

**Desarrollo y fortalecimiento del pensamiento crítico a partir de la implementación de la
Comunidad de Indagación en estudiantes del grado 6 del Colegio Parroquial San Francisco
de Asís de Bello, Antioquia**

Jorge Alberto Martínez Yepes

Director:

Riquelio Vargas Suárez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Licenciatura en Filosofía

2023

Resumen

El presente trabajo nace de una propuesta pedagógica que tiene como propósito desarrollar y fortalecer el pensamiento crítico a través de la estrategia de Comunidad de Indagación. Ya que, es una habilidad que le permite al estudiante analizar la realidad y todo lo que ocurre de forma reflexiva, con mente abierta y con criterio propio. La población estuvo representada por los estudiantes del grado 6° del Colegio Parroquial San Francisco de Asís de Bello, Antioquia. La metodología se configura, desde un enfoque cualitativo y un tipo de investigación acción. Al mismo tiempo, se utilizó como instrumento el diario de campo y la técnica de observación participante. La propuesta abordó el tema de investigación sobre el pensamiento crítico debido a que los estudiantes presentaban serios problemas de aprendizaje relativos a: dificultades de comprensión de lectura, fallas en la capacidad de argumentar algunos escritos de su autoría y falencias en la capacidad de sacar sus propias conclusiones en el desarrollo de las actividades académicas en el área de filosofía. Los resultados obtenidos de la propuesta surgen de la identificación del problema y del proceso de intervención realizado a partir de una secuencia didáctica denominada: “Investiguemos juntos el Origen del Universo (Cosmos) a través de las preguntas”, la cual se desarrolló por medio de tres actividades, en las que se utilizaron elementos didácticos tales como: el diálogo filosófico, la lluvia de ideas y una construcción de conceptos desde los mismos estudiantes. En conclusión, se logró que los estudiantes asumieran su proceso de aprendizaje de forma: reflexiva, analítica y significativa.

Palabras clave: Pensamiento crítico, comunidad de indagación, habilidades, aprendizaje

Abstract

This work is born from a pedagogical proposal whose purpose is to develop and strengthen critical thinking through the Community of Inquiry strategy. Since, it is a skill that allows the student to analyze reality and everything that happens in a reflective way, with an open mind and with their own criteria. The population was represented by the 6th grade students of the San Francisco de Asís Parish School in Bello, Antioquia. The methodology is configured from a qualitative approach and a type of action research. At the same time, the field diary and the participant observation technique were used as instruments. The proposal addressed the topic of research on critical thinking because the students presented serious learning problems related to: reading comprehension difficulties, failures in the ability to argue some writings of their authorship and failures in the ability to draw their own conclusions in the development of academic activities in the area of philosophy. The results obtained from the proposal arise from the identification of the problem and the intervention process carried out from a didactic sequence called: "Let's investigate together the Origin of the Universe (Cosmos) through questions", which was developed through three activities, in which didactic elements such as: philosophical dialogue, brainstorming and a construction of concepts from the students themselves were used. In conclusion, it was possible for the students to assume their learning process in a way: reflective, analytical and significant.

Keywords: Critical thinking, community of inquiry, skills, learning

Tabla de Contenido

Introducción	5
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	7
Pregunta de Investigación	9
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	10
Marco de Referencia Planeación Didáctica	13
Planeación Didáctica.....	16
Enfoque Didáctico	20
Implementación.....	23
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	27
Conclusiones	31
Referencias Bibliográficas	33
Apéndices.....	35

Introducción

El pensamiento crítico es la aptitud que hace posible en el ser humano, examinar y juzgar la solidez y coherencia de las ideas y pensamientos planteados en un determinado contexto, especialmente, aquellos razonamientos que la sociedad presenta como verdaderos o falsos; de ahí que el sentido crítico asiste al individuo en el discernimiento de explicaciones triviales y optimas. En otras palabras, el pensamiento crítico ayuda al ser humano a reconocer la información que contiene valor accesorio y valor necesario, acabando con los convencionalismos infundados y allanando el camino hacia una comunicación asertiva; obrando en consecuencia de mejorar la forma de pensar.

En este sentido, para desarrollar y fortalecer el pensamiento crítico es conveniente articular las prácticas pedagógicas a través de estrategias como la comunidad de indagación, debido a que abre un espacio de diálogo reflexivo en el aula de clase, donde el estudiante participa de forma activa con sus pares, a partir de un elemento detonante del conocimiento traído por el docente, de acuerdo a lo intereses y necesidades observados en sus estudiantes; provocando en estos el formularse preguntas, construir conceptos de forma solidaria y colaborativa por medio de recursos didácticos tales como: lectura en voz alta, elaboración de lluvia de ideas y foros de debate filosófico, en donde el docente asume un rol horizontal en relación con sus alumnos en cuanto facilitador y orientador dentro del proceso de aprendizaje en la sesión de clase.

De acuerdo con lo anterior, se estructura la presente propuesta pedagógica que lleva por título: “Desarrollo y fortalecimiento del pensamiento crítico a partir de la implementación de la Comunidad de Indagación en estudiantes del grado 6 del Colegio Parroquial San Francisco de Asís de Bello, Antioquia”. De esta manera, se llevó a cabo un proceso de ayuda buscando

solucionar un problema de aprendizaje relacionado con: falencias en lectura crítica y dificultades en la capacidad argumentativa de textos académicos en el área de filosofía.

Ahora bien, la propuesta se ubica en los postulados de la investigación acción desde un enfoque cualitativo; porque busca identificar un problema desde las realidades que se viven en el contexto y de esta forma procura hallar un proceso de mejora, mediante la intervención pedagógica en los estudiantes del grado 6° del Colegio Parroquial San Francisco de Asís de Bello, Antioquia, a través de la implementación de una secuencia didáctica basada en la estrategia de comunidad de indagación.

En consecuencia, esta propuesta pedagógica se organiza a partir de un diagnóstico donde se identificó un problema de desarrollo en habilidades de pensamiento crítico en los jóvenes del grado 6°. De esta manera se plantea la pregunta de investigación y se presenta el diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica. Entretanto, se integra el marco de referencia planeación didáctica. Por ende, se diseña la planeación didáctica y se presenta el enfoque didáctico. Consecuentemente, se realiza la implementación, seguida de la reflexión y análisis de la práctica pedagógica. Finalizando con las conclusiones.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

El Colegio Parroquial San Francisco de Asís, es una institución educativa de carácter religioso (Católico Romano), la cual está ubicada en el barrio las Cabañas del municipio de Bello, Antioquia, en una zona que se caracteriza por tener un amplio sector residencial y comercial, cuya comunidad adyacente pertenece en su mayoría al nivel socioeconómico cuatro. Si bien, el vecindario es tranquilo, no obstante, debido a que limita con algunos barrios de nivel económico bajo, son frecuentes los robos a viviendas y locales de comercio.

