

**Fortaleciendo el speaking a través de juegos y de trabalenguas en los estudiantes de grado  
7° del Colegio Pablo Sexto de Dosquebradas**

Jhon Alejandro Piedrahita Álvarez

Asesor

Judy Andrea Lugo Quesada

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en lenguas extranjeras con énfasis en inglés

2023

## Resumen

En el colegio Pablo Sexto en la ciudad de Dosquebradas, Se generó la oportunidad de desarrollar un proyecto con el propósito de mejorar las habilidades de expresión oral en inglés de los estudiantes de grado 7°. El propósito es facilitar el aprendizaje del idioma a través de diferentes estrategias y recursos con un enfoque lúdico y divertido para lograr este propósito se implementaron juegos y trabalenguas como herramientas principales. Los juegos de roles permitieron practicar vocabulario y expresiones comunes en inglés de manera amena y dinámica, fomentando así la interacción en el idioma y proporcionando un contexto lúdico para el desarrollo de habilidades de comunicación. Por otro lado, la implementación de trabalenguas ayudó a mejorar la pronunciación y la fluidez en inglés, dando a los estudiantes la oportunidad de ejercitar la correcta pronunciación y mejorar su fluidez verbal. Adicionalmente se utilizó un diario de campo para registrar el desarrollo de los estudiantes a lo largo del proyecto. Este permitió hacer un seguimiento, identificar áreas de mejora de acuerdo a las necesidades individuales de los estudiantes. En tanto a la creación de historias en inglés se presentaron diferentes técnicas y recursos, el uso de conectores y vocabulario descriptivo, así como la organización de eventos en secuencia. Hay ejemplos para guiar a los estudiantes en el proceso de construcción de sus propias historias, estimulando su creatividad y la experiencia de contar historias en un nuevo idioma. En conclusión, La implementación de juegos y trabalenguas en inglés en el colegio tuvo como propósito mejorar las habilidades de expresión oral, pronunciación, vocabulario y fluidez en inglés. A través de estrategias pedagógicas, lúdicas y motivadoras, se buscó que los estudiantes se sintieran más cómodos y seguros al comunicarse en inglés, fortaleciendo así sus habilidades lingüísticas de manera integral.

**Palabras clave:** Estrategias pedagógicas, pronunciación, trabalenguas, lúdico, habilidades.

### **Abstract**

At Pablo Sexto School in the city of Dosquebradas, an opportunity arose to develop a project with the purpose of improving the English verbal communication skills of 7th grade students. The aim was to facilitate language learning through different strategies and resources, with a playful and fun approach. Games and tongue twisters were implemented as the main tools to achieve this purpose. Role-playing games allowed students to practice vocabulary and common expressions in English in an enjoyable and dynamic way, encouraging language interaction and providing a playful context for the development of communication skills. On the other hand, the implementation of tongue twisters helped improve pronunciation and fluency in English, giving students the opportunity to exercise correct pronunciation and enhance their verbal fluency. Additionally, a field journal was used to record the students' progress throughout the project. This allowed for monitoring and identifying areas for improvement according to individual student needs. As for the creation of stories in English, different techniques and resources were presented, including the use of connectors and descriptive vocabulary, as well as the organization of events in sequence. There were examples to guide students in the process of constructing their own stories, stimulating their creativity and the experience of storytelling in a new language. In conclusion, the implementation of English games and tongue twisters at the school aimed to improve oral expression skills, pronunciation, vocabulary, and fluency in English. Through pedagogical, playful, and motivating strategies, the goal was for students to feel more comfortable and confident when communicating in English, thus strengthening their language skills comprehensively.

**Keywords:** Pedagogical strategies, pronunciation, skills, tongue twister, playful.

## Tabla de contenido

Introducción .....	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica .....	8
Pregunta de Investigación .....	10
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica .....	12
Marco de Referencia .....	15
Planeación Didáctica.....	19
Enfoque Didáctico .....	26
Implementación.....	29
Reflexión y Análisis de la Practica Pedagógica.....	32
Conclusiones .....	34
Referencias Bibliográficas .....	36
Apéndice .....	37

**Lista de Apéndices**

<b>Apéndice A.</b> <i>Carpeta de evidencias de la implementación</i> .....	37
--	----

## Introducción

En el colegio Pablo Sexto de la ciudad de Dosquebradas, se ha implementado una propuesta pedagógica innovadora para mejorar las habilidades de expresión oral en inglés de los estudiantes de 7° grado. Esta iniciativa se basa en el uso de juegos y trabalenguas como herramientas didácticas, con el objetivo de brindar un enfoque lúdico y divertido al aprendizaje del idioma. El enfoque principal de esta propuesta es fomentar la participación activa de los estudiantes en actividades interactivas y comunicativas, mediante el uso de juegos de roles, los estudiantes tienen la oportunidad de practicar el vocabulario y las expresiones en inglés relacionadas con situaciones reales, como ser cliente en un restaurante o asumir el papel de un personaje en un contexto específico, esto les permite desarrollar sus habilidades de comunicación en un entorno estimulante y motivador, además los trabalenguas son utilizados como una herramienta divertida para mejorar la pronunciación y la fluidez en inglés.

Los estudiantes se enfrentan a desafiantes frases y juegos de palabras que les permiten ejercitar su habilidad para articular sonidos difíciles y mejorar su fluidez verbal. Estas actividades les brinda la oportunidad de trabajar en su dicción y entonación, al tiempo que disfrutan de la diversión que conlleva intentar pronunciar correctamente frases complicadas. A lo largo de esta propuesta, se enfatiza la importancia de aprender a través del juego y la diversión, se utilizan juegos interactivos y dinámicas grupales que promueven la interacción y el trabajo en equipo, estimulando así el uso activo del idioma en un contexto lúdico y motivador.

Implementación de juegos y trabalenguas en el aprendizaje del inglés en el colegio Pablo Sexto ha demostrado ser una estrategia efectiva para mejorar las habilidades de expresión oral de

los estudiantes de 7° grado. Estas actividades les permiten practicar el vocabulario, desarrollar la pronunciación y la fluidez, y disfrutar de un ambiente de aprendizaje enriquecedor y divertido.

