

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamento de Cundinamarca Municipio de Une y Ciudad de Bogotá

Andrés Camilo Escobar Figueroa

Jeimy Stephanny Parra Castañeda

María Paula Rincón Hernández

Paola Andrea Díaz Huérfano

Yuly Lorena Ramírez Vargas

Asesor:

Diana Carolina Navarrete

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades – ECSAH

Programa de Psicología

2023

Resumen

La violencia del conflicto armado ha sido por años una situación que ha afectado a muchos individuos de diferentes lugares de Colombia; en las víctimas ha dejado huellas imborrables a nivel físico, psicológico y social, y es ahí donde se encuentra la importancia de propiciar espacios y alternativas para la reparación de las mismas; para esto juega un papel fundamental el evaluar los eventos psicosociales traumáticos desde enfoques disciplinares como el narrativo, y así hallar un análisis que permita identificar las necesidades existentes y luego proponer recursos de afrontamiento psicosocial ante las mismas. En ese orden de ideas, el presente documento comprende cinco apartados que abarcan los siguientes temas de interés: el primero es un análisis del capítulo 2- Ernesto tomado de la comisión de la verdad, serie historias que retornan (2022), en el que se identifican los emergentes psicosociales, el posicionamiento como víctima o sobreviviente, los significados de violencia, los recursos de afrontamiento y los elementos resilientes que se dan en el caso. Consecuente a dicho análisis, en el segundo apartado se plantean preguntas circulares, reflexivas y estratégicas para el acercamiento psicosocial del mismo. En el tercer apartado se desarrolla un análisis al caso de la Masacre del Salado: Relatos de resiliencia después de 20 años, tomado del Tiempo (2020), que abarca igualmente emergentes psicosociales, los impactos desde lo bio-psico-socio-cultural, los elementos simbólicos que le dan significado a la violencia y a la transformación, y tres estrategias para el abordaje psicosocial del mismo. En el cuarto apartado se presenta un informe reflexivo y analítico en base al ejercicio experimental de las foto-voz. En el quinto apartado se visualiza la presentación del “noticiero magazine” en el que se plasma la narración de las experiencias. Y finalmente se relaciona el apartado de conclusiones que están basadas en los aprendizajes alcanzados durante el ejercicio.

Palabras clave: Violencia, conflicto armado, víctimas, enfoque, narrativo, psicosocial.

Abstract

The violence of the armed conflict has been a situation for years that has affected many individuals from different parts of Colombia; It has left indelible marks on the victims at a physical, psychological and social level, and that is where the importance of promoting spaces and alternatives for their repair is found. For this, evaluating traumatic psychosocial events from disciplinary approaches plays a fundamental role. as the narrative, and thus find an analysis that allows to identify the existing needs and then propose psychosocial coping resources before them. In this order of ideas, this document includes five sections that cover the following topics of interest: the first is an analysis of chapter 2- Ernesto taken from the truth commission, histories that return series (2022), in which They identify the psychosocial emergents, the position as a victim or survivor, the meanings of violence, the coping resources and the resilient elements that occur in the case. Consequent to said analysis, in the second section circular, reflexive and strategic questions are raised for the psychosocial approach of the same. In the third section, an analysis of the case of the Salado Massacre is developed: Stories of resilience after 20 years, taken from Tiempo (2020), which also covers psychosocial emergents, the impacts from the bio-psycho-socio-cultural, the symbolic elements that give meaning to violence and transformation, and three strategies for its psychosocial approach. In the fourth section, a reflective and analytical report is presented based on the experimental exercise of the photo-voice. The fifth section displays the presentation of the "news magazine" in which the narration of the experiences is reflected. And finally the section of conclusions that are based on the learning achieved during the exercise is related.

Keywords: Violence, armed conflict, victims, focus, narrative, psychosocial.

Tabla de Contenido

| | |
|---|----|
| Análisis de Relato de Historias que Retornan Capítulo 2 – Ernesto..... | 6 |
| Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas..... | 10 |
| Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en el Salado: Relatos de Resiliencia después de 20 Años..... | 13 |
| Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3 | 27 |
| Narrativas de Violencia..... | 27 |
| Hablemos de lo Simbólico y lo Subjetivo..... | 28 |
| Construyendo la Memoria Histórica | 29 |
| El poder de la Resiliencia..... | 30 |
| El Valor de la Expresión del Arte y la Acción Psicosocial..... | 31 |
| Link del Vídeo de Youtube Realizado en el Paso 3..... | 32 |
| Conclusiones..... | 33 |
| Referencias Bibliográficas | 34 |

Lista de Tablas

| | |
|---|----|
| Tabla 1 Preguntas circulares, reflexivas y Estratégicas..... | 10 |
| Tabla 2 Primer Estrategia..... | 18 |
| Tabla 3 Segunda Estrategia | 21 |
| Tabla 4 Tercer Estrategia | 24 |

Análisis de Relato de Historias que Retornan Capítulo 2 – Ernesto

Basado en la comisión de la verdad, serie historias que retornan, Capítulo 2 – Ernesto (2022), se da por el protagonista una narración acerca de su viaje al exilio, y cuenta como en Colombia su familia ejercía el rol de líderes sociales y trabajaban para que sus vecinos lucharan por tener servicios públicos y una vivienda digna, pero en medio del progreso algunos sectores se incomodaron y por ende su mamá y su tía fueron detenidas por los paramilitares debido al liderazgo que ejercían en la comunidad. Por eso tuvieron que huir a diferentes países para salvarse y para empezar de cero como refugiados, entonces en medio de las circunstancias Ernesto creció en otro país, pero tenía muy presente la cultura de Colombia, sin embargo no se sentía parte de ese nuevo contexto por las amenazas a las que fue sometido y por sentirse excluido por ser extranjero. Después de un tiempo vuelve a Colombia, a pesar del miedo y las inseguridades que esto le generaba, con la perspectiva de no seguir con los ciclos de violencia y cambiar el estigma social de víctimas, para establecer una imagen de superación.

Ya contextualizados en el caso, para iniciar con el análisis es importante tener presente el concepto de emergentes psicosociales, por eso es preciso resaltar las ideas de Fabris (2011) quien sustenta que:

Estos tienen que ver con hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio-histórico de un individuo. Son signos relevantes desde el punto de vista psicosocial tanto como desde el punto de vista cultural o político (p.36).

