

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de Santander y Norte de Santander

Jhennifer Juliana Caballero Santander

Juleima Alejandra Valderrama Páez

Karen Dayana Martínez León

Silvia Marcela Zamora Bohórquez

Yeimy Mayerly Bautista Rueda

Asesor

Luz Stella Cubillos

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades - ECSAH

Psicología

2023

Resumen

Este trabajo tiene fin mostrar y exponer a los lectores, experiencias reales de algunas víctimas del conflicto armado y las cuales fueron abordadas desde el enfoque psicosocial, teniendo en cuenta Iniciativas de Memoria Histórica que han sido recreadas a través de herramientas como la foto voz y los enfoques narrativos, con el fin de poder proponer acciones y/o estrategias psicosociales que permitan considerar la particularidad de las poblaciones vulneradas y con ello reconocer sus emergentes psicosociales para implementar un proceso de acompañamiento integral, basado en ese componente de reparación del que tanto hemos hablado y el cual, es apoyado por un grupo de profesionales interdisciplinarios que les permite dinamizar estos procesos de dolor para transformarlos en cambios positivos con el ánimo de que puedan reconocer sus derechos, brindándoles una nueva oportunidad de bienestar individual y colectivo para garantizar su calidad de vida. Tanto los enfoques narrativos como la foto voz fomentan la reflexión significativa en los abordajes terapéuticos y psicosociales en los contextos de violencias, pues implementar estas herramientas permite adentrarse un poco más en las comunidades, los hechos de violencia, las oportunidades y las fortalezas que tienen estas para el afrontamiento de diversas situaciones, por otra parte, resalta la manera las capacidades y las habilidades que desarrollan las comunidades para poder asumir estos procesos de afrontamiento y superación.

Palabras clave: Acción psicosocial, Conflicto armado, Derechos humanos, Enfoque narrativo y Violencia.

Abstract

This work aims to show and expose the readers, real experiences of some victims of the armed conflict and which were approached from the psychosocial approach, taking into account Historical Memory Initiatives that have been recreated through tools such as voice photo and narrative approaches, in order to be able to propose actions and/or psychosocial strategies that make it possible to consider the particularity of the vulnerable populations and thereby recognize their emerging psychosocial aspects in order to implement a comprehensive monitoring process, based on that component of reparation that we have talked about so much. and which is supported by a group of interdisciplinary professionals that allows them to invigorate these pain processes to transform them into positive changes with the aim that they can recognize their rights, offering them a new opportunity for individual and collective well-being to guarantee their quality of life. Both the narrative approaches and the voice photo encourage meaningful reflection on therapeutic and psychosocial approaches in contexts of violence, since implementing these tools allows us to delve a little deeper into the communities, the acts of violence, the opportunities and strengths that these have. for coping with various situations, on the other hand, highlights the way the capacities and abilities that communities develop to be able to assume these coping and overcoming processes.

Keywords: Psychosocial action, Armed conflict, Human rights, Narrative approach and Violence.

Tabla de Contenido

Análisis de relatos de historias que retornan – Caso # 4 Nelson	7
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	9
Análisis psicosocial – Masacre El Salado.....	12
Estrategias psicosociales – Caso El Salado	18
Informe reflexivo y analítico – Foto Voz	26
Noticiero Magazin	28
Conclusiones.....	29
Referencias bibliográficas.....	30

Lista de tablas

Tabla 1 Preguntas	9
Tabla 2 Estrategia 1. Derechos, leyes y resiliencia	18
Tabla 3 Estrategia 2. Construyendo mi futuro sin miedo a vivir	20
Tabla 4 Estrategia 3. Rescatando y promoviendo las raíces culturales y sus tradiciones	23

Lista de Figuras

Figura 1. <i>Noticiero Magazín</i>	28
---	----

Análisis de relatos de historias que retornan – Caso # 4 Nelson

Este caso fue tomado de la Comisión de la verdad. (2022, 14 de abril). Historias que retornan, capítulo 4. En su narrativa y respectivo análisis encontramos que existen diversas situaciones y vivencias que dejan ver como la violencia que acosa nuestro país desde hace años, refleja no solo la injusticia y la desigualdad, sino además, la falta de políticas que garanticen el bienestar y la inclusión de las víctimas en la sociedad, pues pese a que esta familia fue prácticamente obligada a vender sus tierras y así mismo a salir de ellas para salvaguardar sus vidas, no encontraron apoyo alguno por parte de los entes gubernamentales y mucho menos una oportunidad que les permitiera enfrentar esa crisis en el interior del país, sin embargo, afortunadamente, dentro de su red de apoyo se encontraba un familiar, quien de una u otra forma, representó una esperanza para poder enfrentar la situación sin tener que dejar a su familia y emigrar solo.

