

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Municipios Pisba, Tunja, Sogamoso y Chiquinquirá**

Diana Marcela Montenegro

María Evelia Ruiz León

Sandra Milena Rojas

Sandra Nathalia Molano

Yasmin González Pérez

Asesora

Luz Imelda Rivas

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades - ECSAH

Psicología

2023

## Resumen

En las comunidades donde se ha presentado la violencia armada, es importante el acompañamiento psicosocial, ya que este es un proceso con el que se pretende ayudar y dar garantía a todas aquellas víctimas para la reconstrucción de su identidad y derechos humanos, además, también se pretende restaurar su tejido tanto con el núcleo familiar como en sus relaciones sociales y vínculos interpersonales. De esta manera se logra las diferentes posturas desde el plano de la restauración de su tejido social aportando al proceso de resocialización. El presente informe, se desarrolla teniendo en cuenta los relatos: historias que retornan capítulo 4 “Nelson” tomado de la comisión de la verdad. (2022), Masacre en el salado: relatos de residencia después de 20 años y la narrativa de la foto voz. Con el propósito de abordar desde el punto de vista narrativo todos aquellos impactos y secuelas psicosociales y las problemáticas psicopolíticas que ha dejado la violencia perpetrada por parte de los grupos al margen de la ley, estos relatos se experimentan a partir de experiencias propias de estos actores lo que permite que el profesional en psicología realice un análisis en profundidad sobre estos hechos para así realizar la intervención adecuada.

**Palabras clave:** Tejido social, reparación, acompañamiento psicosocial.

### **Abstract**

In communities where armed violence has occurred, psychosocial support is important, since this is a process that is intended to help and guarantee all those victims for the reconstruction of their identity and human rights. It aims to restore its fabric both with the family nucleus and in its social relationships and interpersonal ties. In this way, the different positions are achieved from the level of the restoration of its social fabric, contributing to the process of resocialization. This report is developed considering the stories that return chapter 4 "Nelson" taken from the truth commission. (2022), Massacre in the salty: stories of residence after 20 years and the narrative of the photovoice. With the purpose of addressing from the narrative point of view all those impacts and psychosocial consequences and the psychopolitical problems that the violence perpetrated by groups outside the law has left, these stories are experienced based on the experiences of these actors. which allows the professional in psychology to carry out an indepth analysis of these facts to carry out the appropriate intervention.

***Keywords:*** Social fabric, reparation, psychosocial accompaniment.

## Tabla de Contenido

|  |    |
|--|----|
| Análisis de Relatos de Historias que Retornan: Caso Nelson ..... | 6  |
| Análisis y Presentación Caso: Masacre El Salado .....            | 11 |
| Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia.....             | 17 |
| Reflexiones de las Experiencias .....                            | 22 |
| Conclusiones .....   | 23 |
| Referencias Bibliográficas .....                                 | 24 |

**Listado de Tablas**

|  |    |
|--|----|
| <b>Tabla 1</b> <i>Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas</i> ..... | 9  |
| <b>Tabla 2</b> <i>Estrategias de intervención para el caso del Salado</i> .....            | 14 |

### **Análisis de Relatos de Historias que Retornan: Caso Nelson**

Es de gran relevancia percibir que las historias las cuales se encuadran en estos procesos de retorno y que estas son apoyadas por entes como la Comisión de la Verdad son sin duda algunas reveladoras y significativas en la reconstrucción de la memoria histórica de Colombia. En el caso de la historia que se enmarca por la Comisión de la Verdad en el capítulo 4 (Nelson), podemos visualizar como una familia es exiliada en otro país debido a su pasado donde sufrieron la flagelación de la guerra con episodios de extorción, secuestro y desplazamiento forzado.

Esta historia nos muestra la importancia y el papel que juegan cada una de estas memorias para la reconstrucción y reparación de las víctimas. El protagonista de la historia y su familia, fueron forzados a irse a otro país a comenzar de nuevo, es así como se vieron vulnerados sus derechos humanos, perdiendo la confianza en las demás personas y sometiéndose a vivir siempre en silencio por el temor de ser alcanzados por su pasado.

