

**Comprensiones de las practicas ancestrales de la comunidad Guamal, Inírida Guainía ante
las dinámicas que representa el conflicto armado y sus violencias derivadas.
Tejiendo comunidad-fortaleciendo vínculos-marcando sentidos**

Princery Quiroga Quintero

Fanny Quintero Hernández

Asesor:

Dr. John Gregory Belalcázar Valencia

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades

Maestría en psicología comunitaria

2022

Dedicatoria

En primer lugar, dedicamos a Dios por brindarnos la sabiduría y la paciencia para poder seguir adelante con nuestra Maestría y nuestro trabajo de grado pues en el camino se presentaron circunstancias y vivencias que retrasaron el proceso formativo.

En segundo lugar, a nuestra responsabilidad y disciplina en el proceso educomunicativo, puesto que es una educación autónoma y consciente donde se interactúa a través de las pantallas.

Agradecimientos

A Dios por darnos la oportunidad de tener un trabajo para poder tener el medio económico que nos permitió seguir fortaleciendo el proyecto de vida y vocacional, además de regalarnos una salud óptima para poder cumplir con los deberes académicos.

A los directores de cada asignatura por la motivación y el apoyo cuando no se tenía la comprensión necesaria para el desarrollo de las actividades, al igual que la paciencia, la disponibilidad, el facilitar los medios para los encuentros virtuales y el envío del material académico cuando la plataforma no respondía debido a la zona en la que nos encontramos. Al director de tesis Doctor John Gregory Belalcázar Valencia, quien siempre nos orientó y estuvo presto al desarrollo de nuestro trabajo de grado, pese a las dificultades que en algún momento nos rodearon, quien siempre se dirigió a nosotras con respeto y comprensión, sin poner barreras por el medio de comunicación que usaremos para las respectivas asesorías.

Resumen

Las comunidades indígenas se ven enfrentadas a grandes injusticias por medio de sometimientos de algunos grupos al margen de la ley, lo cual ha hecho que se vean obligadas a dejar sus tierras de origen y salgan en busca de otros resguardos para estar seguros. Por lo cual al iniciar un nuevo comienzo deben adaptarse a nuevas formas de vida sin olvidar los orígenes, pero lo cual modifica de alguna manera las dinámicas culturales y comunitarias a las cuales estaban acostumbrados, puesto que deben construir nuevas viviendas, buscar ubicación laboral o formas de ingreso económico, entenderse con otras culturas, salir de la burbuja propia y adquiriendo algunas enfermedades desconocidas. La investigación indica el proceso resiliente a lo que se ven enfrentadas estas comunidades indígenas en donde se tiene en cuenta el tejido a través de los sucesos vividos. En este sentido se profundiza en las categorías de, sentido de vida, sentido de comunidad, resiliencia y vínculos afectivos lo cual refuerza los tejidos rotos en los actores comunitarios. Para el trabajo con la comunidad Guamal ubicada en Inírida Guainía se desarrollaron técnicas enfocadas a encuestas, grupos focales, cartografías y un taller de la siguiente manera: “tejiendo los hilos se aporta a la historia” conformado de tres actividades “fortaleciendo conocimientos para las respectivas practicas afectivas en casa con la familia y los demás actores que conforman la comunidad”; “somos diferentes, somos iguales, necesitamos de otros” y “sentido de comunidad”. Con el propósito de analizar y describir los discursos informales de carácter descriptivo y explicativo. Se desarrolla una metodología IAP desde el enfoque cualitativo e intervención psicosocial comunitaria. Al finalizar la investigación, se tiene como expectativa dar a conocer la realidad y contexto en el que nos encontramos a personas que por algún motivo estén interesadas en visitar este tipo de lugares. Conocer el verdadero proceso

resiliente de estas comunidades y como los tejidos rotos los van restaurando a través del compartir y establecerse en vida comunitaria.

Palabras clave: Vínculos afectivos, sentido de vida, sentido de comunidad, ancestralidad, memoria étnica, resiliencia comunitaria.

Abstract

The indigenous communities are confronted with great injustices through the subjugation of some groups outside the law, which has forced them to leave their homelands and go out in search of other safeguards to be safe. So when they start a new beginning they must adapt to new ways of life without forgetting the origins, but that somehow modifies the cultural and community dynamics to which they were accustomed, since they must build new homes, To seek work placement or forms of economic income, to understand with other cultures, to get out of one's own bubble and acquiring some unknown diseases. The research indicates the process resilient to what these indigenous communities are facing, where the fabric is taken into account through the events experienced. In this sense it delves into the categories of, meaning of life, sense of community, resilience and affective bonds which reinforces the broken tissues in the community actors. For the work with the Guamal community located in Inírida Guainía, techniques were developed focused on surveys, focus groups, cartographies and a workshop as follows: "weaving the threads contributes to the history" consisting of three activities "strengthening knowledge for the respective affective practices at home with the family and the other actors that make up the community"; "we are different, we are equal, we need Know the true resilient process of these communities and how the broken tissues are restored through sharing and establishing in community life.

Keywords: Affective bonds, meaning of life, sense of community, ancestry, ethnic memory,community resilience.

Tabla de Contenido

Introducción.....	13
Justificación.....	16
Marco contextual	23
La comunidad del Guamal una historia para observar	23
Estado del arte.....	27
Una mirada más allá de mis ojos.....	27
Plan de integral de vida indígenas del Papuri, Arazuri, Vaupés.....	27
Estos pueblos también están amparados por las leyes, en el caso de:	28
Plan de vida indígena Yerutí del Vaupés. 708933.....	29
Plan de vida indígena pueblo Curripaco del Guainía	31
Tejidos como forma de afirmación:	37
Tejidos como forma de sanación:.....	38
Planteamiento del problema y pregunta de investigación	41
Hilando los recuerdos se construye una historia para fortalecer un mundo de perdón:	44
Las marcas del conflicto armado dejan huellas en el caminar:	47
El conflicto armado quebranta el tejido comunitario:	53
Los hilos empiezan a romperse: Antecedentes del conflicto.....	56
Los huecos del tejido: Surgimiento de grupos armados:	58
Los grupos étnicos en manos del temor por los pasos del conflicto armado en Colombia:	59
Objetivos.....	65
Objetivo General	65

Objetivos Específicos	65
Marco teórico y conceptos.....	66
Los pensamientos de la psicología social, comunitaria y las tradiciones ancestrales:	66
Resiliencia y sentido de comunidad	76
El sentido de comunidad	76
Resiliencia comunitaria	79
Memoria étnica y narrativa.....	82
Tejidos de paz: El perdón y la resiliencia a través del tejido.	86
Conceptos esenciales.....	86
Sentidos de la vida:	86
Lo socio afectivo y los vínculos afectivos en territorios indígenas	88
Entrevistas:	92
Cartografías:	92
Taller y actividades:	93
Marco metodológico.....	94
Investigación para un mejor mañana.....	94
Población objetivo por el acontecer de los tiempos	94
Las comunidades destacadas por sus vivencias e historia.....	94
Unidad de análisis:	99
Discusiones y análisis	100
La producción artesanal es el flujo del equilibrio:	100
Técnicas y talleres por medio de tejidos ancestrales enfocados en historias narradas	102
Un mundo sin diferencias ni engaños.....	105

La imagen será el paso para entender aquellas historias lejanas, que no se pueden ver, pero tal vez sí sentir.	110
El que pregunta para entender y no para saber podrá llegar ser el nuevo tejedor. .	118
Las narrativas tendrán fortaleza desde sus métodos y tejidos.....	129
Primer nivel de análisis las cartografías	130
Tomado de cartografía geográfica	130
Segundo nivel de análisis: La ancestralidad y los objetos artesanales	137
Tercer nivel de análisis: Narrativas de sentido en la comunidad a través de los objetos artesanales.....	139
Discusiones y análisis.....	147
Discusión y análisis de las encuestas.....	154
Discusión y análisis encuesta número uno.	157
Discusión y análisis encuesta número dos.	162
Discusión y análisis encuesta número tres.	167
Discusión y análisis encuesta número cuatro.	171
Discusión y análisis encuesta número cinco.....	176
Discusión y análisis encuesta número seis.	179
Discusión y análisis encuesta número siete.....	182
Conclusiones.....	184
Recomendaciones	185
Referencias	186
Apéndices	191

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Taller para un nuevo despertar</i>	119
Tabla 2 <i>Análisis ancestrales</i>	139
Tabla 3 <i>Categorías</i>	148

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Plan de Desarrollo local, Inírida</i>	26
Figura 2 <i>Visita a la Comunidad de Guamal, observación y reconocimiento</i>	26
Figura 3 <i>El diálogo ‘La verdad indígena de la región Andina</i>	51
Figura 4 <i>ONIC</i>	61
Figura 5 <i>División política</i>	97
Figura 6 <i>El coco</i>	98
Figura 7 <i>Caño bonito</i>	98
Figura 8 <i>Comercio del aeropuerto y la comunidad Guamal de Inírida Guainía</i>	101
Figura 9 <i>Modalidades de la IAP</i>	103
Figura 10 <i>El valor por el agua</i>	105
Figura 11 <i>Mito historia</i>	107
Figura 12 <i>Madres</i>	108
Figura 13 <i>Abecedario</i>	109
Figura 14 <i>Priscila Meregildo</i>	112
Figura 15 <i>Traducción al Puinave</i>	113
Figura 16 <i>Comunidad</i>	114
Figura 17 <i>Lo que dejo el conflicto</i>	115
Figura 18 <i>Descripción comunidad</i>	116
Figura 19 <i>Traducción Curripaco</i>	117
Figura 20 <i>Comunidad Guamal</i>	125
Figura 21 <i>Familias Guamal</i>	126
Figura 22 <i>Dibujo Guamal</i>	126
Figura 23 <i>Taller música</i>	127
Figura 24 <i>Pinturas Guamal</i>	129
Figura 25 <i>Caño Guamal</i>	131
Figura 26 <i>Compartir Guamal</i>	132
Figura 27 <i>Productos artesanales</i>	134
Figura 28 <i>Guamal</i>	135
Figura 29 <i>Caño</i>	137
Figura 30 <i>Juegos y rondas</i>	145
Figura 31 <i>Cecilia Largo Lara</i>	153
Figura 32 <i>Daniel Parada</i>	157
Figura 33 <i>Diego Andrés Cedeño Camico</i>	161
Figura 34 <i>Inés García Garrido</i>	166
Figura 35 <i>Juan Cuiche Cedeño</i>	170
Figura 36 <i>María Díaz Yavinape</i>	175
Figura 37 <i>Sandra García</i>	178

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Consentimiento informado</i>	189
Apéndice B <i>Encuestas</i>	196

Introducción

Una de las dificultades que se pueden identificar a nivel mundial es la impotencia que tienen los pueblos indígenas para no someterse y enfrentar grupos que llegan a sus comunidades a hacer lo que les plazca hasta el punto de obligarlos a abandonar sus lugares de origen dando rompimiento a los tejidos sociales y comunitarios, esto es posible porque a través de la historia hemos podido aprender que hay grupos humanos que se caracterizan por que tienen la capacidad de ir de un lado a otros y empezar una y otra vez con proyectos respecto a la construcción de nuevos asentamientos o comunidades en el caso de los indígenas mucho más, nada es contrario a lo que hacen los indígenas de Guainía, como los actores comunitarios de la comunidad de Guamal ubicada en la ciudad de Inírida, donde tuvieron que iniciar debido a que perdieron sus territorios a raíz del conflicto armado, sin embargo los tejidos sociales seguían fuertes y aunque se unieron a esa construcción de comunidad otras etnias, sus historias han servido para irse conociendo y aprender a vivir en el respeto a las diferencias y a la idiosincrasia cultural de cada integrante de la misma.

Teniendo en cuenta lo anterior, es importante explicar el por qué se enfatiza en la temática propuesta, aprovechando el contexto en el que nos encontramos, el cual nos aporta aprendizajes innovadores, los cuales tal vez en otras partes del mundo, especialmente Colombia muchas personas desconocen las vivencia de la población indígena, porque es probable que nunca hayantenido la oportunidad de compartir directamente con ellos, pero que a través de escritos como este pueden viajar de manera simbólica hacia los lugares y hacerse una idea respecto a la población objeto de estudio.

En este sentido a medida que se va avanzando en la investigación se menciona como actor principal la comunidad de Guamal ubicada en el departamento del Guainía ciudad de Inírida aproximadamente a 45 minutos de Bogotá vía aérea, en la cual se da paso a la historia de cómo se formó esta comunidad teniendo en cuenta que muchos de sus habitantes llegaron de diferentes lugares es decir hay una variedad étnica e intercultural y todos coinciden en el desplazamiento forzado al igual que la inmigración por diferentes situaciones.

Por este motivo es indispensable mencionar o resaltar el conflicto armado y su impacto en la comunidad en donde se relaciona el tejido roto, los hilos empiezan a romperse y los huecos del tejido, para lo cual se profundiza en los antecedentes del conflicto, el seguimiento de grupos y el conflicto armados en Colombia, de esta forma se llega al tema de las comunidades indígenas, otras víctimas del conflicto armado. Es así como se crea la necesidad de aclarar el actuar de los indígenas como ser social, pues estos desde su naturaleza son personas tranquilas, callados, pasivos, curiosos, tienen el pensamiento que las cosas de los demás las pueden usar como si fueran de ellos, sin embargo, es importante destacar que pueden actuar de manera contraria cuando sienten amenaza o violencia por parte de los visitantes y actúan sin medir las consecuencias.

Por consiguiente, se mencionan los planes integrales que se dividen en el plan integral de vida indígena del Papury, Arazuri, Vaupés, el Plan de Vida Indígena Yerutí del Vaupés y el Plan de Vida Indígenas: Pueblo Curripaco del Guainía, los cuales se seleccionaron por ser similares en su cultura y tradiciones a la comunidad Guamal, es decir han sufrido el desplazamiento, la pérdida de territorios, la pérdida y rompimiento de lazos familiares, entre otros aspectos. De esta forma se mencionan los tejidos como forma de afirmación, los tejidos de paz, el perdón, la resiliencia y tejidos como forma de sanación.

En el planteamiento del problema se relaciona la pregunta problema y temáticas relacionadas para construir memoria y tejer el perdón. Seguido a esto se abordan los objetivos y el marco teórico en el que se han retomado los pensamientos teóricos como: Herrera, F. (2014), Montero, M. (2004), Gómez, R. (2010), Pastor, E (2013), entre otros importante para esta investigación, quienes aportan significados claros a temas como: la resiliencia y el sentido de comunidad, resiliencia comunitaria, memoria étnica y narrativa y donde se profundiza en algunos conceptos esenciales, en el caso de, sentido de vida, lo socioafectivo y los vínculos afectivos.

Con respecto al marco metodológico se tuvo en cuenta el tipo de investigación, la población objeto, el lugar del ejercicio, las comunidades, la producción artesanal, la unidad de análisis, las técnicas, encuestas y talleres los cuales aportaron a la construcción de cartográficas como la geográfica, la social y la relacional.

Para finalizar con la información recolectada en la investigación se tuvieron en cuenta tres niveles de análisis: las cartografías, la ancestralidad y los objetos artesanales y las narrativas de sentido en la comunidad a través de los objetos artesanales. Esto consistió en describir con las palabras de los actores comunitarios focalizados, quienes con dificultad nos colaboraron con algunas traducciones en lengua (como lo hablan y no de manera lingüística) lo cual nos permitió en cada una de las actividades realizadas en el taller, tener más acercamiento y conocimiento de la vida que han podido llevar en esta comunidad, el crecimiento y desarrollo comunitario a través de los años.

Justificación

Sócrates explica que la memoria se construye a partir de sucesos que se imprimen en la mente y se vuelven imborrables (Ricoeur, 2000). Igual que en el bloque de cera, en el tejido, se consolidan los recuerdos en la memoria a manera de lazos y de nudos que se van creando con el transcurrir de la vida. Con cada remembranza se crea memoria, cada elemento que se trae al presente para revivirlo de alguna manera, representa la memoria que se construye en el presente. Asimismo, la memoria se confecciona por medio de narrativas, cada experiencia es una historia, un relato que quedará guardado. En el momento en que un recuerdo de la memoria es relatado, este ya deja de estar en la mente para ser impreso de alguna manera en otra persona. Así, por ejemplo, cuando un abuelo le cuenta una historia a su nieto sobre alguna experiencia suya que tiene en la memoria, tratará de contextualizarlo y contarle casi a modo de cuento su relato; de esta manera, se construye una forma de narrar para poder expresar sus memorias de la mejor manera. Sin embargo, la memoria es algo finito, al igual que el ser humano, debe renovarse día a día y seguirse construyendo a partir de nuevas vivencias para poder existir; no se puede vivir en el pasado. En la vida de toda persona es necesaria la interacción y la convivencia en sociedad, esto ayuda a la construcción de su memoria y a crear un imaginario y una memoria colectiva (Ricoeur, 2000, p. 131)

El tema del tejido social en lugares como el Guainía, especialmente al interior de sus comunidades no se le ha dado la importancia tal vez por el desconocimiento del significado de lo que es un tejido, más sin embargo al observar y compartir de manera directa con estas comunidades no es prudente afirmar que no lo viven o lo construyen puesto las practicas que realizan a diario, en el caso de las reuniones a compartir el “Ajicero” o bebidas como “Yucuta,

Manaca...” son momentos donde se evidencia el fortalecimiento de lazos afectivos y sentido de comunidad que viven, de igual manera cuando alrededor del trabajo, en el caso de las artesanías, la familia nuclear por lo general se reúne para compartir historias de los “antigueros” como ellos lo llaman, las que traen bastantes enseñanzas y fortalecimiento de sus culturas con el tejido de artesanías o la construcción de utensilios en barro, entre otras, las que llevan figuras de la cultura que tienen una significación propia y las que también sirven para contar lo que ha sucedido a través de la historia con sus antepasados y los ritos en que se deben usar, es aquí donde colocan a su manera un sentido de vida para continuar lo que otros iniciaron, a esto se le puede sumar la lengua materna con que se comunican porque se la enseñan a los menores y de esta manera los lazos afectivos se fortalecen como mecanismos de defensa y protección antes las personas ajenas a su comunidad o que son de otra cultura como los blancos o “iaranay”, los afro..., es aquí donde se ve la importancia de que comunidades indígenas como “Guamal” se apropien y conozcan que lo que aun poseen y han podido rescatar desde la cultura es de gran enriquecimiento no solo para ellos como comunidad sino a nivel global ya que no todos pueden tener tan valioso conocimiento y sentido de pertenencia cultural.

Lo anterior desde la conservación de la cultura a través de la transmisión de conocimientos alrededor de los tejidos, sin embargo el Departamento del Guainía, no ha sido la diferencia para sentir y vivir momentos donde han tenido que desplazarse de sus comunidades de origen para buscar refugio causado por la violencia de algunos grupos armados, que hacen presencia en sus territorios y aunque algunos son convencidos de formar parte de sus filas, otros buscan como salvar sus vidas y vivir en tranquilidad es entonces cuando se desplazan cerca de la zona urbana, se ha podido identificar que aunque no lo manifiestan también entran en periodos de desmotivación y deseos de no continuar su vida de comunidad ni con su propia vida, porque

empezar de ceros para ellos aunque sean indígenas también tiene su costo y tiempo, hay quienes no lo logran, y en algunos casos no han tenido buen desenlace, pero aunque se vea poco apropiado, no son las estadísticas ni las pruebas, sino que se han presentado en personas cercanas a cada uno de nosotros y poco creíble, muchas veces los censos no son suficientes para reflejar una realidad que está inmersa en la sociedad actual, probablemente no siempre se puede recoger la información necesaria, además a quien le gusta que le recuerden las tragedias de allegados, amigos, familiares, vecinos, lo más evidenciado es que a nadie. Esto es lo que hace pensar la necesidad de abordar en el trabajo lo resiliente que para ellos es “seguir la vida, tener buena vida sin dañar a nadie” en comunidades indígenas, teniendo en cuenta que allí están incluidos, padres de familia, docentes, estudiantes, y líderes comunitarios, en este caso el grupo focal como lo es la Comunidad de Guamal, “Resolución de 28 de enero de 2021, del Congreso de los Diputados, por la que se ordena la publicación del Acuerdo de convalidación del Real Decreto-ley 36/2020, de 30 de diciembre, por el que se aprueban medidas urgentes para la modernización de la Administración Pública y para la ejecución del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia”. En el transcurso del camino los actores que forman parte de la investigación pueden ir viendo complicaciones, dificultades, decepciones, y demás, en lo cual es necesario tener presente que no todos asumen momentos vividos del mismo modo, pues a unos los afecta más que otros. El tema de la resiliencia día a día es más conocido ya que se le ha dado más importancia por las diferentes situaciones que se presentan. Por esto el proyecto se enfoca en los tejidos sociales y el cómo se fortalecen a través de prácticas culturales las enseñanzas propias de una cultura y alrededor del trabajo en la comunidad, buscando que sean los mismos actores comunitarios quienes se empoderen y desarrollen sus propios procesos para superar las

adversidades que se presenten de manera asertiva y pertinente, permitiendo la participación de las diferentes redes de apoyo que se encuentren en el entorno.

