

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Municipios de Medellín, Sabaneta, Dabeiba y Rionegro**

Jorge Armando Borja Caldera

Angie Silena Cubides Vanegas

Angie Manuela Hurtado Gómez

María Catalina Mejía Galeano

Asesora:

Yessica Dayana Moreno Giraldo

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuelas de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades - ECSAH

Programa de Psicología

2023

## Resumen

En muchos rincones de Colombia hay huellas de esos momentos inolvidables que deja el conflicto armado y que son difícil de olvidar las razones que muchos ya sabemos o creemos saber, pero que en realidad las personas que las viven tienen esos recuerdos latentes para toda su vida, sin importar el tiempo el que haya pasado. Estos enfrentamientos donde los más perjudicados son aquellas personas que están vulnerables a la presencia del poder de un arma y sobre todo de esa presión que causa a estas personas encapuchadas y con voz de terror, el cual lo único que buscan es sembrar ese miedo con el fin de lograr quitarles seres queridos, bienes, tranquilidad y sobre todo someterlos a sus pretensiones. En este trabajo se pudo recolectar esos momentos narrados por los actores de los videos y permite conectarnos con las personas que narran estos momentos y que como todo ser humano busca es sobrevivir ya sea por su propia vida o por las de otras personas que pertenecen a su núcleo familiar, estos espacios muestran que no solo se ve en juego una estabilidad económica sino también la salud mental de todas víctimas de estos acontecimientos y que bajo estas circunstancias su único propósito buscar alternativas para darle solución al problema que ya existe y que unas de las posibles soluciones es ser escuchados, acompañamientos, orientación y sobre todo estar pendiente de sus procesos de aceptación en las nuevas culturas, para poder tener un ambiente lleno de oportunidades para todos.

***Palabras clave:*** Resiliencia, Conflicto, Violencia, Victima, Exilio.

### **Abstract**

In many corners of Colombia and the entire world there are traces of those unforgettable moments left by the armed conflict and that are difficult to forget for the reasons that many of us already know or think we know, but in reality the people who experience them have those latent memories to his whole life, no matter how much time has passed. These confrontations where the most affected are those people who in one way or another are vulnerable to the presence of the power of a weapon and above all to that pressure caused by these hooded people and with a voice of terror, which the only thing they seek is to sow that fear of these people in order to take away loved ones, property, peace of mind and above all submit them to their claims. In this work it was possible to collect those moments narrated by the actors of the videos and allows us to connect with the people who narrate these moments and who, like every human being, seeks to survive either for their own lives or for those of other people who belong to their family. family nucleus, these spaces show that not only economic stability is at stake but also the mental health of all victims of these events and that under these circumstances their sole purpose is to seek alternatives to solve the problem that already exists and that some of the possible solutions is to be heard, accompaniment, guidance and above all to be aware of their acceptance processes in new cultures, in order to have an environment full of opportunities for all.

***Keywords:*** Resilience, Conflict, Violence, Victim, Exile.

**Tabla de contenido**

Análisis de relatos de historias (Caso seleccionado)	5
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.	7
Análisis y estrategias del abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años.	11
Estrategias implementadas	13
Informe analítico y reflexivo de la experiencia realizada en el paso 3 del diplomado.	19
Link del video de YouTube realizado en el paso 3.	22
Conclusiones	23
Referencias bibliográficas	24

**Lista de tablas****Tabla 1.** *Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas*

## **Análisis de relatos de historias Capítulo 2\_ Ernesto**

La violencia, el conflicto armado, el desplazamiento forzado, ha dejado personas exiliadas, les ha tocado dejar su lugar de origen e incluso romper los vínculos familiares como en el caso de Ernesto, un exiliado donde por años pasados vivió el miedo, la angustia del conflicto, actores de la violencia, secuestraron su familia, y aún están desaparecidas, para poder salvarse del terror que causaba los paramilitares en su territorio, tocó huir del lugar, empezar de nuevo, algunos emergentes psicosociales que vivió Ernesto fue, el desarraigo de su familia, del lugar donde creció, el sentirse amenazado y excluido por ser extranjero, aunque creció en otro país, a través de la familia y la cultura de su país de origen siempre sintió esa conexión y sentir el olor y ver esos momentos especiales y oportunos que tuvo en su infancia, a cargado con prejuicios y estigmatización pero esto hace que Ernesto se empodere y dé a conocer su historia para ser recocidos de lo que han logrado y por lo que decidieron ser, para que sean escuchados y encontrarse cada voz con la memoria de aquellos que se quedaron en el incognito, desaparecidos u otros siguiendo la violencia y odio que arraigo la violencia.

