

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Ciudad de Bogotá**

Diego Fernando Zabala Ortiz

Julie Andrea Cepeda Farfán

María Gilma Mosquera Mosquera

Ruly Carolina Durán Gómez

Yurani Orjuela Forero

Asesor

Diana Navarrete Velásquez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades – ECSAH

Psicología

2023

Resumen

Colombia, un país azotado por la violencia desde hace más de 60 años a causa de diferencias económicas, políticas y sociales, encuentra en la narrativa una herramienta de abordaje psicosocial en la cual por medio de la reflexión busca el empoderamiento de una comunidad.

En el presente trabajo se analiza el caso de Shimaia, quien relata cómo su comunidad ha sido víctima de violencia y desplazamiento, y se abordan apartados tales como, los emergentes psicosociales, un análisis discursivo sobre la posición de víctima o sobreviviente, una reflexión acerca del significado de violencia desde la experiencia subjetiva del protagonista, se identifican los recursos de afrontamiento a estas situaciones de violencia, se realiza la exposición de los elementos resilientes y se realizan preguntas, reflexivas, circulares y estratégicas como parte del abordaje a la problemática planteada

En el caso de la Masacre del Salado, un municipio víctima de la violencia del conflicto, se realiza un análisis de los emergentes psicosociales y su proceso sociohistórico, el análisis de los impactos bio-psico-socio-culturales evidenciados y los elementos simbólicos de la violencia, la resiliencia y las experiencias de transformación, del mismo modo se plantean unas estrategias de abordaje que faciliten la potenciación de sus recursos

Se estará presentando un informe analítico y reflexivo acerca de las imágenes y la narrativa como herramientas de reconocimiento y abordaje a las diferentes problemáticas que pueden presentarse en una comunidad y un ejercicio de memoria colectiva. Reconociendo la narrativa como un proceso de sanación y justicia para las víctimas de violencia

Palabras clave: Emergentes psicosociales, reconstrucción, tejido social, violencia, transformación

Abstract

Colombia, a country plagued by violence for more than 60 years due to economic, political and social differences, finds in the narrative a psychosocial approach tool in which, through reflection, it seeks the empowerment of a community.

In the present work, the case of Shimaia is analyzed, who tells how her community has been a victim of violence and displacement, and sections such as psychosocial emergents, a discursive analysis on the position of victim or survivor, a reflection on the meaning of violence from the subjective experience of the protagonist, the coping resources for these situations of violence are identified, the resilient elements are exposed and reflexive, circular and strategic questions are asked as part of the approach to the problem raised.

In the case of the Salado Massacre, a municipality victim of the violence of the conflict, an analysis of the emerging psychosocial and its socio-historical process is carried out, the analysis of the evidenced bio-psycho-socio-cultural impacts and the symbolic elements of the violence, resilience and transformation experiences, in the same way some approach strategies are proposed that facilitate the empowerment of their resources.

An analytical and reflective report will be presented about images and narrative as tools for recognition and approach to the different problems that can arise in a community and an exercise in collective memory. Recognizing the narrative as a process of healing and justice for victims of violence.

Keywords: Psychosocial emerging, reconstruction, social fabric, violence, transformation

Tabla de Contenido

Análisis relato de historias que retornan capítulo 4 – Shimaia	6
Emergentes psicosociales.....	6
Posicionamiento como víctima o sobreviviente	7
Reflexión.....	9
Recursos de afrontamiento.....	10
Elementos resilientes.....	11
Análisis y presentación de las estrategias	19
Informe analítico y reflexivo.....	25
link del vídeo.....	27
Conclusiones	28
Referencias bibliográficas.....	29

Lista de tablas

Tabla 1 <i>Formulación de preguntas</i>	12
Tabla 2 <i>Estrategias</i>	22

Análisis Relato de Historias que Retornan Capítulo 4 – Shimaia

En Colombia, la guerra civil ha generado la muerte de diferentes miembros de la población colombiana y la creación de personas en riesgo de sufrir afectaciones de salud física y mental.

Esta es la reflexión acerca del relato de Shimaia, una joven de la comunidad indígena Bari quien se ve obligada a cruzar la frontera con su familia y otros miembros de su comunidad después de que su líder es asesinado. Shimaia relata que su comunidad ha sido azotada por el conflicto durante mucho tiempo, primero por la invasión de las petroleras, luego por la llegada de los colonos en búsqueda de la riqueza de la tierra y por último la llegada de los guerrilleros, el inicio de los cultivos de coca y la guerra con los paramilitares por las tierras por el cultivo de palma y la explotación minera. Todos estos sucesos trajeron para su pueblo muerte, saqueos, exterminio físico, abusos, amenazas y reclutamiento de los miembros de la comunidad por parte de los grupos armados

Con el tiempo Shimaia y su comunidad retornan al territorio y aunque su tierra se encuentra dividida, ella y su colectivo asumen la misión de preservar la memoria ancestral, proteger los territorios que habitan y como lo afirma Shimaia “como forma de resistencia todas las comunidades decidimos declarar la Nación Bari, las personas que se queden conviven bajo el gobierno propio, nuestros usos y costumbres” (3:50-4:02) y de esta forma mantener el equilibrio y vivir en armonía “(Comisión de la verdad, series Historias que retornan, 2022)

Emergentes Psicosociales

Palacio, (2016) afirma que “Los trastornos en víctimas más frecuentes son los encontrados en grupos psicosociales de desplazados, en víctimas de torturas, secuestros y pérdidas afectivas de seres cercanos, así como la pérdida de sus tierras y sus pertenencias”, teniendo en cuenta lo anterior podemos decir que los efectos psicosociales de la violencia colectiva que ha dejado el conflicto armado en las víctimas y en las comunidades dominadas políticamente por grupos al margen de la

ley y que controlan los territorios son las consecuencias psicológicas de experimentar una o más formas de sufrimiento físico.