En ese sentido, los emergentes psicosociales que se identifican en el caso de Ernesto son: el exilio al que fue sometido junto con su familia, la detención de su madre y su tía por los

paramilitares, el miedo intenso a su inserción en la sociedad luego de haber vivido tantos años amenazado, la exclusión por ser extranjero, que puede evidenciarse cuando menciona que “como sentirse parte de una sociedad en la que desde niño me han amenazado o de otra en la que nunca dejare de ser visto como extranjero” (Comisión de la verdad, serie historias que retornan, Capítulo 2, 2022, 1.28). Otros emergentes psicosociales son: la sensación de inseguridad, también el volver nuevamente al país que los ha estigmatizado por sus historias de vida, y sobre todo están los daños en la integridad personal, los traumas y afectaciones emocionales que les ha dejado la violencia, lo cual es visible cuando dice que “volver a Colombia y contar nuestra verdad puede darle sentido al rompecabezas de nuestra identidad pero como volver a pesar del miedo por lo que pueda pasar” (Comisión de la verdad, serie historias que retornan, Capítulo 2, Capítulo 2, 2022, 1.55). Dichos emergentes psicosociales permiten comprender el proceso social por el que atravesó el protagonista, además evocarnos en la lógica narrativa que integra el relato e igualmente visualizar el posicionamiento del mismo como víctima o sobreviviente; entonces podemos tener en cuenta que de acuerdo con Echeburúa (2007), “víctima es todo ser humano que sufre un malestar emocional a causa del daño intencionado provocado por otro ser humano. Dicho malestar emocional da lugar a un elemento objetivo (el suceso traumático) y un componente subjetivo (las emociones negativas)” (p.374). Lo que quiere decir que, efectivamente podemos posicionar a Ernesto como una víctima; ya que en el caso es evidente el elemento objetivo relacionado a los sucesos traumáticos como el exilio, la detención de su madre y su tía por los paramilitares y las constantes amenazas. Además del componente subjetivo en el que es latente la desesperanza, el miedo y la incertidumbre como aquellas reacciones emocionales que fueron producto de los sucesos traumáticos. Pero al final cuando Ernesto relaciona que “no queremos seguir con los ciclos de violencia y cargar con los prejuicios de

quien nos ve, porque no somos eso, queremos que a los hijos e hijas de quienes salieron se nos reconozca por lo que hemos querido ser” (Comisión de la verdad, serie historias que retornan, Capítulo 2, 2022, 2.16). Se puede identificar una muestra de sobrevivencia que han tenido las víctimas y especialmente Ernesto en medio de su posición.

Ahora bien, la violencia desde diferentes perspectivas e historias de vida puede tener variedad de significados, pero relacionado con el caso objeto de análisis y desde la experiencia subjetiva del protagonista se puede definir la violencia como un “viaje al exilio sin tiquete de regreso” (0,22). Lo cual se puede interpretar como la separación de las raíces de muchas familias y el quebranto de oportunidades e ilusiones que estaban marcadas por la unidad, el progreso y el desarrollo social de su comunidad. Anhelos que la violencia trunca despiadadamente dejando limitaciones, prejuicios, cicatrices imborrables en la vida de las víctimas y vacíos culturales que abren pasó al desarraigo, pero que a su vez permite comprender el antes y el después de una realidad que idealiza la paz, la seguridad, la calidad de vida y el bienestar de los afectados por el fenómeno del exilio y la violencia. Consecuente con esto, Vera et. al., (2016) relaciona que, desde la psicología positiva se considera que todo ser humano tiene la capacidad de afrontar sucesos traumáticos y a partir de ellos extraer aprendizajes y beneficios en relación a la toma de decisiones, de conciencia y la reestructuración de su forma de ver el mundo; lo cual le permite resistir y renacer en medio de las adversidades. En función de ese planeamiento, y recordando que los recursos de afrontamiento hacen facultad de las habilidades y capacidades del individuo para afrontar y adaptarse a las diferentes situaciones que se le presentan, en el caso se puede identificar la resistencia, la perseverancia, la capacidad de adaptación a los cambios, la flexibilidad, la resiliencia, la superación, el promover el reconocimiento de su imagen por lo que han decidido ser y las emociones positivas, como esos recursos de afrontamiento que han

permitido fortalecer su capacidad de superar esa experiencia adversa que les ocasiono daño pero que no los derroto. En el sentido de dichos recursos de afrontamiento y haciendo énfasis en la resiliencia, Vera et. al., (2016) cita a Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik (2001) y en conjunto ven la resiliencia como “la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves” (p.43). Lo cual resulta muy verídico, pues en lo que respecta al discurso, son evidentes situaciones negativas o desbordantes que giran en torno a la violencia y el exilio que han ocasionado notables experiencias desalentadoras, pero que a partir de estas se han podido rescatar elementos resilientes como; el afrontamiento, la tolerancia a la frustración, la iniciativa de que sus historias sean contadas y sus voces sea escuchadas con el propósito de reivindicar las memorias que se quedaron en el conflicto e igualmente luchar por que el exilio no se repita y por el contrario que se construya la verdad sin importar las dificultades. Son elementos que indudablemente muestran los esfuerzos individuales, familiares y colectivos que se movilizan para romper los ciclos de violencia e injusticia.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Preguntas circulares, reflexivas y Estratégicas.

| Tipo de Pregunta | Preguntas Planteadas | Justificación desde el campo psicosocial |
|-------------------------|--|---|
| Circulares | <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué integrante de la familia se afecta más al recordar el exilio al que fueron sometidos? 2. ¿Quién de la familia tiene sentimientos desbordantes por los hechos de violencia que sufrieron? 3. ¿Ernesto cómo percibe su relación con la sociedad? | <p>De acuerdo con Martínez (2015), las preguntas circulares se caracterizan por hacer conexiones internas en relación a personas, eventos, emociones, sentimientos, pensamientos, acciones e incluso el tiempo; y los cuales generan alguna reacción en el individuo. Por eso implica que las respuestas puedan considerar varios aspectos del contexto para elaborar las respuestas. Teniendo en cuenta esto, desde un punto de vista psicosocial, las preguntas circulares aquí planteadas pretenden explorar la información que resulta de las conexiones que influyen en el protagonista, para así poder entender las relaciones interpersonales que surgen en el sistema familiar y social, así mismo permite evocar emociones y sentimientos que permiten hacer una valoración de cómo ha vivido el exilio Ernesto y su familia, donde la construcción de memoria histórica permite honrar cada recuerdo, persona y situación propia de su cultura permitiendo resistir, afrontar y superar el pasado, afianzando vínculos familiares y sociales.</p> |

Reflexivas

1. ¿Qué recursos de afrontamiento han utilizado en el sistema familiar para superar el exilio?
2. ¿Cómo le gustaría que la sociedad reconociera como ha asumido el exilio?
3. ¿Qué significado le da a su historia de vida?