La familia y Él fueron víctimas, Ernesto, aunque tuvo que cargar con prejuicios y siendo juzgado, es una persona resiliente, que ha sabido sobrellevar su pasado, pues el hecho de haber salido de allí y no dejarse sembrar ese odio y guerra (Comisión de la verdad, 2022) “quienes nos sacaron, quería que la guerra y el odio fueran nuestra herencia para que continuáramos con el ciclo de violencia” (min. 2:08) lo ha empoderado para poder volver a Colombia, e ir armando ese rompecabezas de su vida, su identidad por medio de su historia.

Los significados de violencia que esta dejó a Ernesto fue la ruptura de su familia, el ser exiliado y tener que viajar sin elección, sentirse juzgado y recibir prejuicios, pues se siente que no pertenece ni al lugar de su origen; pues allí creció y se sintió amenazado, como en el lugar donde le tocó crecer, y sentirse muchas veces excluido “sentirse que no pertenece ni aun lado, ni al otro”, no obstante, no todo es negativo, pues también ha dejado un

significado de resiliente, de empezar de nuevo, pues tomó la decisión de salir de allí y no seguir con el mismo ciclo que los actores de violencia querían sembrar en él; odio y guerras; al contrario quiere volver a Colombia y contar su historia en memoria de aquellos que se quedaron allí.

Pues esos recursos de afrontamiento que ayudó a Ernesto para sobresalir en ese país desconocido fue su familia, sus amigos, su comunidad y los elementos que utilizó para salir adelante fue la conexión que tenía con la cultura, tradiciones “el joropo” lo hacía volver a sentir ese calor de hogar, el volver a Colombia y contar la verdad en honor por aquellas personas desaparecidas, en honor aquellas personas que vivieron las amenazas, en honor de los hijos de las víctimas para que sean reconocidos por la decisión que tomaron de sobrevivir lejos de la guerras, en general, su comunidad, Ernesto teje su historia y la visibiliza, para sumar voces y construir una nueva vida diferente, luchando para que el exilio no se repita.

## Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

**Tabla 1**

*Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.*

Tipo de Pregunta	Pregunta Planteada	Justificación del campo psicosocial
Circular	¿Cómo considera su relación con su familia y vecinos del barrio después de lo que sucedió?	Esta pregunta hace que el actor imagine su familia, sus amigos e incluso el lugar donde nació despertando emociones y sentimientos, identificando la relación con su familia, y amigos cercanos.
	¿Por qué toma la decisión de salir de sus tierras?	Este tipo de pregunta permitir al actor remover emociones desde diferentes escenarios y situaciones recordando la situación de tal forma que la persona expresa verbal o no verbal, sentimientos, emociones y porqué de la toma de decisión.
	¿Qué cree que hubiera sucedido con su vida si no se va del país?	Esta pregunta permite que el entrevistado se conecte con los hechos pasados, familia, amigos, incluso con los agentes violentos, de tal forma que despierte en él emociones conectadas a la respuesta identificando el valor que tuvo al tomar la decisión en ese momento.
Reflexiva	¿Qué piensa acerca de lo sucedido con usted y lo que pasó con su familia?	Esta pregunta permite tener una reflexión, de los sucesos y del comportamiento y hechos negativos de los grupos armados, con una mirada resiliente y propia para continuar con el proyecto de vida de los sobrevivientes y otras víctimas del conflicto.

	Después de los hechos violentos ¿Cómo se recuperó y qué aprendizaje le dejó a usted y a su familia lo sucedido?	Esta pregunta permite que el actor abra conexiones con su vida, mirar su pasado de una forma diferente rescatando las estrategias o habilidades que utilizó para afrontar y recuperarse de los actos violentos, de tal forma que él mismo destaque aquellas capacidades que no sabía que tenía e identificar o reflexionar sobre el aprendizaje que le dejó y que puede servir para ir transformando de una manera positiva el futuro.
	¿Cómo aprendió a ver el sentido de la vida luego de tanta violencia vivida?	Esta pregunta permitirá conocer más a fondo los mecanismos de defensa utilizados contra las adversidades presentadas por la violencia, y cómo se pudo superar todo.
Estratégica	¿Qué pasaría sí a partir de hoy usted empieza a sentirse parte de una nueva sociedad donde tiene toda la libertad de transformar por medio de su historia?	Esta pregunta permite que el actor trate de ver de otra forma el sentirse que no pertenece a ningún lugar por lo que ha vivido, y empiece a movilizarse de esa perspectiva de una forma positiva y consciente utilizando su experiencia, su historia como elemento de transformación en su modo de pensar y sentir.
	¿Cuál fue el primer propósito que se planteó para llegar a donde se encuentra en este momento?	Esta pregunta busca que la persona no pierda el hilo de sus objetivos, propósitos y que las situaciones las tome como un referente y estar siempre en el camino correcto.
	¿Cómo cree que esta experiencia puede ayudar a otras personas que han	Esta pregunta permite observar las proyecciones y estrategias que tiene el entrevistado en el futuro, su capacidad de liderazgo y de empoderamiento, y saber

---

sido víctimas del	más a fondo sobre sus intereses
conflicto armado?	socioculturales.