Con respecto al modelo pedagógico del colegio, su enfoque está basado en el conductismo moral y cognitivista; el cual busca que sus alumnos propendan hacia una excelencia académica y ética. En este sentido, la población escogida para intervenir fue el grado 6° de bachillerato, el cual lo conforma un grupo mixto de estudiantes, cuyas edades oscilan entre los 13 y 14 años. Ahora bien, para citar algunos de los aspectos que obstaculizan el aprendizaje en los estudiantes, es menester precisar: el hecho de que, en su mayoría, los padres de familia en cada hogar trabajan los dos (papá y mamá), en consecuencia, no tienen tiempo para apoyar a sus hijos en el proceso de aprendizaje.

Además, en conexión con el modelo pedagógico propuesto por el colegio (conductismo moral y cognitivista), la búsqueda por la excelencia institucional es una carga pesada para estos jóvenes, por consiguiente, estos estudiantes vienen presentando síntomas relacionados con: falta de compromiso escolar, frustración, dificultades de aprendizaje, falencias en el desarrollo del pensamiento crítico, dificultad en la comprensión lectora y rebeldía.

Por otro lado, concerniente a los aspectos que benefician el aprendizaje de los estudiantes, está el hecho de que gran parte de sus aulas tienen video beam y disfrutan del acceso a internet. También, durante el año escolar, el colegio realiza una serie de actividades

relacionadas con la ciencia, el deporte y la cultura, en las cuales los jóvenes son motivados a participar, recibiendo por parte de la institución distinciones especiales.

Pregunta de Investigación

El Pensamiento crítico asumido desde un contexto educativo, se puede ser definir como ese conjunto de habilidades o destrezas que le proporcionan al estudiante herramientas de análisis y reflexión sobre lo que le acontece en el diario vivir, de tal forma que este pueda actuar con mente abierta y con criterio propio frente cada situación que le suceda dentro y fuera de la comunidad educativa. Agregando a lo anterior, Bezanilla et al. (2018), mencionan lo siguiente:

Lo característico del pensamiento crítico es que se trata de un pensamiento orientado a la comprensión y resolución de problemas, a la evaluación de alternativas y a la toma de decisiones. El pensamiento crítico implica comprender, evaluar y resolver. Implica autoevaluación, pensar acerca del pensamiento (metapensamiento) y estar seguro de no pasar, sin fundamento suficiente, a conclusiones (p.95).

Atendiendo a la importancia que tienen el desarrollo y fortalecimiento del pensamiento crítico se realiza un proceso investigativo con los estudiantes del grado 6° del Colegio Parroquial San Francisco de Asís de Bello, Antioquia, cuyas edades oscilan entre 13 y 14 años. Donde se evidenció que los estudiantes tienen poco desarrolladas las habilidades de pensamiento crítico, tanto así, que algunos presentan: dificultades de comprensión de lectura, fallas en la capacidad de argumentar algunos escritos de su autoría, faltas de cohesión y coherencia en las respuestas que dan frente a los talleres y evaluaciones que desarrollan y falencias para de sacar sus propias conclusiones en el desarrollo de las actividades académicas en el área de filosofía.

De esta manera, la presente investigación busca examinar aquellas prácticas didácticas que ajustadas al área de filosofía propendan en los estudiantes el desarrollo del pensamiento crítico, en aras de hacer del proceso educativo un motivo que resignifique el aprendizaje en el aula. En este sentido, se formula la siguiente pregunta: ¿Cómo contribuye la Comunidad de Indagación al desarrollo y fortalecimiento del pensamiento crítico, en el área de Filosofía en los estudiantes del grado 6° del Colegio Parroquial San Francisco de Asís de Bello, Antioquia?

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

En el diálogo entre la teoría y la práctica pedagógica hay todo un planteamiento, en el cual la investigación en educación provoca en el docente un interés particular en un análisis minucioso sobre su quehacer como maestro a partir de su propia experiencia en el contexto donde se desenvuelve, desde una actitud crítica respecto a su labor educativa. Referido a este tipo de investigación, Pérez (2003) afirma que esta “se caracteriza por retomar como objeto privilegiado la práctica pedagógica de quienes hacen la investigación e implica una decisión explícita de compromiso con la transformación de la realidad existente” (p. 72). Entretanto, al investigar, acerca de la contribución que la Comunidad de indagación puede efectuar en el desarrollo y fortalecimiento del pensamiento crítico en los estudiantes del grado 6° en el área de Filosofía del Colegio Parroquial San Francisco de Asís, se realiza toda una exploración de las características funcionales del pensamiento crítico, cuya virtud principal consiste en facilitar en los estudiantes el desarrollo de competencias de análisis reflexivo, autonomía, capacidad de juzgar y aprender a pensar. Para lo cual, Hooks (2022) menciona lo siguiente:

El aspecto más emocionante del pensamiento crítico en el aula es que exige a todos que tomen la iniciativa, es decir, invita activamente a los estudiantes a que piensen con pasión y a que compartan sus ideas de forma entusiasta y abierta. Cuando todas las personas en el aula, profesor y estudiantes reconocen que son responsables en conjunto de la creación de una comunidad de aprendizaje, el aprendizaje alcanza su máximo sentido y utilidad (p. 21).

De esta manera, el docente alcanza a perfilar un contexto educativo más dinámico, donde se puede realimentar con la participación eficiente de los estudiantes como comunidad dialogante (Comunidad de indagación) en la construcción de un espacio donde el conocimiento filosófico tiene la peculiaridad de ser significativo para sus vidas. Por esta razón, Cruz et al. (2020) mencionan lo siguiente:

La comunidad que acá se propone, es guiada por una perspectiva de indagación en la que los sujetos involucrados son capaces de hacer explícitas sus preocupaciones y ponerlas en discusión con los demás, de tal manera que el ejercicio implica poner los conocimientos en suspensión, para ser analizados, criticados, discutidos y recreados. (p.5)