Fabris establece que los emergentes psicosociales son signos de la vida cotidiana que permiten analizar la subjetividad colectiva (Fabris,2010), Teniendo en cuenta lo anterior, se identifica en el caso de Shimaia la ruptura del tejido social, de las redes comunitarias y familiares, el conflicto armado en el territorio, la domesticación de la naturaleza, las economías ilegales, afectación de las relaciones en el entorno, violaciones de derechos humanos, campesinos desplazados, despojo de tierras, amenaza a la vida, homicidios, desaparición forzada, injusticia, reclutamiento forzado, intimidación y exilio, sin embargo se deben destacar aspectos positivos como la resignificación de los hechos de violencia con la cual se busca el empoderamiento de la comunidad y la construcción de un futuro armonioso.

Es decir, se requiere de un enfoque de derechos que asegure la reconstrucción del tejido social y de las consecuencias traumáticas de la violencia colectiva sin minimizar los daños causados a la población y sus habitantes.

Posicionamiento Como Víctima o Sobreviviente

Las víctimas de violencia en Colombia suelen ser estigmatizadas y por lo tanto segregadas, de acuerdo con Campo, et al (2014) esto “implica la vulneración de los derechos constitucionales legalmente reconocidos” (p, 213), desconociendo así las leyes colombianas no solamente establecidas mediante la Constitución Política, sino otras tales como las sentencias establecidas por parte de la Corte Constitucional las cuales establecen el principio de la dignidad humana, la cual se ve afectada por los hechos de violencia vivenciados, además de atentar contra los derechos colectivos de la comunidad Barí. Shimaia afirma “todos los actores afectaron nuestra vida colectiva, usaron la violencia para controlar el territorio y rompieron el equilibrio que siempre

hemos defendido. (Comisión de la verdad, serie historias que retornan, 2022, 1:36 - 1:47), de acuerdo con el Centro Nacional de Memoria Histórica (2004) “estas acciones causan sufrimiento a las víctimas y afectan todas las dimensiones que soportan su vida íntima, familiar, social, política, cultural y productiva” (p, 11), de modo que es posible analizar las afectaciones físicas, emocionales y psicológicas vivenciadas por las víctimas, entendiendo esto como un accionar integral que logró irrumpir su cotidianidad y la pérdida de su arraigo cultural

Dentro del relato de Shimaia es posible visibilizar la comunidad como, una comunidad sobreviviente, si bien salieron de sus tierras y atravesaron la frontera hacia un país extranjero, deciden volver para reconstruir su comunidad, su territorio y crear un mejor futuro para las generaciones futuras, por lo cual podemos inferir que no todas las víctimas reaccionan igual ante las adversidades y se encuentran casos en los que el sufrimiento o las adversidades son oportunidades para buscar una mejor calidad de vida.

Adicional se comprende en el video, el sentido de reconocerse como personas dignas, consueños, aspiraciones y, muchas de ellas, con proyectos vitales para la comunidad. Desde posicionamiento de víctima se identifica que Shimaia narra su experiencia como una situación traumática donde afirma “estábamos encerrados, ya no podíamos cazar o caminar libremente, reclutaron a mi primo José y a otros y a nosotras nos amenazaban con violarnos, fueron muchos los horrores. Otra vez tengo pesadillas, nunca olvidaré lo que me tocó mirar” (1:48 - 2:11). De igual forma, Desde el posicionamiento de sobreviviente Shimaia cruza la frontera junto con su familia y otros integrantes de la comunidad, en un desplazamiento forzado masivo, para lo cual asume la misión de preservar la memoria ancestral de los pueblos, proteger los territorios que habitan, mantener el equilibrio y vivir en armonía. (Comisión de la verdad, serie historias que retornan, 2022,

Reflexión

Por medio de la manifestación de guerra por parte de los grupos armados en Colombia, se han presentado situaciones tales como abuso de poder, violencia de género, reclutamiento, desplazamiento forzado, tratos degradantes, desapariciones, entre otras. (Andrade, 2011)

Teniendo en cuenta lo anterior, es posible observar cómo el conflicto armado ha atropellado los derechos de las comunidades que han atacado durante tanto tiempo, desde el relato de Shimaia podemos inferir como durante años se han sentido vulnerados y humillados, por cada uno de los actores expuestos (petrolera, colonos, guerrilla y paramilitares) los hechos de violencia no solo han marcado la memoria de cada uno de los habitantes de la comunidad Barí, ha marcado la historia de la comunidad en sí, pues han visto como su territorio y su tejido social han sido quebrados por cada uno de los acontecimientos vivenciados.

La experiencia subjetiva no solo es lo que ella vivió a modo personal sino como esta guerra fragmento el tejido social de su comunidad, la fractura de ese vínculo de pertenencia a un estado, teniendo en cuenta el desplazamiento forzado del que fueron víctimas a causa del asesinato de su cacique, y al llegar a una comunidad que les brinda acogida deben seguir las normas del lugar y es allí donde se rompe la comunidad, su liderazgo y las familias, sin embargo deciden regresar y narrar desde su experiencia la recuperación de la memoria como una forma de entender su propio origen, con la construcción de un futuro, donde exista una verdad sin fronteras y mejor país para las próximas generaciones. (Comisión de la verdad, serie historias que retornan, 2022)

Recursos de Afrontamiento

La violencia generó un vínculo social sobre los actores de la comunidad, las culturas se unen para lograr la reconstrucción de sus entornos, si bien las familias se vieron vulneradas, de estas heridas, nace la necesidad de lograr un cambio, donde los individuos tengan una calidad de

vida óptima sin violencia y con bases de respeto. Es decir, la construcción de una sola comunidad y la protección de la misma, fueron las estrategias de afrontamiento que utilizaron.

Por otro lado, según Tovar. (2006). “la perspectiva narrativa, que se distingue como construcción social, propone formas conversación privada y grupal que se aproximan a través de un lenguaje externalizado y de preguntas deconstructivas, a dinámicas psicosociales “liberadoras”. De acuerdo con esto es posible observar cómo a través de la narración Shimaia logra el reconocimiento de su comunidad, de las experiencias de violencia vivencias y a través de las mismas reflexionar acerca de los recursos que posee la comunidad para el afrontamiento de las problemáticas y el mejoramiento de su calidad de vida.

