

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios
de Violencia Departamento de Boyacá, Ciudad de Sogamoso**

Angie Katherine Garzón Ayala

Carolina del Pilar González Salamanca

Jessica Liliana Niño Vianchá

Luz Amanda Díaz Cely

Nicolás Santiago Cabana Barrera

Asesor

David Salazar Mesa

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades -ECSAH

Programa de Psicología

2023

Resumen

En el presente trabajo se encontrará un análisis de relatos de historias de víctimas del Conflicto armado en Colombia, tomando como caso principal el Capítulo 2 – Ernesto; se formularon preguntas sobre el caso para profundizar en la comprensión de este y se analizó cómo la víctima narra su experiencia traumática y de Amenaza. Así mismo, se enfocó en el caso de la masacre de El Salado. A partir de esta reflexión se propusieron Estrategias para abordar las situaciones de Violencia y apoyar a las víctimas en su proceso de recuperación por medio del enfoque narrativo. El informe analítico sobre la experiencia del diplomado destaca la importancia de escuchar y comprender las historias de las víctimas como una herramienta fundamental para abordar la violencia y el trauma en Colombia. También se destaca la necesidad de abordar los factores estructurales que han perpetuado la violencia en el país, finalmente, se incluye el enlace al video realizado por el grupo sobre la experiencia del ejercicio de foto voz y diferentes Acciones psicosociales.

Palabras clave: Acción psicosocial, Amenaza, Conflicto armado, Estrategias, Violencia.

Abstract

In the present work there will be an analysis of the stories of victims of the armed conflict in Colombia, taking as the main case Chapter 2 – Ernesto; Questions were asked about the case to deepen the understanding of it and how the victim narrates her traumatic and Threat experience was analyzed. Likewise, he focused on the case of the El Salado massacre. Based on this reflection, Strategies were proposed to address situations of violence and support victims in their recovery process through the narrative approach. The analytical report on the diploma experience highlights the importance of listening to and understanding the stories of victims as a fundamental tool for addressing violence and trauma in Colombia. The need to address the structural factors that have perpetuated violence in the country is also highlighted. Finally, the link to the video made by the group on the experience of the photovoice exercise and different psychosocial actions is included.

Key words: Psychosocial action, Threat, Armed conflict, Strategies, Violence.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan	6
Formulación Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas Relato Seleccionado	11
Análisis y Presentación de la Resolución de los Ítems Orientadores y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de Veinte años	14
Estrategia Número Uno	17
Estrategia Número Dos	20
Estrategia Número Tres.....	23
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3 del Diplomado.....	26
Link del Vídeo de YouTube Realizado en el Paso 3.	30
Conclusiones	31
Referencias.....	32

Lista de Tablas

Tabla 1 Preguntas relato seleccionado: “Ernesto”	11
Tabla 2 Mejorando mí autoestima	19
Tabla 3 Perdonar para avanzar	19
Tabla 4 Acción comunitaria.....	22
Tabla 5 Creación de una red de apoyo.....	24
Tabla 6 Acción árbol de vida	24

Análisis de Relatos de Historias que Retornan

Para el siguiente análisis se tuvo como referencia el siguiente video, Comisión de la verdad. (2022, 12 de abril). Historias que retornan | Capítulo 2 - Ernesto. [Video]. YouTube. <https://youtu.be/p2kJpmnQ1dc>, donde se relata la historia de Ernesto víctima de la violencia del conflicto armado en Colombia y como fue enviado a otro país para sobre guardar su vida e integridad. Posteriormente desde la lógica narrativa que integra el relato escogido, desarrollará un ejercicio de análisis del discurso resaltando los esfuerzos personales, familiares, colectivos y comunitarios que en él se movilizan para romper ciclos de violencia e injusticia. A continuación, se mencionarán algunas frases relevantes en la descripción del relato.

“La última vez que estuve en este aeropuerto era un niño, era la primera vez que viajaba en avión, lo que no sabía era que era un viaje al exilio.” (Comisión de la verdad, 2022,13s)

“Cuando vivía en Colombia mi familia trabajaba mucho para organizar a los vecinos, luchaban para que todos tuvieran servicios públicos y así tener una vivienda digna.” (Comisión de la verdad, 2022, 37s)

“La asamblea del barrio creció tanto que se notaba el cambio y la esperanza de la gente, pero esto incomodo a varios sectores” (Comisión de la verdad, 2022,47s)

“Mi madre y mi tía fueron detenidas por los militares y entregadas a los paras y nunca las volvimos a ver.”(Comisión de la verdad, 2022, 56s)

“Para salvarnos mi familia se rompió, cada uno en un país distinto, nos tocó empezar de nuevo como refugiados.” (Comisión de la verdad, 2022, 1m10s)

“Crecí en otro país, pero a través de mi familia siempre tuve una conexión con Colombia.” (Comisión de la verdad, 2022, 1m19s)

(Comisión de la verdad, 2022)

Los emergentes psicosociales identificados en el caso.

