

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de Nariño y Cauca y Valle del Cauca**

Jonh Dany Bucheli Hidalgo

Lucio Eriberto Duran Ortiz

Yuli Andrea Bastidas Menza

Lizeth Catherine Sala Gómez

Sara Soraya Calderón Gutiérrez

Asesora

Marisol Bejarano Peláez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela Ciencias Sociales Artes y Humanidades -ECSAH

Psicología

2023

## Resumen

El acompañamiento y abordaje psicosocial en el contexto de la violencia sociopolítica en el país, visto desde una perspectiva aplicada, implica adoptar acciones que conlleven a analizar y comprender un tema esencial de las víctimas. Este documento evidencia un análisis reflexivo del caso Nelson, que da pie a una formulación de preguntas pertinentes, orientadas hacia un abordaje ético psicosocial y exploración para el mejoramiento de las víctimas; Asimismo, el análisis del caso “Masacre en El Salado” permite la identificación de emergentes psicosociales y la formulación de estrategias proactivas en la superación de condiciones traumáticas.

El enfoque narrativo como herramienta que permite identificar eventos positivos como indicadores de lo que la víctima aún valora después del evento, así como el afrontamiento que se identifica a partir de las respuestas que tuvo la víctima ante el evento traumático. A través de la narración, las personas reescriben su historia y desarrollan ilustraciones sobre sus habilidades y capacidades. El rol del psicólogo consiste en formular una serie de preguntas que permitan rescatar el “sentido de sí mismo” a favor de explorar nuevos reflejos, para que la persona cuente su historia y de esta forma genere nuevos significados; En consecuencia, el análisis del ejercicio realizado con foto voz, permite visibilizar las emergentes que amplían el origen integral de las dinámicas violentas que se dan en el país.

***Palabras clave:*** Víctimas, Violencia, Empoderamiento, Terapia Narrativa, Desplazamiento.

### **Abstract**

The accompaniment and psychosocial approach in the context of sociopolitical violence in the country, seen from an applied perspective, implies adopting actions that lead to analyzing and understanding an essential issue of the victims. This document evidences a reflective analysis of the Nelson case, which gives rise to a formulation of pertinent questions, oriented towards a psychosocial ethical approach and exploration for the improvement of the victims; Likewise, the analysis of the case "Massacre in El Salado" allows the identification of psychosocial emergents and the formulation of proactive strategies in overcoming traumatic conditions.

The narrative approach as a tool that allows identifying the positive events as indicators of what the victim still values after the event, as well as the coping that is identified based on the responses that the victim had before the traumatic event. Through narration, people rewrite their story and develop illustrations about their skills and abilities. The role of the psychologist consists of formulating a series of questions that allow the rescue of the "sense of self" in favor of exploring new reflections, so that the person recounts his story and generates new meanings; Consequently, the analysis of the exercise carried out with photo voice, allows the visibility of the emerging ones that broaden the comprehensive origin of the violent dynamics that occur in the country.

***Keywords:*** Victims, Violence, Empowerment, Narrative Therapy, Displacement.

## **Tabla de contenido**

Análisis de Relatos de Historias que retornan Capítulo 4 – Nelson .....	5
Formulación de preguntas.....	10
Preguntas Circulares .....	10
Preguntas Reflexivas.....	10
Preguntas Estratégicas .....	10
Análisis y presentación de la resolución de los ítems orientadores y estrategias de abordaje psicosocial para el caso masacre en El Salado.....	11
Estrategia 1.....	15
Estrategia 2.....	16
Estrategia 3.....	17
Informe analítico y reflexivo de la experiencia realizada en el paso 3 del diplomado .....	19
Link del vídeo de YouTube realizado en el paso 3.....	<u>22</u>
Conclusiones.....	23
Referencias bibliográficas.....	25

#### **Análisis de Relatos de Historias que retornan Capítulo 4 – Nelson**

Los aspectos psicosociales que emergen en la historia tienen que ver con el estrés emocional y social que se presenta por el fenómeno de violencia que de alguna manera ha moldeado la conducta del protagonista puesto que lo obliga a tomar acciones que experimenta como traumáticas y que se relacionan directamente con la violencia interna del país, "El exilio puede ser una experiencia traumática para las personas que se ven obligadas a abandonar su hogar y su país de origen; pueden enfrentar numerosos obstáculos para establecerse en un nuevo lugar y reconstruir sus vidas. El estado de exilio implica una condición de vulnerabilidad y requiere la protección y el apoyo de la comunidad internacional" (CICR, 2015, p. 6). El caso de Nelson como referente de estudio, Comisión de la verdad. (2022, 14 de abril). Quien encontró un apoyo en los sitios de encuentro para exiliados que le permitió a través de los procesos que vivió la resignificación de su historia.

