

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamentos de Cauca y Valle del Cauca**

Daniel Ricardo López González

Karenth Lisseth Torres Córdoba

Luís Alfredo Quintero Muñoz

Maryuri Rodríguez

Paula Andrea Torres Rosas

Asesora

Luz Imelda Rivas Torres

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades - ECSAH

Psicología

2023

Resumen

El conflicto armado del país ha cobrado la vida de un número incontable de personas, son muchos los desaparecidos lo que no permite tener una cifra real de víctimas, esta guerra no conoce de sexo, religión o clase social pues todos en mayor o menor medida han tenido algún tipo de afectación ante esta. En el siguiente documento se realizará un reconocimiento, partiendo para ello de dos escenarios violentos, en primer lugar se abordará el caso de Shimaia en el que se resaltarán los esfuerzos comunitarios, familiares e individuales de la protagonista a fin de alcanzar justicia y reparación como sobreviviente de la violencia sociopolítica del país y en un segundo momento se presentarán tres estrategias dentro de un abordaje psicosocial ante el caso de la masacre del Salado ocurrida hace más de veinte años. De la misma manera, se realizará un informe analítico y reflexivo, usando para ello la herramienta de foto voz de cinco escenarios diferentes dentro de los departamentos de Cauca y Valle del Cauca. Finalmente, se logra contextualizar, que si bien es cierto la violencia en el país no da tregua, las comunidades y las personas de manera resiliente han logrado hacer frente a las situaciones con el propósito de transformar sus realidades.

Palabras Clave: Conflicto armado, Víctimas, Violencia sociopolítica.

Abstract

The armed conflict in the country has claimed the lives of countless people, there are many missing people, which does not allow us to have a real number of victims, this war knows no gender, religion or social class because everyone to a greater or lesser extent have been affected by it. In the following document a recognition will be made, starting from two violent scenarios, in the first place the case of Shimaia will be approached in which the community, family and individual efforts of the protagonist will be highlighted in order to achieve justice and reparation as a survivor of the socio-political violence of the country and in a second moment three strategies will be presented within a psychosocial approach to the case of the Salado massacre that occurred more than twenty years ago. In the same way, an analytical and reflective report will be made, using the tool of photo voice from five different scenarios within the departments of Cauca and Valle del Cauca. Finally, it is possible to contextualize that although it is true that violence in the country does not give truce, communities and people have managed to face situations in a resilient manner with the purpose of transforming their realities.

Key words: Armed conflict, Victims, Socio-political violence.

Tabla de Contenido

Análisis Caso Shimaia	7
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	10
Análisis Caso de Masacre en El Salado.....	12
Emergentes Psicosociales de la Vida Cotidiana y Proceso Sociohistórico de la Comunidad ...	12
Impactos Bio-Psico-Sociocultural que se Evidencian	13
Los Elementos Simbólicos de Violencia	15
Estrategias de Abordaje Psicosocial Caso de Masacre en El Salado.....	16
Informe Analítico y Reflexivo.....	23
Comprendiendo las Realidades de la Vivencia de Nuestro País.....	24
Diversos Caminos	25
Del Dolor al Renacimiento	26
Hilo Fotográfico que Marca una Historia.....	27
Historia de lo Psicosocial en Colombia... ..	29
Realidades que Emergen en las Distintas Comunidades del Cauca y Valle del Cauca.....	31
Conclusiones	32
Referencias Bibliográficas	33

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas</i>	10
Tabla 2 <i>Intervención psicosocial para la reestructuración mental de las víctimas del salado</i> .	16
Tabla 3 <i>Cartografía social el Renacer del salado</i>	18
Tabla 4 <i>Empoderando a las mujeres del municipio del Salado</i>	20

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Intranquilidad</i>	24
Figura 2 <i>Diversos Caminos</i>	25
Figura 3 <i>Del dolor al renacimiento</i>	26
Figura 4 <i>Hilo fotográfico que marco una historia</i>	27
Figura 5 <i>Historia de lo Psicosocial en Colombia</i>	29

Análisis Caso Shimaia

Dentro de las historias que retornan de la Comisión de la Verdad se hace un reconocimiento a Shimaia, una indígena que a partir de su narrativa logra contextualizar las diferentes problemáticas por las que atravesó con su comunidad luego de sufrir un desplazamiento forzado a causa de los diferentes actores armados que llegaron a su territorio y de su regreso al mismo y cómo a través de los distintos esfuerzos colectivos logran reestructurarse nuevamente como comunidad.

Se logran evidenciar varios emergentes psicosociales entre ellos: la violencia sexual y violencia sociopolítica ejercida por los actores armados con el propósito de someter a la comunidad, a través del control territorial, el asesinato, el reclutamiento y desplazamiento forzado, a nivel comunitario, el desarraigo territorial, la desestructuración del tejido social y los daños en su identidad cultural, espiritual y organizativa. Luego del retorno de Shimaia a su territorio, se logran evidenciar emergentes psicosociales en un contexto positivo y es el referente a la protección territorial, así como la recuperación de las costumbres y de la memoria histórica y ancestral, la buena vecindad con los habitantes de otros territorios que pasaron a volverse uno sólo partiendo de la paz, la lucha por los recursos y la resistencia bajo la premisa de un gobierno propio. Los emergentes psicosociales son sucesos que parten del día a día y de acontecimientos históricos y sociales (Fabris y Puccini, 2010).

