

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia. Departamento de Nariño**

Aura Lucia Chilama Coral

Leslie Dayanna Guevara Belalcazar

Lizet Patricia Bravo Bravo

Sandra Patricia Escobar Burbano

Vanessa Liseth Narváez Yela

Asesora

Luz Imelda Rivas

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

## Resumen

El presente trabajo permite exponer de manera reflexiva y significativa los abordajes psicosociales de la violencia social que se genera en los diferentes contextos. En el caso “Historias que retornan | Capítulo 3 – Amparo” se reconoce la realidad socio-política, se realiza un estudio de experiencias subjetivas de hechos traumáticos ocasionados por la violencia, alrededor de caso elegido se desarrollan preguntas estratégicas, reflexivas y circulares. Al analizar el caso de la Masacre en El Salado los sobrevivientes relatan los hechos de violencia después de 20 años, además se plantean tres estrategias de intervención psicosocial desde un enfoque narrativo denominadas “Un camino hacia la reconstrucción de la identidad cultural”, “Empoderamiento a la mujer sobreviviente de El Salado” y “Enlazando redes de apoyo para mi proyecto de vida”. Para finalizar encontraran un informe analítico y reflexivo sobre la violencia social que se gesta en los diferentes territorios del departamento de Nariño como: conflicto armado, violencia intrafamiliar y violencia de genero mediante la herramienta foto voz, la cual nos brinda como resultado la identificación de experiencias subjetivas de cada contexto a través de la narrativa.

**Palabras claves:** Conflicto armado, enfoque psicosocial, enfoque narrativo, resiliencia, foto voz.

### **Abstract**

The present work allows to expose in a reflexive and significant way the psychosocial approaches of the social violence that is generated in the different contexts. In the case “Stories that return | Chapter 3 – Amparo” recognizes the socio-political reality, a study of subjective experiences of traumatic events caused by violence is carried out, around the chosen case, strategic, reflective and circular questions are developed. When analyzing the case of the Massacre in El Salado, the survivors recount the acts of violence after 20 years, in addition, three psychosocial intervention strategies are proposed from a narrative approach called "A path towards the reconstruction of cultural identity", " Empowerment of the surviving woman of El Salado” and “Linking support networks for my life project”. Finally, you will find an analytical and reflective report on the social violence that is brewing in the different territories of the department of Nariño such as: armed conflict, intrafamily violence and gender violence through the photovoice tool, which gives us the identification of experiences as a result. subjective of each context through the narrative.

**Keywords:** Armed conflict, psychosocial approach, narrative approach, resilience, photovoice.

## Tabla de Contenido

Historias que Retornan - Caso de Amparo.....	7
Contexto .....	7
Las Experiencias Vividas como Emergentes Psicosociales en el Caso de Amparo.....	7
Víctima o Sobreviviente.....	8
Interpretando Mediante Emociones y Sentimientos la Cruel Realidad.....	10
Afrontando el Camino del Dolor para Construir Oportunidades de Libertad .....	11
La Adversidad una Oportunidad para Volver a Nacer .....	12
Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años.....	17
Contexto .....	17
Emergentes Psicosociales de la Vida Cotidiana y del Proceso Sociohistórico de la Comunidad de El Salado. ....	17
Impactos Bio-Psico-Socio-Culturales .....	19
Elementos Simbólicos de los Significados de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación en el Discurso .....	19
Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia Sobre las Imágenes y la Narrativa .....	28
Video Voces de Esperanza – por un Nariño que Construye un Tejido Social.....	35
Conclusiones.....	36
Referencias Bibliográficas .....	38

**Lista de Tablas**

<b>Tabla 1</b> <i>Propuesta de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas</i> .....	13
<b>Tabla 2</b> <i>Estrategias de acompañamiento psicosocial frente al caso la masacre de El Salado desde el enfoque narrativo</i> .....	22

## Lista de Figuras

- Figura 1** *Los anhelos e ilusiones destruidas por la violencia social* ..... 29
- Figura 2** *El dolor no siempre será eterno, la luz llegará a tu corazón a tejer caminos de paz...* 33

## **Historias que Retornan - Caso de Amparo**

### **Contexto**

Amparo se suma a las víctimas de la violencia del conflicto armado, dado los sucesos de desaparición que tuvo que vivir con su esposo Nelson, en el transcurso de la búsqueda se formó como abogada puesto que lo considero como una necesidad para luchar en contra de la impunidad. Así mismo, se encuentra con un grupo de mujeres que buscaban a sus familiares, quienes se acompañaron y tejieron un lazo de resistencia. Amparo se destacó como defensora visibilizando a familiares de los desaparecidos, enfrentándose al silencio de la justicia llevando al congreso la ley que convirtió la desaparición en delito lesa humanidad, al ser una líder fue perseguida para ser silenciada, las amenazas y hostigamientos aumentaban así que tuvo que salir del país, en su desespero solicitó asilo pero este fue negado ya que debía pertenecer a un grupo político, regreso al país con un bajo perfil y nuevamente atentaron contra su vida entonces huyó del país con sus hijas, al llegar a otro país recibió apoyo estatal, esto no fue fácil, enfrentó las barreras del idioma, racismo y se sintió encerrada puesto que no podía continuar con la búsqueda, las agresiones al ser defensora y el exilio afectaron su salud mental, se unió a una comunidad de exiliados quienes le brindaron las fuerzas para continuar, comprendiendo que tanto desaparecidos como exiliados han sido históricamente olvidados condenados a la invisibilidad, es por ello que decide regresar a Colombia a exigir justicia y verdad.

### **Las Experiencias Vividas como Emergentes Psicosociales en el Caso de Amparo**

Fabris (2011) indica que los emergentes psicosociales se entienden como aquellas respuestas emocionales y comportamentales que se dan por experiencias significativas que los sujetos tienen que afrontar en la cotidianidad dentro de su entorno, por hechos sociopolíticos,

culturales, violencias sociales que enmarcan la realidad del individuo y perturban la tranquilidad de los contextos.

Teniendo en cuenta la narrativa de Amparo se identifica que el primer emergente psicosocial que marca su vida fue la desaparición forzada por la detención de su esposo, así mismo, se evidencia que la protagonista se enfrentó a sentimientos de incertidumbre e inseguridad debido al hostigamiento que le causaron los perpetradores, sumado a esto, el exilio impactó su vida por el desarraigo de su territorio, cultura, también esta las barreras del idioma, el racismo, la desintegración familiar desencadenando afectaciones a su salud mental.