El caso presentado en lo que refiere a aspectos psicosociales involucra la integridad emocional del personaje y de su familia causando, miedo, dolor y sufrimiento, así como las acciones que tienen impacto en la subjetividad y que afectan la tranquilidad de Nelson, el área económica se ve afectada y en consecuencia la estabilidad e integridad del núcleo, alterando la dinámica familiar debido al secuestro por parte de grupos insurgentes que lo conlleva al desarraigo y dejar atrás lo construido durante años en su comunidad.

El esfuerzo personal del protagonista se refleja inicialmente con la postura que adopta de persona trabajadora y emprendedora, claramente no se auto percibe como víctima, así mismo se evidencia la aceptación del hecho traumático que vivencio junto con su familia y que lo llevo a estar en donde está, lejos de su tierra, cabe mencionar que a través de su narrativa da cuenta del tiempo que le tomo reconocer la situación como violenta y la causa de su movilización,

menciona que su motivo de viaje fue por trabajo y no por la realidad que lo asocia directamente con la guerra y la violencia de su país, esta actitud puede ser vista como ese recurso de afrontamiento que Nelson adopta al intentar no hacer más dramática la situación; a nivel familiar, se exhorta la unión y cabida de acción que tuvieron como familia al iniciar con los pocos recursos que tenían en un nuevo contexto, esto después de haber afrontado en repetidas ocasiones amenazas, extorsiones y hasta secuestro.

Teniendo en cuenta que esta persona no se siente directamente como una víctima, porque mira la violencia o el acto que experimentó como una eventualidad más en su vida que lo llevó a cambiar de país y dejar a un lado su cotidianidad, se deduce que la subjetividad de Nelson con relación a la violencia hace un proceso de introspección y se podría interpretar que emplea un enfoque funcionalista que como menciona Coon (2005) en (Miranda, 2014,p.2), la cual es una corriente propuesta por William James donde investigaba el cómo ayudaba la mente al organismo humano en su supervivencia, y que lo llevan a estados de negación y lo hacen permanecer en una actitud de constante superación; buscando mejorar y seguir con su vida reinventándose, personas que a pesar de los altibajos emocionales y los recuerdos dolorosos, son capaces de trabajar, llevarse bien con los demás, disfrutar de la vida y participar en el nuevo proyecto. “el apoyo social existente y los recursos psicológicos de afrontamiento disponibles.

Todo ello configura la mayor o menor resistencia de la víctima al estrés” (Echeburúa, Corral y Amor, 2007, p.375).

Fue el caso de Nelson, donde después de recibir ayuda de su hermana en el extranjero y con los pocos recursos que tenía, puso en práctica su capacidad de resiliencia adaptándose a nuevos espacios, como resultado de esta acción y por medio del emprendimiento con la gastronomía colombiana, le fue fácil desenvolverse y socializar en determinados eventos, puesto

que se destaca la capacidad de afrontamiento positivo ante la adversidad y su toma de conciencia de la realidad presente que lo hace movilizarse. La Resiliencia en Nelson está inicialmente en la negación de su condición como víctima y de una convicción de superación, pero desde el enfoque psicosocial, toma otro sentido y es la identificación con los dramas y problemas del otro, donde él empieza a tener empatía y sentido de identidad con los demás casos que escuchó en la sede para exiliados, lugar que le permitió encontrar orientación y herramientas de afrontamiento en situaciones adversas; por medio de terapias narrativas que coadyuvó a la superación personal en su proceso.

Un día cualquiera el hecho de ver una cara reconocida en este lugar le generó incertidumbre que se acompañó con miedo, sin duda esta emoción generó desconfianza en la forma de percibir a su amigo, puesto que se hallaba en un contexto cargado de prejuicios para Nelson, como el del encuentro de exiliados. Esto da cuenta en los cambios subjetivos del protagonista como resultado de los efectos de la guerra y huida en búsqueda de la seguridad. Cuando asiste a la oficina para exiliados presenta otra confrontación subjetiva y es la duda de quienes asisten allí, si son buenos o malos; es en las sesiones de narrativa donde se va desarmando de sus prejuicios y logra identificar que todos los participantes sean del grupo que hayan sido son víctimas de la violencia que ha trastocado sus vidas y que en cuestión de salud mental se hace preciso tomar acciones para un proceso de restitución, bienestar emocional y de sentido de pertenencia.