En este sentido con el desarrollo de la investigación, se va a profundizar o señalar los tejidos sociales de los pueblos indígenas enfocados en el sentido de comunidad, sentido de vida, lazos afectivos, resiliencia en la comunidad de Guamal del departamento del Guainía, en la cual se podría señalar que está se ha ampliado al nivel comunitario, entendiendo los entes rectores como la honestidad, la autoestima colectiva, humor social, solidaridad, generosidad, habilidades relacionales, tolerancia, cooperación, entre otros, siendo factores importantes para una posible intervención comunitaria desde un enfoque psicosocial respecto a la prevención de factores de riesgo en el grupo focalizado. El enriquecimiento al trabajar los tejidos sociales en el ámbito comunitario puede ser favorable como aporte al desarrollo social, puesto que es el peldaño para avanzar en la reconstrucción y fortalecimiento de una comunidad desde los diferentes entes que componen y aportan al proceso. “ La presencia de daño psicológico incluso cinco años después de las vivencias de las situaciones de violencia, evidencian el daño prolongado y real en términos de la salud mental, teniendo en cuenta los impactos transgeneracionales de los trashumas, especialmente en este tipo de vivencias” (Evangelina, 2015, P. 29).

La ancestralidad está relacionada con el conocimiento, pues solo el que conoce la historia puede reconocer qué se habla y cuál es el tejido de esa historia y el por qué seguir creyendo y practicando lo que sus ancestros han dejado.

“Mientras la ciencia occidental se desarrolla a partir de una filosofía, el arte, la religión y la tecnología, la ciencia indígena aporta el empirismo de su ciencia posibilitada por la convivencia secular con el medio natural y vinculando al indígena con el territorio. Digamos que bajo el formato de pensamiento occidental nunca encontraríamos respuestas a interrogantes que sólo

pueden contestarse desde una **filosofía tradicional** cuya fuente es alimentada por conocimientos milenarios transmitidos de generación en generación y por su práctica repetida han alcanzado la categoría de funcionales” (Lourdes, 2016, P. 2016)

Lo anterior nos hace ver la diferencia entre la filosofía occidental frente a la filosofía tradicional, la primera tiene cambios significativos en poco tiempo puesto que día a día se está actualizando, teniendo en cuenta las nuevas tecnologías; en cuanto a la segunda se refiere a los conocimientos transmitidos a nivel cultural siendo necesario para el sostenimiento de sus costumbres y tradiciones.

“El conocimiento indígena se guarda en la memoria y en las actividades de las personas y se expresan en cuentos, canciones, arte, proverbios, danzas, mitos, valores culturales, creencias, rituales, leyes comunitarias, lenguaje local y taxonomías, prácticas agrícolas y herramientas. El conocimiento indígena se comparte y se comunica por vía oral, por el ejemplo específico y por medio de la cultura. Las formas indígenas de organización son de vital importancia para la preservación y desarrollo de los pueblos, para los procesos de toma de decisiones en el ámbito local y para la diseminación de estas”.

Se podría entender que cada pueblo es dueño de su propia construcción de vida y lo que crea para otros, por lo tanto, es lo que está alrededor de la ancestralidad, puesto que no son las tradiciones las que dan la vida sino su práctica y desarrollo.

Por ende, los grupos sociales, según sus tradiciones y actividades individuales comunitarias edifican al pasar el tiempo, su cosmovisión, al igual que sus organizaciones, en lo cual se forman los actores comunitarios de acuerdo con sus habilidades, quienes aportan en su momento el crecimiento de sus comunidades partiendo de las necesidades para el fortalecimiento de su

identidad étnica. Esto reconoce varias dimensiones del concepto, de las cuales, la primera engloba a las demás (Lourdes, 2016, P. 2016)

Para finalizar se puede decir que los tejidos sociales es un compendio que abarca diferentes sucesos de la vida de una comunidad a nivel individual y colectivo, lo cual hace que consiga influir en la toma de decisiones y resoluciones de los conflictos, de un modo eficaz y en caso de la psicología comunitaria es muy apropiado que se realicen proyectos de intervención comunitaria relacionados con el tejido social comunitario, puesto que es un tema que cada día necesita ser abordado y aplicado para que con las intervenciones aquellos que no pueden superar adversidad vean en esta práctica una esperanza de vida y de seguir adelante sin estar sujetos a momentos de desesperanza, además aparta a que las personas piensen un poquito en sí mismas y fortalezcan esa confianza en ellos para que puedan tener una convivencia sana y una confortable salud mental.

Desde la psicología comunitaria es bastante pertinente tener en cuenta los estudios respecto al quebranto de los tejidos sociales y comunitarios desde su análisis y la discusión de la noción desde el reformarlo a partir de la realización de tejidos y aunque es un concepto que se puede entender en dos vías, uno desde la sociedad y otro desde el trabajo para sobrevivir y donde las narraciones no se hacen esperar para compartir la realidad que se vive, con otros, especialmente con la familia. Siendo además un concepto abordado por otras áreas del conocimiento, en el caso de la antropología, la sociología...

Con respecto al aporte de la psicología comunitaria en relación con el tema, es pertinente abordar el concepto de tejidos de lo social, desde el sentido de comunidad y todos los demás conceptos que les rodea o están relacionados y que se han expuesto anteriormente, teniendo en cuenta que abordarlos desde diferentes aportes teóricos, además de que ha sido investigado por

estudiantes de otras áreas afines y que de alguna manera también aportan a la psicología comunitaria, en el caso de la filosofía y la ética, además de extenderla a aquellas áreas que han tomado el concepto para lograr el desarrollo del pensamiento y estamos hablando de las nuevas tecnologías (TICS), donde las pantallas son las que convocan a las comunidades virtuales para lograr objetivos, como buscar algo en común, siendo esto de gran satisfacción para los actores que participan, donde el corazón, la razón y el pulso, los cuales se pueden entender como el sentir, el pensar y el actuar en su propio bienestar.

Por lo tanto la desde la psicología Comunitaria, la metodología utilizada para la investigaciones el enfoque cualitativo, utilizando técnicas para recolección de la información como, la entrevista semiestructurada al igual que grupos focales, taller y para el trabajo de campo, cartografías, donde se analiza la forma de vida actual en relación a la de antes, desde el tránsito de un lugar a otro por lo tanto el propósito es analizar y describir los discursos informales de carácter descriptivo y explicativo donde se especifica las categorías de las relaciones sociales, vínculos afectivos, el sentido de comunidad, la resiliencia, sentido de vida, entre otras. Esto desde un ambiente naturalista, interpretativo y holístico.

Marco contextual

La comunidad del Guamal una historia para observar

Guamal, es una comunidad que está a las afueras del casco urbano de la ciudad de Inírida, Departamento del Guainía, entre fronteras de Venezuela y cerca al Brasil, se puede visitar utilizando medios de transporte terrestre, bicicleta, carro, moto o a pie, esta comunidad pertenece al resguardo indígena Atabapo e Inírida, esta comunidad fue o se ha ido construyendo a través de los años, según el Capitán Yuvabe ha surgido y crecido por el trabajo diario de los que la conforman y con los recursos que cuentan, que por lo general, son los del entorno, las viviendas son construidas a base de barro, con techo en palma, aunque hay algunas que llevan techo en zinc, en esta comunidad al igual que las de sus alrededores se pueden admirar aun algunas especies silvestres, disfrutar el chillido de los monos, el humor de las serpientes, el saltode las ranas, el volar de las garzas al atardecer y lo más significativo poder escuchar el canto de diferentes aves que durante el alba adornan el encanto de la naturaleza que baña la selva, el pionero de esta comunidad según lo que cuentan sus habitantes, fue un señor llamado Antonio Da Silva, nativo curripaco que venía de Manaos (Brasil), según lo que relatan algunos pobladores del lugar. En la actualidad aún hay quienes viven en casas de bahareque y utilizan la palma para la construcción de los kioskos, los cuales utilizan para el descanso por el fresco que se recibe debido a que el clima no es estable, los grandes calores se extienden por temporadas al igual que las lluvias, es decir todo el año llueve y hace calor, aunque hace algunos años aún se vivían las heladas del Brasil en el mes de agosto, en tiempo decembrino el clima cálido permitía

salir a las playas y más o menos de abril a julio las lluvias permanecían, hoy por hoy probablemente por el impacto ambiental permanecen las dos.

La población está conformada por más o menos 50 familias extensas, la comunidad es pequeña relativamente, cuenta con escuela con una cobertura de 45 estudiantes en modalidad aula multigrado y un espacio deportivo, a pesar de que han pasado varios años desde sus inicios la cultura se conserva, realizando encuentros comunitarios en la mañana y al caer la tarde, los hombres se reúnen a tomar su yucuta (como decir el tintico para el “iaranay” o blanco) donde comparten experiencias del día anterior o de la jornada, las mujeres son quienes cuidan de los hijos en casa y se encargan de enseñar el dialecto y las costumbres, los hombres realizan el trabajo de construir viviendas, tumbar y quemar conucos o chagras (parcelas en el mundo occidental), las mujeres recogen el cultivo siendo la yuca brava la de mayor proporción, es utilizada para hacer el cazabe y el mañoco, la yuca dulce para consumo, cultivan el ají dulce y el tradicional, su plato especial es el ajicero (pescado en agua y ají) que va acompañado por un pedazo de torta de cazabe y mañoco. Con relación a la religión, se mantienen en la evangelización que al parecer dejó una señora que visitó hace mucho tiempo estas tierras y era extranjera, quien logró mitigar un poco las acciones realizadas por estos pueblos donde se embriagaban, fumaban, se hacían daño entre ellos destruyéndose con prácticas y usos de plantas o arreglos, con venenos o en el caso de la “puzana” una hierba que hace perder la cabeza a las personas y realizar cosas que nunca había hecho, esto aportó un poco a la aculturación y civilización de estos pueblos, aunque la comunidad inició con curripaco y ha crecido un poquito cuenta con diferentes etnias, piapocos, tucanes, cubos, yeral, iaranay (blanco), entre otras. Algo relevante de esta comunidad es cuando se reúnen a participar de sus fiestas que por lo general están alrededor del evangelio, llamadas “santa cena” o “conferencias”, las que según lo

compartido con ellos utilizan para emparentar en las mismas culturas, puesto que aún existe la norma entre ellos que no es favorable emparentar ni con otros indígenas de etnias diferentes y tampoco el cruce con afros ni con los colonos a pesar de que lleven mucho tiempo en el territorio.

La comunidad de Guamal refleja un sistema económico alrededor de la realización de artesanías y accesorios como: accesorios, individuales para comedor, sombreros, bolsos, los cuales están elaborados en fibra y chiqui chiqui, además de algunas necesarias que también fabrican, las que utilizan para ir al conuco (parcela), en el caso del catumare para cargar los productos de canasta familiar, y en los cuales también llevan los productos para comerciar cuando hay bastante cosecha.

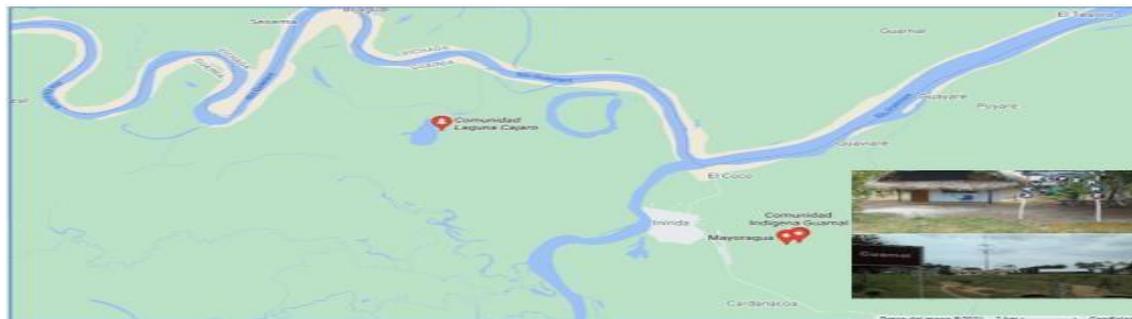
Esto lo dijo un pastor y el capitán de la comunidad de Guamal en el 2016, publicado en Facebook “Guamal es otra de las perlas que tiene el Guainía, un lugar que está destinado a ser uno de los puntos turísticos más importantes del continente y es que apenas el turista aterriza en el aeropuerto César Gaviria Trujillo de Puerto Inírida le despliegan un folleto de los sitios más destacados del Guainía, uno de ellos es esta población ubicada a 15 minutos de la ciudad. Los atractivos van desde el avistamiento de aves hasta comer los domingos un sabroso ajicero, un plato de pescado picante que revitaliza al agonizante. Ese día los indígenas que componen el lugar reciben a los visitantes. Ya no se reúnen en torno a un salón sino a la cancha de fútbol. Allí juegan hasta que se les hace la noche, acostumbrados al vapor infernal que podría derretir a un atleta tan completo como Cristiano Ronaldo”.

De comunidades como Guamal se puede aprender muchas cosas, se evidencia emprendimiento, una manera diferente de las expresiones emocionales y socio afectivas, donde la superación y la sanación de muchas situaciones vividas en el pasado y ahora en el tiempo de

pandemia tal vez no las ven de una manera resiliente por el desconocimiento del concepto, pero si van en el proceso.

Figura 1

Tomado de Plan de Desarrollo local, Inírida (20115-2018)



Fuente. Autores

Figura 2

Tomado de Visita a la Comunidad de Guamal, observación y reconocimiento



Fuente. Autores

Estado del arte

Una mirada más allá de mis ojos

“El arte en la mayor parte de sus manifestaciones está hondamente influido por la realidad social, por las estructuras colectivas, por los procesos sociales y las convicciones imperantes, por los ideales sentidos, y por los problemas planteados en la situación histórica dentro de la cual se produce. El reconocimiento de la influencia social no determina que la obra artística sea solamente producto de los factores sociales. Es casi siempre creación de un individuo, incluso cuando se presenta como vocero o intérprete de su pueblo y de su tiempo. Todas las obras de arte, todos los objetos de civilización de la historia constituyen los archivos del mensaje o de la acción humana. Como tales, están determinados por un sistema de ideas y de lenguaje localizado en el espacio y en el tiempo y que corresponde a cierto tipo de civilización, es decir, a una manera de abordar y resolver los problemas de la condición humana”. (LOURDES, 2016, pág. 2016)

Plan de integral de vida indígenas del Papuri, Arazuri, Vaupés.

Vaupés es un departamento donde la mayor población es indígena, por lo cual su composiciones en municipios y corregimientos (Yaigojé Apaporis, Arara-Bacatí y el Gran Resguardo) donde habitan 26 pueblos con su lengua materna distintiva, tradiciones, usos y costumbres, interactúan entre ellos como sistema de vida y convivencia, en los setenta, cuando se crea la organización política en el Consejo Regional Indígena del Vaupés - CRIVA. Y es en la Constitución de 1991 cuando buscan trascender hacia “Asociaciones de Autoridades Tradicionales -figura jurídica reconocida-, con el fin de avanzar en la conformación de Entidades Territoriales Indígenas”.

Teniendo en cuenta que la mayoría de los planes van alrededor del reconocer la importancia del desarrollo propio, por lo tanto “... los Planes de Vida Indígena deben constituir

la visión étnica, esta como tal existe históricamente y su expresión acabada se encuentra contenida en la narrativa amazónica y la tradición oral”. (Plan Integral de Vida del Pueblo Cubeo – UDIC). Lo cual conduce a tener presente que por más de que se han hecho intentos de darle una asignación lingüística a las lenguas maternas, no ha sido posible debido a que es tanta la variedad de vocablos y de formas de utilizar los fonemas que se termina llevando a la escritura por lo generaconceptos que no están relacionados con el verdadero significado y referencia de cada uno de ellos. Por lo que los planes de vida que se han traducido a castellano en muchos momentos no son claros por lo que la mejor forma de entenderlos es convivir y conocer la cosmovisión étnica.

En el caso del Plan Integral de Vida Indígena – OZCIMI nos refiere que este debe durar por siempre sin dejar de lado lo que se es y el horizonte trazado en base a la norma de origen. Por lo que es importante comentar que el mismo se crea para dar orientación en base a una herramienta con el propósito de dar a conocer la organización interna de los pueblos y/o comunidades indígenas, además sirve de herramienta para que se reconozca a la gente, la forma de vida, los territorios, lo que hay dentro de ellos, el alimento, la vida familiar de los indígenas, por ejemplo, el Plan de Vida indígena Zona AATIA.

Estos pueblos también están amparados por las leyes, en el caso de:

Artículo 3: “Con el fin de mejorar la **calidad de vida** de las comunidades negras e indígenas, localizadas en la zona de frontera. El estado apoyara las iniciativas de dichas comunidades y de sus autoridades, referente a las actividades y programas de la promoción, de los recursos humanos, desarrollo institucional, investigación, fortalecimiento y desarrollo de tecnologías propias, o transformación de tecnologías apropiadas para su desarrollo socioeconómico y para el aprovechamiento cultural y ambientalmente sustentable de los recursos naturales” (Republica, 1995, P. 7)

El Congreso de la Republica destina y aprueba aportes económicos para las iniciativas de proyectos que mejoren el desarrollo comunitario especialmente en las zonas de frontera, sin embargo, esto se cumple poco en el caso del Guainía debido a la politización, no se refleja una calidad de vida para los grupos étnicos puesto que se queda solo en el papel o con evidencias fotográficas, cuando quieren gestionar más recursos, pero lastimosamente estos se distribuyen en otros objetivos.

Plan de vida indígena Yurutí del Vaupés. 708933

A lo largo de la investigación fue necesario profundizar en los diferentes planes de vida indígena con el fin de buscar cual plan de vida es el que más se identifica con el plan de vida del pueblo curripaco, el cual domina en la comunidad Guamal departamento del Guainía ciudad Inírida, en este sentido se abordan los planes de vida de comunidades como: Yurutí, Totsoca, Wadyana, Wadzana, Wai jiara masa- wadzana, Waikana (bastante variada).

De acuerdo con el Ministerio de Cultura, la comunidad indígena yurutí habita en Colombia, departamentos de Guaviare y Vaupés, municipios y corregimientos de San José del Guaviare, Carurú, Mitú, Yavaraté, Taraira y en Brasil. Sus asentamientos se ubican especialmente en los resguardos El Refugio y Parte Oriental del Vaupés. Sus principales comunidades son: Puerto Colombia, Bocas de Yi, Mirití Cachivera, Santa Rosalía, San Marcos de Caño Fariña, San Luis dePaca y Puerto Loma. Estos resguardos son compartidos con otros grupos indígenas como los desano, tucano, cubeo, barasano, carapana, cabiyarí, curripaco, macuna, piratapuyo, tuyuca, tatuyoy siriano. Con ellos tienen fuertes nexos sociales debido a las alianzas matrimoniales.

Además, cuenta con una población: Según el “Plan de Vida del Pueblo Yurutí del Vaupés

en sus estudios del 2008, con un estimado de 834 personas”. (Plan de Vida del Pueblo Yurutí del Vaupés, pág. 24).

