

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia. Departamentos del Huila y Tolima**

Claudia Jimena Carrillo Vera

Andrés Felipe Cortes Castro

Cindy Tatiana Ortiz Gómez

Isabel Suarez Morales

Asesora

Luz Imelda Rivas

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias sociales, Artes y Humanidades – ECSAH

Psicología

2023

Resumen

El siguiente trabajo se dividió en cinco fases, donde se debían desarrollar una serie de actividades, dentro de las tareas desarrolladas se encontró con la aproximación al enfoque narrativo y análisis de los relatos de manera individual, estos relatos son hechos por la Comisión de la verdad. Posterior a la realización del análisis de los casos de manera individual, se procede a realizar la elección de uno de los relatos, el cual se eligió por criterios de pertenencia y claridad en el proceso argumentativo, el caso elegido fue el de Comisión de la verdad (2022).

Historias que retornan – Amparo. Partiendo de esta elección se desarrolló un análisis colaborativo, teniendo en cuenta los ítems orientadores por la guía. Asimismo, como grupo se hace una simulación de entrevista al protagonista del relato y para ello se formuló tres preguntas circulares, tres reflexivas y tres estratégicas. Asimismo, dentro del trabajo se encuentra el análisis del caso “Masacre en

El Salado”, posterior a ello se plantearon tres estrategias psicosociales dirigidas a los pobladores del Salado, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. En última instancia encontramos un informe analítico y reflexivo, de igual manera el enlace del vídeo de YouTube realizado en el paso anterior, donde se narran los ejercicios de la foto voz como las reflexiones y conclusiones más relevantes del proceso de análisis, discusión, sistematización y resultados de aprendizajes.

Palabras Clave: Acción psicosocial, Sobrevivientes, Violencia, Resiliencia.

Abstract

The following work was divided into five phases, where a series of activities had to be developed, within the tasks developed, the approach to the narrative approach and analysis of the stories individually were found, these stories are made by the Truth Commission. After carrying out the analysis of the cases individually, we proceed to choose one of the stories, which was chosen by criteria of belonging and clarity in the argumentative process, the case chosen was that of Commission of the TRU. (2022). Stories that return |Amparo. Based on this choice, a collaborative analysis was developed, taking into account the guiding items for the guide.

Likewise, as a group, a simulation of an interview with the protagonist of the story is carried out and for this, three circular questions were formulated, three reflective and three strategic.

Likewise, within the work is the analysis of the case "Massacre in El Salado", after which three psychosocial strategies were proposed aimed at the inhabitants of Salado, which facilitate the empowerment of coping resources to the expressed situation. Ultimately we find an analytical and reflective report, in the same way the link of the YouTube video made in the previous step, where the photo voice exercises are narrated as the most relevant reflections and conclusions of the process of analysis, discussion, systematization and learning outcomes.

Key Words: *Psychosocial action, Survivors, Violence, resilience.*

Tabla de contenido

Análisis de Relatos Historias que Retornan - Amparo	6
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	9
Análisis y Presentación de la Resolución de los Ítems Orientadores y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso Masacre en El Salado	12
Impactos desde lo Bio-psico-Sociocultural	13
Elementos Simbólicos de los Significados de Violencia, Resiliencia Experiencias de Transformación	14
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en la Foto Voz.....	28
Link Video Noticiero YouTube	32
Referencia Bibliográficas.....	35

Lista de tablas

Tabla 1 <i>formulación de preguntas</i>	9
Tabla 2 <i>Estrategias Psicosociales</i>	15

Análisis de Relatos Historias que Retornan - Amparo

El conflicto armado ha enmarcado la historia del territorio colombiano de manera significativa, lo cual ha sido generado por diversos factores políticos, sociales, económicos, algunos de los factores más relevantes son las desigualdades, la falta de oportunidades, injusticias, abandono social, entre otras.

El conflicto armado deja diversas consecuencias, a nivel físico y psicológico en los sobrevivientes, asimismo desplazamientos forzados, violaciones de los derechos humanos, pérdida de vidas civiles entre otras. Teniendo en cuenta lo anterior es fundamental nuestro rol como futuros psicólogos para proponer y ejecutar diferentes estrategias que contribuyan a mejorar de manera significativa la salud mental de los sobrevivientes y de sus familiares. Es así como a partir de nuestros conocimientos ayudemos a mitigar aquellos problemas que son generadas por el conflicto armado.

Teniendo presente que en el territorio colombiano el conflicto armado ha dejado múltiples rupturas en el tejido social, hemos elegido profundizar en la historia de Amparo (Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril). Historias que retornan | Amparo).