Según la historia en la práctica de socialización de experiencias que atravesó Nelson en el encuentro de exiliados y que le permitió exponer de manera honesta su verdadero motivo de viaje, fueron vehículo para encontrarse con ese sentimiento de alivio que necesitaba, ya que llevaba 20 años negándose a través de la rabia a la realidad de la cual había tenido que

enfrentarse, así mismo por medio de su narrativa pudo darse cuenta de las semejanzas con las demás historias escuchadas derrumbando prejuicios y permitiéndose pensamientos distintos con respecto a su manera de ver la vida.

En este caso podemos evidenciar que el señor Nelson, a pesar del paso de los años resguardó en sus subjetividades todos los daños que le ocasionó la violencia en su país y le costó reconocer el verdadero motivo por el cual tuvo que salir del mismo junto con su familia. Este tipo de cambios emocionales ocasionó en él, una fuerza positiva de empoderamiento para continuar su vida. Cabe mencionar que muchas personas se muestran resistentes a la aparición de miedos intensos, de gravedad clínica, tras la experimentación de un suceso traumático y son capaces de retomar la vida cotidiana y de disfrutar de otras experiencias positivas como lo menciona Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006, p.40).

“se entiende que la persona es activa y fuerte, con una capacidad natural de resistir y rehacerse a pesar de las adversidades. Esta concepción se enmarca dentro de la Psicología Positiva que busca comprender los procesos y mecanismos que subyacen a las fortalezas y virtudes del ser humano.” (p.40)

Pasaron muchos años para que Nelson lograra compartir, escuchar y comprender que al igual que muchas otras personas también es víctima que ha padecido las consecuencias de la violencia y que guardar esos sentimientos de rabia lo condenaron a un silencio que solo con el paso del tiempo logró romper. Es en este proceso de transformación de las vivencias en recuerdos y en la reintegración de éstos, ya digeridos, en la biografía de la persona cuando la víctima puede experimentar un alivio de los síntomas y una recuperación de la capacidad de control (Ehlers et al., 2003).

Como víctima y sobreviviente Nelson compara sus condiciones de vida en otro país con

los buenos recuerdos que le quedan cuando vivía en su pueblo, en Colombia. (sus tradiciones, las festividades, la comida, el trabajo) la identidad y el reconocimiento que tenía en el pueblo y que ahora donde vive no tiene nada de ello, todo es distinto y de cierta forma más difícil. Así mismo la subjetividad de Nelson ahora como exiliado es que ha perdido muchos privilegios de empoderamiento en su ser, que donde vive es un lugar muy distinto al estilo de vida que tenía en Colombia. Sin embargo, ahora que inicia a identificarse con los demás exiliados encuentra que son muchas las personas que están atravesando situaciones similares y que están allí reunidos buscando herramientas que les permita superar y sanar esas heridas que les ha reprimido su existencia, donde encontrarán mecanismos de empowerment y superación a esos eventos que alteraron su estilo de vida y el de sus familias. La confrontación que tiene Nelson antes de entrar a esas sedes de apoyo a exiliados es que la vida en otro país es más estresante, muchos retos que le generan añoranzas de poder volver a su tierra.

## **Formulación de preguntas**

### **Preguntas Circulares**

¿De acuerdo con su narrativa, puede identificar quienes son sus redes de apoyo y por qué?

¿Considera que sus parientes y amigos mostraron o muestran interés por su bienestar en algún momento?

¿Cómo te sientes en este momento sobre la decisión de emigrar debido a la violencia en tu país?

### **Preguntas Reflexivas**

¿Cuándo logró hablar por primera vez de manera honesta acerca de su motivo de viaje, que beneficios obtuvo con esta práctica?

¿Cómo cree usted que es visto por las personas que lo conocieron, su familia y comunidad actual teniendo en cuenta sus fortaleza y habilidades para emprender?

¿Qué experiencia puede contar hoy a raíz de todo lo que ha vivido antes y después de conocer el exilio?

### **Preguntas Estratégicas:**

¿Qué recursos personales reconoce que le ayudaron a enfrentar los desafíos debido a la violencia y la emigración y como los convertiría en herramienta para situaciones futuras?