Según Rocha (2019) “las personas desarrollan habilidades de afrontamiento que se definen como “esfuerzos cognitivos y conductuales constantemente cambiantes que se desarrollan para manejar las demandas específicas externas o internas que son evaluados como excedentes o desbordantes de los recursos del individuo” (p. 8)., teniendo en cuenta lo anterior es posible analizar dentro del relato de Shimaia estrategias de afrontamiento tales como el adaptarse a una nueva comunidad, a sus reglas y demandas con el fin de preservar su vida, así mismo en el momento que deciden retornar a su territorio y conformar su propia nación sin importar la división de su territorio. (Comisión de la verdad, serie historias que retornan, 2022)

Elementos Resilientes

Pérez , et al. (2020) afirma “El estudio de la resiliencia pretende analizar qué cualidades tienen las personas que son capaces de hacer frente a situaciones adversas o traumáticas desde estrategias positivas que les hacen sentir bien, a qué se asocian y como se pueden promover” (p. 54), teniendo en cuenta lo anterior podemos evidenciar que dentro de los elementos resilientes en el vídeo de Shimaia está la reconstrucción del tejido social, partiendo de la apropiación del territorio, reclamándolo como una nación, con su propio gobierno y la re significación del mismo

y su protección desde los asentamientos, escuchando las voces de los que un día vivieron bajo la violencia y el destierro en busca de la construcción de la verdad con el fin de construir un mejor futuro, a pesar de todo lo que implica volver a un territorio que durante años ha sido azotado por la violencia en sus diferentes formas y es allí que se hace evidente cómo, tal y como lo plantea Rutter (1992) la resiliencia es un conjunto de factores sociales e intrapsíquicos que brindan la posibilidad de tener una vida “sana” en medio de un ambiente “insano”

Tabla 1*Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas*

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación
Reflexivas	La población ha sido resiliente ante la situación, manteniéndose unida, ¿Cuál es la prioridad que tiene la comunidad al momento de retornar?	<p>Según Rutter (1992) citado por García, et al (2013) “la resiliencia se ha caracterizado como un conjunto de procesos sociales e intrapsíquicos que posibilitan tener una vida sana en un medio insano” (p, 66). y es así que esto alude a hacer un reconocimiento a la sobrevivencia que ha llevado tal población en las distintas travesías que han vivido en medio de invasiones y actos violentos en su territorio</p> <p>Allí la prioridad que se manifiesta desde la voz de los actores es la necesidad de reconstruir de nuevo una vida tranquila, distante de las gobernaciones nacionales que no aportan constructivamente a sus creencias, reglas y acuerdos como comunidad indígena y fortalecer su gobierno. En segundo aspecto la prioridad de aceptar y recibir otras personas que se asienten o deseen visitar el territorio, pero que acojan y cumplan todas sus reglas para garantizar un equilibrio en la comunidad y no volver a permitir que se disocie su entorno ni sus familias.</p> <p>Se hace necesario mencionar que la capacidad de resiliencia no significa simplemente pasar por desapercibido ante una novedad o afectación , sino crecer y avanzar hacia algo nuevo, siendo un ejemplo claro lo referido anteriormente.</p>
	<p>¿Cómo utilizo el dolor para superar su condición y como pudo convertirlo en acción para</p>	<p>El dolor en una comunidad surge a partir de las situaciones o problemáticas que se</p>

superar los problemas del exilio?

encuentren atravesando, este sentimiento sirve para superar la condición desde la supervivencia, de esta manera la resiliencia les permite trabajar en el exilio y la superación.

Mullet (2012) citado por Echeburúa, et al (2019) afirma que “la capacidad de perdonar puede ser un ingrediente fundamental en la recuperación de la víctima. No se puede cambiar lo que a una persona le ha ocurrido en la vida, pero si se puede modificar su mirada y su actitud hacia esos mismos sucesos para reinterpretar su significado de una forma más positiva” (p, 75), esto permite que Shimaia pueda desarrollar su capacidad de perdonar para transformar su dolor en acciones positivas para ella y su comunidad.

¿Cuáles son aquellas capacidades y habilidades que le han permitido liderar su comunidad y mantenerla unida?

De acuerdo con Izarra, et al (2020) “las habilidades básicas del Líder Comunitario, van desde la priorización de las necesidades individuales o colectivas, (fisiológicas, sociales, de éxito, y autorrealización), la aplicación de motivación eficaz en sus seguidores, el reconocimiento de su equipo y la adaptación a los constantes cambios sociales y económicos” (p, 7), visto desde esta mirada, las competencias son el resultado entre la suma de habilidades y capacidades es de esta manera que al comprender las capacidades que desarrolla la comunidad como la narradora de las vivencias se comprenden en:

- Capacidad de reconstrucción del tejido social
 - Capacidad de resiliencia ante las circunstancias
-

Circulares	¿El desplazamiento forzado ha generado algún sentimiento de venganza en usted o en la comunidad y como lo han abordado?	<ul style="list-style-type: none"> - Capacidad de apelación ante el gobierno nacional y la imposición de sus propias reglas - Capacidad de levantar sus terrenos luego de malas siembras y fumigaciones <p>Capacidad de creación y puesta en marcha de la comunidad Bari.</p>
		<p>Esto permite que Shimaia pueda identificar las capacidades que posee y potencializarlas y permitirle ser un ente de transformación</p>
	¿Cómo su comunidad ha vivido el desplazamiento forzado y el exilio, teniendo en cuenta que ustedes son una comunidad indígena?	<p>Quiroga, (2023) Señala “cómo en un contexto marcado por la violencia como el colombiano, anidan deseos de venganza en las víctimas (sobrevivientes) (p, 10). En otras palabras, se puede decir que la venganza ha sido uno de los grandes combustibles del conflicto armado en Colombia.”</p> <p>Entendiendo además el sentimiento de ira como una respuesta de tipo instintivo, perceptivo y biológico, que se manifiesta frente a estímulos y situaciones que se generan ansiedad o angustia; Teniendo en cuenta lo anterior esta pregunta permite que Shimaia y su comunidad pueda identificar las estrategias y capacidades que pueden utilizar para abordar estos sentimientos de ira y venganza y les posibilite la transformación de los mismos hacia el perdón</p> <p>El conflicto en Colombia lleva más de 60 años vulnerando los derechos de la población civil en especial los indígenas dentro de un contexto de guerra en el que participan diferentes actores, tales como la comunidad, el estado y los grupos ilegales. De acuerdo con Ruiz, et al (2019) las</p>