Amparo es una sobreviviente más del conflicto armado, su familia estaba conformada por su esposo Nelson, Amparo y sus hijas, pero su esposo fue retenido y desaparecido, luego de 30 años Amparo sigue en la lucha contra el silencio. Después de 15 años Amparo logra graduarse como abogada, pero no era la profesional que soñaba, Amparo manifiesta que eligió esta carrera por la necesidad de luchar contra la impunidad de muchos casos.

A partir de la conformación de este grupo, se implementaron diferentes herramientas que le permitieran enfrentarse al silencio de la justicia y con lo cual se logró promover la ley que convirtió la desaparición en delito de lesa humanidad. Este grupo de mujeres tuvieron que enfrentar muchas dificultades porque entre más avanzaban y lograban llegar a la verdad los

victimarios trataban de callarlas. Lastimosamente las amenazas hacen que muchas personas tengan que desplazarse a otros lugares y otros casos mayores salir a otros países con el fin de obtener tranquilidad.

Para los sobrevivientes es muy difícil salir de sus hogares dejar todo, para luego empezar una vida en otro lugar, en muchos casos los sobrevivientes tienen que pasar por la discriminación, el racismo, las dificultades al aprender un nuevo idioma, entre otras que afectan su integridad como persona.

Teniendo en cuenta el relato de Amparo se puede evidenciar que existen diferentes emergentes psicosociales, entre ellos está la Impunidad, amenazas, hostigamientos, rechazo, intento de asesinato, racismo, agresiones, salud mental deteriorada, invisibilidad, olvido. Fue por todo lo que tuvo que afrontar Amparo desde que estaba en Colombia y hasta en el momento en que fue exiliada y de vuelta cuando quiso retomar de nuevo su vida.

En el relato de Amparo se puede evidenciar que existen factores protectores, como el empoderamiento femenino que obtuvieron al momento de buscar la verdad de las desapariciones, Además, lograron promover la ley que busca una reparación y que se empieza por hacer justicia.

De la misma manera Amparo tuvo que enfrentarse a nuevos factores riesgos en un país ajeno al suyo, vivió el rechazo, racismo, miedo, amenazas, se afectó su salud mental, y el no logro la adaptación y tuvo que regresar a su país a enfrentar sus miedos y buscar una reparación y justicia por todos esos actos de violencia frutos del conflicto armado.

Teniendo en cuenta todas estas experiencias Amparo obtuvo diferentes aprendizajes que le permitieron identificar y utilizar diferentes recursos de afrontamiento entre estos encontramos el unirse a ese grupo de mujeres que le permitió generar esa empatía y compartir diferentes sentimientos de dolor y angustia, otro mecanismo que utilizó es convoca a unir voces para exigir justicia y construir una verdad sin fronteras, este muy importa ya que dieron a conocer cada uno

de los casos de las personas que fueron desaparecidas. Asimismo, Amparo enfrentó las barreras del idioma y del racismo.

Formulación de Preguntas

Tabla 1

Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Circular	¿Cómo se siente en este momento al evocar esas experiencias de violencia de las que fue víctima en su territorio y la cual hicieron que tuviera que buscar nuevos horizontes, en un país ajeno a sus costumbres?	Se busca conocer si aún existen secuelas físicas y psicológicas que le produjo la violencia a la sobreviviente y determinar qué tan afecta se encuentra y que posibles secuelas dejó el buscar exilio en otro país.
Circular	¿Cree usted que en el proceso de sobreviviente ha sido importante las redes de apoyo?	Es importante identificar si la sobreviviente acudió a una red de apoyo y como esta contribuye a su salud mental.
Circular	¿Usted considera que la relación con sus familiares se vio afectada cuando emigro a otro país?	Con esta pregunta se puede identificar si los familiares fueron un apoyo en las experiencias de violencia y la importancia que este tiene para ella.
Reflexiva	¿Cuál crees que ha sido el proceso de afrontamiento que has llevado a cabo para lograr recuperarte emocional y psicológicamente después de la situación vivida producto del conflicto en Colombia?	Es importante conocer e identificar cuales mecanismos utilizo para mejorar su salud mental y lograr esa esa reparación emocional, y a partir de lo cual se puede ayudar a otras victimas