La protagonista más que víctima toma una posición de sobreviviente, cuenta como junto a su comunidad logran hacer frente al desplazamiento al que se vieron sometidos, no se limita a las historias de miedo y victimización, sino que por el contrario expone como a través de los distintos procesos de empoderamiento individuales y colectivos alcanzan una reconstrucción de vida para salir adelante, proteger su territorio ancestral, logrando así vivir de manera armónica en

compañía de su comunidad, como expresa Shimaia “...no queremos más gente armada en nuestro territorio, como forma de resistencia todas las comunidades decidimos declarar la nación Barí, las personas que se queden conviven bajo el gobierno propio, nuestros usos y costumbres...”(Comisión de la Verdad, 2022, 3.47).

Con relación los significados de la desde la experiencia subjetiva de Shimaia inicialmente parten del miedo, la ansiedad, el estrés, la tristeza y el desasosiego de ser víctimas de violencia, así como la incapacidad de hacer frente a la pérdida de control de su territorio ancestral, pues la protagonista asegura que los actores armados “usaron la violencia para controlar el territorio, irrumpieron el equilibrio que siempre hemos defendido, estábamos encerrados, ya no podíamos salir a casar o caminar libremente, reclutaron a mi primo José y a otros, a nosotras nos amenazaban con violarnos ” (Comisión de la Verdad, 2022, 1.50).

En el retorno a su territorio estos logran transformarse de manera positiva, se observa entonces en su narrativa amor, compasión, orgullo y esperanza por los logros que están consiguiendo de manera comunitaria, Parra (2019) considera que las víctimas del conflicto luego de pasar por situaciones caóticas pueden sufrir un proceso de potencialidad, dando la posibilidad de transformar esa realidad o resignarse ante esta.

Se observaran varios recursos de afrontamiento inicialmente parte de una conducta de evitación al afrontamiento y es lógica su postura pues habita en un contexto de muerte y violencia que podría acabaron su vida luego del ingreso de los actores armados a su territorio y el asesinato de varias de las personas que ahí residían, posteriormente a nivel micro se observa la capacidad de resiliencia para hacer frente a todo lo ocurrido, así como el fortalecimiento de vínculos con familiares, a nivel meso un restablecimiento de las redes sociales, pues se evidenció dentro de su comunidad un sentido de pertenencia social y de unidad, seguido a esto, la búsqueda

de estrategias con el propósito de recuperar un sustento económico, en un contexto macro se observa un desarrollo organizacional para la protección territorial.

Las estrategias de afrontamiento parten de diversas variables de índole comunitario e individual y con las cuales se reducen los síntomas estresores frente a las diversas situaciones que se presentan (González, 2014).

Se resaltan aquellos elementos resilientes que se dan en el discurso de Barí y parten de ese arraigo que tiene ella junto a su comunidad por su tierra y por el deseo de proteger y restablecer su territorio, es fundamental resaltar el afrontamiento positivo frente a lo ocurrido pues toma los hechos difíciles por los que han atravesado como proceso de maduración, experiencia y crecimiento, así como la sociabilidad pues esta es necesaria a fin de potencializar las redes comunitarias. Con relación a la resiliencia Vera et. al, (2006) aseguran que las respuestas resilientes parten de características particulares de la personalidad de los individuos y de su entorno, así como de un propósito de vida.

Finalmente, todas las actividades ejercidas dentro de la comunidad Barí favorecieron su transformación, por un lado, se logró unir dos comunidades y convertirla en una sola, así como la denuncia que realiza la protagonista de la historia con el propósito de que se conozca la verdad de lo ocurrido y la no repetición.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Formulación de preguntas realizadas

Tipo de Pregunta	Pregunta Planteada	Justificación desde el Campo Psicosocial
Circulares	¿Cómo asimilaron la pérdida de liderazgo cuando se unieron a otra comunidad en el territorio vecino?	Se realiza esta pregunta para lograr comprender cual significativo ha sido la pérdida de su líder y el tener que acoplarse a nuevas leyes y normas.
	¿Después de tener que huir de su lugar de residencia ¿qué obstáculos se le presentaron cuando quiso salir adelante en su proyecto de vida?	Es importante que Shimaia y su familia, logren explorar, analizar y recordar lo que le sucedió y pueda como tal conectarse y dar su respuesta de tal manera que logre analizar los sucesos de dolor y captar lo que hasta el momento han logrado superar.
	¿Cómo es la relación con su comunidad después del desplazamiento forzado?	Esta pregunta se realiza con el fin de conocer si aún se mantienen lazos de hermandad y amistad en la comunidad y por ende como se puede mejorar la necesidad de apoyar a más familias que atraviesen por la misma situación de desplazamiento.
Reflexivas	¿Qué destrezas personales y familiares considera usted que han logrado desarrollar luego de la experiencia vivida?	Se hace necesario realizar esta pregunta, pues Shimaia podrá efectuar una auto reflexión de los alcances logrados luego de las experiencias vividas y como estas han aportado de manera significativa a su comunidad, cultura, familia y a sí misma pero ya no desde un enfoque de víctima sino de sobreviviente.
	¿Cómo cree que la experiencia que vivió le sirva para ayudar a más	Con esta pregunta se pretende indagar sobre lo que le aconteció en su pasado,

	personas que pasaron por su misma situación?	esa mala experiencia por la que vivió, lo aprendido en ella, lo que supero y en estos momentos por la cual sigue de pie en su lucha por salir adelante y tras con lo que le ocurrido logre utilizar esa experiencia para ayudar y orientar a otras personas que estén pasando por lo mismo, algo similar a la victimización que paso.
	¿Qué podrá compartir con su comunidad con relación a la forma como superó las situaciones difíciles?	Al realizar esta pregunta se espera percibir el empoderamiento y su percepción de cómo ella ha afrontado y salido delante de esta experiencia.
Estratégicas	¿Cómo cree que puede ayudar a la comunidad en la reivindicación de sus derechos y deberes?	Esta pregunta sirve para que Shimaia logre analizar y piense de qué manera puede generar cambios o estrategias que forjen a una comunidad fortalecida para hacer valer sus derechos en busca de una paz.
	¿Qué cambiaría en su comunidad para que esto no suceda?	Con esta pregunta se busca que Shimaia comparta su respuesta para que el profesional identifique estrategias que ayuden a otras víctimas y comunidades.
	¿Cuál fue la mayor motivación para volver a su territorio, y de qué forma ayudaría a otras personas en la misma situación de violencia?	Se realiza con el propósito de afrontar la realidad y sobre esta afianzar la relación de las comunidades promoviendo la resiliencia y la capacidad de mejora para la proyección de un futuro armónico y en paz.