Según Martínez (2015), las preguntas reflexivas tienen como propósito profundizar y promover la auto-observación del individuo, para que así pueda visualizar aspectos como las creencias, prejuicios, ideas limitantes, significados, entre otros, por lo que es necesario reconectar a Ernesto con su historia, donde le permita tener nuevos significados de esta, para lograr asumir el pasado de una forma diferente con todo lo que esto represento, pero que logre tener un aprendizaje donde se adquiera habilidades, fortalezas y recursos, que no haya visto o reconocido y que requieren de atención, para así poder reposicionarse del papel de víctima al de sobreviviente, y además visualizar estrategias que posibiliten su desarrollo, autogestión y apertura mental para resignificar su historia de vida.

En ese sentido, desde un rol facilitador; con las preguntas propuestas se espera idealizar los sueños e igualmente fortalecer en el protagonista los recursos de afrontamiento, auto-observación, reestructuración y demás capacidades que lo movilicen al completo afrontamiento y adaptación de su actual situación de vida.

| | | |
|--------------|--|--|
| Estratégicas | 1. ¿Qué pasaría si en vez de sentirse excluido por la sociedad, empieza por reintegrarse a la misma? | Martínez (2015) afirma que, el objetivo de las preguntas estratégicas es la casusa – efecto, por eso poseen cierto grado de confrontación para así incidir al sujeto a que pueda ver más allá de la situación |
| | 2. ¿Hasta cuándo piensa permitir que las amenazas del pasado lo sigan afectando? | problemática, se libere de la misma, y adquiera herramientas para encontrar soluciones y no más limitaciones. |
| | 3. ¿Cómo cambiaría la manera de enfrentar el miedo si deja de lado los prejuicios de los demás? | Así pues, con estas preguntas se pretende que el protagonista reconozca y adopte soluciones en aras de que desarrolle y potencialice acciones y conductas como: motivación para el cambio, capacidad de establecer vínculos, la auto -observación, tolerancia ante la ansiedad y la frustración y defensas no muy rígidas, para que logre afrontar las afectaciones en su vida a causa del exilio, dejando atrás esos limitantes que le impiden su bienestar, evolución, y continuidad de su vida. |

Nota. Esta tabla muestra tres preguntas circulares, tres reflexivas y tres estrategias para el acercamiento psicosocial ético y proactivo en la superación de las condiciones de victimización de Ernesto. *Fuente.* Autoría propia.

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en el Salado:

Relatos de Resiliencia después de 20 Años

Tomado del Tiempo (2020), la Masacre del Salado: Relatos de resiliencia después de 20 años, fue una problemática que se perpetuo en febrero del año 2000 en el que paramilitares apoyados de helicópteros y otras formas de violencia física, sexual, verbal y psicológica sembraron el terror en la población del Salado y ocasionaron la muerte de una cantidad alarmante de población civil de esta comunidad, y además en los sobrevivientes generaron variedad de afectaciones y alteraciones en su bienestar y desarrollo. Una de esas sobrevivientes es Yirley, quien relata como la vida del conflicto armado la ha golpeado y la ha marcado significativamente desde el momento en que la violaron, abusaron, hirieron y evidencio como mataban a sus amigos, vecinos y demás miembros de su comunidad por medio de torturas y eventos sangrientos que no se borran de su mente.

En el sentido del caso, es evidente como la comunidad del Salado fue marcada por una masacre que truncó la unión, el trabajo colectivo, los sueños, el bienestar, y el óptimo desarrollo de dicha población. Por eso se hacen evidentes emergentes psicológicos como los actos delictivos, el abuso sexual, la alteración emocional por las amenazas a su integridad, los allanamientos, el desplazamiento, la manipulación, las amenazas, las expresiones violentas, el estar atados al escenario de violencia, el desplazamiento forzoso y posterior a ello el retorno que trae consigo recuerdos y emociones desbordantes. Esto se puede visualizar cuando Yirley describe la manera tan cruel en que se dio la toma de los paramilitares y posterior a ello la retuvieron para violarla, amenazarla y asesinar a muchos de los habitantes. Otros emergentes son

la confrontación, superación y potenciación de acciones para ayudarse conjuntamente a reconstruir el significado de su vida y de su historia.

Ahora bien, esos emergentes psicológicos traen impactos o repercusiones en todas las áreas de desarrollo (biológico, psicológico, social y cultural) de las víctimas. Por ende, para hablar con veracidad de dichos impactos bio-psico-socio-culturales presentes en el caso de la masacre del Salado, primero que todo podemos relacionar el modelo biopsicosocial propuesto por George Engel; entonces de acuerdo con Ruiz (2020) este enfoca su atención en la vertiente biológica, relacionada con la genética, ambiente o estado físico; la vertiente psicológica, que tiene que ver con los pensamientos, emociones, sentimientos, comportamientos, recursos de afrontamiento, procesos cognitivos y la personalidad del sujeto; y la vertiente social que está estrechamente relacionada con la cultura y todos aquellos factores de interacción del mismo. Por eso es de suma importancia para la comprensión de la totalidad de la persona y de su estado de salud.

En ese sentido, la masacre del Salado tuvo grandes impactos en la población, pues es contundente como la violencia se ilustra en el territorio y como está ocasiono graves daños a nivel biológico, psicológico, social y cultural. Así pues, en lo que respecta a los impactos biológicos se pueden identificar todas aquellas agresiones, abusos, torturas, homicidios como por ejemplo la que relata Yirley cuando dice “separan a las mujeres y a los hombres, dejando a los hombres en la cancha de microfútbol y a las mujeres las llevan al frente de la iglesia, cuando de los que estaban en la cancha empiezan a jugar el treinta y al que le cayera el treinta a ese le daban, torturaban y degollaban” (El Tiempo, Masacre del Salado: Relatos de resiliencia después de 20 años, 2020, 8.50) y las alteraciones fisiológicas como la mala nutrición, la ausencia de cuidados, y el no poder comer o dormir tranquilamente como las principales desregulaciones

biológicas que se evidencian cuando dice que, “el pueblo estaba vuelto una etcétera, habían electrodomésticos en las calles, a las tiendas les habían sacado la comida, el agua del acueducto se estaba derramando, y el pueblo estaba totalmente destruido” (El Tiempo, Masacre del Salado: Relatos de resiliencia después de 20 años, 2020, 8.10) y que causaron daños físicos en las víctimas. Referente a los impactos a nivel psicológico, se pueden identificar emociones y sentimientos como tristeza, miedo, odio, ira, desesperanza, preocupación, angustia, impotencia, baja autoestima y pensamientos auto lesivos, como esas reacciones inmediatas del estado psicológico, cognitivo y conductual que se hacen presentes por los traumas vivenciados. Esto puede verse cuando Yirley dice “Yirley, una jovencita muy delgadita, a luchar con 40 hombres, en mi mente decía les voy a disparar y me voy a disparar, pero solo fueron los pensamientos porque al final él junto con cuatro hombres más me llevaron a una habitación de esa casa e hicieron conmigo lo que quisieron” (El Tiempo, Masacre del Salado: Relatos de resiliencia después de 20 años, 2020, 12.52). Y finalmente, en lo que concierne a los impactos socio culturales, se pueden identificar el aislamiento social, el estigma por el conflicto, las expresiones culturales silenciadas, la ausencia de interacción social, los hogares desboronados, las actividades laborales en suspenso y el desplazamiento como los principales efectos de la masacre.