La desaparición forzosa de su madre y tía.

Viajar al exilio a un nuevo país, sin saber cuándo podrá volver.

Amenazas recibidas desde niño.

El rechazo de una nación que siempre lo ha visto como extranjero.

A nivel psicológico el dolor que causó, la desintegración de su familia.

El miedo de volver, al pensar por lo que pueda pasar.

Creer que la guerra y el odio fueran su herencia según sus agresores, daño psicológico.

Revisión y análisis discursivo sobre su posicionamiento como víctima o sobreviviente.

Según White (2016). En el documento “Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa, nos señala que el posicionamiento de víctima o sobreviviente presenta diferentes conductas.”

Víctima

A Ernesto lo invade sentimientos de: vacío, desolación, desesperación, desesperanza, parálisis, creer que nada puede cambiar su realidad, encontrar el sentido de sí mismo, de su vida. Muchas veces pierde la conexión del sentido tan familiar de la identidad que tenía.

Puede incluso experimentar algún tipo de trastorno debido al estrés que manejo ante la situación de violencia tras la percepción de amenaza incontrolable por parte de la víctima ocasionándole no solo una enfermedad física, si no también psicológica, además de poder estar acompañado por estados de depresión al no encontrarse de algún tipo de rechazo al no ser parte de un país como tal si no como en estado de extranjero. Es de aclarar que el impacto de violencia en las víctimas es evidente y significativo para quien lo padece, ocasionando un daño a su salud mental por el cual se requiere pronta atención por parte de los organismos involucrados en su proceso de recuperación física, emocional y socialmente en pro de garantizar y preservar sus derechos.

Sobreviviente

Sobrevivir ante las amenazas y actos de violencia que presencio. Y la importancia de encontrarle un sentido a su vida genero confianza y esperanza en imaginar lo que en algún momento fue su vida pasada, momentos alegres, bonitos imaginando a su madre. Encontrar personas que pasaron por la misma situación ayuda y reconfortan las relaciones con los demás. Dejar la estigmatización y los prejuicios, escuchar su historia para que el exilio no se repita en la construcción de una verdad sin fronteras.

Cuando la víctima pasa a ser sobreviviente deja de ser víctima, por el cual se convierte en una persona activa en la reparación de su proyecto de vida, de esta manera contribuye en la reparación del daño al que fue expuesto, este es el caso de Ernesto.

Por todo esto es importante que la víctima acuda a los organismos encargados para estos casos de reparación y lograr la desvictimación. Esto es posible cuando la víctima se convierte en sobreviviente y acepta su realidad, todo esto con el único objetivo de reivindicar su dignidad y

superando los daños psicológicos causados por la violencia, siendo personas de provecho en la sociedad y aceptando lo que el estado les ofrece para salir adelante.

Reflexión alrededor de los significados de la violencia desde la experiencia subjetiva del protagonista.

Ernesto percibe la violencia como algo que marco su vida, ya que no sabe que paso con su madre y tía y el rompimiento de toda su familia, el dolor lo marco durante su infancia. Pero aprendió a salir adelante y a ver la vida con otros ojos, realizándose como persona y dejando atrás los perjuicios de sentirse en el exilio y volver a encontrarse con sus raíces, uniendo su historia con otras para encontrar la verdad de lo que paso. Conocer la verdad permite realizar un ejercicio de reflexión de parte de una sociedad en transición y se podría decir que es como un exorcismo para quienes necesitan olvidar lo sucedido. Es por eso que para esta verdad es necesario recordar lo que sucedió no para que haya un retroceso sino para que en este caso Ernesto pueda encontrar los verdaderos responsables de lo sucedido y el rol que asumió el estado y la sociedad, ya que en varias ocasiones suelen olvidarse y ser indiferentes ante el dolor ajeno. La expectativa de Ernesto es de volver para conocer la verdad y sentir de alguna manera que el exilio valió la pena y que podrá llevar su historia de vida a más generaciones donde nunca más la violencia lo alcance o sea un legado como lo querían los violentos en su momento, que se puede resurgir de las cenizas, transformar su vida y llevar un mensaje a quienes padecen la violencia o acaban de salir de ella, con el único mensaje de la no repetición.

Identificación de sus recursos de afrontamiento.

Recibió un acompañamiento, el cual obtuvo al ser refugiado en otro país.

Acompañamiento de la familia desde la distancia.

Salir del país para encontrar refugio.

Redes de apoyo para víctimas del conflicto armado.

Exposición de los elementos resilientes que se dan en el discurso.

Reinventarse y superar su vida pasada.

Contar con el apoyo de las entidades gubernamentales que apoyan y guían a las personas exiliadas.

Contar su historia como ejemplo de superación y que sirva de memoria para los que se quedaron o viven en situaciones similares.