Ahora bien, los emergentes psicosociales que se logran identificar en este caso son pérdida de identidad y de prácticas culturales características de su región, daño moral, psicológico y físico, violencia, extorsión y privación de la libertad, pérdida de su tierra y el daño a la noción de justicia, toda esta experiencia de violencia llevó al protagonista de esta historia (Nelson), a guardarse por muchos años emociones y sentimientos de miedo, desconfianza y prejuicios con respecto a las personas que estaban a su alrededor, pues su dolor y su experiencia como víctima de la guerra, le hicieron crear un mecanismo de defensa emocional que básicamente consistía en dividir a sus allegados entre amigos o enemigos, sin darse cuenta que muchos de ellos estaban viviendo exactamente la misma situación, al igual que él, todos cargaban con un estigma social por el solo hecho de ser colombianos, además de la dificultad que representó el adaptarse a una nueva cultura y su idioma, y como si fuera poco el

haber tenido que salir obligados de sus tierras, eran algunas de las características en común que Nelson encontró en ese grupo de exiliados que paradójicamente, estas personas, entrarían a ser parte de su red de apoyo para continuar enfrentado juntos esa situación de violencia e injusticia.

Esta experiencia le permitió ver la vida con diferentes perspectivas, pues cada historia trae un aprendizaje que nos enseña a ser más resilientes y a no juzgar o comparar las situaciones de otros con las propias, cada uno carga con el dolor de lo vivido y lo perdido, además, esta narrativa nos deja como enseñanza que, tal y como lo dice Nelson, no se trata de tener la razón sino de comprender la verdad y reconocer la realidad de los demás, se trata de escuchar cada una de las historias para dejar de vernos como enemigos y construir una verdad compartida y sin fronteras que nos permita apoyarnos y salir adelante juntos.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1

Preguntas

Tipo de Pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	<p>Considera que ¿es importante escuchar la historia de otros para la construcción de esa verdad que con el tiempo se pierde? – ¿Por qué?</p>	<p>Este cuestionamiento permite reconocer esas habilidades, actitudes y capacidades que ayudaron al grupo familiar a enfrentar la situación y salir victoriosos de ella, pues fomenta la empatía para poder interiorizar y conectar tanto con ellos mismos como con las personas que pasaron situaciones similares a fin de afianzar esa reconstrucción social que tanto buscamos.</p>
	<p>Siente que ¿mejoro o empeoró su situación después de haberse hecho participe del grupo de apoyo al que pertenece? - ¿Por qué?</p>	<p>Permite reconocer las habilidades sociales que posee cada uno y que se van fortalecido a través del proceso. Desde el enfoque psicosocial se debe procurar la construcción de potencialidades individuales y colectivas con el propósito de fortalecer la capacidad de agencia de las personas. (Rodríguez, A. 2009, p. 48).</p>
	<p>¿De qué manera el desplazamiento afecto y altero su proyecto de vida y el de su familia?</p>	<p>El objetivo de esta pregunta es, reconocer cuales son las alteraciones que incidieron en el proyecto de vida de Nelson y en los integrantes de su familia. Reconocer y trabajar el miedo no se limita solamente a un ejercicio sobre las emociones de quienes lo experimentan (aunque esto se requiere), implica también trabajar sobre las fuentes que lo producen, lo cual coloca el trabajo en una dimensión política orientada hacia</p>

	la protección y el reconocimiento de los Derechos Humanos. (Rodríguez, A. 2009, p. 43).
Reflexivas ¿Qué habilidades y fortalezas tanto individuales como colectivas reconoce que han desarrollado a raíz de la situación?	Busca que la persona se reconozca a sí misma y potencialice aún más esas habilidades y capacidades resilientes para afrontar cualquier situación adversa, sacando su mejor versión y asumiendo las dificultades como una oportunidad para aprender. Contribuir a reconstruir la identidad y la dignidad, a partir del reconocimiento de las personas, de su estatus jurídico, social y subjetivo de víctimas. De igual manera reconocer el rol de actores sociales y de sujetos de derechos de los mismos. (Rodríguez, A. 2009, p. 48)
¿Qué papel cree que debe ocupar las víctimas del exilio en el proceso de reconstrucción del país?	Con este cuestionamiento se pretende comprender el papel de las víctimas y asimismo contribuir a la construcción de memoria histórica, colectiva, a la no revictimización y a la dignificación de las víctimas.
¿Qué aprendió en este proceso de exilio y qué importancia tiene este aprendizaje en su vida?	Esta pregunta permite narrar la experiencia vivida, las capacidades que desarrollo e implementó durante el proceso, a su vez comprender el motivo y la importancia que tuvo en el afrontamiento y trascurso de vida. Aportar en el proceso de ganar autonomía, generando condiciones que permitan asumir el control del presente, tomando decisiones y realizando acciones para incidir en el curso de sus vidas. (Rodríguez, A. 2009, p. 48)

Estratégicas	¿Que fue, lo que lo llevo a romper el silencio, a lograr una transformación personal y a construir una verdad compartida?	Consiste en comprender como logro llegar a transformar su vida, a convertirse en una persona productiva, significativa para la sociedad y no a quedarse en una posición de victima sino en un apersona que busca construir una verdad compartida y sin fronteras
	Considera que en Colombia ¿hubiese podido reclamar los derechos y las garantías que el gobierno debe prestar a las familias que han sido extorsionadas y desalojadas de sus tierras? - ¿Por qué?	Con esta pregunta se pretende fomentar en la víctima el desarrollo del pensamiento crítico y constructivo en pro de favorecer su condición de vida y la de su familia, pues estos cuestionamientos pueden ser génesis en la creación de estrategias para garantizar que su historia de vida serpa escuchada y atendida partiendo de las leyes que protegen su situación de víctima, no obstante, permiten emprender nuevas iniciativas para contribuir con el desarrollo social del país.
	¿Cree que la experiencia fuera del país le ha dado las fuerzas necesarias para regresar y pedir justicia por la situación que tuvo que enfrentar junto con su familia? - ¿Por qué?	Este tipo de pregunta le brinda a la víctima la oportunidad de descubrir que su proceso de reparación conlleva a una restauración de lo que perdió como la protección de sus derechos por parte del estado.

