

**La Imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia, Departamentos del Cesar y Guajira**

Jennifer Lorena Palacio Trujillo

José Ángel Muñoz Barros

Lesly Johana Torres Baquero

Maira Alejandra Cuevas Pantoja

María José Fragozo Oñate

Asesora

Silvia Montalvo julio

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela Ciencias Sociales Artes y Humanidades - ECSAH

Psicología

2023

Resumen

El siguiente trabajo académico del diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, tiene como objetivo aplicar los conocimientos y estrategias en el afrontamiento psicosocial y traumas desde la narrativa en el quehacer como futuros psicólogos. Aquí encontrara el caso de Nelson capítulo 4 de la comisión de la verdad del 2022, historias que retornan. Donde se identificarán los emergentes psicosociales, se analizará el discurso como víctima y sobreviviente, además de la identificación los recursos de afrontamiento y resiliencia, de igual manera evidenciara las preguntas que se retomarían como herramienta para la superación de las condiciones de victimización. Seguidamente encontrara el caso “masacre en el Salado: relatos de resiliencia, después de 20 años de la casa editorial El Tiempo 2020”. Donde se evidenciará la indagación del impacto psicosocial de los involucrados ante hechos de violencia extrema. Este estudio permitió construir tres estrategias que pretenden promover y potenciar los recursos de afrontamiento ante hechos de adversidad, de esta manera se permitirá una rehabilitación para moderar el impacto emocional y psicológico de las víctimas. Por último, encontrara la reflexión analítica sobre las experiencias de la foto voz ubicadas en los departamentos Guajira en el Municipio San Juan del Cesar y desde Valledupar Cesar los barrios el Pupo y Conjunto San Francisco de Asís; en San José de oriente el Barrio Betaña y en la vereda el Saltillo del Copey donde se identifican las distintas variables psicosociales.

Palabras clave: Afrontamiento, estrategias, psicosocial, victimas, sobreviviente.

Abstract

The following academic work of the diploma in psychosocial accompaniment in scenarios of violence, aims to apply knowledge and strategies in psychosocial coping and trauma from the narrative in the work as future psychologists. Here you will find the case of Nelson chapter 4 of the truth commission of 2022, stories that return. Where the psychosocial emergents will be identified, the discourse as victim and survivor will be analyzed, in addition to the identification of coping and resilience resources, as well as the questions that would be taken up as a tool to overcome the conditions of victimization. Next you will find the case "massacre in El Salado: stories of resilience, after 20 years of the publishing house El Tiempo 2020". Where the investigation of the psychosocial impact of those involved in extreme violence events will be evidenced. This study allowed the construction of three strategies that aim to promote and enhance coping resources in the face of adversity, thus allowing rehabilitation to moderate the emotional and psychological impact of the victims. Finally, you will find the analytical reflection on the experiences of the photo-voice located in the Guajira department in the municipality of San Juan del Cesar and from Valledupar Cesar in the neighborhoods of El Pupo and Conjunto San Francisco de Asis; in San Jose de Oriente in the neighborhood of Betaña and in the village of El Saltillo del Copey where the different psychosocial variables are identified.

Key words: Coping, strategies, psychosocial, victims, survivor.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan Capítulo 4 Nelson.....	7
Fenómenos Sociohistóricos Compartidos Colectivamente.....	7
Víctima o Sobreviviente	8
Experiencia Subjetiva de la Violencia	10
Elementos Resilientes, Habilidades ante la Adversidad	11
Análisis y Propuesta al Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años	16
Comprendiendo la Subjetividad como una Dimensión Sociohistórica Compartida.....	16
Consecuencias y Pérdidas que Conlleva el Conflicto Armado.....	18
Subjetividad Frente las Experiencias del Conflicto Armado, un Encuentro con la Resiliencia.....	19
Presentación Estrategias Caso Masacre en el Salado	21
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz	28
Importancia del Contexto y el Territorio como Entramado Simbólico y Vinculante	28
Lo Simbólico y la Subjetividad.....	29
La Imagen y la Narrativa como Dinamizadores de Memorias Vivas	29
Recursos de Afrontamiento.....	30
Reflexión Psicosocial y Política de la Experiencia.....	30
Link del Vídeo de Youtube.....	31
Conclusiones.....	32
Referencias Bibliográficas.....	33

Lista de Tablas

Tabla 1. <i>Formulación de preguntas caso Nelson</i>	12
Tabla 2. <i>Estrategia procesos de reparación integral caso el salado</i>	21
Tabla 3. <i>Estrategia Fortalecimiento de la identidad cultural y la memoria colectiva</i>	23
Tabla 4. <i>Estrategia fortalecimiento mujeres víctimas del Salado</i>	25

Análisis de relatos historias que retornan Capítulo 4 Nelson

Recurso audiovisual: Comisión de la verdad. (2022, 14 de abril). Historias que retornan Capítulo 4 - Nelson. [video]. YouTube. <https://youtu.be/JZeRIJf4u7k>

Breve resumen del recurso: El Caso de Nelson es un relato de la vida de un exiliado de su comunidad, el cual los grupos armados de la ley lo presionaban constantemente para que diera ciertos pagos por dejarlo trabajar en su negocio, estas constantes extorciones terminaron en un secuestro, donde la familia de Nelson tuvo que vender el negocio y la finca para poder pagar su rescate, todas estas situaciones dieron lugar a que Nelson y su familia abandonar su país por miedo a ser atacados nuevamente. Durante su estadía en el nuevo país Nelson evidencio un grupo de ayuda o reuniones para exiliados de Colombia, pero que por prejuicios no quiso participar. No fue hasta que un día lleo a ver una cara conocida, fue allí donde encontró tantas historias compartidas, donde pudo encontrar un lugar donde dejar aquellas emociones reprimidas por la violencia.