Continuando con la idea, también se pueden destacar elementos simbólicos de los significados de violencia, resiliencia y experiencias de transformación, por ende retomamos las ideas de Uribe (2009), en las que menciona que la producción simbólica “apunta a la dignificación de las víctimas mediante un símbolo, que puede ser un monumento, un acto, homenaje, una jornada de conmemoración, y también manifestaciones del delito o la violación cometida y la denuncia a los criminales” (p.135). Es así que, desde el discurso narrativo de la

masacre en el Salado, se pueden identificar elementos simbólicos de violencia tales como: el terror psicológico infundido meses antes a la población civil del territorio de este municipio, utilizando mensajes escritos en volantes y arrojados desde un helicóptero, el conteo del treinta, el cual se utilizó para seleccionar las víctimas mortales que fueron posteriormente acribilladas por el grupo al margen de la ley, las acciones burlescas como tocar acordeones y tambores realizadas al momento de ir degollando y apuñaleando personas, acciones con las cuales buscan generar más afectación a las víctimas a través del sufrimiento y la desvalorización del ser humano, y al mismo tiempo elevar el poder narcisista de los victimarios, de igual forma se evidencia la sevicia a través de la violencia sexual, donde denigra a la mujer y disminuye su calidad humana logrando que esta pierda el sentido por la vida. Pero a partir de esto, nacen los elementos simbólicos de resiliencia y experiencias de transformación, de las cuales se logra identificar como proceso de resistencia, superación y transformación en la población sobreviviente del Salado, pues como sostiene White (2016), es necesario que a partir del relato de las víctimas se tejan narrativas que les permita construir nuevas historias subjetivas y paralelas, las cuales logren ser promotoras del desligamiento de esas narrativas dominantes, y es así que a partir del discurso narrativo de los habitantes del Salado se logra que sus historias sean contadas y sus voces escuchadas, en pro de reconstruir su memoria histórica, la cual favoreció a “la elaboración del malestar emocional, al afrontamiento del sufrimiento subjetivo, la dignificación de los sobrevivientes y la reconstrucción de su tejido social” (Villa,2014, p.38). Se evidencian también experiencias simbólicas de afrontamiento como el monumento, en el cual las víctimas desean expresar y que sea visible ante la humanidad, el dolor al cual fueron expuestos, tras ser perpetrado el acto victimizante, conllevando así que los habitantes del Salado recuerden con gran cariño a sus seres fallecidos, manteniendo la memoria viva de los que ya no están y apaciguando

en gran forma su dolor, otra de las experiencias de afrontamiento es el retorno, que nace del corazón de los habitantes del Salado por regresar a su tierra, y al llegar de nuevo a este lugar encontrar el pueblo completamente abandonado hasta el punto que las casas estaban cubiertas por maleza, por lo que, como acto simbólico se realiza una jornada de ornato y embellecimiento en la cual cada rama de maleza retirada significaba ir quitando el dolor que habitaba en sus corazones, igualmente se evidencia elementos simbólicos de resiliencia como proceso de afrontamiento y superación de la señora Yirley quien fuese habitante y víctima de la masacre del Salado y quien gracias a su testimonio nos orienta a cerca de la forma en qué ella ha sabido llevar esta situación, ya que en su relato menciona “a pesar de haber vivido tantas cosas horribles en mi vida, sigo luchando, sigo acompañando en este momento 160 mujeres de diferentes veredas del Salado y del Carmen de Bolívar y no me quede en la condición de víctima” (El Tiempo, Masacre del Salado: Relatos de resiliencia después de 20 años, 2020., 26.04), lo cual permite evidenciar como se quitó la condición de víctima, y logro tener nuevos significados en su historia que le permiten ver el pasado de una forma diferente con todo lo que esto le significo, evocando elementos resilientes como la confianza en sí misma, la tolerancia a la frustración, el empoderamiento y el afrontamiento, pues ella menciona “sigo viva y sigo luchando y lo que no me arrebataron ni me van arrebatar es mi sonrisa y mis ganas de seguir vivía, seguir apoyando y de seguir exigiendo nuestros derechos” (El Tiempo, Masacre del Salado: Relatos de resiliencia después de 20 años, 2020., 26.27) logrando con todo esto adquirir habilidades, fortalezas y recursos, que le han permitido vivir una vida distinta, ahora proyectándola hacia el futuro, conectándose con sus sueños, metas y proyectos, que a su vez la posicionan y le da una identidad de sobreviviente.

Para finalizar con este análisis del relato de la masacre del Salado, es propio proporcionar estrategias que posibiliten el abordaje psicosocial del mismo, por tanto, proponemos las siguientes:

Tabla 2

Primer Estrategia.

| Enfoque disciplinar que sustenta la estrategia: Enfoque Narrativo | |
|--|---|
| Nombre de la estrategia | Diálogos de vida |
| Objetivo | Promover el desarrollo de recursos de afrontamiento individual y colectivo en las víctimas de la masacre de ‘El Salado’ a partir del modelo generativo a fin de poder reorientar y mejorar su calidad de vida. |
| Descripción fundamentada | <p>La estrategia nace de la necesidad imperante de superar adecuadamente los hechos de violencia por conflicto político-armado que tuvieron lugar en este corregimiento y que afectaron a la población civil de manera significativa. Según Schnitman (2010), a partir de los diálogos generativos, comprendidos en sus niveles interpersonales, sociales y políticos, se constituyen los procesos que permiten la recuperación de los individuos, sus vínculos y las redes sociales afectadas por la violencia. En este sentido, el dialogo con otras víctimas permite tratar y discutir temas significativos para ellos y para la comunidad en general, permitiendo la aceptación y construcción de nuevas realidades, racionalidades y valores compartidos.</p> <p>En este orden de ideas, la estrategia consiste en abrir espacios que permitan la creación de relaciones dialógicas entre las víctimas para desarrollar sus capacidades generativas, con las cuales se podrá llegar a comprender y flexibilizar las distintas visiones de la realidad, así mismo desarrollar la capacidad de reflexión y aprendizaje de las situaciones adversas, lo cual se traduce en la consideración de nuevas alternativas de acción individual y colectivas a futuro. Es importante resaltar que bajo este modelo y procesos dialógicos los individuos experimentan lo que se denomina ‘empowerment’</p> |