Dentro del caso se observa emergentes psicosociales positivos como: la formación profesional para luchar contra la impunidad en la búsqueda de justicia y verdad, además el desarrollo de su liderazgo le permitió empoderarse contribuyendo a un bien colectivo fortaleciendo su capacidad de resistencia, Fabris y Puccini (2010) señala que “los emergentes psicosociales marcan un antes y un después en la memoria social y condicionan el desarrollo de los acontecimientos futuros, condensan una multiplicidad de significados personales y sociales” (prr. 28).

### **Víctima o Sobreviviente**

Echeburúa y Corral (2007) afirman que víctima es toda persona que presenta una afectación en su salud mental a raíz del daño intencionado generado por otro individuo, donde se produce un evento traumático desarrollando sentimientos negativos como (miedo, ira, frustración, inseguridad, depresión, estrés), las víctimas pierden el sentido y el valor de la vida. En la historia de Amparo se identifica su papel de víctima cuando expresa: “han pasado 30 años desde que mi esposo fue detenido y desaparecido”, “nos perseguían para callarnos, las amenazas y los hostigamientos generaron presión y tuve que salir del país”, “pedí asilo y me lo negaron por



no pertenecer a un grupo político, entonces tuve que volver al país, pero no fue suficiente, intentaron matarme, fue entonces cuando salí del país, pensando que era para siempre” (Comisión de la verdad, 2022). Teniendo en cuenta estas expresiones desde una postura de víctima relata hechos y acontecimientos de dolor que tuvo que enfrentar en un determinado momento, que marcaron su vida.

En la historia se comprende que ante las adversidades el ser humano desarrolla emociones positivas, Bustamante (2017) considera que “un sobreviviente está en la búsqueda de nuevas formas de superar el daño causado por el hecho victimizante que como víctimas han padecido” (p. 148), se identifica a Amparo como “sobreviviente” cuando expresa “por fin pude graduarme después de 15 años, ser abogada no estaba dentro de mis planes, fue una necesidad para luchar contra la impunidad, en mi búsqueda conocí a mi segunda familia un grupo de mujeres que también buscaban a sus familiares hay aprendimos acompañarnos para buscar el camino, ese tejido que construimos visibilizo a nuestros familiares, nos enfrentamos al silencio de la justicia y llevamos al congreso la ley que convirtió la desaparición en delito de lesa humanidad, enfrente las barreras del idioma y el racismo, me uní a un grupo de exiliados que me dio la fuerza para continuar y regresar a mi país a exigir justicia y verdad” (Comisión de la verdad, 2022). Amparo enfrenta los obstáculos, no permite que silencien su voz, lucha contra la impunidad para que se conozca su verdad e historia, así mismo trabaja articuladamente, en conjunto con personas quienes han vivido la pérdida de sus seres queridos, para romper el silencio, el olvido, buscando que la memoria histórica permanezca, para que no se repitan los ciclos de violencia, el exilio, se empodera, obtiene una percepción positiva de la vida está dispuesta a continuar luchando, a buscar caminos que ayuden a otras personas a retomar sus proyectos de vida, aportando en la construcción de los lazos comunitarios, se evidencia como los

grupos sociales y la unión de la comunidad contribuyen a transformar el odio y el dolor en esperanza.

### **Interpretando Mediante Emociones y Sentimientos la Cruel Realidad**

El relato contextualiza sobre la detención y desaparición forzada del conyugue, amenazas por buscar la verdad de estos hechos, la negación de asilo en otro país y el exilio al que debió recurrir con las hijas, injusticia de la que fue víctima al no poder conocer la verdad y tener que abandonar la búsqueda de su esposo, en este proceso ella logra contactarse con más víctimas de desaparición forzada con quienes forjo un lazo social donde desarrollaron acciones encaminadas a establecer como se presentaron los hechos de los que fueron víctimas sin embargo estuvieron oprimidos y amenazados teniendo que vivir en la zozobra al ser atacados por quienes los apartaron de sus familias, en el caso de Amparo la atemorizaron hasta el punto de tener que salir del país, un nuevo comienzo con las hijas en un lugar desconocido, como ella relata el exilio fue una forma de muerte que implicó un nuevo inicio, sola sin saber que paso con el compañero sentimental, situación que refleja una desintegración familiar que persiste ya que ella regresó como abogada a luchar por otras víctimas pero las hijas se quedan en otro país, estos factores reflejan lo planteado por Jimeno (2007) donde establece que “la subjetividad no encierra al individuo en sus sentimientos y pensamientos internos, sino que la subjetividad se conforma también mediante un proceso social, hacia fuera de uno mismo, hacia y desde otros” (p. 180). Finalmente mencionaremos que Amparo fue víctima de racismo y agresiones, no conto con apoyo del estado conllevándola al desarraigo de la familia, sin embargo, ella es resiliente y busca participación social a través de su liderazgo para conocer la verdad.

## **Afrontando el Camino del Dolor para Construir Oportunidades de Libertad**

Amparo se refleja en su relato como una mujer enfrentada a situaciones que transformaron su vida desde una posición de pérdida, dolor, intimidación y exilio; sin embargo, algunos refuerzos positivos como lo fueron sus hijas y la búsqueda de su esposo la llevaron a desarrollar ciertos recursos de afrontamiento por medio de los cuales se aferró a la necesidad de aprender a convertirse en una mujer autónoma, ella afirma que “ser abogada no estaba dentro de mis planes... fue una necesidad para luchar contra la impunidad”, sumado a lo anterior este recurso fue estimulado cuando en sus primeros sucesos encontró un factor de protección al cual ella denomina como “su segunda familia... ahí aprendimos a acompañarnos para continuar el camino, el tejido que construimos visibilizó a nuestros familiares” (comisión de la verdad, 2022). Echeburúa y Corral (2007) refieren que en varios casos se logra transformar el rencor o dolor en perdón cuando existen redes de apoyo social o se hace parte de organizaciones solidarias que permiten la expresión del dolor y la búsqueda de consuelo. Finalmente, podemos mencionar que Vera et al. (2006) mencionan que “la psicología ha comenzado a aceptar como un objeto relevante de estudio el bienestar subjetivo y afrontar directamente, como un deber programático académico, la exploración de fortalezas humanas y de factores que contribuyen a la felicidad de los seres humanos” (p. 1), teniendo en cuenta lo anterior, una herramienta de valor que se considera factor clave de soporte es el apoyo emocional, comunitario de profesionales y personas que han vivido sucesos similares, en este caso específico nos referimos al momento en el que se une a una comunidad de exiliados quienes le ayudan a reconocer ese dolor y le permiten desarrollarse como líder abriendo caminos de esperanza y oportunidades al momento del retorno a Colombia.