Fenómenos Sociohistóricos Compartidos Colectivamente

Teniendo en cuenta a Fabris, Puccini. (2010) donde identifica a los emergentes psicosociales, “Son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso sociohistórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuesta significativa a un determinado desajuste entre necesidades y respuestas sociales y aportan una cualidad nueva al proceso social y la vida cotidiana de la que son parte, expresando en sí mismos un grado y modo de resolución de contradicciones sociales”. (Fabris, Puccini.2010). Es aquí donde se determinó los emergentes según el caso de Nelson:

Secuestro: El primer emergente hace alusión al secuestro que sufrió Nelson, el cual lo llevo a la pérdida del sustento económico familiar, a las secuelas físicas y psicológicas que tuvo que vivir antes este hecho y al perdido de sus derechos humanos.

Emigración: A raíz del secuestro y las continuas extorciones Nelson decide emigrar para mejorar sus condiciones de vida y comprensiblemente salir del riesgo inminente que tenía en su tierra natal. Una vez establecido en otro país pierde su sentido de pertenencia e identidad, debe reorganizar su proyecto de vida. El impacto psicológico en Nelson frente a este emergente psicosocial es grande ya que debe empezar de cero, pero con ciertas particularidades, como es perder a su familia extensa, amigos, vecinos. La identidad que tenía como sujeto social y político dentro de su comunidad. Junto con esta emigración viene momentos difíciles de afrontar frente a la cultura, hábitos, costumbres, espacio y territorio, barreras del lenguaje, nuevos roles laborales, entre otros. Estos generan un impacto considerable en la vida de Nelson y su familia.

Soltando la armadura: Dentro de su relato, Nelson entra al grupo de exiliados de su nueva comunidad (donde fue evidente desde que emigro al nuevo país, pero que ignoro con desdén) con una armadura grande que cubre todo su ser, pero que al momento de interactuar con esta comunidad se da cuenta de muchas similitudes frente a su historia de vida y empieza a compartir sus emociones y con ella va descargando su armadura; poco a poco va despojándose de etiquetas, encasillamientos, ideologías, prejuicios, miedos y con ello se alza su voz a lo que tanto había evitado en estos últimos 20 años.

Víctima o Sobreviviente

Desde el análisis que le otorga el autor Vera (2006), destaca los hechos traumáticos de las víctimas como un proceso en el cual se da el inicio de varias emociones tanto

negativas como positivas, a comparadas de los difíciles momentos de afrontamiento del cual la víctima debe atravesar, no solo para recuperarse de manera emocional, si no ante las distintas adversidades que se le presenta. Avía y Vázquez (1988) aclara que pese al trauma las personas, aun con sus altibajos emocionales y con sus recuerdos dolorosos, son capaces de trabajar, de relacionarse con otras personas, de disfrutar de la vida diaria y de implicarse en nuevos proyectos (Avía y Vázquez, 1998; Tedeschi y Calhoun, 2004).

Es entonces donde se denota a Nelson como un claro ejemplo de resiliencia, desde el inicio de su problemática con el conflicto armado se consideró un sobreviviente, puesto que una vez liberado del secuestro intento por todas las formas resurgir económicamente y al no ver frutos decide inmigrar a nuevo país acompañado de su familia. Pese a los años y a las circunstancias siempre se vio como un hombre trabajador y con el objetivo claro de no quejarse. Durante mucho tiempo se negó la posibilidad de entrar a los diferentes encuentros de exiliados que estaban en su nuevo país de residencia, lleno de prejuicios y encasillamientos no se permitió compartir su historia frente a otros compatriotas. No fue hasta que vio a un conocido que decidió entrar allí, una vez establecido en este grupo, se dio cuenta de su estado de negación y su estado como víctima del conflicto armado. El contacto con esta población le hizo cambiar de perspectiva y su subjetividad cambio frente a los hechos vividos, logro darse un nuevo análisis frente a lo vivido y lo que es ahora. Actualmente con un nuevo propósito pretende influenciar a todo aquel para no callar y lograr recuperar todo aquello que dejo en un país que lo exilio a la fuerza y lo obligo a reconstruirse.

Experiencia Subjetiva de la Violencia

Nelson y su experiencia de vida le enseñó que hay enemigos o amigos, su pensamiento se reestructuró al punto de no evidenciar lo más obvio. Vivió durante muchos años con una furia y una negación de lo vivido en su país natal, hasta que llegó un punto de reflexión donde se pudo ver como una víctima más del conflicto armado, pero no precisamente para lamentar y quejarse porque es evidente que surgió como un gran sobreviviente, si no que su imaginario frente a lo vivido se hizo más claro y le permitió ahondar y verse como un individuo transformador además de resolver aquello que estaba reprimiendo y que necesitaba soltar para sanar. Así como lo reafirma el autor Bello, M. (2010), donde relata que las víctimas deben tener siempre un acompañamiento en lo social, destacando su experiencia y de cómo esta puede llegar hacer transformadora.

Para Nelson la integración del grupo de exiliados le permitió cambiar su interpretación de vida, a través de reuniones donde cada uno expresaba su historia, pudo organizar su historia, restableció todo aquello que tenía enfrascado para así poder darle un verdadero sentido a su subjetividad frente a lo vivido. Villa (2014) comenta que poder darles memoria y narrativa a las víctimas del conflicto armado “contribuye al acompañamiento psicosocial de manera emancipadora, privilegiando las elecciones de las personas y de paso, fortaleciendo procesos como la dignidad, la reivindicación de quienes han resistido al conflicto y la participación política”. En ese sentido, la subjetividad en la mayoría de los trabajos narrativos alude a lo discursivo como vehículo de interpretación, así como también, a las luchas cotidianas y al sentido desde la narración en medio del horror (Villa, 2014a).

Elementos Resilientes, Habilidades Ante la Adversidad

La resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves (Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, 2001). Es entonces donde Masten (2001), considera que la resiliencia es un fenómeno común entre personas que se enfrentan a experiencias adversas y que surge de funciones y procesos adaptativos normales del ser humano. Ahora entendiendo que Nelson es un hombre que pese a su historia de vida ha sabido sobresalir y resurgir de las cenizas, sufrió el calvario de un secuestro, en donde fue despojado de su dignidad y derechos fundamentales y pese a que siguió viviendo extorciones frecuentes después de su secuestro, siguió su norte y se enfocó en salir adelante. Frente a muchas dificultades tomaron la decisión de emigrar, allí en un nuevo país se dedicó a trabajar, a sacar a su familia a adelante sin perder sus raíces colombianas.