Rencuentro con la verdad, sin mirar fronteras.

Formulación Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas Relato Seleccionado

Tabla 1

Preguntas relato seleccionado: “ERNESTO”

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
	¿Cómo influyeron las personas en los diferentes territorios en los que vivió?	Es una pregunta que permite al individuo recordar las vivencias con otras personas y en sus diferentes contextos sociales y que impacto lograron en su vida. Teniendo en cuenta que existen particularidades que pueden usarse para obtener respuestas positivas frente a su afrontamiento dando seguridad a la persona explotando su potencial y su empoderamiento. (Vera, Carbelo y Vecina, 2006).
Circulares	¿Qué comportamientos presentaron las dinámicas familiares después de las distintas situaciones adversas por las que han tenido que pasar?	Aquí estamos en un papel de exploradores, buscando indagar en la información que nos permita establecer conexiones para así poder comprender como son las diferentes relaciones del sistema, del núcleo familiar y de la comunidad.
	¿Qué miembros de la familia, tiene aún sentimientos de venganza por lo sucedido?	Es importante tener en cuenta que miembros de la familia tiene aún sentimientos ya sea de culpa, dolor, rabia y que quieran tomar venganza en contra de las personas que han generado daño. Ya que de esta manera se logra tener conocimiento de las personas que necesitan apoyo Psicológico y que los guíen y les

	den pautas para perdonarse, perdonar y seguir avanzando en el aprendizaje diario.
¿De qué forma las diferentes situaciones vividas aportaron en su proyecto de vida?	Aceptación de su pasado como pilar fundamental para lograr la transformación para su vida. Vera, et al. (2006), relata que, aunque las personas son víctimas de violencia y de experiencias dolorosas en su gran mayoría no desarrollan patologías mentales, al contrario, algunas lo usan como beneficio y motor para sobresalir ya sea a nivel individual o social. Cabe aclarar que algunas personas si desarrollan trastornos mentales que se asocian a la violencia es por ello que es indispensable saber en qué posición esta Ernesto como se reconoce en este momento de su vida y si se ha fortalecido (Vera et al.,2006).
Reflexivas	
¿Qué habilidades ha desarrollado en el transcurso de las situaciones de violencia que tuvo que vivir por cuenta del desplazamiento sufrido por los grupos armados?	Aquí se busca profundizar en la reflexión, para así poder generar en la víctima conexiones con su historia, su vida; mirando su pasado no por medio del trauma sino por medio del aprendizaje, matizando así en los significados que le permitan reconstruir su vida proyectándose hacia el futuro. También se busca que la víctima genere un proceso de reencuentro con sus cualidades y capacidades, asumiéndose como la principal gestora de su historia de superación
¿Qué podrían hacer hoy para construir una nueva vida?	Construir historias de vida alternativas, historias esperanzadoras para continuar hacia adelante
Estratégicas	
¿Qué situaciones puede tomar como reto y (o) oportunidad en el contexto	Ernesto reconocerá las habilidades y las fortalezas que tiene su comunidad y que recursos pueden desarrollar y con ello aportar para su fortalecimiento entre los

donde se desenvuelve para mejorar la condición de su comunidad?

vínculos que existen entre los diferentes individuos Vera et. al (2016) afirma que las experiencias negativas mejoran la capacidad para afrontar nuevos retos y obstáculos a lo largo de la vida, ya que las experiencias positivas por sí solas no permiten un crecimiento en el individuo. Por ende, esta pregunta busca que los miembros de la comunidad vean los recursos con los que cuenta pese a las diferentes situaciones complicadas que vivieron.

¿Si reclamara sus derechos como víctima del desplazamiento forzado a causa de grupos armados, la situación junto a su grupo familiar sería otra? ¿Por qué?

Esta pregunta nos pone en una posición de juez o de periodistas, estas indagaciones se plantean para poder traer dentro de sí mismas una posible respuesta. Con esta pregunta, se genera en la víctima un proceso de confrontación frente a su quehacer.

¿Cómo víctima del conflicto armado considera usted, que sí, se hubiera quedado en el país su pensamiento serio otro, comparado con la actitud que tiene ahora frente a lo que le sucedió? ¿Por qué?

Esta pregunta confronta la situación pasada y actual de la víctima buscando que esta sienta o manifiesta algún tipo de emoción al situarse en las dos posiciones con distintos medios y formas de vida y solo así saber si realmente podría reconciliarse con sus victimarios independientemente del lugar en el que se encuentre.

Análisis y Presentación de la Resolución de los Ítems Orientadores y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de Veinte años

La masacre del salado fue una de las masacres más violentas que vivió Colombia en el año 2000 ejecutada por las autodefensas de Colombia (AUC) esta masacre tuvo origen en el departamentode Bolívar en los Montes De María corregimiento El Salado.