Nota: Esta tabla muestra tres preguntas circulares, tres reflexivas y tres estratégicas. *Autoría propia. (2023).*

Análisis Caso de Masacre en El Salado

El año 2000 fue trágico para el corregimiento El Salado, una población que se encuentra ubicada en Carmen de Bolívar, debido a la masacre perpetrada por grupos al margen de la ley y el posterior desplazamiento al que se vieron forzados sus habitantes.

Este es un pueblo agrícola que se encontraba en medio del fuego cruzado entre la guerrilla y los paramilitares, a raíz de esto varios de sus habitantes fueron torturados, otros sufrieron víctimas de abuso sexual y más de 61 personas asesinadas.

El Salado contaba con aproximadamente 7000 habitantes, era un pueblo próspero y estaba a punto de ser declarado cabecera municipal, hoy en día en el Salado habitan 750 personas que, con mucha valentía, intentan recuperar su vida y dejar los recuerdos de esta trágica situación.

En el siguiente documento se mostrará lo más significativo del caso, sobre el video de la masacre en el 2000 ocurrida en El Salado, donde muchas familias, se vieron afectadas por el conflicto armado y perdiendo así, a muchos seres inocentes que solamente lograban vivir en un ambiente digno.

Emergentes Psicosociales de la Vida Cotidiana y Proceso Sociohistórico de la Comunidad

A través de la narrativa realizada por una sobreviviente se logran reconocer una serie de emergentes psicosociales de los habitantes del Salado que dan cuenta de los mecanismos de afrontamiento de esta comunidad ante la crisis por la que atravesaron, por un lado, se denota la buena vecindad, el retorno a la tierra y el empoderamiento de los habitantes, aquellos que luego de los años decidieron regresar y hacer frente a estos hechos de violencia iniciando con un acto simbólico “arrancando la maleza que había alrededor de sus casas” lo que les permitía de alguna

manera minimizar el dolor de los afectados, a pesar de que en veinte años nunca han recibido un proceso de reconciliación, de justicia y reparación.

Se evidencia de la misma forma el desarraigo y la desestructuración del tejido social a causa del desplazamiento de quienes optaron en partir para no regresar e igualmente emerge la violencia sexual y la intimidación como arma de sometimiento de los agresores hacia la protagonista, la pérdida del sistema de creencias sobre el estado, al no visibilizarlo como ese ente protector que en ese determinado momento debió salvaguardar sus vidas, honra y bienestar, respecto a lo mencionado Fabris (2012) asegura que los procesos emergentes son características importantes de la subjetividad colectiva dentro del proceso social.

Impactos Bio-Psico-Sociocultural que se Evidencian

El impacto social y cultural causado en la población de El Salado, es que la poca población que habita le teme al conflicto armado, o a otra masacre como estas, temen por su vida y temen ser asesinados cruelmente. Al ser masacrada la población por diferentes paramilitares, esta está siendo vulnerada en su DDHH, así como también se está vulnerando el derecho a la libre expresión, dignidad e integridad porque quienes fueron asesinados ni siquiera se les tomó la palabra para poderse librar de la muerte, pues, aunque son campesinos y personas de bajos recursos les tocó evidenciar como separaban a sus familias y como estas fueron masacradas vilmente. “La población del Salado no eran integrantes de algún grupo armado ilegal, y solo por el hecho de vivir en una población donde las FARC hace presencia, están siendo violentados, discriminados y asesinados en su mismo pueblo” (El Tiempo Casa Editorial, 2020). Lo anterior conllevó a que hubiera afectación de la salud mental de los habitantes del municipio, pues las huellas que la violencia deja influyen de manera directa la salud mental de los individuos como aseguran Campo y Herazo

(2014) y a raíz de lo vivido en esta comunidad se evidenciaron eventos estresantes, inestabilidad emocional, sentimientos de inferioridad y trastornos de ansiedad y depresión.

En el caso de Yirley, sufrió un impacto psicológico al ser una mujer abusada sexualmente por estos sujetos, donde no respetaron su integridad, su privacidad y jamás velaron por sus derechos como mujer. Ella en ese momento se siente desgastada, sin ánimos y no entiende porque fue ella la que le tocó atravesar por esa difícil situación, donde a corta edad le tocó vivir esta situación de amargura y dolor porque arrebataron una parte de su vida al ser utilizada por esos sujetos y también al ser llevada a esa casa con mentiras. Hoy, es una mujer guerrera, donde sostiene, “Un acto simbólico fue que cada maleza que se iba quitando era como ir quitando el dolor que había en cada habitante y donde ella ayuda a la población a llevar esta situación sin dolor” (El Tiempo Casa Editorial, 2020). Cabe recalcar que muchas mujeres han sido víctimas de violencia en Colombia y la mayor parte se debe al conflicto armado, algunas son violadas, amenazadas, estropeadas y a veces hasta muertas por esta situación. Según la Organización de las Naciones Unidas sostiene que Colombia ocupa el segundo lugar en actos históricos de violencia contra la mujer. Yirley hace recordar que los derechos y deberes como ciudadanos debe valerse por el Estado, y que cada acto malo que pase en el pueblo es una enseñanza para cada día ser más fuertes y recordar que, así como ella sobrevivió a la violencia sexual, muchos habitantes podrán sobrellevar el conflicto en cada rincón del país. Finalmente, y no menos importante el impacto que estos sujetos ocasionaron en la mamá de Edith quien todavía no supera el haber observado a su hija tirada afuera de la capilla, violada por todos esos sujetos. Estos causaron en ella depresión, y esto se debe principalmente al recordar ese acto. Otro de los impactos que se puede mencionar es el daño moral y la desestabilidad emocional a raíz de lo sucedido y del impacto de tener que observar estos horribles hechos y de ver como gente inocente muere.