¿Qué recursos han ayudado a enfrentar los desafíos debido a la violencia y la emigración, y qué recursos podrías buscar en el futuro?

¿Cómo te sientes al poder contar la verdadera razón de tu exilio y que por tanto tiempo mantuviste oculta?

## **Análisis y presentación de la resolución de los ítems orientadores y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado**

### **En el caso de la Masacre en El Salado: Relatos de resiliencia después de 20 años**

#### **¿Qué emergentes psicosociales de la vida cotidiana y del proceso socio histórico de esta comunidad logra identificar?**

El proceso socio histórico de esta comunidad da cuenta de la unión que siempre los caracterizó, sin embargo, el conflicto armado a dividido en cierta medida tal unión al considerar geográficamente el sitio de la masacre la gente se dispersó, nace el miedo y la desconfianza en el otro; así mismo los aspectos culturales empleados en este contexto de violencia se vieron involucrados de manera que atentaron contra la integridad de las personas.

Los emergentes sin duda son el conflicto armado entre paramilitares aliados con el ejército que atacan una población que es señalada de ser miembros y aliados de la guerrilla, en un acto inhumano y con previas manifestaciones hostiles de carácter psicológico que mantuvieron a la población sumergida en la zozobra, el miedo y el desconcierto de abandonar el territorio o esperar confiados a que no sucediera nada pues había cierta confianza en que el ejército estaba rondando en vuelos “ellos los protegerían” (palabras de la líder entrevistada). En el caso de la masacre del salado se puede identificar, el impacto del trauma colectivo por la magnitud de la violencia que se vivenció y afectó la salud mental de la comunidad la violencia y el trauma por los hechos sanguinarios que se presentaron dan cuenta del dolor, la impotencia al ser violados sus derechos humanos, los múltiples traumas físicos y psicológicos, como también el trastorno mental de todas aquellas víctimas.

Las memorias que deja esta masacre no solo son relatadas en hechos físico si no Mentales y materiales. Historia que aun que pase el tiempo sus víctimas jamás olvidaran, la resiliencia de los individuos y capacidad de adaptación y recuperación después de las

experiencias vividas.

También se considera el papel de la memoria colectiva en el inicio o su nueva identidad y resistencia frente a la violencia, como la importancia de la solidaridad y el apoyo mutuo de familiares en los momentos de crisis y dificultad, como también la necesidad de justicia y/o reparación para las víctimas y sus familias.

### **¿Cuáles son los impactos desde lo bio-psico-socio-cultural que se evidencian?**

Lo biopsicosocial es la enfermedad mental, desde lo cultural el desplazamiento forzoso, una crisis circunstancial como lo menciona Arenas, A (2017) minuto 1:9, donde se presentan cambios habituales de vida que distorsionan la cosmovisión de la víctima. (Arenas, s.f.) y cuyos signos son latentes en lo cognitivo, emocional, comportamental y fisiológico; y en cada uno de estos desenlaces se perturban sin duda la salud de las víctimas sobrevivientes.

Los impactos desde lo bio-psico-socio-cultural que se evidencian son varios y complejos a la vez. En el plano biológico, se pueden presentar trastornos de ansiedad, depresión, estrés postraumático, entre otros. En el plano psicológico, se puede observar una pérdida de confianza y seguridad en la comunidad, así como una afectación en la autoestima y la identidad colectiva. En el plano social, se pueden evidenciar una serie de permutas que abarquen las relaciones interpersonales y dinámicas comunitarias, así como una afectación en la economía y el desarrollo local. En el plano cultural, se pueden observar cambios en la forma en que la comunidad se relaciona con su historia, su identidad y su entorno.

Estos impactos bio-psico- sociales culturales, son lo que se evidencia en el dolor y el terror de la violencia al ver como mataban a sus familiares sus vecinos y hasta su misma integridad. Muchos de ellos los invadía el desespero la ansiedad por no poder ayudar o poder defenderse.

El impacto social, es la destrucción de su integridad y ver como los humillaban y tomaban sus vidas a la suerte de estos violentos y a la elección de quien matar o dejar vivir. Desde la psicología se puede observar cómo los minimizaban como personas, alterando sus emociones en medio del dolor, la tristeza la desconfianza y el trauma que cada vez más crecía al ver morir su familia, amigos, vecinos y hasta conocidos.