Nelson y su familia tuvieron un afrontamiento positivo y optimista frente aquellos hechos que sobresalieron por la violencia del conflicto armado. Ahora al pertenecer al grupo de exiliados, pudo hacerle frente a su conciencia frente a lo vivido y al de los demás y pudo encontrar allí una red de apoyo donde hubo cambios generales en sus relaciones interpersonales. La capacidad y la identificación de los recursos desde lo colectivo le permite fortalecer aún más su resiliencia y empatía frente al sufrimiento de los otros, además de la promoción de conductas prosociales. Por último, podemos concluir que todo este resultado es el proceso dinámico y evolutivo que vivo Nelson frente a sus traumas, al contexto y su etapa de vida como proceso, lo que le permitió o le concedió una personalidad resistente y resiliente. Además de sacudir de forma radical las concepciones e ideas sobre las que se construye la forma de ver el mundo (Janoff-Bulman, 1992).

Tabla 1*Formulación de preguntas caso Nelson*

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	¿Considera usted que, al ser desplazado de su comunidad, lo ha impulsado a generar cambios positivos en su entorno familiar?	Esta pregunta nos ayuda a entender los factores de afrontamiento de los cuales ha tenido que atravesar Nelson con su familia, ya que el autor Bello (2010), nos ayuda a entender los recursos de afrontamiento de los cuales las víctimas utilizan para cambiar de manera positiva sus ambientes tanto personales como familiares, por lo cual el cambio de su ambiente se puede deber a la manera como Nelson afronto su situación de exiliado en su nueva comunidad.
Circulares	¿Qué medidas cree que deberían tomarse para evitar que casos como el suyo vuelvan a ocurrir en el futuro?	Gergen (2007) “enfatisa la importancia de reconocer cómo se aborda el contexto y la realidad del país en la producción de conocimiento. Este autor señala el papel fundamental de los psicólogos en la conformación de saberes y su responsabilidad en la comprensión de la relación entre los sujetos y la sociedad, así como entre las estructuras sociales y mentales.” Esta pregunta hace relevancia la importancia de considerar el contexto del caso de Nelson y la realidad social en la producción de conocimiento y en la comprensión de la relación entre los sujetos y la sociedad.

Reflexivas

¿En qué aspectos cree usted tuvo más impacto su secuestro tanto a nivel individual como familiar?

Davis (2009), Blair (2003), Pichón (2005) “para quienes la experiencia traumática es considerada un evento que amenaza el bienestar del individuo en tanto que genera consecuencias en la estructura mental y emocional, produciendo comportamientos regresivos que vulneran la capacidad del yo”. Teniendo en cuenta lo anterior se hace determinante investigar el impacto y una exploración sobre los aspectos más representativos del evento en cuestión para poder lograr mitigación y contención de aquello que podría afectar en el presente o a futuro.

¿Qué consejo les pudieras dar a las personas exiliadas que llegan con miedo y prejuicios, a través de lo que usted le ha tocado vivido?

Las respuestas resilientes, como la seguridad en uno mismo y en la propia capacidad de afrontamiento, el apoyo social, tener un propósito significativo en la vida, creer que uno puede influir en lo que sucede a su alrededor y creer que se puede aprender de las experiencias positivas y también de las negativas, etc. También se ha propuesto que el sesgo positivo en la percepción de uno mismo (self-enhancement) puede ser adaptativo y promover un mejor ajuste ante la adversidad (Werner y Smith, 1992; Masten, Hubbard, Gest, Tellegen, Garmezy y Ramírez, 1999; Bonanno, 2004). Esta pregunta lleva a que Nelson gracias a su resiliencia y a través de su experiencia y lo que le ha tocado vivir profundice sus conocimientos y los pueda compartir.

¿Qué habilidades cree que ha desarrollado a través de las

Fabris, 2011. Plantea que los denominadores comunes de los modos de pensar, sentir y actuar que tienen los integrantes de un colectivo social que

Estratégicas

experiencias vividas por causa del exilio?

puede abarcar a los habitantes de una ciudad, una región, una nación o cualquier subconjunto social que quiere ser considerado incluyendo la emociones, vivencias y acciones de los subjetivos colectivos. Este interrogante le brinda a Nelson, una autoobservación reconociendo de forma eficaz sus habilidades.

¿Qué aportaría usted en este momento a la comunidad la cual dejo atrás por el exilio?

Estas preguntas pretenden que el entrevistado analice sus fortalezas, recursos propios y conocimientos que adquirió al atravesar y superar la situación de violencia y como este puede ayudar a los demás. Seligman y Christopher (2000) explica que el reconocer las fortalezas y virtudes ayudan al desarrollo personal de las personas, por ello se hace determinante trabajar y estudiar sobre estas para prevenir cualquier trastorno mental y propiciar el bienestar de una persona. Seligman y Christopher (2000).

¿Qué mensaje les daría a otras personas que han sufrido situaciones similares a las tuyas y están luchando por encontrar la paz y la justicia?

Emile Durkheim (1898) plantea que “cada conciencia colectiva se trasfiere a cada uno de los individuos y que ayuda a la fuerza coactiva que refuerza a la visualización de los productos culturales y sociales de cada colectivo” (Mora, 2002, p.6). Según Baró, “se debe conocer la normatividad que se inculca dentro de la sociedad ya que constituye un hecho social” (Baró, 1985, como se citó en Mora, 2002, p.33). " La pregunta contribuye ya que les da un mensaje de esperanza y les muestra que es posible encontrar la paz y la justicia en sus propias vidas, donde contribuye a la memoria

histórica y la conciencia colectiva de cada persona, donde prevalece los valores sociales e integrarles.

¿A manera muy personal, que es lo más complejo cuando se toma la decisión de migrar hacia otro País? “Cuando las personas atraviesan por la condición de ser desplazados, normalmente han vivenciado un gran número de experiencias de violencia durante su vida que condicionan su decisión de movilizarse y abandonarlo todo” (Alejo, 2005).