comunidades indígenas han sido vulneradas sistemáticamente en las dinámicas de guerra, reflejando sus consecuencias en su bienestar, calidad de vida y salud. Teniendo en cuenta que para la población indígena la salud es un equilibrio entre la comunidad y el ambiente, al llegar a un territorio desconocido se genera un choque cultural que conlleva a un sinnúmero de problemáticas adicionales tales como exposición al consumo de sustancias psicoactivas, precariedad habitacional, falta de recursos económicos para el sustento básico etc.

¿En las diferentes generaciones de su familia como se ha visto el transcurrir de la violencia y de qué manera lo han confrontado?

Quiroga (2003), comenta que la violencia ha sido un fenómeno particular en la historia de esta nación y se ha prolongado por más de setenta años, la cual ha dejado millones de víctimas a causa del conflicto armado interno. En este fenómeno del conflicto han surgido diversos actores, que han perpetuado la guerra desde posturas ideológicas y económicas. Los actores principales han sido grupos armados legales e ilegales entre ellos

- Las guerrillas (FARC, ELN, EPL)
- Los paramilitares
- Otros grupos han ido naciendo con el transcurso del tiempo y todos con la realidad de poder.

-

Ahora ya comprendiendo el transcurrir de la violencia se evidencia en el video como distintos grupos armados llegaron en el andar de los años para explorar las tierras en búsqueda de petróleo, siembras y cosechas de coca que han alterado el ecosistema del sector, la paz y la tranquilidad de la comunidad y propagado la

Estratégicas

¿En su calidad de sobreviviente como cree posible que puede contribuir a que este flagelo deje de ser invisible y se promueva un verdadero proceso social de reconciliación y reconstrucción?

violencia y el abandono por resguardar la vida, lo han confrontado desde actos de paz, de resistencia, de resiliencia y de apropiación de su cultura, raíces y territorios.

Rappaport (1987) definió empoderamiento como “un proceso, un mecanismo mediante el cual las personas, organizaciones y comunidades logran control sobre sus asuntos” (p. 122), teniendo en cuenta lo anterior se evidencia como el empoderamiento posibilita en refuerzo de los recursos personales y de la comunidad a fin de atraer el cambio deseado, más aún en un país en donde la población femenina es una de las más afectadas si tenemos en cuenta que la violencia sexual es utilizada como un arma de guerra. Es importante resaltar como los colectivos de mujeres indígenas buscan constantemente el reconocimiento de su población y la utilización de estrategias que permitan mantener su arraigo cultural y sus costumbres con el fin de hacer visibles sus etnias ante el Estado y las diferentes entidades en búsqueda de un proceso de justicia y reconciliación

¿Cuál o cuáles son aquellos detonantes que llevan a la comunidad a replantear su gobierno y como usan esto para forjar el tejido social con más fuerza?

Romero (2006), define el tejido social como "un conjunto de relaciones efectivas que determina las formas particulares de ser, producir, interactuar y proyectar en la familia, la comunidad, el trabajo y el ciudadano" citado en Chaparro (2021). Ahora entendiendo el tejido social desde una mirada general, se articula este concepto con el replanteamiento de su gobierno desde la claridad de identidad, consenso en toma de decisiones y sentido de pertenencia con su

territorio, puesto que, así como lo refiere el video, aunque es una comunidad dividida, el pueblo Bari el uno solo. y dentro de los detonantes que conllevan a la comunidad a replantear su gobierno se comprenden:

- La necesidad de fortalecer el tejido social identitario de su comunidad
- Acoger, practicar y respetar su mirada de gobierno haciendo válida su postura
- No se quiere más gente armada en su territorio
- Proteger el territorio y seguir disfrutándolo libremente como se comprendió desde el inicio de la historia
- Trascender con la verdad para construir historias.
-

¿A partir de este momento que cree que podría ir haciendo para ir avanzando hacia el logro y las metas propuestas?

De acuerdo con Camilo, et al (2002) “las personas que se ven obligadas a dejar su medio lo hacen como forma de proteger su vida o la de sus familiares. Esta huida supone la renuncia a una serie de condiciones a partir de las cuales se había construido un proyecto de vida personal, familiar, y en algunos casos comunitario. Además, tienen que vivir unas condiciones nuevas generalmente difíciles y llenas de carencias que los someten a un nivel elevado de estrés. En términos amplios, la persona desplazada se ve enfrentada a dos situaciones emocionales desagradables: el miedo y las distintas pérdidas”. (p, 31), teniendo en cuenta lo anterior es posible visibilizar como las comunidades en situación de desplazamiento se ven enfrentadas a la brusca transformación de un proyecto de vida previamente planteado y el cual debe ser revaluado teniendo en cuenta las nuevas

condiciones sociales,
ambientales y relacionales en
las que se encuentra, con esta
pregunta se busca que Shimaia
identifique las acciones y
estrategias que le ayuden a
resignificar su proyecto de vida,
después del daño causado a su
identidad, autonomía y
seguridad en un nuevo
comienzo

Nota. Esta tabla muestra las preguntas reflexivas, circulares y estratégicas orientadas a un acercamiento psicosocial ético

Análisis y Presentación de las Estrategias

El caso de la Masacre del Salado, un municipio del Carmen de Bolívar, en la Región de Montes de María, en el departamento de Bolívar, el cual sufrió una masacre en su población donde se les vulneraron sus derechos, es posible evidenciar algunos emergentes psicosociales como la tortura, los asesinatos, los abusos sexuales y las desapariciones de algunos de sus habitantes, de igual manera encontramos, el desarraigo cultural, el desplazamiento, la pérdida del vínculo familiar y la destrucción de sus propiedades, los saqueos de bienes, lo que implica la deconstrucción de un proyecto de vida ya planteado.