---

*Fuente:* Elaboración Propia

**Análisis y estrategias del abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado:  
relatos de resiliencia después de 20 años**

Entre el 16 y 22 de febrero del año 2000, el bloque norte de las autodefensas sembró el terror en el corregimiento El Salado, en los Montes de María, Bolívar. 20 años después los recuerdos siguen vivos, pero la resiliencia de sus habitantes es el mejor legado para Colombia. (El Tiempo, 2020)

Los habitantes del corregimiento El Salado vivieron el fuerte impacto de la masacre que causó y dejó en cada uno de ellos daños psicológicos, ya que los actos que llevaron los paramilitares, fueron actos barbaries, inhumanos, poniendo en juego los sentimientos, emociones, la vida de cada uno de los habitantes. Según El Tiempo (2020) “Los paramilitares usaron la violencia sexual como método de terror, dominio, castigo y escarmiento” (Min. 12:45). Pues la incorporación de la crueldad extrema dejó en la comunidad emergentes psicosociales como el desarraigo que tuvo que vivir en el momento de abandonar la casa, el pueblo, recuerdos marcados difíciles de borrar como presenciar las muertes significativas y en la forma barbarie que lo hacían, causando en ellas dolor físico, emocional y espiritual, sin ganas de vivir, sueños y metas estancados, miedo por perderlo todo e incluso la vida, frustración, venganza, impotencia, tristeza y el saber que en esos actos violentos y abusos sexuales se pierde sus principios morales; como lo expresa Yirley Velasco; sobreviviente de la masacre.

Todo aquello que tuvo que vivir, presenciar esta población dejó impactos bio-psico-socio-culturales que de alguna u otra forma marcan la vida del sobreviviente, desde lo biológico las muertes sanguinarias que presenciaron, el trato inhumano como se referían y trataban a las víctimas, desde lo psicológico evidencias de posibles traumas, daños psicológicos y emocionales, predisponiendo al sobreviviente al responder a las diferentes situaciones del entorno y construyendo miedo y terror en las personas “El alcance del daño

psicológico está mediado por la gravedad del suceso, el carácter inesperado del acontecimiento y el daño físico o grado de riesgo sufrido, la mayor o menor vulnerabilidad de la víctima” (Echeburúa, Corral y Amor, 2007. p. 375). El impacto causado en la parte social, se identificó el rompimiento del tejido social, desde la pérdida de los seres queridos, vecinos, amigos, por causa de los asesinatos y el desplazamiento forzado se vieron obligados a separarse de su entorno social. Desde lo cultural fueron esos impactos en los patrimonios culturales del corregimiento “utilizando la parte cultural siendo sagrada para la comunidad para festejar las muertes” pérdida de sus viviendas, desalojo del lugar, dejando su territorio en manos de los delincuentes y la hierba, el desplazamiento forzado y la soledad al no sentir apoyo del estado ni de los agentes gubernamentales.

Teniendo en cuenta los impactos en la comunidad de igual forma se identificó elementos simbólicos significativos de la violencia, resiliencia y experiencia, unos de los símbolos dolorosos es la casa donde abusaron de una de las sobrevivientes, ya que en este lugar y ese día se acabó todo para ella, sus sueños, metas, y es un lugar donde refleja el dolor, el miedo, la angustia, en ese momento otro símbolo es imaginar la cara de la mamá ya que era lo único que la hacía vivir en ese momento que le causó dolor siendo como símbolo de resiliencia, otro símbolo o acto simbólico de resiliencia y experiencia era quitar la maleza que había en el pueblo era como quitar ese dolor que habitaba en los corazones, cortando lo vivido y dejando el pasado a un lado para dar un nuevo inicio.