La intención de esta pregunta es que Nelson comprenda que estamos en un País donde a diario se vulneran los derechos de las personas, y que han usado la violencia para sostenerse algunos en el poder, pero que él y su familia necesitan liberarse de resentimientos y miedos, y empezar a ver en su historia de vida la oportunidad de fortalecerse y continuar porque los sucesos de la vida ya ocurridos no se pueden evitar, pero si aprender y transformar.

¿Qué desventajas trajo el reprimir esas emociones y sentimientos a nivel individual y familiar cuando emigro a otro país? De acuerdo con Mayer y Salovey (1997), “la superación de situaciones, como el desplazamiento, implica el procesamiento efectivo de información emocional, de tal modo que se da un razonamiento real e inteligente acerca del evento negativo y su efecto” (Fernández & Extremera, 2005). De esta manera la pregunta planteada pretende cumplir una función protectora y ayuda a la interpretación y regulación de las emociones, es una reflexión en búsqueda de inteligencia emocional.

Nota. Estas preguntas van dirigidas al entrevistado caso Nelson. (Preguntas circulares, reflexivas, estratégicas).

**Análisis y propuesta al abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado:
relatos de resiliencia después de 20 años**

Recurso: El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años El Tiempo. [video]. YouTube.

https://youtu.be/m5_xwJ93cSg

Breve resumen del recurso: Este video muestra la historia de terror que vivieron los habitantes del corregimiento del Carmen de Bolívar en los Montes de María, entre el 16 y el 22 de febrero del año 2000, el Bloque Norte de las Autodefensas generó una masacre que conllevó al destierro del 80 % de la población, además de vejámenes que marcaron a toda la población. Dentro de este documental se encuentra el relato de Yirley Velasco sobreviviente de la masacre del Salado, allí junto con su madre relata las torturas a las que fueron sometidas, en definitiva, un relato crudo de la violencia, pero que a la vez muestra la resiliencia de aquellos que fueron despojados de sus derechos y hoy en día luchan para mejorar y contribuir al tejido social.

Comprendiendo la Subjetividad como una Dimensión Sociohistórica Compartida

Teniendo en cuenta a Fabris, Puccini. (2010) donde plantea que los emergentes psicosociales “expresan y responden no solo a una necesidad social específicamente significativa en un momento dado, sino que condensa en sí, mismo una multiplicidad de significados personales y sociales que se relaciona una diversidad de necesidades y acciones de los sujetos en el marco de un orden social que satisface, frustra, modela y manipula las necesidades colectivas”. Teniendo en cuenta que son muchos los traumas que

vivieron las personas del salado se pueden evidenciar el antes y el después, dentro de los emergentes psicosociales más relevantes se pueden nombrar:

Llegada industria Tabacalera: Sin duda alguna un hito histórico que marco a la población del salado fue la industrialización de compañías de tabaco y como fuente económica importante de la región ya que esta empezó a generar frutos económicos no solo a la población, si no que impacto a nivel social a la comunidad.

Llegada de los frentes armados: El Salado como punto estratégico con frentes de guerrilla y ruta para el acceso portuario genero la instalación de diferentes grupos armados, lo que la población tuvo que vivir en esta época y que no era desconocimiento alguno son fuentes importantes de memoria colectiva.

Masacre del Salado por las AUC: La masacre del Salado ocurrió los días 16 al 22 de febrero del 2000, donde toda la población salió afectada, allí hubo asesinatos injustificados, violaciones a las mujeres, robo de ganado y parte del comercio. Estas actividades fueron hechas para que cada habitante se diera cuenta de lo que estaba sucediendo, no tuvieron en cuenta a niños, ni ancianos, muchos de estos asesinatos no fueron instantáneos, si no que conllevaron torturas previas, tales como apuñalamientos, golpes físicos, maltrato verbal, violaciones, mutilaciones, empalamientos etc. Gran parte de la población tuvo que ver a sus muertos humillados sin poder hacer nada, incluso llorar porque estaba prohibido. Las AUC, llegaron a este pueblo con la excusa de derrotar a las guerrillas que se habían instalado en este lugar y la finalidad era acabar con todos sus habitantes. Estos asesinatos se llevaron a cabo en lugares simbólicos, como fueron en el parque principal, la iglesia, casa de la cultura en otros. Dentro de los testimonios se cuenta que durante esta masacre los perpetradores festejaban a ritmo de gaitas, tambores y acordeones lo que aun hace más macabro el recuerdo de aquellos días.

Daño a la comunidad: Durante la masacre los grupos paramilitares destruyeron varias casas, iglesia y tiendas, estos hechos dejaron ver la crueldad a la cual fueron sometidos en la comunidad el Salado.

Desplazamiento: Una vez avisaron su retirada la población decide emigrar y dejar su territorio ya que sabían que la orden era acabar con su pueblo, durante los días posteriores se tenía el miedo porque las tres vías estaban con personal dispuesto a matar, hubo rumores de bombas etc. Sin embargo, mucha gente decidió emigrar a las poblaciones aledañas, allí salieron despojados de sus tierras enceres y cargaron consigo el trauma de aquella vivencia.

Retorno a casa: Solo el 17 % de la población retorno a su territorio, los pocos que tomaron la decisión de volver lo hicieron desde el corazón y el arraigo a región, no se habla de ayuda del estado, muchas de las personas que vivieron allí no volvieron por el mismo recuerdo de lo vivido.

Memoria histórica y colectiva: Frente a lo vivido la población que sufrió de este calvario debe vivir con el trauma que genero estos actos, tales como secuelas físicas y psicopatologías, la afectación económica, estigmatización, el desplazamiento forzado y demás secuelas que afectan al individuo en todas sus esferas.