De acuerdo a lo anterior se puede observar como el protagonista de este capítulo (Nelson) se muestra como una persona autónoma e independiente, él no se percibe como una víctima si no que muestra su independencia para sobrellevar su situación, Nelson es un hombre que usa las herramientas que encuentra a su alcance y en su cotidianidad para la supervivencia tanto de él, como de su familia, en cierto modo no se identificaba ni como exiliado ni como víctima si no como un ciudadano más que lucha para salir adelante y mejorar de esta manera su calidad de vida.

Es por esto, que se puede comprender que la historia enmarcada en este caso, desarrolla numerosos emergentes psicosociales, teniendo en cuenta la comprensión subjetiva por la que paso Nelson en los diversos contextos en los cuales se ha visto inmerso y que han enmarcado su

vida cotidiana, encontrando situaciones como extorciones por parte de grupos al margen de la ley (las llamadas vacunas a establecimientos de comercio), pérdida de inmuebles, luto por seres queridos, desconfianzas, temores, daños, nuevos comienzos otro país, desconocimiento del lenguaje, adversidades familiares, creación de establecimiento, entre otras. Desde este criterio, el rol en el cual se encuentra inmerso Nelson es de una persona resiliente ya que logró enfrentar sus temores a través de la narración y la doble escucha, llevándolo a reconstruir y valorar más su vida, consiguió sobrepasar las barreras psicosociales a las que él y su familia se enfrentaron y con el apoyo de redes sociales que contribuyeron de manera directa o indirecta logro la construcción de un mejor futuro.

Los emergentes simbólicos visualizados en esta experiencia traumática, llevaron a Nelson a incluir en su vida y la de su familia nuevas formas de supervivencia, como pasar de su negocio en el parque central a vender en otro país la comida típica de su tierra, todo esto permitía enfrentar las consecuencias que dejó la violencia. Estos emergentes simbólicos son vistos como una resistencia o protesta contra las injusticias que provoca la violencia. Como lo manifiesta Mollica, F (1999) “Las costumbres culturales y las creencias son destruidas y sustituidas por nuevas ideas alrededor de un mundo cotidiano destruido por la tortura y la violencia” (p. 4)

Las alteraciones o cambios emocionales que tuvo que pasar Nelson desencadenaron presuntamente traumas psicológicos como estrés postraumático, ansiedad o depresión debido al miedo y a los estigmas provocados por la violencia. En palabras de Mollica, F (1999) “se ha venido manifestado una constante violencia generada por unos seres humanos en contra de otros, que ha causado una destrucción física y un sufrimiento humano de extraordinarias proporciones” (p. 1)

Los cambios psicosociales que se producen al volver a interactuar en una sociedad después de haber sido expuestos a la violencia ocasionan un deterioro de la confianza en el Estado y la estructura social. También Es significativo el impacto que causa una violencia generalizada a la política de una nación llevando a cambios importantes en la sociedad, trayendo consigo desigualdad social, política y económica. De acuerdo con Mollica, F. (1999)

La magnitud de la destrucción social y física que existe hoy en día y la realidad de una comunidad global interdependiente demandan que surjan nuevos modelos para la prevención de la violencia colectiva, así como para la recuperación de las naciones afectadas por ella. (p.1)

En general el exilio al que fue sometido Nelson no solo se visualiza como una experiencia traumática, además, el impacto psicosocial fue relevante porque involucró a su familia, cambios en su cultura, costumbres y afectaciones en su calidad de vida. Las afectaciones emocionales como el miedo, la tristeza, la soledad, el estrés y, sobre todo, la incertidumbre de no tener claro su futuro, le permitió establecer nuevas oportunidades y desarrollo de habilidades, poniendo en práctica la resiliencia ante las dificultades y desafíos que tuvo que vivir. Su capacidad para afrontar las barreras y las diversas situaciones lograron crear en él, una fortaleza emocional que le permitió reinventarse pese a lo vivido. En palabras de Vera, B. Carbelo B. Vecina, M, (2006):

En este punto puede argumentarse que la experiencia de emociones positivas no es más que el reflejo de un modo resiliente de afrontar las situaciones adversas, pero también existe evidencia de que esas personas utilizan las emociones positivas como estrategia de afrontamiento, por lo que se puede hablar de una causalidad recíproca. (p. 44).