**¿Qué elementos simbólicos de los significados de violencia, resiliencia y experiencias de transformación se logran identificar en el discurso?**

La importancia de la memoria colectiva y la nueva narrativa de relatos para la recuperación de la identidad y la resistencia frente a la violencia. Como la resiliencia es una capacidad de adaptación y superación de la adversidad, pero también como un proceso de transformación personal y comunitaria. En cuanto a la resiliencia se puede comprender que fue la fuerza interior y aun dentro de la misma desesperanza que la víctima (Yurley) pudo resistir los eventos de violación por los cuales atravesó, y quizá la fe que permitió que parte de su familia se salvara también.

La transformación y en 20 años es que sin duda la protagonista de esta historia se haya convertido en una lideresa social que ayuda a mujeres en condiciones de violencias pues el apoyo que las víctimas dice haber recibido de parte del estado han sido mínimas y aún hay todavía procesos pendientes de reparación a las víctimas.

Los elementos simbólicos que se logran identificar es recuperar su identidad, refugiar su aliento con su familia, es algo que les impulso a continuar con el deseo de superarse y no quedarse en el medio de la guerra no victimizarse si no buscar la manera de seguir adelante. A pesar de que la guerra les dejó grandes cicatrices en el alma y el poco apoyo psicosocial que recibieron en su momento y las bajas respuestas del gobierno del por qué ocurrido, son solo esas fuerzas internas y apoyo familiar que les ayudaron a volver a empezar tan solo por el hecho de que aún siguen con vida.

El relato describe la sevicia de los paramilitares con la que fueron eliminando cada una de las personas del caserío del salado, con rituales de tambores, con la agresividad verbal y física, con “la orden de quemar el pueblo” La violencia como una experiencia que deja profundas cicatrices en la comunidad, pero a la vez también refleja una oportunidad para el cambio y reflexión, donde nace la necesidad de justicia y reparación como elementos esenciales para la recuperación individual y colectiva tanto personal como de una comunidad.

**Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores del Salado, (Departamento de Bolívar) que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada**

### **Estrategia 1**

**Nombre de la estrategia:** “Creando Juntos para Superar la Violencia”

**Descripción fundamentada:** La estrategia se enfoca en el uso de la creatividad para proporcionar la potenciación en las acciones de afrontamiento de la violencia con la comunidad del Salado, Departamento de Bolívar, Colombia. Se busca involucrar a los pobladores en actividades artísticas y creativas que promuevan su bienestar psicosocial y les permitan expresar sus emociones y vivencias relacionadas con experiencias traumáticas como el resultado del conflicto armado.

**Objetivo:** afianzar los recursos de resistencia de la comunidad por medio de la creatividad y el arte, promoviendo la resiliencia y mejorando el bienestar psicosocial de los pobladores del Salado.

**Fases y tiempo de cada una:** Acercamiento y análisis diagnóstico del contexto, identificación de herramientas y recursos de la comunidad, alcances y limitaciones.

Sensibilización y capacitación (2 meses): Se realizarán talleres y actividades de sensibilización y capacitación en técnicas artísticas y creativas para incluir a la comunidad en la dinámica de la estrategia.

Implementación (6 meses): Se llevarán a cabo acciones específicas de arte y creatividad para fomentar la resiliencia y el bienestar psicosocial de la comunidad. Se organizarán talleres y actividades participativas que permitan la expresión de vivencias y emociones relacionadas con la violencia del conflicto armado.

Evaluación (1 mes): Se evaluará el impacto de las acciones implementadas, con el fin de ajustar y mejorar la estrategia. Se definirán los resultados y se documentarán los aprendizajes.

**Acciones por implementar:** Talleres de técnicas artísticas y creativas (por ejemplo, pintura, teatro, música, danza). Creación de murales y espacios de arte en la comunidad. Sesiones de terapia artística y creativa en grupos. Producción de obras de arte colectivas. Campañas de comunicación y difusión para dar a conocer los resultados y logros.

**Impacto deseado:** Se espera que la estrategia genere un impacto positivo en la comunidad, mejorando su bienestar psicosocial y promoviendo un entorno seguro y pacífico. Además, se busca fortalecer la capacidad de afrontamiento de los pobladores del Salado a través de la creatividad y el arte, promoviendo su resiliencia y empoderamiento. También se espera fomentar la integración y la atracción social por medio de la participación en actividades artísticas y creativas colectivas.