Consecuencias y Perdidas que Conlleva el Conflicto Armado

En base a los relatos vistos en el documental es evidente que hay una connotación frente al género de las víctimas, dentro de las declaraciones enfatizan que los hombres fueron masacrados y torturados vilmente, mientras que las mujeres fueron víctimas de violencia sexual, así como física y moralmente. También es claro evidenciar que no se tuvo

en cuenta a ancianos y niños, todos fueron víctimas de las diferentes acciones perpetradas por las AUC. Teniendo en cuenta todos estos hechos el nivel de impacto que género en la comunidad repercuten desde todos los ámbitos de la vida y la comunidad (Lira, 2010; McDonald, 2010). El conflicto armado genera afectaciones físicas, emocionales y afectivas en las personas involucradas, altera la salud mental tanto individual como colectiva no solo de forma inmediata, sino también a largo plazo (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2013; Lira, 2010; McDonald, 2010). Por lo que se anotan los siguientes impactos a nivel bio-psico-cultural:

Secuelas físicas por el conflicto y daños emocionales que afectan directamente la salud mental.

Desequilibrio económico y social, además de la perdida material o patrimonial.

Daños socioculturales: El sonido cultural de tambores, gaitas y acordeones. marcaron un antes y un después, ya que los perpetuadores festejaban y anunciaban asesinatos con la música, lo que conlleva a la memoria y el cambio al componente cognitivo relacionado a la masacre y a la cultura.

Daño al proyecto de vida, incluyendo daño a las redes sociales y comunitarias

Aislamiento social y perdida de la identidad colectiva.

Exterminio sistemático, Vulneración del tejido social.

Subjetividad Frente las Experiencias del Conflicto Armado, un Encuentro con la Resiliencia

la resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves (Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, 2001). Este elemento se hace evidente frente al relato ofrecido por Yirley Velazco, ya que pretende dejar en evidencia que a pesar de haber

atravesado tantas dificultades y experiencias traumáticas se pudo lograr grandes cambios en su comunidad, ya que la restauración de sus derechos humanos han estado presentes para transformar sus ambientes, es por ello que utilizando las diferentes experiencias se puede lograr una construcción colectiva de aquellas memorias que resguardan los llantos y gritos de los cuales fueron testigos durante la masacre, es por tanto que a pesar de lo difícil que fue para ellos el poder recuperarse de esta experiencias que aun buscan un camino lleno de esperanza en la comunidad. Yirley actualmente trabaja para las mujeres víctimas del conflicto de veredas aledañas, con la finalidad de tener una organización social que genere soporte y sentido, además de fortalecer vínculos y redes de apoyo. Yirley considera que pudo instaurar en si nuevos ideales sociales que le dieron la fuerza para poder surgir individual y colectivamente, dejó su capa de victima para convertirse a una sobreviviente, que quiere dejar un legado en base al amor y lucha por su región. Componentes evidentes dentro de este relato son la solidaridad, la empatía, el afrontamiento ante la adversidad y la reestructuración del sentido de vida, la condujo a tejer y transmitir su historia y darle un resignificado para ella y las demás víctimas. Yirley dice en este documental que “las AUC la mataron el 17 de febrero, pero no lograron despojarla de su risa, y de su fuerza por vivir y luchar por sus derechos”.

Presentación Estrategias caso Masacre en el Salado

Tabla 2

Estrategia procesos de reparación integral caso el salado

Nombre de la estrategia	Atención psicosocial en procesos de reparación integral
Descripción fundamentada	<p>La atención psicosocial en procesos de reparación integral es una estrategia que busca promover la recuperación emocional y psicológica de las víctimas de la masacre en El Salado. Se enfoca en abordar las consecuencias psicosociales que dejó el conflicto armado en las personas, y busca brindar herramientas para su recuperación.</p>
Objetivo	<p>Proporcionar atención integral a las víctimas de la masacre en El Salado, con el fin de promover su bienestar emocional y psicológico, y contribuir a su proceso de reparación.</p>
Fases y tiempo de cada una	<p>Diagnóstico (4 semanas): En esta fase se realizará un diagnóstico de las necesidades psicosociales de las víctimas, con el fin de identificar las principales problemáticas que se deben abordar y los recursos disponibles para su atención.</p> <p>Diseño de la intervención (2 semanas): En esta fase se diseñará la estrategia de atención psicosocial, estableciendo los objetivos específicos, las actividades a realizar, los recursos necesarios y la metodología de trabajo.</p> <p>Implementación (6 meses): En esta fase se llevará a cabo la intervención, que incluirá actividades como talleres de fortalecimiento emocional, apoyo psicológico individual y grupal, y espacios de reflexión y diálogo.</p>

Evaluación y cierre (4 semanas):

En esta fase se evaluará el impacto de la estrategia, identificando los logros alcanzados, los desafíos y las lecciones aprendidas.

Acciones por implementar

- Realizar entrevistas individuales y grupales para identificar las necesidades psicosociales de las víctimas.
- Diseñar talleres de fortalecimiento emocional y estrategias para el manejo del estrés y la ansiedad.
- Establecer espacios de diálogo y reflexión para la reconstrucción de la memoria colectiva y la construcción de paz.
- Brindar apoyo psicológico individual y grupal para las personas que presentan síntomas de estrés postraumático u otras problemáticas emocionales.
- Realizar seguimiento a los casos más complejos y derivarlos a otros profesionales de la salud mental si es necesario.

Impacto deseado:

- Promover la recuperación emocional y psicológica de las víctimas de la masacre en El Salado.
- Contribuir al proceso de reparación integral de las víctimas del conflicto armado en Colombia.
- Fortalecer la resiliencia y la capacidad de afrontamiento de las personas afectadas por el conflicto.

Nota. Estrategias psicosociales para los habitantes del Salado, el objetivo de estas es potenciar los recursos de afrontamiento ante hechos de violencia.