Nota. Esta tabla muestras las preguntas circulares, reflexivas y estrategias que se plantearon junto a su respectiva justificación

Análisis psicosocial – Masacre El Salado

Los emergentes psicosociales son la noción de lo cotidiano y lo no cotidiano, por ende, marcan en general un antes y un después en la memoria social; son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso sociohistórico. (Fabris, F. 2012 p. 15).

En la comunidad se halló una serie de factores de riesgo que alteran su vida cotidiana, se relata el trauma y angustia causados por la violencia sexual, la pérdida de un ser querido, el desplazamiento forzado por violencia, el estrés postraumático y el impacto significativo en la salud física, provocando alteraciones a nivel psicológico, emocional y social, repercutiendo la calidad de vida y la salud mental de los integrantes de la comunidad el salado. Partiendo del contexto se inflige en la salud mental en situaciones de violencia colectiva, los impactos traumáticos de los sobrevivientes, los cuales deben ser evaluados según diferentes metodologías y enfoques para la correcta intervención que aborde los eventos traumáticos en situaciones de riesgo o crisis en que las víctimas se encuentren en peligro o en un cambio de desequilibrio físico, mental, familiar y social.

Por otra parte, los emergentes psicosocial observados debilitan el tejido social y afecta la calidad de vida de las personas, pues el conflicto armado ha sido un arma de doble filo para todos los individuos en especial para las mujeres, ya que sobre ellas se ha ejercido no solo la violencia sociopolítica del conflicto, sino que también han sido sometidas a abuso y violencia sexual con el fin de ser dominadas y castigadas, tal y como se ve en el caso de Yurley, el dolor que infringieron sobre ella, fue monstruoso, cruel y desgarrador; pues se hacen evidentes los múltiples daños que esto le causó a su vida y a la vida de sus familias.

En un proceso de reconstrucción de los hechos, se puede observar que tanto esta joven como otras, sufrieron daños físicos, pues sus cuerpos fueron maltratados, también fuertes daños psicológicos, entendidos como “las huellas emocionales que deja la guerra” (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2012, p. 261), como la masacre de personas que vieron morir ante sus ojos, la pérdida de sus seres queridos y demás aspectos que cambiaron su personalidad y le arrebataron la confianza en sí mismos, causando fuertes impactos emocionales. Asimismo, tanto Yurley como las otras mujeres y los integrantes de la comunidad sufrieron daños morales profundos, que se definen como “toda manifestación dolorosa del espíritu consiste en profundas preocupaciones o estados de aguda irritación que afectan el honor, la reputación y el equilibrio anímico de las personas, que incide en la aptitud del pensar, de querer o sentir” (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2012, p. 268). En este sentido Yurley como su madre y demás mujeres no solo se sentía aturdida por los hechos, sino que su manera de ver la vida se transformó debido a que había perdido la libertad sobre su cuerpo, su dignidad y también sus ganas de vivir. Por este proceso traumático, que implica valentía para poder reconstruir en el futuro sus proyectos de vida y además para luchar contra la impunidad de los delitos cometidos, han tenido que pasar muchas mujeres que también han sido y fueron abusadas y violentadas sexualmente.

Por lo tanto, el conflicto armado y las guerras interrumpen las condiciones normales de vida de las personas, el futuro de la existencia humana, los sueños, ilusiones, la inocencia e ingenuidad de las y los niños, su potencial humano y los vínculos afectivos entre familia. Todo lo anterior es cambiado por sensaciones de miedo, dolor y terror del trauma vivido, deteriorando así la salud mental de las poblaciones víctimas de la guerra. En el que se puede tipificarla subjetividad colectiva como subjetividad estereotipada o creativa, crítica o ilusoria, conservadora o transformadora, estando implicados en estos conceptos los procesos de pensamiento,

sentimiento, acción y la definitiva relación de los sujetos colectivos con la realidad social, histórica y natural de la que son parte. (Fabris, F. 2012 p. 17). Para superar todo lo sucedido y mitigar los daños causados, las mujeres víctimas de El Salado y sus familias, acompañadas de organizaciones de la sociedad civil que les han brindado apoyo, han desarrollado de manera pacífica proyectos para reconstruir la memoria de los hechos, proceso que les ayuda a fortalecer sus habilidades como lideresas de su comunidad.

La masacre en el Salado, es una de tantas que han ocurrido en el país sin explicación alguna en la que han dejado innumerables víctimas con daños, físicos, psicológicos y morales, el impacto que dejó dicha masacre fue aterradora, en la que primeramente se ve la desaparición de un pueblo y con ello la destrucción del proyecto de vida de cada habitante, el desplazamiento forzado, pérdidas materiales, daños colectivos, daños morales, daños psíquicos, violencia sexual, el impacto bio- psico-socia-cultural, que se evidencia en los habitantes del Salado, cuenta como huella que dejó el conflicto armado presentado por muchos años en el país, los cuales son daños reales, concreto y simbólicos hacia familias enteras y la comunidad, dejando un sin sabor y daños irreparables en los ciudadanos.