## **Estrategias implementadas**

### **Primera estrategia: Transformando vidas**

#### ***Descripción fundamentada***

Teniendo en cuenta las necesidades de la población del corregimiento El Salado del departamento de Bolívar, donde se propició a partir de las fuertes y peores masacres que se vivenció en el año 2000, por parte de las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC), dejando emergentes psicosociales dolorosas, causando en ellos impactos que marcaron un antes y un después en la vida de cada uno de los habitantes del contexto, por consiguiente, se busca cubrir aquellas necesidades que como resultado dejó el conflicto armado a partir de un conjunto de acciones encaminadas a identificar las principales problemáticas y comprender el contexto en el cual se está trabajando; cómo este interactúa con la intervención que se realice y el conflicto, de tal forma que se actué sobre los resultados de dicha interacción procurando así reducir los efectos negativos y maximizar los positivos.

Esto teniendo en cuenta que la psicología positiva recuerda que el ser humano tiene una gran capacidad para adaptarse y encontrar sentido a las experiencias traumáticas más terribles, capacidad que ha sido ignorada por la psicología por muchos años (Park, 1998; Gillham y Seligman, 1999; Davidson, 2002) siendo una población que tuvo un fuerte impacto en cada uno de sus habitantes causando traumas e incluso TEPT, son personas resilientes que de alguna u otra forma han tenido la capacidad de seguir adelante proyectando un futuro “la resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o un grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves” (Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, 2001. Pag.43) es así que esta estrategia busca también encaminar al resiliente a tener seguridad en sí mismo y en fortalecer la capacidad de afrontamiento, al apoyo social, a buscar

y tener un propósito significativo en la vida, creando en el individuo que pueden influir en lo que sucede en el entorno desde sus historias creando experiencias de aprendizajes ya sean positivas o negativas. “se ha propuesto que el sesgo positivo en la percepción de uno mismo (self-enhancement) puede ser adaptativo y promover un mejor ajuste ante la adversidad” (Werner y Smith, 1992)

### ***Objetivo***

Brindar una red de apoyo e implementar acciones que ayuden al fortalecimiento de la capacidad de afrontamiento y reconstrucción de vida de la población del corregimiento el salado.

### ***Fases y tiempos de cada una.***

#### **Fase 1. Identificación de la población que requiere la red de apoyo**

Mediante la observación intencionada y una cartografía social se busca identificar principales necesidades de la población, para poder comprender y diagnosticar esa realidad que está pasando a través del dibujo y preguntas que se plantean en la cartografía social y se responderá de manera grupal permitiendo a los miembros un proceso de reflexión, de análisis, de comprender la situación, es así que de esa misma forma ellos plasman esa realidad, comprendiendo el entorno, donde cada uno de ellos compartirán sus ideas, pensamientos, donde haya una interacción armoniosa, lo cual al final se tendrá un conocimiento de la población general, compartido por ellos mismos, donde nos da a conocer esa realidad para así comprender mejor el contexto, territorio u estructura en el cual la población se desenvuelve.

#### **Fase 2. Apertura del lugar**

Mediante un encuentro y presentación del equipo interdisciplinario y la población con las necesidades identificadas, se hace una contextualización del objetivo del programa, el

cargo que tiene cada profesional y el apoyo que brinda cada uno, brindando activación de rutas de apoyo acorde a la necesidad de cada resiliente, de igual forma se hace una presentación de cada uno de los habitantes resaltando algo significativo de vida.

### **Fase 3. Comité de Seguimiento**

En esta fase se establece el comité de seguimiento donde va conformado por el coordinador del programa, el psicosocial, líder comunitario e integrantes que hacen parte del programa sin importar, profesión, status, estudios, que por voluntad propia quieren ser parte del comité; esto con el fin de llegar a acuerdos o estrategias que se pueden ir implementando dependiendo de los resultados de las acciones realizadas o alguna anomalía, sugerencia que haya en el desarrollo del proceso.

### **Fase 4. Ejecución**

Se abrirá espacios de atención psicológica de lunes a viernes en horas de la tarde, ya que durante el proceso se va valorando y evaluando a los individuos desde las diferentes acciones realizadas. Se implementará espacios una vez al mes donde el resiliente trae a exposición la historia por medio de la narrativa, se compartirá experiencias de cada uno y se resolverá tres preguntas de manera participativa con el fin de identificar habilidades y capacidades que posee cada individuo que ayuda a la reconstrucción de vida y proyección a futuro. Se realizarán talleres de estrés y ansiedad y técnicas para el manejo del ataque de pánico e identificación de los síntomas del TEPT. Se realizará taller de inteligencia emocional, teniendo en cuenta los cinco pilares de Daniel Goleman. Se trabajar sobre el empoderamiento tanto en mujeres como en hombres y se busca encontrar y ejecutar un emprendimiento sea colectivo (asociación entre la misma comunidad) o individual, esto con el fin de empoderar y apropiar a la comunidad de sus propios recursos tanto físicos, sociales, culturales, capacidades y habilidades con los que cuenta cada uno, al final de cada actividad se les entrega a los participantes un formato de evaluación de la capacitación.