En el cual sus sobrevivientes aun relatan con dolor sus recuerdos y cuentan que, aunque han tenido profesionales para apoyar su proceso aun no lo han superado, pues incluso no es permitido llorar.

Y cuando los paramilitares incorporaron la crueldad en su repertorio esta ayudo a la construcción de la reputación terrorífica pues con cada muerte torturante celebraron con tambores y acordeón y con cada abuso sexual sembraron terror, este lo usaban como castigo dominio y escarmiento cometieron vejámenes contra las víctimas y las victimas aun claman justicia y saber la verdad

En el caso de la Masacre en El Salado: Relatos de resiliencia después de 20 años ¿Qué emergentes psicosociales de la vida cotidiana y del proceso sociohistórico de esta comunidad logra identificar?

El daño psicosocial producido por las diferentes expresiones de violencia que se dieron en El Salado en el año 2000, dejó en los habitantes sobrevivientes de esas atrocidades experimentadas, daños psicosociales, que muchas veces no han logrado sanar y transmutar.

Muerte atroz y violación de derechos humanos

Daño Psicológico (dolor, agonía, zozobra)

Daño en las instalaciones de la comunidad

Abuso y violencia sexual

Aislamiento social

Desplazamiento forzado

Torturas

¿Cuáles son los impactos desde lo bio-psico-socio-cultural que se evidencian?

Esta masacre de El Salado y la forma como los paramilitares emplearon la violencia sobre la comunidad, era una estrategia sustentada en la manera de ostentar el poder y el territorio a favor de ellos y como contraposición a la ideología del estado y de la guerrilla. Es decir que era una lucha de poderes. Así pues, para los paramilitares, integrantes de dicha población del Salado, eran catalogados como subversivos y por lo cual tenían que ser asesinados, para que sirviera de “escarmiento” que el territorio les correspondía a los paramilitares.

Los paramilitares usaron el método de la violencia sexual como medio de escarmiento, implantar miedo, castigo y terror en la comunidad de El Salado. Así como también la muerte que fue de manera atroz y utilizando el cinismo y la falta de respeto por los derechos de la otra persona. Escogían a las personas al azar, a la manera en que ellos veían que era divertido; una vez asesinaban a alguno, festejaban tocando música, tomando y comiendo. Y todo esto lo hacían delante de las personas que estaban espectando dicha situación. Es decir que utilizaban la cultura para festejar la muerte. El hecho de ver como asesinaban a la gente genera un impacto tan grande que el recuerdo persiste en la mente de las personas que sobrevivieron a estos actos atroces.

Cabe mencionar que las barbaries cometidas en este pueblo no solo fue la pérdida de vidas humanas, sino también a nivel emocional y psicológico, es tanto así que la población sufrió

no solo los traumas a los que fueron expuestos, sino que también las graves consecuencias que trajo a una crisis emocional, a la exposición de experiencias estresantes y extremas las cuales ponen en tensión cualquier recurso que la persona posea para soportarlas llevándolo al límite. Por otra parte, los sobrevivientes tendrán que afrontar la etapa de duelo y pérdida de sus seres queridos, ese vínculo significativo que representaba cada integrante en el hogar y que a partir de lo sucedido nunca más volverán a estar juntos.

¿Qué elementos simbólicos de los significados de violencia, resiliencia y experiencias de transformación se logran identificar en el discurso?

En El Salado, hay un monumento donde reposan los restos de algunos de las personas que murieron en esa masacre; allí van las personas a dejar sus fotos, sus rezos y a recordar las historias ocurridas; con el fin de no olvidar a las personas que sufrieron tantos actos atroces por parte de las autodefensas.

También la población que decidió volver a ese territorio, después de todo lo ocurrido realizaron como acto simbólico quitar la maleza de cada casa, la iglesia, la cancha de fútbol, que fue donde asesinaron a las personas y lo hacían de la manera en que como lo expresa la sobreviviente “ir quitando todo ese dolor, que había en nuestros corazones”. Según el video de YouTube El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [Video]. Youtube. https://youtu.be/m5_xwJ93cSg

Las experiencias de transformación aparecen con el relato de Dirley una de las protagonistas de esta historia de horror y sufrimiento pero que a pesar de eso, logro retornar a su pueblo y ayudar a otras mujeres y convertirse una líder para su comunidad y en un ejemplo de vida, para quien asido víctima de tanta barbarie, a nivel psicológico muy difícil de superar, pero

la hacen única y valiosa al ser capaz de relatar y volver a contar su experiencia de violencia ante la sociedad y más para que tal evento atroz no vuelva a repetirse.

Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de El Salado, (Departamento de Bolívar) que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Estrategia Número Uno

Sanando heridas

Descripción fundamentada

Esta estrategia pretende fortalecer las habilidades sociales que las personas de El Salado del departamento de Bolívar tienen y que, por motivos dolorosos ante hechos atroces ocurridos en el año 2000, donde paramilitares mataron a sangre fría a un sin número de personas, así como también mediante la violencia sexual intimidaron y sembraron terror en la comunidad.