## **Estrategia 2**

**Nombre de la estrategia:** "Creyendo en un mejor futuro sin violencia"

**Descripción fundamentada.** La estrategia busca una reflexión sobre la resiliencia y como continuar creyendo que se puede vivir mejor lejos de la violencia a pesar de que un día fue víctima. Contribuyendo a la eliminación de entornos negativos y traumáticos entre ellas las memorias del sufrimiento abordándolas desde la teoría humanista en el enfoque de autorrealización.

**Objetivo:** Analizar los diferentes recursos recibidos para así poder fortalecer los que hacen falta, con estrategias de bienestar conforme a su estado psicosocial de una manera dinámica y creativa.

**Fases y tiempo de cada una:**

Plan de trabajo; bajo la información recopilada (1 semana)

Implementación: Se realizará talleres, actividades de artes, música y proyectos de habilidades para emprendimientos. (5 meses)

Resultados: Encuesta de la práctica realizada cuales están en marcha. (1 mes)

Evaluación: Se revisará el impacto que se ocasionó en la población y los beneficios obtenidos una vez termina la actividad.

**Acciones por implementar:** Talleres de emprendimiento y superación personal, creaciones de recursos simbólicos, explorando su creatividad, talleres colectivos entre diferentes entornos sociales, campañas de autorrealización, Pirámide de Maslo.

**Impacto deseado:** Se busca que la estrategia sea un nuevo comienzo de bienestar y social con emprendimientos y fortalecimientos. Logrando un gran impacto en la resolución de conflictos internos ante el miedo y el duelo, recuperando de su integridad.

### **Estrategia 3**

**Nombre de la estrategia:** “Transformando la realidad”

**Descripción fundamentada:** el concepto crecimiento postraumático tiene que ver con esos cambios evolutivos que un individuo o comunidad vivencia generado precisamente del proceso de lucha que emprende a partir de la vivencia de un suceso traumático Calhoun, L.G & Tedeschi, R.G. (1999). Por tal motivo la estrategia se fundamenta en que las víctimas de la comunidad el salado a través de técnicas de narrativa encuentre nuevos significados con relación a su historia y rescaten aquellos aspectos que los llevaron a superar la situación.

**Objetivo:** Revitalizar la esperanza y las energías disminuidas en la comunidad, identificar aspectos resilientes y habilidades personales y colectivas para potenciarlas con el fin de que generen un mayor bienestar emocional y psicológico.

La capacidad de superación de hechos traumáticos y la actitud que el sujeto toma ante la situación adversa se conoce como resiliencia, la misma muestra como la persona o grupo cuenta con las herramientas con el fin de proyección en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves (Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, 2001).

**Fases y tiempo de cada una:**

Primera fase, formulación de actividades con enfoque narrativo de acuerdo a las necesidades identificadas 3 semanas.

Segunda fase, implementación y desarrollo de las actividades programadas 4 y 5 semana.

Tercera fase, revisión y evaluación de resultados 6 semana.

**Acciones por implementar:** Creación de libros de memoria, performances, manualidades y talleres artísticos representativos de la fortaleza

**Impacto deseado:** el impacto deseado con la implementación de la estrategia se relaciona con la potenciación de esos recursos de afrontamiento identificados en los pobladores, así mismo el auto reconocimiento de habilidades y destrezas desarrolladas para seguir con vida aun después de tal experiencia.

### **Informe analítico y reflexivo de la experiencia realizada en el paso 3 del diplomado**

La implementación de foto voz se realiza mediante el reconocimiento de registro a través de la imagen, en el cual por medio de la práctica se logra dar voz y empoderar a las personas al documentar su realidad; a través de estos registros que se acompañan de una narración que evoca simbólicamente y explica la intención de la diapositiva y a su vez facilita el proceso reflexivo para que las personas se hagan un cambio social. Con esta herramienta podemos mostrar el contexto de la realidad violenta del día a día específicamente en los lugares denominados como: Puerto Rellena, en la ciudad de Cali - Valle del Cauca, Sector la Esmeralda - Popayán Cauca, Barrio Meléndez - Cali Valle del Cauca, Verada Santa catalina zona rural del municipio de Samaniego – Nariño y el Cerro Patascoy en Nariño, donde podemos expresar cada hecho o acontecimiento que ha vivido una comunidad o un país como parte de su historia y desarrollo.