Tabla 3*Estrategia Fortalecimiento de la identidad cultural y la memoria colectiva*

Nombres de la estrategia:	Fortalecimiento de la identidad cultural y la memoria colectiva.
Descripción fundamentada	Esta estrategia busca fortalecer la identidad cultural y la memoria colectiva de las comunidades afectadas por la masacre, a través de la valoración y promoción de sus tradiciones, costumbres, prácticas culturales y relatos históricos. Se busca que las víctimas recuperen el sentido de pertenencia y la confianza en su comunidad, y que la memoria colectiva sea una herramienta para la resiliencia y la reconstrucción del tejido social.
Objetivo	Fortalecer la identidad cultural y la memoria colectiva de las comunidades afectadas por la masacre, promoviendo la valoración de sus tradiciones, costumbres, prácticas culturales y relatos históricos.
Fases y tiempo de cada una	<p>Diagnóstico participativo y diseño de la estrategia (4 meses):</p> <p>En esta fase se llevará a cabo un diagnóstico participativo para identificar las tradiciones, costumbres, prácticas culturales y relatos históricos de las comunidades afectadas por la masacre. Posteriormente, se diseñará una estrategia de fortalecimiento de la identidad cultural y la memoria colectiva, con la participación de las comunidades.</p> <p>Implementación de la estrategia (12 meses):</p> <p>En esta fase se implementará la estrategia diseñada, la cual incluirá actividades como talleres de música, danza, teatro, artesanía, gastronomía y otros aspectos culturales de la región, así como la realización de eventos para la promoción y difusión de la memoria colectiva.</p> <p>Evaluación y seguimiento (6 meses):</p>

En esta fase se evaluará el impacto de la estrategia en la fortaleza de la identidad cultural y la memoria colectiva de las comunidades, y se realizarán ajustes si es necesario. También se llevará a cabo un seguimiento para garantizar la sostenibilidad de la estrategia a largo plazo.

Cierre: exposición y análisis de resultados, por último, se socializa el plan de mejoramiento.

Acciones por implementar

-Realizar un diagnóstico participativo para identificar las tradiciones, costumbres, prácticas culturales y relatos históricos de las comunidades afectadas por la masacre.

-Diseñar e implementar talleres de música, danza, teatro, artesanía, gastronomía y otros aspectos culturales de la región.

-Realizar eventos para la promoción y difusión de la memoria colectiva, como festivales, exposiciones y ferias culturales.

-Elaborar materiales educativos y audiovisuales sobre la historia y la cultura de la región, para su distribución en las escuelas y en la comunidad en general.

-Establecer alianzas con instituciones y organizaciones culturales para fortalecer la estrategia y garantizar su sostenibilidad a largo plazo.

Impacto deseado:

-Fortalecimiento de la identidad cultural y la memoria colectiva de las comunidades afectadas por la masacre.

-Promoción de la valoración de las tradiciones, costumbres, prácticas culturales.

Nota. Estrategias psicosociales para los habitantes del Salado, el objetivo de estas es potenciar los recursos de afrontamiento ante hechos de violencia.

Tabla 4*Estrategia fortalecimiento mujeres víctimas del Salado*

Nombres de la estrategia:	Propuesta de fortalecimiento en proceso de retorno de las mujeres víctimas del Salado.
Descripción fundamentada	En el marco del conflicto armado en este municipio las mujeres fueron víctimas de agresión física, psicológica y sexual, además de la desaparición, muerte y desplazamiento de ellas junto a sus núcleos familiares, es por tanto que con esta propuesta pretendemos fortalecer a las mujeres víctimas sus capacidades orientadas hacia la participación comunitaria en colectivo tomando como base su asociación de mujeres víctimas del Salado, como oportunidades de construcción de tejido social, esto les permitirá exigir por la vía legal la efectividad de sus derechos, además de adquirir el conocimiento para sobrellevar las dificultades que se les presenten aunado a la posibilidad de conocer cómo se incide en la creación de políticas públicas para su enfoque, esto les ayudará a poder participar efectivamente como lo aplica la ley de víctimas.
Objetivo	fortalecer las capacidades de las mujeres víctimas del Salado, teniendo en cuenta su capacidad de resiliencia, su derecho a ser reparadas y su voluntad de trabajo en equipo como colectivos de sobrevivientes.
Fases y tiempo de cada una	Fase 1 diagnóstico: La propuesta plantea acciones concretas, como la organización de talleres y capacitaciones para las mujeres, y la creación de una asociación de mujeres víctimas para fomentar la participación comunitaria en colectivo. Se espera que estos esfuerzos permitan a las mujeres fortalecer sus habilidades para sobrellevar las dificultades que se les presenten y para influir en la creación de políticas públicas que contemplen sus necesidades y perspectivas como víctimas. el diagnóstico está fundamentado en una comprensión detallada

de las experiencias y necesidades de las mujeres víctimas del conflicto armado en el municipio, y la propuesta parece ser una respuesta pertinente y adecuada para abordar algunas de las necesidades identificadas

Fase 2. Sensibilización:

Esta acción permite que las mujeres retornadas y/o reubicadas en el Salado, puedan interactuar entre ellas, amplíen sus vivencias como sobrevivientes y puedan a partir de sus realidades fortalecer sus capacidades y su trabajo en colectivo en favor de sus derechos y dignidad.

Fase 3. Intervención:

En esta fase desarrollaremos el material suficiente para que las mujeres víctimas de este municipio se empoderen de sus propios asuntos, empezando por su bienestar emocional.

Fase 4. Cierre:

Teniendo en cuenta lo aprendido vamos a pasar mediante esta fase a ejecutar, para lo cual tendremos el apoyo de las instituciones que permitirán el avance de estas mujeres fortalecidas y con capacidad de liderar sus propios proyectos de vida.

Acciones por
implementar

Fase 1 diagnóstico:

reconocer y observar el entorno de las mujeres sobrevivientes del Salado, para lo cual se solicita la caracterización del municipio la cual reposa en el enlace de víctimas, se citan a las lideresas y se ubica un espacio propicio para que ellas puedan reunirse y desde esos encuentros poderosos trabajar temas de identidad de género, manejo adecuado de las emociones y mi territorio soy yo.

Fase 2. Intervención:

Acción 1: se invita a la representante de las mujeres víctimas del conflicto armado a nivel departamental, para que les socialice la importancia de asociarse para defender sus derechos, dialogar sobre sus derechos según la ley de víctimas y otros concordantes, y como seguir unidas para lograr el restablecimiento de sus derechos.