| | |
|----------------------------|---|
| | <p>es decir, la recuperación del poder de gestión, innovación y bienestar, lo que conduce a mejores desempeños y resultados (Schnitman, 2010 p.55), esto permitirá finalmente la transición de los sujetos de víctimas a sobrevivientes y de sobrevivientes a ciudadanos con pleno derecho y capacidad de transformación social.</p> |
| Población beneficiaria | Pobladores del Salado (Dpto. de Bolívar) |
| Fases y tiempo de cada una | <p>Fase 1: Caracterización de la Población - 2 meses (en los que se realizan encuentros a necesidad)</p> <p>Fase 2: Ejecución del plan de acción - 6 meses (en los que se realizan 12 encuentros)</p> |
| Acciones por Implementar | <p>Fase 1: Caracterización de la Población</p> <p>1.1 Identificación de líderes comunitarios y víctimas del conflicto armado, que se realiza a través de revisión de bases de datos estatales y organizaciones de víctimas, registro de datos con descripción socio-cultural del grupo y evaluación de necesidades y potencialidades de la comunidad.</p> <p>1.2 Gestión de los espacios físicos en los que tendrán lugar los encuentros dialógicos.</p> <p>Fase 2: Ejecución del Plan de Acción</p> <p>2.1 Realización de encuentros dialógicos con los grupos establecidos.</p> <p>2.2 División por grupos en mesas de trabajo.</p> <p>2.3 Orientación del equipo profesional respecto a las preguntas generativas y realización de las mismas.</p> <p>2.3.1 Preguntas para identificar posibilidades generativas y ubicar recursos propios y ajenos.</p> |

Ej. ¿Qué nuevas posibilidades de acción pudieron considerar frente a los hechos de violencia?

2.3.2 Preguntas para el reconocimiento del otro y constitución de grupo colaborativo.

Ej. ¿Qué le permitió sobrevivir?, ¿Qué le aportaron las otras personas?, ¿Con qué recursos cuenta?

2.3.3 Preguntas a futuro.

Ej. ¿De qué manera imagina el futuro?, ¿Qué pasos debe seguir para alcanzar esas metas?

2.4 Socialización de preguntas y respuestas de los participantes.

2.5 Entrega de material a los participantes (papel y lápiz)

2.6 Descripción escrita o por medio de dibujos de los aprendizajes del diálogo generativo.

2.7 Reflexiones finales por parte de los participantes y del equipo profesional (aspectos positivos y aspectos a mejorar de la experiencia).

Impacto Deseado

Se espera que esta estrategia posibilite la recuperación o el desarrollo de los recursos individuales y comunitarios, así como la restauración del tejido social deteriorado por los hechos de violencia ocurridos en El Salado, de esta forma las víctimas podrán formular nuevos proyectos de vida a la vez que crean nuevos significados relacionales que permitan orientar a la comunidad hacia ecologías sociales, perspectivas y acciones más equitativas y pacíficas.

Nota. En esta tabla se describe detalladamente lo relacionado con la primera estrategia de intervención. *Fuente.* Autoría Propia.

Tabla 3*Segunda Estrategia.*

| Enfoque disciplinar que sustenta la estrategia: Enfoque Narrativo | |
|--|--|
| Nombre de la estrategia | Reconstruyendo sueños |
| Objetivo | Orientar a la reconstrucción de vínculos y redes de apoyo comunitarias fragmentadas por el conflicto armado en El Salado (Dpto. de Bolívar) desde la perspectiva de acción sin daño a fin de potenciar sus recursos de afrontamiento. |
| Descripción fundamentada | A partir de los hechos de violencia ocurridos en El Salado en el año 2000, se evidencia a través los testimonios de las víctimas una afectación a su identidad cultural y la vulneración de la dignidad humana de sus pobladores, en los cuales se percibe un dolor y sufrimiento inmensos, así como sentimientos de incertidumbre, desesperanza y sobre todo abandono estatal, además de los múltiples traumas que padecen quienes fueron víctimas de estos hechos, razón por la cual es importante realizar un acompañamiento psicosocial desde una perspectiva de acción sin daño, que según Bello (2010) permite realizar acciones humanitarias y proyectos de construcción de paz teniendo en cuenta no solo el daño causado por el conflicto armado sino también evitando el daño que se pueda generar a partir de una acción que no presente una mirada psicosocial. Este enfoque contribuye a la recuperación y reivindicación de la dignidad humana y su autonomía, razón por la cual es pertinente y se ajusta al contexto abordado. En este orden de ideas, la estrategia apunta a la realización de encuentros que permitan la socialización de la elaboración de los hechos por parte de las víctimas, la identificación de los daños, los efectos de los mismos sobre sus vidas (relaciones y sistemas de valores), expresión de las emociones a partir de los hechos y finalmente la identificación de los recursos de afrontamiento personales, relacionales, familiares y comunitarios. |
| Población beneficiaria | Pobladores del Salado (Dpto. de Bolívar) |
| | Fase 1: Acercamiento - 2 meses (No. De encuentros a necesidad). |

| | |
|----------------------------|--|
| Fases y tiempo de cada una | Fase 2: Implementación - 4 meses (8 encuentros) |
| Acciones por Implementar | <p>Fase 1: Acercamiento</p> <p>1.1 Acercamiento a las víctimas e invitación a participar en los encuentros comunitarios mediante un primer contacto presencial del equipo profesional con los posibles participantes en el que se explicará el objetivo de la estrategia y el impacto que puede generar en la comunidad. Se hará entrega de una tarjeta de invitación con los datos de fecha, hora y lugar de los encuentros.</p> <p>1.2 Adecuación del espacio físico para los encuentros por medio de decoración de frases alusivas a la resiliencia, la esperanza, la memoria y la paz.</p> <p>Fase 2: Implementación</p> <p>2.1 Explicación de la estrategia y acciones a realizar en los encuentros por parte del equipo profesional.</p> <p>2.2 Construcción de la narrativa por parte de las víctimas sobre la elaboración de los hechos de violencia (Qué ocurrió, Por qué, Cómo, Cuándo, etc.).</p> <p>2.3 Identificación de los daños causados y los cambios generados a partir de la violencia.</p> <p>2.4 Descripción del impacto de los daños sobre las víctimas (En creencias, sistemas de valores y en sus relaciones).</p> <p>2.5 Expresión de las emociones y sentimientos generados a partir del conflicto y violencia armada.</p> |

2.6 Identificación de aspectos resilientes y recursos de afrontamiento individuales y colectivos.

2.7 Realización e intercambio entre participantes de una frase motivadora o esperanzadora generada a partir del proceso de socialización de las experiencias para luego hacer la lectura en voz alta de esas frases.