La lengua: yurutí cuyo uso es variado y según el entorno y los padres enseñan a los hijos desde que nacen y entre cinco y seis años, los niños la aprenden con conocimientos ancestrales y tradicionales como la historia del pueblo yurutí, los mitos y leyendas, las danzas, los pasos para hacer una chagra o la forma de pescar y cazar. El uso de la lengua indígena yurutí se encuentra en un estado vulnerable y se debe pensar en propuestas que la con sirven.

Referente a la cultura los Yurutí en su Plan de Vida (2008) manifiestan que con el paso de los tiempos y desde siempre se ha tenido una forma de dar educación acorde con las políticas de los ancestros, siendo tradicional que los hijos dominen la lengua materna, conozcan las historia de sus antepasados, sus mitologías y practicas espirituales, diferentes maneras de supervivencia (caza, pesca, siembra, construcción de canoas, artesanías, herramientas de trabajo...), al igual que el tratamiento de las enfermedades a través de un chaman o viejero que maneja medicina tradicional además de las leyes propias que los rigen a través de una jurisdicción.

La economía de estos pueblos no se hace esperar, porque también está relacionado en los planes de vida de los indígenas Yurutí:

"Nuestro sistema productivo está direccionado hacia la agricultura itinerante de consumo mediante el establecimiento y mantenimiento de la chagra tradicional; **actividades** de cacería y pesca, recolección de frutos silvestres, extracción de maderas y elaboración de artesanías, como fuentes para la obtención de alimentos, proteína animal, comercialización e intercambio de productos para la adquisición de otros suplementarios en nuestro diario vivir. La base de nuestra dieta alimenticia está constituida por los productos elaborados a base de yuca (brava y dulce), como casabe, fariña, almidón y extracción de manicuera; recolección de frutos silvestres (Ucuquí, Patabá, Wasaí, Ibacaba, Ibapichuna, Yapurá, Pepa pan, Pupuña, entre otros); insectos (Hormiga

Culona y Manivara); gusanos (Mojojoy y Tapurú), animales de monte (Lapa, Cerrillo, Guara, Cajucho, Tintín, Paipí, Venado, etc.) y peces (Valentón, Tucunaré, Pintadillo, Guaracú, Ñacundá) capturados en Caños, Río y Lagunas." (Plan de Vida del Pueblo Yurutí del Vaupés, pág. 24).

De acuerdo con lo anterior, la actividad desde una de las practicas ancestrales a las que se dedican estos pueblos, es un bienestar puesto que les permite relacionarse y estar por lo general convocados en comunidad a pesar de que cada familia que la componga se dedique a las propias, de alguna manera están aportando al desarrollo social, comunitario como seres sociales y quienes tienen unos derechos para lograr sobrevivir y tener un desarrollo humano, donde las oportunidades están alrededor de esas actividades que realizan a diario y no solo les aporta vida comunitaria sino aporte económico para un mejor vivir y convivir.

Plan de vida indígena pueblo Curripaco del Guainía

De acuerdo con el plan de vida del pueblo Curripaco del Guainía, donde los viajeros y sabios hablan de que el hombre viene del ombligo del mundo al que le llamaron "JIIPANA" a partir de entonces cuando según lo relatado por ellos "IÑAPIRICULI" (un dios) da apertura a los clanes ,en el caso del clan "YAWIMAI" (tigre), "COMADANANAI" (Pato), "WALIPEREDAKENAI"(Pléyades), "AYANEM" (armadillo), los que tienen su propio territorio y se pueden identificar como sitios sagrados.

"El sitio de origen Curripaco es un lugar llamado JIIPANA sobre el río Ayari, en este sitio venimos o nacimos, así lo demuestran los tres huecos pintados con Jeroglíficos en el raudal de este mismo nombre. Esta es la historia de doce (12) grupo que salieron de las doce ollas que dieron origen al pueblo Curripaco. Los hombres: JEEMADAKENAI (clan danta) Nietos de Danta son los que comenzaron a salir de esta piedra, aparecieron primero los Capitanes: EENAWI, luego aparecieron los hombres hormigas, TUMENAI, luego aparecieron los hombres

Abejas Negras KUTERUENAI quienes vigilan el territorio, luego aparecieron los hombres granos URA”. (Plan de Vida del Pueblo Yurutí del Vaupés, pág. 24).

Es así como estos pueblos nos relatan el inicio de estas comunidades y cómo de manera creativa dan diferentes nombres a los clanes y resaltan los símbolos en el caso de los petroglifos, lo que a través de la historia propia de esta etnia no permiten que con el tiempo sean sepultadas y olvidadas al ir desapareciendo de los territorios por las dinámicas que se presentan con la presencia de grupos al margen de la ley.

“El plan de vida para los pueblos Curripaco y Yeral es ley de **origen** y derecho de vida hacia el futuro para el fortalecimiento interno y seguir siendo indígena Curripaco y Yeral, y que además responde a las nuevas necesidades de la relación con los gobiernos, la sociedad externa pero que nos permita seguir manteniendo lo que tenemos **territorio, identidad, cultura y permanencia** de las comunidades indígenas en el mundo. Su fin es la pervivencia de los pueblos indígenas de acuerdo el uso y costumbre de cada etnia o clan”. (Plan de Vida del Pueblo Yurutí del Vaupés, pág. 24).

Se puede evidenciar la importancia de entender el origen de cualquier etnia para poderla entender y de esta forma hacer el debido estudio de sus territorio, identidad, cultura y permanencia, con el fin de poder hacer una debida planeación en cuanto a las diferentes intervenciones y acercamiento de profesionales interesados en profundizar o realizar proyectos a nivel comunitario y en bienestar de los miembros de la comunidad.

Es así como se puede creer que el plan de vida que el hombre es fundamental en su integralidad con el medio ambiente estableciendo vínculos de manera equilibrada con el mismo, siendo el mismo hombre quien realiza y construye su propio plan de vida, lo que para el pueblo curripaco ha sido una tarea en grupo al aportar diferentes ideas para la construcción de sus planes de vida donde participaron los grupos étnicos y resguardos que componen el territorio (Indígenas

Bajo, Medio y Alto rio Guainía, Cuyarí e Isana...).

Por lo tanto, el plan indígena de los pueblos curripacos hacen ver que es indispensable construir sus propias normas a partir de un proyecto político, las cuales puedan establecer desde su criterio los aportes que más se ajusten a su convivencia y a lo cual se deben adaptar las personas externas que quieran hacer parte de ellos desde un enfoque cultural, educativo, espiritual, productivo y demás.

Para la construcción de los planes de vida de la comunidad curripaca, tuvieron en cuenta a todas las personas que conforman la misma, utilizando las zonas abiertas y los momentos de descanso, con métodos tomados de las organizaciones “WAYURI y JAJLAMI” además de los líderes y sabios de la comunidad. Fue una dinámica que se caracterizó por ser participativa, utilizando una metodología IAP como estrategia conformando grupos para la investigación respectiva se contó con el apoyo de líderes comunitarios (educación e integrantes de la comunidad...). De igual manera se tiene en cuenta para dicha construcción del plan de vida, lo complejo y abierto en: Encuentro de socialización para evaluar el trabajo y talleres de coordinación intercomunitarias, para la contextualización de saberes.

Si bien es cierto y de acuerdo a lo aprendido hasta el momento, los planes de vida se basan en la formación conjunta e integral sin dejar de lado la norma desde lo macro y lo micro como lo es educación salud, producción, medio natural entre otros, porque es un aporte indispensable para la vida de las personas y para las etnias es la base del equilibrio entre ser humano, medio natural y quienes lo componen, siendo necesaria su aporte en las decisiones para lograr el buen vivir como pueblos étnicos perviviendo en la identidad y culturas con un propósito definido pero diferentes en la forma de pensar frente a otras culturas, mientras que estas etnias aprenden a vivir de lo que les ofrece la naturaleza y su medio, para quienes la supervivencia es su día a día. No deja de ser inquietante el ingreso de otras etnias que ya están inmersas con pensamientos poco

comunes los cuales buscan el beneficio propio sin medir las consecuencias de sus propias ambiciones, algo que ha pasado en comunidades como Guamal.

Según el plan de vida curripaco, también refiere que: “La mayoría de los profesionales indígenas del Guainía son maestros, y muchos de nuestros líderes lo siguen siendo o lo han sido, desde su posición han buscado proyectarse a otros aspectos del conjunto de la vida en el territorio. Por su papel, se han generado una idealización de la función que los maestros puedan cumplir dentro de las comunidades, lo cual choca con la influencia de los sistemas evangélicos y tradicionales, que de por sí delimitan una metodología y unos mecanismos regulares propios”. (Plan de Vida del Pueblo Yurutí del Vaupés, pág. 24).

Lo anterior, aunque es indispensable para el desarrollo comunitario y humano, no deja de ser para ellos una amenaza que da un giro a los propósitos iniciales en sus costumbres y tradiciones puesto que no lo ven como un paso favorable y de crecimiento profesional sino como una pérdida para su comunidad, pues piensan que con este tipo de avance se seguirán perdiendo sus costumbres e ideologías; por esta razón en muchas ocasiones los que se convierten en docentes u obtienen cualquier tipo de profesión optan por salir de sus comunidades pues ya no se pueden habitar en su lugar de origen, y en otros momentos se convierten en educadores de su propia comunidad lo cual es algo ideal.

“A esta situación de debilitamiento de nuestra cultura, han influido las distintas bonanzas **de explotación de recursos naturales** vividas en nuestro territorio y **en todo departamento del Guainía**, como ha sido explotación del caucho, la fibra, la fauna, el oro, la coca, que ha traído a su vez, intereses de bonanzas de esclavos, los grupos armados, en narcotráfico, las multinacionales”. (Plan de Vida del Pueblo Yurutí del Vaupés, pág. 24).

Es de repensar en Guainía el tema de las minas por ser uno de los ingresos mayoritarios para las familias, siendo a la vez es una de las prácticas que más perjudican el ambiente y ponen

en riesgo a esta población, puesto que las familias y la vida comunitaria se debilita porque los hijos quedan a merced de personas con poca responsabilidad llevando a los menores a caer en situaciones de riesgo por la misma vulnerabilidad a la que están expuestos.

En el plan de vida de los pueblos curripacos es comprensible al “Situarse en esta realidad compleja, exige una posición política que salga del pensamiento indígena y la cual se acoja la dirigencia; esta decisión de la lucha por la **defensa de los territorios indígenas** implicará sacrificios. Por eso necesitamos que la política que conozca y realice la dirigencia indígena no sea la de la politiquería, la cual nos utiliza para apoyar intereses muchas veces contrarios a los maestros, que además nos trae una práctica negativa como el mal gasto de dinero, el alcoholismo, etc., que terminamos muchas veces adoptando como comportamientos normales”. (Plan de Vida del Pueblo Yurutí del Vaupés, pág. 24).

Con respecto a lo relacionado a lo que se vive y que ha ido debilitando los propósitos iniciales de los pueblos indígenas como lo es la realidad actual, donde se lucha por una defensa de los territorios no es posible sin el apoyo del gobierno, por lo menos para permitir que esa lucha sea de manera justa, honesta y que aporte al bienestar comunitario, donde no se tenga que vivir en el conformismo sino en la satisfacción y el disfrute libre de sus territorios.

Situación que también se espera desde los planes de vida a que “los representantes indígenas a las corporaciones tienen que ser elegidos por su pueblo, y como sus voceros tienen que acogerse al pensamiento y la acción colectiva, para no dejarnos engañar participando en campañas electorales que no priorizan la unidad indígena, generando alianzas que intentan despojarnos de nuestro territorio y sus riquezas. Nuestros líderes no pueden convertirse en los voceros de las políticas del Estado y los programas de gobierno, ni en agente de partidos o de personas ajenas a los intereses de los Pueblos Curripaco y Yeral, o dedicando únicamente a mantener sus cuotas de contratos o puestos. Queremos que la participación en políticas sea para

poder garantizar que sigamos viviendo tranquilos y libres”. (Plan de Vida del Pueblo Yurutí del Vaupés, pág. 24).

Una de las presunciones de los pueblos indígenas es cumplir con el propósito de tener participación política enfocada a garantizar los derechos de sus pueblos desde el exponer sus ideas dejando de lado estar al servicio de otros que si pueden tener voz y voto en las decisiones que se tomen con respecto a las alianzas en bienestar de los indígenas y no para ignorarlos especialmente con lo relacionado al manejo de recursos. Es necesario aclarar que las normas políticas indígenas siempre serán prioridad y nada puede limitar esto, la idea es que se respete el pensar y postura indígena, pues los gobiernos en algunos momentos quieren hacer su voluntad sin respetar la opinión de los indígenas, lo cual si se quiere hacer un buen trabajo se debe contar con una planeación en donde la comunidad y el líder este de acuerdo. (PIVI).

Es por eso por lo que los antepasados de los pueblos curripacos se caracterizaban por la sabiduría y la libertad, con el fin de utilizarla para el conocimiento y crecimiento de sus pueblos, resguardos, comunidades...pues no toleran que este sea manejado para otros fines como, por ejemplo: fuera de su comunidad, puesto que esto sería un fracaso para la población indígena.

También se hace necesario conocer muy bien el papel de las Autoridades Tradicionales, los cargos vitalicios o heredados para evitar las fallas en el ejercicio de la Autoridad, la justicia, el manejo de los territorios, la libertad y la vida interna. “En nuestras comunidades a pesar del abandono en que nos encontramos, vivimos bien y se viene demostrando que ellas el sostén del territorio como madre tierra y que sin pobladores no hay base social, ni líderes. La relación entre la comunidad y los dirigentes es fundamental para pensar y desarrollar nuestro **Plan de Vida**, para que nos permita tener unos líderes que representen y puedan seguir los lineamientos comunitarios, orientando y fortaleciendo a las comunidades y contribuyendo al desarrollo social de una conciencia política de autonomía” (Isana, pág. 18).

Para estos pueblos es fundamental tener quien esté al frente de sus comunidades, siendo underecho el contar con líderes permanentes que conozcan la trayectoria comunitaria y especialmente los planes de vida los cuales son una base fundamental para el desarrollo y crecimiento no solo en población sino en educación, salud, cultura, sabiduría entre otras.

En el departamento del Guainía y de acuerdo con los planes y apoyo nacional, se cuenta con el plan de desarrollo donde en el numeral 1.6.3. Apoyo a la construcción, formulación y actualización de planes integrales de vida indígena -PIVI relaciona: “La creación del Plan Integral de Vida Indígena (PIVI) es una garantía para la materialización de los derechos fundamentales de los pueblos indígenas, esto en razón a que, a través de este instrumento los pueblos indígenas definen sus prioridades de desarrollo propio, además, se trata de un documento en donde consignan los usos y costumbres históricos del pueblo étnico y se proyecta el futuro de la comunidad, resguardo o asociación indígena...” (Isana, pág. 18).

Lo anterior reafirma el interés del gobierno en permitir los PIVI como parte de la aceptación del derecho propio de los pueblos indígenas respetando la cosmovisión y la conservación de su vida e historia, puesto que está relacionado con su propio bienestar y desarrollo comunitario.

Tejidos como forma de afirmación:

Se entiende que esto es cuando un grupo de personas se unen para lograr un objetivo en común, como, por ejemplo: “el grupo de Mujeres tejiendo sueños y sabores de paz, como fundación ASVIDAS, fueron ganadoras del Premio nacional de paz. Este premio las puso a los ojos del país, como prueba de que la resiliencia, la recuperación y el perdón, son posibles. Las heridas se fueron cerrando poco a poco, con la ayuda de los tapices, las mujeres lograron conseguir mayores ayudas por parte del gobierno e iniciar con la reparación a todas las víctimas de Mampuján y Las Brisas. Al mismo tiempo que iban curando aquellos rotos, el tejer les ayudaba aremendar sus mentes y corazones, destrozados por el paso de la violencia. Tejer como

ritual, en el que se construye una memoria colectiva con cada puntada, cada canto o cada oración, ayudo asanar un resentimiento que permanecía con cada uno. Después de ser galardonados con el Premio Nacional de Paz, el grupo ha sido invitado a numerosas charlas, exposiciones y simposios sobre la paz. En el marco del proceso de paz, fueron invitados al Centro Nacional de Memoria Histórica a exponer sus tapices y relatar sus historias de vida, pero sobre todo a relatar cómo se volvieron resilientes y lograron llegar a perdonar o iniciar su sanación interior.

Exorcizarse del dolor gracias a que pudieron narrarlos y expresar todo lo que les había ocurrido “. Cuando un hilo se empieza a utilizar para tejer, se puede obtener una blusa, un pantalón y demás cosas que sirvan para la mejoría de algo y claro esta para que la persona que lo utilice se sienta bien; de igual forma sucede con aquellas personas que han sufrido desplazamiento forzado y otra clase de violencia, pues la idea es que por medio de programas, esta población cuente con ayuda, para que así se sientan apoyados con profesionales que aparte de enseñarles una profesión también les trabajan su salud mental, para que puedan sanar el dolor que tienen y lo que les sucedió lo puedan ver como una experiencia y que la vida les dio otra oportunidad, es así como tejiendo sueños y proyectos se puede llegar a grandes resultados y regalar nuevas esperanzas.

Tejidos como forma de sanación:

Se puede definir como aquel suceso que daña algún proceso o lo corta sin respetarlo como, porejemplo: “Paula Isabel se sintió muy afectada por todos sucesos que se dieron con el

desplazamiento, y unirse al grupo es un primer paso para poder perdonar, un paso hacia la resiliencia. Después de Mampuján los paramilitares siguieron hacia las brisas en donde masacraron a 13 personas. Los familiares de las víctimas le pidieron al grupo hacer los retratos de las víctimas. Fue entonces cuando les advirtieron que debían dejar Mampuján esa noche o volverían para hacer lo mismo que en El Salado, ahí empezó el éxodo de Mampuján”. Estas fueron personas a las cuales desterraron de sus tierras de un momento a otro, les toco dejar todo lo que estaban construyendo, como sus casas, negocios, hogares, entre otros, sin ser poco a muchos los mataron a sus seres queridos, es así como el hilo se desprendió, lo que se estaba tejiendo en ese momento para muchos había terminado, y todo por la guerra de otras personas que no tenían nada que ver con ellos.

Es importante resaltar la importancia de los tejidos como forma de sanación, los tejidos de paz (el perdón y la resiliencia a través del tejido) y los tejidos como forma de sanación debido a que dentro del trabajo da relevancia al como a través de ellos de alguna manera se es resiliente, para lo cual las personas empiezan a identificar que el sentido de vida aporta de manera individual al sentido de comunidad donde con el paso de los días los vínculos afectivos se van fortaleciendo y no solo a nivel familiar sino a nivel comunitario, despertando confianza en sí mismo y luego desplegándola a los demás, aceptando que hubo un pasado del cual se sienten orgullosos a pesar de que en el se tuvieron vivencia que aunque afectaron la vida comunitaria y obligaron a desplazamientos al igual que migraciones hoy lo ven como fortaleza y siguen luchando por sus ideales desde sus etnias alrededor de largas tardes donde las historias y travesías no dejan de contarse a los hijos, enseñando a través de los tejidos de objetos artesanales y accesorios a crearlos, el aprendizaje de la lengua materna, la motivación para seguir trabajando la tierra pero también a la movilidad social sin olvidar de dónde vienen, quienes son y

cuál es su propósito como pueblos indígenas en esa reconstrucción y fortalecimiento cultural, comunitario, espiritual y social, desde los tejidos como arte y como sanación y perdón, siendo lo único que les queda para que estos pueblos no sigan invisibilizándose y desapareciendo ya que es una de las riquezas con la que se cuenta a nivel global.

Planteamiento del problema y pregunta de investigación

Propuesta de proyecto de grado: Comprensiones de las practicas ancestrales de la comunidad Guamal, Inírida Guainía ante las dinámicas que representa el conflicto armado y sus violencias derivadas. Tejiendo comunidad-fortaleciendo vínculos-marcando sentidos.

