el plano afectivo, conductual y en la estructura social de los sujetos, así mismo vemos cómo se configuran en estas personas procesos sociales e históricos que alterarán la vida cotidiana de la comunidad, formando así una visión en la que prevalece el miedo, la desesperanza, la incertidumbre, la ansiedad, la desesperación, pero



al mismo tiempo el deseo de reconstruir y volver a formar parte de un lugar, donde se pueda vivir sin miedo expresando libremente sus emociones y sentimientos donde sus familias logren una estabilidad emocional y tengan una participación democrática.

### **¿Cuáles son los Impactos Desde lo Bio-Psico-Sociocultural que se Evidencian?**

En el marco del conflicto armado queda el daño psicológico y el impacto negativo donde las víctimas no sienten que hubo reparación, ya que ellos no esperaban solo lo monetario, sino que se esperaban un proceso de transformación para cada una de las víctimas, ellos además sienten que no hubo nunca una palabra de perdón, ni justicia y se puede evidenciar que los habitantes hacen énfasis a la omisión y porque no se dio respuesta oportuna al momento de la masacre

El hecho de violencia es relevante porque el territorio se había registrado acontecimientos de violencia previos, que por su gravedad ameritan la consolidación del dispositivo de protección militar, pero solo se percibe la presencia de un helicóptero y éste los abandonó.

### **¿Qué Elementos Simbólicos de los Significados de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación se Logran Identificar en el Discurso?**

El estigma como marca social donde la mayoría de los crímenes son en la cancha pública para que toda la población vea y escuche y así poder engendrar el miedo.

El daño psicológico y el daño a su salud física hace que las capacidades que posee las personas disminuyan, dudan de su dignidad, reputación y honor por lo sucedido a tal punto que llegan a pensar en el suicidio.

El retorno es una manera de sanar heridas, pero muchas de las personas no pudieron estar allí.

Vemos como la protagonista lucha y ayuda a las mujeres donde se evidencia que no se queda en condición de víctima, sino que hace énfasis en exigir los derechos a los cuales toda persona tiene que velar por que estos no sean violados.

**Establecer Tres Estrategias Psicosociales con los Pobladores de El Salado, (Departamento de Bolívar) que Faciliten la Potenciación de Recursos de Afrontamiento a la Situación Expresada.**

**Tabla 2**

*Estrategias Psicosociales*

Estrategia 1

<b>Nombre de la estrategia</b>	<b>Atención psicosocial en víctimas del salado</b>
Descripción fundamentada	El Programa de Atención Psicosocial y Salud Integral a Víctimas (PAPSIVI), hace parte del Plan Nacional para la Atención y Reparación Integral a las Víctimas dando respuesta a las medidas de rehabilitación en el marco de la reparación integral a las víctimas del conflicto armado en Colombia ( <u>Ley 1448 de 2011</u> , Artículo 137, como se citó en Ministerio de Salud y Protección Social. 2023).
Objetivos	Favorecer la recuperación o mitigación de los daños psicosociales por medio de atención en situación emocionales complejas

	<p>Reconocer y afrontar recuerdos de los hechos violentos por medio de la reconstrucción de memorias para realizar procesos de reconstrucción del lazo social.</p>
Fase y tiempo de cada uno	<p>Realizar una presentación corta de todas las personas que participen. 30 min.</p> <p>Por medio de la escucha activa y empática para identificar los daños psicosociales y reconocer las capacidades con que se cuentan para afrontar sus dificultades. 1:00 hora.</p> <p>Realizar preguntas reflexivas para que se salga del rol de víctima a sobreviviente. 30 min</p>
Acciones por implementar	<p>Permitir espacios para hablar sobre todo aquello que han perdido, como han o están afrontando todos los cambios e identificar los recursos con los que cuentan.</p>
Impacto deseado	<p>Atender las crisis y apoyar en el afrontamiento de dificultades identificadas.</p> <p>Reconocer las pérdidas y el nivel de afectación en la comunidad El Salado.</p>
Estrategia 2	
Nombre de la estrategia	<p>El arte una forma de sanar el dolor</p>
Descripción fundamentada	<p>Desde el área de psicología se puede encontrar como se puede ayudar a las personas víctimas del conflicto armado por medio del arte ya que este puede convertir en una de las formas de contar las historias vividas y dar paso para que por medio de</p>

este se pueda sanar heridas que se abrieron por el conflicto armado, también a través del arte se puede llegar a la verdad y por ende a la reparación.

Según Zuleta (2010) el arte permite la representación de un deseo y crea nuevas realidades ya que por medio del arte se permite vincular a los individuos con su realidad interna y con el exterior.