### **Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica**

El colegio Pablo Sexto, ubicado en el departamento de Risaralda, en el municipio de Dosquebradas, se enfrenta a diversos desafíos en la enseñanza del inglés a los estudiantes de grado 7°. Este grado está compuesto por jóvenes de edades comprendidas entre los 12 y 14 años, provenientes de familias de nivel socioeconómico medio y bajo. Algunos de estos estudiantes también enfrentan problemáticas sociales. Conscientes de estas circunstancias, se ha desarrollado una propuesta pedagógica que busca fortalecer las habilidades de expresión oral en inglés de manera práctica y participativa por lo tanto el enfoque se ha centrado específicamente en la expresión oral, considerando su importancia para el desarrollo de la comunicación en un segundo idioma. Para lograr este objetivo, se han integrado juegos de roles y trabalenguas como actividades principales en los que los juegos de roles permiten a los estudiantes practicar vocabulario y expresiones relacionadas con situaciones cotidianas, estimulando la interacción en inglés de manera lúdica y dinámica.

Los trabalenguas desafían a los estudiantes a mejorar su pronunciación y fluidez en el idioma, ejercitando la correcta articulación de sonidos difíciles. Es importante destacar que esta propuesta se ha adaptado cuidadosamente al contexto específico del colegio Pablo Sexto en Dosquebradas, teniendo en cuenta las características particulares de los estudiantes así mismo el objetivo es generar un ambiente de aprendizaje relevante y significativo que promueva su participación activa y su motivación hacia el estudio del inglés si bien la propuesta muestra fortalezas en su enfoque práctico y específico en la expresión oral, es importante considerar otras áreas del desarrollo comunicativo. Se sugiere explorar la integración de actividades que aborden la comprensión auditiva, la interacción oral y la producción escrita como complemento a las estrategias actuales.



En conclusión, la implementación de actividades como juegos de roles y trabalenguas en el colegio Pablo Sexto busca abordar de manera integral el desafío de mejorar las habilidades de expresión oral en inglés de los estudiantes de grado 7°, incluyendo a aquellos que enfrentan problemáticas sociales. Estas actividades lúdicas y participativas no solo tienen como objetivo fortalecer el dominio del idioma, sino también fomentar la autoconfianza, la comunicación efectiva y la interacción social positiva al brindar a los estudiantes la oportunidad de practicar vocabulario, expresiones y pronunciación a través de juegos de roles, se busca crear un ambiente seguro y estimulante donde puedan superar barreras sociales y desarrollar habilidades comunicativas en un entorno inclusivo.

La implementación de trabalenguas promueve la superación de desafíos lingüísticos y la mejora de la fluidez verbal, lo que puede contribuir a la autoestima y al desarrollo de habilidades sociales. Mediante estas actividades, se busca no solo fortalecer las habilidades lingüísticas de los estudiantes, sino también brindarles herramientas para enfrentar y superar las dificultades sociales a las que puedan estar expuestos.

### **Pregunta de Investigación**

Como docente comprometido con el desarrollo integral de los alumnos, me he percatado de la importancia de potenciar sus habilidades de comunicación oral en el aprendizaje del idioma inglés ya que pude concluir que el enfoque del colegio se ha centrado principalmente en la parte gramatical del idioma, dejando de lado el desarrollo de la parte oral. Como resultado, muchos estudiantes enfrentan dificultades para expresarse verbalmente en inglés, lo cual limita su capacidad de comunicarse de manera efectiva en situaciones cotidianas y académicas. Con el objetivo de superar estos obstáculos, investigué diferentes enfoques pedagógicos y descubrí el potencial de los juegos y trabalenguas como herramientas para mejorar el speaking (Huizinga,1938).

Al implementar esta metodología en el aula, se espera que los estudiantes experimenten una participación activa, aumenten su confianza, amplíen su vocabulario, fortalezcan su pronunciación y fomenten la fluidez en el habla. Estos beneficios son esenciales para que los estudiantes de grado 7° del colegio Pablo Sexto adquieran las habilidades comunicativas necesarias en el idioma inglés. Teniendo en cuenta esto se debe aprovechar al máximo estas actividades ya que los estudiantes están en una edad entre 12 a 14 años de edad por lo cual su pronunciación puede mejorar de manera rápida y más fácil que en edades adultas.

En conclusión, mi pregunta de investigación se enfoca en explorar y evaluar cómo el uso de juegos y trabalenguas puede mejorar de manera significativa el desarrollo del habla en los estudiantes de grado 7° del colegio Pablo Sexto en la ciudad de Dosquebradas. A través de esta investigación, espero brindar una solución práctica y efectiva que beneficie a mis alumnos y les permita desarrollar sus habilidades de habla en inglés de una manera divertida y estimulante.

Por lo tanto, tome la iniciativa de escoger la siguiente como mi pregunta de investigación:

¿Cómo a través de juegos y trabalenguas se puede mejorar el speaking en los estudiantes de grado 7° del colegio Pablo Sexto de la ciudad de Dosquebradas?

### **Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica**

El Diálogo entre la teoría y la Propuesta Pedagógica se refiere a la relación e interacción entre los fundamentos teóricos y la aplicación práctica en el ámbito educativo. En este caso, implica establecer una conexión entre los conocimientos teóricos sobre la enseñanza y el aprendizaje del idioma inglés, y la propuesta pedagógica basada en el uso de juegos y trabalenguas para mejorar las habilidades de expresión oral de los estudiantes de grado 7°.

El Diálogo entre la teoría y la Propuesta Pedagógica implica tomar en consideración los fundamentos teóricos y las investigaciones relevantes en el campo de la adquisición de segundas lenguas, la pedagogía y la psicología del aprendizaje permite fundamentar y respaldar la elección de las estrategias y recursos utilizados en la propuesta pedagógica, así como comprender cómo estos se relacionan con los objetivos educativos y las necesidades de los estudiantes. En este sentido, la propuesta pedagógica basada en juegos y trabalenguas se fundamenta en la teoría del aprendizaje lúdico, que sostiene que el juego y la diversión pueden ser poderosas herramientas para el aprendizaje y la motivación.