Según los contextos presentados como son los de violencia y la violencia como resultado del conflicto interno del país es una de las problemáticas más complejas y dolorosas que puede enfrentar una sociedad. A través de las imágenes y las narrativas, se pueden visibilizar las consecuencias y el impacto que esta situación tiene en la vida personal y el desarrollo que se tenga a nivel social del sujeto y en comunidad, se puede reflexionar cómo estas imágenes y narrativas pueden generar diferentes emociones en las personas que las ven o las escuchan. Por ejemplo, en algunos casos, pueden despertar indignación, rabia y tristeza, mientras que, en otros casos, pueden generar desinterés, insensibilidad o negación. Vale la pena señalar que las fotografías pueden ser utilizadas como un medio para que las personas que fueron víctimas de este sufrimiento psicológico expresen y demuestren su realidad, ayudando a analizar las condiciones de vida sociales que generan los problemas políticos y locales, ya que la foto de voz

nos permite utilizar la narración visual emergente y centrarse en temas que afecten la tranquilidad de los participantes. Se debe saber que las imágenes y las narrativas del conflicto armado son una muestra de la complejidad y la tragedia que implica esta situación para las personas y las comunidades involucradas.

Es fundamental abordar esta problemática con sensibilidad y rigor, evitando la manipulación o la tergiversación de la información y promoviendo una cultura de respeto y empatía hacia las víctimas y sus familias. Los procesos de intervención que utilizan imágenes y narrativas como herramientas psicosociales conductuales permiten profundizar en la observación e identificación de las relaciones que existen entre el sujeto y el entorno, además permite fortalecer el proceso de intervención psicosocial y comunitaria. De esta manera, se apoyan las dinámicas de participación y empoderamiento de la comunidad y también proporciona al establecimiento de relaciones interdisciplinarias que fortalecen aún más estos procesos.

Al final, las fotos de voz son una herramienta que puede revelar nuevas evidencias desde el silencio, hacer saber lo que no se ha dicho, dar a conocer la crítica constructiva y llevar la realidad social a nuevos contextos, donde esta dinámica participativa trae nuevas evidencias en apoyo de la crítica y de la realidad chocante. Por otro lado, busca la posibilidad de cambiar la realidad y así encontrar el camino de nuevas expectativas, que conducen a nuevas riquezas productivas y por ende a relaciones de inevitabilidad social, también nos permite como psicólogos sociales explorar nuevas formas de reconstruir escenarios y convertirnos en agentes de cambio reconociendo la complejidad de los asuntos públicos. Como profesionales de la salud y psicólogos sociales, tenemos la responsabilidad de analizar, escuchar, entender y ser empáticos con las víctimas que están con el rencor y dolor psicológico, además buscar

alternativas que ayuden a mejorar las condiciones psicológicas de estas personas y así pueda sobrellevar su tragedia; para esto se requiere un proceso de formación integral que esté enmarcado por los valores y la ética profesional de cada profesional.

Es de mencionar, que los psicólogos son profesionales los cuales evalúan el bienestar mental de las personas víctimas del Conflicto Armado para determinar el impacto psicológico de los sucesos de violencia. Entre estas manipulaciones más comunes se encuentran la ansiedad, la depresión, el estrés postraumático y otros trastornos que se encuentran de manera específica en la víctima. Su atención psicoterapéutica oportuna la importancia que significa para los sujetos, y más aún para dichas poblaciones, cuya conducta espiritual prima sobre la atención a las víctimas para recuperar su salud y buscar su reinserción social seguimiento de la vida social y en algunos casos, psicoterapia continua y permanente para asegurar su estabilidad emocional. También es fundamental ver la importancia que tienen las imágenes y las narrativas pueden convertirse en una valiosa herramienta para la construcción de memoria histórica y para la visibilización y denuncia de violaciones a los derechos humanos. En este sentido, es necesario fomentar una cultura de respeto y empatía hacia las víctimas del conflicto armado y promover la búsqueda de soluciones pacíficas y dialogadas para su superación.

**Link del vídeo de YouTube realizado en el paso 3**

<https://www.youtube.com/watch?v=4jRgQ7AloII>

## Conclusiones

A partir del ejercicio realizado, podemos cambiar el tamaño para hacer una transición adecuada a los períodos posteriores a los conflictos y posteriores a la consolidación de la paz, es ineludible que las personas víctimas de la violencia sean abiertas sobre el pasado y que las comunidades reflexionen sobre lo sucedido, para brindar intervenciones psicosociales se pueden utilizar en la búsqueda de la reconstrucción de la salud mental y física, y que no sólo estén sujetas a los factores de ayuda económica.