Objetivo general	Sensibilizar a las personas a través del arte donde se refuerce los vínculos de afrontamiento al dolor y el tejido social
Objetivos específicos	<p>Promover la participación ciudadana a través del arte donde se desarrolle el afrontamiento al dolor.</p> <p>Desarrollar habilidades de arte en víctimas del conflicto armado para que las personas puedan superar sus miedos.</p>
Fase y tiempo de cada uno	<p>Etapas: Etapa 1: Recoger vivencias a través del ejercicio del arte por medio del baile, música, dibujo, teatro donde se dé a conocer el conflicto armado, consecuencias y soluciones.</p> <p>Tiempo: 2 semanas</p> <p>Etapa 2: Realizar socializaciones de cada experiencia en el arte a la comunidad.</p> <p>Tiempo: 2 días</p>
Acciones por implementar	Descubrir habilidades en cada uno de los individuos para así asignar y enfocar cada una de las actividades a desarrollar.

	<p>Dar paso para que cada uno de los individuos demuestre habilidades y cómo a través del arte se puede dar a entender un pasado.</p> <p>Expresar emociones y sentimientos partiendo del talento de cada persona que nos permitan tener una visión de afrontamiento al dolor</p>
Impacto deseado	<p>Empoderamiento de las víctimas del conflicto armado.</p> <p>Fortalecer factores de protección por medio de la estrategia donde se vinculen familias para que haya una red de apoyo.</p>
Estrategia 3	
Nombre de la estrategia	Proyecto de vida
Descripción fundamentada	<p>Las experiencias del conflicto armado han sido de gran influencia en la construcción social de su realidad, donde interviene la proyección eficiente de un plan de vida, donde existen mecanismos psicológicos que intervienen en el proyecto de vida y operan a través de condiciones sociales que proporcionan de gran modo su realización de metas a corto y largo plazo (Comité internacional de la Cruz Roja, 2009).</p>
Objetivo general	<p>Integrar a los individuos dentro de un ambiente confiable, con el fin de que se adapten a la nueva vida, proyectándose para un futuro de valores y estabilidad no solo económica, personal sino también mental.</p>

Objetivos específicos	<p>Establecer bienestar psicológico y social en cada momento de la vida, y en el cambio de una etapa a otra que integre la construcción de este.</p> <p>Crear y fortalecer un plan de vida que ayude a visualizarse en lo familiar, laboral, sentimental.</p>
Fase y tiempo de cada uno	<p>Etapa 1: Reconocimiento de vínculos y su papel en su comunidad, que se quiere ser y hacer.</p> <p>Tiempo: Se establece un tiempo de 2 meses con frecuencia de dos días a la semana.</p>
Acciones por implementar	<p>En conjunto con un equipo disciplinar de prestadores del área de la salud mental se puede llevar a cabo capacitaciones y talleres enfocados en la reconstrucción y plan de vida.</p> <p>Certificación del curso o taller a implementar.</p>
Impacto deseado	<p>Lograr que esta comunidad que ha sido víctima del conflicto armado, y se le han vulnerado sus derechos pueda acceder a recursos que les permitan replantear sus proyectos de vida, darle un enfoque y sentido a la dignidad humana y pertenencia a su vida.</p>

---

*Nota.* Estrategias psicosociales que podrían ayudar a las víctimas a afrontar las problemáticas, según el relato de la “Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años”. (El Tiempo Casa Editorial. 2020). Fuente. Autor.

### **Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3 del Diplomado**

Todo inicia desde el instante en el que con el afán de fomentar la empatía en la sociedad colombiana y que las víctimas del conflicto armado no se sientan en abandono y se sientan escuchadas, se usa la foto voz como una herramienta de diagnóstico y acompañamiento psicosocial, que facilitó ver el problema de manera más cercana, ver que a través de diferentes contextos de distintos departamentos se pudo narrar, vivir y plasmar la situación en cada imagen, en un lenguaje alterno, exponiendo diferentes momentos de conflicto violento, ofreciendo un conocimiento más profundo de lo que se vive.