Acción 2: cómo psicólogos en formación desarrollaremos un encuentro de saberes como la recuperación del tejido social, derecho a vivir en sociedad y somos constructores de paz.

Fase 3. Cierre

Actividad 1. Juntas podemos: para esto se invita al Sena, para que las mujeres puedan participar de un proceso de formación en los temas que a ellas les interese y que puedan servir de base para que generen emprendimiento y mejoren su calidad de vida. También se invita a la cámara de comercio para que conozcan el procedimiento de formalización de su asociación y puedan participar en convocatorias para proyectos y programas que les permitan desarrollo económico y social.

Impacto deseado: El empoderamiento de la mujer víctima del conflicto, con una visión diferente, ya no se quedan en el hecho victimizante, sino que ahora comprenden que ellas son las protagonistas de su propia historia y deben unir sus capacidades y sus habilidades para poder lograr los objetivos propuesto en materia de reparación y en aras de un mejor vivir donde no olvidarán lo sucedido, pero será el piso que les dará fortaleza para seguir avanzando día a día.

Nota. Estrategias psicosociales para los habitantes del Salado, el objetivo de estas es potenciar los recursos de afrontamiento ante hechos de violencia.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

Importancia del Contexto y el Territorio como Entramado Simbólico y Vinculante

Dentro de las narrativas expuestas se logran identificar diferentes problemáticas que han tenido que atravesar las comunidades del cesar y la guajira, por la falta de recursos económicos y el bajo fortalecimiento social, que se destacan en los últimos años, y que han convertido el territorio en escenarios plasmados por violencia y exclusión social, y que de alguna manera se han convertido en la memoria vida de nuestra historia. La foto narrativa es un instrumento de expresión simbólica el cual sirve como transmisor de emociones, experiencias, vivencias, necesidades, dificultades entre otros que se han visto directamente relacionadas con el conflicto social y político en Colombia.

Los elementos que se vieron dentro de cada foto narrativa se relacionan con los sentimientos de experiencias vividas en los diferentes contextos como son la tristeza, el dolor, el miedo, la injusticia y la violencia, los cuales enmarcan a cada integrante de las distintas comunidades. Además de la falta de acompañamiento gubernamental para el avance social y económico que han dejado marcas imborrables y cicatrices de vida a lo largo de estos años. Otros elementos evidenciados es la falta de apoyo social como lo fue representado en la foto narrativa del barrio el Pupo en Valledupar donde se hizo evidente la soledad de algunos espacios públicos y que transmiten voces de ayuda. también podemos observar en la vereda Nueva Betania la repercusión que tuvo el desastre natural y como ha sido el proceso de recuperación de esta comunidad. Por otro lado, los municipios como San Juan del Cesar transmiten la transformación social a travez de la resiliencia como valor personal y comunitario.

Por último, es importante rescatar que la reconstrucción de las distintas realidades busca una sociedad mejor, desde su historia colectiva, así como los significados vinculantes compartidos que no solo aportan a la individualidad subjetiva, si no como sujetos sociales políticos que aportan a la superación de los conflictos de nuestro pasado.

Lo Simbólico y la Subjetividad

Dentro de estos contextos podemos reconocer la importancia de los apoyos sociales y comunitarios, ya que la difícil situación que atraviesan estos lugares da cuenta de los abandonos que han tenido durante mucho tiempo, es por ello que podemos apreciar los valores de reconstrucción social y comunitaria, además del poder y el liderazgo que muchos de sus actores han tenido durante las problemáticas que han presentado, es por ello que el poder transformar sus entornos hace parte de la identidad en construcción socio-cultural, lo que nos lleva a entender como a lo largo de los años los actores sociales hacen parte de algo innovador del cual marca una memoria simbólica, donde lo más importante se ha de reconocer el trabajo en comunidad y de cómo este ayudo a superar sus principales temores frente al conflicto. Por último, se pueden ver destacados valores subjetivos que enmarcan al colectivo a través del respeto, libertad, amor, la superación, justicia, y el trabajo comunitario por un bien común, y el color como símbolo de cambio, entre otros.

La Imagen y la Narrativa como Dinamizadores de Memorias Vivas

El ser humano percibe su entorno a través de los diferentes sentidos, la fotografía y la narrativa son medios estratégicos que permite mostrar las diferentes perspectivas subjetivas desde lo emocional, teniendo en cuenta la historia que hay detrás, es decir su intención. tal como lo menciona el autor Delgado (2017), en el cual destaca la foto 6

narrativa como una herramienta importante para realizar intervenciones comunitarias, para la reparación y construcción del tejido social.

Este ejercicio que se realizó grupalmente tiene en común muchos aspectos, como los son el contexto físico marcado por la exclusión y la violencia, el contexto temporal que de alguna manera ha venido marcando en los últimos 60 años dentro nuestro país, y el componente emocional que nos vincula con el otro. Con esto podemos concluir que son muchas las aportaciones positivas, que conllevan a la transformación de vidas, colectivos, que son significativos y que forman parte de la memoria colectiva.

Recursos de Afrontamiento

Las foto-narrativas muestran una forma de resiliencia en diferentes contextos de las adversidades que muestran cada una de las narrativas y donde a través de las imágenes podemos observar la capacidad de adaptación, la creatividad, la solidaridad mutua, la perseverancia y el amor hacia la cultura y la lucha por querer salir adelante que caracterizan a las comunidades. Estas narrativas representan la resiliencia que han tenido que pasar cada una de las comunidades ante situaciones difíciles, como la pérdida de seres queridos, tierras y estabilidad socioeconómica, la falta de apoyo comunitario en barrios de escasos recursos y conflictos sociales. A pesar de esto, estas comunidades muestran voluntad de continuar y levantarse de la nada, lo que demuestra su capacidad de resiliencia. En conclusión, estas narrativas representan la lucha y la resistencia de las comunidades por querer salir adelante y por la justicia social.