Según el informe del centro nacional de memoria histórica la masacre de El Salado fue un acontecimiento de violencia demasiado horroroso como para que sus consecuencias no fueran menos que catastróficas en cuanto a pérdidas y daños que han sido registrados de modo reiterado en diferentes narrativas, algunos de los cuales son: Los daños y pérdidas materiales: la evidencia inmediata y su trasfondo simbólico y afectivo; daño moral: sentimientos y expresiones alrededor del sufrimiento; daños al proyecto de vida: la frustración de la esperanza en un futuro; daños psíquicos: reacciones lógicas frente al absurdo de la guerra; daños e impactos diferenciales. (p.198-208).

Se puede decir que el impacto generado por la masacre en El Salado es un fenómeno el cual dejó un pueblo fantasma, que tras pasar los años las personas que vivían en el pueblo y fueron desplazadas aun intentan volver al pueblo, pero por miedo y daños psicológicos deciden no volver; sin embargo, aquellos que deciden volver y reconstruir una nueva historia, forjando la pujanza y el compromiso comunitario que cada uno tiene. Ahora bien, el centro nacional de memoria histórica menciona que la masacre de El Salado es un haz de graves violaciones de los principios y derechos fundamentales de la vida y estructurantes del orden social democrático. Desde esa perspectiva, a la masacre hay que verla no sólo en sus efectos individuales y comunitarios identificados, sino también en los impactos e implicaciones que desbordan el ámbito privado y local. La decisión de los saladeros de poner su memoria en la escena pública, construida desde la doble condición de víctimas y ciudadanos, debe ser valorada entonces como una interpelación a la sociedad a reconocer y reconocerse en lo sucedido, y a solidarizarse y movilizarse por las demandas de verdad, justicia y reparación de las víctimas de esta masacre inenarrable (p. 27), es decir que, tras pasar lo sucedido muchos de los sobrevivientes a la masacre decidieron reconstruir su historia sobre hechos sucedidos y relatos desgarradores, para poder generar un impacto en la sociedad y que hoy en día lo sucedido no quede olvidado, pues se busca recordar a las víctimas como base fundamental de la reparación de las víctimas. La memoria se construye desde distintos escenarios y experiencias sociales y políticas. Poder contar lo sucedido es tanto promover una versión como dotar de sentido a los hechos ante el público destinatario del relato. (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2012, p. 24). Estas memorias reivindican la lucha por la supervivencia y reclaman el reconocimiento del coraje y el valor que han exhibido las víctimas sobrevivientes para afrontar su tragedia. En ello reside el énfasis en la violencia como proceso, en el encuentro con la guerrilla y en el retorno.

El proceso de construcción de memoria de las víctimas de El Salado ha estado enfocado en diferentes acciones por parte de las víctimas. La primera de ellas, que fue el común denominador de las mujeres víctimas de violencia sexual, consistió en el silencio. Un silencio que se desplegaba como una manera de procesar el duelo o como una estrategia de supervivencia utilizada por miedo a ser revictimizadas, señaladas o juzgadas (Grupo de Memoria Histórica, 2009). Pasados los años, la resistencia entre las víctimas empezó a transformarse, las mujeres empezaron a escucharse y a encontrar quién las escuchara, las defendiera y las apoyara en este contexto, se dio una de las manifestaciones más importantes de resistencia llevadas a cabo por grupos de mujeres víctimas, que fue romper ese silencio uniendo sus voces y demandarle a la sociedad de manera pacífica y organizada el respeto de sus derechos y pidiendo al Estado garantías de justicia y no repetición, pues estos son unos de los grandes pasos en la construcción de una democracia realmente incluyente.

También se observan actos de conmemoración en los cuales le rinden homenaje a las víctimas caídas, conmemoración que se realiza en la capilla ubicada en el parque principal del corregimiento de El Salado en donde se condensó el horror de la masacre. El oficio religioso es el acto central con el cual aquella se materializa. Asimismo, la construcción de un Monumento a las Víctimas. Proyecto que fue liderado por el sacerdote Rafael Castillo, y fue concertado y construido con la participación comunitaria de las organizaciones sociales de El Salado y con el apoyo y acompañamiento del programa Redes del PNUD, ACNUR, ISA, Fundación Social Hocol, la Red EcuMénica de Colombia, la Defensoría del Pueblo Regional Bolívar, la Fundación Red de Desarrollo y Paz de los Montes de María, la ONG Mujer y Futuro, el Instituto Nacional de Promoción Social y el Colectivo de Comunicaciones de Montes de María. (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2012, p. 167)

Este proceso de violencia que reivindica la memoria de la comunidad se ha materializado en un Monumento a las Víctimas, reivindicando un proceso de la comunidad y no solo un acontecimiento de violencia paramilitar y guerrillero; sino que condensa la solidaridad entre las víctimas de El Salado y la comunidad. Además del Monumento a las Víctimas, se encuentra unos dragones que simboliza fuerza y el deseo personal de cambiar la historia y desaparecer la experiencia traumática; dibujos pintados en las fachadas de las casas alrededor del parque principal en el que se constituyen como una iniciativa de memoria. De una víctima sobreviviente, testigo de la masacre, quien a través de su arte intenta reelaborar los hechos a partir de una nueva simbolización, una forma particular de narrar lo sucedido, de construir una memoria de la masacre. También se encuentran unos murales que permite resignificar el lugar de la tragedia y revertirlo en un lugar de esperanza: lo que se pinta son las labores de la vida campesina, reivindicando las raíces de la identidad colectiva (quiénes somos) y reclamando la recuperación del pueblo (quiénes éramos y quiénes seremos), marcando el retorno y el desplazamiento forzado. (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2012, p. 172).