## **La Adversidad una Oportunidad para Volver a Nacer**

Manciaux et al. (2001) citados por Vera et al. (2006) sostienen que “la resiliencia es la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves” (p. 43), es decir, las personas resilientes mantienen el equilibrio ante la adversidad para poder continuar con su vida, haciendo énfasis en el caso de Amparo, los hechos y daños psicosociales a los que se tuvo que enfrentar son altamente considerables, se logra señalar el afrontamiento positivo como elemento resiliente ya que ella enfrentó el problema con serenidad, enfocándose en buscar alternativas de solución que contribuyan a batallar contra la impunidad.

Utilizo su formación académica, autonomía y empoderamiento como una herramienta para la búsqueda de justicia; en un inicio este era un objetivo individual, pero al encontrarse con el grupo de mujeres que también buscaban a sus familiares trascendió a una lucha colectiva, por otra parte, esta mujer se destaca por el desarrollo de habilidades ante la crisis que le causa el conflicto armado convirtiéndose en líder haciendo visible las víctimas de desaparición forzada obteniendo que el congreso establezca la desaparición forzada como un delito de lesa humanidad, fundamental para todas las familias de las víctimas, ayudando a romper con el silencio de la justicia, también se destaca, el poder de adaptación a la adversidad puesto que al ser catalogada como líder su vida corrió peligro y tuvo que salir del país donde se enfrentó a vivir un duelo en soledad fuera de su territorio, fue entonces cuando inicio de cero y junto al apoyo social de un grupo de exiliados pudo continuar, aceptar su situación, centrarse en su realidad y retomar fuerzas para regresar a Colombia a exigir justicia.

**Tabla 1***Propuesta de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas*

<b>Tipo de pregunta</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Justificación desde el campo psicosocial</b>
Circulares	¿Qué emociones y pensamientos de dolor llegan a su memoria al recordar los hechos de violencia de los que fue víctima?	White (2016) la memoria reconstructiva, es volver al pasado por medio de una práctica de restauración de las historias que permita poder retomar y analizar los aspectos de vida.  Se consigue localizar y enfatizar en el sujeto desde la memoria para que la víctima pueda reconstruir detalladamente cada evento que sufrió a lo largo de la violencia.
	¿Qué impacto ha tenido la violencia y el exilio vivido en su familia, especialmente en sus hijas?	Indagar como han afectado los hechos violentos vividos en su núcleo familiar, en la salud mental, White (2016) señala que “los efectos que el trauma tiene en la vida de las personas, nos llevan a la exploración de los sistemas de la memoria humana” (p. 36). Esta esta pregunta es muy importante para comprender las consecuencias de la situación violenta que han tenido que vivir y enfrentar, debido a que inciden de diferentes maneras en la vida de los sujetos.
	¿Cuáles han sido los impactos emocionales y los cambios que ha tenido su vida, teniendo en cuenta el antes y después del suceso?	Estas preguntas son una herramienta fundamental que permiten el afrontamiento y el reconocimiento de sí mismo.  White (2016) los individuos que han pasado por hechos traumáticos han perdido la noción de quien son de su “sentido de sí - mismo” teniendo en cuenta la experiencia subjetiva de Amparo el impacto psicosocial al cual

		tuvo que enfrentarse en cierto momento, se vio afectada la identidad y por ende su salud emocional.
Reflexivas	¿De qué manera su historia contribuye a que otras víctimas puedan afrontar hechos de desaparición forzada?	<p>Esta pregunta permite conocer la perspectiva de la entrevistada a cerca del suceso, se facilita la reflexión y el encuentro de soluciones para un proceso de acompañamiento psicosocial.</p> <p>Es por ello, que desde un ámbito psicosocial se contribuye a que la entrevistada desde su experiencia subjetiva dé a conocer la manera como logro transformar esa adversidad en una oportunidad, siendo fundamental para otras víctimas que se encuentran en situaciones similares, Amparo viene a ser un ejemplo de resistencia.</p>
	¿Qué habilidades y capacidades reconoce haber reforzado a partir de situación que ha vivido?	Conllevar al sujeto a la autoobservación, al reconocimiento de sus potencialidades, recursos ante las adversidades, dificultades, White (2016) refiere que “los conocimientos de nuestra vida tienen que ver con lo que valoramos. Todo a lo que le damos valor nos da el propósito para vivir, le da un sentido a nuestra vida y nos marca el camino a seguir” (p. 5).
	Después de vivir situaciones adversas e iniciar de cero en otro país, ¿Qué significado tiene para usted y sus hijas, el haber retornado a Colombia?	White (2016) señala que “aun cuando enfrenten un trauma de gran magnitud, las personas tomarán las medidas necesarias para protegerse y preservar aquello a lo que le dan valor” (p. 4), con base a este planteamiento esta pregunta busca conocer como Amparo dejo de ser víctima para convertirse en sobre viviente, dejando limitaciones y perjuicios para darle un nuevo rumbo a la historia de vida que ha tenido que

---

		afrontar, conocer las motivaciones que la llevaron a convertirse en abogada y lo que busca a través de esa profesión para ayudar a otras víctimas.
Estratégicas	Si dejara de lado los temores del pasado ¿Cuáles serían las acciones que tomaría frente a un estado que le negó un apoyo digno y de calidad?	<p>White (2016) indica que “Las personas siempre hacen algo para tratar de prevenir el trauma... tomarán acciones para modificar los efectos del trauma en su propia vida; o tomarán los pasos necesarios para preservar lo que es apreciado” (p. 4).</p> <p>Aquí se pretende movilizar a Amparo para trascender en los hechos de dolor vividos y generar una confrontación, sin embargo, este proceso debe estar enfocado en un previo establecimiento de confianza y cuidado el cual nos genere como consecuencia la toma de acciones en pro de su crecimiento personal y colectivo.</p>
	En este proceso de reparación que ha tenido que vivenciar, ¿qué le hace falta por sanar y perdonar?	<p>Comprender que logra visibilizar, confrontando al sujeto a profundizar sobre el proceso de perdón y reconciliación fundamentales en la reconstrucción de la confianza y los tejidos fracturados.</p> <p>Así mismo conlleva al sujeto a evaluar, a preguntarse qué aspectos no le han permitido avanzar en el proceso de sanación.</p> <p>Esta pregunta estratégica puede ser útil como refiere Penagos et al. (2009) “para que la persona amplíe su mirada de la situación, confrontar o hacer sugerencias para que propicien cambios” (p. 62).</p>

---

---

Al dejar a tras los hechos violentos ¿cómo se ve en un futuro?	<p>Estas preguntas están encaminadas a que la entrevistada tenga una visualización positiva de su futuro, esto se entiende que cuando un individuo tiene metas y proyectos por cumplir le encuentra sentido a la vida. Además, White (2006) establece que estas preguntas son claves para poder llevar a cabo una buena intervención psicosocial, por lo tanto, desde este interrogante enfoca a la entrevistada a pensar en el futuro a construir un proyecto de vida que contribuya al cambio de esa realidad.</p> <p>Del mismo modo, Bello (2010) considera que “los proyectos de vida” facilitan la autorrealización del individuo y a su vez conduce al sujeto a alcanzar lo que se propone.</p>
--	---

---

*Fuente.* Elaboración propia.