Reflexiva	¿Cuáles consideras que son aquellas habilidades socioemocionales que ha logrado desarrollar a partir de la experiencia de conflicto que viviste?	Por medio de esta pregunta se logra identificar las habilidades que desarrollo y el aprendizaje que obtuvo como sobreviviente.
Reflexiva	¿Usted considera que el gobierno realiza un acompañamiento psicosocial oportuno?	Con esta pregunta se puede evidenciar si la sobreviviente obtuvo un acompañamiento psicosocial oportuno y como este acompañamiento contribuyó a su salud mental.
Estratégica	Con su título obtenido en la abogacía que estrategias implementaría para lograr una Colombia sin miedo.	Con este interrogante se podrá evidencia la capacidad que tiene la sobreviviente para generar diferentes estrategias que aporten de manera significativa a otras personas con experiencias similares.
Estratégica	¿Cómo aprovecharía aquellos recursos conseguidos a través de su experiencia como exiliada, para contribuir a mejorar la calidad de vida de los miles de colombianos que están atravesando por esta dura situación que viviste y que marcó tu vida?	Con esta pregunta se busca que la sobreviviente reconozcas el aprendizaje que obtuvo con el conflicto armado y como puede transformarlo para mejorar la calidad de vida de otras personas.
Estratégica	¿Cuáles consideras que pueden ser esos elementos resilientes que te permiten estar en capacidad de relacionarte de manera social con los victimarios con los que provocaron toda esta complejidad que tuviste que	Es importante que la sobreviviente identifique las herramientas que utilizo para entrar en ese camino de la resiliencia.

afrontar, con los involucrados en la
desaparición de tu esposo?

Nota: Esta tabla muestra las preguntas circulares, reflexivas y estratégicas diseñadas para formular a modo de entrevista al protagonista del relato, Amparo Capítulo 3. *Fuente.* Autoría propia.

Análisis y Presentación de la Resolución de los Ítems Orientadores y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso Masacre en El Salado

Los habitantes del Salado sufrieron maltrato físico, sexual, verbal, fueron salvajemente asesinadas, torturadas, fueron sometidos cruelmente; así fue la muerte de la líder “Edith” jugaban con ellos a la lotería el que le tocara el número escogido era asesinado; muertes sin causa alguna, la cual queda en impunidad, destitución de tierras, desplazamientos forzados, no hay justicia, ni reparación; no hay tejido social. Después de 20 años la masacre que se vivió aún está presente en cada uno de los sobrevivientes, Yurledy y las personas quedaron marcadas por siempre. Ella con voz quebrantada relata que jamás han escuchado la palabra perdón, nadie les ha ofrecido disculpas por lo que paso; ya que las pocas personas sobrevivientes de esta masacre le echan la culpa a las instituciones. Llegaron demasiado tarde, ante rumores que fueron dispersos el 16 de febrero.

Este caso busca recopilar y analizar las memorias que se tienen de los hechos, durante y después de la masacre de El Salado, teniendo en cuenta las versiones Yurledy su mama y de otras víctimas, los huecos y silencios de la memoria de los acontecimientos por parte de los actores de la guerra, en este caso, las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC), la guerrilla, el Estado y las instituciones.

Por otro lado, se pretende Analizar la memoria que la población: El Grupo de Memoria Histórica esclarecer la verdad y la justicia que fue lo que paso en El Salado: esa guerra no era nuestra, la reconstrucción y divulgación de las memorias de la masacre, particular en las mujeres víctimas de violencia sexual por los actores armados, de quienes el país apenas comienza a ser consciente, con el objetivo de reflexionar sobre los daños que el conflicto les ha causado, las

formas de resistencia que han desarrollado después de 15 años de la masacre hay reparación y justicia y todavía hay muchos temores y vacíos en muchas víctimas de esta violencia en su corregimiento el Salado.

Un emergente psicosocial protector es el empoderamiento que tiene las personas del Salado al momento de regresar a sus tierras y reconstruir esa comunidad y de una u otra forma implementaron diferentes herramientas que les permitan disminuir el dolor que estas personas dejaron en cada uno de ellos.

Impactos desde lo Bio-psico-Sociocultural

Son demasiados y devastadores ya que como nos relata Yurledy, ella nunca se va a reparar, ya que dañaron su inocencia al ser violada a los 14 años por varios hombres en esta masacre; ya que los paramilitares usan la violencia sexual como medio de terror, dominio, castigo. Para esta joven el dolor del alma no se quita. Toda la comunidad queda en sosiego, sus sueños, metas, ver y dejar a sus muertos, abandonar sus casas y dejarlas a la deriva. El proceso de transformación no es monetario, debe haber un tejido social. Esta joven como muchos quedó afectada mentalmente por todo lo que les tocó vivir, por las muertes presenciadas a sangre fría.