De acuerdo con Fabris (2010) los emergentes psicosociales “son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recolectan del fondo constituido por el proceso socio- histórico y la vida cotidiana” (p. 15)

Al ser destruido el corregimiento del Salado en febrero de 2000 por parte de los paramilitares se pierde la identidad social y comunitaria y la pérdida de la cultura para las futuras generaciones, teniendo en cuenta que para los habitantes de la comunidad no se ha desarrollado un proceso de justicia ni de reparación hacia las víctimas, y aunque se han intentado realizar procesos de reparación aún no es claro para ellos quien dio la orden de acabar con el corregimiento y sus habitantes y aún más importante no entienden el por qué.

Esta masacre podría ser descrita como la crónica de una muerte anunciada dado que días antes de este terrible acontecimiento los habitantes eran atemorizados con panfletos, asesinatos previos de habitantes y el sobrevuelo de aviones fantasmas que anunciaban la tragedia. Algunos de sus pobladores decidieron huir antes para salvar sus vidas, sin embargo, otros deciden quedarse manteniendo la esperanza.

Estos hechos dejaron heridas en cada víctima, los sentimientos de frustración donde algunas familias si salieron del sector y otras se quedaron sin saber lo que pasaría con sus familiares, hace que estos sucesos influyen en el comportamiento de cada uno de estos individuos, como se menciona en el relato para las víctimas es importante ver que los responsables tuvieron consecuencias por un daño tan grande que afectó a esta comunidad, sin embargo no todos los responsables fueron castigados y así mismo las personas que fueron vulneradas aún esperan un mejor proceso de reconstrucción social.

Por medio del relato de la Masacre del Salado se evidencian daños físicos a las personas a través de la tortura y la violencia sexual, una sociedad quebrada por la violencia, la desaparición y los asesinatos.

Otro impacto de violencia es el momento en que los paramilitares deciden celebrar cada una de las muertes por medio del sonar del acordeón y los tambores, debido que toman algo de su pertenencia para hacer burla del respeto a la vida y sobre todo lo anterior los individuos recuerdan con dolor estos hechos marcados.

Por otro lado el impacto que tuvo la violencia sexual se refleja en la vulneración de las esferas más íntimas del individuo, como menciona (Yurley Velasco quien sobrevivió con 14 años de edad), sufrió múltiples abusos sexuales y físicos, estos hechos podrían afectar el estado emocional, si bien transcurre el tiempo de los hechos, el miedo, la ansiedad, la frustración hacen parte de la vida de la víctima, el individuo puede tener ideas suicidas, ya que no encuentra en su entorno ningún factor positivo o protector.

Como menciona Uribe (2009) “La destrucción de la memoria supone una obstrucción sistemática de la identidad en el plano histórico social. Ante la desarticulación de la cotidianidad producida por la violencia y el abandono estatal, la memoria puede ser una forma de mediación crítica en la praxis social”. (p.48)

Dentro de las experiencias de transformación encontramos aquellas personas que salieron de este entorno para construir una nueva realidad, alejando a los familiares de esta huella de dolor y violencia.

Sin embargo, también se vieron reflejados los actos simbólicos de los individuos que regresaron a su pueblo y transformaron los espacios donde sufrieron la pérdida de sus familiares, haciendo homenaje y pintando lugares con símbolos de paz, aunque las calles reflejan el dolor de las muertes, los habitantes regresan con empoderamiento y sentido de superación y resiliencia.

Es así como la memoria deja una huella en la comunidad y en las próximas generaciones, volver a su entorno ayuda a que su cultura no desaparezca, teniendo en cuenta que al irse de manera forzada, llegan a territorios con culturas diferentes, el desarraigo tiene diferentes efectos negativos en cada individuo, después de un desplazamiento forzado incrementa el desempleo y un desequilibrio económico, en su territorio pueden desenvolverse en diferentes tareas que les permiten tener una vida digna, es por ello que algunos individuos prefieren volver a su territorio, donde encuentran una mayor estabilidad.

Tabla 2

Estrategias

Nombre de la estrategia	Descripción	Objetivo	Fases de tiempo	Acciones	Impacto deseado
Nuestra salud mental	Según Cudris, et al (2018). “Para la Organización Mundial de la Salud (OMS), en Colombia la presencia de síntomas emocionales y trastornos mentales entre las víctimas del conflicto es bastante alta; se ha identificado que hasta un 63% presenta algún tipo de sintomatología clínica significativa, y hasta el 33% cumple con los criterios para el diagnóstico de un trastorno mental”. Es importante resaltar que los individuos que sufren el desplazamiento forzado pueden tener afectaciones en su salud mental, donde podemos encontrar la depresión, ansiedad, pánico o ideas suicidas, esto en respuesta a la violencia y vulneración de sus derechos.	Diseñar e implementar acciones psicosociales para fortalecer factores que promuevan la calidad de vida y el bienestar integral de las víctimas del conflicto armado en el municipio de Villa del Rosario-El Salado, Bolívar. Se brindarán charlas y talleres donde el tema central sea el proyecto de vida, esto con el fin de que los individuos tengan un plan al cual aferrarse de forma positiva.	Fase 1: Evaluar el estado de los entornos del individuo, (3 horas). Fase 2: Identificar en cada individuo los aspectos importantes, ya sea material o familiar, (2 horas). Fase 3: implementar acciones que puedan dar cumplimiento al proyecto de vida, cumplimiento los niveles de satisfacción básicos. (3 horas)	Aplicar una entrevista semiestructurada, para identificar cuáles son los proyectos sobre los que les gustaría trabajar. Por otro lado para lograr una construcción óptima del Proyecto de vida de los individuos, es necesario trabajar en aspectos como el autocontrol, la autogestión, esto con el fin de que, las acciones que se implementen para el proyecto tengan bases sólidas y con disciplina.	Ayudar a mejorar el estado de la salud mental y la calidad de vida de las víctimas de villa del rosario, a través de la confianza en sí mismo, orientación al futuro y una mayor autogestión
Reconstrucción del tejido social	Según Mendoza, et al (2016) citado por Hernández, et al (2022), la reconstrucción del cuerpo social pasa	Fortalecer el tejido social de los miembros de la comunidad del	Fase 1: Se comprende la cultura como parte importante del tejido social,	Talleres de danza, pintura, dibujo, donde como comunidad tengan la	fortalecer el tejido social, no solo dentro de la comunidad frente a la solidaridad, y la unión de las