Los objetivos principales de esta técnica de investigación son habilitar a los y las participantes para usar imágenes fotografías con el objetivo de documentar y reflexionar sobre las necesidades y realidades de una comunidad desde su punto de vista, donde se promueva el diálogo entre los individuos de una comunidad por lo general silenciadas, y se invite a generar un cambio social comunicando las problemáticas a la sociedad y a los hacedores de política públicas (Strack, Magill y McDonagh, 2004: p. 50). Es una forma de generar e inspirar emociones, a través de las imágenes y las palabras de la narrativa, según Lacan es “vincular la imagen en la narrativa” (OVI Unidad 6. Delgado, B. 2017, 4m54s). Por lo general, nosotros los futuros psicólogos a través de la palabra y el fotógrafo a través de la imagen, al usar esta herramienta en los cinco territorios (Chocontá, Junín, Guateque, Puerto asís y Lenguazaque), se evidencia que cada uno se identifica con el conflicto armado, ya sea de manera directa o indirecta, esos cinco municipios de una u otra forma han tratado de solventar los daños ocasionados por los grupos al margen de la ley.

El conflicto armado ha creado problemáticas que impactan grandemente en lo social y la salud mental de las comunidades esto ha generado un gran impacto negativo, la cual se ha

convertido en una problemática que ha generado un gran drama que causa negatividad en cada uno de los individuos. Al hablar de desplazamiento se trata de 5 mil millones de colombianos que han padecido de esta grave situación donde tienen que abandonar y salir huyendo de todo: su hogar, amigos su historia su biografía etc. Donde tienen que enfrentarse a nuevos retos en la vida donde no encuentran programas coherentes ni políticas públicas estructuradas para atenderlos (Germán Muñoz p. 2).

La lucha de los grupos armados al margen de la ley ha sido constante en la historia y ha traído consigo afectaciones a la salud mental y en la estructura social. Este conflicto de forma inevitable contribuye a una fractura del tejido social, que afecta tanto la articulación social como las relaciones entre las personas dentro de un contexto, Así, la violencia es algo que afecta a toda una nación, siendo un conflicto que se vive, se escucha día a día, donde a causa de esto se genera una serie de situaciones personales y emocionales.

Las imágenes dejan evidenciar la resiliencia individual y comunitaria, individual porque las personas demuestran fortaleza para salir adelante a pesar de las adversidades vividas y comunitarias porque cada uno de los grupos sociales afectados ha tratado de enfrentar la situación por medio de diferentes herramientas enfocadas a mejorar los procesos de interacción y reconstrucción de proyectos de vida. Cada una de las imágenes representa lo vivido y la nueva realidad a la cual se enfrentan las víctimas, asimismo se evidencia que la mirada a una imagen y junto a una narrativa se puede percibir las problemáticas de cada uno de los territorios, así como identificar valores simbólicos y subjetivos.

La categoría del sentido subjetivo, que representa, una unidad simbólico-emocional que se organiza en la experiencia social de la persona, en la cual la emergencia de una emoción estimula una expresión simbólica y viceversa, en un proceso en que se definen complejas



configuraciones subjetivas sobre lo vivido, que representan verdaderas producciones subjetivas, en las cuales la experiencia vivida es inseparable de la configuración subjetiva de quien las vive donde se identifica que los sentidos subjetivos no son exclusivos de las experiencias individuales, sino que caracterizan las relaciones diferenciadas que ocurren en los diferentes espacios de vida social del sujeto. (González. 1993, p. 234).

Los valores identificados fueron: la resiliencia, la solidaridad, el amor, la paciencia, la entrega, la humildad, la tolerancia, la valentía, la libertad y el diálogo, que reflejan las historias de las cinco comunidades alejadas geográficamente, pero unidas por una situación lamentable y similar.

A la vez el desarrollo de esta actividad deja un sinsabor, a pesar del tiempo transcurrido y de las negociaciones de paz con el anterior gobierno, la guerra y lucha de poderes continúa en Colombia, dando paso a una violencia que ha arrasado con la tranquilidad de miles de campesinos que día a día se deben enfrentar a esa dura realidad, algunas veces prefieren quedarse en silencio y vivenciar esa situación con el coraje y la resiliencia de su ser, porque no sienten el apoyo real del estado, simplemente son una fachada, un sobre nombre de víctimas que sale a relucir, pero al ver la realidad es una población que ha sido vulnerada por los grupos paramilitares y también por el estado, solo guardan la esperanza de que en algún momento acabe esa situación y sea haga una reparación justa e integral, haciendo alusión a esa memoria que guarda la verdadera historia del conflicto en Colombia.

Por lo tanto, la realización de esta actividad es una experiencia significativa y gratificante que ha dejado enseñanza en cada uno los actores, donde se puede conocer sobre cada uno de los contextos expuestos en cada uno de los territorios, ya que a través de Foto-voz se obtiene la posibilidad de percibir el mundo desde el punto de vista de los marginados, los menos

representados y de las poblaciones vulnerables, lo cual incrementa el poder y voz individual de los participantes a través de las imágenes y las narrativas.(Montoya, 2020).