**Tabla 1**

*Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.*

| <b>Tipo de pregunta</b> | <b>Pregunta planteada</b>  | <b>Justificación desde el campo psicosocial</b>  |
|-------------------------|--|--|
| Circulares              | ¿Cuál fue la reacción de los integrantes de la familia cuando decidieron marcharse del país por culpa de la violencia? | Con respecto a la pregunta se pueden comprender el entorno de cada integrante de la familia, su interacción con respecto a las decisiones y manejo de emociones.   |
|                         | ¿Cómo era la relación con su familia antes y después del desplazamiento?   | Este tipo de pregunta permite examinar los lazos afectivos antes y después del suceso por el que paso el entrevistado y como fortalecerlos desde un enfoque psicosocial.   |
|                         | ¿Qué secuelas emocionales cree que aun presenta en las que puede requerir acompañamiento psicosocial para superarlas?  | Con esta pregunta se busca que la persona víctima logre visualizar si ha superado la violencia a la cual fue sometido o por el contrario requieren ayuda de un profesional para superar los traumas y secuelas que haya dejado los hechos por los cuales atravesó. |
| Reflexivas              | ¿Qué aportes significativos aprendió de esta experiencia para su vida?   | De acuerdo con la pregunta se puede percibir los logros y avances que la persona ha alcanzado.   |

---

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>¿Cuáles considera son las medidas que el estado colombiano debe implementar en la reparación de las víctimas para brindarle su ayuda?</p> | <p>Este tipo de pregunta logrará que Nelson se proyecte a futuro permitiendo la experiencia del individuo.</p>   |  |
| <p>¿Qué habilidades encontraron como familia para enfrentar el abandono de sus tierras?</p>  | <p>Este tipo de pregunta permite que el núcleo familiar realice un proceso de reconstrucción a partir de los valores.</p>  |  |
| <p>¿En qué medida el hecho victimizante ha afecto su vida tanto social, emocional como económica?</p>  | <p>Con esta pregunta se promueve a que el entrevistado responda de manera particular, clarificando la situación y se genere el nivel de conciencia con la nueva vida que lleva y logre ver un futuro mejor, dejando a tras los momentos negativos al pasar a unos que le favorezcan positivamente.</p> |  |
| Estratégicas   | <p>¿Qué cambios genera en su vida si usted expresa lo vivido?</p>  | <p>Esta pregunta promueve a que Nelson logre encontrar sentido a su vida, direccionando a un mejor futuro.</p>   |
|  | <p>¿Cómo puede hacer valer sus derechos como víctima del exilio?</p>   | <p>Esta pregunta permite establecer el grado de afectación y vulneración de los derechos de la víctima y los mecanismos que usa para el restablecimiento de estos.</p> |

---

*Nota.* Formulación de preguntas para profundizar en el caso. Autoría propia

## **Análisis y Presentación Caso: Masacre El Salado**

De acuerdo con la masacre en el salado, se puede evidenciar las torturas, masacre a la cual fue sometida esta población por parte de grupos del conflicto armado “paramilitares”, como refiere Fabris (2011).

Los emergentes psicosociales son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permite ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso sociohistórico. Son signos relevantes desde el punto de vista psicosocial tanto como desde el punto de vista cultural o político. (p, 14).

Se puede determinar cómo emergente psicosocial el dolor al cual fue sometido las madres al ver cómo podrían arrebatarles la vida a sus hijos, el dolor de una madre al encontrar a su hija en unas condiciones inhumanas y no poder intervenir para evitar el hecho violento. El daño que sufrió esa mujer víctima de violación, sometida por muchos hombres ocasionando afectaciones físicas y emocionales; se observan las secuelas que aún después de tantos años siguen presentes en la memoria de cada una de estas personas, arrebatando su dignidad y autoestima.

Además, el rompimiento del tejido social a partir de la cantidad de abusos, castigos y demás hechos irreprochables que le pueden ocasionar a un ser humano; el desmembramiento en presencia de sus familiares, asesinatos, desintegración de núcleos familiares, niños huérfanos, desintegración de la comunidad, desaparición forzada, los miedo y temores infundados, impactos de traumas colectivos y el daño causado a su proyecto de vida.