	incluye elementos configuradores del tejido social y que, en primer término, aluden al restablecimiento de los vínculos, los cuales pueden ser vistos como "formas y estructuras relacionales que nos proporcionan confianza y cuidado para la vida en sociedad"	salado, para que asuman la responsabilidad de restaurar sus espacios, dar un nuevo significado al medio ambiente y construir un fuerte sentido de comunidad.	charla, (2 a 3 horas). Fase 2: Potenciar el liderazgo de la comunidad, por medio de talleres y capacitaciones con el fin de que la comunidad pueda ir recuperando de forma autónoma los diferentes espacios. (3 horas) Fase 3: Para esta reconstrucción del tejido social, también es importante fortalecer los lazos con las esferas públicas y privadas, para que de esta forma se puedan también aprovechar estos recursos. (3 horas)	posibilidad de plasmar las memorias y fortalecer su presente	familias, sino también las alianzas con las diferentes entidades, con el fin de que el salado reciba ayudas para lograr una mejor economía y con esto una calidad de vida óptima para los habitantes
Mi construcción	Suárez, (2021), afirmó lo siguiente: "Cuando la víctima recupera su rostro y su nombre, luego de trascender el énfasis sobre cómo lo mataron, la memoria empieza una tarea de reivindicación y dignificación que pone todo su acento en la inocencia de la víctima. La insistencia en la inocencia, en lugar de su estado de indefensión, releva que lo injusto no era la situación, el hallarse en estado de indefensión, sino que la persona atacada	contribuir al proceso de recuperación emocional de las víctimas de abuso sexual. Se busca que las víctimas puedan expresar el dolor de los diferentes actos de violencia, esto por medio de diferentes tipos del arte y talleres, donde puedan plasmar las memorias y así mismo narrar los hechos de dolor.	Fase 1: Teniendo en cuenta la psicoterapia psicodinámica, se realizan actividades de relajación, donde se puedan dar espacios de reestructuración cognitiva, con el fin de moldear los pensamientos negativos. (2 horas) Fase 2: Mesa de escucha donde pueda existir el desborde de sentimientos y emociones. Fase 3 Cierre: Teniendo en cuenta que el dolor no	Se tiene en cuenta la psicoterapia psicodinámica, como afirma Vallejo (2012). "Los tratamientos psicodinámicos con modelos grupales de intervención logran efectos positivos en la salud de mujeres que han experimentado situaciones de abuso sexual. Los factores terapéuticos que operan son la cohesión, la catarsis, el factor existencial y la universalidad, entre otros"	Restaurar fuentes de seguridad y confianza, comprensión y refinar la experiencia percibida, conectar con el propio cuerpo. Por medio de diferentes actividades individuales y grupales se busca que la comunidad pueda dejar su dolor plasmado, y tenga herramientas para mejorar su futuro, moldear los pensamientos negativos ayuda a la

no era culpable de aquello". (p.35)	<p>desaparece solo se transformar, es por ello que en el caso del salado (Yirley) que fue protagonista de la violencia que se vivió en esta masacre, y sufrió de abuso sexual, transformo su dolor ayudando a que más mujeres puedan exigir sus derechos. Se pretende que más mujeres puedan sentir el empoderamiento, trabajar sobre su autoestima y las acciones que pueden implementar para lograr una mejor calidad de vida. (3 a 4 horas).</p>	<p>Creación de espacios donde se sientan escuchados, ya que no se pretende invalidar ninguna emoción.</p>	<p>construcción de nuevas acciones para el futuro no solo de cada individuo sino también de la comunidad.</p>
-------------------------------------	---	---	---

Nota. Esta tabla muestra las estrategias de abordaje psicosocial

Informe Analítico y Reflexivo

La actividad realizada en la fase tres nos deja mucha experiencia, pues la foto voz funcionó como un recurso didáctico que nos conectó con los diversos contextos de la ciudad de Bogotá, reconociendo la vulnerabilidad psicosocial de las diferentes localidades. a través de la imagen y poder observar lo que sucede en las comunidades.

Fue una experiencia enriquecedora porque con ocho fotos por cada estudiante se logró un mensaje específico, pudimos conectar emocionalmente con el contexto discutido, identificar las fortalezas y debilidades de la comunidad, con un ojo crítico y una mirada diferente.

Al adaptar el contexto, consideramos los aspectos culturales sobre los que se desarrolla cada una de las comunidades abordadas y una concientización de cada una de las problemáticas existentes al interior de las mismas, así como cada uno de los factores de protección y las herramientas con las que cuentan a fin de mejorar su calidad de vida.

A partir de las imágenes identificadas, la memoria es parte del aprendizaje social. Esta es una ciudad que ha aprendido a reconstruirse desde lo simbólico y lo subjetivo, y por eso es importante hacer estas relaciones más humanas, más éticas. Así, dentro de los límites de los valores simbólicos y subjetivos que reconocemos a partir de las imágenes tomadas por el grupo, se valora la vida como posición subjetivista, la felicidad es un motivo de las víctimas, teniendo en cuenta que su felicidad se ve constantemente amenazada por los diversos fenómenos de violencia detectados en las zonas. Donde lo simbólico y lo subjetivo es encontrar una estrategia de supervivencia colectiva e individual para encontrar el camino a la paz y reducir la violencia. Como lo indica:

Mollica, (1999) cambio en el sistema de valores de las sobrevivientes como resultado de la propia violencia colectiva. Las prácticas y creencias culturales son destruidas y reemplazadas por nuevas ideas en un mundo devastado por la tortura y la violencia diaria.