Es importante tener en cuenta que este proceso de autoconocimiento se puede fortalecer mediante la técnica del espejo que fue descrita por primera vez por Ramachandran y Rogers-Ramachandran quienes informaron la reducción del dolor al usar la ilusión visual para el dolor fantasma (Yun, Chun, Park, & Kim, 2011, como se citan en Cepeda y Gómez, 2019, p.4). Así las cosas, teniendo en cuenta que la terapia del espejo se realiza para fines médicos, en este caso se realizarán para los pobladores sobrevivientes a la masacre del Salado, quienes obtendrán autoconocimiento de sus aptitudes y habilidades potenciando sus aspectos positivos para el mejoramiento interno de cada uno.

De otro lado Mejía, Pastrana, & Mejía. (2011) como se citan por Arango y Panesso (2017), sostienen que la autoestima es considerada como la valoración que se tiene de sí mismo,

involucra emociones, pensamientos, sentimientos, experiencias y actitudes que la persona recoge en su vida. Es por lo anterior, que, con esta acción de fortalecer el auto concepto y la autoestima, se empezará a sanar emociones que tienen reprimidas los participantes y así ir generando un cambio en su ser.

Objetivo

Fortalecer en la población de El Salado departamento del Bolívar, habilidades sociales para afrontar de manera asertiva los hechos adversos ocurridos.

Fases y tiempo de cada una:

Fase 1. Planeación: etapa en la cual se plantará la estrategia a la comunidad

Duración: 3 semanas

Fase 2. Ejecución: etapa en donde la población víctima desarrolle cada una de las acciones planteadas.

Duración: 10 semanas

Fase 3. Cierre: Comunicación final de los resultados obtenidos

Duración: 4 semanas

Acciones por implementar:

Tabla 2*Mejorando mí autoestima*

Nombre:	Soy yo
Población beneficiada:	Población del Salado Bolívar
Modalidad de Intervención:	Taller presencial
Objetivo:	Concientizar a la población del Salado sobre la importancia del autoconocimiento y el concepto que tienen de ellos mismos.
Recursos:	Hojas, marcadores, medios audiovisuales, espejo
Desarrollo o contenido de la actividad:	Procedimiento: <ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicación de un sondeo sobre el conocimiento que tiene la población del tema. 2. Explicación del tema 3. Actividad de implementación de preguntas estructuradas frente a un espejo 4. Realimentación

Fuente. Elaboración grupal

Tabla 3*Perdonar para avanzar*

Nombre:	resiliencia
Población beneficiada:	Población del Salado Bolívar
Modalidad de Intervención:	Taller presencial
Objetivo:	Concientizar a la población del Salado sobre la importancia de reforzar y fortalecer el perdón tanto propio como hacia a los demás.
Recursos:	Hojas, marcadores, medios audiovisuales
Desarrollo o contenido de la actividad:	Procedimiento: <ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicación de un sondeo sobre el conocimiento que tiene la población del tema. 2. Explicación del perdón, dar pautas para poder sanar el corazón y sus sentimientos.

-
3. Hecho simbólico de la técnica de la silla vacía, donde cada participante va a tener la posibilidad de integrar en su vida fenómenos o cuestiones no resueltas con la persona a la cual sientan que le causó mucho daño y dolor. Es decir, reproducir un encuentro con una situación o persona con el fin de dialogar con ella y aceptar la situación y darle una conclusión.
 4. Realimentación de la actividad.
-

Fuente. Elaboración grupal

Impacto deseado:

Se pretende que la población del Salado, quienes sufrieron y vivieron experiencias traumáticas con respecto a los hechos ocurridos en el año 2000, potencialicen y adquieran recursos para fortalecer sus habilidades sociales con el fin de sanar y perdonar a aquellas personas que les hicieron daño y si mismo perdonarse por el sentimiento de culpa que llegaron a experimentar.

Así mismo se pretende que con esta estrategia y la implementación de estas acciones se logre llegar a más personas recordando con respeto estas historias tan dolorosas, como también tomando acción ante los hechos ocurridos y no quedarse callados y dejando esto en el olvido.

Estrategia Número Dos

Narra tu historia

Descripción fundamentada:

Por medio de un lenguaje escrito se creará un diario, con el cual se pretende que la población afectada y que fue víctima de la violencia armada cuente su historia; narrando cada detalle que tuvieron que pasar.

Según J. Pennebaker (1997) la escritura expresiva es una forma de terapia que tiene como objetivo ayudar a las personas a lidiar con las emociones dolorosas y traumáticas. Al escribir sobre experiencias difíciles, las personas pueden poner en palabras sus sentimientos y pensamientos, lo que les permite procesarlos de manera más efectiva. La escritura expresiva también puede ayudar a las personas a encontrar nuevos significados en sus experiencias y a desarrollar una perspectiva más positiva sobre la vida (Pennebaker, 1997, p. 2).