Además, se consideran los principios de la adquisición de segundas lenguas, como la importancia de la práctica oral, la retroalimentación y la exposición constante al idioma objetivo. Referido a este tipo de investigación, Vygotsky, L. S. (1978). Explica que “En el contexto de la propuesta pedagógica basada en juegos y trabalenguas, se puede respaldar la importancia de la interacción social y el papel de las actividades lúdicas en el aprendizaje del idioma” (p.70). Entretanto, la interacción con compañeros de clase y la participación en juegos y actividades desafiantes pueden promover el desarrollo cognitivo y lingüístico de los estudiantes, facilitando la internalización de conocimientos y habilidades lingüísticas.

El Diálogo entre la teoría y la Propuesta Pedagógica implica una retroalimentación constante, en la que la teoría aporta fundamentos y conocimientos para enriquecer y mejorar la práctica educativa, mientras que la propuesta pedagógica genera nuevas experiencias y resultados que pueden retroalimentar y enriquecer la teoría existente. Es un proceso dinámico que busca optimizar el aprendizaje y la enseñanza, asegurando una base sólida en la investigación y la práctica efectiva. Asimismo, la teoría lingüística respalda la inclusión de trabalenguas en la propuesta, ya que se consideran una herramienta para mejorar la pronunciación, fluidez verbal, la fonética y la fonología, disciplinas dentro de la teoría lingüística respaldan la idea de que la práctica de trabalenguas puede fortalecer las habilidades fonéticas y mejorar la capacidad de pronunciar sonidos difíciles.

Además, la teoría del aprendizaje comunicativo respalda la importancia de proporcionar un contexto lúdico y desafiante para el desarrollo de habilidades comunicativas para que los juegos de roles propuestos en la propuesta permitan a los estudiantes practicar vocabulario y expresiones en un contexto realista y significativo, lo cual se alinea con los principios del enfoque comunicativo en la enseñanza de idiomas. Durante el desarrollo de la propuesta pedagógica, se utilizó un diario de campo para registrar el progreso y el desarrollo de los estudiantes a lo largo del proyecto. El diario de campo es una herramienta invaluable que permite documentar de manera sistemática las observaciones, reflexiones y experiencias vividas durante el proceso educativo. (McNiff, 2002).

El uso del diario de campo proporcionó varios beneficios en el contexto de esta propuesta. En primer lugar, permitió un seguimiento detallado del progreso individual de cada estudiante, identificando áreas de mejora y fortalezas específicas. Esto facilitó la adaptación de las actividades y recursos según las necesidades individuales de los estudiantes ya que el diario

de campo brindó un espacio para reflexionar sobre las estrategias pedagógicas implementadas y su efectividad en el desarrollo de las habilidades de expresión oral en inglés. A través de la reflexión escrita, se generaron ideas y se compartieron experiencias que ayudaron a mejorar y ajustar la propuesta a lo largo del tiempo.

En resumen, el diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica permite una conexión entre los fundamentos teóricos y la aplicación práctica de estrategias para fortalecer las habilidades de expresión oral. La propuesta se basa en principios teóricos sólidos y enriquece la teoría al proporcionar un ejemplo concreto de cómo implementar juegos y trabalenguas de manera efectiva en el contexto educativo. Esta implementación de juegos, trabalenguas y el uso de un diario de campo no solo beneficia el desarrollo lingüístico de los estudiantes, sino que también promueve su desarrollo socio cognitivo por medio de estas actividades, los estudiantes pueden fortalecer sus habilidades de colaboración, pensamiento crítico, conciencia cultural y meta cognición, lo que contribuye a su crecimiento personal y académico en diversos aspectos de sus vidas.

## Marco de Referencia

La formación basada en competencias es un enfoque educativo que se centra en el desarrollo de habilidades prácticas y competencias específicas que los estudiantes necesitan para ser exitosos en su futuro personal y profesional (Pérez, 2017). En este sentido, se trata de un enfoque que va más allá del simple aprendizaje de conocimientos teóricos y que busca desarrollar habilidades prácticas y competencias en los estudiantes, de manera que puedan aplicar lo que han aprendido en situaciones reales de la vida. Con las competencias se hace un enfoque en el desarrollo de habilidades que permiten a los estudiantes enfrentar situaciones complejas, adaptarse a entornos cambiantes y tomar decisiones efectivas (García, 2019). Estas habilidades incluyen, por ejemplo, la capacidad de comunicarse de manera efectiva, trabajar en equipo, resolver problemas, tomar decisiones éticas, liderar y emprender. Además, este enfoque también tiene en cuenta el desarrollo de habilidades técnicas específicas para un campo o profesión en particular.

En este sentido, los métodos pedagógicos empleados en la formación basada en competencias pueden incluir el aprendizaje basado en proyectos, la simulación de situaciones reales, el trabajo en equipo y la resolución de problemas. La evaluación de los estudiantes en la formación basada en competencias se enfoca en su capacidad para aplicar conocimientos y habilidades en situaciones prácticas y reales. En resumen, Este enfoque se centra en el aprendizaje activo y participativo, la aplicación de conocimientos en situaciones prácticas y la evaluación integral y auténtica de los estudiantes (García, 2019; Fernández, 2018; Sánchez, 2020). Se debe tener claro que es lograr una formación integral que permita al estudiante desenvolverse de manera efectiva en su vida laboral y social. En este sentido, la propuesta pedagógica debe propiciar el aprendizaje por competencias a través de actividades y

tareas que permitan al estudiante aplicar los conocimientos y habilidades adquiridos a situaciones concretas, enfocándose en el desarrollo de habilidades y actitudes que sean relevantes para su desarrollo personal y profesional. Es por eso que (Tobón, 2010) afirma que la comprensión de las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación, pero no como la solución a todos los problemas educativos es un enfoque equilibrado y realista (p 90).

Como docente reflexivo, es importante reconocer que las competencias no son una solución mágica a todos los problemas educativos, sino una herramienta para mejorar la calidad de la educación, y que se deben considerar otros factores, como las condiciones sociales y culturales, para lograr una educación efectiva. Esto significa que se deben combinar los conocimientos teóricos con la aplicación práctica de estos conocimientos en situaciones concretas, y también se deben desarrollar habilidades y actitudes que sean relevantes para la vida personal y profesional del estudiante. Por consiguiente, las competencias docentes que Tobón (2010) plantea son: comunicativas, cognitivas, pedagógicas, éticas y socio afectivas.