En Guainía, uno de los departamentos más alejados del centro de Colombia, está ubicada la comunidad de Guamal cerca de la capital de Inírida. En este lugar existe una diversidad cultural y lingüística. Es importante resaltar que la primera lengua originaria es la materna (indígena) la cual ha ido disminuyendo debido a que los papás han dejado de enseñársela a sus hijos, prefiriendo la lengua castellana para ser igual a los blancos como ellos lo llaman “Iaranay” quienes les transmitan con su burla pena para que ellos no hablen en su lengua. Todo esto ha venido afectando la riqueza cultural con la que cuenta el departamento puesto que los niños (N), niñas, (N), adolescentes (A) y jóvenes (J) no se interesan por cuidar estas tradiciones culturales. Es de esta forma como se evidencia la afectación en cuanto a su producción artesanal, donde se quebrantan la ancestralidad, la memoria étnica, el sentido de comunidad, los vínculos afectivos, y el sentido de vida, lo cual los lleva a un proceso de resiliencia. Esto hace que se identifique un flagelo que no permite el desarrollo social y humano de las comunidades, donde se establezcan canales de comunicación para llegar a acuerdos de recuperación de las practicas ancestrales, especialmente el dialecto o la lengua, buscando estrategias como lo son los tejidos y las artesanías para que en grupos pequeños o la familia se convoquen y alrededor de las mismas empiecen a practicar su lengua materna, con el fin de que se interesen por los significados de las figuras (petroglifos) que utilizan, las fibras, los palos, la cerámica que utilizan para elaborar los utensilios.

Esto sirve para fortalecer y desarrollar la habilidad de recapacitar, comprender, analizar, expresar, y poner en práctica lo que se ha recuperado a partir de unos aprendizajes desde el seno comunitario, pues se está perdiendo el valor de su lengua y están desaprovechando las riquezas naturales que los acompaña desde sus antepasados, sin dejar a un lado que tampoco tienen conocimiento sobre su propia historia, por lo cual no muestran un sentido de pertenencia por lo que es propio.

En este sentido, en la comunidad Guamal se refleja la problemática a partir de la ausencia de aquellas personas que se desplazan a la zona urbana en busca de un cambio de vida y sin pensar en un regreso, pues ya no les interesa ser partícipes de un rescate cultural, debido a que no hablan ni entienden la lengua materna. A esto se le une que, a las escuelas, por lo general envían docentes occidentales, quienes no manejan la etnoeducación, poniendo el castellano como prioridad, y en el caso de que envíen a un profesor indígena tampoco les enseña en lengua, sino prefiere enseñar en castellano, olvidándose de la importancia de conservar por medio de la enseñanza aprendizaje, a conservar y reaprender su lengua materna y sus tradiciones culturales. Es necesario mencionar que los adultos indígenas también se han decepcionado, puesto que cuando hacen sus productos artesanales y sus cultivos para venderlos en la zona urbana, lastimosamente no les pagan el dinero por el valor que tiene dicho producto, pues les piden rebaja en donde la mayoría de las veces terminan perdiendo lo invertido, porque reciben lo que les quieren dar de dinero para poder subsistir.

Reconocido estas realidades de las comunidades indígenas de Guamal vamos a presentar dos dimensiones que planteen el problema de la presente tesis y que son las incidencias y el impacto del conflicto armado por un lado y por el otro la importancia que tiene la producción de los

planes de vida de las comunidades indígenas en Colombia y en particular las comunidades de Guainía y Guaviare.

Es claro que con el desplazamiento de estas comunidades han tenido que separarse, y desvincularse afectivamente de todo lo que poseen, llegando a lugares cerca de ciudades o en las mismas ciudades, donde han tenido que iniciar una nueva vida y exponerse a lo que les ofrecen otros grupos humanos, obligándolos a aprender otras lenguas, otras costumbres... y a ser resilientes respecto a lo que han tenido que experimentar y que sirva como fortaleza para continuar con su proyecto de vida comunitaria.

Teniendo en cuenta lo dicho anteriormente se genera un problema social, por el rechazo que tienen a su cultura y ese mismo rechazo lo viven dentro de la sociedad, no por su cultura sino por los hábitos a los que están acostumbrados; es decir que tienen que enfrentar un mundo de exigencia a lo cual no están acostumbrados, en el caso de tener que emplearse, vivir de un jornal mal remunerado, ya que no cuentan con estudios porque en su mayoría solo terminaron la primaria, y en otros casos tienen que aprender a realizar trabajos forzados como en el caso de la construcción en donde no les garantizan seguridad laboral y si, les exigen largas horas de trabajo, sin ser poco cuando desean seguir estudiando deben trabajar y estudiar a vez para poder sobrevivir, lo cual no soportan porque no están acostumbrados a ese ritmo de vida y en ocasiones buscan la manera más fácil de olvidarse de su situación la cual es refugiarse en el consumo de SPA y en el desarrollo de ideas suicidas, y se apropian de pertenencias que no les corresponde; todo esto causa que en muchas ocasiones los asesinen, tengan algún accidente, los lleven a la cárcel, o los saquen del municipio.

Por otro lado, muchos se ven obligados por esto a regresar a sus comunidades y al despertar un dolor y resentimiento por lo que vivieron no colaboran, sino que se portan mal en su comunidad, pues cuando regresan a su lugar de origen llegan con resentimiento e inician a utilizar la violencia con los más vulnerables de su comunidad, como lo son los niños, niñas y adultos mayores. En muchas ocasiones llegan a destruir el progreso que ha tenido la comunidad, pues se quieren desquitar por las humillaciones que tal vez sufrieron en la zona urbana o simplemente no pudieron hacer su voluntad, porque en la ciudad si rigen unas normas y leyes que cumplir.

Por lo anterior y pensando en que la investigación tenga un sentido pertinente y optimo, para el cumplimiento de los objetivos que se planteen, la pregunta para el presente trabajo de grado es:

¿Representan las practicas ancestrales posibilidades de reconstrucción del tejido social (fortaleciendo vínculos- marcando sentidos) De la comunidad de Guamal – Inírida Guainía – ante los impactos que les representa el conflicto armado y sus violencias derivadas?

Hilando los recuerdos se construye una historia para fortalecer un mundo de perdón:

Hablar de un perdón, después de romper un tejido social es algo a lo que no es tan sencillo enfrentarse, por lo tanto, a través de la reconstrucción de esos tejidos rotos, solo las personas quehan estado en el proceso pueden saber lo que se siente, lo que se imagina, lo que se planea a nivel de pensamiento. Pues el dolor causado nada lo va a quitar, no obstante con un trabajo de expulsar y dejar lo que paso “ser resiliente”, y más que construir sea reconstruir desde lo que se

tiene ese perdón, en el caso de las víctimas del conflicto que han tenido pérdidas humanas, además del desplazamiento y abandono de sus lugares de origen, cambiar de ayer para hoy un pensamiento, adaptarse a nuevas dinámicas sociales, no perder lo que trae y saber convivir con las diferencias a partir de la nueva construcción de vida comunitaria, es algo que se puede aliviar a través de un verdadero perdón.

(Villa , 2016) “en la estructura de las **relaciones sociales** en Colombia, las élites en el poder han incorporado mecanismos de control y dispositivos políticos, ideológicos, religiosos, culturales y educativos que se encargan de no reconocer el derecho del otro/diferente, y han promovido su eliminación, haciendo de la guerra un medio para mantenerse en el poder; adoptando así una trilogía del horror que implica, según el autor, un gusto por la eliminación: una estética de lo atroz, donde se sienten a gusto y placer con la muerte o desaparición física o simbólica de la otredad. Una Ética de la barbarie, donde se justifica moralmente la negación del conflicto armado y su consecuente crisis humanitaria e institucional, con lo cual se niega a las víctimas su condición histórica de sujetos de derechos. Y, por último, un cinismo colectivo que constituye como correlato moral de la impunidad, que logra instalar en la memoria social un sofisticado mecanismo de ocultamiento sistemático de la verdad”.

Todo lo sucedido a lo largo de la historia, es un compendio de dificultades emocionales que se desatan en los seres humanos que han vivido estas realidades, induciendo a la venganza y al odio sin desmedida, donde las relaciones sociales se han visto quebrantadas por el odio al ser invadidos por poderes externos a los que no era fácil darles manejo, por lo que el no creer y desesperanza abraza cualquier sistema social, sin embargo es aquí donde se debe pensar en el bienestar que dejan los tejidos comunitarios al reconstruirse, siendo el perdón la mejor manera de realizar esa reconstrucción, en primer lugar de manera individual y en segundo lugar de manera

comunitaria, pues para sanar hay que perdonar y para perdonar hay que ser consciente de que pueden quedar momentos de sinsabor pero que fueron fortaleza como seres resilientes y capaces de continuar. Villa, J. (2016) . Por tanto, Bar-Tal (2000, 2003, 2007, 2010), Ramanathapillai (2006).

Garagozov (2008); Kaufman (2001), Martín-Baró (1990), Cárdenas (2013) entre otros, sugieren un trabajo histórico que permita reinterpretar los esquemas narrativos en los que se implantan estas versiones; pero al mismo tiempo un trabajo psicosocial, que implique deconstrucción de los vínculos emocionales con estos discursos, la generación y recuperación de otros relatos que movilicen también emociones y vínculos con otras narrativas de conciliación y paz, preguntando por el tipo de futuro que se quiere; lo que puede permitir la construcción de narrativas distintas sobre el pasado y el presente, que posibiliten la coexistencia y la convivencia entre grupos diferentes (Garagozov, 2008; Villa 2014). Es aquí donde se plantean posibles escenarios para el perdón y la reconciliación, permitiendo y aceptando que hay otros que están en las mismas circunstancias, lo cual se puede ver en las diferentes historias relatadas que aportan a la reconstrucción de tejidos a partir de la formación de comunidades y los actores forman parte de diferentes culturas y tradiciones, esto no es impedimento para crear su propia cosmovisión de comunidad como actores resilientes y con pensamientos transformadores y adaptados a una nueva forma de vida siendo las nuevas generaciones comunitarias las que pueden salir beneficiadas.

Por lo tanto, vale la pena llevar a colación que Teichman & Bar-Tal (2007) realizaron una revisión del proceso de desarrollo psíquico de niños y niñas en Israel, analizando en qué momentos se van incorporando los prejuicios y estereotipos, para al final realizar una propuesta de trabajo conjunto y encuentros intergrupales entre niños israelíes y palestinos, que permitiera

un reconocimiento mutuo, lo que implicaría una propuesta general para el sistema educativo, con el fin de promover la deconstrucción de los repertorios emocionales y cognitivos que devalúan al adversario y refuerzan el conflicto. (Blanco, 2011, P. 11)

Lo anterior refleja el cómo dos culturas tan diferentes y con tantas problemáticas emocionales pueden derribar y transformar pensamientos donde la motivación influye en sus emociones promovido desde los encuentros entre pares pese a sus diferencias y con una mirada educativa.

Al llevar este ejemplo a los espacios comunitarios, no es muy distinto, puesto que aquí ya se puede ver desde el compartir y convivir con diferentes culturas.

Las marcas del conflicto armado dejan huellas en el caminar:

El conflicto armado en la comunidad ha causado el desplazamiento de los indígenas a otros lugares donde hicieron asentamiento sin pedir permiso a nadie, pues como indígenas y desde la norma, no tienen fronteras y pueden construir donde lleguen porque el territorio “les pertenece”, algo que ha cambiado, desde el mismo momento en que permitieron construir ciudades en medio de la bruma, en el momento en que permitieron el ingreso de la cultura occidental.

“Sobre el mapa de Colombia podría entenderse la intencionalidad de la guerrilla de las Farc de consolidar una nueva zona de retaguardia estratégica en zonas montañosas y selváticas del suroriente del país (departamentos de Vichada, Guainía, Vaupés y Amazonas), por sus características topográficas y su ubicación geoestratégica como zonas de frontera con Brasil, Venezuela y Perú, pero sobre todo, por la ofensiva militar sostenida que mantiene la Fuerza Pública en las zonas aledañas, es decir, Guaviare, Meta, Caquetá y Putumayo”.

Es tan notoria la problemática que se presenta a raíz del conflicto armado, que en zonas como el Guainía, se siembra el terror para intimidar a los actores comunitarios, obligándolos como se ha dicho anteriormente a salir de sus territorios a lugares donde el cambio es drástico y están expuestos al riesgo social, puesto que son vulnerables y hacen lo que sea sin medir consecuencias, todo por buscar un sustento y donde vivir para aportar a la vida de familia.

Por lo cual comunidades indígenas se someten o están obligados a redefinir sus formas de subsistir y para poderse desplazar en el territorio, en el caso del Departamento del Guainía, y en cuanto al como transportarse en canoas o bongos por la parte fluvial cada vez es más complicado y no todos lo pueden lograr, de la misma manera es menos sencillo cazar y pescar; a esto se le suma el dominio de entes públicos quienes tienen un control respecto a ello, puesto que muchas veces asumen que son ayudas para los grupos armados, todo esto también se presenta en departamentos vecinos al Guainía y en la frontera con Venezuela es decir exponen la vida de los indígenas desde la restricción de alimentos, enfrentándolos a tomar decisiones equivocadas y pertenecer a grupos poco recomendables o a realizar trabajos que parecen fáciles pero por lo general el resultado es la pérdida de la vida o la pérdida de la libertad.

“El conflicto armado ha generado un impacto en la comunidad bastante negativo, debido a que con los desplazamientos los indígenas se sienten extranjeros en su propia tierra, Las dinámicas del conflicto se caracterizan por el silencio de sus víctimas. Como consecuencia de la limitada o nula presencia de las instituciones del estado, la declaración de hechos victimizantes es baja y la asistencia a las víctimas no es ni evidente ni eficiente. Durante 2019, solo 20 personas han declarado ser víctimas de desplazamiento forzado. Históricamente, 8.649 personas han huido de sus hogares”. (Los pueblos indígenas en Colombia derechos, 2019, P. 3).

En el Departamento, especialmente en la comunidad de Guamal, un lugar que ha sido creado por los mismos actores comunitarios, y los que no desconocen los derechos que tienen debido a lo que ha generado el conflicto armado, como jóvenes inclinados por el consumo de drogas, niñas que venden su cuerpo por un dinero escaso, jóvenes que forman parte de grupos que hacen daño a la sociedad, prefieren empezar y soportar la situación de vida que están obligados a iniciar, y para quienes hablar de resiliencia es decir “pequeñuaka” -empezar de nuevo- - superarlo-, dejando de lado las vivencias y en algunas familias superando el haber dejado parte de la misma que se unieron a las filas de grupos al margen de la ley, obligados o no, ya no están con ellos.

“Esta realidad que se presenta en la mayor parte del país, sin excepción alguna, la Región Andina que es gran parte del país, ha sido foco del conflicto al parecer por las comodidades económicas y por el narcotráfico que allí es constante, de acuerdo a la Unidad de Víctimas y la reparación integral en “1985 a 2020 en los departamentos de, Antioquia, Caldas, Cauca, Huila, Quindío, Risaralda, Tolima y Valle del Cauca, se reportaron 80.555 casos de hechos victimizantes a pueblos indígenas, entre abandono o despojo de tierras, actos terroristas, amenazas, delitos contra la integridad sexual, desaparición forzada, desplazamientos, homicidios, minas antipersonales, pérdida de bienes muebles e inmuebles, secuestro, tortura y vinculación de niños y adolescentes al conflicto armado” (Verdad, 2022, P. 7)

Es aquí donde muchas de las víctimas deciden hablar y contar lo que han tenido que vivir a través de los años y lo que ha dejado el conflicto en sus vidas, especialmente el rompimiento de los tejidos sociales, obligándolos a desconocer en momentos sus familias para mantenerlas a salvo o a desaparecerla del lugar donde se vive para no tener dolores o pesares por causar por manifestar lo que le ha causado tanto daño probables pérdidas humanas y de la propia familia.

Por lo que en esta ocasión se escucharon aquellas voces desesperadas que ya el silencio y la indiferencia los estaba destruyendo, emocional y socialmente, siendo los pueblos indígenas de estos lugares los que se manifestaron y teniendo la autorización de “la madre tierra” también en representación de los que por tales razones ya no están en cuerpo, pero si en espíritu.

Algunos de los testimonios fueron: respecto a, asesinatos, desplazamiento forzado, el Voladode Zenú, la estigmatización, el racismo, la discriminación, las minas antipersonales (creando afectación psicológica, social, económica, moral, cultural, educativa y espiritual para los pueblos indígenas), por el peligro de moverse de donde estaban tuvieron que padecer hambre por el miedo a quedar mutilados, la masacre de menores y jóvenes, sin ser suficiente las fuerzas militares del estado, de igual manera las fumigaciones ya que por destruir cultivos ilícitos, causaron daños culturales, en salud, en la agricultura, además de contaminar los ríos que cruzan la zona, es decir el agua no se podía usar, además de los algunos nacimientos que vienen con diferentes tipos de enfermedades físicas como el cáncer gástrico.

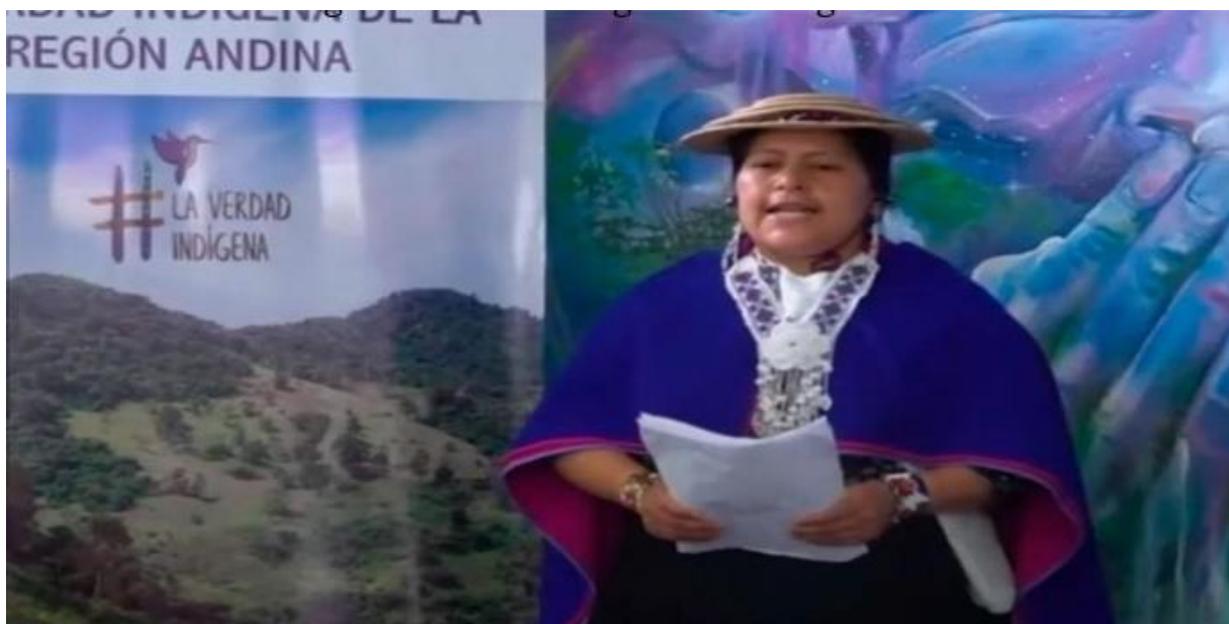
Otro testimonio fue sobre los efectos de las fumigaciones de cultivos de uso ilícito por parte del Estado en los territorios del resguardo ancestral colonial del Pueblo Yanacona, en el Macizo Andino Colombiano, generando daños, otra lucha ha sido a las resistencias buscando la pervivencia y convivencia en paz entre territorios, al igual que la inconformidad por los colonos que han tratado de usufructuar los recursos que les pertenecen y los indígenas se manifestaron refiriendo que los territorios son de ellos por derecho propio.

La CRIT, señaló que como “movimiento indígena siempre ha estado fortalecido en la defensa de los derechos indígenas, en la defensa de lo que tiene que ver con los derechos constitucionales que tenemos en territorio, en educación, en salud, mas no, y nunca, estuvimos al lado de los

actores armados”. El consejero Mayor hizo un llamado a los actores armados y al Gobierno nacional “que deben venir a pedir perdón a los territorios por tantos compañeros asesinados, compañeros y compañeras indígenas, hombres y mujeres indígenas que fueron asesinados en esetiempo, por la gente que fue desplazada, por los que fueron amenazados y por los que nos logramos salvar”.