De acuerdo a lo anterior, se hace un hincapié en los conceptos y escenarios que tienen la huella del conflicto armado, ejercicio que permite ver analíticamente estos sitios, desde la subjetividad, invitando a una flexión de cómo las dinámicas sociales cambian cuando un grupo armado invade el territorio, la actividad también permite la cercanía a las víctimas y poder escuchar desde cada uno de su emocionalidad y experiencia una historia que ha marcado su vida radicalmente y también ha marcado la historia de Colombia.

El retorno de las mujeres al sitio de donde fueron víctimas de vejámenes es como tal una de las formas en las cuales las memorias ante esta violencia que se perpetra en diferentes sitios de Colombia y por mucho tiempo tenga lugar a que estas no solo recuerden con nostalgia sus tierras, sus amigos, sus familias, sus creencia sino que esto permite reflexionar y como desde el rol psicológico se puede ayudar en la reparación, restitución, y lucha teniendo presente que las mujeres requieren atención ya que son sometidas y sufren daños psicológicos que impiden el desarrollo de su autoestima y su libertad en la sociedad.

Después de analizar el caso del salado nos damos cuenta cómo el conflicto armado sigue siendo para las mujeres un arma de doble filo ya que no solamente sufren el desarraigo, la desaparición de sus familiares, sino que además sufren la violencia sociopolítica donde en muchos lugares aún se cree que las mujeres son el sexo el débil y por ende no deben tener participación política y en el algunos se evidencia el machismo de muchas personas, la masacre en el salado también nos deja ver que las mujeres sufrieron y sufren daños morales y socioculturales.

Esta masacre hace que se reestructure nuestra manera de pensar y ver cómo el conflicto armado nos afecta a todos no solo los que sufren la violencia directamente sino que todas las personas tenemos responsabilidad de garantizar que se brinde y se respeten los derechos humanos con el fin de garantizar la libertad y la dignidad de la vida de los individuos por eso es importante que los ser reflexione cómo a través de diferentes estrategias y acciones se puedan comenzar a realizar una transformación de la historia hacia las nuevas generaciones con herramientas donde promulgue los valores democráticos en los diferentes contextos como la casa, el colegio, el trabajo, con un objetivo en común lograr el fin de la guerra y lograr un paz duradera.

El retorno de las familias víctimas de desplazamiento se puede evidenciar que el dolor está intacto y al hacer memoria desgarrar el alma ya que se puede sentir el abandono en el que se sienten por parte del gobierno, recordemos que el retorno no es solo es volver a las tierras por las cuales fueron torturados, sino que además en ellas aún hay huellas de dolor de una masacre los impactos negativos ya que su salud mental ve afectada en efecto el rol del psicólogo juega un papel importante al señalar que pueden realizar intervenciones para que el silencio que por muchos años se ha tenido sea roto y comencemos a realizar estrategias para que esta guerra no afecte a más poblaciones.

### **Link del Vídeo de YouTube Realizado en el Paso 3.**

**(<https://youtu.be/W18IO35FQEA>)**

El video trata sobre la actividad la imagen y la narrativa como recursos para la acción psicosocial, donde se presentan los escenarios encontrados en 4 municipios de Cundinamarca (Junín, Chocontá, Lenguaque, Puerto Asís y Guateque) y cómo por medio de la foto-voz fue posible identificar escenarios de conflicto y escenarios de acogida, evidenciando así que la violencia es un conflicto que se vive se escucha tanto en los municipios donde se vivencia la violencia como en los municipios de acogida, además, se hace énfasis del rol del psicólogo y cómo por medio del trabajo comunitario y apoyo psicosocial la autorrealización puede ser posible por medio de la reconstrucción de la memoria colectiva de las víctimas del conflicto armado.

Así la violencia es algo que afecta grandemente a toda la comunidad, donde se evidencia y se escucha día a día el miedo angustia y zozobra que ha afectado a toda una nación, donde ha tenido gran impacto en las personas a nivel familiar, emocional personal y social. A través de la foto voz realizada se pueden identificar diferentes factores que afectan a estas comunidades donde se evidencian contextos y lugares donde se pueden narrar historias y situaciones vividas.

## Conclusiones

La construcción de lo deseable desde las narrativas del foto voz, impacta a la esfera de valores, donde la paz y la vida pacífica se muestran en calidad de valores supremos que condicionan otros como la vida misma, la libertad, el amor, la familia, la amistad, el arraigo a la tierra, el trabajo en el campo, la educación, la realización personal y el respeto por la diversidad. Según los hallazgos encontrados, la paz está condicionada por los complejos procesos de autorreflexión que involucran la reconstrucción de la memoria colectiva, basada en la recuperación del respeto por la multiplicidad de miradas, por diferentes estilos de vida y formas de relacionarse con el mundo. Se hace un llamado al repensar colectivo de la ética, realidad y política, con el fin de aproximarse a lo deseable.