## **Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años**

### **Contexto**

Abordamos el caso de la masacre de El Salado, un corregimiento ubicado en la región de los Montes de María en Colombia, hecho violento presentado durante cinco días desde el 16 al 21 de febrero del año 2000, cuando un grupo de paramilitares ingresan a la comunidad, hacen un cerco, asesinan, torturan, amenazan y violentan sexualmente a varios de sus habitantes en estado de indefensión, incluso algunas de las víctimas aún siguen desaparecidas, situaciones que ocasionaron impacto a la salud física, emocional y psicológica, así mismo esta población no recibió apoyo dejándolos en una condición de vulnerabilidad, debido a esto se generó un desplazamiento forzado que conllevó a sus habitantes a dejar sus hogares y trasladarse a lugares aledaños, dejando en total abandono el corregimiento y tan solo una pequeña parte de la población retornó a reconstruir su vida y su contexto.

### **Emergentes Psicosociales de la Vida Cotidiana y del Proceso Sociohistórico de la Comunidad de El Salado**

Fabris y Puccini (2010) consideran que “los emergentes psicosociales son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades” (p. 37), en el relato masacre en El Salado, según la narrativa que realiza Edita y su hija Jirley, esta comunidad vivió una de las peores experiencias de violencia, una masacre nunca antes vista que dejó un número significativo de víctimas a través de hechos crueles e inhumanos que enmarcó la vida de estas personas en un antes y después.

Es por ello, que mediante la narrativa de las sobrevivientes y desde esas experiencias subjetivas nos permiten identificar varios acontecimientos como emergentes psicosociales negativos: en primera instancia encontramos sentimientos de miedo e incertidumbre que embargaron a la comunidad del Salado con rumores falsos de que era el ejército quien iba a masacrar a sus habitantes generando así temor y pánico al pueblo.

Posterior a esto se produjo acciones violentas por parte de un grupo de paramilitares que ocasiono múltiples asesinatos, masacres, torturas, degollamientos, crímenes sexuales, desplazamiento forzado, amenazas y la pérdida del tejido social. Echeburúa (2007) sostiene que “el trauma puede interferir negativamente en la calidad de vida de la persona y afectarle en su vida cotidiana y en las relaciones sociales” (p. 375), es decir, estos actos ocasionaron daño moral, afectación a salud física y psicológica y vulneración de derechos, también se encontró el desplazamiento forzado, que afecto la vida cotidiana y el proceso social debido al desarraigo de su territorio, igualmente se deterioró el tejido social, sus costumbres, su cultura y su identidad, llevando a las personas a sentir angustia, zozobra e incertidumbre de un futuro, varias víctimas se vieron afectadas en su salud física y mental.

De igual modo, la narrativa del caso nos permite resaltar emergentes positivos como es el “proceso de retorno”, tras varios años algunos habitantes del salado, por amor a su territorio decidieron regresar para reconstruir su identidad, enfrentar sus miedos, continuar trabajando con la comunidad en busca de justicia, verdad y reparación, que les permita sanar su alma, heridas y cicatrices, además con la esperanza de que estos hechos jamás se vuelvan a repetir, por lo tanto, la resiliencia fue una herramienta fundamental para volver a su pueblo, siendo visible en la mujeres quienes han sido las principales voceras, desarrollando habilidades de liderazgo para

ayudar al otro y continuar luchando por sus derechos esto les ha permitido salir de la posición de víctima a ser sobrevivientes.

### **Impactos Bio-Psico-Socio-Culturales**

El caso permite identificar que las personas se vieron afectadas en todas las esferas de sus vidas, por lo tanto, centrándonos en aspectos biológicos encontramos lesiones físicas al cuerpo como degollaciones, torturas, violaciones sexuales afectando y alterando el desarrollo normal del ser humano. En relación a aspectos psicológicos cada episodio que enfrentaron desencadenó impactos en su salud mental, sufriendo daños emocionales reflejando traumas, temores, experimentando sentimientos de tristeza, impotencia, rabia, humillación, miedo y dolor, conllevando a las personas a una percepción negativa de la vida, así mismos daños morales, que los orillaron a salir de sus tierras y con ello dejar atrás sus prácticas cotidianas y colectivas, en cuanto a impactos sociales se identifica alteración de la cotidianidad, desintegración de la dinámica familiar, obstrucción de las relaciones sociales, pérdidas económicas e inactividad laboral, finalmente los impactos culturales como el desequilibrio de las relaciones sociales, la pérdida de la identidad, disolución de lo cultural en donde se desenvolvía la comunidad y adquiriría sentido la vida, a nivel religioso cuando su templo fue violentado sin importar el significado que para cada poblador tenía.

### **Elementos Simbólicos de los Significados de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación en el Discurso**

Dentro del caso de El Salado se logran identificar elementos simbólicos relacionados con hechos violentos, la difusión de panfletos que causaron intimidación y confusión dentro de la comunidad, el asesinato de dos personas en el camino que conduce al Carmen de Bolívar hasta el

Salado. El día 18 de febrero del 2000 ocurrieron los actos terroríficos más significativos, balaceras en la zona del parque y allanamientos violentos a las casas de esta comunidad.

Los agresores utilizaron la parte cultural para festejar la muerte y los espacios de la población de El Salado como lo es la cancha para cometer asesinatos, torturas, hasta el punto de jugar a la ruleta con las vidas de las personas, hoy este lugar representa la memoria de estos hechos violentos, permitiendo que la memoria se reconstruya, dando paso a la reflexión, a la conciencia, que se conozca lo que paso, donde no se desea que los ciclos de violencia se repitan, lugar que evoca dolor, pero al mismo tiempo les ha permitido encontrarse consigo mismos, enfrentar lo que sucedió, buscando reescribir una historia alejada de la violencia. “El pintar la cancha de microfútbol, donde se perpetraron las torturas y las atrocidades durante la masacre, permite resignificar el lugar de la tragedia y revertirlo en un lugar de esperanza”.

La iglesia y las casas de habitación representan recordar la violencia sufrida donde sacaron e ingresaron a mujeres para abusar sexualmente de ellas, ocasionándoles daños emocionales, físicos y psicológicos.