La selección de competencias docentes que formen parte de la práctica pedagógica dependerá del contexto educativo, del enfoque pedagógico y de los objetivos de aprendizaje específicos que se quieran lograr. (p 89). Es importante seleccionar las competencias docentes que sean relevantes para lograr los objetivos de aprendizaje específicos y que se adapten a las necesidades y características de los estudiantes y enfatizar en que no solo es seleccionar unas competencias sino que también se debe ir formando al estudiante a medida que su pensamiento y sentir va cambiando positivamente así como indica Tobón (2010), para adaptar las competencias se debe realizar un cambio de pensamiento y de sentir de las personas por lo que sin este cambio de conducta, el sistema educativo no tendrá progreso alguno referente a sus estudiantes y su



enfoque/modelo pedagógico. Por lo tanto, más que solo implementar una base de teoría en la cual diversos estudiantes ven como monotonía y no toman tan en serio, podemos implementar esta de la mano con juegos de memoria. Teniendo en cuenta que el modelo pedagógico por medio de la formación de competencias debe tener un énfasis en el estudiante y la mejora del mismo dentro del aula como fuera de ella, con el fin de que se creen diversas perspectivas frente al mundo por parte de cada estudiante y también se tenga en cuenta el proyecto de vida que pretende obtener en un futuro mediante la ayuda de las competencias y el pensamiento complejo.

El docente desde su rol tiene la obligación de orientar a la persona (estudiante) por un camino lleno de estrategias, las cuales se deben solucionar por medio del pensamiento complejo y el concepto de integridad para tener como resultado un aprendizaje significativo, a la vez fomentar el trabajo de la memoria mediante estos juegos (Pérez, 2017). Se puede concluir que la educación tradicional que se imparte en las instituciones no tiene suficientes herramientas y estrategias didácticas, se diseñó el aprendizaje-enseñanza por competencias, esto visto para mejorar la calidad educativa de los estudiantes e instituciones, por tal motivo, la propuesta pedagógica planteada posee características comunes en las aulas de clase, como los grupos sociales (etnias, afro, gitanos, etc.) y también población en condición de discapacidad. Estas personas vulnerables necesitan un apoyo educativo amplio. Estos juegos de memoria estarían orientados para que se puedan desarrollar por cualquier tipo de persona, sin importar edad o si tiene alguna discapacidad. Al contrario, fortalecerán su memoria y no solo servirán para mejorar su desempeño en el speaking en inglés, sino que enriquecerán otras áreas y su vida cotidiana, ya que en las generaciones actuales es muy común que las personas sean olvidadizas debido al uso excesivo de la tecnología. Tendremos la oportunidad de usar estas tecnologías para implementar

los juegos con herramientas eficaces, donde se desarrollen los saberes, la meta cognición y nuevas teorías de la inteligencia. En concreto, este proyecto investigativo tiene como finalidad incluir a diversas poblaciones para darle solución a una problemática cognitiva, con la ayuda de los saberes (saber ser, saber conocer y saber hacer), donde se experimenten tres etapas que mejoren los conocimientos, la memoria y las estrategias de los estudiantes en el aprendizaje de un idioma.

Es de gran importancia señalar que esta investigación pedagógica tiene un enfoque integral socio formativo, porque busca que el estudiante sea capaz de reconocer las situaciones que se presentan en la sociedad, comunidad, contexto escolar y así mismo personal. Para ello, se implementan estrategias creativas y artísticas que aporten a la formación del estudiante en un contexto real, espiritual y ético. Donde cada competencia sea profundizada para generar cambios significativos en el desarrollo cognitivo y social de cada persona. Al mismo tiempo, el interés individual de cada persona debe ser la base fundamental del docente para así aplicar una competencia, ya sea básica, genérica o específica. En este caso, el proyecto está relacionado con una competencia genérica, puesto que los estudiantes aún no tienen clara la mejor manera de aprender o mejorar su nivel de speaking, por lo cual será una gran ayuda para ellos mostrarles que hay diversas maneras de mejorarlos que no se basan solo en teoría o práctica monótona.

Las competencias son importantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que les permite a los docentes involucrarse en diversas temáticas sociales, integrales, culturales y demás de sus estudiantes, para ofrecerles una herramienta crítica y efectiva en su aprendizaje. Por otro lado, el estudiante también adquiere capacidades que le permiten interactuar con los demás, encontrar solución a problemas de la vida cotidiana y tener un pensamiento más amplio sobre cómo mejorar en un área o una skill (Sánchez, 2021).

### **Planeación Didáctica**

Los estudiantes de grado 7° se preparaban para una divertida aventura en el área de inglés. Bajo la guía del profesor Jhon Alejandro Piedrahita Alvarez, comenzaron un proyecto que constaba de tres sesiones llenas de aprendizaje y diversión.

La primera actividad, llamada "Trabalenguas en movimiento", estaba diseñada para aprovechar una metodología lúdica y dinámica que involucraba movimiento y colaboración en grupo. Los estudiantes se emocionaron al escuchar que tendrían la oportunidad de practicar sus habilidades de speaking en un entorno divertido y relajado. La actividad se llevaría a cabo en una sola sesión, programada para el 19 de abril de 2023. Tenía en mente varias competencias que los estudiantes podrían desarrollar a través de esta actividad. La competencia comunicativa sería clave, ya que los estudiantes tendrían la oportunidad de practicar la comunicación oral en inglés mediante los trabalenguas. Además, la competencia intercultural también se vería beneficiada, ya que se incluirían trabalenguas de diferentes países o culturas, lo que permitiría a los estudiantes conocer y apreciar la diversidad cultural.

La competencia estratégica también sería abordada, ya que los estudiantes tendrían que practicar los trabalenguas por su cuenta antes de la actividad en grupo, fomentando así el aprendizaje autónomo y el desarrollo de habilidades estratégicas. Finalmente, la competencia ciudadana también estaría presente, ya que se incluirían trabalenguas que promovieran valores como la tolerancia, el respeto y la solidaridad.

Los aprendizajes esperados para esta actividad eran variados y ambiciosos. Los estudiantes se esperaba que comprendieran el significado de algunos trabalenguas en inglés, mejoraran su pronunciación y entonación a través de la práctica de los trabalenguas, desarrollaran habilidades para la comunicación oral en inglés y aplicaran estrategias de

aprendizaje autónomo para practicar y memorizar los trabalenguas. Además, se buscaba fortalecer el trabajo en equipo y el respeto hacia los compañeros durante la realización de las actividades, y brindar a los estudiantes la oportunidad de conocer trabalenguas de diferentes culturas y países, promoviendo así la valoración de la diversidad cultural.