Reflexión Psicosocial y Política de la Experiencia

La construcción social es algo muy importante para los distintos contextos ya que dan cuenta de la manera como estas ayudan a gestionar las relaciones de conflicto, como la

mediación y las formas de expresión que se vinculan el valor social, el arte, la reparación a las víctimas desde la emoción y la subjetividad, por ello, la construcción se lleva a través de alternativas que construyen un proceso de sanación individual y colectivo, ya que desde los diferentes lenguajes se pueden fortalecer valores y actitudes que se vinculan al sentimiento propio y al de los demás como parte de su historia compartida. Estas alternativas nos dan a entender la importancia que tiene esta ante las distintas violencias sociales, ya se han de género o de la guerra, lo más importantes es la gestión comunitarias, que les brindan aquellos líderes o actores que buscan mediar las situaciones de conflicto, además de recuperar las memorias colectivas que han sido afectadas por el impacto de la violencia, todas estas situaciones reflejan la necesidad de crear encuentros sostenibles que abarquen todos los contextos sociales como lo son: (narrativas, pinturas, canciones, poemas, artesanías etc.) que generan una influencia sana, positiva para la cohesión social y medio para la catarsis personal, que ayudan a cada una de las situaciones de violencia ya sea comunitaria o social.

Link del Vídeo de YouTube

Enlace: <https://youtu.be/CQOfyA5uWs>

Conclusiones

Las distintas realidades sociales de las cuales han sido parte de la violencia han estado sumergidas durante muchos años en Colombia, ya que las masacres se han catalogado como un hecho histórico y sociocultural del cual hemos hecho parte, por ello tanto el relato de Nelson como el del Salado, destacan por el poder que tienen para transmitirnos emociones placenteras y displacenteras frente a las distintas afectaciones tanto psicológicas como física, la violencia que se ha infligido como método de tortura, resguardan muchas historias de las víctimas, donde han tenido que vivir muchas veces un proceso de resiliencia sin contar con la relación de los tejidos sociales, es por eso que se hace indispensable aportar de una manera muy objetiva las acciones que se requieren para destacar y rescatar las memorias colectivas de estas comunidades, así como a las víctimas.

Por otro lado, historias como la de Yurley Velazco, nos demuestran el valor de la superación tanto a nivel emocional como físico, ya que el haber atravesado una experiencia tan traumática como la violación, durante la masacre del Salado, demuestra sus ganas de salir adelante y de ayudar a otras víctimas, esto lo podemos apreciar como un método de afrontamiento, del cual hacen parte tanto víctimas como victimarios, es por ello que el trabajo social y comunitario ayudan a mejorar las distintas situaciones que atraviesan las víctimas en sus comunidades, además de que estas víctimas muchas veces requieren de acciones que ayuden a no solo recuperar su identidad cultural, si no a tener una reparación social que integre su dignidad y respeto hacia sus derechos.

Referencias bibliográficas

- Bermúdez, D., & Garavito, C. (2019). Atención psicosocial y salud mental en Colombia: niños, niñas, adolescentes y familias víctimas del conflicto armado. (Spanish). *Revista Electrónica Gestión de Las Personas y Tecnologías*, 12(36), 7– 21.
- Bocanegra, A., Prado, M. O., Prieto, R. S., & Neira, J. (2017). El papel del psicólogo social en la realidad contemporánea colombiana. *Psicología para América Latina*, (29), 40-61.
- Centro Nacional de Memoria Histórica. 2013. *¡Basta ya! Colombia: memorias de guerra y dignidad*. Bogotá: Imprenta Nacional.
[://www.centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/informeGeneral/descargas.html](http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/informeGeneral/descargas.html)
- Di -colloreto, C., Aparicio C, & Moreno, J. (2007). descripción de los estilos de afrontamiento en hombres y mujeres ante la situación de desplazamiento. *Psychologia. Avances de la disciplina*, 1(2), 125-156.
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso sociohistórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática* .pp. 23 - 42.
- Fernández, P., & Extremera, N. (2002). La inteligencia emocional como una habilidad esencial en la escuela. *Revista Iberoamericana de Educación*, 29(1), 1-6.
- Hewitt, N., Juárez, F., Parada A., Guerrero, J., Romero, J., Salgado, A., & Vargas, (2016). Afectaciones psicológicas, estrategias de afrontamiento y niveles de resiliencia de adultos expuestos al conflicto armado en Colombia. *Revista Colombiana de Psicología*, 25(1), 125-140.

- Luisa, M., & Martí, M. (s/f). El estudio científico de las fortalezas trascendentales desde la Psicología Positiva. Iscti.es.
- Martínez, M. F., & Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social. *Psychosocial Intervention*, 12(3), 251-267
- Martínez, M.D., Ucros, M., & Vanegas, B.X. (2016). Impacto de experiencias traumáticas sobre el desarrollo cognitivo, emocional y familiar en niños y adolescentes víctimas de violencia. *Revista Tesis Psicológica*, 11(1), 206-215
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/226>
- Montealegre, D. (1981). Enfoques diferenciales de género y étnico. Programas de iniciativas universitarias para la paz y la convivencia (PIUPC). p. 9 - 12.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/652>
- Parra, M. (2019). La narración como estrategia de resignificación de la subjetividad en víctimas del conflicto armado. *Revista Kavilando*, 11(1), 191–221.
- Rodríguez, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. P. 31 - 46
https://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas*. pp. 337-346.
<https://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Seligman, M.E.P y Cristhoper P.(2000).positive clinical psychology. Psychology center.

<https://www.ppc.sas.uppen.edu/posclinpsychchap.htm>.

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología

Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo. 40-49.

[https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-](https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site)

[live&scope=site](https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site)

[live&scope=site](https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site)

Villa, J. (2013). Consecuencias psicosociales de la participación en escenarios de justicia

transicional en un contexto de conflicto, impunidad y no-transición. *El Ágora*

USB, 13(2), 307–338. <https://doi.org/10.21500/16578031.108>

Villa, J., Arroyave L., & Montoya Y. (2019). Malestar ético y desgaste emocional en

profesionales que trabajan en proyectos de atención psicosocial a víctimas de

violencia política en Medellín y Antioquia. *Psicogente* 22(42), 1-26.

<https://doi.org/10.17081/psico.22.42.3500>