El monumento que se encuentra en el solar cerca a la cancha, donde se enterró a varias víctimas de estos hechos, representa el recuerdo de las muertes de los que ya no están, del sufrimiento de muchas familias, de acontecimientos de violencia, pero también de resiliencia representado hoy en este monumento.

La situación violenta del desplazamiento forzado los conllevó abandonar sus vidas y sus proyecciones, se fueron cargados de dolor y recuerdos en su alma, pero con un anhelo de libertad. Una reducida parte de la población retorno a El Salado, sin lugar a duda impacto sus vidas, volver a observar el lugar donde nacieron, donde vivieron momentos felices, pero también dolorosos, hechos traumáticos a los que sobrevivieron, las personas que regresaron se

enfrentaron al dolor del recuerdo, pero también se enfocaron en sanar sus corazones, como acto simbólico quitaban cada maleza lo que representaba quitar el dolor que había en los corazones, reflejando la resiliencia. Pese a la difícil situación que vivieron han tenido el valor para salir adelante, recuperar su identidad, ayudar a los demás, acompañar a las mujeres de la comunidad, la unión comunitaria, luchar por sus derechos, contra la impunidad, superar la condición de víctima para ser sobrevivientes, con fortaleza para seguir viviendo, sonriendo, haciéndole frente a la vida.

**Tabla 2**

*Estrategias de acompañamiento psicosocial frente al caso de la masacre de El Salado desde el enfoque narrativo*

<b>Nombre de estrategia</b>	<b>Población a quien va dirigida</b>	<b>Descripción fundamentada y objetivo</b>	<b>Fase y tiempo</b>	<b>Acciones para implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>
Estrategia 1 “Un camino hacia la reconstrucción de la identidad cultural”	Comunidad municipio de El Salado	Bello (2011) citado por Ministerio de Salud y Protección Social (2017) considera que “los daños colectivos o daño socio-cultural, hacen referencia a la desintegración del tejido social, quiebre de la identidad colectiva, ruptura de lazos comunitarios, alteración de las relaciones sociales, pérdida de costumbres y cultura” (p. 47). Por ello, los individuos quienes se han visto tocados por este tipo de violencia se les debe acompañar para lograr ese nuevo reconocimiento de sí mismo y de su contexto. Objetivo General: Promover el rescate de la identidad de los habitantes de El Salado quienes fueron afectados por el conflicto	Fase Inicial: La comunidad mi red de apoyo Tiempo: 15 días  Fase Intermedia:	Mapa de actores, mediante esta herramienta se logrará comprender el contexto social de la comunidad, identificando los actores que están comprometidos con el apoyo y gestión de recursos para la protección de las víctimas que se han visto afectadas en sus prácticas cotidianas como: su trabajo, el territorio, sus costumbres, sus creencias, su cultura, forma de vivir, la relaciones con el otro, la alteración a su salud mental y su seguridad económica  El impacto de la violencia genera una alteración en la persona y en muchos casos los individuos	Apropiación de su nuevo contexto a fin de que la comunidad de El Salado recobre la confianza del tejido social e identidad cultural, aportando a la memoria colectiva, que contribuya a la no repetición de ciclos de violencia.

---

<p>armado mediante diferentes acciones psicosociales.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <p>Identificar actores sociales que apoyen a la comunidad mediante la herramienta mapa de actores.</p> <p>Brindar espacios para la reconstrucción de la memoria colectiva a través de la participación de la población mediante las narrativas.</p> <p>Fortalecer el reconocimiento de sí mismo de víctimas a sobrevivientes por medio de talleres de sensibilización mediante historias de vida de los habitantes a través de la narrativa.</p>	<p>Reconociendo mi identidad.</p> <p>Tiempo: 1 mes</p>	<p>sienten que no son los mismos o quienes quieren ser después de ese cambio brusco y violento al que se enfrentaron. Es por ello que se implementara herramientas como: la narrativa, la expresión artística a través de murales, donde podrán expresar las experiencias de manera subjetiva comprendiendo esos acontecimientos de violencia y los caminos de esperanza que se pueden gestar a pesar de la adversidad, a fin de que se adapten a su contexto y se consiga reconstruir el tejido social, identidad y su autonomía que facilite el empoderamiento.</p>	<p>que no desaparezca su identidad cultural.</p>
	<p>Fase Final: De víctima a sobreviviente</p> <p>Tiempo: 1 mes</p>	<p>Se llevará a cabo diferentes talleres enfocados a la auto-imagen y las historias de vida, donde los participantes reconocen su identidad y toman conciencia de sus vivencias tanto</p>	

---

---

				externas como internas permitiendo el auto reconocimiento, mediante la observación, confrontación y la narrativa mejorando su autoestima y la aceptación de su realidad, además logrando identificar habilidades y capacidades que potencien los elementos de resiliencia.	
Estrategia 2 “Empoderamiento a la mujer sobreviviente de El Salado”	Población femenina municipio de El Salado.	Esta estrategia se rige desde el marco legal del Ministerio de Justicia de Colombia, ley 1448 de 2011 establece que “el enfoque diferencial busca que todas las víctimas del conflicto armado con vulnerabilidades particulares puedan acceder a las medidas de atención, asistencia y reparación integral de manera adecuada” (p. 18), es así como nos centramos en la población femenina, la cual ha sufrido flagelos a causa de la violencia social de El Salado y se pretende la búsqueda y reparación de los daños y secuelas,	Fase inicial: Buscando la acogida y los espacios de concentración Tiempo: 1 mes	Talleres participativos, mediante este ejercicio se pretende crear una red de alianzas con mujeres líderes, donde se promueva la escucha activa para identificar a la población femenina vulnerada y tener un acercamiento más preciso. Además, se busca la socialización de los derechos humanos específicamente los que cobijan a la mujer víctima del conflicto armado, aquellas políticas públicas, redes de apoyo gubernamentales y	Empoderar a la mujer sobreviviente de la comunidad El Salado desde el liderazgo permitan el reconocimiento de sus derechos, la autonomía y el desarrollo de habilidades para la vida.