### **Fase 5. Cierre del proceso**

En esta fase se da en dos momentos: la primera la comunidad o participantes evaluará el programa por medio de un formato de evaluación, donde se tendrá en cuenta el cumplimiento de los objetivos, metodología, claridad de los diferentes temas, utilización de recursos, respuestas e inquietudes, trato y amabilidad, disposición de los diferentes miembros del equipo interdisciplinario y comentarios o sugerencias a mejorar. De igual forma se monitorean los cambios que se dio a través del tiempo en el contexto, se reflexionará de lo aprendido a través de unos ítems que se analizaran participativamente.

El segundo momento consiste en: se realizará una feria donde se exponen los emprendimientos, se dan a conocer, se harán presentaciones culturales y de manera voluntaria salen tres participantes que hagan parte del programa “transformando vidas” donde comparten sus experiencias, y el aprendizaje que le dejó el programa.

#### ***Acciones por implementar***

Abrir espacios de atención psicológica con el fin de recuperarse el resiliente de los daños psicológicos que le ha dejado los impactos de violencia vividos. “las guerras por lo general tienen la capacidad de romper el relato biográfico de las personas y las comunidades el cual suele expresar como: “antes y después de” ... “Yo era y ahora soy” “Bello, M (2010)

Ejecutar redes de apoyo conforme a las necesidades de cada individuo, siendo esencial para el afrontamiento, brindando soportes afectivos, psicológicos y de servicios que ayudan al resiliente.

“Memorias vivas” se realizará espacios donde el individuo comparte sus experiencias por medio de la narrativa, y escucha las demás experiencias identificando emergentes que son claves para la reconstrucción de la identidad y afrontamiento, teniendo en cuenta el tejido social que se propiciará y se irá conformando respecto a cada encuentro.

Se realizará talleres de estrés y ansiedad, técnicas de manejo de ataques de pánico y síntomas del TEPT, esto con el fin de que el individuo identifique, socialice, pregunte acerca de aquello que sufre silenciosamente y busque ayuda psicológica.

Se realizará talleres de inteligencia emocional, teniendo en cuenta el autoconcepto, y los cinco pilares según Daniel Goleman, conocimiento, autorregulación, automotivación, empatía y habilidades sociales, con el fin de encaminar al resiliente a tener seguridad en sí mismo y en fortalecer la capacidad de afrontamiento, al apoyo social, a buscar y tener un propósito significativo en la vida, creando en el individuo que pueden influir en lo que sucede en el entorno desde sus historias creando experiencias de aprendizajes ya sean positivas o negativas.

“En un trabajo más reciente sobre los atentados en Nueva York del 11 de septiembre (uno de los pocos estudios sobre el 11-S que no se han centrado en estudiar la patología y la vulnerabilidad), se explica que experimentar emociones positivas como gratitud, amor o interés, entre otras, tras la vivencia de un suceso traumático, aumenta a corto plazo la vivencia de experiencias subjetivas positivas, realza el afrontamiento activo y promueve la desactivación fisiológica, mientras que a largo plazo, minimiza el riesgo de depresión y refuerza los recursos de afrontamiento” (Fredrickson y Tugade, 2003).

Se realizará actividades en busca de empoderar a las mujeres y hombres buscando ejecutar un emprendimiento que se realizará de manera grupal (asociación entre los mismos

miembros) o colectivo, esto con el fin de potencializar sus capacidades y habilidades, utilizando los recursos que tienen como físicos, sociales y culturales.

### **Impacto deseado**

A partir de la estrategia justificada, se busca que la comunidad del salado por medio de las diferentes acciones implementadas identifique por sí mismo aquello que no lo deja movilizar de víctima a sobreviviente donde él mismo empiece a trabajar en esas debilidades convirtiéndolas en fortalezas identificando esas estrategias, recursos y habilidades que utilizo para afrontar su pasado y como estas son elementos importantes y de ayuda para fortalecer las capacidades del afrontamiento reconstruyendo su identidad y proyecto de vida a futuro.

### **Segunda estrategia: amor sin daño**

#### *Descripción fundamentada*

Los niños, niñas y adolescentes, de esta masacre del salado son sobrevivientes y resilientes, son ellos el objetivo principal para iniciar las estrategias psicosociales que permitan cambiar la violencia por acciones pacíficas para lograr la transformación del cambio positivo.