Los Elementos Simbólicos de Violencia

En la narrativa están plasmados en cada rincón de corregimiento varios de los elementos simbólicos, pero significativamente está la calle que conduce a la casa en donde Yirley fue abusada sexualmente, el recorrer esa calle y recordar que su madre iba tras de ella y no pudo salvarla del salvajismo de sus detractores se convirtió en elemento simbólico de la violencia sexual que ella sufrió. En los elementos simbólicos de la resiliencia que ayudaron a sanar y lograr tomar acción fue quitar la maleza en que se sumió el corregimiento, cuando se realiza el retorno a su lugar y logran quitar la maleza fue un símbolo de inicio y de esperanza, de arrancar el dolor que tenían en sus corazones. Unos de los elementos simbólicos y experiencia de transformación que logran alcanzar la protagonista de la narrativa se plasma en el símbolo de su sonrisa, ella logra establecer que ellos solo pudieron hacerle daño ese día o como lo expresa ella “solo me mataron el 18 de febrero del 2000...sigo viva, sigo exigiendo nuestros derechos”. Esto logro en ella esa transformación no quedándose en el papel de víctima sino de avanzar y ayudar a otras 165 mujeres. Villar y Ramírez (2014), aseguran que:

El conocimiento social explícito, a través de las representaciones, incluye contenidos cognitivos, afectivos y simbólicos que presentan estereotipos, creencias, valores y normas que rigen la vida social del colectivo al que pertenece dicha representación. Las representaciones desde esta postura definen la conciencia colectiva entendida como la forma de interacción de las sociedades, así como su manera de actuar en la vida cotidiana (p.54).

Al respecto, Vera et. al, citando a Manciaux et. al, (2001) asegura que “La resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves” (2006, p.43).

Estrategias de Abordaje Psicosocial Caso de Masacre en El Salado

Tabla 2

Intervención psicosocial para la reestructuración mental de las víctimas del salado

Estrategia 1

Nombre de la Estrategia	Intervención psicosocial para la reestructuración mental de las víctimas del salado (Departamento de Bolívar).
Descripción Fundamentada	<p>Realizar un acompañamiento desde el enfoque psicosocial, fortaleciendo el tejido social, para la reconstrucción y transformación de identidades colectivas hacia los pobladores del salado, de manera individual, familiar y grupal con propósito de mejorar la salud mental, los trastornos ocasionados por la violencia sexual, torturas, mutilaciones y masacres vivenciadas en febrero del año 2000, ocasionados por actores armados.</p> <p>En el marco de las medidas de rehabilitación definidas en el artículo 136 y 137 de la Ley 1448 de 2011, el gobierno nacional, por medio del Ministerio de Salud y Protección Social (MSPS), implementada, desde el año 2013, el PAPSIVI</p>
Objetivos	<p>Objetivo General: Fortalecer de manera colectiva la salud mental por medio de apoyo psicosocial a los pobladores del salado (Departamento de Bolívar), reconstruyendo una comunidad resiliente proyectándose a una transformación positiva a un nuevo comienzo.</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <p>Aplicar investigación cualitativa y cuantitativa para obtener una impresión diagnóstica y mirar el impacto de afectación a la salud mental de los pobladores del salado.</p> <p>Activar la ruta de atención prioritaria con apoyo de las entidades tanto municipal, departamental y nacional para mitigar el impacto de esta tragedia.</p> <p>Brindar acompañamiento oportuno en salud mental a las víctimas afectadas por el conflicto armado en la masacre del salado.</p>

Fases y Tiempo	<p>Fase 1: Plan de acción para el acompañamiento psicosocial.4 meses En esta fase se realiza una encuesta bien diseñada donde se debe censar las diferentes familias clasificándolas por edad y sexo para tener una base de datos específica que muestre la cantidad de personas que fueron desplazadas, desaparecidas, torturadas y asesinadas, de igual forma las personas que retornaron después del desplazamiento forzado.</p> <p>Fase 2: Implementación para el inicio al plan de acción.4 meses Organizar mesas de trabajo donde se integre la parte gubernamental, ONG, líderes sociales y comunidad en general donde haya médicos, psicólogos, trabajadores sociales, quien den el respectivo tratamiento y apoyo psicosocial y físico a las víctimas de este flagelo en el corregimiento del salado.</p> <p>Fase 3: Cierre, tiempo de duración 4 meses En esta fase se observará y se analizará el resultado de las estrategias implementadas referente a la recuperación de la estabilidad emocional de las personas víctimas de la masacre del salado.</p>
Acciones por Implementar	<p>Búsqueda de entidades gubernamentales para la reparación integral a las víctimas promoviendo cambios para el desarrollo de las comunidades implementando actividades culturales, lúdicas, deportivas, entre otras, para mejorar la calidad de vida y estimular la parte emocional de las víctimas.</p>
Impacto Deseado	<p>Conseguir que cada víctima se enfrente de manera resiliente a su nuevo contexto logrando una adaptación de vida nueva y que la salud mental sea óptima para la población del salado.</p>