Existen diversas consecuencias psicológicas en los sobrevivientes del Salado producto de las experiencias que vivieron tales como tener que observar la muerte de sus amigos, vecinos y familiares, violaciones de los derechos humanos, violaciones sexuales entre otras violencias que estos grupos armados provocaron en la comunidad. Entre las secuelas psicológicas se pueden evidenciar el estrés postraumático, la depresión, ansiedad, impacto psicológico en el estado de ánimo, trastornos de adaptación, dificultades para tomar decisiones, además existe un alto riesgo de suicidad en los sobrevivientes.

Asimismo, los sobrevivientes tendrán mayor dificultad para relacionarse con diferentes personas que lleguen a sus vidas, esas relaciones sociales no serán tan fluidas como lo eran antes que pasara esta masacre, será muy difícil de recuperar la confianza en las personas que lleguen nuevas a esta comunidad. Este es un impacto social que se evidencia en la comunidad del Salado, producto de las diferentes experiencias de violencia que vivieron.

Elementos Simbólicos de los Significados de Violencia, Resiliencia Experiencias de Transformación

Cuando Yurledy retorno a su pueblo con las otras personas, encontraron las casas llenas de maleza, no lograban ubicar sus casas. El acto simbólico que con mucha nostalgia hicieron fue que al quitar cada maleza representaba cada dolor que ellos tenían y soltaban con cada paso dado.

Este Análisis permite hacer reconstrucción de los hechos y pone en evidencia las consecuencias funestas de la estigmatización de la población civil atrapada en la lucha de los actores armados por el control de territorios. Este relato es a su vez una invitación a la sociedad a reconocer en lo sucedido, a solidarizarse y concientizarnos conocer las verdad, justicia y reparación de las víctimas de esta masacre inenarrable que se vive en mi país.

“Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores del Salado, (Departamento de Bolívar) que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo con su pertinencia en relación con la problemática referida. Las mismas deben tener en su composición”

Tabla 2*Estrategias de abordaje psicosocial el caso de El salado*

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo de cada una	Acciones por implementar	Impacto deseado
Edificando memoria histórica	La estrategia edificando memoria histórica va de la mano con el arte ya que permite que las víctimas puedan expresar por este medio todas las experiencias que vivieron y que en su momento fue complicado expresarlo de manera verbal. En diferentes muros se plasmará las	Mantener viva la memoria histórica	Fase 1: 1 semana En el primer encuentro se realizará la convocatoria a toda la comunidad que desee participar en la experiencia edificando memoria histórica. Se utiliza diferentes herramientas para que la comunidad se motive a participar de la estrategia.	Como primer punto se realizará un encuentro en la comunidad con las personas y los profesionales con el fin de darles a conocer la importancia que ellos tienen como víctimas y porque es necesario edificar la memoria historia para que las posibles generaciones	Esta estrategia permite generar memoria colectiva y fortalecer esa empatía por las experiencias que vivieron las víctimas.

<p>experiencias que experimentaron las víctimas y sus familiares. Estos murales resaltarán diferentes sentimientos que vivieron su momento las víctimas entre los cuales podemos encontrar el dolor, la tristeza, la angustia, injusta, asombro ya demás se podrá evidenciar el empoderamientos que las víctimas tomaron para salir del contexto violento.</p>	<p>Fase 2:1 semana En esta segunda fase daremos a conocer a la comunidad la importancia de edificar la memoria historia y lo necesario que expresar por diferentes medios las experiencias que en algún momento nos causaron dolor y así mismo plasmar por medio del arte el empoderamiento como sobrevivientes</p>	<p>puedan conocer las experiencias que ellos vivieron. En el segundo encuentro se dará a conocer la importancia que tiene el arte para edificar la memoria histórica. En el tercer encuentro junto con la comunidad se buscarán lugares significativos y que ellos consideren importantes para plasmar los</p>
--	--	--

que utilizaron para salir del contexto violento.	murales y en el último encuentro se realizará un diálogo en el cual
Fase 3: 3 semanas	los sobrevivientes
En esta fase de buscaron lugares significativos e históricos para comunidad donde se puedan plasmar los murales con las experiencias vividas por las víctimas.	expresen cual fue la transformación que ellos vivieron, cuáles fueron los aprendizajes que obtuvieron en todas las experiencias vividas y cuál fue
Fase 4: 1 semana	el significado de
En esta última fase las víctimas darán a conocer a su comunidad qué significado tiene para ellos lo que	lo que plasmaron en el mural.