Para iniciar las estrategias psicosociales y a las intervenciones es muy importante tener presente a nivel jurídico el lugar que ocupan los niños y niñas dentro del conflicto armado. En el IV convenio de ginebra, el 12 de agosto de 1949, en el artículo 4º, se establece, protección de los niños y niñas, el buen trato humano, y un trato privilegiado por su vulnerabilidad. Tampoco podrán ser reclutados, aunque cuenten con permiso de sus padres, entre otras medidas de protección.

“El conflicto armado es uno de los escenarios que marca de manera más profunda a los individuos y a las sociedades. La irracionalidad y deshumanización de la guerra expone a

las personas y a las comunidades a situaciones límite de violencia que generan en ellos procesos de deconstrucción y ruptura del tejido social, de pérdida del bienestar emocional y destrucción de sus proyectos de vida” (Nacion, 2009, p. 22).

### ***Objetivo***

Realizar un acompañamiento psicosocial para los niños, niñas sobrevivientes del conflicto armado de la comunidad del salado, donde se respete la dignidad humana, libertad y autonomía.

### ***Fases y tiempo de cada una***

Primera fase Análisis FODA

Fortalezas: analizar los puntos fuertes internos con los que cuenta la comunidad para lograr los objetivos

Oportunidades: revisar las redes de apoyo externas como apoyo para y logro de las metas

Debilidades: reconocer los factores débiles internos que retrasan el logro de los objetivos propuestos

Amenazas: identificar los factores externos que dificultan el logro de las metas

Es un trabajo multidisciplinar el cual trabaja para la comunidad todos los días, el trabajo con los niños se realiza en las tardes, después de cumplir con sus obligaciones escolares.

### ***Acción por implementar***

Según (Bello M. N., 2009): Algunos impactos psicosociales para los niños y niñas son: daño al proyecto de vida o daño existencial, transformaciones y daños en las identidades,

transformaciones y daños en la autonomía, transformaciones y daños al empoderamiento, daños psicosomáticos y daños colectivos o daños socioculturales.

Las acciones por implementar, es un conjunto de actividades lúdicas y artísticas donde se trabaja principalmente por un objetivo el cual es el “proyecto de vida”, donde de forma multidisciplinar abordamos los que indica en la cita anterior según Bello M.N afirma, que los niños y niñas sufren transformaciones, pérdida de libertad, daños morales, por estos hechos violentos.

### ***Impacto deseado***

Los efectos emocionales y psicosociales para los niños y niñas víctima de la violencia, o el desplazamiento, son más significativos que los niños que no sufren estas barbaries, algunas afectaciones psicológicas para estos niños convertidos en sobrevivientes y resilientes son: Problemas de aprendizaje, en las funciones ejecutivas, como el lenguaje, memoria, funciones visuales y espaciales, la concentración, entre otras como la falta de sueño, contaminación en su cuerpo de cortisol, etc.

El impacto deseado es la visibilización de las afectaciones y de los daños negativos en los niños para una nueva acomodación, o aclimatación y dar paso al cambio o transición de las identidades de cada uno.

Ceballos (2002, p. 17) afirma que: “el lenguaje, los juegos, la forma de relación y conocer al mundo de los niños, niñas y jóvenes están ligados a los símbolos y expresiones propios de los hechos de violencia que se dan en medio de la guerra.

### **Tercera estrategia: La historia de mi vida**

#### ***Descripción fundamentada***

Las víctimas del conflicto armado del corregimiento el Salado del departamento de Bolívar, tuvieron que pasar por situaciones muy dolorosas y violentas, las cuales dejaron marcas imborrables. Muchas de estas personas aún tienen reprimido todo este dolor por el solo hecho de no ser capaz de contar sus vivencias y desahogar su alma, por esto es que se plantea esta estrategia, la cual busca que las víctimas puedan expresar todo lo que se han guardado durante tantos años por miedo o dolor a la repetición, a través de cuentos y de creatividad.

El empleo de la narración de cuentos como método de comunicación grupal y de estudio del papel de la creatividad en los procesos de intercambio, íntra, extra e inter-familiar/comunitario ha sido propuesto por nosotros con el propósito de ayudar a generar y desarrollar las conductas necesarias para incrementar la participación y la expresión emocional, tanto en situaciones de la vida normal, como en las de conflicto o crisis, así como en aquellos emprendimientos comunitarios propios del funcionamiento democrático, que requieren de su re- aprendizaje. (Correa, 2002, p.140)

#### ***Objetivo***

Generar técnica narrativa que permita expresar de una manera libre las vivencias de las víctimas de conflicto, con el fin de desahogar el dolor del pasado.