Por otro lado, la investigación asume un compromiso relacionado con los cambios que se dan en la sociedad; cambios que interactúan con el poder y su manera de regular todos los estamentos. De allí, que para efectos de la propuesta pedagógica sobre el desarrollo y fortalecimiento del pensamiento crítico en los estudiantes de grado 6 ° en el área de filosofía del Colegio Parroquial San Francisco de Asís en Bello, Antioquia, a través de la Comunidad de indagación; su diseño e implementación debe ajustarse al plan de área de la signatura de Filosofía del plantel educativo. Ahora bien, esta propuesta pedagógica parte de la premisa, de que el desarrollo y fortalecimiento del pensamiento crítico en los jóvenes que inician su bachillerato ayudara a que estos adquieran herramientas eficaces en el proceso de aprendizaje, dejando atrás el modelo tradicional de enseñanza, dirigiéndose hacia uno de transformación, que los lleve a aprender a cuestionar lo que se les enseña. Respecto a lo que significa el pensamiento crítico, Ruiz (2018), plantea lo siguiente:

El pensamiento crítico es el mejor instrumento que tenemos para construir nuestra identidad. Es la capacidad de analizar los diferentes contextos que nos iremos encontrando a lo largo de la vida y hacerlo desde nuestra propia circunstancia. Es una herramienta que traemos de serie y que tenemos que aprender a manejar por medio de la práctica (p. 201).

En consecuencia, complementando lo antes mencionado, es menester que el docente haga la tarea de aprender sobre las necesidades e intereses del grupo de estudiantes que tiene bajo su responsabilidad, para que de esta manera pueda intervenir eficientemente en su proceso educativo, buscando con esto que el alumno relacione su trabajo en el aula de clase con el diario vivir; haciéndose responsable de su propio aprendizaje y asumiendo la educación a partir sus

características emancipatorias. A todo esto, con respecto a la función que cumple el pensamiento crítico en la práctica pedagógica, Lipman (1991), menciona lo siguiente:

El pensamiento crítico se presenta como un desafío permanente contra el dogmatismo, la estrechez de miras y la manipulación intelectual hacia una sociedad crítica que se enfrente al adoctrinamiento y cultive la interrogación reflexiva, la independencia intelectual y el disenso razonado (p. 105).

Por último, dentro del dialogo entre la teoría y la práctica del quehacer docente, el llevar un diario de campo permite al maestro tener a la mano un instrumento útil, el cual le puede ayudar en la reflexión que realiza sobre su práctica pedagógica (el diario de campo coloca al maestro en la posición de ser un intermediario entre la teoría y la práctica pedagógica y, de esta forma resignifica el quehacer docente, a partir de un análisis que posibilita el cuestionar su rol cuando fuera necesario). De ahí que, a través del uso del diario de campo el rol del docente frente a su práctica pedagógica toma un cariz investigativo. Por lo cual, frente a la práctica pedagógica algunos autores señalan lo siguiente:

No hay enseñanza sin investigación ni investigación sin enseñanza. Estos quehaceres se encuentran cada uno en el cuerpo del otro. Mientras enseño continuo buscando, indagando. Enseño porque busco, porque indagué, porque indago y me indago. Investigo para comprobar, comprobando intervengo, interviniendo educo y me educo. (Pérez, 2003, p.74)

Marco de Referencia Planeación Didáctica

En torno a la teoría pedagógica, actualmente se han venido planteando una serie de cambios, referidos estos al paradigma didáctico, como, por ejemplo, una educación basada en competencias; es decir, una propuesta pedagógica que se desarrolla puntualmente a partir el pensamiento complejo, el cual, pretende ser una guía a través de la cual los estudiantes desarrollan y fortalecen su capacidad de reflexión, logrando de esta manera un aprendizaje significativo para ellos. Por ende, la educación basada en competencias tiene mucho que ver con el pensamiento crítico, ya que, promueve en el estudiantado la capacidad de conocerse a sí mismo y actuar con autonomía desde los distintos aspectos del ser humano. En conjunto, Medina y Tobón (2010) afirman lo siguiente:

Las competencias pueden articularse a diferentes perfiles de ser humano, filosofías, epistemologías, estrategias didácticas, mecanismos de evaluación y planeación del currículo, desde donde es posible definir y construir el modelo pedagógico para abordar la formación por competencias. En este sentido, un reto importante es orientar el aprendizaje de las competencias a partir de la formación humana integral, que debe ser la finalidad de la educación, integrando el saber ser, el saber hacer, el saber conocer y el saber convivir, más allá de los contenidos académicos tradicionales (pp 91-92).

Asimismo, el desarrollo y fortalecimiento de las habilidades en pensamiento crítico en los estudiantes deviene para ellos en ser capaces de ser ellos mismos, poder reflexionar sobre cada cosa que les acontece en su diario vivir, y al mismo tiempo les posibilita el interactuar con personas que tienen otras perspectivas de la vida; de igual manera, al ser personas críticas, el conocimiento que van adquiriendo logran relacionarlo asertivamente en cada aspecto y lugar de sus vidas.

Ahora bien, la educación basada en competencias es el motor de arranque de los procesos pedagógicos, a través de los cuales el quehacer educativo puede ser examinado y deconstruido si

es necesario; también aquí, el pensamiento crítico interviene eficazmente, ya que entre los cambios generados en el paradigma pedagógico y didáctico el proceso de aprendizaje propuesto se ajusta a un modelo donde se incita al estudiantado en ser autónomo y participar de forma activa en la construcción de conocimiento significativo y relacional; por consiguiente:

El ser humano es un todo integral y holístico; por tanto, la aplicación académica del concepto de competencias debe hacerse a la par de que se posicionan una serie de cambios educativos generados por la introducción del aprendizaje autónomo, el aprendizaje significativo, el constructivismo, la metacognición y las nuevas teorías de la inteligencia (Medina y Tobón, 2010, p. 92).

Al mismo tiempo, las competencias pueden ser tomadas como un referente para un mejoramiento continuo de la educación de cara a la calidad en los procesos que de esta se derivan; debido a que el modelo educativo por competencias, trabaja desde un enfoque socioformativo, el cual permite integrar: procesos, instrumentos y estrategias en la educación a partir de una implementación de todos estos elementos en un contexto determinado, involucrando a docentes y estudiantes en el desarrollo de un aprendizaje con propósito y proyección social.

Por otra parte, la educación basada en competencias tiene de presente un compromiso serio con la transformación de la realidad social, por ello, en la consecución de dicha transformación actúan tres elementos integrados en un fin: el saber, el saber hacer y el saber ser. Con relación a esto, Medina y Tobón (2010) afirman lo siguiente:

El desarrollo del enfoque socioformativo, en el que se propone conceptualizar a las competencias como: procesos integrales de actuación ante actividades y problemas de la vida personal, de la comunidad, la sociedad, el ambiente ecológico, el contexto laboral-profesional, la ciencia, las organizaciones, el arte y la recreación, aportando a la construcción y transformación de la realidad, para lo cual se integra el saber ser (automotivación, iniciativa, valores y trabajo colaborativo con otros) con el saber conocer

(conceptualizar, interpretar y argumentar) y el saber hacer (aplicar procedimientos y estrategias), teniendo en cuenta los retos específicos del entorno (p.92).