El enfoque narrativo en contextos de violencia y conflicto armado puede llegar hacer una herramienta meritoria que ayude a las personas a comprender sus experiencias traumáticas de una manera significativa, permitiendo a las personas a construir un sentido de identidad, al permitirles construir historias que integren sus experiencias traumáticas con sus historias de vida. Contribuyendo a ser más empoderadas y capaces de enfrentar los desafíos futuros.

La narrativa y sus emergentes psicosociales pueden servir para ayudar superar el trauma, lo que atribuye a desarrollar una mayor empatía y comprensión hacia los demás, lo que puede fomentar una mayor superación ante los contextos presentados y asimilación de estos.

Por otra parte, desde una perspectiva y análisis contextual diferente por narrativa, es posible generar dinámicas recíprocas y subjetivas, que permitan el aprendizaje y sentir que son independientes del que vive la experiencia y del espectador, sin embargo, la intervención fotográfica produce un espacio de anclaje entre estos dos aspectos al mismo tiempo que hace una lectura realista.

De esta forma, se asume que la foto voz es una herramienta significativa e importante en el proceso de intervención psicosocial y en los contextos de violencia, entendiendo que se retracta diferentes formas de vulneración de los derechos de los individuos, teniendo un impacto

diferente en la vida. Las fotos de voz nos permiten analizar e identificar diferentes problemáticas provocadas por el terrorismo y la violencia, donde no podemos dejar de ser sensibles a escenarios bien diferenciados, cada uno empleando un acto de resiliencia para así motivar a mejorar la calidad de vida.

Finalmente, el ser humano al enfrentarse a experiencias violentas que le generan traumas experimenta unos cambios habituales, produciéndole cambios en la percepción de las personas que les rodea y esto sucede a nivel interno y externo así mismo aparecen factores desestabilizadores, a partir de esos cambios es posible reconocer cuáles son esos signos y síntomas, esa reacción psicológica ante el evento, identificar y rescatar, exaltar esas conductas que abrieron paso para el tratamiento del dolor y superación, ligado a la necesidad de abrir los sentidos y reflexionar para poder relatar lo que se quiere transmitir desde la fotografía, y que la narración utilice adecuadamente las metáforas y sea dinámica como elemento literario psicosocial.

### Referencias bibliográficas

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidadde Huelva, España. pp. 131 - 151 [http://revista-redes.rediris.es/webredes/portularia/08.Tomas\\_Alberich\\_Nistal.pdf](http://revista-redes.rediris.es/webredes/portularia/08.Tomas_Alberich_Nistal.pdf)
- Arenas, A. (2017). *OVI Unidad 8. Intervención en crisis*. UNAD <http://hdl.handle.net/10596/13022>
- El Tiempo Casa, e. (11 de 2 de 2020). *Masacre en El Salado, relatos de resiliencia después de 20 años El Tiempo*. [video]. [https://youtu.be/m5\\_xwJ93cSg](https://youtu.be/m5_xwJ93cSg)
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp.373-387. [https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua\\_15-3oa-1.pdf](https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf)
- Miranda, C. M. (1 de 2014). El impacto del positivismo en la psicología. Universidad Autonoma del Estado de Hidalgo(ensayos): <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/atotonilco/n1/e2.html>
- Osorio Campillo, H. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico : Cartography as a research and teaching method. *Dearq*, . 9, pp. 30–47. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.18389/dearq9.2011.05>
- Rodríguez, M. (2003). *OVI Unidad 10, Coaliciones comunitarias y perspectivas Generativas en la Gestión de Conflictos Sociales*. Obtenido de Una estrategiaparticipativa para el cambio social. *Psychosocial Intervention* 12(3), <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36166>

- Vásquez, O (2010) Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas. Unidad 6: formulación de estrategias. planeación o re-diseño de proyectos de la sensibilidad al conflicto P. 66-80 <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/654>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol.27 (1) pp. 40-49. <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.m/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Verdad., C. d. (14 de 04 de 2022). *Historias que retornan | Capítulo 4 - Nelson. [video]*. Youtube. <https://youtu.be/JZeRIJf4u7k> . Capítulo 4 - Nelson.: <https://youtu.be/JZeRIJf4u7k>
- White, M. .. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple, Una Perspectiva Narrativa*. (O. U. Taos Institute. Chagrin Falls, Ed.) Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75: <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-deltrauma>