			plasmaron y que aprendizaje obtuvieron con todo este proceso.		
Reconocimiento y afrontamiento	Consiste en una breve intervención grupal a las personas expuestas a acontecimientos traumáticos; la idea es que las personas participantes, deben establecer relaciones interpersonales de confianza, experiencias traumáticas similares a los demás miembros; aceptación de normas de confidencialidad.	Intervenir psicológicamente a las personas víctimas de sucesos traumáticos, para aliviar el sufrimiento; atendiendo las necesidades derivadas de este, teniendo en cuenta los factores predominantes, precipitantes y mantenedores, grado de resistencia al estrés, estrategias	Fase 1: 1 mes: encuentros los sábados de 2 a 6 pm. Hacer frente a los síntomas más inmediatos como la higiene psicológica: basada en la comida, sueño, recuperar las rutinas de la vida psicológica: basada en la comida, sueño, recuperar las rutinas de la vida cotidiana. Fase 2: 2 mes: encuentros los sábados de 2 a 6 pm	Hacer frente a los síntomas más inmediatos como la higiene psicológica: basada en la comida, sueño, recuperar las rutinas de la vida cotidiana. Hablar del suceso traumático y hacerlo con desconexión emocional. Explicar y comentar las	Lograr que las víctimas recobren la higiene psicológica.

<p>El número aproximado de ambos sexos y edades similares 5b a 10 personas; ya que esta cantidad va ligada al equilibrio entre la diversidad del problema para abordar, y la necesidad de una atención individualizada. Esta estrategia está enfocada para las víctimas de sucesos traumáticos, con el fin de suministrar equilibrio psicológico, familiar y social; los cuales contribuyen muchas</p>	<p>de afrontamiento y grado de vulnerabilidad ante el suceso traumático.</p> <p>Objetivos Específicos</p> <p>Contribuir al restablecimiento de la víctima</p> <p>Poner en contacto a la víctima con su red de apoyo social</p> <p>Facilitar la reanudación d la vida cotidiana</p> <p>Detectar a las personas de riesgo</p>	<p>Hablar del suceso traumático y hacerlo con desconexión emocional. Cada una de las partes hablara de lo sucedido. Se prestará mucha atención identificando víctimas mucho más vulnerables</p> <p>Fase 3: 3 mes: encuentros los sábados de 2 a 6 pm</p> <p>Explicar y comentar las</p>	<p>consecuencias psicológicas de un hecho traumático.</p> <p>Señalar la normalidad de las reacciones experimentadas después de estos acontecimientos traumáticos.</p> <p>Adquirir aumento de confianza, así como contribuir a la recuperación de la autoestima</p>
--	--	--	--

veces a digerir el
trauma

para dirigirlas a los
centros de salud
mental.

consecuencias
psicológicas de un
hecho traumático.
Todas las personas
somos diferentes y
así mismo
actuamos,
presentamos
diferentes maneras
de procesar las
emociones.

Fase 4: 4 mes:

encuentros los
sábados de 2 a 6
pm

Adquirir aumento
de confianza, así
como contribuir a
la recuperación de
la autoestima. Se
impartirán talleres
didácticos de auto

reconocimiento,
confianza y
autoestima.

Empoderamiento social comunitario	<p>La estrategia empoderamiento social comunitario, consiste en lograr ese fortalecimiento de aquellos factores protectores de resiliencia que tienen los hombres y mujeres víctimas del conflicto armado vivido en el Salado municipio de Según García (2013), la Resiliencia intenta promover procesos que involucren al individuo y su</p>	<p>Fortalecer la resiliencia de los habitantes del Salado, mediante actividades de empoderamiento orientadas a lograr una construcción del tejido social.</p>	<p>Tiempo 6 semanas Esta estrategia se desarrollará en tres fases La primera fase es denominada “conociendo mis talentos” dirigida a toda la población del salado, especialmente a las víctimas de la masacre Se desarrollará en las dos primeras semanas, con una intensidad horaria</p>	<p>En primera instancia se empezará con una serie de actividades encaminadas a trabajar en la identificación y fortalecimiento del manejo de la gestión emocional en las víctimas. Donde cada participante comprenda que el sentir enojo o frustración, estrés son sensaciones</p>	<p>Lo que se espera es que las víctimas de la masacre busquen y empleen esos factores de resiliencia como mecanismos de cambio y transformación para mejorar la calidad de vida.</p>
-----------------------------------	---	---	--	---	--

ambiente social ayudándolo a superar riesgos y a tener una mejor calidad de vida pág. 65.