Para dar inicio a la secuencia didáctica, se propuso un emocionante juego llamado "Juego de las palabras en cadena". Los estudiantes se sentaron en círculo y el docente comenzó diciendo una palabra en inglés cada estudiante debía decir otra palabra que empezara con la última letra de la palabra anterior. El objetivo era mantener la cadena de palabras sin repetir ninguna y sin quedarse en blanco. Esta actividad permitió a los estudiantes activar su conocimiento previo de vocabulario en inglés, practicar la pronunciación y la fluidez en la conversación en este idioma, y fomentar el trabajo en equipo y la participación activa.

La estrategia de evaluación utilizada para esta actividad fue una rejilla que permitía al profesor realizar un seguimiento del desempeño de cada estudiante en diferentes aspectos, como la pronunciación, la fluidez, la participación y la colaboración en equipo. Como recursos didácticos, se utilizaron videos cortos en inglés para que los estudiantes practicasen la comprensión auditiva y aprendieran nuevo vocabulario. Estos videos complementaron de manera efectiva la actividad, brindando a los estudiantes la oportunidad de escuchar el idioma en contextos auténticos y de ampliar su conocimiento lingüístico. Esta experiencia se basó en una metodología lúdica y dinámica que involucraba movimiento y colaboración en grupo, con el objetivo de fortalecer diversas competencias comunicativas e interculturales. La teoría del enfoque comunicativo respalda la importancia de crear situaciones auténticas de comunicación y promover el aprendizaje a través de actividades interactivas y participativas. (Canale, 1980)

En cuanto a la segunda actividad los estudiantes del Colegio Pablo Sexto se preparaban para una emocionante actividad llamada "Tell Me a Story" dentro de su secuencia didáctica en el área de inglés. Esta actividad tenía como objetivo principal mejorar la habilidad de contar historias de manera oral en inglés, fomentando así la creatividad y la cooperación entre los estudiantes. La actividad se llevaría a cabo en una sesión, específicamente el 21 de abril de 2023. Estaba directamente relacionada con las demás actividades de la secuencia didáctica, ya que buscaba que los estudiantes practicasen el uso contextualizado y significativo del vocabulario y las estructuras en inglés.

Las competencias involucradas en esta actividad eran la competencia comunicativa en lengua extranjera (inglés) y la competencia en el uso de las TIC. Los estudiantes debían utilizar el idioma inglés de manera efectiva para contar una historia oralmente, utilizando un vocabulario amplio y estructuras gramaticales adecuadas. Además, si se utilizaban herramientas digitales en la presentación de las historias, los estudiantes podrían aprender a utilizar las TIC para crear y compartir contenido en inglés por lo cual los aprendizajes esperados para esta actividad eran diversos y enriquecedores y se esperaba que los estudiantes desarrollaran la capacidad de contar una historia en inglés utilizando un vocabulario amplio y estructuras gramaticales adecuadas. También se buscaba que pudieran comunicarse de manera clara y precisa en inglés teniendo en cuenta el nivel A1 en la escala europea, mostrando un nivel adecuado de fluidez y pronunciación en el vocabulario asignado.

La actividad comenzaría con un momento de reconocimiento de vocabulario relacionado con el tema de la historia que se iba a contar. Los estudiantes se enfrentarían a una serie de imágenes relacionadas con el tema y deberían asociar cada imagen con su nombre en inglés.

Esta actividad de calentamiento tenía como objetivo activar el vocabulario relevante y preparar a los estudiantes para la actividad principal. Su duración sería de aproximadamente 5 a 10 minutos. La estrategia de evaluación utilizada para esta actividad sería una rejilla que permitiría al profesor evaluar el desempeño de los estudiantes en diferentes aspectos, como el uso del vocabulario, las estructuras gramaticales, la fluidez y la pronunciación. Como recursos didácticos, se utilizarían videos en inglés de cuentos narrativos que servirían como inspiración y ejemplo para los estudiantes. Estos videos les brindarían ejemplos concretos de cómo contar historias de manera efectiva en inglés y les ayudarían a comprender la estructura y los elementos clave de una historia. Los estudiantes se organizarían en parejas o de manera individual, dependiendo del número de participantes, para preparar y ensayar sus historias en inglés. Cada estudiante o pareja tendría la oportunidad de presentar su historia ante la clase, utilizando recursos visuales como dibujos o imágenes para ayudar a la comprensión de la historia. Los demás estudiantes prestarían atención a las presentaciones y podrían hacer preguntas al final para aclarar cualquier duda. Después de que todos los grupos hubieran presentado sus historias, se brindaría retroalimentación individual y grupal sobre las presentaciones en inglés. Se enfatizaría en la corrección gramatical y la pronunciación, y se celebrarían los logros de los estudiantes. Finalmente, en el momento de cierre de la actividad, se pediría a los estudiantes que reflexionaran en grupo sobre lo aprendido y compartieran sus experiencias. Esto permitiría consolidar los aprendizajes y brindarles la oportunidad de autorreflexión.

En resumen, "Tell Me a Story" fue una actividad que desafió a los estudiantes a contar historias en inglés de manera oral, estimulando su creatividad, cooperación y uso efectivo del vocabulario y las estructuras gramaticales. A través de esta actividad, los estudiantes se

sumergirían en el mundo de la narrativa en inglés, desarrollando habilidades de comunicación claras y precisas, así como la capacidad de utilizar herramientas digitales para crear y compartir contenido en inglés. La cooperación entre los estudiantes durante esta actividad promueve un entorno colaborativo de aprendizaje, lo que puede mejorar su motivación y participación activa. A través de la interacción entre pares, los estudiantes pueden construir significado juntos, aprender nuevos vocabularios y estructuras gramaticales, y recibir retroalimentación constructiva. (Vygotsky, 1978).

Finalmente había llegado el momento de la tercera actividad en el Colegio Pablo Sexto. Esta vez, el objetivo era que los estudiantes pudieran describir su rutina diaria en inglés, aplicando todo el vocabulario y las expresiones que habían aprendido en las actividades anteriores. Además, se buscaba fomentar la comunicación tanto oral como escrita, así como la comprensión y producción de frases sencillas relacionadas con las actividades cotidianas.