Figura 3

Tomado de el diálogo ‘La verdad indígena de la región Andina



Fuente. La Verdad Indígena

Se puede evidenciar claramente que los pueblos de la zona andina, no tienen miedo de hablary contar lo que paso y como sucede respecto al atropello y desalojo de sus territorios y las diferentes problemáticas que están a su alrededor, diferente al Departamento del Guainía donde casi nadie habla ni manifiesta los atropellos por lo que han pasado, especialmente cuando están al interior de la zona selvática, donde la única defensa son los animales silvestres que los rodeany sus dioses espirituales que son los que los sostienen para que soporten todo lo que viven y a lo

que son sometidos. Es decir, en este lugar todos murmuran y comentan, pero nunca sostienen ni están dispuestos a enfrentar este flagelo, porque el miedo se apodera de ellos. Por lo que el tejido social no es tan fortalecido, porque en muchas ocasiones prefieren evitar tener una vida de preparación y mejor calidad de vida para no tener que empezar a tener esa transformación de pensamientos y poderse enfrentar a esos fantasmas del pasado que ha dejado el conflicto.

“La violencia y específicamente la condición de víctima han demostrado un **impacto** considerable en la **salud mental** de las personas y las comunidades, por lo cual en algunos países se reconoce como un problema de salud pública. En Colombia, el conflicto armado y la violencia derivada de esta situación ha generado un número importante de víctimas, sin embargo, los estudios sobre las afectaciones de esta situación en la población son escasos. El propósito central del estudio fue analizar las afectaciones psicológicas en víctimas del conflicto armado en Colombia. Para ello, se aplicó el inventario de síntomas SCL-90 a 455 personas reconocidas como víctimas y agrupadas en organizaciones de Valledupar (Colombia). Se analizaron las puntuaciones directas y puntuaciones T por baremos estandarizadas, se aplicaron medidas de tendencia central y prueba T student para la identificación de diferencias significativas por rangos de edad y sexo. Los resultados muestran afectaciones significativas en la salud mental de los participantes, sintomatología clínica y psiquiátrica correspondiente a trastornos de estados de ánimo, de ansiedad (estrés postraumático) y trastornos de angustia. Se encontraron diferencias significativas entre hombres y mujeres en los índices de severidad global y el índice de síntomas positivos”. (Cudris, 2019, P. 60)

La salud mental en las comunidades étnicas se puede evidenciar en las afectaciones que generan la falta de motivación y apoyo para superar momentos que no esperaban vivir, hay quienes no ha tenido esa fortaleza espiritual llenándose de motivos para tomar decisiones

equivocadas sin pensar en el vacío que pueden dejar en aquellos que tienen aprecio y a quienes les falta su compañía y presencia, siendo el género masculino el que por lo general terminan inmersos en pensamientos poco recomendables y que inestabilizan las emociones llevándolos a desarrollar ansiedad y a sentir angustia porque no soportan su situación de vida los cuales se vuelven en un momento un problema comunitario, esto no quiere decir que el género femenino no este expuesto al desarrollo y afectación de la salud mental, puesto que también se han tenido que enfrentar a las mismas problemáticas que los demás, es decir al desplazamiento forzado y migración. generado por problemáticas como el conflicto armado el que no ha sido posible destruir, pues el gobierno tiene la esperanza que podrá ser en alguna época, sin embargo, hasta el momento no se ha visto, al contrario, aún hay territorios donde casa día es más difícil sobrevivir porque se está a manos de los mismos y lo único que queda para algunos es huir y para otros dar final trágico a su propia existencia.

El conflicto armado quebranta el tejido comunitario:

Colombia tiene memoria, el conflicto armado es una parte fundamental de la memoria del país. Cada uno de los colombianos de alguna manera ha vivido el conflicto y así se ha construido el colectivo histórico de Colombia. Lo que se presenta a continuación no es una historia del conflicto solamente, es un contexto para entender los alcances del conflicto y la influencia que este ha traído para el país. Es un contexto para entender el origen de la guerra y por lo mismo las consecuencias que ha tenido dentro de las comunidades.

Como se anotó anteriormente, las experiencias que cada ser humano vive son guardadas en la memoria y se enlazan en una inmensa red de recuerdos. Algunas de esas experiencias son

causantes de dolor y de traumas que muchas veces no son superados o no son fáciles de expresarlo de contener, por lo que el relato de experiencias es de alguna manera una forma de afrontar el dolor y tratar de remendar el vacío que este ha causado.

Relatar lo que ha acontecido con el conflicto es la forma en que se puede aprender de él para no repetir los horrores de la guerra. Ahora que Colombia entra en una nueva etapa, hay que entender más que nunca los antecedentes que desataron este conflicto para evitar otro semejante por otros cincuenta años.

Con respecto al Departamento del Guainía, el conflicto armado ha dejado sinsabores en la población, ha desarrollado impotencia y dolor, si bien es cierto que la población indígena no es expresiva, afectuosa, apegada y menos ver el dolor o los sentimientos como lo hace el mundo occidental, esto no quiere decir que no tengan sentimientos, que no sientan la partida de seres queridos, unos porque se desplazan y otros porque la guerra los ha exterminado, puesto que son personas que están como falsos positivos, son quienes están para poner el pecho y enfrentan lo más difícil, son aquellos que preparan para defender con la vida a sus comandantes o jefes, estas es la cruda realidad y a la que se han expuesto los pueblos indígenas todo porque en el caso de que se opongan a apoyar a estas personas que componen grupos armados de Colombia, pueden pagar los más pequeños, aunque de acuerdo a lo que se puede escuchar de personas indígenas que no están de acuerdo, deben escaparse para salvar su vida y la de sus familias.

Todo esto también sucede porque se desconocen los derechos y la manera de proceder para buscar la atención debida en el marco del conflicto armado, a esto se le une el miedo que estas personas sienten cuando van a declarar o a manifestar su inconformidad con las diferentes violencias a las que han sido expuestos y en caso de no tener el apoyo necesario están al ojo de aquellos grupos al margen de la ley, pues hay bastante desconfianza hacia las organizaciones que

“supuestamente” luchas por los derechos humanos en su bienestar. Y qué no decir con relación a las mujeres, quienes son raptadas no solo para que se encarguen de la cocina, sino para ser sus objetos sexuales y además de obligarlas a portar armas y enfrentarse a largas faenas y caminatas para esquivar al enemigo, todo esto deja bastantes secuelas no solo de violencia de género sino resentimientos familiares (matrimonios obligados), desapego por los hijos, daños emocionales y psicológicos, es decir aquí se puede ver claramente la ruptura de un tejido, porque difícilmente se pueden reinsertar a la vida social y a la “libertad”, pues a pesar de que se ha hecho bastante trabajo concientizando a la población civil, de la aceptación de estas personas, quienes no tienen la culpa de la vida que les han impuesto, aun se presentan limitaciones y barreras para que haya perdón, entonces se les dificulta creer en programas y estrategias creadas para que reciban un bienestar y se preparen debidamente recibiendo las ayudas necesarias desde las redes de apoyo de salud, educación, fortalecimiento de capacidades entre otras. Si no hay una aceptación, un perdón y una credibilidad un sí se puede, difícilmente muchos de los que quieren volver a reestablecer ese tejido social, podrá lograrlo.

En la comunidad de Guamal el tejido social de igual manera por las situaciones que han tenido que vivir, desde el desplazamiento de sus territorios de origen ha sido una comunidad un poco celosa con el que llega, pues están prevenidos siendo una de las mayores dificultades el recuerdo del conflicto armado, aunque aún no está mitigado, hay personas que son ubicadas por estas personas buscando la manera de desesperarlos, probablemente buscando refugio en ellos, sin embargo esto es bastante o es demasiado para ellos, pues han tenido que empezar hace algunos años, porque la comunidad lleva tiempo formándose, siendo casi una familia extensa compuesta por varias familias nucleares, y la zozobra es tanta que en ocasiones han tenido que desplazarse para salvar a los suyos, perdiéndose por largas temporadas, hay quienes de manera

inocente manifiestas que los que se alejan por temporadas es porque “están al servicio de esa gente”, porque les toca y solo cuando hayan terminado de hacer los encargos, pueden volver a donde su familia.

Esto quiere decir que por más que buscan reestablecer esos tejidos no les es tan fácil, pues la ley de los dueños de la selva les arrebató cualquier sueño en colectivo y menos individual, esto no quiere decir que dejen de realizar sus prácticas culturales y fiestas, pues las únicas y más aceptadas son las “Santa Sena” y “la Conferencie” las cuales son dirigidas por un pastor, aunque es permitido hacerlo, cuando están más felices es cuando la presencia de estos grupos al margen de la ley hacen presencia y de las suyas también.

Los hilos empiezan a romperse: Antecedentes del conflicto.

La historia de Colombia, así como la historia de la humanidad, está llena casi en su totalidad por guerras: de independencia, guerras civiles y guerras bipartidistas. Estas últimas son consideradas para muchos como el principal antecedente del surgimiento de grupos subversivos en Colombia y el inicio del conflicto armado. A lo largo del siglo XIX, después de la completa independencia de la corona española, se desataron una serie de guerras civiles, iniciando con la Guerra de los Supremos entre seguidores de Simón Bolívar y los seguidores de Francisco de Paula Santander, que dio origen a los dos partidos políticos más tradicionales del país, Liberal y Conservador.

Estos dos partidos fueron los partidos de las guerras civiles siguientes y las guerras bipartidistas, además fueron quienes protagonizaron el escenario político nacional hasta casi finales del siglo XX.

“Las dinámicas del conflicto se caracterizan por el silencio de sus víctimas. Como consecuencia de la limitada o nula presencia de las instituciones del estado, la declaración de hechos victimizantes es baja y la asistencia a las víctimas no es ni evidente ni eficiente. Durante 2019, solo 20 personas han declarado ser víctimas de desplazamiento forzado. Históricamente, 8.649 personas han huido de sus hogares”. (Uariv, 2019, P. 9)

Con respecto a lo anterior, en el departamento del Guainía, la comunidad de Guamal donde parte de los integrantes ha tenido que sufrir el conflicto, aun no hay la fortaleza y seguridad en denunciar ser víctima, el miedo y el temor de tener visitas inesperadas en su comunidad las que puedan hacerles daño no les permite declararse víctimas, prefieren dejarlo así y vivir tranquilos.

Juan, V. y Insuasty, A. (2016), "con equipos mixtos, entre profesionales y gente de las comunidades que poseen el saber de lo local, para promover, fortalecer, generar y apoyar procesos que puedan tener una clara orientación desde abajo y, por tanto, reconstruir el tejido social desde el lugar donde se puede hacer con real eficacia, más allá de metas, indicadores y resultados: la comunidad, la vida cotidiana y el sentido construido por los sujetos colectivos e individuales de cada municipio en Colombia" (Villa, 2015, P. 440).

Por lo anterior se puede decir que los tejidos sociales empiezan a tener un rompimiento a partir de que se inicia con el conflicto armado, siendo estos grupos a través del tiempo desde la historia con Galán, en la época de los comuneros, porque si este prócer, buscaba pelear por sus derechos los cuales en ese tiempo estaban siendo atropellados, sin embargo eran grupos que no tenían tanta fuerza y ambición con los que existen hoy en día, es decir el verdadero motivo o fin perdió el norte, creándose grupos para afectar la población más vulnerable, aunque lo quieran hacer ver que todo va para los grandes gamonales y capitalistas de Colombia, ellos no pierden, sigue perdiendo el pueblo que es el más afectado.

Juan y Insuasty. (2016). “En el antes de la guerra, hacíamos un convite, uno allá no se fijaba quién era quién, si pagan o no pagan, si este camino es de todos y lo vamos a trabajar. Pero ya se acabaron los convites... Bueno, colectivamente hay algo también que podemos hablar de familias en su tierra y eso, y es la posibilidad del encuentro de comunidades en esos grupos, ya la gente sabe que yo no estoy sola, que hay mucha gente que vivió lo mismo, y ha generado que por lo menos el encuentro de comunidades, se haga efectivo para que entre ellos mismos vayan, porque las reuniones de acción comunal, ya no tienen ese toquecito de trabajemos en comunidad, como lo hacíamos antes de la guerra (EG4)”.

Historias como la mencionada en el párrafo anterior, son bastante relacionadas con la añoranza de las historias de personas de la comunidad de Guamal del Guainía, porque cuentan las mismas a los hijos en las tardes donde se dedican a los tejidos ancestrales no solo para que haya un ingreso económico sino para compartir esas historias con la familia y con los vecinos.

Los huecos del tejido: Surgimiento de grupos armados:

“ El conflicto armado en Colombia se remonta al siglo XIX, cuando comenzaron a producirse las primeras rivalidades entre los partidos tradicionales, que se acrecentaron por la Guerra de los Mil Días (1899-1902) y dieron comienzo a un largo período de violencia en el país, que culminó con la creación del ELN, en 1962, las guerrillas comenzaron a surgir a inicios de 1900 después de la Guerra de los Mil Días cuando los liberales comunistas se fueron a las montañas a entrenarse para la lucha armada, reclamando por la propiedad de las tierras bajo la hegemonía conservadora. Con el ascenso de Rojas Pinilla al **poder**, se dio una breve tregua entre gobierno y guerrillas, ya que, bajo el gobierno militar, Rojas Pinilla les dio amnistía a muchas de las guerrillas liberales y autodefensas campesinas con el fin de que dejaran las armas y la lucha.

Sin embargo, la mayoría de las autodefensas campesinas no se acogieron a la amnistía, lo que ocasiono que el gobierno incrementara su ofensiva militar en contra de estos grupos y por lo tanto el mismo incremento de la ofensiva militar de Rojas Pinilla fue el argumento usado por los paramilitares campesinos para continuar la lucha armada y no dejar las armas". (Sánchez, memorias étnicas, 2017, P. 7)

Con respecto a los grupos al margen de la ley se puede entender que el poder de los gobiernos no es suficiente para exterminarlos, al no tener una propuesta convincente de las dos partes nunca se va a lograr que la guerra no continúe, teniendo en cuenta que para lograrlos se debe tener bastante voluntad y doblegación de las fuerzas al margen y por parte de los negociadores tener aceptación y programas para que aquellos que han sido afectados por las acciones de esas fuerzas puedan alcanzar el perdón y la reconstrucción de los tejidos rotos pues no es suficiente con publicar los acuerdos y compromisos los cuales deben ir fundamentados con una política de cumplimiento por parte de las fuerzas y que tengan también un programa en su bienestar llevándolos a ser ciudadanos del común sin ningún tipo de beneficio a no ser que si existe alguno sea para todos, porque tanto el que pierde como el que ejecuta deben tener las mismas oportunidades de construir vida comunitaria.

Los grupos étnicos en manos del temor por los pasos del conflicto armado en Colombia:

En Colombia las víctimas del conflicto armado viven momentos de desesperanza y tristeza, debido a que están afectadas psicológica, social, cultural y moralmente, a pesar de que el gobierno busca la manera de retribuirles la situación de vida que han tenido que llevar año tras

año, aun se presentan pérdidas humanas porque no logran superar las situaciones vividas y las problemáticas que han causado con la destrucción de familias enteras dentro de las cuales se encuentra la de aquellos que han perdido hasta la dignidad.

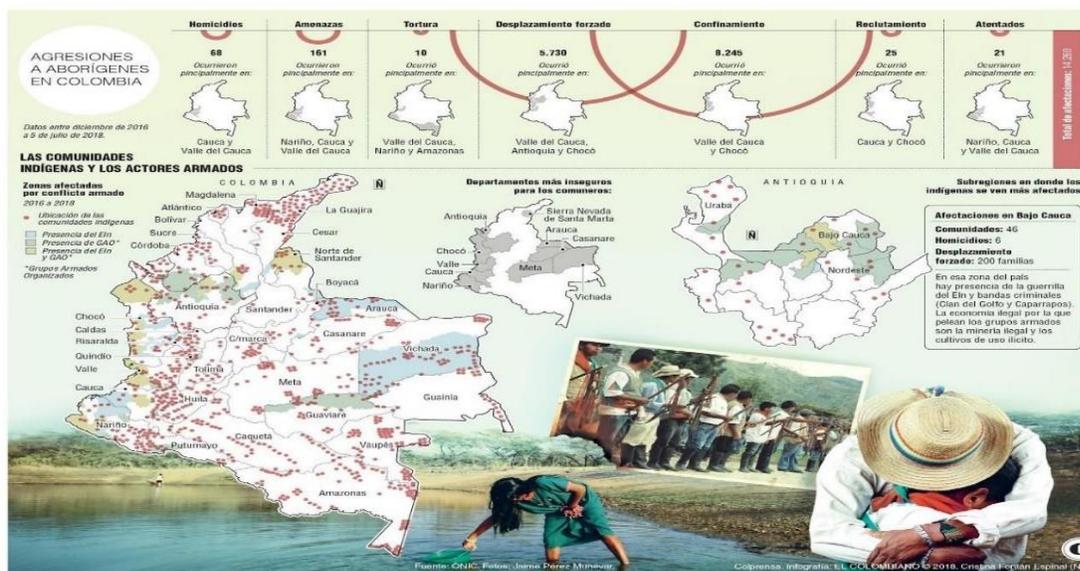
En Guainía, uno de los departamentos más alejados del centro de Colombia, está ubicada la comunidad de Guamal cerca de la capital de Inírida. En este lugar existe una diversidad cultural y lingüística. Es importante resaltar que la primera lengua originaria es la materna (indígena) la cual ha ido disminuyendo debido a que los papás han dejado de enseñársela a sus hijos, prefiriendo la lengua castellana para de alguna manera ser igual o parecerse a los blancos como ellos lo llaman “iaranay” quienes les transmitan con su burla pena para que ellos no hablen en su lengua, de igual manera entre ellos mismos se llaman la atención evitando utilizar idioma para que en ocasiones no lo aprendan los blancos. Todo esto ha venido afectando la riqueza cultural con la que cuenta el departamento puesto que los niños (N), niñas, (N), adolescentes (A) y jóvenes (J) no se interesan por cuidar estas tradiciones culturales. Es de esta forma como se evidencia la afectación en cuanto a su producción artesanal, donde se quebrantan la ancestralidad, la memoria étnica, el sentido de comunidad, los vínculos afectivos, y el sentido de vida, lo cual los lleva a un proceso de “resiliencia”. Esto hace que se identifique un flagelo que no permite el desarrollo social y humano de las comunidades, donde se establezcan canales de comunicación para llegar a acuerdos de recuperación de las practicas ancestrales, especialmente el dialecto o la lengua, buscando estrategias como lo son los tejidos comunitarios a partir de las labores que realizan para mejorar su ingreso económico como lo son las artesanías y los accesorios para el embellecimiento y apariencia de las personas, prácticas culturales que aportan para que en grupos pequeños o la familias se convoquen realizando prácticas y aprendizajes de la lengua materna, además de que se interesen por los significados de las figuras

(petroglifos) que utilizan, las fibras, los palos, la cerámica que utilizan para elaborar las artesanías y accesorios.

Esto sirve para fortalecer y desarrollar la habilidad de recapacitar, comprender, analizar, expresar, y poner en práctica lo que se ha recuperado a partir de unos aprendizajes desde el seno comunitario, pues se está perdiendo el valor de su lengua y están desaprovechando las riquezas naturales que los acompaña desde sus antepasados, sin dejar a un lado que tampoco tienen conocimiento sobre su propia historia, por lo cual no muestran un sentido de pertenencia por lo que es propio.

Figura 4

Tomado de ONIC



Fuente. ONIC. Fotos, Jaime Pérez Munévar. Colmprensa, Infografía: EL COLOMBIANO, 2018. Cristina Fontan España.