Por otro lado, Kaplan (1999) y Bernard (1999), entienden la Resiliencia como un proceso dinámico donde las influencias del ambiente y del individuo interactúan en una relación recíproca que le permite a la persona adaptarse a pesar de la adversidad. pág. 68.

de 8 horas semanales, teniendo como resultado 16 horas en total

La segunda fase es denominada **“ejecución de proyectos emprendedores”** en la cual con apoyo de las personas capacitadas en diferentes áreas se apoyarán a cada uno en diferentes actividades económicas.

normales y que no se deben ni reprimir ni expresar de forma agresiva, y que a partir de aquellas situaciones podemos recrear nuevas oportunidades para mejorar nuestra calidad de vida y la calidad de vida empieza por la correcta gestión de nuestras emociones para no causar un daño emocional irreparable.

La segunda actividad que se empleara es la del

Por ello dentro de esta estrategia se busca que los habitantes logren desarrollar autonomía, creatividad, autoestima, autogestión emocional, capacidad para relacionarse con los demás y liderar proyectos para mejorar y transformar un tejido social ameno, donde a partir de esos recuerdos que aún viven presentes en sus pensamientos y se plasmen en oportunidades de una

También se desarrollará en una duración de dos semanas, con una intensidad horaria de 16 horas semanales La tercera fase es denominada **“aplicación e implementación de proyectos”** Para esta fase se emplearán dos semanas, con una intensidad de 4 horas semanales. fortalecimiento de la autoestima, porque esta nos permitirá estar en capacidad de reconocer esos potenciales y habilidades que tenemos además de lograr mejor nuestro Autoconcepto y autoimagen y descubrir esos potenciales para lograr un emprendimiento que ayude a mejorar y transformar el tejido social.

mejor calidad de vida
partiendo de los
emprendimientos.

En la segunda fase
se contará con una
actividad de busca
de
emprendimientos
con la cual se busca
apoyo de las
diferentes
instituciones con el
fin de que se reciba
una educación
guiada a crear
emprendimiento,
pero dentro de estas
actividades se
brindaran espacios
donde se
enfaticaran en
aspectos
psicosociales con el
fin de que las
personas

aprovechen esos factores protectores y mecanismos de resiliencia con el fin de que continúen con el proceso y se formen sin importar los factores de riesgo que aún se presenten, se apoyara en procesos de autogestión, de liderazgo, se apoyara con el fin de que realice una introspección.

En la tercera fase se pretende que a

partir de los
emprendimientos
que propusieron y
las capacidades y
conocimientos
aprendidos pongan
en práctica esos
mecanismos y
puedan adquirir
nuevos ingresos
para sus familias y
fortaleciendo esa
capacidad de
autoestima y
perseverancia,
desafiando todos
los factores que
generaron riesgo,
pero que de una
manera
involuntaria
produjeron cambios

en ellos que deben
ser aprovechados
para mejorar la
calidad de vida
tanto emocional
como económica.

Nota. Esta tabla muestra tres propuestas psicosociales diseñadas para favorecer los recursos de afrontamiento a los pobladores de El Salado. *Fuente.* Autoría propia

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en la Foto Voz

La experiencia de la imagen y narrativa se realizó en diferentes contextos de Colombia y diversos tipos de violencia (violencia de género, violencia física y psicológica, violencia del conflicto armado) entre los lugares están los siguientes; Isabel Suarez realizo el ejercicio de voz en el departamento de Huila, municipio de Turquí en la vereda mirador. La misma manera Cindy Tatiana Ortiz Gómez, realizo el ejercicio de la foto voz en la ciudad de Ibagué en la Av.

Fecorracarril con 29. De la misma forma Andrés Felipe Cortez realizo la experiencia de la foto voz en el barrio los almendros (en el municipio de Campoalegre – Huila). Asimismo, Claudia Jimena Carrillo Vera realizo la actividad de la foto voz en su comunidad chaguayaco corregimiento del municipio de Pitalito Huila.

La imagen y la narrativa son procesos fundamentales para construir las memorias históricas ya que transmiten las experiencias que vivieron las víctimas y son fotografías que perduran en el tiempo para dar a conocer a diferentes generaciones como se genera ese tipo de violencia y como las víctimas tuvieron la capacidad de transformar los hechos violentos. Es así como la imagen y la narrativa permite que las personas que observen las fotografías tengan su mayor atención sensible utilizando todos los sentidos como lo son oír, tocar, ver- verse, respirar, transitar, escuchar, imaginar entre otros que permitan que obtengan esa empatía hacia las experiencias de dolor que vivieron las víctimas y de la misma forma generar empatía cuando logran transformar esa realidad y se empoderen para salir de los hechos violentos.