Es necesario recalcar que en el desarrollo y fortalecimiento de las habilidades de pensamiento crítico están presente las competencias, del saber ser, el saber conocer y el saber hacer, en tanto, refieren a la iniciativa autónoma del estudiante y su trabajo con los demás compañeros, debatiendo con argumentos, siendo capaz de interpretar lo que aprende en su relación con los otros y relacionarlo con la vida en sociedad, desde una postura más reflexiva y analítica.

También, y no menos importante, en el marco referido a la planeación didáctica las competencias docentes tienen una gran relevancia; es así como: el trabajo en equipo, la producción de materiales y la planeación del proceso educativo son competencias que adquieren una connotación bien importante en el proceso educativo y posibilitan el desarrollo y fortalecimiento de habilidades de pensamiento crítico. Por ejemplo, en relación con el trabajo en equipo, es menester subrayar que gracias a esta competencia el docente tendrá una lectura más amplia dentro de la comunidad educativa y al mismo tiempo, la interacción con los otros le provee herramientas eficaces para el desarrollo de espacios de dialogo en los estudiantes y también con sus pares. De otro lado, la producción de materiales es la posibilidad que tiene el docente en explotar su lado creativo y por ende motivar a sus estudiantes que también lo hagan, haciendo posible una asertiva interacción docente -estudiante; entre tanto, la planeación del proceso educativo hace posible en el docente un buen manejo del tiempo y recursos en cada sesión de clase.

Planeación Didáctica

La planeación se desarrolló a través de una secuencia didáctica denominada “Investiguemos juntos el Origen del Universo (Cosmos) a través de las preguntas”, la cual, se estructuró con de tres actividades tituladas: 1) Leamos y dialoguemos acerca del Universo 2) Anímate a construir los conceptos sobre el Universo y 3) Preguntémonos acerca del Universo, con el objetivo de desarrollar y fortalecer el pensamiento crítico en los estudiantes del grado 6° del Colegio Parroquial San Francisco de Asís de Bello, Antioquia. Las tres actividades trabajaron en torno a la competencia: selecciona la información recibida a partir de la lectura “El Espinazo de la Noche” del libro “Cosmos” de Carl Sagan y establece el carácter filosófico de sus fuentes a través de un ejercicio de diálogo con sus compañeros y a los aprendizajes esperados: identifica, razona y argumenta acerca de las primeras teorías sobre el origen del universo.

Respecto a las estrategias de evaluación utilizadas dentro de la secuencia didáctica se tienen de presente en cada actividad: la observación participante, el diario de campo y el registro fotográfico. En este sentido, la actividad 1 (Leamos y dialoguemos acerca del Universo) se llevó a cabo a partir de tres momentos (Inicio, desarrollo y cierre) y en una sesión de clase, así pues, en el momento de inicio los estudiantes son motivados por el docente a realizar en el aula de clase un ejercicio de diálogo e indagación acerca del universo y sus generalidades: el docente anota en la pizarra acrílica del salón de clase algunos términos obtenidos a partir del diálogo.

A continuación, ya en el momento de desarrollo de la actividad, el docente realiza una lectura en voz alta del capítulo 7 del libro “Cosmos” “El Espinazo de la Noche” de Carl Sagan, mientras los estudiantes prestan atención a dicha lectura. Para finalizar y como momento de cierre, los estudiantes desarrollan un ejercicio de indagación a través de las ideas que de la lectura se pueden extraer, mediante el diálogo con sus pares iguales y con el docente, dejando

por escrito cada uno en una hoja de block una lluvia de ideas. Posterior a esto faltando 5 minutos para acabar la clase el docente recoge el ejercicio realizado por cada estudiante y solicita el favor a tres estudiantes que se comprometan a traer 3 pliegos de cartulina y marcadores para la próxima sesión de clase. En cuanto a los recursos didácticos utilizados para esta actividad se tienen los siguientes elementos: pizarra de acrílica, marcadores borrables, libro impreso “Cosmos” de Carl Sagan, un block de hojas tamaño carta y lapiceros.

En lo que respecta a la actividad 2 (Anímate a construir los conceptos sobre el Universo) se llevó a cabo en una sesión de clase, a partir de tres momentos (Inicio, desarrollo y cierre). En cuanto al momento de inicio, el docente hace un repaso por la actividad 1 a través de la lectura de la lluvia de ideas realizada por cada estudiante. A continuación, en aras de realizar la actividad propuesta el docente le indica al grupo de estudiantes lo siguiente: 1) Cada estudiante se numera de uno a tres desde su ubicación en el salón de clase 2) A partir de la numeración realizada por cada estudiante se conformarán tres grupos de trabajo colaborativo 3) Los estudiantes se ubicarán en los correspondientes grupos de acuerdo con la numeración realizada 4) Los tres grupos de trabajo desarrollaran tres carteleras a partir de la lluvia de ideas, de los tres pliegos de cartulina y de los marcadores solicitados en la sesión anterior 5) El grupo uno desarrollara una cartelera con cuatro preguntas emanadas de la lluvia de ideas de la primera actividad, el grupo dos realizara la cartelera a partir de cinco palabras que les hayan impactados de la lluvia de ideas y el grupo tres será el encargado de realizar la cartelera que de respuesta a los interrogantes que el grupo uno genere.

De esta manera, en el cierre de esta actividad cada grupo elige a un integrante que sirva como vocero y presente la cartelera a los demás compañeros y al docente en una breve exposición de cinco minutos. En este sentido, el grupo uno inicia la exposición con las cuatro

preguntas realizadas; luego el grupo tres pasa a exponer a partir de las respuestas a los interrogantes planteados por el primer grupo. Para finalizar con el grupo número dos, que concluye la actividad desde su cartelera con las cinco palabras más sobresalientes de la lluvia de ideas de la actividad 1 relacionando los conceptos allí expuestos con las preguntas y respuestas desarrolladas por el grupo uno.

En relación con los recursos didácticos utilizados para esta actividad se tienen los siguientes elementos: tres pliegos de cartulina, marcadores permanentes y el ejercicio de la actividad 1 (lluvia de ideas).