En este sentido, en la comunidad Guamal se refleja la problemática a partir de la ausencia de aquellas personas que se desplazan a la zona urbana en busca de un cambio de vida y sin pensar en un regreso, pues ya no les interesa ser partícipes de un rescate cultural, debido a que no habla ni entienden la lengua materna. A esto se le une que, a las escuelas, por lo general envían

docentes occidentales, quienes no manejan la etnoeducación, poniendo el castellano como prioridad, y en el caso de que envíen a un profesor indígena (etnoeducador empírico) tampoco les enseña en lengua, sino prefiere enseñar en castellano, olvidándose de la importancia de conservar por medio de la enseñanza aprendizaje, a conservar y reaprender su lengua materna y sus tradiciones culturales. Es necesario mencionar que los adultos indígenas también se han decepcionado, puesto que cuando hacen sus productos artesanales y sus cultivos para venderlos en la zona urbana, lastimosamente no les pagan el dinero por el valor que tiene dicho producto, pues les piden rebaja en donde la mayoría de las veces terminan perdiendo lo invertido, porque reciben lo que les quieran dar de dinero para poder subsistir.

En la comunidad Guamal la lengua que prima es la Curripaco o también conocida como: Kurripaco, Waquenia, Kurrupaku, Baniva, “pertenece a la familia lingüística arawaq. La mayoría de la población habla en lengua Kurripaco y para actividades comerciales, sociales, y políticas, en castellano su lengua se divide en cuatro dialectos asociados a un origen mítico. El KurripaKo está relacionado con la piapoko y warekena más que lavaré y la yavitero, las otras lenguas arahuacanas en el estado de Amazonas. Tiene tres dialectos: ojo-kjárru, aja-curri y eje-kjénim” (Todos por un nuevo país. Pag 3). Podemos identificar que esta lengua tiene diferentes formas para relacionar una misma etnia, de acuerdo al texto se han ido posando en diferentes lugares como por ejemplo los warekena quienes se establecieron en Venezuela, más sin embargo lo que se puede comprender es que para comunicarse hay entendimiento, esto debido a que el curripaco se ha visto afectado por la presencia de grupos al margen de la ley, por cultivos no legales, también por la falta de facilidad para la movilidad social, la salud, por el despojo de tierras, el poco reconocimiento como seres sociales, y en la actualidad la presencia del COVID 19 .

Es claro que con el desplazamiento de estas comunidades han tenido que separarse, y desvincularse afectivamente de todo lo que poseen, llegando a lugares cerca de ciudades o en las mismas ciudades, donde han tenido que iniciar una nueva vida y exponerse a lo que les ofrecen otros grupos humanos, obligándolos a aprender otras lenguas, otras costumbres... y a ser resilientes respecto a lo que han tenido que experimentar y que sirva como fortaleza para continuar con su proyecto de vida comunitaria.

Teniendo en cuenta lo dicho anteriormente se genera un problema social, por el rechazo que tienen a su cultura y ese mismo rechazo lo viven dentro de la sociedad, no por su cultura sino por los hábitos a los que están acostumbrados; es decir que tienen que enfrentar un mundo de exigencia a lo cual no están acostumbrados, en el caso de tener que emplearse, vivir de un jornal mal remunerado, ya que no cuentan con estudios porque en su mayoría solo terminaron la primaria, y en otros casos tienen que aprender a realizar trabajos forzados como en el caso de la construcción en donde no les garantizan seguridad laboral y si, les exigen largas horas de trabajo, sin ser poco cuando desean seguir estudiando deben trabajar y estudiar a vez para poder sobrevivir, lo cual no soportan porque no están acostumbrados a ese ritmo de vida y en ocasiones buscan la manera más fácil de olvidarse de su situación la cual es refugiarse en el consumo de SPA y en el desarrollo de ideas suicidas, y se apropian de pertenencias que no les corresponde; todo esto causa que en muchas ocasiones los asesinen, tengan algún accidente, los lleven a la cárcel, o los saquen del municipio. Siendo los menores adolescentes las víctimas más afectadas siendo vulnerables para que aquellos que tienen el “poder” del manejo de recursos sin importar de donde vengan los recursos, puedan aprovecharse de estos menores llevándolos a tomar las decisiones menos favorables para su desarrollo social y humano.

De todo esto puede quedar el dolor pero con esperanza de que hay un presente para darle continuidad, donde el pasado ya se fue y el futuro es lo que se está viviendo actualmente, aquellos que logran ser resilientes, perdonarse y perdonar, establecer o reestablecer aquellos lazos que se quebrantaron por tanta violencia, tejer a partir de lo que ha quedado y vivir de los aprendizajes de aquellos que un día transmitieron saberes y dejaron conocimientos para poder sobrevivir en el mundo hostil y tirano volviéndolos alegre, tierno, volviendo a amarse y entenderse, donde los diálogos sean planeaciones del más tarde. Por lo cual queda el interrogante:

¿De qué manera los tejidos sociales alrededor de los tejidos pueden ser restablecidos? O ¿los diálogos y encuentros de tertulia o tradiciones, cuentos, relatos, mito historias hasta donde pueden aportar a ese tejer, tejiendo convivencia, bienestar, desarrollo social y humano, siendo los actores comunitarios los que aportan sus propios procesos para el buen vivir?

Objetivos

Objetivo General

Comprender el significado y representación que tienen las practicas ancestrales de la comunidad de Guamal – Inirida Guainia- en sus procesos de reconstrucción del tejido social (fortalecimiento de vínculos- marcando sentidos) ante los impactos que les representa el conflicto armado y sus violencias derivadas.

Objetivos Específicos

Identificar el lugar de las emociones y los sentimientos en el establecimiento de tejido social interior de la comunidad.

Reconocer las diferentes concepciones de tejido social según la tipología comunitaria.

Visibilizar la incidencia de tejidos sociales enfatizados en el sentido de vida, el sentido de comunidad, resiliencia, y el fortalecimiento de vínculos afectivos.

Marco teórico y Conceptos

Los pensamientos de la psicología Social, Comunitaria y las Tradiciones Ancestrales:

Hablar de psicología desde un punto social y comunitario, es transportarse a las formas de pensar, actuar, compartir, de un grupo donde las emociones y los sentimientos están ligados al ser humano como ser individual, el que forma parte de una comunidad donde la colectividad se vive a partir de los aportes individuales de los actores que conforman la misma y en busca de dar soluciones pertinentes en el buen vivir comunitario. Es decir, un ser social que piensa en sí mismo, pero en bienestar de la comunidad.

(Herrera, 2014, P. 15) “La **Psicología Comunitaria** es una disciplina que tiene como fin encontrar medios y estrategias para la solución de problemas y la optimización de recursos. Es por ello que los psicólogos comunitarios cuentan con una serie de modelos teóricos, métodos y técnicas eficientes tanto para generar conocimiento como para intervenir en la realidad social. Cabe mencionar que muchas de estas herramientas son compartidas con múltiples disciplinas sociales pero que ya en el contexto contemporáneo viene a ser un elemento multidisciplinar que pueden ser adecuadas a la conformación de un modelo que se ajuste a la necesidad de la comunidad en la cual se quiere intervenir”.

Herrera refiere el fin de la psicología comunitaria desde donde los profesionales y las profesionales que intervienen en una comunidad están siempre en función de aportar con la motivación y orientación a las personas que conforman una comunidad donde la movilidad social es necesaria ya que al generar aprendizajes desde los propios saberes que permita a los mismos una intervención asertiva y en bienestar comunitario.

(Montero, 2004) La participación de la comunidad, refiriéndonos a participación como la acción desarrollada por los miembros de la comunidad en función de objetivos generados a partir de necesidades sentidas y de acuerdo con estrategias colectivamente definidas, fundamentadas en la solidaridad y en el apoyo social. Tal acción va muy ligada del surgimiento de **liderazgos comunitarios**. Montero nos recuerda la importancia de la Conciencia para un buen desarrollo comunitario debido a que concierne al proceso de movilización de la conciencia es decir la concientización la cual nos facilita el desarrollo de la crítica incluyendo la autocrítica y comprensión del carácter histórico de los fenómenos comunitarios.

En las comunidades indígenas se necesita del liderazgo comunitario, porque sin los actores que las conforma no sería posible tener vida en comunidad y desarrollar sus propios procesos y programas para tener vida propia, para lo que es necesario tener conciencia para aceptar las necesidades y a partir de las cuales como siendo comunidades de perfil comunitario puedan tener un buen vivir.

Herrera, F. (2014) El objetivo de la psicología comunitaria “Es lograr la **autogestión** para que los individuos produzcan y controlen los cambios en su ambiente inmediato. Así el psicólogo es un agente de cambio que promueve la toma de conciencia, la identificación de problemas y necesidades, la elección de vías de acción, la toma de decisiones y al cambio de la relación individuo-ambiente para transformar este último”.

Al igual que nos recuerda, los Principios fundamentales Psicología Comunitaria, la Autogestión de los sujetos, el centro de poder siempre cae en la comunidad, en oposición al paternalismo-autoritarismo-intervencionismo y la unión imprescindible entre teoría y praxis. Para lo cual se debe tener en cuenta las cinco dimensiones que propone Montero (2004) de la psicología comunitaria: Epistemológica, ética, metodológica, ontológica y política.

“La **epistemología** es una actividad intelectual que reflexiona sobre la naturaleza de la ciencia, sobre el carácter de sus supuestos, es decir, estudia y evalúa los problemas cognoscitivos de tipo científico y filosófico”. (Gómez, 2010, P. 6).

Entendiendo la relación de la epistemología respecto a lo relacionado con lo científico y lo filosófico, se puede ver que en las comunidades étnicas se evidencia la misma desde la cosmovisión e idiosincrasia de estas, porque pueden entender los procesos desde un conocimiento ancestral y los comportamientos que se desarrolla alrededor de la comprensión del mundo que los rodea, las creencias y valores llevándolos a una sola verdad como valor.

“La **metodología** concierne esencialmente a la teorización del proceso, en el caso específico del autodesarrollo comunitario no sustituye los métodos, sino que debe facilitar la expresión plena de los mismos”. (Pastor, 2013, P. 15)

La metodología, consiste en un conjunto más o menos coherente y racional de técnicas y procedimientos cuyo propósito fundamental apunta a implementar procesos de recolección, clasificación y validación de datos y experiencias provenientes de la realidad, y a partir de los cuales pueda construirse el conocimiento científico.

“La **Investigación Acción Participativa**, involucra estrechamente en la investigación el saber de las comunidades y su empoderamiento para la transformación de su realidad. Parte de la idea de que las comunidades marginadas pueden ser fortalecidas en sus conocimientos como una vía para emprender acciones exitosas en la superación de sus situaciones de exclusión social”. (Montero, 2004, P. 4).

La IAP, se fundamenta en la crítica social con un marcado carácter autorreflexivo; considera que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos; pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano.

(Hernández, 2014). “El concepto de **ancestralidad** denota un proceso relacional con el origen que condensa: el lugar físico y social como territorio de los ancestros; la vida comunitaria, en particular el sistema de cargos y el tequio; y la lengua indígena”.

Con respecto a la ancestralidad, un término que nos remite a lo que va quedando a través de la historia, es decir lo que otros aprenden y siguen repitiendo ya que están abordando las tradiciones culturales.

“Las **migraciones indígenas** en México no constituyen un fenómeno nuevo. Los desplazamientos desde localidades rurales e indígenas son antiguos, con patrones diferenciados de acuerdo con los distintos momentos históricos del país. En comparación con las migraciones mestizas, las indígenas oaxaqueñas poseen un patrón ancestral de desplazamientos por los antiguos territorios indígenas con fronteras distintas a las establecidas en la colonia española (Carmagnani, 1988) y después por el Estado mexicano”. (Hernández y Velasco, 2014).

De acuerdo con la cita anterior, las migraciones indígenas no pueden ser un fenómeno nuevo, sin embargo, para la comunidad de Guamal en el Guainía, se ha venido viviendo el desplazamiento constante no de las personas que ya han ido conformando la vida comunitaria y la creación de la comunidad, sino para aquellos que en la actualidad han tenido que enfrentar lo mismo siendo el la migración y el desplazamiento forzado los que más priman.

Hernández, M. y Velasco, L. (2014) en su artículo, retoman de” los hallazgos de Portes y Rumbaut (2011) en su estudio longitudinal sobre **hijos de inmigrantes** (Children of Immigrants Longitudinal Study, CILS, por sus siglas en inglés, 1992). Los hijos de los inmigrantes no se incorporan o integran a una sociedad como un todo, sino a distintos segmentos de acuerdo con el origen étnico y clase social de sus padres. Los estudiosos encuentran tres **trayectorias de aculturación**: a) **disonante**: la pérdida simultánea de la cultura de origen y el aprendizaje del

nuevo idioma; b) **consonante**: los hijos pierden el idioma y cultura de origen en forma gradual junto con los padres; y c) **selectiva**: cuando padres e hijos se establecen en una comunidad coétnica, favoreciendo el apego al idioma, cultura y normas de los padres. En los tres tipos de aculturación funciona la discriminación con base en la racialización y etnización de los progenitores. (Schmidt sane, 2021, P. 1).

Por lo tanto, las comunidades y la vida en comunidad es una de las tradiciones ancestrales que a través de la historia se puede entender cómo se pueden mantener esos lazos fuertes para no perder el norte de lo que significa el dar y retomar de los ancestros lo positivo para que no se deje en el olvido. Por lo que en las migraciones los menores son los que están expuestos a la aculturación disonante, consonante y selectiva, porque, aunque no lo parezca estos menores con su evolución han ido perdiendo el sentido de comunidad y sentido de pertenencia, ya no quieren aprender su lengua y tradiciones, esto hay hecho que los viajeros o antiguos de la comunidad, tampoco quieran enseñar mucho porque desde la cosmovisión espiritual para poder enseñar quien recibe el conocimiento ancestral en el caso de lo medicinal y espiritual deben ser honestos y aprender para el bien, a esto se le agrega que una vez reciben movilidad social pierden más el interés desarrollando gustos por lo que ofrecen las costumbres occidentales. Esto no quiere decir que no compartan en comunidad porque esas tradiciones les agrada porque allí también establecen lazos afectivos y relaciones sociales.

“La **vida comunitaria** de los pueblos indígenas es, sin duda, uno de los ejes identitarios más resistentes al paso del tiempo y a la propia migración, como Michael Kearney (1988) lo documentó. El conjunto de instituciones comunitarias descansa en la ética del servicio y la reciprocidad que hace que la individualidad tenga sentido sólo en el contexto de su contribución a la colectividad”. (Hernández y Velasco, 2014).

El autor en el párrafo anterior refiere la dificultad que es para los pueblos indígenas, siendo esencial lo que hace que el proyecto de vida individual pueda ser llevado a la vida en comunidad a la vida comunitaria, todo esto muy a pesar del desplazamiento forzado en el momento de tener que abandonar sus lugares de origen, esto hace que la comunicación esté relacionada de manera directa con la ancestralidad puesto que a partir de lo que se conoce se puede hablar, aplicar y seguir abonando al sentido de vida en comunidad.

(Lourdes, 2016, P. 6) refiere: “La construcción del **conocimiento** es un elemento fundamental para mantener viva la identidad cultural de un pueblo, de estos depende la transmisión de los diferentes elementos que le brindan unidad y sentido a sus habitantes por medio de un sin número de **prácticas comunitarias** que les identifican entre sí y la diferencia de otras poblaciones humanas. Cada cultura cuenta con todo un sistema de símbolos propios que determinan su cosmovisión del mundo, esto Conocimiento e **identidad cultural** 44 Glosario de Ciencias Sociales y Pueblos Indígenas, varía en función del territorio en que se encuentra y los recursos con los que está en contacto. No existen culturas superiores o mejores, a la vez tampoco se puede afirmar que un conocimiento es verdadero o falso en función a la cultura que lo ha creado. Esto sólo puede existir cuando la ciencia se utiliza con fines de dominación ideológica y política, como sucedió con las poblaciones autóctonas de América y los negros africanos utilizados como esclavos en las colonias americanas. Desde el enfoque occidental la naturaleza no tiene movimiento o ánimo, es entendida simplemente como materia que se encuentra a la disposición de la humanidad para hacer uso de ella en el momento y la forma que se quiera. Esto es contrario al sistema **epistemológico** indígena en donde la naturaleza es vida, con ánimo propia y “el ser humano es parte del entorno, aquí la persona no existe sin la comunidad, por lo que el

pensamiento se arraiga a la madre naturaleza, todo lo cual se volvió cultura, un pensamiento, un guía práctica para el buen vivir” .

El conocimiento, las practicas comunitarias e identidad cultural, son conceptos que van unidos, especialmente para logra el sostenimientos epistemológico de la vida en los pueblos étnicos, mientras que para la vida occidental puede ser más importante la comodidad, la ambición económica y el ocio donde el valor de los seres humanos esta casi que, en segundo plano, donde se vive de la apariencia e hipocresía, para los indígenas las personas tienen valor comunitario siendo y el valor de los mismos está en la espiritualidad y el conocimiento está en tener claro que no hay nadie arriba ni abajo, solo personas que no buscan cambiar su vida sino vivirla en un bienestar siendo la conservación de la cultura necesaria a través de la ancestralidad en los ritos y tradiciones.

“El **conocimiento indígena** se guarda en la memoria y en las actividades de las personas y se expresan en cuentos, canciones, arte, proverbios, danzas, mitos, valores culturales, creencias, rituales, leyes comunitarias, lenguaje local y taxonomías, prácticas agrícolas y herramientas. El conocimiento indígena se comparte y se comunica por vía oral, por el ejemplo específico y por medio de la cultura. Las formas indígenas de organización son de vital importancia para la preservación y desarrollo de los pueblos, para los procesos de toma de decisiones en el ámbito local y para la diseminación de estas” (Lourdes, 2016, P. 6)

El conocimiento se basa en su lengua, la cual no está aún definida desde la lingüística, puesto que los aprendizajes van alrededor de prácticas culturales, espirituales y comunitarias, donde se vive como ser individual para fortalecer las habilidades y capacidades en el desenvolvimiento de las actividades que demanda la vida comunitaria, es decir todos aportan a que esos conocimientos se sigan aplicando generación tras generación y muy a pesar de que haya

algunos que se ausentan o sienten pena por pertenecer a estos pueblos, olvidando que esos conocimientos más que un deber es un derecho que se han ganado por ser pueblos libres y que no tienen fronteras.

En el Departamento del Guainía Colombia, el enfoque de derechos “orienta las estrategias y acciones del Plan de Desarrollo hacia **la garantía, promoción, protección, prevención y restitución de los derechos** de la población, desde una perspectiva integral y transversal de desarrollo humano y la inclusión, ligada al conjunto de políticas públicas o departamentales que se despliegan en el territorio y el enfoque poblacional permite identificar, comprender y responder a las relaciones entre la dinámica demográfica y sociocultural de las poblaciones, y los aspectos ambientales, sociales y económicos que son responsabilidad y competencia del departamento en el marco de los derechos por ciclo de vida y vulnerabilidad. Enfoque diferencial En el territorio de Guainía predomina la población indígena, este enfoque potencia el reconocimiento de las diferencias étnicas, de género, socioeconómicas, de diversidad funcional, identidad cultural, en la perspectiva de valorar y superar, asimetrías, brechas e inequidades, abordándolas desde una tramitación de las necesidades humanas, en el marco del estímulo de potencialidades, del fortalecimiento de capacidades y la generación de oportunidades para mejorar las condiciones y la calidad de vida de la población de Guainía”. (Colombia, 2021)

Hablar de derechos étnicos implica tener un conocimiento del porqué de los mismos, siendo el gobierno quien debe estar al frente de la protección a partir de programas y actividades que vayan en función de los mismos, estas acciones puedan dar la garantía, promoción, protección, prevención y restitución de los derechos, como aparece en el plan de desarrollo del Guainía, lo “difícil” es llevar a cabo esto, ya que no solamente es hacer un plan de desarrollo, sino que las entidades que aportan a la construcción del mismo puedan cumplir con lo propuesto sin

ningún tipo de discriminación o exclusión, puesto que el propósito de estos derechos es relevante el aportar a un mejor vivir, pese a la resistencia que estos pueblos puedan tener en algún momento. Por lo tanto, dentro de esos derechos también está en apoyar las ideas y propuestas que los pueblos indígenas puedan crear para seguir divulgando quienes son y porque es necesario seguir conservando sus culturas y tradiciones culturales.