Se observa desde lo biológico cómo se rompieron los lazos afectivos, la desvinculación de una comunidad, las pérdidas de familiares, amigos, vecinos; además, estas personas quedaron afectados en la parte psicológica debido al episodio vivido y así mismo debido al desplazamiento forzado son estigmatizadas por parte de la sociedad, también se ve evidenciada la pérdida de la

seguridad y confianza que tienen estas personas en sí mismas, su autoestima se afectó a raíz de las violaciones sexuales y juegos de azar a los que fueron sometidas.

Los impactos psicológicos reflejados son el desespero e impotencia que afronto la comunidad de forma directa e indirecta, y que en la actualidad no han logrado superar esa masacre, dejando daños físicos y psicológicos. En la parte cultural también se evidencian los impactos en el momento que se le arrebató la vida a cada persona y como los victimarios realizan un acto de celebración, lo cual es frustrante y humillante porque para la comunidad lo cultural es sagrado; es frustrante para sus habitantes tener que salir de sus tierras por culpa del conflicto armado y sin rumbo, ocasionando una desintegración en el núcleo familiar, en el tejido social sufren las consecuencias de una guerra en la que son vulnerados la vida y derechos de personas.

En cuanto a la parte social se siente una tensión de retornar a sus tierras, huellas que la masacre dejó, la reparación y justicia que reclaman para las víctimas y demás familiares, la reorganización, gestión e impunidad, la obligación a ser espectadores y víctimas de los hechos, los cambios en sus relaciones interpersonales, en la cual se ve afectada su economía y la pérdida del desarrollo local que ha enfrentado la población del salado.

En la población del salado con el relato se identifica la maleza como un acto simbólico como consecuencia de la violencia que sufrió la comunidad del salado, donde sus viviendas que por tanto tiempo ocuparon cuando retornaron no las lograban ver, de igual forma ocurrió con la iglesia, como también la placa conmemorativa de las víctimas, la fosa común, el parque central, la cancha principal ya que fue allí en estos lugares donde se perpetraron los hechos y donde se encuentran sus recuerdos. A modo de resiliencia se identifica la mujer que sufrió violaciones múltiples y que a pesar de los vejámenes a los que estuvo expuesta logró salir adelante y poder narrar su historia; siendo líder social y de apoyo para otras mujeres y de la comunidad en general,

donde les enseña a luchar por los derechos que tiene las personas y además podemos exaltar la gran sonrisa que la identifica después de haber estado sumergida en los actos más violentos que puede vivir una persona y en especial una mujer.

**Tabla 2***Estrategias de intervención para el caso del Salado*

| <b>Nombre de la estrategia</b>         | <b>Descripción fundamentada</b>  | <b>Objetivo</b>   | <b>Sesiones y tiempo de cada una</b>  | <b>Acciones por implementar</b>  | <b>Impacto deseado</b>  |
|--|--|---|---|--|---|
| Restableciendo vínculos socioafectivos | Con la implementación de la estrategia se busca restablecer las relaciones entre las personas del salado, donde prime un ambiente de sana convivencia. Como refiere Vygotsky los individuos no construyen en solitario, sino al lado de otras personas que han construido antes, | Promover el restablecimiento de los vínculos sociales que permitan el fortalecimiento de las relaciones en los habitantes del salado corregimiento del salado | Fase 1:<br>Identificación de las familias<br><br>Fase 2: Conocer la historia de cada familia<br><br>Fase 3:<br>Implementación de acciones | - Familiograma<br><br>- Simbolización de emociones generadas por las pérdidas<br><br>- Actividades y dinámicas de integración social | De acuerdo con la estrategia se espera que la comunidad del corregimiento del salado pueda reestablecer los vínculos afectivos-sociales que fueron divididos a raíz de las violencias que fue sumergida en esta población |