La actividad "Mi rutina diaria" se llevaría a cabo en una sola sesión, el 26 de abril de 2023. Estaba estrechamente vinculada con las demás actividades de la secuencia didáctica, ya que permitiría a los estudiantes poner en práctica lo aprendido y ampliar su habilidad para hablar sobre sus rutinas diarias en inglés. Antes de comenzar con la actividad principal, se iniciaría con un momento de reconocimiento de vocabulario. Se mostrarían imágenes o tarjetas representando diferentes actividades que se realizan en la mañana, tarde y noche. Los estudiantes tendrían que nombrar las actividades en voz alta en inglés, activando así el vocabulario relacionado con la rutina diaria y preparándose para la actividad principal. Esta actividad de reconocimiento de vocabulario duraría aproximadamente de 5 a 10 minutos. La estrategia de evaluación utilizada para esta actividad sería una rejilla que permitiría al profesor evaluar el desempeño de los

estudiantes en relación al uso del vocabulario y las estructuras gramaticales relacionadas con la rutina diaria en inglés.

Durante el desarrollo de la actividad principal, los estudiantes trabajarían en parejas. Se harían preguntas mutuamente sobre su rutina diaria en inglés, practicando así la descripción y el uso del vocabulario y las estructuras aprendidas. Cada estudiante tendría la oportunidad de hacer preguntas y responderlas, lo que fortalecería su conocimiento y habilidades relacionadas con la rutina diaria. Esta actividad en parejas tomaría alrededor de 10 a 15 minutos, dependiendo del tamaño de la clase y el tiempo asignado. Después de practicar en parejas, cada estudiante elegiría a un compañero para presentarlo ante toda la clase. Cada estudiante tendría que hablar en inglés

y describir la rutina diaria de su compañero, utilizando el vocabulario y las estructuras gramaticales adecuadas. Se les animaría a utilizar un vocabulario variado y a seguir un modelo de preguntas como guía para la presentación. Esta actividad de presentación tomaría aproximadamente de 15 a 20 minutos, dependiendo del tamaño de la clase y el tiempo asignado. Como parte final de la actividad, los estudiantes escribirían una pequeña composición en su cuaderno sobre su rutina diaria en inglés. Se les proporcionaría un modelo como guía,

incluyendo algunas frases y vocabulario relacionado con la rutina diaria. También se les alentaría a agregar dibujos o ilustraciones que representen su rutina. Esta actividad de composición escrita duraría alrededor de 10 a 15 minutos, dependiendo del nivel de los estudiantes y el tiempo asignado.

En el momento de cierre de la actividad, cada estudiante compartiría su composición con el grupo. Se brindaría retroalimentación constructiva y se destacarían los aspectos positivos del trabajo de cada estudiante. Los estudiantes también podrían hacer preguntas o comentarios sobre



las rutinas diarias de sus compañeros. Esta actividad de cierre tomaría aproximadamente de 10 a 15 minutos, dependiendo del tamaño de la clase y el tiempo asignado. Como producto final de la actividad, cada estudiante tendría que dibujar y escribir en una hoja la rutina diaria de su compañero(a) para exponerla y compartirla con el grupo. Esto permitiría consolidar los aprendizajes relacionados con el vocabulario y las estructuras gramaticales utilizadas para describir la rutina diaria en inglés. Con "Mi rutina diaria", se esperaba que los estudiantes logaran comprender y utilizar vocabulario relacionado con la rutina diaria en inglés, identificar y describir las actividades que forman parte de su rutina diaria y la de los demás, y expresar de manera clara y fluida información sobre su rutina diaria tanto de forma oral como escrita. Según la teoría del enfoque comunicativo, el objetivo principal del aprendizaje de un idioma es la capacidad de comunicarse de manera efectiva en situaciones reales. (Canale M. , 1980). Esta actividad permite a los estudiantes practicar la expresión oral y escrita relacionada con la rutina diaria en inglés, desarrollando así su competencia comunicativa.

### **Enfoque Didáctico**

La secuencia didáctica diseñada para los estudiantes de grado 7 del colegio Pablo Sexto en Dosquebradas ha sido cuidadosamente elaborada teniendo en cuenta las características de desarrollo y aprendizaje de los estudiantes. El objetivo principal es mejorar las habilidades de comunicación oral en inglés, y para lograrlo se han incorporado una variedad de actividades dinámicas y participativas. En donde no debemos olvidar que Jean Piaget y la teoría sociocultural de Lev Vygotsky (1978) afirmaban que:

La consideración de las características de desarrollo y aprendizaje de los estudiantes indica que se ha tenido en cuenta la teoría del desarrollo cognitivo. Estas teorías destacan la importancia de adaptar la enseñanza a las capacidades cognitivas y sociales de los estudiantes. (p. 60).

Una de las actividades incluidas en la secuencia es el uso de trabalenguas en movimiento, que tiene como propósito fomentar la pronunciación correcta, el desarrollo del habla y la fluidez en inglés. Los estudiantes participarán activamente en la pronunciación de estos trabalenguas, lo que les permitirá mejorar su capacidad para articular los sonidos y palabras en el idioma para que la actividad les genere motivación y sea importante con la narración de historias en inglés. Esta actividad busca estimular la creatividad de los estudiantes y su capacidad para expresarse en el idioma.

A través de la narración de historias, los estudiantes podrán practicar la estructura gramatical, ampliar su vocabulario y desarrollar habilidades de comprensión auditiva. En el diseño de la secuencia didáctica se ha tenido en cuenta los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes, reconociendo que cada estudiante tiene formas diferentes de aprender y procesar la

información. También se ha considerado la diversidad cultural y lingüística presente en el aula, asegurando que las actividades sean inclusivas y respetuosas con la realidad de cada estudiante.

La planificación de la secuencia didáctica se ha enfocado en satisfacer las necesidades e intereses de los estudiantes y se ha valorado la importancia de los saberes previos de los estudiantes, aprovechando sus conocimientos y experiencias previas como punto de partida para la construcción de nuevos conocimientos en el idioma inglés que indican que la secuencia didáctica se ha estructurado de manera coherente, permitiendo a los estudiantes avanzar progresivamente en el desarrollo de competencias comunicativas en inglés. Además, se ha buscado que los temas abordados sean relevantes e interesantes para los estudiantes, lo que contribuye a mantener su motivación y participación activa en el proceso de aprendizaje.