Nota: Esta tabla muestra información detallada de la estrategia número 1. *Autoría propia (2023).*

Tabla 3*Cartografía social el Renacer del salado*

Estrategia 2	
Nombre de la Estrategia	Cartografía Social el Renacer del Salado
Descripción Fundamentada	<p>El enfoque para la estrategia es curso de vida debido a que reconocemos las capacidades de las víctimas en la interacción familiar y como comunidad.</p> <p>“...están dirigidas a contrarrestar el trauma por medio de la reconstrucción de la colectividad y de un sentido de pertenencia e identidad social, basadas en relaciones sociales y valores colectivos como la solidaridad y la cohesión entre la comunidad” (Páez et al., 2012 p.19)</p> <p>Podemos decir que la cartografía social es una técnica que permite plasmar la realidad de una comunidad, que nos hace reflexionar y analizar el contexto, donde podemos compartir todas las vivencias. Lo más importante en ella es la armonía que se pueda generar y al final nosotros como profesionales encontraremos como mejorar la calidad de vida de los participantes, a esto le llamamos una acción participativa.</p>
Objetivos	<p>Objetivo general: Brindar estrategias que faciliten una recuperación del vínculo, una sana convivencia, resolución de conflictos y resignificación en la población del Salado- Bolívar.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <p>Orientar a la comunidad del salado donde esta asuma el control activo en la modificación de vivencias que la afecten negativamente e inicie un proceso de fortalecimiento que aporte en la organización comunitaria.</p> <p>Brindar las herramientas adecuadas para ejecutar la estrategia psicosocial de acuerdo a las necesidades detectadas en la comunidad.</p> <p>Implementar mediante esta estrategia la recuperación de los vínculos sociales afectados por la violencia y que fomente la unión como comunidad.</p>

Fases y Tiempo	<p>Fase 1: Identificación, tiempo de duración 3 meses.</p> <p>En esta fase identificaremos la población del Salado que desea participar, el equipo de trabajo debe estar orientado y capacitado para esto necesitaremos grupos de apoyos de entidades gubernamentales, y estudiantes de las universidades que decidan hacer un voluntariado o sus prácticas.</p> <p>Fase 2: Implementación, tiempo de duración 3 meses</p> <p>Identificada la población y la problemática procedemos a trabajar en grupos; Con la información suministrada por la comunidad realizaremos un mapeo comunitario con unos ítems orientadores que al final nos orienten con la respuesta a una gráfica.</p> <p>él dibujo es libre en hojas papel periódico con todos los elementos que tengamos lapiceros pinturas colores, teniendo en cuenta los ítems planteados para que nos pueda arrojar un resultado.</p> <p>Fase 3: Cierre, tiempo de duración 3 meses.</p> <p>Luego de finalizado el mapeo y diseñado el plan de acción damos por terminada la estrategia donde determinaremos después de la evaluación realizada por los profesionales y grupo de ayuda el balance positivo y de impacto en la comunidad.</p>
Acciones por Implementar	<p>Solicitar Grupos de apoyos con las que disponga el territorio, ya sea una de las mencionadas o todas, en este caso pueden brindar el apoyo entidades gubernamentales, estudiantes de diferentes universidades aledañas a la población y diferentes carreras en pro a la ayuda e intervención quienes serán los orientadores de la población del salado.</p> <p>Realizar actividades rompe hielo donde empezamos a conocernos y a indagar a fondo la problemática actual de la comunidad y de esta forma recuperar los vínculos sociales.</p> <p>Ejecutar un plan de acción para minimizar la problemática en la comunidad teniendo en cuenta los resultados.</p> <p>Generar acciones de cambio.</p> <p>Remitir basándonos en los resultados a las redes de apoyo del gobierno en este caso al (PAPSIVI), Programa de Atención Psicosocial y Salud Integral a Víctimas.</p>

Impacto Deseado	El impacto deseado con esta estrategia es que el salado logre resignificar ayudando a construir su futuro recuperando nuevamente la confianza que se ha visto perdida y que sientan que no están solos en este proceso. “La Cartografía Social tiene un gran potencial para diseñar el cambio y construirlo libremente”. (Mancila, I., & Habegger. 2018. p.9)
-----------------	---

Nota: Esta tabla muestra información detallada de la estrategia número 2. *Autoría propia.* (2023).

Tabla 4*Empoderamiento de las mujeres del Salado*

Estrategia 3	
Nombre de la estrategia	Empoderando a las mujeres del municipio del Salado.
Descripción Fundamentada	<p>De acuerdo con las necesidades identificadas en el municipio del Salado corregimiento del Carmen de Bolívar, existe afectaciones que podrían conllevar a que sus habitantes no tengan una adecuada potencialización de sus recursos, es por eso que se hace necesario empoderar a la comunidad, en este caso la población femenina, para que estas pueden desarrollar procesos de participación y organización comunitaria a fin de hacer frente a las adversidades que se les presente como colectivo.</p> <p>Respecto a lo anterior, Rappaport (1995) indica que el empoderamiento es un proceso reflexivo, crítico, deliberado, participativo y de respeto, centrado en la comunidad.</p> <p>En ese orden de ideas y trabajando de la mano con el programa de atención psicosocial y salud integral a víctimas la siguiente estrategia se desarrollará bajo el enfoque psicosocial dentro del proceso de restablecimiento de las diversas afectaciones psicosociales que impactaron la posibilidad de su proyección futura, autonomía y empoderamiento como comunidad, contribuyendo de este modo el resarcimiento de la integridad, instaurando escenarios para que las personas y comunidades cuenten con un desarrollo autónomo, en la exigencia de sus derechos, logrando así obtener nuevamente control y autonomía sobre sus historias de vida. (PAPSIVI, 2017).</p>
Objetivos	<p>Objetivo General: Promover acciones de acompañamiento que permitan el empoderamiento de la población femenina del municipio del Salado.</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <p>Realizar un censo en el que se logre la identificación de la población que participará de manera voluntaria en la estrategia.</p> <p>Realizar talleres de sensibilización, fortalecimiento de competencias, habilidades y liderazgo.</p> <p>Ejecutar un proceso de autoevaluación y reflexión con el que se conozca el impacto de la estrategia implementada.</p>