En lo que concierne a la actividad 3 (Preguntémonos acerca del Universo) se llevó a cabo en una sesión de clase, a partir de tres momentos (Inicio, desarrollo y cierre). Así pues, en el momento de inicio: el docente escribe en la pizarra acrílica del salón de clase tres temas tomados de la lectura de Carl Sagan “El Espinazo de la Noche” (por ejemplo: Los Jonios, Tales de Mileto o el paso del mito al logos) y le propone al grupo de estudiantes elegir uno por votación unánime. Seguidamente, los estudiantes eligen el tema por medio del conteo de manos alzadas por cada uno de los temas escritos en la pizarra del salón de clase. Dentro del desarrollo de la actividad, una vez escogido el tema por votación, el docente elige un estudiante del grupo que actúe como monitor de la actividad; el cual se encargará de anotar en una hoja de block los nombres de aquellos estudiantes que vayan participando con sus ideas frente al tema elegido por el grupo y de dar la palabra a sus compañeros, cuando levanten la mano para participar. A continuación, la actividad se desarrolla a través de un diálogo donde van participando cada uno de los estudiantes levantando la mano para anunciar su intervención.

Por último, el docente le indica al grupo de estudiantes que deben escoger entre ellos quien escriba en la pizarra en una frase lo que les parece más importante del dialogo realizado;

para lo cual en su cuaderno de toma notas de clase el estudiante elegido por el grupo registrará la frase construida por el grupo en relación con el diálogo realizado. Posterior a esto, el mismo estudiante compartirá en la pizarra del salón de clase la misma frase anotada en su cuaderno, de esta manera, el docente da por concluida la sesión y recoge la hoja de block con los nombres de los estudiantes que participaron en el Foro Filosófico.

Acerca de los recursos didácticos utilizados para esta actividad se tienen los siguientes elementos: pizarra acrílica, marcadores borrables, borrador de tablero acrílico, cuaderno de toma de nota de clase, hojas de block y lapicero.

Enfoque Didáctico

“Investiguemos juntos el Origen del Universo a través de las preguntas” es una secuencia didáctica, la cual más que enseñar a aprender filosofía al estudiante de grado 6 de bachillerato de la forma tradicional; lo que busca en cambio, es que el estudiante aprenda a pensar a partir de las preguntas que surgen en un espacio de diálogo filosófico, donde hay un verdadero cambio del paradigma educativo (enseñar - aprender) por: motivar a pensar. En este sentido, Pineda (2004) afirma lo siguiente:

Se trata, pues, de enseñar para pensar, más que de enseñar para aprender; y ello porque precisamente el verdadero aprendizaje, el aprendizaje significativo, sólo es el producto de un proceso de pensamiento en el que el sujeto, además de monitorear a cada instante su proceso de formación, se compromete efectivamente en la solución de los problemas que le genera su esfuerzo por comprender el mundo en su absoluta complejidad (p. 5).

De este modo, el abandonar modelos y estrategias de aprendizaje, donde el estudiante no piensa, sino, que absorbe conocimiento como una esponja; significa ir hacia adelante, perfilándose dentro de un paradigma de educación emancipadora y propositiva, la cual propenda en cada estudiante el desarrollo y fortalecimiento de habilidades de pensamiento crítico, el cual le permite construir un sentido del conocimiento mucho más eficaz, asertivo y autónomo.

La didáctica de pensamiento crítico implica un aprendizaje activo y significativo donde se construye significado por medio de la interacción y el diálogo para desarrollar la curiosidad, el cuestionamiento, la reflexión y el aprovechamiento de conocimientos con el fin de tomar decisiones y ofrecer soluciones. Además, se motiva al participante a analizar desde varias perspectivas, a argumentar y sustentar las ideas; como también a identificar implicaciones, causas y efectos de un problema (Ministerio de Educación del Ecuador, 2009, p. 13).

Pues bien, las actividades constitutivas de la secuencia didáctica “Investiguemos juntos el Origen del Universo a través de las preguntas” invita a cada estudiante del grado 6 de

bachillerato a la realización de un ejercicio de diálogo e interacción con sus compañeros. Desde el cual, pueden explorar su curiosidad y cuestionar la realidad que los envuelve, y de esta manera abordar el conocimiento a partir de una postura más significativa en el marco de sus intereses y necesidades, adquiriendo de esta manera habilidades críticas y autocríticas frente a su proceso educativo, específicamente en el área de la Filosofía.

En consecuencia, las competencias de toma de decisión, capacidad de juicio, autocontrol, capacidad de argumental y pensar de forma correcta, propias del pensamiento crítico, adquieren relevancia a través de esta secuencia didáctica, ya que para su realización se tiene de presente “La Comunidad de Indagación” la cual representa un espacio y modo para el aprendizaje significativo, analítico y dialogante. Alusivo a esto, Pineda (2004) afirma que “en Filosofía para Niños se hace la opción por entender la filosofía como algo que se hace en comunidad, en diálogo permanente con otros y a partir de intereses personales específicos. Esto último es fundamental” (p. 60). Para lo cual, la planeación de actividades en la secuencia didáctica “Investiguemos juntos el Origen del Universo a través de las preguntas” hace énfasis en la cuestión de transformar el aula y la sesión de clase de filosofía en una Comunidad de estudiantes ávidos por el dialogo y la investigación (Comunidad de Indagación), teniendo de presente un elemento detonante, como lo es el ejercicio de lectura y escucha de un texto y a partir de ahí dialogar a través de las preguntas con los otros, extrapolando las ideas que surgen . Así pues, en la Comunidad de Indagación:

No se trata de discutir propiamente, es decir, de enfrentar mis ideas con las de otros para llegar a ver, finalmente, quién tiene la razón. Se trata, más bien, de dialogar, es decir, de intentar “movernos a través del logos”, es decir, de dejarnos llevar por la propia exploración de las ideas hasta elaborar nuevas comprensiones de las cosas (Pineda, 2004, p. 59).

Entretanto, dentro de la secuencia didáctica, el abordar los saberes previos como primer momento de la actividad introduce de forma eficaz al grupo de estudiantes en la temática a desarrollar y permite una interacción más certera con el docente en el proceso educativo. Ahora bien, la secuencia didáctica es una herramienta bien importante para la consecución de los objetivos y propósitos emancipatorios que busca la educación y la filosofía, ya que el proceso de enseñanza adquiere matices bien definidos, no tanto con relación a la transmisión teórica de saberes; sino, más bien, en perfilar el proceso de enseñanza como un medio para incitar en los estudiantes a pensar: con sentido y significado, con autonomía y criterio, con juicio y autocrítica, con sentido de cooperación y solidaridad epistémica.