A partir del ejercicio del foto voz nos permitió abordar, sentir, escuchar, mirar las realidades desde diferentes lugares del país, donde cada una de ellas nos deja enseñanzas como valores, culturas, creencias y que al momento de interpretarlas se nos muestra una realidad comunitaria la cual es abatida por la violencia en diferentes escenarios, además permite reconocer la importancia del rol del psicólogo y su intervención en las comunidades donde se deben tener diferentes estrategias para fortalecer las relaciones sociales, comunitarias, familiares, las cuales serán encaminadas en la construcción de la paz.

La imagen como herramienta para contar, narrar y expresar historias tristes y desgarradoras de cada una de las personas que vivieron el flagelo del conflicto armado en Colombia, el rol del psicólogo como ser social que a partir de los enfoques permitan transformar contextos, empoderando a las comunidades, permitiendo a las víctimas la liberación del dolor, dirigiendo su destino y realización de un proyecto de vida a través de la resiliencia.

Es de gran interés cuando observamos que podemos darle voz a aquello que no tiene voz, el explorar todo este contexto del conflicto armado nos permite sentir, estar en los "zapatos" de las víctimas y sus familiares, es esa representación de empatía ante situaciones dolorosas que han pasado en el transcurrir del tiempo. El conflicto armado ha enmarcado a su paso escenarios que hoy son el símbolo de resiliencia, valentía y de una esperada paz. La violencia en conjunto con el conflicto armado, han generado cierta revolución que afecta a una población y familias; la salud mental física y personal se ve altamente alterada, y por ello es menester que los mecanismos psicosociales desde el rol del psicólogo, permita empoderar, y permitir una sociedad de derechos, justicia y reparación donde no podemos ser solo espectadores sino agentes de transformación social, donde podemos aportar desde nuestro rol y postura para fortalecer reconstrucción social humana y personal.

La actividad realizada permitió ver que el área de psicología puede contribuir a realizar estrategias de afrontamiento en víctimas del conflicto armado, donde es de vital importancia el rol psicológico, además se realizó acompañamiento en diferentes etapas de la vida de las personas, por tal motivo se puede contribuir y fortalecer la salud mental de cada individuo, dando la posibilidad de superar el dolor y hacer frente a pensamientos negativos que se presenten. La atención psicosocial en las víctimas del conflicto armado oportunamente es de vital importancia, poder generar esos espacios de diálogo, escucha que contribuyan con la regulación emocional, aportando las herramientas necesarias para que la afectación psicológica y moral sea mitigada, empoderando a las personas en los derechos que tiene por pertenecer a la población víctima del conflicto armado.

## Referencias

- Comisión de la verdad. (2022, 11 de abril). *Historias que retornan | Capítulo 1 - Luz*. [Video]. YouTube. [https://youtu.be/oIUMWf\\_NnH4](https://youtu.be/oIUMWf_NnH4)
- El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). *Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años* | El Tiempo. [Video]. YouTube. [https://youtu.be/m5\\_xwJ93cSg](https://youtu.be/m5_xwJ93cSg)
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42.  
[https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)
- González A, y Hinestroza A. (2014). Daños psicosociales provocados por el desplazamiento forzado: Historia de dos mujeres madres cabeza de hogar del distrito de Buenaventura. Universidad del Valle. Recuperado de:  
<https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/id/55fbe00f-7933-4afd-8592-6fc46ff50958/CB-0523788.pdf>
- Ley 1448 de 2011. Por la cual se dictan medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno y se dictan otras disposiciones. 10 de junio de 2011. D. O. No. 48096.  
<https://www.unidadvictimas.gov.co/sites/default/files/documentosbiblioteca/ley-1448-de-2011.pdf>
- Ministerio de Salud y Protección Social. (13 de abril de 2023). Programa de atención psicosocial y salud integral a víctimas – PAPSIVI.  
<https://www.minsalud.gov.co/proteccionsocial/promocion-social/Victimas/Paginas/papsivi.aspx>

Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno.

Trayectorias migratorias, identidad y educación. EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales, núm. 45, pp. 15-49

OVI Unidad 6. Delgado, B. (2017). La imagen como herramienta de intervención comunitaria.

<http://hdl.handle.net/10596/1303>