Fases y Tiempo	<p>Fase 1: Identificación de la población que requiere la estrategia de intervención, tiempo de duración 1 mes</p> <p>Inicialmente se identificarán los líderes dentro del municipio, pues a través de estos se puede facilitar la movilización de los habitantes y de la estrategia, así como las posibles resoluciones de conflictos que surjan a nivel comunitario o individual, y luego se realizará un censo de la población víctima en el Salado procurando que de manera voluntaria participen en el proceso de intervención.</p> <p>Fase 2: Ejecución de la estrategia, tiempo de duración 3 meses</p> <p>Se adecuará un espacio apropiado para llevar a cabo los encuentros, igualmente se organizarán equipos interdisciplinarios que estarán a cargo de la implementación de la estrategia, en el que se brindará apoyo en la mejora de una estructura organizativa estimulando la participación de la comunidad.</p> <p>Fase 3: Cierre, tiempo de duración 1 mes</p> <p>Se realizará un proceso de autoevaluación, de reflexión y retroalimentación a fin de establecer las transformaciones de los participantes y la comunidad, teniendo en cuenta la cooperación de los líderes del Salado, pues son pieza fundamental en esta etapa.</p>
Acciones por Implementar	<p>Llevar a cabo encuentros que faciliten el dialogo y la interacción de los participantes.</p> <p>Realizar encuestas que permitan identificar las necesidades comunitarias, así como de objetivos potenciales.</p> <p>Organizar un balance a través de la escucha para establecer los distintos recursos y posibles barreras con los que cuentan los habitantes del municipio del Salado.</p> <p>Crear talleres de sensibilización que permitan eliminar posibles barreras participativas.</p> <p>Efectuar talleres que fortalezcan las competencias y capacidades a nivel individual y comunitario.</p> <p>Realizar pedagogía y/o entrenamiento dentro del grupo de líderes del municipio, así como del equipo interdisciplinario.</p>

Promover dentro de la comunidad una organización estructurada a fin de estimular la transformación comunitaria.

Incentivar la cooperación tanto de entidades públicas o privadas que resulten fundamentales para alcanzar los objetivos.

Apoyar en la elaboración de los proyectos que surjan en la comunidad y finalmente realizar una evaluación de impacto.

Impacto Deseado	Partiendo de las necesidades expuestas por los habitantes y líderes del Salado se busca alcanzar una transformación positiva dentro de la comunidad y en donde a través de la consolidación de las capacidades comunitarias e individuales se alcance un proceso de cambio, ya no se partirá desde las narrativas dominantes y victimizantes creadas al interior del municipio, sino que por el contrario se busca que con esta implementación logren autonomía sobre sus historias y proyectos de vida convirtiéndose en sobrevivientes potencializados.
-----------------	---

Nota: Esta tabla muestra información detallada de la estrategia número 3. *Autoría propia.*

(2023).

Informe Analítico y Reflexivo

Tras haber realizado una mirada analítica de distintos escenarios y con la aplicación de la Foto voz, en donde se realizó en cinco lugares de nuestro país como, el corregimiento de Puerto Rico-Cauca, vereda los llanos municipio de Popayán, Palmira, Llano verde Santiago de Cali, Comuna 1 del municipio de Palmira en el Valle del Cauca. Donde en cada uno de los contextos resalta las diferentes realidades por las cuales pasan estas comunidades, donde es notorio la violencia, el abandono, la falta de oportunidades, la injusticia, entre otras.

Comprendiendo las Realidades de la Vivencia de Nuestro País

Figura 1

Intranquilidad



Fuente. Torres Córdoba, Karenth Lisseth. Foto tomada en Puerto Rico-Cauca, 2023.

Cantera (2009) indica que “La técnica de la foto intervención hace que, al facilitar el proceso de problematización, se consiga ver, poner sobre la mesa y actuar ante las situaciones sociales que podemos definir o no como problemas sociales” (p.4). Como vemos la realización de la foto voz en los diferentes contextos, nos reflejan las diferentes experiencias, sentimientos, sensaciones y victimizaciones en cada lugar, como las imágenes expresan el sufrimientos y desolación de las personas como en cada contexto de la imagen observamos aquellas realidades y

necesidades que pasan esas personas por las violencias vividas en su comunidad de igual en estas imágenes tan solo no queda evidenciado el presente si no también como ese pasado positivo o negativo ha repercutido de manera directa sobre ese contexto.

De la misma manera, las imágenes nos reflejan cada dolencia, cada desilusión, cada maltrato, rechazo, abandono, soledad, como también cuantas cosas han dejado por seguir en busca de mejores oportunidades, cuantos sueños tirados en el abandono, cuanta lucha de trabajo y sacrificio quedan en la nada, todas estas afectaciones marcadas por la violencia que viven estas víctimas, pero también en cada foto se analiza aquello que los ha estado afectando para lograr cambios positivos, para ser resilientes y empoderados ante las circunstancias por las que han atravesado estas víctimas.