Las fotografías nos aportan primero que todo una técnica de superación a estas situaciones que nos dejaron una huella difícil en el pasado y que tal vez hasta el momento no hemos logrado superarla o afrontarla como algún acontecimiento vivido, por otro lado nos

permite retransmitirlas para que nuevas generaciones conozcan y amen su historia, aprendan a ser resilientes que como dice un dicho popular después de la tormenta siempre se ve la calma entonces es un gran ejemplo de resiliencia para la población joven, además a partir de estos aspectos de memoria podemos transformarlas en arte para crear conciencia del daño que las personas sufren.

En cada una de las experiencias de la foto voz de la primera salida se puede evidenciar el dolor que pasaron las víctimas y las diversas injusticias que se cometieron con estas personas, la violación contra los derechos humanos. Es importante resaltar que las fotografías no necesariamente están en el hecho violento, pero se puede evidenciar el maltrato físico y psicológico al que se está sometiendo la víctima. Asimismo, en la segunda salida se puede evidenciar que las víctimas utilizaron diferentes métodos resilientes; lo cual hace referencia a la capacidad que tiene la víctima para superar los hechos violentos y diferentes traumas que se generan al violar los derechos humanos, adaptándose a diferentes contextos con el fin de obtener diversos resultados positivos para su salud física y mental.

Son dos momentos en los cuales sentimos empatía por las víctimas en el primero por el dolor y sufrimiento que padecieron y en el segundo por la alegría de haber transformado esa violencia.

Los valores simbólicos subjetivos son la contextualización de esperanza que aún se tiene, la resiliencia, valor, en estos procesos para superar el conflicto y comprensión, así mismo como la integración por medio del arte, cultura, la socialización.

Como se mencionó anteriormente en el ejercicio de la foto voz se resalta la violencia contra la mujer; se refiere a todos aquellos actos violentos hacia el otro género estos pueden tener como resultado consecuencias físicas, psicológicas, esto también hace referencia a la violación de los derechos humanos y violencia sexual. Es importante resaltar que la violencia contra la mujer

lastimosamente se presenta en diferentes partes del mundo y que muchas de las mujeres notoman la decisión de denunciar por miedo a las amenazas por parte de los agresores. Asimismo, se trabajó la violencia física; este es un tipo de violencia que sucede con mucha frecuencia y son múltiples las denuncias de las víctimas, estas son acciones que se generan de manera voluntaria y que afecta el cuerpo y tiene consecuencias físicas de manera interna y externa. De esta misma manera también se trabajó en la violencia psicológica; esta no hace referencia una agresión de manera física, sino que se refiere aquellas acciones que de una u otra forma trata de someter a la otra persona o humillar, intimidar, amenazar, insultos, chantaje, insultos estos se generan por medio de diversas prácticas, este tipo de violencia deja diferentes consecuencias como lo son problemas de ansiedad, depresión, estrés postraumático, problemas de conducta entre otros. En el ejercicio de la imagen y la narrativa también se trabajó la violencia por el conflicto armado; Es importante resaltar que la violencia por el conflicto armado genera otro tipo de violencia como los son la violencia física, psicológica, sexual, de género entre otros, la violencia por el conflicto armado amenaza a las víctimas y genera descontrol en los territorios violando los derechos humanos.

La imagen y la narrativa es una herramienta fundamental para que los psicólogos puedan conocer los diferentes tipos de violencia que vivieron las víctimas, además permiten dinamizar la memoria colectiva. Asimismo, Esta actividad de la narrativa y la imagen son herramientas muy importantes porque nos permite tener una visión más amplia y analítica referentes a las diferentes situaciones que se presente en nuestra vida laboral, personal social y comunitaria conocer las distintas problemáticas que se presenta en la sociedad violencia -guerra -salud mental y desarrollo social.

Lo que se pretende es que estos encuentros recuperen la memoria colectiva, donde se promueven espacios para iniciar el diálogo social, la participación ciudadana, a través de diferentes mecanismos para dinamizar estas memorias; donde la creatividad, iniciativa, enfrentamiento de los miedos es una forma positiva para enfrentar estos sufrimientos, los cuales buscan transformar experiencias negativas con factores de resiliencia y resistencia.