2.8 Reflexiones finales acerca de la experiencia (aspectos positivos y aspectos a mejorar) por parte de los participantes.

Impacto Deseado

Se pretende que la estrategia permita a las víctimas de la comunidad del Salado comprender los significados e interpretaciones que dan los demás a los hechos de violencia ocurridos y adquirir nuevas formas de enfrentar o superar las adversidades, así mismo dotar de sentido estas experiencias y transformar el dolor y el sufrimiento en aprendizajes que permitan potenciar sus recursos tanto personales como colectivos y dirigirlos hacia objetivos comunes que posibiliten el bienestar integral y el empoderamiento comunitario.

Nota. En esta tabla se describe detalladamente lo relacionado con la segunda estrategia de intervención. *Fuente.* Autoría Propia.

Tabla 4*Tercera Estrategia.*

| Enfoque disciplinar que sustenta la estrategia: Enfoque Narrativo | |
|--|---|
| Nombre de la estrategia | Construcción de memoria histórica |
| Objetivo | Reconstruir la memoria histórica de las víctimas del Salado a través de acompañamiento psicosocial a fin de superar las situaciones difíciles que atravesaron. |
| Descripción fundamentada | <p>Mediante los relatos expuesto por las víctimas de El salado se ha evidenciado que su dignidad se ha visto afectada al punto de estar perdida, además de evidenciarse emergentes psicosociales marcados por el sufrimiento y la pérdida del sentido de la vida. Por lo cual se ve necesario realizar un acompañamiento psicosocial a las víctimas desde punto de vista de una acción sin daño y las acciones afirmativas que para el Ministerio de Salud y Protección Social (2017) es entendido como:</p> <p style="padding-left: 40px;">El rescate de las particularidades de la identidad de una persona que ha sido víctima del conflicto armado con el fin de fortalecer a esta persona como ser humano y reivindicar su identidad mediante la construcción individual y el libre desarrollo de su personalidad (p.32).</p> <p>Tomando en cuenta lo anterior con esta estrategia se busca que las víctimas puedan expresar los hechos sucedidos, reconocer los daños ocasionados tanto a nivel físico como emocional, gestionar sus sentimientos, reconciliarse con el pasado y evidenciar elementos de afrontamiento a nivel individual y de grupo.</p> |
| Población beneficiaria | Pobladores del Salado (Dpto. de Bolívar) |
| Fases y tiempo de cada una | <p>Fase 1: Aproximación 2 meses (2 encuentros)</p> <p>Fase 2: Ejecución, acción y evaluación 6 meses (10 encuentros)</p> |
| Acciones por Implementar | Fase 1: Aproximación |

1.1 Se realiza el primer acercamiento con la población víctima de la masacre del Salado para conocer sus puntos de vista respecto a los hechos ocurridos durante la toma del municipio.

1.2 Se hace la ubicación y acomodación del espacio físico para los encuentros con las víctimas, dotando el lugar de encuentro con sillas, mesas y decoración alusiva a la paz, el afrontamiento y el perdón.

Fase 2: Ejecución, acción y evaluación

2.1 Explicación de la estrategia y encuentros a realizar por parte del equipo profesional en psicología, encargado de realizar el acompañamiento psicosocial.

2.2 Exposición de los hechos por parte de las víctimas haciendo uso de la narrativa, en aras de aportarles recursos que permitan dar un nuevo significado a esas historias de dolor, miedo, y desesperanza, convirtiéndolas en historias de fortaleza y superación.

2.3 Se solicita a los participantes suministrar un elemento simbólico como (material escrito, fotográfico, de creación propia u objeto que represente su historia) con el fin de identificar los daños causados y los cambios generados a partir de la violencia.

2.4 Se reúne a todo el grupo con el fin de proporcionarles un baúl de madera el cual debe ser pintado, decorado y personalizado a su gusto.

2.5 Posteriormente se invita a los participantes a introducir en el baúl todo los elemento que anteriormente les fueron solicitados, permitiendo así un espacio en el que puedan manifestar sus emociones y sentimientos producto de las escenas vividas en el conflicto armado siendo este un símbolo de liberación para las víctimas y sus familias.

2.6 Luego se invita a los participantes a expresar sus relatos con el fin de que se liberen de estas historias dominantes, reconciliándose con su pasado logrando ser este un aprendizaje donde se adquieran habilidades, fortalezas y recursos que les permitan vivir una vida distinta ahora y en el futuro.

2.7 Finalmente mediante el acompañamiento psicosocial se busca el intercambio de estrategias y recursos de afrontamiento por parte de las víctimas, donde los relatos que se comparten contengan y soporten estas mismas y su vez permita la reconstrucción de memoria histórica en los habitantes de la masacre del Saldo.

Impacto Deseado

Con esta estrategia se pretende lograr que las víctimas comprendan que los hechos de violencia sexual sucedidos no son culpa de ellos, logrando así reducir o eliminar esos sentimientos de culpa y desesperanza, además que tengan una reconstrucción de su memoria histórica, es decir que, puedan superar los hechos que de algún modo fueron traumáticos para ellos, liberando sus tensiones, y así mismo puedan mitigar su dolor, transformar su estilo de vida, restablecer y fortalecer el tejido social deteriorado por el conflicto armado y optimizar las oportunidades de crecimiento y empoderamiento personal y colectivo.