Por último, se encuentra la resiliencia como otro elemento simbólico capaz de superar las adversidades, por lo que, sin importar las agresiones, se puede ejercer una actitud positiva como en el caso de Yurley que, aunque sufrió en carne propia la masacre y tiene recuerdos nostálgicos y traumáticos de los hechos, luchó por sobrevivir y seguir adelante con el objetivo de reflexionar, reparar y luchar contra la impunidad. Desde una perspectiva ética, en la reconstrucción de su proyecto de vida; pues el crecimiento postraumático hace referencia al cambio positivo que un individuo experimenta como resultado del proceso de lucha que emprende a partir de la vivencia de un suceso traumático (Calhoun y Tedeschi, 1999).

Estrategias psicosociales – Caso El Salado

Tabla 2

Estrategia 1. Derechos, leyes y resiliencia

Descripción fundamentada	<p>Esta propuesta de acción psicosocial parte de la necesidad que tienen las víctimas de la violencia del corregimiento El Salado, corazón de los Montes de María, de Bolívar, pues resulta imperante el poder recuperar su estabilidad emocional, socioeconómica y su identidad cultural con el fin de garantizar la interacción social sana con el entorno y a su vez suscitar entre la población la apropiación de los derechos fundamentales, cosa que les brindará mayor seguridad para enfrentar y transformar de manera positiva la situación, además brindar la información necesaria y pertinente sobre los derechos humanos y las leyes que los amparan otorgará algo tranquilidad y una garantía a la protección de su integridad (fisca, moral y psicológica). Por otra parte, es importante promover la resiliencia dentro de las familias de esta comunidad ya que este entorno (la familia) es el sistema donde vibran más las emociones, las creencias, las tradiciones, las fortalezas y vulnerabilidades, por tanto, también representa la fuente de estrés y de presiones que empuja bien sea al éxito o al fracaso personal y social. La familia es el núcleo de toda la comunidad, por eso, es importante promover al interior de ella valores que refuercen los actos de progreso de cada uno de sus integrantes para así reflejar estos comportamientos en la comunidad y contribuir con el desarrollo social.</p>
Objetivo	<p>Proponer acciones psicosociales partiendo de la normatividad establecida tanto nacional como internacionalmente que abarquen el contexto de las comunidades que han sido víctimas del desplazamiento forzoso y que permitan garantizar el respeto de sus derechos, para que de esta manera puedan mejorar sus condiciones de vida.</p>

Fases y tiempos de cada una**Fase 1 - Evaluación preliminar y/o acercamiento a la comunidad:**

En esta fase se pretende realizar la recolección y análisis de la información obtenida a través de algunas entrevistas y de la interacción con la comunidad.

La primera fase se llevará a cabo durante el primer mes (15 días).

Fase 2 - Diagnóstico participativo:

Será preciso contar con algunos miembros de la comunidad para poder implementar herramientas como el árbol de problemas, el mapa parlante y el mapa de actores a fin de conocer cuál es la percepción de los habitantes, pues esto nos permitirá plantear una solución

La segunda fase se llevará a cabo durante el primer y segundo mes (30 días).

Acciones por implementar**Fase 3 – Diseño, planificación e implementación:**

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos se realizará una propuesta de intervención psicosocial que le permita a la comunidad la reconstrucción del tejido social, el respeto de sus derechos y la garantía de una mejor calidad de vida.

Talleres psicopedagógicos que les permita conocer los derechos que los amparan en su condición de víctimas del conflicto armado y desplazamiento.

Promoción y capacitación para la reconstrucción del tejido social.

Promoción de la resiliencia y otros valores herramientas fundamental en el proceso de afrontamiento y superación ante situaciones difíciles.

La tercera fase se llevará a partir del segundo periodo del segundo mes y hasta el quinto mes (105 días).

Impacto deseado	<p>Fase 4 – Evaluación y resultados esperados:</p> <p>Esta acción psicosocial se realiza con el ánimo de poder recuperar la estabilidad emocional, socioeconómica y cultural de las víctimas, tanto de manera individual como colectiva, pues esto les permitirá establecer una interacción social con mayor fluidez y apropiación de sus derechos, lo cual les dará la seguridad para poder confrontar los traumas que han generado dichos conflictos, brindando así tranquilidad y garantizando la protección, ayuda psicológica, acceso a programas de capacitación, bienestar social y calidad de vida, como parte de un proceso de inclusión social.</p> <p>Finalmente, la promoción de valores como la resiliencia dentro de las familias de esta comunidad permitirá reforzar los actos de progreso de cada uno de sus integrantes para así reflejar estos comportamientos en la comunidad y contribuir con el desarrollo social.</p> <p>Esta La última fase se llevará a cabo durante el sexto mes (30 días).</p>
------------------------	--

Nota. Esta tabla describe los objetivos, fases, acciones e impacto de la estrategia 1. Derechos, leyes y resiliencia, planteada para el caso El Salado.