Diversos Caminos

Figura 2

Diversos caminos



Fuente. Torres, Paula Andrea. Fotografía tomada en Palmira, 2023.

El concepto y forma de percibir las cosas de cada uno de mis compañeros es diferente, pero coincidimos en algo y es que nuestros lugares han pasado por situaciones muy similares y el contexto de la problemática es la misma en nuestras localidades, los valores que sobre salen en

cada una de la foto voz es la residencia y la fuerza de las personas por sobre ponerse y salir adelante en cada una de sus situaciones.

Las situaciones plasmadas en las foto-voz están llenas de valores, las personas están llenas de resiliencia también se refleja el amor, la unión, la fe, la esperanza, la valentía, las ganas de salir adelante con sus nuevos sueños y proyectos, que a pesar de que no tengan mucho se esfuerzan por hacer con lo poco grandes cosas apoyándose uno a los otros.

Del Dolor al Renacimiento

Figura 3

Del dolor al renacimiento



Fuente. Rodríguez, Maryuri. Foto tomada en la comuna 1 del municipio de Palmira, 2023.

Es realmente de admirar como las personas y sus comunidades afrontan problemáticas y lo toman más bien como una oportunidad para reestructurarse como colectivo y tomar conciencia para comprender el mundo que les rodea y las circunstancias por las que atraviesa buscando así una transformación y construcción de nuevos valores y resistencia ante las diversas situaciones difíciles. Aunque no todas las personas ni comunidades logran aprender o sobrellevar y manejar las diversas experiencias negativas por las que atraviesan, no ocurre en estos casos en particular, pues si se logran evidenciar varias manifestaciones resiliente, como lo son el optimismo, la empatía, el pensamiento optimista, la perseverancia en las comunidades a través del trabajo

comunal con el cual procuran alcanzar un conocimiento y un aprendizaje de las historias vividas, pero podría decir que prevalece la identidad cultural; así como el humor social a fin de lograr un efecto tranquilizadora a través de actitudes cómicas, la autoestima colectiva y finalmente las adecuadas relaciones con pares que dan conducta de acciones prosociales en busca de un bien colectivo.

Los individuos resilientes utilizan las emociones positivas como afrontamiento ante las adversidades, haciendo uso del pensamiento optimista, la creatividad y el humor (Vera et al, 2006).

Hilo Fotográfico que Marca una Historia

Figura 4

Hilo fotográfico que marco una historia



Fuente. López, Daniel. Foto tomada en Cali valle del cauca en el barrio llano verde. 2023.

A través de este informe podemos contextualizar los diferentes lugares que fueron escenarios de violencia o carecen de atención del gobierno, donde evidenciamos secuelas por parte de la violencia, una sociedad emergida a la desigualdad y pobreza a querer cada vez

resignificar todo el pasado, estas fotografías nos dan una visión y percepción propiciándonos estrategias para la transformación desde la intervención de la psicología.

La fotografía se convierte en una fuente de investigación documental, en una narrativa visual y el registro de acontecimientos desde diferentes contextos sociales o diferentes situaciones a través de la historia; es por esto que la fotografía parte de ser un elemento fundamental para esa construcción de la memoria histórica que documenta vivencias, sucesos, acontecimientos permitiendo resguardar recuerdos dándole ese toque de veracidad a las narrativas de la memoria de una sociedad.

Dentro de las capacidades de las fotografías es constituir retratos de las realidades sociales y además de representar un suceso da pie para que pensemos en el momento histórico en el que se plasmó y además en el espacio donde se desarrollaron los hechos particulares.

Poder a través de la historia lograr una cobertura fotográfica de diferentes conflictos ha permitido conocer las dificultades, las vivencias desgarradoras, los acontecimientos atroces de diferentes comunidades víctimas del conflicto en nuestro país, historia que jamás puede ser olvidada.

A través del mismo registro fotográfico evidenciar transformaciones de estos mismo espacios, a través de la resiliencia de los individuos, el restablecimiento de derechos, las relaciones personales y colectivas, la atención psicosocial a las víctimas, transformaciones de espacios a través de proyectos de infraestructura y ambientales por medio de las instituciones gubernamentales, marcar un antes y un después de la historia que a través del registro de la misma vamos forjando un hilo a través del tiempo testigo de veracidad de la realidad social del país.

Historia de lo Psicosocial en Colombia

Figura 5

Historia de lo Psicosocial en Colombia



Fuente. Quintero, Luis. Foto tomada en la vereda Los Llanos municipio de Popayán. 2023.

Por medio de estas experiencias construidas a partir de las problemáticas que se evidencian en los contextos podemos observar las condiciones de violencia a las cuales se enfrenta cada escenario desde la imagen tomada por cada compañero, con relatos de incertidumbre y tristeza con una diversidad de entornos expuestos y narrativos que hacen referencia al conflicto armado y todo lo que dé él se deriva es donde se visualiza los procesos multiculturales en las comunidades (campesinos, indígenas afrodescendientes y comunidades en general; desde nuestra labor psicosocial proponemos enfrentar las realidades de estas comunidades con una visión objetiva en la transformación de conflictos que puedan presentarse en el contexto, de esta manera los enfoques investigativos permitirán realizar diagnósticos que lleven a un análisis reflexivo, en beneficio de mejorar la calidad de vida de las familias, posibilitando espacios de memoria a partir de la educación, salud, trabajo, vivienda digna y recreación, donde la parte psicosocial y política es fundamental y deben trabajar de la mano, para

adelantar proyectos de mejora en nuestras comunidades, es por eso que mi proyecto de vivienda comunitaria es un aliciente anímico para las diferentes comunidades, las cuales tendrán vivienda digna y se mejorara la calidad de vida, haciendo más llevadero las diferentes secuelas del conflicto armado y mejorando en la parte psicológica de las comunidades.