---

|                        |   |   |  |  |  |
|------------------------|---|---|--|--|--|
|                        | en el contexto social e histórico que nos toca vivir. (García flores, 2020).  |   | Tiempo 3 semanas   |  |  |
| La cultura nos Integra | Reconstruir de manera grupal las experiencias vividas para que los participantes, compartan vivencias, emociones y conocimientos para reconocer la identidad cultural (Meertens, 2006). | Recuperar elementos de la cultura, que se perdieron a través de la masacre vivida en el corregimiento de salado | Fase 1: identificación de la problemática<br><br>Fase 2: Participación de la comunidad<br><br>Fase 3: Elementos simbólicos | - Árbol de problemas<br><br>- Nube de ideas<br><br>- Taller lúdico | Con el desarrollo de esta estrategia se pretende generar impacto en la importancia que tiene el arte y la cultura, el impacto deseado es recuperar el valor sagrado de estos elementos como símbolo de pertenencia de los habitantes del salado. |
|                        |   |   | Tiempo tres semanas  |  |  |

---

|  |   |  |   |   |   |
|--|---|--|---|---|---|
| Explorar formas de Fortalecimiento del tejido familiar | Desde la narración de las historias de vida se podrá realizar una exploración de sentimientos evidenciando el dolor, tristeza, ira etc. por esta ausencia y más por las condiciones de contexto en que ocurrieron los hechos y los cuales permitieron la interrupción del tejido familiar | Identificar las carencias afectivas y comunicativas de las familias del Salado, para el fortalecimiento de los tejidos familiares. | Fase 1: Diagnostico<br>Fase 2: Intervención<br>Fase 3: Evaluación<br>Tiempo 4 semanas | - Entrevista semiestructurada<br><br>- Relatos de los hechos<br><br>- Talleres participativos | Se pretende ayudar a que cada familia identifique las carencias afectivas y comunicativas, para mejorar las dinámicas familiares y la calidad de vida de la comunidad del Salado. |
|--|---|--|---|---|---|

---

*Nota:* Estrategias diseñadas para el caso del Salado. Autoría propia



## **Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia**

Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante

Por medio del ejercicio de la foto voz, se logra visualizar, interpretar y simbolizar lo vivido por las personas en entornos violentos causados por grupos al margen de la ley y demás tipos de violencia que se han vivenciados en los entornos abordados. También se tiene en cuenta el contexto y territorio donde se presentan estos actos de violencia con el propósito de generar impacto en las conciencias de las personas donde se promueva el cambio en estas problemáticas psicosociales. En todas las actividades que se desarrollaron de forma individual, se puede observar de una u otra forma la problemática que se vivió en estas comunidades y que a su vez estos actos dejaron marcas imborrables en cada una de las personas elegidas para realizar este ejercicio, todos estos actores, guardan recuerdos y memorias de lugares significativos que coinciden no podrán olvidar.

En otras palabras, permite visibilizar los impactos y efectos de la violencia, dejando en evidencia la realidad y cotidianidad a la que se enfrentan los habitantes de las distintas comunidades. Los escenarios elegidos corresponden a espacios comunitarios en donde se identificaron problemáticas tales como el conflicto armado, la violencia basada en el género, el desplazamiento forzado, la inseguridad y los habitantes de calle.

En este apartado podemos observar la parte emocional respuestas subjetivas de las personas ante la violencia en los diferentes contextos, lo que ha permitido el arraigo en la memoria a nivel individual y colectivo siendo esta, clave para forjar y reconocer todas aquellas problemáticas sociales que aquejan a estas comunidades. Por tanto, podemos puntualizar la importancia que tienen los diferentes monumentos que resaltan la resiliencia de todas aquellas víctimas, de esta manera se visualiza que cada foto voz presentado permite un acercamiento con

esta realidad, logrando que por medio del trabajo psicosocial aplicado en estas comunidades se obtengan resultados favorables. En cada uno de los contextos presentados se puede ver las marcas que dejó la violencia, el dolor que ha cargado cada una de las víctimas teniendo en cuenta que este va más allá de lo material y físico donde se afecta emocional y/o psicológicamente, además que estos hechos quedan enmarcados en la memoria no solo de las comunidades afectadas si no en el país.

La memoria colectiva no es posible dejarla de lado, ya que las víctimas tienen constante interacción con este medio, lo subjetivo individualiza a cada individuo en la forma de sentir, pensar, soñar y expresarse ante diversos contextos y situaciones, esto de acuerdo a la vulneración a la que es expuesta donde se evocan recuerdos que fundan sentimientos de culpa, desánimos, tristezas y angustias, estos hechos son inevitables cuando se ha sido víctimas de algún tipo de violencia ya sea armada, intrafamiliar, o de género, dado que los efectos negativos estarán presentes en el día a día de las personas.