Tabla 3

Estrategia 2. Construyendo mi futuro sin miedo a vivir

Descripción fundamentada	<p>Con base al quehacer del psicólogo en el campo psicosocial podemos afirmar que el desarrollo de las actividades psicoeducativas son propulsoras de la superación personal, generando la garantía de mejorar la calidad de vida y superación de las limitaciones, esto permitirá que los integrantes de la comunidad desarrollen habilidades sociales y emocionales necesarias para el desarrollo de la sana convivencia y valores que enriquezcan el fortalecimiento de la paz, la implementación de esta estrategia en la comunidad El Salado enfocado en el proyecto de vida es importante porque les permite a</p>
---------------------------------	--

los integrantes de la comunidad sentirse competentes, fortalecer su autoestima, que realicen un autoconocimiento frente a sus habilidades, fortalezas, debilidades y oportunidades aportando así, a la comunidad un factor de protección frente a flagelos como la drogadicción, delincuencia, permitiendo que los integrantes nuevos y antiguos se adapten correctamente a la sociedad, dándole a su vida sentido, valor y rumbo al bienestar social, de este modo se da la inclusión de la comunidad mediante el desarrollo de su proyecto de vida, desde la caracterización, sensibilización, hasta llegar a la implementación y evaluación de los comportamientos y toma de decisiones frente a las diversas situaciones de la vida cotidiana generando mayor claridad para su desarrollo personal.

Ahora bien, tomando como base el desarrollo moral, cognitivo y psicosocial en el que se encuentran los habitantes de la comunidad para desarrollar las competencias emocionales y sociales acordes a su edad, la praxis del psicólogo en el campo psicosocial es relevante para el empoderamiento de la comunidad y así autogestionen su transformación desde lo colectivo e individual potencializando las habilidades de cada integrante de esta y enfocándose en sus capacidades.

La aplicación de esta estrategia se puede dar a los diferentes contextos ya que el proyecto de vida nunca acaba porque el ser humano siempre busca realizar nuevos sueños que suplan sus necesidades, las cuales nacen y crecen a medida que se logra cada objetivo planteado y siempre existirán personas inconformes o desorientadas, como también personas que saben que quieren, pero no tienen claridad ni enfoque para lograr sus proyectos.

Objetivo

Diseñar una estrategia psicoeducativa para la comunidad del salado ubicada en los montes de María Bolívar para que desarrollen su proyecto de vida a través de actividades psicoeducativas con el fin

	de que tengan claridad, enfoque y todos los miembros de la comunidad logren su realización personal.
Fases y tiempos de cada una	<p>Fase 1: Recolección y análisis de información – 2 horas</p> <p>Fase 2: Autorretrato y conversatorio – 2horas</p> <p>Fase 3: Autoconocimiento y proyecto de vida – 2 horas</p>
Acciones por implementar	<p>Recopilar información de los integrantes de la comunidad en relación con el proyecto de vida y la toma de decisiones a través de entrevistas y cuestionarios.</p> <p>Sensibilizar y promover el autoconocimiento de lo que rodea a los integrantes de la comunidad e identificación delíneas de apoyo.</p> <p>Suscitar el autoconocimiento con el ánimo de fomentar sus habilidades, fortalezas y oportunidades para establecer sus metas a corto, mediano y largo plazo.</p>
Impacto deseado	<p>Se pretende impactar a esta población de manera positiva mediante la implementación de nuestra estrategia le brindaremos a los habitantes de la comunidad un factor de protección, fortaleciendo sus habilidades psicosociales, mejorando su autoestima y autoconocimiento, las actividades psicoeducativas son propulsoras de la superación personal, generando la garantía de mejorar la calidad de vida y superación de las limitaciones, esto permitirá que los integrantes de la comunidad desarrollen habilidades sociales y emocionales necesarias para el desarrollo de la sana convivencia y valores que enriquezcan el fortalecimiento de la paz, permitiendo que los integrantes nuevos y antiguos se adapten correctamente a la sociedad, dándole a su vida sentido, valor y rumbo al bienestar social, esta propuesta sirve para que los niños, jóvenes, adultos y cualquier individuo replantee sus acciones y construya su proyecto de vida a través de nuestras herramientas psicoeducativas teniendo en cuenta sus cualidades; por lo tanto, está enfocada en convertir a los</p>

individuos en los gestores de su propio proyecto de vida a través de la orientación a la comunidad, además de esto sirve para establecer metas y propósitos sociales que apunten a un mismo objetivo mejorar la calidad de vida de cada uno de los integrantes de la comunidad.

Nota. Esta tabla describe los objetivos, fases, acciones e impacto de la estrategia 2. Construyendo mi futuro sin miedo a vivir, planteada para el caso El Salado.