Nota. En esta tabla se describe detalladamente lo relacionado con la tercera estrategia de intervención. *Fuente.* Autoría Propia.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3

Narrativas de Violencia

En este análisis reflexivo tenemos como foco de atención los ejercicios de foto-voz realizados, y a través de los cuales se indagaron contextos de violencia en diferentes territorios de Colombia como son; el municipio de Une Cundinamarca y la ciudad de Bogotá en las localidades de puente Aranda, Usme, Ciudad Bolívar y Suba. Así pues, el propósito de dichos instrumentos es dinamizar las memorias vivas de los protagonistas de las historias plasmadas y narradas, por eso se reflejan variedad de aspectos psicosociales emergentes a realidades que giran en torno al contexto de la violencia del conflicto armado y la violencia urbana, que son contextos marcados por eventos difíciles y atenuantes para muchas personas y que nos hacen apropiarnos del mismo desde la sensibilización y las acciones psicosociales que se puedan ejecutar en pro de su transformación. En ese sentido, las imágenes captadas expresan elementos cruciales para la comprensión de los contextos y de los mismos territorios, pues se evidencian las dinámicas intersubjetivas, sus afectaciones, los recursos de afrontamiento que han utilizado y el tejido de subjetividades que está marcado por sus historias de vida, sus necesidades, sus sufrimientos, pero también por los métodos que les han permitido superarse en medio de la adversidad. Esto se puede justificar a través de las ideas de Rubio (2019), quien afirman que, las imágenes pueden ser consideradas como mecanismos simbólicos que juegan un papel fundamental en la representación de la realidad de un contexto, por eso su importancia radica en que estas posibilitan la construcción de referentes y valores que se hacen presentes en los imaginarios de la sociedad y además son capaces de transmitir ideas, conceptos, actitudes y conocimientos que permiten persuadir e influir a quienes las observan.

Lo que quiere decir que, efectivamente la importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante es amplia, pues es a partir de estos que se puede visualizar, interpretar y representar la violencia como realmente lo es.

Hablemos de lo Simbólico y lo Subjetivo

Para contextualizarnos en los términos de lo simbólico y la subjetividad empezaremos por definir estos importantes conceptos; así entonces en cuanto a lo simbólico Rodríguez (2016) sustenta que:

Los símbolos sirven para pensar, actuar o autorregularse. También son importantes herramientas para comunicarse y regular a los otros, son base para el desarrollo de los conceptos y de sistemas semióticos más complejos, como el lenguaje, el dibujo o el número (p.9).

Y respecto a la subjetividad Gonzales (2008) obtiene que, esta tiene que ver con las configuraciones perceptivas que realiza una persona sobre un pensamiento y que trae consigo significados de procesos que conoce y construye por medio de emociones, sentimientos y demás expresiones.

Ya teniendo claro lo anterior, y ahora en función del tema que nos compete, se puede decir que vemos el contexto de la violencia como un fenómeno de gran impacto que ha dejado notables secuelas en los territorios y en sus comunidades, por eso partimos de la particularidad de que cada uno narra dicho contexto a partir de la generación de diagnósticos psicosociales metafóricos que van más allá de lo que realmente se observaba en las imágenes, de contar significados que nos permitían sentir y reflexionar acerca de lo oscuro de la violencia, pero también encontrar lo positivo de la transformación; es ahí donde se hace potencia de lo simbólico y la subjetividad, entonces se pueden evidenciar variables subjetivas como la creatividad de

plasmar aspectos intangibles como las percepciones, los sentimientos, las emociones y los pensamientos que provoca cada una de las experiencias. Es por eso que los valores simbólicos y subjetivos que se pueden reconocer tienen que ver con cómo las imágenes compartidas poseen significados totalizantes en las realidades encontradas, las sensaciones, y el reconocimiento de lo vivido. Por ejemplo, en los territorios en los que existe la violencia es común encontrar el símbolo de una cruz que representa la muerte de seres queridos, el dolor de esas pérdidas, el lugar exacto en el que fallecieron y el recuerdo que les queda a las personas que aún piensan en ellos. También están los graffitis, que son representaciones artísticas por medio de las cuales se manifiestan ideologías, y así encontramos variedad de símbolos que por medio de lo subjetivo nos pretenden comunicar diversidad de situaciones.

Construyendo la Memoria Histórica

Muñoz et. al., (2018) consideran que:

La fotografía se constituye como un medio narrativo en la medida que se configura como un elemento facilitador para la narración de otros significados y otras historias asociadas a identidades subyugadas y subalternas que no tienen posibilidad de ser contadas ni promovidas en el contexto social en el que está inmerso el sujeto (p.94).

Lo que quiere decir que, indiscutiblemente la fotografía y la narrativa son una herramienta fundamental en la dinamización de las memorias vivas, pues permiten ser voz en esos individuos que no han podido o pudieron dar a conocer su realidad, por ende mediante estas es posible valorar las historias de vida, los testimonios y las experiencias que desde un punto de vista psicosocial contribuyen a la reconstrucción de la memoria histórica, la transformación del estado emocional, el afrontamiento subjetivo, la reconstrucción del tejido social y así mismo se puede dignificar sus voces, esclarecer los hechos violentos a los que fueron sometidos, brindarles

la oportunidad de ser comprendidos e igualmente ofrecerles mecanismos de resistencia, de restauración, de recuperación social y comunitaria, escucha activa y reflexiva, de sensibilización y de justicia. Lo que significa que evidentemente tiene un impacto positivo en todos los ámbitos del individuo.

El poder de la Resiliencia

Para empezar es imprescindible demarcar primero que todo lo que es la resiliencia, por tanto la Asociación Americana de Psicología (2011) la define como, “el proceso de adaptarse bien a la adversidad, a un trauma, tragedia, amenaza, o fuentes de tensión significativas. Significa "rebotar" de una experiencia difícil, como si uno fuera una bola o un resorte” (párr.4). Además nos dice que ser resiliente no quiere decir que una persona no tenga dificultades o angustias, o que no sienta dolor y tristeza, ya que estos sentimientos son comunes en las personas que han sufrido grandes adversidades, traumas y obstáculos en sus vidas y precisamente ese es el camino para que una persona adquiera el recurso de afrontamiento de la resiliencia.

En ese sentido, y como es visible, cada uno de los territorios visitados atravesó por situaciones negativas o desbordantes en torno a la violencia del conflicto armado y la violencia urbana que de algún modo afectaron a sus comunidades; sin embargo, para lograr un equilibrio entre esas afectaciones y la transformación, los individuos poseen recursos de afrontamiento que ayudan a subsanar de algún modo sus afectaciones y continuar con su vida. Entonces encontramos como mayor recurso de afrontamiento la resiliencia que se manifiesta a través de la fortaleza de las víctimas para superar las desavenencias que vivieron, el apoyo comunitario para surgir en medio de la adversidad, en su participación en la sociedad, en su adaptación a los cambios, su flexibilidad y motivación por salir adelante, pero sobre todo en su reparación y reconciliación con su pasado.

El Valor de la Expresión del Arte y la Acción Psicosocial

La acción psicosocial es vista por Chala (2017) como:

El conjunto de estrategias que posibilitan el reconocimiento de individuos y comunidades para fortalecer su capacidad de autogestión, para generar estilos de relación para la convivencia saludable y que propenden el desarrollo de proyectos colectivos en función de mejorar la calidad de vida (pág. 1-2).

Lo que significa que, posee una mirada integral que permite ubicarnos en el análisis e intervención de distintos fenómenos como la violencia, y además tiene como principal objetivo lograr el bienestar de las personas.