Los logros alcanzados con esta secuencia didáctica son diversos y significativos. En primer lugar, se destaca el diseño coherente de las actividades, que están alineadas con los objetivos de aprendizaje y las necesidades de los estudiantes. También se ha logrado adaptar las actividades a las características y estilos de aprendizaje de los estudiantes, lo que favorece su participación y comprensión. Además, se ha promovido la inclusión de temas de interés para los estudiantes, lo que facilita la conexión con su realidad y motivación. Otro logro importante es el desarrollo de competencias comunicativas en inglés, a través de la práctica constante y la repetición de actividades. Esta secuencia didáctica proporciona a los estudiantes oportunidades para practicar y aplicar lo aprendido de manera significativa, lo que les permite consolidar sus habilidades en el idioma.

Finalmente, se destaca la conexión con los saberes previos de los estudiantes. El reconocimiento y valoración de los conocimientos y experiencias previas de los estudiantes ha

sido fundamental para construir nuevos aprendizajes y fortalecer su confianza en el aprendizaje del idioma inglés.

En conjunto, estos logros contribuyen al desarrollo de habilidades y competencias en inglés de los estudiantes, sentando las bases para futuras actividades y profundizando su aprendizaje del idioma. La secuencia didáctica ha sido diseñada de manera efectiva para brindar un aprendizaje significativo y atractivo, motivando a los estudiantes a seguir explorando y mejorando sus habilidades en el idioma inglés.

## Implementación

El texto describe tres actividades realizadas en el contexto de la enseñanza del inglés como lengua extranjera, pero dos de estas actividades llamaron mucho más la atención de los estudiantes. La primera actividad fue "Trabalenguas en movimiento" y la segunda actividad fue "Tell a story". Ambas actividades se diseñaron para promover el aprendizaje de habilidades lingüísticas y de comunicación de manera lúdica y participativa.

En la actividad de "Trabalenguas en movimiento", cada estudiante expuso un trabalenguas después de estudiarlo durante unos minutos. Se hizo hincapié en el desarrollo del lenguaje, la habilidad de hablar en público, la capacidad de escuchar y comprender los trabalenguas. Al final de la actividad, se incluyó un momento de reflexión. A través de esta actividad, se logró fomentar el desarrollo del lenguaje oral, mejorar la habilidad de hablar en público, fortalecer la capacidad de escucha y comprensión de los trabalenguas, y promover la reflexión sobre el proceso de aprendizaje.

Desde una perspectiva teórica, esta actividad se alinea con el enfoque constructivista del aprendizaje, donde los estudiantes son protagonistas activos de su propio aprendizaje. Al exponer los trabalenguas después de estudiarlos, los estudiantes tuvieron la oportunidad de construir su propio conocimiento a través de la práctica y la experiencia directa. Además, al enfocarse en el desarrollo del lenguaje oral, la actividad se basa en el enfoque comunicativo, que destaca la importancia de la comunicación efectiva en el aprendizaje de idiomas.

Al ofrecer un entorno colaborativo y de apoyo, la actividad se alinea con la perspectiva sociocultural de (Vygotsky, 1978), que enfatiza la importancia de la interacción social en el proceso de aprendizaje.

En la actividad de "Tell a story", cada grupo creó una historia y la expuso, además de realizar un dibujo que representara la historia. Se trabajó la creatividad, la habilidad de comunicación en inglés y la capacidad de trabajo en equipo. También se incluyó un momento de reflexión al final de la actividad.

Ambas actividades tuvieron en cuenta las necesidades educativas de los participantes y se enfocaron en alcanzar los aprendizajes esperados. Se utilizó una estrategia de evaluación mediante una rejilla, que permitió una evaluación objetiva y justa. Esta estrategia proporcionó retroalimentación detallada sobre el desempeño de los estudiantes y cubrió múltiples habilidades y competencias, como la comprensión del contenido, la creatividad, la capacidad de comunicación y la colaboración. Un aspecto destacable es la forma en que los estudiantes se brindaron críticas constructivas entre sí durante la realización de las actividades ya que la retroalimentación mutua fue fundamental para el crecimiento individual y colectivo. Por lo cual les permitió identificar áreas de mejora y ajustar su desempeño. Además, el momento de reflexión al final de las actividades les dio la oportunidad de analizar su propio trabajo y reconocer sus logros.

Un enfoque teórico relevante para comprender el impacto de estas actividades es la teoría del constructivismo, que destaca la importancia de la construcción activa del conocimiento por parte del estudiante a través de la interacción con el entorno y con otros estudiantes. Según esta teoría, el aprendizaje ocurre de manera más significativa cuando los estudiantes están involucrados en actividades prácticas y colaborativas, como las realizadas en estas actividades.

La participación activa y la retroalimentación entre pares fomentan el desarrollo cognitivo y social de los estudiantes, y contribuyen a su crecimiento académico y personal. (Piaget, 1972).

En resumen, estas actividades promovieron el desarrollo de habilidades lingüísticas, comunicativas y sociales en un ambiente de colaboración y participación activa. Los recursos didácticos utilizados, como imágenes con vocabulario y hojas con trabalenguas, fueron acordes con los objetivos de las actividades y facilitaron el aprendizaje autónomo y colaborativo de los estudiantes.

### **Reflexión y Análisis de la Practica Pedagógica**

Durante la implementación de la secuencia didáctica con los juegos "Trabalenguas en Movimiento" y "Tell a Story", se pudo observar una mejora significativa en los estudiantes. Estas actividades resultaron efectivas para mejorar la pronunciación, la memorización del vocabulario y la familiarización con nuevas palabras. Los estudiantes participaron activamente en las actividades, lo que creó un ambiente dinámico y estimulante para el aprendizaje. La práctica ejercida evidenció fortalezas en el cuidadoso diseño de la secuencia didáctica, que permitió fomentar la participación activa de los estudiantes y la planificación adecuada de las actividades que pudieron ayudar a la selección de materiales relevantes que despertaron el interés de los estudiantes y mantuvieron su atención a lo largo de las sesiones. Además, se utilizaron diferentes métodos de enseñanza y un método evaluación para adaptarse a los diferentes estilos de aprendizaje y necesidades individuales.