Realidades que Emergen en las Distintas Comunidades del Cauca y Valle del Cauca

<https://youtu.be/DQCTLnuibYE>

Conclusiones

Los daños causados por el conflicto armado adquirieron diferentes formas de percepción dependiendo la experiencia de cada individuo, resaltando, el impacto del conflicto se visibiliza en diferentes planos de la vida de los sujetos, en alguna población se expresa de forma directa provocando lesiones corporales y psicológicas.

La exploración dentro del diplomado permitió comprender el contexto socio histórico de la violencia y en la práctica del ejercicio se obtuvo un mayor entendimiento del cómo la subjetividad, la memoria y la violencia hacen parte de las dinámicas territoriales, así mismo abrió nuestra cosmovisión ante la narrativa y la foto voz y cómo estas herramientas de investigación acción participativa, brindan un acompañamiento que genera en las personas una actitud activa pues se involucran en todo el proceso, con las que se puede identificar y visibilizar problemáticas sociales. En el caso de la foto voz muestra la imagen como una metáfora permite una reflexión profunda sobre esas relaciones históricas de las comunidades, con estas se ven problemáticas, pero también oportunidades de mejora para alcanzar un cambio, logrando conocer tanto el pasado como el presente y como esas afectaciones han tocado a las comunidades.

Por su parte, la narrativa muestra cómo el ser humano experimenta y comprende el mundo a partir de esas experiencias vividas y lo expone a través de su discurso. Como indica Uribe 2009 la memoria como narrativa "...elaboración de un relato estructurado sobre los hechos y procesos pasados". Finalmente, lo anterior permitió dentro del diplomado el abordaje de cada uno de los aportes conceptuales como fue la identificación de los emergentes psicosociales aplicados al análisis de relatos en sobrevivientes del conflicto, logrando así el aprendizaje de los distintos tipos de preguntas y la elaboración de estrategias de acompañamiento psicosocial orientadas a mitigar los impactos psíquicos y sociales de la violencia permitiendo de esta manera la praxis en el abordaje de casos reales.

Referencias Bibliográficas

- Bello, M. (2010). *Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial*. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC (Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia)) Universidad Nacional de Colombia (pp. 59-63). <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Campo-Arias, A., & Herazo, E. (2014). Estigma y salud mental en personas víctimas del conflicto armado interno colombiano en situación de desplazamiento forzado. *Revista colombiana de psiquiatría, Vol. 43(4)*, 212-217.
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. *En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1)*.
https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Comisión de la verdad. (2022, 15 de abril). *Historias que retornan | Capítulo 4 - Shimaia*. [video]. Youtube. <https://youtu.be/jkXiG-lwbGo>
- El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). *Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años* | El Tiempo. [video]. Youtube. https://youtu.be/m5_xwJ93cSg
- Fabris, F. A. (2012). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso sociohistórico y la vida cotidiana: su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Hologramática, Vol. 16(1)*, pp. 23-42.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5871253>
- Fabris, F.; Puccini, S.; Cambiaso, M. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales. *Revista Campo Grupal, Vol. (8)*, 127.

- <http://milnovecientossexentayochoblogspot.com/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>
- González Salanueva, I. (2014). Recursos de afrontamiento. Una aproximación a su clasificación. Importancia de su potenciación. *Revista electrónica de psicología Iztacala*, Vol. 17(3).
<https://revistas.unam.mx/index.php/rep/article/view/47406>
- Habegger, Sabina y Mancila, Iulia (2005). *La cartografía social como estrategia para diagnosticar nuestro territorio*. Publicación del Seminario Freire. Universidad de Málaga
http://www.acervo.paulofreire.org/bitstream/handle/7891/4034/FPF_PTPF_01_0693.pdf
- Organización de Naciones Unidas. (2018). La agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible: una oportunidad para América Latina y el Caribe.
https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/40155/24/S1801141_es.pdf
- Páez, D., Vázquez, C. y Echeburúa, E. (2012). *Trauma Social, Afrontamiento Comunitario y Crecimiento Postraumático Colectivo*. En M.J. Carrasco y B. Charro (Eds.) Crisis, vulnerabilidad y superación. Madrid: Eds. Universidad de Comillas.
https://www.researchgate.net/publication/285580393_Trauma_Social_Afrontamiento_Comunitario_y_Crecimiento_Postrumatico_Colectivo
- Parra, M. (2019). La narración como estrategia de resignificación de la subjetividad en víctimas del conflicto armado. *Revista Kavilando*, Vol. 11(1), 191–221.
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.7225269ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Rappaport, J. (1995). El empoderamiento se encuentra con la narrativa: escuchar historias y crear escenarios. *Revista americana de psicología comunitaria*, Vol. 23 (5), 795-807.
<https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1007/BF02506992>

- Uribe, M (2009). Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas. Recordar en conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia. P. 43- 69.
<https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memoryinitiatives-July2009-Spanish.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. *En papeles del psicólogo Vol. 27 (1)*, 40-49.
<https://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- Villar García, MG y Ramírez Torres, JL (2014). El valor simbólico de la imagen representada. *Revista Legado de Arquitectura y Diseño*, (16), 51-64.
<https://www.redalyc.org/pdf/4779/477947304004.pdf>