Es por eso que la acción psicosocial en escenarios de violencia permite reconstruir la subjetividad de los individuos, igualmente promueve las relaciones dialógicas basadas en la igualdad, la transformación y la restauración, lo que quiere decir que son puntos clave para animar la construcción de las memorias colectivas y cambiar la perspectiva de violencia por alternativas de dignificación. Entonces, desde un punto de vista psicosocial y político se puede reflexionar respecto a la importancia de utilizar lenguajes alternativos como por ejemplo la foto- voz o la representación simbólica a través de la cual se den a conocer problemáticas sociales que afectan a la sociedad y que requieren de atención, pudiendo así sensibilizar y llevar un mensaje constructivo y catalizador de violencias sociales.

Link del Vídeo de Youtube Realizado en el Paso 3

Link de ingreso: <https://www.youtube.com/watch?v=ELsDpusLCvI>

Conclusiones

Posterior a haber analizado y reflexionado los relatos de los diferentes eventos de violencia socio política presentados en Colombia, se puede evidenciar que, el enfoque narrativo aporta significativamente en la reconstrucción subjetiva del ser humano, brinda recursos de afrontamiento, resistencia y transformación, que permiten superar las afectaciones y secuelas generadas por los eventos traumáticos vividos en contextos de violencia , y es así, que en relación a las ideas de White (2016), podemos concluir que la narrativa en los procesos de abordaje psicosocial de violencia es relevante, ya que, mediante el discurso, relato y/o narrativa de las personas víctimas, se tejen historias que enriquecen la identidad de estas mismas, contribuyendo al desligamiento con esas historias dominantes.

El conflicto de grupos armados en Colombia, fue uno de los causante de muchas masacres, violaciones a los derecho humanos de varias comunidades de las regiones más desprotegidas por el estado colombiano, personas que no tienen nada que ver con tal conflicto y son involucradas sin ninguna explicación justificable ante tales hechos de violencia, estás acciones delictivas resaltan por el daño a nivel físico y psicológico que generan, y es ahí donde juega un papel fundamental la intervención psicosocial, para la atención primaria de aquellas víctimas que están en proceso de restauración y trasformación de sus historias de vida.

El conflicto armado en Colombia ha afectado a toda clase de personas; mujeres, hombres, niñas, niños, adolescentes, adultos mayor y demás sectores poblacionales a los que la violencia ha causado un dolor innegable, y pese a que desde hace un tiempo el gobierno se ha propuesto darles una reparación a las víctimas de estos acontecimientos, su esfuerzos no han sido suficientes, pues las víctimas y sobrevivientes consideran que no han tenido esa reparación que necesitan para poder continuar con sus vidas.

Referencias Bibliográficas

American Psychological Association, (2011). Camino a la Resiliencia.

<https://www.apa.org/topics/resilience/camino>

Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la

Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque

psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC)

Universidad Nacional de Colombia. Pp 59-63.

<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>

Chala, M (2017). La acción psicosocial en el programa de psicología de la UNAD. Recuperado

de:[https://hemeroteca.unad.edu.co/index.php/wp/article/download/2108/2312/5621#:~:te](https://hemeroteca.unad.edu.co/index.php/wp/article/download/2108/2312/5621#:~:text=2013)%2C%20E2%80%9C%E2%80%A6-)

[xt=2013\)%2C%20E2%80%9C%E2%80%A6-](https://hemeroteca.unad.edu.co/index.php/wp/article/download/2108/2312/5621#:~:text=2013)%2C%20E2%80%9C%E2%80%A6-)

[,comprende%20la%20acci%C3%B3n%20psicosocial%20como%20un%20conjunto%20d](https://hemeroteca.unad.edu.co/index.php/wp/article/download/2108/2312/5621#:~:text=2013)%2C%20E2%80%9C%E2%80%A6-)

[e%20estrategias%20que,en%20aras%20de%20mejorar%20la](https://hemeroteca.unad.edu.co/index.php/wp/article/download/2108/2312/5621#:~:text=2013)%2C%20E2%80%9C%E2%80%A6-)

Comisión de la verdad. (2022, 12 de abril). Historias que retornan | Capítulo 2 - Ernesto. [video].

Youtube. <https://youtu.be/p2kJpmnQ1dc>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo

y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387.

[https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-](https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf)

[1.pdf](https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf)

El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia

después de 20 años | El Tiempo. [video]. Youtube. https://youtu.be/m5_xwJ93cSg

- Fabris, A. (2011). LA SUBJETIVIDAD COLECTIVA COMO DIMENSIÓN PSICOSOCIAL DEL PROCESO SOCIO-HISTÓRICO Y LA VIDA COTIDIANA. SU ANÁLISIS A TRAVÉS DE LOS EMERGENTES PSICOSOCIALES. Universidad Nacional de la Matanza. http://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Gonzales, F. (2008). Subjetividad social, sujeto y representaciones sociales. Periódicos electrónicos en psicología. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/diver/v4n2/v4n2a02.pdf>
- Martínez, E. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [video]. Youtube. <https://youtu.be/pT64PL4nAzs>
- Ministerio de Salud y Protección Social (2017). Programa de atención psicosocial y salud integral a víctimas del conflicto armado – PAPSIVI: Documento Marco. <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/Documento-Marco-papsivi-2017.pdf>
- Muñoz, A., & Rojas, C. (2018). La fotografía como medio narrativo para la co-construcción de identidades alternativas en contexto de abuso de drogas. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud. <http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v16n1/1692-715X-rlcs-16-01-00089.pdf>
- Rodríguez, C. (2016). Los símbolos sirven para comunicarse, para pensar y no solo para jugar. Aula infantil. https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/680582/simbolos_arnaiz_ai_2016.pdf?sequence=1#:~:text=Los%20s%C3%ADmbolos%20sirven%20para%20pensar,e1%20dibujo%20o%20el%20n%C3%BAmero
- Rubio, N. (2019). Efecto de superioridad de la imagen: ¿Qué es y cómo nos afecta?. Psicología y mente. <https://psicologiaymente.com/psicologia/efecto-superioridad-imagen>

- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.
<https://journals.openedition.org/revestudsoc/13316>
- Uribe, M (2009). Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas. *Recordar en conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia*. P. 43-69. <https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory-initiatives-July2009-Spanish.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. *En papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49.
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Villa, J. (2014). Memoria, historias de vida y papel de la escucha en la transformación subjetiva de Víctimas/Sobrevivientes del conflicto armado colombiano. *El Ágora USB*, 14(1), 37–60. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21500/16578031.119>
- White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa*. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>