---



promoviendo el fortalecimiento de la dignidad, el empoderamiento y liderazgo individual y colectivo.		estrategias que respaldan a la mujer y su valor dentro de la sociedad.
<p>Objetivo General</p> <p>Promover acciones de transformación psicosocial y empoderamiento femenino que permitan el liderazgo individual y comunitario por parte de aquellas mujeres han padecido violencia a causa del conflicto armado en el corregimiento de El Salado Bolívar.</p>	<p>Fase intermedia:</p> <p>Creando redes de apoyo emocional y de empoderamiento femenino.</p> <p>Tiempo: 2 meses</p>	<p>Desarrollar “Talleres de acciones de memoria” enfocados en la resiliencia y la creación de elementos de transformación como la pintura del mural “Mujer fuerte y sobreviviente”, conversatorios encaminados al empoderamiento, autonomía y liderazgo de la mujer, además el taller “Reconociendo mi valor como mujer” el cual aporta al reconocimiento de sus fortalezas, apropiamiento de sus habilidades y la creación de proyecto de vida.</p>
<p>Objetivos específicos</p> <p>Implementar espacios de escucha activa a aquellas mujeres afectadas de forma directa o indirecta en la violencia del conflicto armado mediante talleres participativos.</p>		
<p>Generar acciones de memoria enfocadas en la sanación y resiliencia que promuevan la reparación de las mujeres a quienes se les vulneró sus derechos.</p>	<p>Fase final:</p> <p>Análisis de los resultados.</p> <p>Tiempo: 2 semanas</p>	<p>Posterior a las acciones implementadas se realiza un diagnóstico cualitativo que permita identificar cuáles fueron los alcances adquiridos, las fortaleces promovidas y los</p>

		Evaluar el impacto de la estrategia a fin de identificar los alcances y limitaciones obtenidos.		aspectos que se deben reforzar para que la estrategia tenga un éxito totalitario.	
Estrategia 3 “Enlazando redes de apoyo para mi proyecto de vida”	Comunidad de El Salado	Alvis (2009) afirma que “la intervención psicosocial permite que los sujetos pueden ejercer control y poder sobre su ambiente individual y social para afrontar y solucionar problemáticas y lograr cambios en el entorno social” (p. 5), de aquí la importancia de dirigir esta estrategia hacia el reconocimiento de actores sociales que permitan que las víctimas cuenten con programas que coadyuven a generar acciones de afrontamiento para alcanzar el logro de proyectos de vida.  Objetivo General: Contribuir al fortalecimiento de la comunidad de El Salado a través de la identificación de actores sociales que apoyen la creación de nuevos proyectos de vida.  Objetivos específicos:	Fase inicial: Mi proyecto de vida  Tiempo: 2 meses          Fase intermedia: Articulación institucional para el apoyo de mi comunidad.  Tiempo: 2 meses  Fase final: Las rutas que	Mediante conversatorios con los habitantes de la comunidad se busca identificar proyectos a corto, mediano y largo plazo que los participantes deseen desarrollar, de igual modo que sean alcanzables, realizables que conlleve a la autorrealización de la persona y que permitan el bien individual y colectivo.  Utilizando la herramienta del mapa de redes se busca reconocer los diferentes actores sociales que brinden apoyo a la comunidad en la ejecución de los proyectos planteados por los participantes a fin de que se consoliden con éxito.  El acompañamiento psicosocial es fundamental en las	Se busca que la comunidad de El Salado identifique los actores sociales que los apoyan y las rutas de acceso que se deben seguir para adquirir los beneficios que les permiten constituir sus proyectos de vida.

---

Identificar proyectos de vida que anhelan desarrollar mediante conversatorios con la comunidad.	hacen posible mi proyecto de vida	intervenciones sociales, por lo tanto, desde la participación de la comunidad se busca dar a
Reconocer actores sociales que puedan apoyar a la ejecución de proyectos de vida de los habitantes a través de un mapa de redes.	Tiempo: 1 mes	conocer las rutas de acceso a los beneficios que brindan los actores sociales para la ejecución de los proyectos de las
Establecer rutas de acompañamiento y orientación para que las víctimas puedan acceder a los beneficios que brindan los actores sociales mediante encuentros participativos.		comunidades que han sido víctimas de la violencia del conflicto armado.

---

*Fuente.* Elaboración propia.

### **Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia Sobre las Imágenes y la Narrativa**

La foto voz permitió realizar un aproximación a espacios físicos que han sido perturbados por la violencia, facilitando comprender las realidades que se presentan en las diferentes comunidades logrando hacer memoria de hechos violentos, presentadas mediante experiencias subjetivas en los siguientes cinco contextos del departamento de Nariño, entre ellos encontramos el municipio de Providencia azotado por la violencia del conflicto armado, donde ha venido liderando el grupo ELN, en los años 1994-1998 fue catalogado como zona roja, donde se vivieron hechos desgarradores como secuestros, torturas, homicidios y atentados causantes de consternación e impacto en la salud emocional y física generando así intranquilidad en la población, de igual forma, el municipio de Funes por su condición geográfica se presta para que los grupos armados se escuden bajo las montañas o se encubran bajo los campesinos y logran cumplir con sus objetivos atentando y masacrando a los líderes sociales que trabajan por el bien de las comunidades, es por ellos que se rinde homenaje a las personas que fueron silenciadas hace más de 7 años, de igual modo, se representa el desplazamiento forzado a causa del conflicto en el municipio de Pasto, donde las víctimas del conflicto transitan por la calles y parques sin tener un hogar seguro, del mismo modo encontramos el municipio de Ipiales donde los hogares presencian la violencia intrafamiliar, además, está el municipio de el Contadero donde se identifica la violencia de género, en las dos problemáticas anteriores se ve el flagelo de la violencia hacia la mujer quien se enfrenta a violencia psicológica, económica, física, patrimonial y sexual, estas también desencadenan desintegración de los hogares e impacto emocional en los hijos.

**Figura 1**

*Los anhelos e ilusiones destruidas por la violencia social*



*Fuente.* Autoría propia, Providencia Nariño, 2023

Por lo tanto, teniendo en cuenta la herramienta foto voz los contextos reflejan diferentes aspectos que marcan a las comunidades en relación a su ambiente individual, familiar, social histórico, cultural y demás se identifican experiencias subjetivas de las comunidades como el dolor, la soledad, incertidumbre, tristeza, miedo, desolación, maltrato, la resistencia de las comunidades, transformación de grupos, prevención de violencia para futuras generaciones, respeto de los derechos, liderazgo de las mujeres, justicia, equidad e igualdad, reconocimiento de derechos, reparación de daños físico, material y emocional, búsqueda de nuevas oportunidades e igualdad de género.

Por este motivo, la fotografía y la narrativa hacen posible identificar que cada contexto posee características distintas y en base a esto cada comunidad reacciona y afronta de manera

diferente las situaciones de violencia. Cantera (2010) citado por Rodríguez y Cantera (2016) considera la fotografía como una herramienta que aporta la concientización de inconvenientes sociales y Sanz (2007) citado por Rodríguez y Cantera (2016) señala que la fotografía es “una herramienta de denuncia social”.