Concerniente a las metas y objetivos de la educación en relación con el pensamiento crítico abordado a través de la secuencia didáctica se tiene que:

Una meta central de la educación actual es formar personas preparadas para enfrentar críticamente situaciones e ideas, esto supone favorecer en cada momento de la experiencia educativa, y en todas las asignaturas, a estrategias de revisión de las ideas que presentan los textos, evaluar constantemente las ideas de los compañeros, las propias y las de los docentes, a la luz de evidencias y teorías que establecen coherencia, sostenibilidad y fuerza de las ideas que circulan en el salón de clases. El reto de los docentes hoy es saber aprovechar los diversos momentos de trabajo educativo (lecturas, discusiones, elaboración de escritos, etc.) para introducir estrategias variadas que lleven a esa vigilancia crítica de las ideas en los estudiantes. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2009, p. 7).

Implementación

“Investiguemos juntos el Origen del Universo a través de las preguntas” es una secuencia didáctica puesta en marcha desde el contexto epistémico de contenidos académicos, relacionados estrechamente con la temática acerca del “Cosmos” tópico a desarrollar en el segundo periodo del año escolar para la asignatura de Filosofía en el grado 6° de bachillerato del Colegio Parroquial San Francisco de Asís del municipio de Bello, Antioquia. Hay que mencionar, además que su diseño se da a partir de 3 actividades; las cuales a su vez tienen 3 momentos de ejecución cada una (saberes previos, gestión de conocimiento y socialización o momento de cierre) empero, su implementación en el aula de clase es realizada por medio de 2 de las actividades planeadas; las cuales llevan por nombre:

Actividad 1 Leamos y dialoguemos acerca del Universo.

Actividad 2 Anímate a construir los conceptos sobre el Universo (Cosmos).

De esta manera, la actividad 1, cumple con un fin teleológico frente a la misma serie didáctica, forjando eficazmente los insumos necesarios para su realización. Por otra parte, la secuencia didáctica en su conjunto atina en lo referente a las necesidades educativas de los estudiantes, ya que, por medio suyo, cada estudiante consigue desde la lectura realizada por el docente a cargo, el dialogo y la construcción de los conceptos cosmológicos con sus pares: identificar, razonar y desarrollar capacidades argumentativas frente al tema, en este caso “El Cosmos” esto a su vez va formando en el estudiante habilidades para seleccionar la información que recibe de parte del docente y de sus compañeros y de esta manera establecer un criterio filosófico propio; es decir, que cada estudiante estará en la capacidad de desarrollar el pensamiento crítico.

Ahora bien, concerniente a la implementación de las actividades 1 y 2 de la secuencia didáctica, los recursos, momentos y a la respectiva distribución del grupo de estudiantes en el salón de clase: se tiene en su haber, que la formación en círculo en las sesiones de clase posibilita que el estudiante se integre con el ejercicio pedagógico a desarrollar (lectura, diálogo y creación lúdica). Así mismo, el docente encargado al incitar al grupo de estudiantes a desarrollar el ejercicio didáctico de extrapolar las ideas que más les llamen la atención de la lectura del capítulo 7 “El Espinazo de la Noche” del libro “Cosmos” de Carl Sagan, hace posible que sus alumnos participen de forma asertiva y eficiente en la construcción de un conocimiento significativo, relacional y socioformativo; de igual manera, a través del ejercicio lúdico realizado

En la Actividad 2 “Anímate a construir los conceptos sobre el Universo (Cosmos)”, actividad desarrollada a partir de la lluvia de ideas emanada de la actividad 1 y centrada en que los estudiantes formen sus conceptos acerca del universo (Cosmos) y las primeras teorías sobre su origen, por medio de carteleras y en interacción colaborativa y solidaria dentro del grupo de estudiantes, el docente posibilita en los estudiantes la oportunidad de entender el proceso educativo, como una acción movida hacia la investigación desde sus pares y a través de interacciones responsables, desde las cuales ellos mismos adquieran la capacidad de juzgar por ellos mismos todo lo que aprenden.

En concordancia con esto, cada sesión y cada momento dentro de la secuencia didáctica se relaciona asertivamente con la adquisición de herramientas en el estudiante, que lo muevan a desarrollar y fortalecer el sentido analítico de su pensamiento. Dado que, cada actividad se vincula significativamente con la que le sigue en la serie didáctica. De esta manera, se tiene inicialmente una lectura por parte del docente, en voz alta de un resumen del capítulo 7 “El Espinazo de la Noche” del libro “Cosmos” de Carl Sagan, que busca cambiar el paradigma

centrado en la clase magistral de filosofía; por un ejercicio donde cada estudiante a partir del texto leído vaya identificando frases o ideas que le sean de su interés, llevándole por la senda del pensamiento complejo.

Del mismo modo y posterior a la lectura, el diálogo con la comunidad de estudiantes (Comunidad de Indagación), a partir de las frases e ideas identificadas, va generando desde el mismo estudiantado una producción epistémica, la cual se va construyendo desde su propio interés, por ende, atiende eficazmente a sus necesidades. Entretanto, la observación participante del docente cumple un rol bien relevante a la hora de evaluar a los estudiantes en el desarrollo de las actividades propuestas a partir de la secuencia didáctica; ya que, a través de esta observación, complementada con la anotaciones hechas en el diario de campo y la misma dinámica realizada por la comunidad de estudiantes, se obtiene un amplio espectro que vincula al docente, su rol, las actividades propuestas y el interés que sus estudiantes demuestran frente a la temática trabajada.

En particular, es menester precisar, que a través de la observación realizada por el docente dentro de las actividades hechas por el grupo de estudiantes (reunidos como Comunidad de Indagación) en razón de la secuencia didáctica “Investiguemos juntos el Origen del Universo a través de las preguntas” se puede constatar que el grupo de estudiantes del grado 6° de bachillerato del colegio Parroquial San Francisco de Asís del municipio de Bello, Antioquia, logra interactuar de forma analítica, solidaria y colaborativa con sus pares, demostrando un notorio avance referido a: identificar, razonar y argumentar acerca de las primeras teorías sobre el origen del Universo; todo esto en el marco del desarrollo de habilidades en pensamiento crítico.