Tabla 4

Estrategia 3. Rescatando y promoviendo las raíces culturales y sus tradiciones

Descripción fundamentada	<p>Dicha estrategia es dirigida a la construcción de un grupo en el que se compartirán vivencias, conocimientos, aspectos culturales los cuales aporten identidad, confianza y reconstrucción del tejido social y la cultura del Corregimiento Salado, Corazón de los Montes de María, de Bolívar.</p> <p>Según la lectura encontrada (Servicio de Salud y Protección Social, Programa Papsivi, 2013). Se trata de una medida preventiva secundaria en la salud mental de grupos de riesgo, en este caso víctimas del conflicto armado, y "resultado de un proceso definido". Servicios destinados a reducir, superar y prevenir los daños y afectaciones que sufren las víctimas sobre su integridad psíquica y moral, la planificación de la vida y las relaciones Familiares y Comunidades perpetradoras de Graves Violaciones a los Derechos Humanos y al Derecho Internacional Humanitario".</p> <p>En este sentido, es fundamental reconocer algunas necesidades psicosociales básicas en las personas y comunidades, incluyendo eltrato digno, seguridad, protección, conocimiento de experiencias traumáticas, acceso al ejercicio de derechos como víctimas,</p>
---------------------------------	---

participación en decisiones que afectan su vida, protocolos de atención al duelo y fortalecimiento de vínculos afectivos y sociales.

Se debe brindar apoyo psicosocial durante todo el proceso de reparación de acuerdo con las necesidades de las víctimas, sus familias y comunidades, teniendo en cuenta las perspectivas de género y las características culturales, religiosas y étnicas. Los miembros de la familia también deben participar y facilitar las actividades cuando sea posible. Las mujeres, los niños, las niñas, los ancianos y las personas con discapacidad son discriminados activamente porque son más vulnerables y corren más riesgos.

Objetivo

Promover las raíces y tradiciones culturales que faciliten a la reconstrucción del tejido social, mitigando el daño psicosocial, la angustia emocional y los efectos causados por la violación de los derechos humanos.

Fases y tiempos de cada una

Fase 1: Revisión del documental se realiza para estudiar información sobre el sujeto y la población, y luego analizar y elegir fuentes confiables que respalden la investigación.

Fase 2: Se diseña una entrevista semiestructurada que pasa a través de una prueba piloto aplicada a las personas que están listas para participar y proporcionar información cómoda para el proyecto se seleccionan en la población de la ciudad. Tan pronto como se establece este paso, se determina un contacto cercano para explicar de qué datos de estudio de la entrevista están disponibles y acordados.

Fase 3: A través del documento, se presentan los objetivos de investigación, se obtiene la aprobación que se informa a los participantes y se solicitará su permiso para emitir el anonimato de la información que proporcionan.

Fase 4: Se realizarán entrevistas en la muestra seleccionada, para

recopilar la información necesaria para esta investigación.

Fase 5: Para cambiar de la información obtenida, otra entrevista se aplica a los familiares de cada participante, a saber, para dos personas más y, por lo tanto, confirma la información recopilada anteriormente.

Fase 6: Comenzamos a establecer una nueva entrevista, que se aplicara a dos expertos en el tema de las estrategias de supervivencia, el conflicto armado de Colombia y la violencia, residentes del Salado para confirmar la información de los casos estudiados.

Fase 7: Recopilada toda la información se lleva a cabo mediante un análisis exhaustivo del discurso, esto le permite desarrollar conceptos y categorías.

Fase 8: Se realiza la discusión de datos, con su triangulación y desarrollo de conclusiones.

Acciones por implementar

Formular los objetivos del estudio, especificando cuál es el caso y qué características, elementos y procesos se van a observar.

Explicar cómo se escogió el caso a estudiar y qué técnicas de observación se van a llevar a cabo en el desarrollo de este.

Recolectar y organizar la información estableciendo una forma coherente que componga el caso que se estudia.

Realizar los resultados y la discusión pertinente tomando como base los objetivos estipulados.

Impacto deseado

Las implicaciones sociales y económicas de este fenómeno son significativas y tienen implicaciones fundamentales, estabilidad económica y social del país después de la deportación. La violenciaforzada tiene un impacto directo en las penurias que enfrentan los afectados monstruos; incluyendo: dificultad para iniciar el proceso de recuperación, gestión sostenible, ya que casi todos los

desplazados son de la región se dedican a la agricultura en las zonas rurales. Los vínculos con el mercado laboral son lentos, empleos de baja calidad, acceso limitado a salud y educación, y rechazo social.

Nota. Esta tabla describe los objetivos, fases, acciones e impacto de la estrategia 3. Rescatando y promoviendo las raíces culturales y sus tradiciones, planteada para el caso El Salado.

Informe reflexivo y analítico – Foto Voz

Esta actividad reúne 5 experiencias de diferentes lugares del país, sin embargo, todas tienen algo en común, sus escenarios de violencia, la discriminación, la poca intervención por parte del gobierno, la falta de garantías en el cumplimiento de los derechos humanos, la resiliencia de estas poblaciones y las ganas de vencer las adversidades que les ha tocado vivir como consecuencia de la guerra ideológica y política que día a día se vive, sobre todo, en las zonas rurales de Colombia a causa del conflicto armado.