Por medio de las herramientas de foto voz y narrativa expuestas por cada uno de los participantes podemos encontrar valores simbólicos y subjetivos donde se valora la memoria histórica de los lugares explorados para posteriormente entretejer un puente de dignificación mediante la narrativa, un ejercicio que aporta en la comprensión de aquellas subjetividades específicas de cada población, se reconoce que las voces directas de las víctimas del conflicto armado les ha tocado vivir en contextos violentos, no solo los marcados por la guerra, sino por unas experiencias muchas veces cargadas de odio, rencor e intransigencia; el dolor que produce el factor de la violencia dentro estos entornos es un factor subjetivo en el cual se pretende la transformación y no repetición de estos escenarios en sus generaciones actuales, puesto que muchas veces tienen unas vivencias poco dignas y esto hace que haya miedo y angustia. Dentro de aquellos valores de subjetividad podemos resaltar el amor que se gestan en las familias que han tenido que pasar por la violencia, siendo un valor muy importante en estas comunidades debido a que este mueve al mundo, que impulsa a dar lo mejor de los sujetos ayudando a quienes rodean las comunidades, otro de estos es la tolerancia que ha contribuido a respetar las actitudes y opiniones de los demás a pesar que no se esté de acuerdo, respetando las diferencias que evitan los conflictos, dialogo y comunicación que ha permitido ir tejiendo lazos de cooperación, trabajo en equipo y participación para llegar acuerdos que contribuyen a surgir y ayudar en las comunidades y la empatía que ha dado paso a colocarse en el lugar del otro reconociendo las dificultades de los demás que ha llevado a comprender el contexto donde se encuentran

inmersos, lo anterior representado mediante, murales, grafitis, fotografías, cementerios, espacios públicos como canchas, parques, donde la metáfora nos lleva a esos lugares de violencia a los que estuvieron expuestas las familias del departamento de Nariño despertando la sensibilidad ante tanta indiferencia, también logramos identificar sentimientos de dolor tristeza e impotencia ante el atropello de los derechos de las personas.

Nariño es un departamento donde la violencia por muchos años ha afectado a las comunidades, un sin número de víctimas han dado su lucha por eso se vale la pena guardar en la memoria para reconocer el valor del sacrificio de cada una de ellas, hoy las fotografías y la narrativa son una herramienta fundamental para conservar esa memoria histórica e impactar en la transformación psicosocial, permiten contextualizar de los diferentes espacios y preservar para la posteridad, al presentar la realidad por la que atraviesan personas y comunidades.

La fotografía y la narrativa permiten sentir, percibir, crear acercamiento a los escenarios de vulneración, construir estrategias de transformación social con la participación de las comunidades, ya que generan relaciones afectivas e interpretativas del dolor sin llevar a la revictimización como una nueva visión hacia la construcción de un tejido social renovado donde prima la libertad, la seguridad, la sanación y el respeto hacia quienes fueron violentados.

Encontramos que Cantera (2009) considera que “la fotointervención es una técnica de análisis y acción psicosocial que articula la fotografía como medio de visibilización de realidades sociales problemáticas con los principios de investigación e intervención de la psicología social comunitaria comprometida con el cambio de realidades” (p. 21) del concepto de esta técnica podemos inferir la importancia del ejercicio puesto que a través de cada imagen nos permitió conocer la historia, vivencias, sentimientos, situaciones de dolor y cicatrices que los diferentes tipos de violencia en nuestro departamento han dejado, para con base a esas realidades crear

conciencia social desarrollando procesos enfocados en construir paz, con justicia, sin rencor y con la firme confianza en un estado que velara por los derechos de esas víctimas que tanto claman una intervención.

Mediante las imágenes y narrativas presentadas de los diferentes contextos podemos observar manifestaciones resilientes individuales y colectivas donde las comunidades se han enfrentado, Vera et al. (2006) considera que “ante un suceso traumático, las personas resilientes consiguen mantener un equilibrio estable sin que afecte a su rendimiento y a su vida cotidiana, es fruto de la interacción entre el individuo y su entorno” (p. 42), se resalta la organización de las comunidades, resistencia de los pueblos, apoyo, unión e integración de las familias, de la sociedad, la esperanza de las personas que sueñan con transformar esas realidades dolorosas, el empoderamiento de las mujeres, el dialogo, la comunicación, tolerancia y la conciliación familiar, las actividades culturales como el deporte, baile, la educación que ha permitido continuar con los proyectos de vida, el arte mediante los murales estrategia de sanación y las marchas pacíficas, todos y cada uno de ellos representan caminos de esperanza y la búsqueda de paz, integración de las comunidades en escenarios que en el pasado fueron blanco de violencia, los cuales actualmente se transformaron en espacios que permiten resaltar los talentos tanto de las generaciones pasadas que vivieron hechos violentos así como de las más recientes, destacando la creación de ambientes seguros, confiables y de tranquilidad emocional que promueven la libre expresión, con acciones puntuales como encuentros de danzas en parques públicos, el arte del dibujo y la pintura en lugares que fueron marcados por la violencia, el juego de los niños en parques que permanecían en el olvido.

Se evidencia como mediante la unión las comunidades trabajan por el bien colectivo, están en la búsqueda de reconstrucción del tejido social, para que la comunidad, la familia y el



individuo mejoren sus condiciones de vida y nuevamente se adapten a la sociedad con nuevos proyectos de vida, trazando caminos hacia la transformación social mediante la participación de las comunidades. Manciaux et al. (2001) citados por Vera et al. (2006) refieren que “la resiliencia es la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves” (p. 43).

## Figura 2

*El dolor no siempre será eterno, la luz llegará a tu corazón a tejer caminos de paz.*



*Fuente.* Autoría propia, Funes Nariño, 2023

La foto voz permite conocer la realidad, las necesidades, las problemáticas, los sentimientos de la comunidad, acompañada de la subjetividad y lo simbólico, así mismo nos transporta a esas acciones que realiza la comunidad a fin de sobrepasar las dificultades, los escenarios de violencia, con el fin de ir construyendo memorias colectivas que induzcan a las comunidades a tomar conciencia, no repetir la misma historia y hechos que causan dolor,

dejando huellas y cicatrices en la vida de los sujetos, mediante estas memorias se evidencia las diferentes situaciones en las que se encuentran inmersas las colectividades, las fotografías y narrativas nos conectan con esos lenguajes alternativos de conocer las vivencias que evitan la revictimización nos pueden llevar a contextualizarnos de diferentes violencias sociales articulando las acciones psicosociales y así de manera conjunta construir la memoria colectiva.