#### ***Fases y tiempo de cada una***

##### **Fase 1: Invitación e identificación.**

En esta primera fase vamos a realizar una reunión con el fin de dar a conocer la estrategia a implementar, contando la importancia de esta y los beneficios que traerá a cada uno de los participantes. de esta forma, se podrán invitar a todas las víctimas del conflicto armado a la participación de esta e identificar el grupo con el que se desarrollara.

### **Fase 2: Desarrollo de las acciones.**

En esta fase se llevarán a cabo los encuentros de narrativa en los que los participantes tendrán la posibilidad de transformar sus vivencias en cuentos resilientes, desahogando allí todo el dolor y el miedo que no los deja avanzar.

### **Fase 3: Socialización y cierre.**

En esta fase se realizará la socialización de los resultados obtenidos durante la ejecución de la estrategia, se evaluará el nivel de satisfacción de los participantes y se realizará el cierre de esta.

### ***Acciones por implementar***

Encuentro de orientación: En este encuentro se darán las pautas y los materiales necesarios para que cada participante pueda realizar su cuento de la manera más adecuada.

Socialización de los cuentos: consta de varios encuentros en los que se estarán narrando los diferentes cuentos realizados por los participantes, con el fin de liberar todo el dolor que dejó el pasado.

### ***Impacto deseado***

Con esta estrategia se espera que los participantes puedan desahogarse a través de la narrativa, ya que para muchos es un poco difícil expresar sus emociones o sentimientos a las

demás personas y por esta razón se guardan todo el dolor, resentimiento o miedo que les dejó el conflicto armado. A través de estos cuentos podrán soltar todo lo malo que les dejó el pasado y de esta forma poder seguir adelante con sus vidas.

### **Informe analítico y reflexivo de la experiencia realizada en el paso 3 del diplomado**

El trabajo realizado con indicaciones puntuales del tema asignado dio paso a tomar información relevante de todos esos sucesos en diferentes territorios como; vereda las brisas, Comuna trece ciudades de Medellín, Dabeiba Antioquia y el Municipio de Envigado, al tener conversaciones con personas naturales y extranjeras para llegar a entender un poco más todos aquellos sucesos que en su momento fueron detonadores de conflictos en el caso de la vereda de brisas, comuna trece y Dabeiba, mientras que en el municipio de Envigado, en el hogar Santa Isabel, es un lugar donde personas de tercera edad “abuelitos” tienen diferentes necesidades, pero lo predominante es la violencia, el olvido, el abandono y falta de amor el cual carece esta población tan vulnerable.

Desde los diferentes territorios se ve reflejado ese dolor, soledad, miedo esa necesidad que ha dejado la violencia, o aquellas problemáticas que en su momento se presentaron en los diferentes contextos, abandono, desplazamiento forzado, asesinatos, desapariciones, violencia hacia los derechos de toda una comunidad, pues cada uno de estos lugares ha sido territorio que en su momento se presenciaron conflicto armado, desplazamiento forzado, no obstante, cada día hay personas que luchan por hacer de estos territorios un lugar mejor, como otras personas que no, personas que en su momento compartieron y vivieron su territorio, su contexto.

Pues el amor, el respeto, la empatía, la tolerancia, el perdón, la gratitud, la aceptación, la solidaridad y sobre todo la resiliencia son valores que han unido a toda una comunidad para luchar y velar por sus derechos y hacer justicia, pero más que hacer justicia, es hacer de su territorio un lugar seguro y mejor para la nueva generación infundiéndole en cada uno el sentido de pertenencia y el valor que tiene cada rincón del territorio, lo cual es recordado por cada memoria colectiva que se ha hecho desde los diferentes medios o estrategias que se ha planteado en comunidad, sin olvidar o dejar a un lado, al abuelo, al adulto de tercera edad,

aquel que por mucho tiempo vivió, el conflicto pero que gracias a ellos conocemos las historias, es importante integrarlos y renacer y vivir sus recuerdos por medio de las fotografías la socialización con las demás personas de su misma, sus historias ya que ayudan a reconstruir su identidad que muchas veces por la edad han olvidado.

Madox (1982 en Fernández Ballesteros, 1999), Realizaron investigaciones en los años 70, donde señalan que, la mayoría de los adultos mayores permanecen socialmente integrados, son competentes y las posibilidades de que presenten deficiencias en algunos aspectos pueden ser modificables.

La ancianidad está doliendo cada día más, ahora las personas le tienen miedo a esta etapa de la vida porque son cada vez más los abuelitos institucionalizados o abandonados por su misma familia, las personas nos estamos deshumanizando con nuestros abuelos y desde el desconocimiento de esta época estamos perdiendo la paciencia.