En esta ocasión vemos a través de la foto-voz como algunos sectores de los municipios de Floridablanca, Girón, Galán, San Andrés y La Esperanza, los cuales hacen parte de los departamentos de Santander y Norte de Santander se ven afectados por situaciones de todo tipo de violencia y discriminación, pues en la mayoría es evidente la falta de oportunidades, de educación y de algún tipo de intervención psicosocial que pueda contrarrestar los efectos negativos que marcan el comportamiento de los individuos cuando experimentan situaciones traumáticas como estas.

Por otra parte, esta actividad de foto-voz, nos dio la oportunidad no solo de adentrarnos un poco en estas problemáticas de violencia, sino que, además, nos permitió expresar a través de fotos y narrativas metafóricas una parte de lo que cada comunidad vive, resaltando, más allá de la violencia, las oportunidades, las fortalezas y los valores que tienen y con las que enfrentan su día a día.

Figura 1

Noticiero Magazin

**Enlace:**

<https://youtu.be/Evn-BOnNxzQ>

Conclusiones

El presente trabajo nos enseña la importancia de comprender y analizar las experiencias traumáticas que vive una persona y que sin duda modifican su vida, la gravedad y horror de estas vivencias, las cuales no se puede olvidar, pero si sobrellevar; pues en situaciones extremas el ser humano tiene la oportunidad de volver a construir su forma de entender el mundo y su sistema de valores y así mismo sobrellevar la situación. Esta es una de las razones por las cuales, se deben construir modelos conceptuales capaces de incorporar la dialéctica de la experiencia postraumática y aceptar que lo aparentemente opuesto puede coexistir de forma simultánea.

Por otro lado, la psicología no es solo psicoterapia, sino también es una ciencia que estudia la complejidad humana en todos sus aspectos, una de ellas es el estudio de la respuesta ante un trauma, sus efectos y consecuencias ocasionadas a la exposición de una situación en conflicto; esto con el fin de desarrollar nuevas formas de intervención basadas en modelos más positivos, centrados en el bienestar biopsicosocial de la persona, en el que faciliten la recuperación y el crecimiento personal. Asimismo, la labor del psicólogo consiste en ayudar a reorientar a las personas a encontrar la manera de aprender de la experiencia traumática y progresar a partir de ella, teniendo en cuenta la fuerza, la virtud y la capacidad de crecimiento de las personas.

Finalmente, la formulación adecuada de las preguntas dentro del proceso de intervención psicosocial es relevante y muy importante, ya que nos permitimos abordar la realidad de las víctimas, comprender sus percepciones, motivaciones y significados más tarde después del evento violento. Estos tipos de preguntas son: las preguntas estratégicas, circulares y reflexivas tienen una función diferente y el objetivo de complementar y/o apoyar intervenciones psicosociales en contextos violentos.

Referencias bibliográficas

- Arena, A. (2017). Acción sin daño e intervención psicosocial. <http://hdl.handle.net/10596/13023>
- Bello, M. (2010). *Propuesta para la Formulación de Indicadores de Seguimiento y Evaluación a los Proyectos de Acompañamiento Psicosocial*. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC). Universidad Nacional de Colombia. Pp 65-70
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Bermúdez Rodríguez, D. P., & Garavito Ariza, C. E. (2019). Atención psicosocial y salud mental en Colombia: niños, niñas, adolescentes y familias víctimas del conflicto armado. (Spanish). *Revista Electrónica Gestión de Las Personas y Tecnologías*, 12(36), 7–21.
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdia&AN=edsdia.ART0001444689&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1). https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Fabris, F. (2012). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso sociohistórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática* Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Grupo de Memoria Histórica. (2009). *La masacre de El Salado: Esa guerra no era nuestra*. Bogotá: Grupo de Memoria Histórica y el Comité Nacional de Reparación y

Reconciliación. <https://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2020/02/3.-La-masacre-de-El-Salado.pdf>

La masacre de El Salado: esa guerra no era nuestra; informe del centro nacional de memoria histórica. <https://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2020/02/3.-La-masacre-de-El-Salado.pdf>

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/226>

Montealegre, D. (1981). Enfoques diferenciales de género y étnico. *Programas de iniciativas universitarias para la paz y la convivencia (PIUPC)*. p. 9 - 12.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/652>

Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno. *Trayectorias migratorias, identidad y educación. EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales*, núm. 45, pp. 15-49. <https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/html/>

OVI Unidad 6. Delgado, B. (2017). La imagen como herramienta de intervención comunitaria.
<http://hdl.handle.net/10596/13033>

OVI Unidad 7. Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial. <http://hdl.handle.net/10596/13094>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. *En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346*.
<https://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

- Rodríguez R. Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. <https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>
- Rodríguez, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. P. 31 - 46 https://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf
- Suárez, V. (2021). Subjetividad, literatura y poesía testimonial: las voces de las infancias en contextos de conflicto armado en Colombia. *Ciudad Paz-Ando*, 14(1), 58–69. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.14483/2422278X.16543>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- Villa Gómez, J. D., Arroyave Pizarro, L., & Montoya Betancur, Y. (2019). Malestar ético y desgaste emocional en profesionales que trabajan en proyectos de atención psicosocial a víctimas de violencia política en Medellín y Antioquia. *Psicogente*, 22(42), 1–26. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17081/psico.22.42.3500>