La reflexión crítica sobre la propia práctica docente también fue una fortaleza importante, ya que permitió identificar áreas de mejora y realizar ajustes en tiempo real. Sin embargo, se identificaron áreas que podrían mejorarse en futuras implementaciones ya que fue necesario encontrar estrategias más efectivas para abordar las necesidades específicas de los estudiantes, especialmente aquellos que mostraban timidez e inseguridad en su pronunciación.

Se sugiere crear un ambiente seguro y respetuoso, proporcionar feedback constructivo, practicar de forma individual y en grupo, ofrecer modelos de pronunciación precisos y utilizar actividades divertidas y atractivas para fomentar la confianza y la participación activa. También se reconoció la importancia de una evaluación rigurosa y justa del aprendizaje de los estudiantes. Para concluir la implementación de la secuencia didáctica con los juegos "Trabalenguas en Movimiento" y "Tell a Story" demostró ser efectiva para mejorar la pronunciación, la



memorización del vocabulario y la familiarización con nuevas palabras en los estudiantes. La práctica docente mostró fortalezas en el diseño cuidadoso de la secuencia didáctica, el uso de métodos variados y la reflexión crítica. Sin embargo, se identificaron áreas de mejora en la identificación de estrategias efectivas, la evaluación del aprendizaje y el uso de recursos adecuados.

Continuar investigando y evaluando las estrategias pedagógicas contribuirá a mejorar la calidad de la educación y el aprendizaje de los estudiantes. se observó una mejora notable en los días siguientes. Se pudo evidenciar que los estudiantes memorizaron de manera adecuada cada actividad y el vocabulario relacionado. Esta mejora se reflejó en su capacidad para articular los sonidos y palabras en inglés, así como en su habilidad para expresarse y comprender el idioma de manera más fluida y como se mencionó anteriormente se pudo observar una mejora significativa en los estudiantes. Estas actividades resultaron efectivas para mejorar la pronunciación, la memorización del vocabulario y la familiarización con nuevas palabras. Los estudiantes participaron activamente en las actividades, lo que creó un ambiente dinámico y estimulante para el aprendizaje.

## Conclusiones

La planeación e implementación de esta propuesta pedagógica se basa en una estrategia fundamentada en métodos pedagógicos activos y participativos. En lugar de adoptar un enfoque tradicional de enseñanza centrado en el maestro y la transmisión de conocimientos, se fomenta la participación activa de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje.

Una estrategia pedagógica que podría fundamentar esta propuesta es el enfoque constructivista. Según este enfoque, los estudiantes construyen su propio conocimiento a través de la interacción con su entorno y la participación en actividades significativas. En este caso, las actividades de "Trabalenguas en Movimiento" y "Tell a Story" permiten a los estudiantes experimentar, explorar y crear, lo que les ayuda a construir su comprensión del lenguaje y su capacidad de comunicación.

Además, se puede observar la influencia de la teoría del aprendizaje colaborativo en la implementación de esta propuesta. Al trabajar en parejas o en grupo, los estudiantes tienen la oportunidad de colaborar, compartir ideas y apoyarse mutuamente en la construcción de conocimiento. Esta interacción social les brinda la posibilidad de aprender de sus compañeros, recibir retroalimentación constructiva y desarrollar habilidades de comunicación y trabajo en equipo. Recordemos que Jean Piaget y Lev Vygotsky (1978) indicaban que: el aprendizaje es un proceso activo en el cual los estudiantes construyen su propio conocimiento a través de la interacción con su entorno y la reflexión sobre sus experiencias. (p,50).

En el contexto de esta propuesta, los estudiantes participan activamente en todas las actividades c lo que les permite experimentar, explorar y crear, fortaleciendo su comprensión del lenguaje y su capacidad de comunicación. Este enfoque promueve un aprendizaje significativo,

ya que los estudiantes se involucran de manera activa y personal en la construcción de su conocimiento.

Además, se puede observar la influencia de la teoría del aprendizaje colaborativo, desarrollada por teóricos como Johnson y Johnson (1970). Según su teoría indicaban que: el aprendizaje se mejora cuando los estudiantes trabajan juntos en grupos, colaborando, compartiendo ideas y apoyándose mutuamente. (p.20).

En esta propuesta, al trabajar en parejas o en grupos para crear historias y realizar actividades, los estudiantes tienen la oportunidad de aprender de sus compañeros, recibir retroalimentación constructiva y desarrollar habilidades sociales y de trabajo en equipo. Se observó un desempeño destacado por parte de los estudiantes que trabajaron en pareja durante las actividades.

Su colaboración y trabajo en equipo les permitió avanzar de manera efectiva, aprovechando sus fortalezas y apoyándose mutuamente en la comprensión de los trabajos y la creación de historias. Por otro lado, los estudiantes que trabajaron de forma individual también mostraron un progreso constante, avanzando al mismo ritmo que sus compañeros de pareja. Esto sugiere que, aunque trabajaron de manera independiente, fueron capaces de mantenerse enfocados y aprovechar las oportunidades de aprendizaje de manera efectiva.

### Referencias Bibliográficas

- Canale, M. &. (1980). Theoretical bases of communicative approaches to second language teaching and testing.
- Canale, M. &. (1980). Theoretical bases of communicative approaches to second language teaching and testing. *Applied Linguistics*.
- Huizinga. (1938). *Homo Ludens: Ensayo sobre la función social del juego*, (pp,32-35).
- McNiff, J. (2002). *Action research for professional development: Concise advice for new (and experienced) action researchers*.
- Piaget, J. (1972). *The Psychology of the Child*. Basic books.
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.
- Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*,32(2),90-95.

## **Apéndice**

### **Apéndice A.** *Carpeta de evidencias de la implementación*

Enlace: [https://drive.google.com/drive/folders/1-](https://drive.google.com/drive/folders/1-26C3izwBZ99NrxIrZWVEksZR6N4n_XT?usp=sharing)

[26C3izwBZ99NrxIrZWVEksZR6N4n\\_XT?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1-26C3izwBZ99NrxIrZWVEksZR6N4n_XT?usp=sharing)