Es así que la imagen y la narrativa ha sido factor importante para el proceso de construcción de memorias de cada comunidad ya que por medio de la fotografía se viven y remueven momentos y experiencias importantes para la víctima que a la vez puede ser un puente de sanación y construcción de vida, de igualmente la narración siendo como un propósito de transformación, no solo en la vida de una persona si no de un contexto en general, a partir de las relaciones que se da entre individuo en el momento de escuchar y compartir de cada experiencia, emoción, empatía y la red de apoyo que se va construyendo poco a poco de una constante interacción formando un tejido social.

Es importante resaltar que la disposición de toda la comunidad en vivir en paz, tener tranquilidad por cada lugar de su contexto, fue de gran ayuda y llevar todos estos cambios con responsabilidad, donde cada experiencia de cada actor de su territorio correspondiente fue tomando como ejemplos todo lo sucedido para analizar causas y consecuencias , ya que

este trabajo no es solo de una persona sino de todos , siendo necesario cada acción realizado por cada comunidad como; realizar reuniones, escuchar relatos, indagar , interactuar con estrategias que no lastimaran a las personas al momento de traer recuerdos tristes, siendo un trabajo que vale la pena ya que permite que la víctima tenga la oportunidad de tocar puertas, cumplir con un rol o funciones, formando así una red de apoyo y comunicación que permitiera llegar a entidades que en su momento no tenían tanto conocimiento de los dolores, escenas de violencia, escenas de desarraigo, abandono que se presentó en estos lugares del país Colombiano. El cambio se ve tanto en el ambiente como en la calidad de vida de cada habitante, de cada niño, anciano, mujer que presencié los actos violentos en ese tiempo de conflicto.

Gracias al trabajo en equipo en comunidad, la resiliencia el cual ha sido un valor importante en cada contexto, pues gracias a ella cada individuo, familia y en general comunidad ha sabido sobrellevar las situaciones difíciles que ha dejado la violencia en cada territorio, el buscar un bienestar común, el mejorar el ahora, el involucrar a los jóvenes sensibilizándolos en el sentido de pertinencia, para no caer en los mismos errores sino al contrario luchar por el bienestar del territorio, de los habitantes, formando lazos de apoyo, donde la comunidad está para la comunidad, formando empoderamiento y emprendimiento en las mujeres y hombres de cada contexto.

**Link del video de YouTube**

<https://youtu.be/OdbmlMViZco>

## Conclusiones

Esta actividad ayudó a adquirir habilidades y conocimientos para el acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia llevándolos a la realidad como psicólogos en formación permitiendo acercarnos a experiencias o escenarios donde se ha vivido el conflicto armado y cómo desde el rol de psicólogo se puede brindar herramientas, técnicas que ayudan a la reconstrucción y afrontamiento de la víctima desde la observación, la escucha y preguntas siendo fundamentales tanto para el investigador o acompañamiento psicosocial como para la víctima que ha tenido experiencias de conflicto en diferentes escenarios de violencia e ir identificando necesidades que esta ha dejado en el individuo.

Este trabajo muestra el sufrimiento y el miedo de las sobrevivientes víctimas del conflicto armado, y su resiliencia frente a las barbaries vividas, un rompimiento del tejido social y el daño bio-psico-social- comunitario. El rol como psicólogos es prestar un acompañamiento multidisciplinar donde podamos implementar planes de acción que fortalezcan el proyecto de vida de los niños, niñas y adolescentes, donde los podamos proteger y acompañar haciendo valer sus derechos.

### Referencias bibliográficas

- Bello, M. (2010) *La noción del daño desde el enfoque psicosocial*. Acción sin daño y construcción de paz. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC). Universidad Nacional de Colombia. Pp. 29-47.  
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Bello, M. (2010) *Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento*. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. Pp 59-63.  
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Correa, J. (2002). *La construcción narrativa grupal: un modelo de narración de cuentos al grupo*. <https://www.redalyc.org/html/153/15309811/index.html>
- Echeburúa, E. (2007). *Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?* En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387.  
[https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua\\_15-30a-1.pdf](https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-30a-1.pdf)
- Osorio Campillo, H. (2011). *La cartografía como medio investigativo y pedagógico : Cartography as a research and teaching method*. *Dearq*, . 9, pp. 30–47. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.18389/dearq9.2011.05>
- Toro, D. (2011). *Acompañamiento psicosocial a niños y niñas víctimas del conflicto armado en Colombia: un escenario para la acción sin daño*. [http://bivipas.info/bitstream/10720/570/1/TT-134-Toro\\_Diana-2011-439.pdf](http://bivipas.info/bitstream/10720/570/1/TT-134-Toro_Diana-2011-439.pdf).

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA.

<https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>