Para finalizar, es de anotar que cada una de las actividades realizadas en esta secuencia didáctica contribuyen de forma óptima en la consecución de los aprendizajes esperados

relacionados con la competencia propuesta “Selecciona la información recibida a partir de la lectura “El Espinazo de la Noche” del libro “Cosmos” de Carl Sagan y establece el carácter filosófico de sus fuentes a través de un ejercicio de diálogo con sus compañeros”. Dado que, cada parte de la serie didáctica requiere que los estudiantes reunidos como “Comunidad de Indagación” desarrollen en primera instancia un diálogo, a partir de la comprensión lectora y la selección que ellos mismos dan respecto a las ideas que les motivan en la lectura realizada en voz alta por el docente encargado en la sesión de la clase de filosofía.

Así mismo, la interacción colaborativa y solidaria entre el estudiantado en la realización de las carteleras sobre los conceptos deja ver una clara correspondencia con la razón de ser de la secuencia didáctica (lectura, diálogo, y preguntas acerca del Universo). En consecuencia, recursos didácticos tales como: las hojas de papel block, donde cada estudiante registró sus ideas respecto a la lectura realizada por el docente en la sesión, las cartulinas, mediante las cuales el grupo de estudiantes elaboro los conceptos acerca del universo y la lectura traída por el docente, motivan al estudiante en adquirir habilidades para: identificar, razonar y argumentar, no solo dentro de la temática del “Cosmos” sino, además en cualquier tema propuesto a desarrollar, debido a que el joven a partir de la interacción con estos elementos didácticos siente que participa en la construcción de algo que tiene significado para él.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

La reflexión y el análisis acerca de la práctica pedagógica han sido un factor relevante en el marco de la formación del docente debido a que, a partir del ejercicio reflexivo y crítico realizado por el mismo docente, este obtiene un espectro más amplio sobre su quehacer diario como maestro, desde una serie de experiencias significativas que lo proyectan dentro de un proceso bien interesante de enseñanza y autoevaluación constante. Así pues y siguiendo este mismo hilo de ideas, desde la aplicación de la secuencia didáctica que lleva por nombre “Investiguemos juntos el Origen del Universo a través de las preguntas”, y su implementación para la asignatura de Filosofía en el grado 6 ° de bachillerato en el Colegio Parroquial San Francisco de Asís del municipio de Bello, Antioquia los días 18 y 25 de abril de 2023; a partir de sus dos principales actividades (“Leamos y dialoguemos acerca del Universo” y “Anímate a construir los conceptos sobre el Universo”), se obtienen los siguientes resultados:

1. El grupo de estudiantes en su mayoría comprende el tema de la lectura realizada por el docente, no obstante, a la hora de realizar el ejercicio de la lluvia de ideas sobre la misma lectura, se les dificulta el redactar frases con sentido coherente.

2. El grupo de estudiantes realiza un excelente ejercicio de comunidad de diálogo filosófico en el que cada uno de ellos participa de forma asertiva, eficiente y respetuosa frente a las ideas y argumentos que expresan sus compañeros. En tal sentido, Cruz et al. (2020) mencionan que “La filosofía en el aula se entiende como la posibilidad para explorar y fomentar habilidades de pensamiento a través del diálogo” (p. 4).

3. Concerniente a la segunda actividad de la secuencia didáctica, el grupo de estudiantes a través del trabajo de las carteleras realizado en equipos logra interactuar de forma colaborativa, propositiva y solidaria con sus pares iguales, propendiendo en el desarrollo de una muy buena

actividad, donde emergen habilidades discursivas, argumentativas y de análisis; referido a ello, Cruz et al. (2020) mencionan lo siguiente:

La visión tradicional del maestro en la cúspide de las relaciones escolares debe movilizarse hasta encontrar formas de relación menos verticales que propicien espacios de respeto, de esta manera, se pasa a formas de autoridad relativa en la que la voz y el actuar del estudiante se abren espacio como ejes fundamentales a la hora de los ejercicios en el aula. (p. 5)

Ahora bien, el ejercicio de lectura en voz alta por parte del docente hacia la comunidad de estudiantes dentro de la secuencia didáctica es un detonante que posibilita el proceso de aprendizaje de los jóvenes, ya que, con ello, el docente encuentra un buen modo de motivar el interés del alumnado en la sesión de clase. Entre tanto, dentro de la segunda actividad de la serie didáctica, el docente debe trabajar un poco más su rol como dinamizador en la constitución de los grupos de trabajo colaborativo en el desarrollo de la actividad.

Avanzando un poco más en el análisis y pasando a las acciones que el docente puede implementar, buscando mejorar su práctica pedagógica a partir de un contexto educativo que se distingue por ser de carácter “Conductista Cognitivista” y cuya población estudiantil evidencia:

1. Estudiantes con problemas de bloqueo mental.
2. Estudiantes acostumbrados a memorizar contenidos.
3. Estudiantes desmotivados por el estudio de la asignatura de filosofía.

En este sentido, el docente debe enfocarse en las nuevas estrategias didácticas, donde el proceso de enseñanza y aprendizaje se estructura de forma más reflexiva y dialogante. Es así, que algunos autores indican lo siguiente:

En la elaboración de una sesión de clase debe darse primero la ocasión para romper el hielo y motivar al estudiantado, siempre desde un elemento didáctico que llame su atención, así mismo, el aula de clase deberá convertirse en un espacio propio para las preguntas, el análisis y

la investigación en un contexto de diálogo, donde los estudiantes sean participantes activos de lo que desean aprender (Cruz et al, 2020).

Ciertamente, la lectura, el diálogo y la indagación como tal, dentro del desarrollo de las actividades propuestas en la secuencia didáctica “Investiguemos juntos el Origen del Universo a través de las preguntas” favorecieron notablemente al grupo de estudiantes de 6° de bachillerato del Colegio Parroquial San Francisco de Asís del municipio de Bello, Antioquia, en la adquisición de los saberes esperados en consonancia con el desarrollo y fortalecimiento de las habilidades de pensamiento crítico, ya que este grupo de estudiantes pudo compartir ideas con sus pares iguales, a la vez que iban desarrollando un interesante trabajo como comunidad de indagación, reflexionando a partir de una lectura proporcionada por el docente e interactuando de acuerdo a sus intereses epistémicos. Referido a lo anterior algunos autores señalan que:

El diálogo es una herramienta muy útil dentro del contexto académico, puesto que, a través de este, los individuos adquieren diversas capacidades analíticas, las cuales les ayudaran a diferenciar entre planteamientos verdaderos o falsos en un marco de respeto hacia el otro, buscando además complementar el propio pensamiento (Lipman, 1992, p. 78).