Objetivo:

Lograr que la población que no conoce los hechos sobre la masacre vivida en El Salado comprenda lo doloroso que fue para los habitantes de la época tener que pasar por esta experiencia; y así mismo, permitir que por medio de escritos la historia no sea olvidada para generar un cambio en cuanto a la generación de violencia.

Fases y tiempo de cada una:

Fase 1. Planeación: etapa en la cual se planterá la estrategia a la comunidad

Duración: 4 semanas

Fase 2. Ejecución: etapa en donde la población víctima de la masacre de El Salado pueda relatar por medio de cartas lo que cada uno vivió, y lograr crear un diario con cada uno de estos relatos.

Duración: 12 semanas

Fase 3. Cierre: publicación del diario a la población en general

Duración: 4 semanas

Acciones por implementar:

Creación de una red de apoyo

Tabla 4

Acción comunitaria

Nombre:	Entre todos
Población beneficiada:	Población del Salado Bolívar
Modalidad de Intervención:	Presencial
Objetivo:	Generar un ambiente de confianza y tranquilidad en donde la población víctima pueda expresar de manera escrita lo vivido en la masacre.
Recursos:	Hojas, esferos, personal de apoyo psicológico
Desarrollo o contenido de la actividad:	Se abrirá un espacio para todas las personas que fueron víctimas de la violencia armada en El Salado, con el fin de que se pueda generar un dialogo entre todos y así mismo, plasmar de manera escrita todos los sentimientos y relatos que van surgiendo.

Fuente. Elaboración grupal

Impacto deseado:

Se espera que toda la comunidad que tuvo que pasar por dicha masacre, sea alcanzada y así mismo sea escuchada, para que su historia no se quede en el olvido o en el pasado. Toda la población actual podrá revisar el diario que saldrá publicado, con el fin de que se cree un pensamiento en contra de la violencia y prevenir en un futuro una nueva masacre.

Estrategia Número Tres

Renacer en un nuevo camino

Descripción fundamentada:

Se crea espacios que permitan la expresión y la exteriorización de los sucesos de violencia vividos dándole la importancia y la validación como sobrevivientes teniendo en cuenta las diferentes acciones.

Es una estrategia que permite un diagnóstico de participación de los individuos donde se fortalezca la sociedad sin importar sexo edad o creencia. Es una herramienta que nos permite recopilar la información necesaria para tener un reconocimiento de los problemas y las principales causas que presenta la comunidad, resaltando su capacidad y buscando recursos para sus posibles soluciones (Alto Comisionado Para las Naciones Unidas, Refugiados ACNUR,2006)

Objetivo

Ofrecer espacios de escucha a través de la expresión de sus vivencias mediante técnicas de narración, para la reparación y reconciliación de víctimas.

Fases y tiempo de cada una:

Fase 1. Planeación: Analizar los daños psicosociales ocasionados por la violencia en los sobrevivientes.

Duración: 2 semanas

Fase 2. Ejecución: Fortalecimiento y direccionamiento del proyecto de vida

Duración: 4 semanas

Acciones por implementar:

Tabla 5

Creación de una red de apoyo

Nombre:	Autobiografía
Población beneficiada:	Población del Salado Bolívar
Modalidad de Intervención:	Presencial
Objetivo:	Se busca que el individuo rememore sucesos importantes de su vida y que y así lograr una visión de su realidad dándoles la importancia como sobrevivientes
Recursos:	Espacio tranquilo, esferos, hojas
Desarrollo o contenido de la actividad:	Se realizará un relato ya sea escrito como cuento o con palabras claves apoyado por un profesional en psicología el cual se encargará de recopilar la información de los sucesos ya sean fortalezas o debilidades.

Fuente. Elaboración grupal

Tabla 6

Acción árbol de vida

Nombre:	Árbol de vida
Población beneficiada:	Población del Salado Bolívar
Modalidad de Intervención:	Presencial
Objetivo:	Se busca darles otra visión a cada uno de los participantes desde el momento que ellos empiezan a ver como a pesar de los sucesos sus raíces los fortalecen y los han llevado a cumplir sueños y metas

Recursos:	Espacio adecuado y tranquilo, profesional en psicología esferos hojas.
Desarrollo o contenido de la actividad:	Cada participante realizara un dibujo de un árbol en el ubicara en las raíces sus habilidades y por otro lado sus logros, y en las ramas sus sueños y metas en proceso.

Fuente. Elaboración grupal

Impacto deseado:

Acercamiento hacia las condiciones experimentadas por los sobrevivientes de abuso se busca el apoyo de un grupo de profesionales de la psicología para ayudarlos a enfrentar la realidad y obtener claridad sobre ella.