La actividad conlleva a reflexionar y conocer actos de violencia social que se han dado en el territorio nariñense, concientizando sobre las violencias que se dan como desapercibidas pero que hoy son visibles gracias a la organización de los grupos colectivos que han dado un paso adelante para mitigarlas y prevenirlas ya que el estado ha sido indiferente ante el dolor de miles de personas es por ello, que los diálogos encuentros y relaciones articuladas a una acción psicosocial pueden contribuir a la construcción de memorias colectivas puesto que la herramienta foto-voz permite comprender y conocer historias subjetivas reales del pasado narrados de manera metafórica donde las violencias sociales tienen una expresión subjetiva de los grupos colectivos y buscan sensibilizar a la sociedad para que se apropien de ese dolor permitiendo así la construcción de memoria donde las víctimas y familias se enfocan en buscar empoderamiento, igualdad, justicia, claridad de hechos, reparación y nuevas posibilidades de vida.

El ejercicio aporta a conocer experiencias subjetivas de diferentes tipos de violencia social tales como violencia de género, violencia intrafamiliar y conflicto armado de aquí la importancia de las acciones psicosociales en busca del bienestar de cada víctima donde se generen estrategias que tengan como finalidad crear memoria colectiva que reconozcan el esfuerzo, el afrontamiento y la lucha individual y colectiva que les permita surgir nuevamente sin olvidar el pasado.

**Video Voces de Esperanza – por un Nariño que Construye un Tejido Social**

<https://youtu.be/xTemkt5Je34>

## Conclusiones

En el estudio del conflicto armado es necesario realizar abordajes psicosociales que permitan la restructuración del tejido psicosocial y el reconocimiento de sus derechos fundamentales.

Es importante señalar que la foto-voz es fundamental dentro de los procesos de acompañamiento psicosocial puesto que facilita el análisis y visualización de hechos provocados por la violencia social a través de la imagen y desde un lenguaje metafórico, donde los individuos pueden expresar experiencias subjetivas y mantener las historias de memoria de las víctimas vigentes y visibles.

La violencia social ha dejado diferentes heridas que han marcado la vida de las comunidades a nivel físico, psicológico y emocional, sin embargo, a través de recursos de afrontamiento la familia y sociedad han fortalecido sus capacidades y habilidades para salir adelante, siendo resilientes, dejando la condición de víctima para ser sobrevivientes, el acompañamiento psicosocial es muy importante permite mediante estrategias aportar al cambio y transformación de las realidades, reconstruir el tejido social, desde el enfoque psicosocial el Ministerio de Salud y Protección Social (2013) refieren que “contribuye a la reparación de la dignidad humana, a generar condiciones para el ejercicio autónomo de las personas y las comunidades sobre sus vidas e historias. Reconoce, valida las potencialidades y capacidades para recuperarse y materializar proyectos de vida” (p. 25).

Desde el campo de la intervención psicosocial es fundamental al momento de realizar un abordaje conocer los diferentes procesos de la vida social de la comunidad, establecer de qué manera está siendo afectada y los recursos con los que cuenta para afrontar la dificultad y empoderarse a favor de la búsqueda de una convivencia en paz para asegurar que esto se pueda

alcanzar, el psicólogo deberá reconocer las características del individuo o comunidad desde los contextos como: social, cultural, político y económico actuando siempre bajo la ética profesional dejando claro las necesidades que hacen particular a cada caso para lograr un mayor apoyo emocional donde exista empatía, escucha activa y comprensión que garanticen un adecuado apoyo para las víctimas de la violencia en nuestro país.

### Referencias Bibliográficas

- Bello, M. (2010). Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. Pp. 59-63.  
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Bustamante, V (2017). De víctimas a sobrevivientes: implicaciones para la construcción de paces en Colombia. Revista de Sociología y Antropología: VIRAJES, 19 (1), 147-163. DOI: 10.17151/rasv.2017.19.1.8. file:///C:/Users/Sandra%20Escobar/Downloads/3289-Texto%20del%20art%C3%ADculo-4986-1-10-20210127.pdf
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1).  
[https://www.researchgate.net/publication/37808070\\_La\\_fotointervencion\\_como\\_herramienta\\_docente](https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente)
- Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril). Historias que retornan | Capítulo 3 - Amparo. [video]. YouTube. [https://youtu.be/P\\_2CJH1cBrA](https://youtu.be/P_2CJH1cBrA)
- Comunicado Local (2018). Mujeres víctimas del conflicto armado #transformadoras. OIM Colombia. <https://colombia.iom.int/es/news/mujeres-victimas-del-conflicto-armado-transformadoras>
- Delgado, B. Y. (2017). La imagen como herramienta de intervención comunitaria. [Objeto\_virtual\_de\_Informacion\_OVI]. Repositorio Institucional UNAD.  
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/13033>

- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. [https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua\\_15-30a-1.pdf](https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-30a-1.pdf)
- El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. YouTube. [https://youtu.be/m5\\_xwJ93cSg](https://youtu.be/m5_xwJ93cSg)
- Fabris, F. (2010). Más allá de la fragmentación de los noventa. Subjetividad colectiva, participación y sociedad. En Tonon, G. (2010). Cuadernos de Cátedra. Buenos Aires. UNLZ. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5871253>
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>
- Maestre-Sánchez, W. (2015). La desaparición forzada en Colombia: Agendas pendientes de un problema no resuelto. *Vis Iuris. Revista de derecho y ciencias sociales*, 121-144. <https://revistas.usergioarboleda.edu.co/index.php/visiuris/article/view/979/823>
- Martínez, M. F., & Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social. *Psychosocial Intervention*, 12(3), 251-267. <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=asn&AN=26305782&lang=es&site=ehost-live>
- Minijusticia, (2021). Guía frente a la aplicación de los enfoques diferenciales en los mecanismos de justicia transicional: usos y adaptación de buenas prácticas. FUPAD. <https://www.minjusticia.gov.co/ojtc/Documents/Publicaciones/9%20Guia-apliacion%20enfoque-.pdf>

Ministerio de Salud y Protección Social (2017). Programa de atención psicosocial y salud

integral a víctimas del conflicto armado – PAPSIVI: Documento Marco.

<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/Documento-Marco-papsivi-2017.pdf>

Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia.

<http://corporacionvinculos.org/index/wpcontent/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-deviolencia-sociopolitica.pdf>

Rodríguez R. Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945.

<https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>

Suárez, V. (2021). Subjetividad, literatura y poesía testimonial: las voces de las infancias en contextos de conflicto armado en Colombia. Ciudad Paz-Ando, 14(1), 58–69. <https://doi.org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.14483/2422278X.16543>

Uribe, M (2009). Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas. Recordar en conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia. P. 43-69.

<https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory-initiatives-July2009-Spanish.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva:

Resiliencia y Crecimiento Posttraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-

49. [https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-](https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site)

[live&scope=site](https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site)

[live&scope=site](https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site)



White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>