Cabe añadir en este análisis la excelente disposición que tuvieron los estudiantes en la realización de cada actividad propuesta desde la secuencia didáctica; además del buen manejo de los saberes previos relacionados con la temática abordada. Por un lado, el grupo de estudiantes desarrollo las actividades sin pereza y con mucho compromiso; por otro, estos jóvenes tienen en su haber herramientas conceptuales que yan ido trabajando con el docente titular de la asignatura de filosofía del colegio, las cuales son transversales a la temática desarrollada en la secuencia didáctica.

Ahora, con respecto a los aspectos más significativos relacionados con la pregunta de investigación ¿Cómo contribuye la Comunidad de indagación al desarrollo y fortalecimiento del pensamiento crítico, en el área de Filosofía en los estudiantes del grado 6° del Colegio Parroquial San Francisco de Asís de Bello, Antioquia? el pensamiento crítico destaca en importancia, debido a que “el pensamiento crítico es la capacidad del sujeto de organizar su proyecto vital teniendo en cuenta dos factores: el contexto y las circunstancias” (Ruiz, 2018, p. 80). De modo semejante, desde el quehacer del docente.

Los aspectos más sobresalientes de la planeación didáctica de la secuencia “Investiguemos juntos el Origen del Universo a través de las preguntas” son: la estrategia de evaluación; desarrollada principalmente por medio de la observación participante y el diario de campo, cuya importancia radica en servir de apoyo en el registro de la información obtenida a través de la observación participante dentro de la dinámica de las actividades en función de la secuencia didáctica. Por último y no menos importante, la planeación didáctica permite al maestro en su quehacer cotidiano frente a su desempeño en función de los educandos, tener más claridad acerca del propósito socioformativo y emancipatorio en cada sesión de clase con sus estudiantes.

Conclusiones

La planeación e implementación de esta propuesta pedagógica, cuya base está fundamentada en la estrategia de comunidad de indagación arroja como resultado un grupo de estudiantes que aprenden de forma más reflexiva y analítica, debido a que, a través del ejercicio de diálogo y lectura crítica, la sesión de clase de filosofía deja de ser un espacio de imposición de conocimientos, para transformarse en una comunidad que invita a la lectura, al diálogo y la investigación entre pares iguales.

El proceso de aprendizaje propuesto a partir de la secuencia didáctica permitió en los estudiantes un desarrollo de la capacidad de juicio ante cada situación propuesta. En este sentido, la interacción solidaria y colaborativa en el ejercicio con sus pares fue proyectando a cada estudiante hacia una perspectiva más analítica de su realidad en el contexto educativo.

La estrategia didáctica “Comunidad de Indagación” hace posible en el estudiantado un desarrollo altamente potenciado de la capacidad de sentido crítico, por ende, el estudiante se muestra más seguro en la elaboración de sus propias concepciones acerca del conocimiento que se le brinda por medio del colegio.

En efecto, la Comunidad de Indagación, tiene la ventaja de hacer del aula de clase un momento placentero, donde el estudiante y el docente se encuentran en una relación no jerarquizada, sino, más bien enfocada en hacer de cada sesión de clase un conversatorio ameno, donde el estudiante tiene la oportunidad de construir ese aprendizaje significativo, puesto que la comunidad de indagación desde su ser hace de la pregunta un motivo para aprender a pensar. Entonces, de lo que se trata en el aula de clase transformada en comunidad de indagación, es de colocar al estudiante a pensar acerca de su propio pensamiento, evitando al máximo cualquier clase de adoctrinamiento epistémico.

De esta manera, la presente propuesta pedagógica se exhibe como un referente didáctico, desde el cual la teoría educativa se cuestione frente a los métodos que viene realizando con los estudiantes, y se trace un proceso de enseñanza y aprendizaje encaminado a lograr que los estudiantes puedan adquirir desde el contexto educativo habilidades que posibiliten en ellos una forma de pensar más autónoma y alejada de las opiniones triviales, buscando siempre conclusiones no apresuradas y que les ayuden a diferenciar lo anexo de lo necesario en su cotidianidad.

Referencias Bibliográficas

- Bezanilla, M.J., Poblete, M., Fernández, D., Arranz, S., Campo, L. (2018). El Pensamiento Crítico desde la Perspectiva de los Docentes Universitarios. *Estudios Pedagógicos*, 44(1), 89 – 113. <https://www.scielo.cl/pdf/estped/v44n1/0718-0705-estped-44-01-00089.pdf>
- Cruz, I. D., Castro, L. X., Ojeada, M. A. (2020). Comunidad de indagación como ambiente de aprendizaje: una propuesta y una apuesta. *Educación y Ciencia*, (24), 1 – 17. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7983724>
- Hooks, B. (2022). *Enseñar Pensamiento Crítico*. Rayo Verde Editorial
- Lipman, M. (1991). *Pensamiento Complejo y Educación*. Academia.edu. https://www.academia.edu/31996127/Pensamiento_complejo_y_educacion_Matthew_Lipman
- Lipman, M., Sharp, A. M., Oscanyan, F. S. (1992). *La Filosofía en el Aula*. KUPDF. https://kupdf.net/download/lipman-matthew-la-filosofia-en-el-aula-parte-1_5af5f043e2b6f58b76e5cf8e_pdf
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 32(2),90-95. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2009). *Curso de Didáctica del Pensamiento Crítico*. Programa de Formación Continua del Magisterio Fiscal. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/SiProfe-Didactica-del-pensamiento-critico.pdf>

Moreno, S. (2022). *El Diario de Campo como instrumento de reflexión e investigación*.

<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/50092>

Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio

escolar. *Pedagogía y Saberes*, 18, 70–74. [https://doi-](https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74)

[org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74](https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74)

Pineda Rivera, D. A. (2004). *Filosofía para Niños: ABC*.

https://www.academia.edu/24925935/Filosof%C3%ADa_para_ni%C3%B1os_el_ABC

Ruiz, J. (2018). *El arte de pensar: Cómo los grandes filósofos pueden estimular nuestro*

pensamiento crítico. Albarracín Educa.

<https://www.ie42003cgalbarracin.edu.pe/biblioteca/LIBR-NIV303082022141118.pdf>

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de evidencias de la práctica pedagógica

Enlace: <https://unadvirtualedu->

[my.sharepoint.com/:f:/g/personal/jamartinezy_unadvirtual_edu_co/EmSP6QqsIwVGverrmI2c3VsBay6970g24NZ9VfXQCtjYQw?e=O8bmtr](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/jamartinezy_unadvirtual_edu_co/EmSP6QqsIwVGverrmI2c3VsBay6970g24NZ9VfXQCtjYQw?e=O8bmtr)