Permitir espacios de reconciliación y empatía con las comunidades para que puedan dar un nuevo sentido a sus experiencias vividas.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso Tres del Diplomado

De acuerdo a la actividad realizada con respecto al acercamiento de las diferentes problemáticas identificadas por cada uno de los Psicólogos en formación; se pudo evidenciar en las foto voz; los factores de riesgo desde un análisis más profundo en los diferentes escenarios de violencia teniendo en cuenta lo colectivo e individual y por ende la vulneración física, mental y económica, donde es fácil identificar las diferentes emociones que se pueden transmitir a través de cada una de las fotografías.

Por medio de este ejercicio, evidenciamos que en el entorno en el cual nos encontramos existen varias problemáticas relacionadas a la violencia; y teniendo en cuenta lo planteado por Cantera (2010) que usa la fotografía para identificar y visualizar problemas sociales buscando lo que podría transmitir cada una de las fotografías y que esto se puede notar con el hecho de observar y analizar, logrando interpretar de una buena manera lo que se quiere mostrar con cada una de las tomas; ya que cada una de estas fotografías cuentan una historia que para muchos aún es desconocida.

En la ejecución de la actividad (foto-voz) se identificó los diferentes escenarios (municipio de Tota-Boyacá, municipio de Nobsa Vereda Santa Ana-Boyacá, municipio de Sogamoso-Boyacá, municipio de Firavitoba-Boyacá, municipio de Sogamoso plaza de mercado), donde se desarrolló actividades que permitieron la identificación de las diferentes problemáticas que se han venido presentados en el contexto comunitario. Lo cual permite despertar el interés de los diferentes profesionales para motivar a la comunidad con su participación dentro del ejercicio buscando trabajar el bienestar social y así lograr bajar el índice de las diferentes representaciones de violencia.

Se sabe que este fenómeno se ha venido haciendo más latente en los diferentes escenarios donde se desenvuelve el ser humano, y que se puede dar por diferentes factores ya sean culturales ambientales tecnológicos y sanitarios (Rodríguez, 2020). Y las diferentes consecuencias ya sean físicas o emocionales han venido dejando diferentes consecuencias o sucesos negativos que están abriendo una brecha que busca una intervención con diferentes acciones psicosociales con el fin de disminuir las consecuencias negativas en las personas y en una sociedad

Teniendo en cuenta la subjetividad de la foto voz realizada en la ciudad de Sogamoso; con respecto a la violencia intrafamiliar, se pudo ver que el hecho que un integrante del núcleo familiar ejerza contra el otro daño físico o psicológico; esto con lleva un daño colectivo, ya que afecta a todo el núcleo familiar en sí. Es por esto que los factores de riesgo es importante identificarlos para así mitigar el impacto que conlleva la violencia al interior de una familia y la sociedad.

Así mismo, al establecer los factores protectores de manera individual y con el fin que abarque el contexto colectivo, mediante la implementación de pautas de crianza asertivas y empoderamiento de la víctima, como de cada miembro del núcleo familiar y la manera adecuada y asertiva de dirimir un conflicto a nivel interno, esto con el fin de construir un espacio seguro, libre, armónico, amoroso en la familia; desde los valores inculcados y potencializados como el respeto por el ser “diferentes”, la atención a las necesidades del otro, el amor tanto propio como hacia los demás, como se había expresado anteriormente.

Se puede resaltar que el material presentado por cada uno de los psicólogos en formación tiene un símbolo emocional, puesto que se logra constituir todos los sentidos de manera subjetiva; logrando resaltar el valor que las víctimas adquieren con el tiempo luego de vivir los

acontecimientos de violencia. Según Ortner (2005) “La subjetividad en la vida social definida como una conciencia específicamente cultural e histórica como sujetos cognoscentes, las personas tienen un grado de reflexividad sobre sí mismas, sobre sus deseos, sentimientos, angustias e intenciones” (p.13).

En los procesos de construcción de memoria histórica y su impacto en la transformación psicosocial, la fotografía y la narrativa aporta a la subjetividad de cada individuo, es decir la percepción de cada uno mediante una foto teniendo en cuenta la problemática que quiere dar a conocer al os demás y así mismo concientizar dicha realidad y tomar acción a la solución. Es por esto por lo que Cantera (2010) citado por Rodríguez, R. y Cantera, L. (2016), aduce que la foto intervención es “(a) dar a conocer y cuestionar realidades sociales problemáticas, (b) tomar consciencia sobre los problemas sociales” (p.6).

En cuanto a las manifestaciones resilientes de los contextos expuestos anteriormente que se pudieron evidenciar a través de las imágenes y narrativas presentadas; es importante saber que la resiliencia es “la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves” (Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, 2001, como se cita Vera et al. (2006).

Así pues, las manifestaciones resilientes que se mostraron fueron la capacidad de afrontamiento a las situaciones adversas, el positivismo en cuanto a la problemática existente, pero transitoria si se tomaba acción a lo sucedido queriendo buscar soluciones asertivas.