Para lo cual, el Departamento del Guainía respecto a la ancestralidad y sus historias, cuenta con un museo comunitario donde se exponen diferentes obras de arte e instrumentos de la cultura, que remite a los que son del Departamento a sus ancestros y a los que no los pone a imaginar el cómo eran, como se construyen, el porqué de tanto cambio, entre otras. Por lo tanto “En noviembre de 2018 finalizó el proyecto del Museo Comunitario de Guainía (MCG) denominado ‘Guainía Tejiendo Memoria’, una experiencia en la cual la comunidad fue autora y promotora de su cultura e historia”.

Experiencia como la del Museo Comunitario, es la que permite que una cultura no desaparezca, sino que además de aportar a esa conservación, también es una estrategia para atraer y fortalecer el turismo de la región, pues siendo un Departamento como lo es el Guainía, que aún no tiene la atención necesaria de los gobiernos, si es importante darla a conocer a nivel del mundo, para que desaparezca el mito de que su gente aun es aborigen y viven de manera primitiva en una primera instancia. Por lo que “Guainía Tejiendo Memoria”, permite que se identifique y se revalore la historia, el conocimiento ancestral y la riqueza natural del departamento. Producto de ello se crearon los ‘Catumares de la memoria’. Siendo los catumare un objeto artesanal que sirve para cargar los cultivos, especialmente la yuca brava y dulce cuando las mujeres se desplazan al conuco o chagra (parcela).

El Periódico local el Morichal, publicó en noviembre de 2018, conto un poco lo relacionado con el proyecto, proporcionado a la comunidad medios para visibilizar parte del patrimonio del departamento del Guainía, donde se puede apreciar lo expuesto en sitios estimados y donde se expone lo compilado para el museo, al igual que de manera digital en la página del periódico aparecen estas evidencias, también es un museo que permite la visita de los entes de educación e investigación a visitar con los estudiantes para que puedan fortalecer y conocer de manera directa lo que se sigue conservando la cultura, como lo es objetos artesanales y accesorios que atraen para seguir enriqueciendo los conocimientos a cerca de la misma.

De tal manera que “Con el enfoque propuesto en el proyecto se busca **rescatar saberes** que corren el riesgo de caer en el desuso total y estimular la importancia de reaprender sobre la cultura, revalorando el saber y **motivando a la creación de redes de conocimiento** abuelos – hijos -institución. Acerca del proyecto: ‘Guainía, Tejiendo memoria’ es una iniciativa del Museo Comunitario del Guainía, ganadora de la convocatoria ‘Becas a proyectos comunicativos: museos y comunidades’ del Programa Nacional de Estímulos del Ministerio de Cultura y apoyado por el Programa de Fortalecimiento de Museos-PFM. El objetivo del proyecto era crear y organizar material audiovisual, digital e impreso, que refleje la relación entre el conocimiento tradicional vivo en el Guainía y la muestra museográfica existente”. (Colombia , 2021)

Lo anterior es un aporte positivo para este trabajo de grado, pues es una forma de apoyo al identificarse que hay quienes están interesados en el rescate de saberes y la motivación de redes de conocimiento relacionadas con la cultura ancestral y la reconstrucción de tejidos sociales a través de los objetos, figuras, accesorios y demás que se puedan ir creando para que las culturas y tradiciones de los pueblos étnicos no tiendan a desaparecer sino a seguirse conservando con lo

que se vaya reconstruyendo. De igual manera sirve de motivación para aquellos que tienen raíces puedan motivarse para retomar lo de sus antepasados y volver a esas prácticas olvidadas.

Resiliencia y sentido de comunidad

El sentido de comunidad

“Un aspecto poco relacionado con la construcción de comunidad/sentido de comunidad, pero muy importante porque permea todos sus asuntos es: la comunicación. Imbuirse en este tema implica el análisis de códigos, símbolos y significados comunicativos contextualizados, estimuladores de sentimientos, base de las relaciones humanas. Estas palabras, gestos, silencios, “crean realidades por relatar, intentan crear comunidad, o por lo menos, en la estructuración del relato, evidencian la constitución social de lo comunitario” (Roitman, *et al.*, 2018, p. 10), esto es, que los intercambios comunicativos dan forma al sentido de comunidad y por ende a la comunidad”. (Cortes, 2020, P. 60)

Los teóricos citados en los párrafos anteriores tienen atino al dar una explicación y transmitir saberes respecto a la concepción de la comunidad y el sentido que refieren, donde hacen ver las relaciones al compartir, ideas, labores, sueños, tristezas y especialmente el fin con que construyen la comunidad en bienestar de sus integrantes, donde los actores, comparten derechos y deberes ciudadanos. Por tal motivo el sentido de comunidad la viven y comparten a diario en la comunidad que se va a abordar para la investigación que se está adelantando para el trabajo de grado.

"La definición de Ander-Egg entonces está más vinculada al que hacer tangible, a la participación con y para la "comunidad", entendida ésta como una presencia física, geográfica,

cultural, que comparte intereses en común, y problemas a resolver de manera conjunta con quienes la integran, etc., Ander-Egg llega incluso a la etapa de "intervención" en y con la "comunidad" para propiciar el desarrollo participativo comunitario en la solución de sus problemas". (Ortiz , 2012, P. 113).

Esta idea nos invita a entender que el trabajo e intervención en una comunidad debe ser grupal y teniendo en cuenta la cultura de cada etnia con la que se quiere trabajar, pues serán ellos mismos los que brinden la información necesaria e integrarán las posturas e ideas para poder realizar dicho trabajo en las comunidades.

“...Asumir la idea de igualdad y libertad que subyace al concepto venido de Europa en el cual todos somos iguales y que **no hay derecho a la diferencia**. Por ejemplo, en la constitución ecuatoriana de finales de siglo XIX se declara: “La Nación ecuatoriana se compone de todos los ecuatorianos reunidos bajo el imperio de unas mismas leyes” a todos se cobija bajo los mismos preceptos, bajo el principio de igual de derechos y deberes, desde una ideal universal de homogeneidad y ciudadanía”. (Colombia, 2021).

Al igual que en el pueblo ecuatoriano los pueblos étnicos del Guainía se rigen por una misma normatividad es decir la cultura occidental debe respetar las decisiones que estos tomen frente a situaciones relacionadas con acciones, bienestar y actividades que se presenten al interior de estos pueblos.

En este sentido la CEPAL (Comisión Económica para América Latina y el Caribe) se refiere a las diferencias biológicas de las especies como aporte a la creación de un ser ideal, lo cual aún no ha podido ser posible crear, en el caso de El naturalista Karl Linneus (1707-1778), quien para lograr una clasificación óptima debía estudiar los atributos sociales y culturales. Lo cual va

relacionado con la cita anterior en cuanto a los pasos o reglas que se deben establecer para poder llegar a un fin.

Ander-Egg encuentra eco en las comunidades indígenas de México porque en efecto hay un sentido de organización y pertenencia comunitaria; aún para los jóvenes que migran y laboran en las ciudades hay un sentimiento de "comunidad" que se expresa en la aportación de trabajo en faenas, pero también en las remesas que semanalmente llevan a su "comunidad" para distintos fines: arreglo de la iglesia, construcción del oratorio familiar, fiestas y otras.

Teniendo en cuenta el texto anterior se podría interpretar que estas problemáticas de migración suceden en otros lugares del mundo y/o países, es así como se llega al interrogante

¿por qué no funcionan las estrategias creadas para la mitigación de la migración? Y al contrario se generan más problemáticas alrededor de la misma, un flagelo que se sigue viviendo en el Guainía.

Esta idea se complementa con el pensamiento de García, Rubén D, el cual resalta la importancia de la autoeducación y fortalecimiento de las tradiciones culturales, esta conclusión la realiza porque estudio la necesidad de tener una buena educación en lo cual se aprenda a cuidar los territorios, las costumbres y el desarrollo histórico, esto con el fin de que disminuyan las situaciones de migración que se presenten constantemente y al debilitamiento de la misma cultura al unirse a otras.

“Una característica fundamental de la forma de vida de los nula es su organización en pequeños grupos o bandas nómadas (oscilan entre 6 y 30 personas) unidas por relaciones de consanguinidad, afinidad o alianza. El nomadismo permanente es la particularidad que la diferencia de otras sociedades tribales. Estos indígenas se desplazan aprovechando los sitios donde hay agua, las concentraciones de especies vegetales para la recolección de frutos, las

zonas de pesca y cacería, y los lugares de habitación temporal, de encuentro y de intercambio. Con ello completan el ciclo anual de la vida silvestre. Se desplazan con lo indispensable para reinstalarse en otro sitio. Su grande y única riqueza es la selva. Cuando un grupo agota en un lugar los recursos que ofrece la naturaleza, se traslada a otro sitio” (Colombia, 2022,P. 31).

El anterior texto resalta en pocas palabras lo que han vivido los integrantes de la comunidadGuamal, pues ellos llegaron de diferentes comunidades a resguardarse y buscar nuevas oportunidades para la construcción de una nueva comunidad, lo cual al principio no fue fácil porque debían llegar a una unificación cultural sin perder la propia.

Teniendo en cuenta lo anterior vale la pena mencionar el aporte de Stavenhagen y Rodolfo ,los cuales mencionan que los procesos identitarios indígenas se rigen desde sus procesos históricos, políticos, culturales específicos y cambiantes, se compara como si fueran cosmos agrupados para desarrollar un propio fin en cuanto a sus costumbres, leyes, tradiciones y demás.(Rodolfo, 2010, P. 4).

Resiliencia comunitaria

Respecto a la **resiliencia**, lo cual es un factor importante y relacionado con la migración y las problemáticas que ha dejado el conflicto armado con el desplazamiento forzado, especialmente la oportunidad de dar continuidad a comunidades que son nuevamente formadas por diferentes razones, en cualquier ámbito de la vida, como lo es el social, cultural, laboral, espiritual... Para algunos investigadores, la resiliencia individual y la colectiva son las dos caras de una misma moneda, ya que la capacidad de enfrentar la adversidad y salir fortalecidos implica respuestas que pueden darse tanto de manera individual como colectiva. El individuo se concibe como parte del grupo y reconoce que necesita de él para su desarrollo en una relación de mutua influencia.

“El ámbito histórico o público: está representando por la resiliencia frente a las catástrofes, tanto las de origen natural (temblores de tierra, erupciones volcánicas, inundaciones, ciclones) como, con mayor frecuencia, lamentablemente, las provocadas por la crueldad y la estupidez de los hombres (guerras civiles e internacionales, genocidios, deportaciones, expulsiones, etc. (Bea, 2010).

Bea Gómez en su cita nos hace entender los sucesos naturales no se pueden evitar porque se sale del poder humano, sin embargo, existen otro tipo de desastres que afectan a muchas personas los cuales son creados por el mismo hombre lo cual si es prevenible, aunque hay alertas, el mismo ser humano va en contra de ellas exponiéndose a vivirlas estando inmerso a esos desastres.

De igual manera Bea retoma el pensamiento de Luis Rojas Marco el cual especifica que en el mundo desde el 2008 se inició a vivir carencias económicas en lo cual afecta significativamente a la humanidad en sentido de no poder suplir sus necesidades básicas como por ejemplo: alimentación, salud y vivienda creando afecciones en la salud mental llevando a la depresión y ansiedad, nada diferente a la actualidad y lo que se vive en el departamento del Guainía con respecto a la carestía en la canasta familiar. Es así como la resiliencia entra a jugar un papel importante en esta temática, puesto que muchas personas se encuentran en procesos de reconstrucción en cuanto a su proyecto de vida el cual se extiende a nivel comunitario debido a que muchos de ellos han estado expuestos a la migración y el desplazamiento forzado lo cual los encamina prácticamente a iniciar desde cero, pues deben buscar un lugar de resguardo, nuevo trabajo, adaptación al contexto...

Las personas que componen la Comunidad de Guamal, parece que aun con situación de vulnerabilidad, se puede observar que de alguna manera han dejado atrás sus lugares de origen, donde tenían una vida un poco mejor con autonomía, teniendo en cuenta el concepto resilienciase han ido a adaptado a la nueva forma de vida, siendo autónomos y actores de sus propios procesos comunitarios, teniendo en cuenta que hay otros factores que hay que tener en cuenta, como lo refiere Bea.

“La **autonomía** es fundamental para promover los **factores resilientes** y reforzar aquellos que ya se han activado. A medida que los niños y los jóvenes se vuelven autónomos, la voluntad y el deseo de aceptar límites en sus conductas se ven fortalecidos (YO TENGO), se promueve el **respeto** por ellos mismos y por los demás, se activa la empatía y la solidaridad, así como también el hecho de saberse responsables de sus propios actos (YO SOY). También desarrolla el manejo de sus sentimientos y emociones (YO PUEDO). La confianza y la autonomía pueden promoverse en conjunto, para hacer de esta forma el proceso de promoción de la resiliencia como un todo integrado” (Bea, 2010).

La resiliencia en lugares como el Guainía, no se le ha dado probablemente la importancia debida, sin embargo, los casos de algunas conductas al parecer se presentan de manera frecuente y algunos casos no han tenido buen desenlace, y aunque parezca inapropiado, no son las estadísticas ni las pruebas, sino que se han presentado en personas cercanas a cada uno de nosotros y poco creíble muchas veces los censos no son suficientes para aceptar una realidad que está inmersa en la sociedad actual, además a quien le gusta que le recuerden las tragedias que han quebrantado los tejidos sociales, de allegados, amigos, familiares, vecinos, lo más

probable es que a nadie. Esto es lo que hace pensar en unas categorías como la resiliencia en comunidades teniendo en cuenta que allí están incluidos, padres de familia, menores, jóvenes y líderes en este caso de la comunidad de Guamal. “Resolución de 28 de enero de 2021, del

Congreso de los Diputados, por la que se ordena la publicación del Acuerdo de convalidación del Real Decreto-ley 36/2020, de 30 de diciembre, por el que se aprueban medidas urgentes para la modernización de la Administración Pública y para la ejecución del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia”. La resiliencia, aunque no es conocida como tal en las comunidades si la relacionan como “pequeñuaka” que significa en curripaco: “empezar de nuevo, superarlo, organizarlo” también lo llaman “wema machia/wemachetata” que significa “vivir tranquilo, vivir bien” (actividad realizada con la comunidad y aparecerá en los talleres).

Memoria étnica y narrativa

En este relato Sócrates explica que la memoria se construye a partir de sucesos que se imprimen en la mente y se vuelven imborrables (Ricoeur, 2000). Igual que en el bloque de cera, en el **tejido**, se consolidan los recuerdos en la memoria a manera de lazos y de nudos que se van creando con el transcurrir de la vida. Con cada remembranza se crea **memoria**, cada elemento que se trae al presente para revivirlo de alguna manera, representa la memoria que se construye en el presente. Asimismo, la memoria se confecciona por medio de narrativas, cada experiencia es una historia, un **relato** que quedará guardado. En el momento en que un recuerdo de la memoria es relatado, este ya deja de estar en la mente para ser impreso de alguna manera en otra persona. Así, por ejemplo, cuando un abuelo le cuenta una historia a su nieto sobre alguna experiencia suya que tiene en la memoria, tratará de contextualizarlo y contarle casi a modo de

cuento su relato; de esta manera, se construye una forma de narrar para poder expresar sus memorias de la mejor manera. Sin embargo, la memoria es algo finito, al igual que el ser humano, debe renovarse día a día y seguirse construyendo a partir de nuevas vivencias para poder existir; no se puede vivir en el pasado. En la vida de toda persona es necesaria la interacción y la convivencia en sociedad, esto ayuda a la construcción de su memoria y a crear un imaginario y una memoria colectiva. (Casmcunad, 2021).

En este sentido la memoria étnica este alrededor de las tradiciones culturales a los que los pueblos indígenas dan cumplimientos a lo mítico y rituales necesarios para dar continuidad y conservar sus tradiciones culturales. Dando paso al aporte de Sócrates se puede decir que es importante actualizar constantemente la memoria con nuevas experiencias y conviviendo en sociedad, pues una persona no puede alimentarse de sus recuerdos (pasado) puesto que si está en un proceso resiliente sin darse la oportunidad de nuevas experiencias tal vez su estado de ánimo pueda decaer dejando estancado su proyecto de vida. Esto no quiere decir que se deje en el olvido las experiencias vividas en cuanto a sus tradiciones culturales y ancestrales a partir de la construcción de sus vivencias a través de los relatos por medio de tejidos como por ejemplo: durante el tejido de un bolso en palma de chiquichiqui cuentan a la comunidad como era su vida en sus comunidades de origen, el sentimiento causado por el desalojo y abandono de sus comunidades, como fue sus proceso de adaptación y construcción de vida comunitaria en el nuevo lugar, causado por el desplazamiento forzado y la migración generado por los grupos al margen de la ley; todo esto de forma inconsciente los ayuda a fortalecer su desarrollo socioemocional y los motiva a querer continuar para mejorar sus camino y el de sus seres queridos.

De la memoria étnica, en la práctica simbólica del (1library.co), nos relata una historia bastante interesante que explica estos fenómenos. “En la concepción indígena la enfermedad proviene siempre del maleficio enviado por un enemigo, generalmente extranjero. Una enfermedad se cura devolviéndola a quien la envió y afecta generalmente a toda la comunidad. La víctima es un individuo, pero la agresión se dirige contra la comunidad, o así lo percibe la comunidad solidaria. El recurrir a un chamán extranjero, es, pues, buscar la curación en el origen de la enfermedad. Un ejemplo muy sugestivo en ese sentido es el relato de cómo los piapoco aprendieron el rezo para curar los huesos. Según la tradición, el güio y la cazadora erancuñados. Un día salieron de cacería y llegando a un caño, cada uno cogió por una ribera. Al cabo de un rato un grupo de gentes encontró al güio; lo despedazaron a machetazos, pero no lo mataron. Después de que lo dejaron, el güio llamó a su cuñada quien acudió en su ayuda. El güio le dijo entonces a la cazadora que juntara sus pedazos y repitiera las palabras del rezo que iba a recitar enseguida. Así hicieron sin darse cuenta de que un indígena estaba escuchando.

Desde entonces, la gente conoce el rezo para soldar huesos. Cuentan que el guajibo habló en idioma Sicuani. Encontramos en este relato un elemento constante en la concepción indígena de la medicina, cual es la creencia de que los rezos son más efectivos que se recitan en una lengua distinta a la propia. También es de anotar la presunción de que el rezo provenga de los animales, en este caso del abuelo de los animales, de quienes en general proviene la enfermedad” (Ortiz, 1991, P. 420).

La historia de Agudelo relata la importancia de la medicina tradicional a través de los rezos, la cual puede ser efectiva y dar el resultado esperado, en este caso la bendición que se obtuvo fue unir nuevamente el Guio, llevándose como secreto mítico el indígena Sicuani y colocándole un nombre “el rezo para soldar los huesos”. Tal como sucede en el mundo

curripaco, ellos también tienen diferentes formas de sanación a través de los rezos, cuando una persona le cae un brote tipo hongo, ellos rezan la parte roja o donde está el brote en lengua, para sacar como dicen ellos “el ser de la naturaleza que se quedó atrapado en un cuerpo y está sufriendo” de esta forma se puede entender que cada grupo étnico tiene su medicina tradicional para curar ciertas enfermedades sin embargo se debe saber el proceso para realizarlo con el fin de que no se cree un efecto adverso a lo que se busca.