En este proceso y por medio de imágenes las víctimas narran parte de su historia en medio de la violencia cada una desde su subjetividad, permitiendo conocer algunas de sus características propias de su personalidad, transmitiendo por medio de estas memorias vivas parte de sus vivencias e historias, llevando esperanzas para otras personas ya sea que hayan o no sido víctimas y flageladas por los conflictos de cualquier índole. Estas imágenes quedan plasmadas en la historia del país, logrando imponer un reconocimiento a la lucha forjada por cada actor al mostrar la importancia que juegan cada uno de ellos dentro de la reparación y no repetición de aquellos hechos victimizantes.

A través del tiempo, cada persona conoce diferentes tipos de personalidades a través de aquellas relaciones existentes a lo largo de nuestras vidas, lo que nos permite reconocer

diferentes formas de sentir, además de aquellas necesidades, sus intereses y afectos al establecer relaciones interpersonales, teniendo en cuenta que una gran mayoría de las personas comparten ideas e intereses en común, por lo que estas son una búsqueda constante entre los individuos independiente de edad, genero, religión y raza pero que permite mantener una convivencia positiva. De acuerdo con lo anterior podemos observar que al investigador inspeccionar un lugar donde se hayan vivenciado hechos de violencia principalmente debe ser empático antes los dolores de estas personas para lograr comprender los flagelos que han vivido las comunidades a intervenir.

De acuerdo con lo presentado, podemos observar la fuerza de voluntad que ha tenido cada persona que integran estas comunidades, mostrando la fortaleza para levantarse y seguir adelante a pesar de todas aquellas adversidades que han vivenciado. A través de las fotografías y relatos compartidos por cada uno de los integrantes podemos vivenciar la historia que ha tenido cada contexto abordado donde cada sujeto ha surgido empoderándose para seguir adelante. En estas comunidades se evidencia el trabajo psicosocial aportando a la mitigación de la problemática psicológica de acuerdo con lo que necesita cada persona.

En estas comunidades podemos encontrar personas con valores como la lealtad, justas y con valor de la dignidad donde a pesar de cualquier circunstancia por la que haya atravesado siempre busca la manera de salir adelante sin pisotear a los demás y siempre con las ganas de tender la mano y apoyar al que lo necesita. La violencia ha ido marcando la vida de muchas familias a nivel general de diversas maneras donde se ha buscado brindar ayuda y apoyo a todos estos acontecimientos, resaltando sus memorias con monumentos que de cierta forma no dejan en el olvido todas aquellas victimas marginadas por los grupos al margen de la ley.

A través del tiempo, cada persona conoce diferentes tipos de personalidades a través de aquellas relaciones existentes a lo largo de nuestras vidas, lo que nos permite reconocer diferentes formas de sentir, además de aquellas necesidades, sus intereses y afectos al establecer relaciones interpersonales, teniendo en cuenta que una gran mayoría de las personas comparten ideas e intereses en común, por lo que estas son una búsqueda constante entre los individuos independiente de edad, genero, religión y raza pero que permite mantener una convivencia positiva. De acuerdo con lo anterior podemos observar que al investigador inspeccionar un lugar donde se hayan vivenciado hechos de violencia principalmente debe ser empático antes los dolores de estas personas para lograr comprender los flagelos que han vivido las comunidades a intervenir.

El acompañamiento psicosocial es de vital importancia entonces ya que por medio de la intervención psicológica el profesional otorga al sobreviviente o afectado de la violencia herramientas que le permitan afrontar lo ocurrido y seguir con su vida, replantear un proyecto de vida y luchar por salir adelante, en otras palabras es el profesional en psicología quien se encarga de fortalecer la capacidad de resiliencias de los afectados, bajo la entrega de estrategias que les permita superar la violencia en sus contextos y ámbitos de desarrollo.