Las fotografías y la narración llegan a tomar un sentido para quienes logran ver y analizar lo que se quiere enseñar, tomando así un propósito de transformación y llegando a relacionar el entorno de los individuos por medio de un medio visual, en este caso por medio de las

fotografías que se captaron. La narrativa nos va contando así, la importancia que tiene lo que se describe y poder tener un mayor contexto de los hechos presentados.

En el desarrollo se encontraron diferentes avances sobre la narrativa y la fotografía mostrando el lado malo de las diferentes problemáticas tomándolas como apoyo para lograr transmitir al espectador conexión con lo que se desea mostrar o se busca hacer tomar conciencia de la realidad social que se vive.

La intervención en casos de violencia familiar, el Estado colombiano ha diseñado políticas públicas a través de sus entidades en el orden nacional, departamental y local, que representan el conjunto de estrategias y acciones para enfrentar aquellas situaciones que una sociedad o una comunidad, consideran problemáticas porque afectan su interés general; por ello son considerados problemas públicos. Las políticas públicas se convierten en la estrategia principal a través de la cual el Estado pretende garantizar el desarrollo económico, social y político del país; en otras palabras, las políticas públicas son “la concreción del Estado en acción, en movimiento frente a la sociedad y sus problemas” (Vargas, 1999, p. 57).

Es importante recalcar que la intervención psicosocial ayuda a la construcción de un planteamiento de no repetición de conductas violentas del agresor a sus víctimas y combinar esto con la ayuda de políticas públicas que intervengan legalmente en la reconstrucción de los derechos del victimario y prevalecer la integridad en todo sentido para facilitar así una nueva imposición de la no violencia en una sociedad de culturas y arraigos machistas, donde la inclusión de derechos a la mujer, a los niños prevalezcan a toda costa.

Link del Vídeo de YouTube Realizado en el Paso Tres

<https://www.youtube.com/watch?v=isVwDKoxvYA>

Conclusiones

Como hemos podido identificar en todos los relatos de historias de la comisión de la verdad (2022) y en especial en el relato capítulo 2 “Ernesto” escogido por el grupo, el conflicto armado en Colombia existe desde hace muchos años generando violencia. Según el diario el Espectador del 9 de abril de 2023 en Colombia existen 9.446.572 personas reconocidas como víctimas incluidas en el registro único de víctimas RUV.

Con respecto a la masacre del salado (Bolívar) el impacto fue tan grande y evidente que el recuerdo de estos hechos persiste en los sobrevivientes, causando daño a nivel emocional y psicológico.

Nosotros como futuros profesionales en psicología tenemos la necesidad y el deber de escuchar, conocer lo que paso, abordarlos y guiarlos en todo el proceso de reconciliación y reparación mediante la intervención psicosocial.

En cuanto a la aplicación de herramientas e instrumentos estudiados como fueron el Foto-voz, imagen y narrativa, entrevista, etc., fueron fundamentales para identificar las necesidades de reconocimiento y reparación de las víctimas y sobrevivientes de la violencia. Estas herramientas facilitan la capacidad de afrontamiento a las situaciones adversas a nivel individual, familiar, y colectivo.

De acuerdo a los conocimientos adquiridos sobre el enfoque narrativo podemos concluir que es una herramienta fundamental para lograr recolectar información que nos puede servir como base para implementar las diferentes estrategias de acompañamiento psicosocial.

Referencias

Arango, M. y Panesso, K. (2017) LA AUTOESTIMA, PROCESO HUMANO.

<file:///C:/Users/usuario/Downloads/328507-Texto%20del%20articulo-129909-2-10-20210414.pdf>

Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1).

https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente

Cepeda, L. & Gómez, A. (2019). Revisión sobre la efectividad de la terapia en espejo en el proceso de rehabilitación de miembros superiores en pacientes con accidente cerebrovascular. Revista Iberoamericana de Psicología issn-l:2011-7191, 13 (2), 47-54.

<https://revmovimientocientifico/view/ibero.edu.co/article/1642>

Comisión de la verdad. (2022, 12 de abril). Historias que retornan | Capítulo 2 - Ernesto. [video].

Youtube. <https://youtu.be/p2kJpmnQ1dc>

El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. Youtube. https://youtu.be/m5_xwJ93cSg

Ortner (2005) La subjetividad social y su expresión en la enseñanza p, 13

http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1413-389X1997000300008

Vargas (1999). La ciencia política y las políticas públicas: notas para una reconstrucción histórica de su relación p. 57 <https://www.redalyc.org/pdf/164/16429061005.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.

<http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

Pennebaker, J. (1997). Opening Up: The Healing Power of Expressing Emotions. Guilford Press.

(p. 2).

<https://books.google.com.co/books?id=U2doiTNg134C&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>