Al mismo tiempo, La fotografía y la narrativa se convierten en la memoria de aquellos que han sido golpeados por las diferentes injusticias y hacen parte de su proceso de reparación como una herramienta que contribuye y facilita su reconocimiento como sujetos de derecho y apropiación de su identidad con el fin de mitigar los estragos ocasionados en su salud física, mental y emocional donde el acompañamiento psicosocial juega un papel importante el cual busca recuperar la confianza y fortalecer a las víctimas no solo como individuos sino también en su ámbito social, es así que

Según Beristaín (2008), los procesos de acompañamiento psicosocial buscan potenciar las redes de apoyo, cohesión de comunidades en ruptura, disminución de impactos en la salud mental y emocional del sujeto, familia, grupo o comunidad, legitimar al sujeto como ciudadano de derecho, entre otros. Por medio de los ejercicios realizados y en cada uno de los espacios abordados la fotografía muestra la realidad de estas comunidades y junto con la narrativa es evidente el sentir no solo de los habitantes sino del sujeto que realiza el abordaje, es la construcción de una memoria y a la vez de una nueva historia a partir de la cual las víctimas empiezan a encontrar su espacio en una sociedad en ocasiones indolente y apática al dolor, pero la cual merece y debe ser conocedora de una situación que ha estado presente en la vida de muchas comunidades.

También se logra identificar la capacidad de resiliencia de cada contexto a nivel psicosocial por causa de la violencia urbana en las diferentes localidades intervenidas en la ciudad de Bogotá. dejando en evidencia lo positivo de cada imagen a partir de la reconstrucción de la memoria colectiva, la manifestación de lucha por lo vivido, el aprendizaje a partir del suceso, caminos de esperanza y la reconstrucción del vínculo social.

Cabe resaltar, que la resiliencia comunitaria en las localidades de Ciudad Bolívar, Rafael Uribe Uribe, Usme, Teusaquillo y Kennedy, de la ciudad de Bogotá es un fenómeno que tiene características específicas y tiene en cuenta los acontecimientos sociales e históricos que han

tenido lugar en esa zona. La resiliencia es un activo de desarrollo en la dinámica de esta comunidad, y en ese sentido permite a sus habitantes resistir las situaciones de violencia y exclusión que enfrentan día a día.

Las víctimas encaminan acciones al arte donde pueden expresar las huellas que pudo dejar algún tipo de violencia, es de allí donde se puede generar una calidad de vida óptima, muchas veces las entidades gubernamentales no logran ayudar a todas las víctimas, entonces la comunidad misma inicia una búsqueda de factores que promueven resiliencia y calidad de vida, así se logra mitigar algunas necesidades básicas del ser humano.

A pesar de cada cambio repentino que sufrieron a causa del conflicto armado, pudieron salir adelante, cada foto muestra claramente lo que vivió la población en las condiciones de violencia urbana, sin embargo, también existen imágenes positivas.

En cuanto a los entes gubernamentales, deben integrar un conjunto de actividades, procedimientos e intervenciones multidisciplinarios que permitan intervenir el impacto psicosocial y los daños a la salud física y mental de las víctimas causados o relacionados con el conflicto armado, en este caso la violencia urbana en las localidades de la ciudad de Bogotá, a nivel individual, familiar y social para aliviar su sufrimiento emocional, promover la recuperación física y mental, y restaurar el tejido social de su comunidad.

Señala Mollica, (1999) señala que a pesar de siglos de violencia humana que causó sufrimiento a muchos millones de personas, sus consecuencias fueron desatendidas, ignoradas o incluso negadas por los responsables de la reconstrucción de estas comunidades.

Link del Vídeo <https://youtu.be/RzC3bjt0SOc>

Conclusiones

Podemos manifestar que sin duda alguna la mediación narrativa es una herramienta o medio para la resolución de conflictos o también una manera de disminuir el trauma dejado determinado enfrentamiento, lo anterior teniendo en cuenta que las personas a través de esta herramienta estructuran y llegan a describir las distintas dificultades o discrepancias que se vieron inmersa logrando así facilitar la expresión de cada una de las partes correspondientes al conflicto. Esto es importante ya que un conflicto empieza a facilitarse en su intervención o solución favoreciendo la comprensión intra e interpersonal a través de esta herramienta que busca la deconstrucción de las narrativas.

Es importante recalcar que la memoria tiene una dimensión narrativa, este trabajo permitió reconocer las diferentes realidades sociales y cómo esta es un puente fundamental en ese proceso de sanación y resocialización de las víctimas del conflicto armado donde se abre un espacio para comprender que el mundo que habitamos está configurado por relatos

Referencias bibliográficas

- Andrade Salazar, JA, (2011). Efectos psicopatológicos del conflicto armado colombiano en familias en situación de desplazamiento forzado reasentadas en el municipio del Cairo en el año 2008. *Orbis. Revista Científica Ciencias Humanas* , 7 (20), 111- 114.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70922149005>
- Ávila Hernández, Flor María, Martín-Fiorino, Víctor, & Córdova Jaimes, Édgar. (2022). RECONSTRUCCIÓN DEL TEJIDO SOCIAL EN LOS MARCOS DE EMERGENCIA HUMANITARIA: EL ROL CONTEMPORÁNEO DE LA FAMILIA.
<https://doi.org/10.14718/novumjus.2022.16.2.14>
- Camilo, G, Arias, F, Ruiz Ceballos, S, Correa, C, Rueda, D, Rozo, J, Díaz Leguizamón, C, Bello Albarracín, M, Ruiz G., Z, Maldonado Guerrero, L, Romero, F, Duque, H, Rebolledo, O, Campo Rodicio, J, Barreto Gama, J, Rodríguez Pizarro, G, Rivas Muñoz, F, Buriticá Trujillo, F, Courteille, C, González, I y Martín, E. (2000). Efectos psicosociales y culturales del desplazamiento. Universidad Nacional de Colombia; Corporación Avre; Fundación Dos Mundos
- Campo-Arias, Adalberto, Celina Oviedo, Heidi, & Herazo, Edwin. (2014). Prevalencia de síntomas, posibles casos y trastornos mentales en víctimas del conflicto armado interno en situación de desplazamiento en Colombia: una revisión/ática sistema. *Revista Colombiana de Psiquiatría* , 43 (4), 177-185.
[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-74502014000400002&lng=en&tlng=es.](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-74502014000400002&lng=en&tlng=es)