Para los entes encargados de la salud mental, la reconstrucción y reparación de víctimas es un reto complejo porque deben en buscar ese acercamiento a los territorios un poco alejados y apoyar a estas personas, implementando estrategias psicosociales para que las personas puedan superar situaciones no solo del conflicto armado si no diferentes violencias que se presentan a diario, buscar que los integrantes campesinos puedan contar sus historias y ayudar a otras personas a superar esas crisis, empoderar a partir de las tragedias vividas a recrear esas memorias colecticas.

Link Video Noticiero YouTube

<https://youtu.be/TDkgIPALzAA>

Conclusiones

Desde el enfoque narrativo podemos comprender desde más cerca los casos de víctimas sometidas dentro del conflicto armado, los cuales evidenciamos en los cuatro relatos dirigidos por la comisión de la verdad; tal es el caso de Nelson, a quien su comunidad los tenía azotados la guerrilla, extorsiones, amenazas, hechos que hacen que muchas familias abandonen su territorio en búsqueda de nuevos horizontes con el fin de preservar el bienestar físico, emocional y mental; el caso de Luz también afecto a su familia, comunidad por culpa de la misma guerrilla, así como enfrentar la muerte de su esposo la hizo una sobreviviente, ya que le toco asumir sola esta adaptación con asertividad y acompañamiento para otras personas que como ella les ha tocado hacer resiliencia y enfrentar el conflicto armado. El caso se Amparo y Nelson tienen similitud en cuanto al exilio por el cual tuvieron que pasar, Amparo tuvo fuerzas y retornar al país después de largos treinta años, donde volvió empoderada, con ganas de salir adelante y ayudar a todas las victimar tal fue el hecho que así lo hizo, ya que estudio abogacía e implemento la ley de víctimas del conflicto armado en Colombia, quien en la actualidad es el segundo país con mayor cantidad de desplazados internos en el mundo.

Las víctimas del conflicto son personas altamente resilientes los cuales para aminorar su dolor recrean actos simbólicos; los cuales son desde diferentes contextos, tal es el caso de Amparo, quien junto con otros pocos ex habitantes de este corregimiento deciden retornar a sus casas y las encuentran llena de maleza a su paso, irreconocible; y como acto simbólico deciden que cada vez que cortan esta maleza para dar un paso, es a la vez cortar ese dolor, sufrimiento y recordar a las personas fallecidas en este escalofriantes caso el salado.

Mediante estrategias de afrontamiento se contemplan edificando memoria histórica la cual busca que las personas se expresen por medio del arte, ya que no todos los seres se expresan

de manera libre verbalmente; El reconocimiento y afrontamiento, Consiste en una breve intervención grupal, las personas expuestas a acontecimientos traumáticos; la idea es que las personas participantes, establezcan relaciones interpersonales de confianza, experiencias traumáticas similares a los demás miembros.

La estrategia empoderamiento social comunitario, logra fortalecimiento de factores protectores de resiliencia que tienen los hombres y mujeres víctimas del conflicto armado vivido, identificando y dando fortalecimiento al manejo de la gestión emocional.

Es importante el trabajo emocional con las víctimas ya que al trabajar con nuestras emociones interior y exteriormente, ayuda a lograr esa restauración que se necesita, pero desde una postura intersubjetiva

El inadecuado manejo de las emociones puede producir un daño más grave en las personas, ya que si se reprimen sentimientos con el fin de buscar un olvido de los acontecimientos ocurridos podemos generar una reconfiguración en nuestro sistema que nos priva de cierta manera de las funciones que esa emoción no puede proporcionar y jugar un doble papel.

Referencia Bibliográficas

Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril). Historias que retornan | Capítulo 3 - Amparo. [video].

Youtube. https://youtu.be/P_2CJH1cBrA

El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia

después de 20 años | El Tiempo. [video]. Youtube. https://youtu.be/m5_xwJ93cSg

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190.

<https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>

Molinares, V., y Orozco, C. (2020). Memoria colectiva, derecho al olvido y comisiones: análisis de experiencias comparadas. *Revista Jurídicas*, 17(2), 72–89.

<https://doiorg.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17151/jurid.2020.17.2.4>

Muñoz Arredondo, KD Intervención psicosocial a 5 familias víctimas del conflicto armado colombiano en situación de desplazamiento forzado residentes del municipio de La Sierra departamento del Cauca.

Vesga, M. C. G., & de la Ossa, E. D. (2013). Desarrollo teórico de la Resiliencia y su aplicación en situaciones adversas: Una revisión analítica. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, niñez y juventud*, 11(1), 63-77.