Finalmente, el crecimiento o la construcción psicosocial de memorias colectivas dependerán de la visualización de las historias locales y personales que han vivido en la tierra del sagrado corazón, para que desde esta perspectiva se vinculen comunidades y entes públicos o privados que fortalezcan las redes de apoyo y la gestión de recursos humanos y económicos en las localidades, para que desde allí, se animen a valorar la historia de un país que desde su nacimiento lleva librando diversas batallas que aún no terminan y se convierten en conflictos o violencias sociales que solo arremeten y causan daños a niños, niñas, adolescentes, jóvenes y/o

adultos, quienes tienen como única intención llevar una vida idónea a sus perspectivas personales o culturales; y, por el contrario, se han encontrado en medio de guerras que solo los alejan de su paz mental y estabilidad emocional, trasladándose a las grandes ciudades y generando más necesidades que nos transportan a violencias de género, de intolerancia o valores sociales, que causan el incremento de muertes e inestabilidad emocional, y el detrimento moral y material del país.

## **Reflexiones de las Experiencias**

Enlace: <https://youtu.be/bgRap9uSb2A>

## Conclusiones

A partir del desarrollo del presente trabajo permite reconocer y percibir que los procesos de acompañamiento psicosocial a comunidades que se han visto afectadas por la violencia o por los impactos del conflicto armado, deben realizarse por un profesional integral, que sea capaz de reconocer la afectación que tiene la comunidad por medio de un diagnóstico contextual, así mismo pueda establecer las necesidades de reparación que tiene la comunidad, mediante una intervención psicosocial que aporte al cambio social y al desarrollo de las comunidades.

El ejercicio realizado del foto voz, permite descubrir relatos en los diferentes contextos desde la subjetividad, encontrándose información implícita que da cuenta de acontecimientos que en muchas ocasiones no son visibles para la sociedad pero que por medio de imágenes ilustrativas se da a conocer el impacto de la violencia a la que han sido sometidas diferentes comunidades permitiendo el reconocimiento de factores psicosociales los cuales ayudan a la reflexión y conciencia de lo que ha enmarcado la violencia.

Se logra evidenciar en los diversos entornos que el apoyo social es un proceso que le hace falta mucho fortalecimiento, teniendo en cuenta que la violencia, la discriminación y/o exclusión, como también el desplazamiento, entre otras; han sido procesos subjetivos mas no intersubjetivos, teniendo en cuenta que aumentan estas condiciones diariamente en el país y no se ejecutan acciones que fortalezcan a la comunidad en la realización de sus proyectos de vida y en la contextualización de las redes de apoyo sociales y gubernamentales que requiere un individuo para mejorar su entorno y cumplir sus metas, “los seres humanos le damos sentido a la vida, justamente, en la búsqueda constante de realización de nuestro proyecto de vida.” (Rodríguez, A. 2009. p.33).

### Referencias Bibliográficas

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España.  
pp. 131 - 151  
[http://revistaredes.rediris.es/webredes/portularia/08.Tomas\\_Alberich\\_Nistal.pdf](http://revistaredes.rediris.es/webredes/portularia/08.Tomas_Alberich_Nistal.pdf)
- Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. Pp 59-63.  
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N.º 3, 2007, pp. 373-387.  
[https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua\\_15-3oa-1.pdf](https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf)
- García flores (2020). Revista ¿Que dice Vygotsky sobre las relaciones interpersonales?  
<https://la-respuesta.com/contribuyendo/Que-dice-Vigotsky-sobre-las-relaciones-interpersonales/>
- Martínez, M. F., & Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social. *Psychosocial Intervention*, 12(3), 251-267.  
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=asn&AN=26305782&lang=es&site=ehost-live>



OVI Unidad 10. Rodríguez, M (2020) Coaliciones Comunitarias y Perspectivas Generativas en la Gestión de Conflictos Sociales. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36166>

OVI Unidad 8 Arenas, A (2017) Intervención en crisis. <http://hdl.handle.net/10596/13022>

OVI Unidad 8 Rodríguez, M. (2020). *Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del trauma psicosocial*. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36167>

Parra, L. (2016) *Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz*. En Acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró. Bogotá Colombia.  
[http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado.

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.  
<https://journals.openedition.org/revestudsoc/13316>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.  
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>