- Centro Nacional de Memoria Histórica. (2014). Aportes teóricos y metodológicos para la valoración de los daños causados por la violencia. Bogotá: CNMH. <https://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2020/01/Aportes-te%C3%B3ricos-y-metodol%C3%B3gicos-valoraci%C3%B3n-da%C3%B1os-causados-por-la-violencia.pdf>
- Chaparro, M. (2021). Tejido social competente para la participación ciudadana en el gobierno de las ciudades. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1900-38032021000100044#:~:text=As%C3%AD%2C%20el%20tejido%20social%20es,comunidad%20participativa%2C%20unida%20y%20coherente
- Cudris Torres, L.; Barrios Núñez, A. (2018). Malestar psicológico en víctimas del conflicto armado. *Revista CS*, <https://doi.org/10.18046/recs.i26.3292>
- Echeburúa, Enrique, & Amor, Pedro J.. (2019). Memoria traumática: estrategias de afrontamiento adaptativas e inadaptables. *Terapia psicológica*, 37(1), 71-80. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-48082019000100071>
- Fabris, F.; Puccini, S.; Cambiaso, M. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales. *Revista Campo Grupal*, XIII, 127. <http://milnovecientoosesentayochoblogspot.com/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>
- García-Vesga, MC, & Domínguez-de la Ossa, E. (2013). Desarrollo teórico de la Resiliencia y su aplicación en situaciones adversas: Una revisión analítica. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 11 (1),63-77. [fecha de Consulta 24 de Abril de 2023].ISSN: 1692-715X. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77325885001>

- HOLOGRAMATICA – facultad de Ciencias Sociales – UNLZ – Año VII, Número 15, V1 (2011).
pp. 23-42 www.hologramatica.com.ar o www.unlz.edu.ar/sociales/hologramatica ISSN
1668-5024
- Izarra, Justa; Peña Rivas, Humberto; Sáenz Ozaetta, Carlos Retos del liderazgo comunitario frente
a los paradigmas de la gestión social *Journal of business and entrepreneurial studies*, vol.
4, núm. 1, 2020 Colloquium editorial, Ecuador
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=573661266032>
- Mollica, Richard F. (s.d.). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de
violencia colectiva. Cambridge. Massachusets.
- Palacio Acosta, CA, (2016). La salud mental y el posconflicto. *Revista Colombiana de Psiquiatría*,
45 (4), <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80648835001>
- Pérez, J., Dorado, A., Rodríguez-Brioso, M., y López, J. (2020). Resiliencia para la promoción de
la salud en la crisis Covid-19 en España. *Revista de Ciencias Sociales (Ve)*, XXVI (4), 52-
63. <https://www.redalyc.org/journal/280/28065077005/html/>
- Quiroga, J., (2023). VENGANZA, RESENTIMIENTO Y PERDÓN: UNA MIRADA AL
CONTEXTO COLOMBIANO. Universidad del Rosario.
[https://repository.urosario.edu.co/server/api/core/bitstreams/e87ff48b-a7ee-4b74-9dba-
6a21d490ef9d/content](https://repository.urosario.edu.co/server/api/core/bitstreams/e87ff48b-a7ee-4b74-9dba-6a21d490ef9d/content)
- Rappaport, J. (1987) Términos de Empoderamiento/Ejemplares de Prevención: Hacia una Teoría
para la Psicología Comunitaria. *Diario Americano de Psicología Comunitaria*, 15, 121-148.
<https://doi.org/10.1007/BF00919275>
- Rocha Pabón, A. (2019). Estrategias de afrontamiento para la salud mental en víctimas de
violencia doméstica: una revisión de tema. Bogotá: Universidad de Ciencias Aplicadas y
Ambientales, 2019. <https://repository.udca.edu.co/handle/11158/2768>

- Ruiz-Eslava, L. F., Urrego-Mendoza, Z. C., & Escobar-Córdoba, F. (2019). Desplazamiento forzado interno y salud mental en pueblos indígenas de Colombia. El caso Emberá en Bogotá. *Tesis Psicológica*, 14(2), 42-65. <https://doi.org/10.37511/tesis.v14n2a3>
- Salazar A, JA, (2011). Efectos psicopatológicos del conflicto armado colombiano en familias en situación de desplazamiento forzado asentadas en el municipio del Cairo en el año 2008. *Orbis. Revista Científica Ciencias Humanas*, 7 (20) 111-114.
- Suárez, Andrés Fernando. (2021). Memorias en contexto. Más allá de la literalidad de las palabras. *Estudios Políticos*, (60), 27-46. Epub 01 de julio de 2021. <https://doi.org/10.17533/udea.espo.n60a02>
- Tovar Guerra, Claudia. (2006). Desplazamiento forzado y acompañamiento psicosocial: a propósito de la emergencia de nuevos actores políticos. *Universitas Psychologica*, 5(1), 147-162. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-92672006000100011&lng=en&tlng=es.
- Vallejo Samudio, Álvaro Roberto, & Córdoba Arévalo, Martha Isabel. (2012). Abuso sexual: tratamientos y atención. *Revista de Psicología (Lima)*, 30(1), 19-46. http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0254-92472012000100002&lng=pt&tlng=es.