Es importante resaltar que también existen fuerzas contrarias a la medicina tradicional como lo es el poder místico, lo cual se refiere y desde la experiencia vivida, después de compartir tantos años en el Guainía con comunidades indígenas, algunos de los aprendizajes que han quedado respecto a los peligros que hay en la semana santa, puesto que tienen el mito de que no se puede salir a pescar porque puede aparecer un encanto y se lleva a la persona que está pescando, especialmente en las horas de la noche. En el pueblo Curripaco y Warekena, le llaman “MAWARY” que significa encanto que provoca maleficio. Como un sacerdote en un pueblo de Venezuela frontera con Colombia, quien le gustaba ir a pescar y ahí fue cuando ellos me contaron la historia, bueno con el padre, puesto que él fue advertido que en Semana Santa no pescara porque podría ser peligroso, los “dioses del río se enojarían” y recibiría castigo con “MAWARY” y se le aparecería como una mujer bonita “mashadarru”, pero cuando él se le acercara sería muy “querru” (fea), el padre fue desobediente y salió un jueves Santo, entonces a eso de las 6 am llegó a mi casa, muy aligerado y nervioso, no podía hablar una vez hablo y después de los actos religiosos del viernes como era costumbre sentarse en el atrio después de los actos religiosos, y el cuento lo ocurrido.

Tejidos de paz: El perdón y la resiliencia a través del tejido.

(María, 2017) especifica en uno de sus capítulos la importancia de trabajar en base al tejido para fortalecer la memoria, en la cual nos narra la historia de un lugar destruido por el conflicto y los paramilitares quienes superaron este hecho siendo resilientes y perdonando a aquellos que les causaron tanto rompimiento del tejido social, en el caso específico de unas mujeres de los Montes de María (Departamento de Bolívar), quienes superaron estos fenómenos y en la actualidad son “embajadoras de paz”.

Una historia donde hacen ver el tejido como un acto y remembranza respecto a la memoria, contando de alguna manera lo que han vivido y les ha servido para perdonarse y perdonar, cada vez que tejen un telar es la representación de esos momentos o episodios, unos de los más realizados son los telares “Travesía” refiriéndose al servicio y apoyo que han prestado a las personas que conforman las comunidades en el cual se tienen en cuenta los niños también para poder describir sus historias. “Decidimos hacer tres días, el primero para hacer memoria, de cómo éramos, porque es importante no perder esa visión de los valores y de todo lo que nos caracterizaba. Luego venía el hecho doloroso, que ahí sí entraban a hacer la catarsis y por último entonces la esperanza. ¿Cuál es la esperanza? ¿Qué podemos hacer para que esta esperanza sea una realidad?” (Nates, 2017, P. 72).

Conceptos esenciales

Sentidos de la vida

(Viniestra, 2016, P. 290) “El sentido de la vida (SV) se refiere a las razones profundas e íntimas donde se genera el anhelo de vivir de cierto modo y la motivación para actuar en consecuencia. Algunos ejemplos son: formar una familia, personas entrañables, pasión por el conocimiento, satisfacción laboral, persecución de metas, profesar una religión, luchar por determinados ideales y valores o apoyar a los que necesitan.

Algunas de estas razones u otras más son las que subyacen en la vida adulta a la fortaleza admirable y conmovedora de ciertas personas para sobreponerse a lo adverso, perseverar en “lo imposible”, realizar “lo inalcanzable” o superar “lo insalvable”, que son reveladores de proyectos vitales vigorosos indoblegables por lo que otros viven como inexorable. En estos tiempos, bajo el individualismo como filosofía de vida y su correlato: “sálvese quien pueda”, en medio de una profunda descomposición civilizatoria, el SV suele girar en torno a los vínculos y compromisos familiares, lo que lleva implícito proyectos vitales tácitos correlativos que buscan, por ejemplo, la autosuficiencia, un trabajo remunerativo y seguro, disponer de opciones recreativas o preservar la salud, cuya realización es cada vez más inaccesible para la mayoría de la población”.

La cita induce a analizar la importancia que tiene la vida en primer lugar para una persona y en segundo lugar el proyectarlo a otros, desde una función que se realice. Como lo dice en el plan de vida de los curripacos la vida es buscar el equilibrio, habla del ser humano y la naturaleza y todo lo que con ella esta. Un tema bastante relacionado con investigación que se está llevando a cabo para el trabajo de grado, teniendo en cuenta que está bajo una perspectiva comunitaria.

Sentido de vida

“Es la manera de ver el mundo, de vivir, en la cual todo tiene un significado profundo y vivo. responsabilidad ante la existencia. motivación para encontrar un sentido a su vida”.

Muchas personas han perdido su sentido de vida, pues no encuentran que más pueden hacer, todo esto por sucesos dolorosos a los que se han visto enfrentados, en donde el sufrimiento es tan grande que piensan en terminar con eso, de igual forma también existen las personas que a pesar de vivir malos sucesos en sus vidas aun guardan esperanza y se ponen metas para poder superar lo sucedido y puedan cumplir sus proyectos de vida elegidos.

Lo socio afectivo y los vínculos afectivos en territorios indígenas

“El **vínculo afectivo** es un lazo de amor, empatía y cuidado mutuo que une a las personas entre sí. Es un sentimiento amoroso que proporciona **bienestar y seguridad** y es la base y el motor del desarrollo de los seres humanos. Los sentimientos de amor, solidaridad, comprensión y ayuda mutua que se hacen posibles por medio del vínculo afectivo no se dan por el simple hecho de convivir con alguien o de tener lazos sanguíneos con otra persona: se crea y construye en una forma progresiva, mediante acciones cotidianas y la plena disposición de las personas para construirlo. Crear vínculos afectivos parece bastante sencillo, pero no siempre es fácil, ya que las personas que han sufrido por determinada situación difícil en su vida les cuesta crear lazos por el mismo temor de volver a sentir dolor, decepción, rechazo, e incompreensión; por esto prefieren tener como un escudo de protección con el cual si sienten que algo no les gusta o no los hace sentir bien se defienden”. (Arango, 2003, P. 70)

Los vínculos afectivos que cada ser humano experimenta a partir de lo que le generan los demás o lo de su entorno, el autor incluye “bienestar y seguridad” esto es verdad puesto que el vínculo afectivo está relacionado con el sentirse en agrado porque alguien este cerca o porque otra persona lo toma en cuenta, reconociéndolo con detalles o palabras especiales para hacer sentir al otro feliz, seguro, bien, o simplemente con un abrazo o un apretón de manos se siente algo que une que acerca.

“Para hablar de vínculo afectivo, se retoma a John Bowlby en su **teoría del apego** y las diversas explicaciones que da sobre la construcción de los **vínculos afectivos** y la importancia de los mismos en la vida de los seres humanos; para empezar con la definición, el autor comprende la vinculación afectiva como el resultado del comportamiento de cada individuo a nivel social, a partir de una o varias interacciones, lo cual supone, una capacidad del sujeto para el del otro en

reconocimiento un entorno determinado”. (Pinzón, 2020, P. 18).

Esto es importante porque da un concepto claro respecto a los vínculos afectivos para el mundo occidental, desde nuestra experiencia y las vivencias en comunidades indígenas, esta expresión puede ser clara en cuanto no se imponga la misma, pues para ellos es suficiente con el estar cerca unos de otros, mientras ellos no se dan un abrazo, se colaboran con ayudas en comida, enseres... esto es de resaltar para que las personas o los profesionales con intenciones de intervenir puedan entender que la felicidad del indígena no se rige por las mismas prácticas de los “iaranay” (blancos).

En este sentido los vínculos que se establezcan están en función de la misma persona cuando le permite compartir, entender el desarrollar empatía, de reconocer al otro, es decir de tener una convivencia sana y cordial a partir de lo que se forma y el canal que se establezca al adaptarse o entender una cultura.

“ La psicoterapeuta y sexóloga española Fina Sanz, concebimos el trabajo sobre lo psicosocial a partir de la autopercepción que las personas tienen de sí mismas, de su forma de relacionarse o vincularse con las demás y de su contexto sociocultural. «Según una persona se siente, se percibe, según sus valores y creencias, se relaciona con los/as demás de una forma u otra. Pero ese sistema de creencias y valores son fundamentalmente sociales. Y a su vez, una sociedad que funciona con base en un sistema de valores educa a sus miembros para que se relacionen de acuerdo con la interiorización de estos. Todo se produce coordinadamente»”. (Arango, 2003, pág. 70).

Lo anterior es importante en cuanto a que la población indígena se educa así misma sobre los principios para tener un buen estilo de vida, lo cual consiste en que las mujeres deben hacer los alimentos, tejer y lavar, y los hombres se encargan de cazar, buscar la comida, construir las

cosas y conucos, entre otros. En algunos momentos esta población tiene reuniones para establecer que se debe mejorar y con que están de acuerdo, es así como se relacionan socialmente y se forman en valores.

Es así como resulta importante hablar sobre la esfera **socio - afectiva** pues este término es importante porque define el estado emocional y social por el que transcurre una persona a nivel mental, lo cual de forma inconsciente inicia a reflejar ante el mundo por medio de sus comportamientos, de esta forma se estudia el alcance del ser para trabajar su autoestima con el fin de que pueda y tenga la capacidad de manejar los problemas o conflictos que se pongan en su camino. Pero no se puede dejar de mencionar que los caminos violentos que muchas personas han tenido que vivir los ha llevado a pasar por lugares en donde el actuar no es sano, como, por ejemplo: vicios, matoneo, robos, y demás, lo que hace que adopten prácticas que tal vez no tenían contempladas por que su conciencia los inicia a molestar, lastimosamente muchos de ellos se suicidan, se desquitan con aquel que les hizo daño, se hunden en las drogas, o simplemente cada día se ponen más agresivos. Es así como diferentes programas por medio de instituciones, entidades y/o fundaciones interceden ante estos sucesos y crean estrategias para trabajar por medio de talleres estas problemáticas para poder fortalecer a determinada población en cuanto a sus vínculos afectivos de forma positiva.

(Arango, Campo & otros, 2002), “Por otra parte, para mejorar la convivencia se requiere la transformación de procesos psicosociales objetivos, tales como las programaciones familiares, las pautas de crianza, los rituales cotidianos, las programaciones institucionales, los programas de educación primaria, secundaria y universitaria, las programaciones laborales, y las de los medios de comunicación, tal como nos lo indica el estudio de los ciclos de la vida cotidiana. Estas acciones deben centrarse sobre los procesos de comunicación y relación interpersonal, sobre el

diálogo, la escucha, la expresión, el juego, la celebración y el compromiso, que son los componentes del amor, y por lo tanto la esencia de la convivencia. Esta orientación nos lleva a centrarnos en el fortalecimiento de los vínculos afectivos entre las personas y explorar la importante función social que éstos tienen para el desarrollo y transformación de la sociedad”.

Por todo esto es importante resaltar la importancia que tiene transmitir saberes en las practicas comunitarias, esto se puede hacer ideando un taller y enlazándolo con material que se utiliza tradicionalmente dentro de determinada comunidad, de esta forma se le hace sentir a la población, interés y apropiación para participar de forma activa. Esto se hace con el fin de que ellos puedan entender que con sus tradiciones también se puede trabajar de forma innovadora, en lo cual están rescatando sus costumbres y se están alejando de las malas prácticas, creando así un ambiente sano y un mejor futuro. (Garrido, 2017, P. 15)

Técnicas

Entrevistas

“Una entrevista es un intercambio de ideas u opiniones mediante una conversación que se da entre dos o más personas. Todas las personas presentes en una entrevista dialogan sobre una cuestión determinada.” (Lopez, 2018, P. 20).

Con la entrevista se puede apoyar una investigación de acuerdo con el intercambio de ideas, opiniones y experiencias vividas de diferentes personas, con esta se puede saber el origen, la nacionalidad, las vivencias, la cultura, la etnia, y demás aspectos de una población con la que se quiere trabajar o lograr un fin. Por esto se considera que la entrevista es importante tenerla en cuenta durante un trabajo investigativo pues esta aportará significativamente al objeto que se quiere lograr.

Cartografías:

“La cartografía es un campo complejo, que cambia constantemente. Visto en el sentido más amplio, este proceso incluye desde la recopilación, evaluación y procesamiento de datos de origen, a través del diseño intelectual y gráfico del mapa, hasta el dibujo y la reproducción del documento final”. (Inge, 2019, P. 2).

Hacer uso de la cartografía para explicar un contexto suele ser de los métodos más eficaces, para que la persona que lo lee pueda hacer una imagen mental y/o idea del lugar que se le está explicando, en el se puede hacer lectura fotográfica de la población, comunidad, ciudad, vías, niveles sociales, entre otros aspectos que se quieran socializar, es una forma dinámica y profesional que se puede utilizar.

Taller y actividades:

“Un taller pedagógico es una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos según los objetivos que se proponen y el tipo de asignatura que los organice. Puede desarrollarse en un local, pero también al aire libre. No se concibe un taller donde no se realicen actividades prácticas, manuales o intelectuales.

Pudiéramos decir que el taller tiene como objetivo la demostración práctica de las leyes, las ideas, las teorías, las características y los principios que se estudian, la solución de las tareas con contenido productivo. Por eso el taller pedagógico resulta una vía idónea para formar, desarrollar y perfeccionar hábitos, habilidades y capacidades que le permiten al alumno operar con el conocimiento y al transformar el objeto, cambiarse a sí mismo” . (Mirebant, 2021, P. 1)

Los talleres y actividades suelen ser aquellos que aportan significativamente en cuanto a poder establecer parámetros dentro de un objetivo al que se quiere llegar, estos ayudarán a alcanzar los resultados esperados, claro esta se deben plantear varios talleres o actividades los cuales tengan un fin, estos deben ir enlazados por temas que se quieren saber, ya sea la historia de una comunidad u otra información.

Marco metodológico

Investigación para un mejor mañana

La metodología utilizada para la investigación es IAP desde el enfoque cualitativo, e intervención psicosocial comunitaria, utilizando técnicas para recolección de la información como, la encuesta, grupos focales, talleres al igual para el trabajo de campo las cartografías, donde se analiza la forma de vida actual en relación a la de antes involucrando en el proceso, el tránsito de un lugar a otro, por lo tanto el propósito es analizar y describir los discursos informales de carácter descriptivo y explicativo donde se especifica las categorías de las relaciones sociales, vínculos afectivos, el sentido de comunidad, la resiliencia, sentido de vida, entre otras. esto desde un ambiente naturalista, interpretativo y holístico.

(Castillo, 2017) afirman; “En sentido amplio, puede definirse la metodología cualitativa como la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable”.

Población objetivo por el acontecer de los tiempos

La población objeto de estudio es la Comunidad de Guamal, ubicada en zona rural a 10 minutos del Municipio de Inírida Departamento del Guainía, en zona de frontera al este con Venezuela, dentro de la comunidad conviven las familias con las cuales se desarrolla la investigación, quienes forman parte de ese 85% de población indígena, y se puede ver que desde un punto de vista cultural buscan la preservación de tradiciones, costumbres, identidad y que para el siglo XXI aun realiza sus actividades y arraigo alrededor de la madre tierra.

Las comunidades destacadas por sus vivencias e historia

Barranco Minas: De Inírida a Barranco Minas en avión, aproximadamente el tiempo de viaje es de 50 minutos. El viaje en río en voladora es de 12 a 15 horas, y en falca 3 días. Este

lugar ya es considerado un municipio, existe 1 institución educativa y ya se encuentran personas de diferentes lugares como Medellín, Villavicencio, Bogotá... Sin dejar a un lado a la población indígena.

Minitas: De Barranco Minas a Minitas, caminando son 10 minutos. Minitas es una comunidad donde existe una escuela.

Pueblo nuevo: De Barranco Minas a Pueblo nuevo, son 2 horas por el Río Guaviare en voladora, y por carretera es 1 hora. Este lugar es una comunidad.

Carpintero: De Barranco Minas a Carpintero, son de 4 a 5 horas por río dependiendo del motor, es necesario pasar por un Barranco, es como una loma, se recomienda tener buen físico, porque es casi como escalar. Este lugar es una comunidad.

Mapiripana: De Barranco Minas a Mapiripana, hay 9 horas por río en voladora, por este lugar queda un raudal el cual se recomienda no pasar por río, es mejor caminar 10 minutos por un camino y después volver a subirse a la voladora. Este lugar es una comunidad.

Puerto Colombia: de Inírida a dicha comunidad puede durar 8 días, en voladora, bongo, o calete (sin ningún tipo de motor, remando), luego llega a un punto llamado Huesito por el Río Inírida y de allí se toma un camino guachinacaloso y únicamente entra un tractor antiguo que suele vararse por falta de un mantenimiento, cruzar de Huesito para salir al río Guainía, y es recomendable viajar en la noche puesto que el clima en el día es bastante cálido y el cansancio agota, sin embargo, muchas veces las personas duran hasta 15 días esperando cruzar porque no hay sino un tractor. También se puede ingresar en avión de Inírida a San Felipe, el cual sale los viernes, y en San Felipe se debe esperar un transporte voluntario para llegar a Puerto Colombia o contratar un privado y es lo más recomendable, es decir en avión son 45 minutos, para llegar Puerto Colombia depende del transporte acuático que se contrate, puede gastar de una hora hasta 5

horas o más.

San José del Guainía, se utiliza la misma ruta de Puerto Colombia, aunque también se puede ir por aire hasta Caño Colorado y contratar un transporte para que lo lleve a San José, es casi la misma distancia de Puerto Colombia a San José, de 1 a 5 horas dependiendo el transporte y si vadesde San Felipe un de 2 horas a 6 dependiendo quien los lleve y solo por agua.

Garza Morichal: por el Río Inírida, se puede ir por aire o agua, por aire una hora (1) más o menos y por agua varios días, dependiendo como este el Clima, pues hay que pasar varios chorros y raudales, si el rio está seco, se debe arrastrar el transporte si va por agua y si esta caudaloso, también se debe pasar caminando porque los chorros son bastante peligrosos y los indígenas son los que conocen como pasar sin que los consuma el rio. Sin embargo, en algunas ocasiones y cuando el rio no está muy tranquilo, aquellos que se enfrentan a su furia por lo general no se salvan, quedándose para siempre en ellas o en caso de aparecer y como dicen por ahí “no viven para contarlo”, esto sucede porque siendo paisanos se confían y para los ríos cuando están crecidos no hay distinción y aun así intentan entrar en ellos.

Las demás comunidades están cerca a cada una de las nombradas, son un poco más pequeñas, pero también cuentan con escuelitas donde la secretaria de Educación y/o la contratada (dirigida por el clero) hacen presencia. Vale la pena mencionar que el departamento está dirigido en la parte rural por corregidores, los cuales están nombrados por el gobierno en cada una de las zonas de este departamento, además cada comunidad tiene sus propios capitanes y líderes indígenas, quienes se rigen bajo las leyes indígenas y tienen su propia vida comunitaria donde están autorizados para el manejo de sus propios recursos, también tienen la autonomía en elegir profesores comunitarios o personas que colaboren en los colegios y puestos de salud en actividades administrativas siendo pagados por ellos mismos ya que cuentan con una entidad en

la alcaldía del casco urbano que se encarga de esta gestión.

Esta es una de las comunidades más difícil de entender, puesto que sienten que tienen un poder y han sido formados en políticas un poco herradas por personas del mundo occidental que las han engañado para obtener sus propósitos. Lo que les ha generado dificultades con los vecinos e integrantes de la comunidad.

Figura 5

Tomado de División política



Fuente. Realizado por estudiantes de la I.E. Custodio García Rovira para el área de C. Sociales y publicada en Coordinación Académica del mismo. (captura de imagen realizado concámara propia).

La comunidad de Guamal está rodeada de otras comunidades o asentamientos a escasos minutos de lejanía, tales como Vitina, Caño Conejo, Coco nuevo, coco Viejo, de igual manera caño bonito y aunque no es un asentamiento es un atractivo turístico cercano, entre otras, todas han posesionado como lugares turísticos del departamento.

Estos lugares y comunidades se caracterizan por tener bastante similitud en la distribución y organización de la comunidad o son en calles largas o en círculo alrededor de la cancha o zona verde donde se comparten deportes o hay usualmente visitantes que pasan las

tardes de los finesde semana jugando y compartiendo con diferentes grupos, en algunos casos interinstitucionales en otros intercomunicadas, o simplemente es una vista agradable para los turistas que visitan entemporada baja y/o en temporada alta.

Figura 6

Tomado de el coco



Fuente. Autores

Figura 7

Tomado de Caño bonito



Fuente. Autores

Unidad de análisis:

Los productos artesanales

Entrevistas

Cartografías

Taller y actividades

Discusiones y análisis

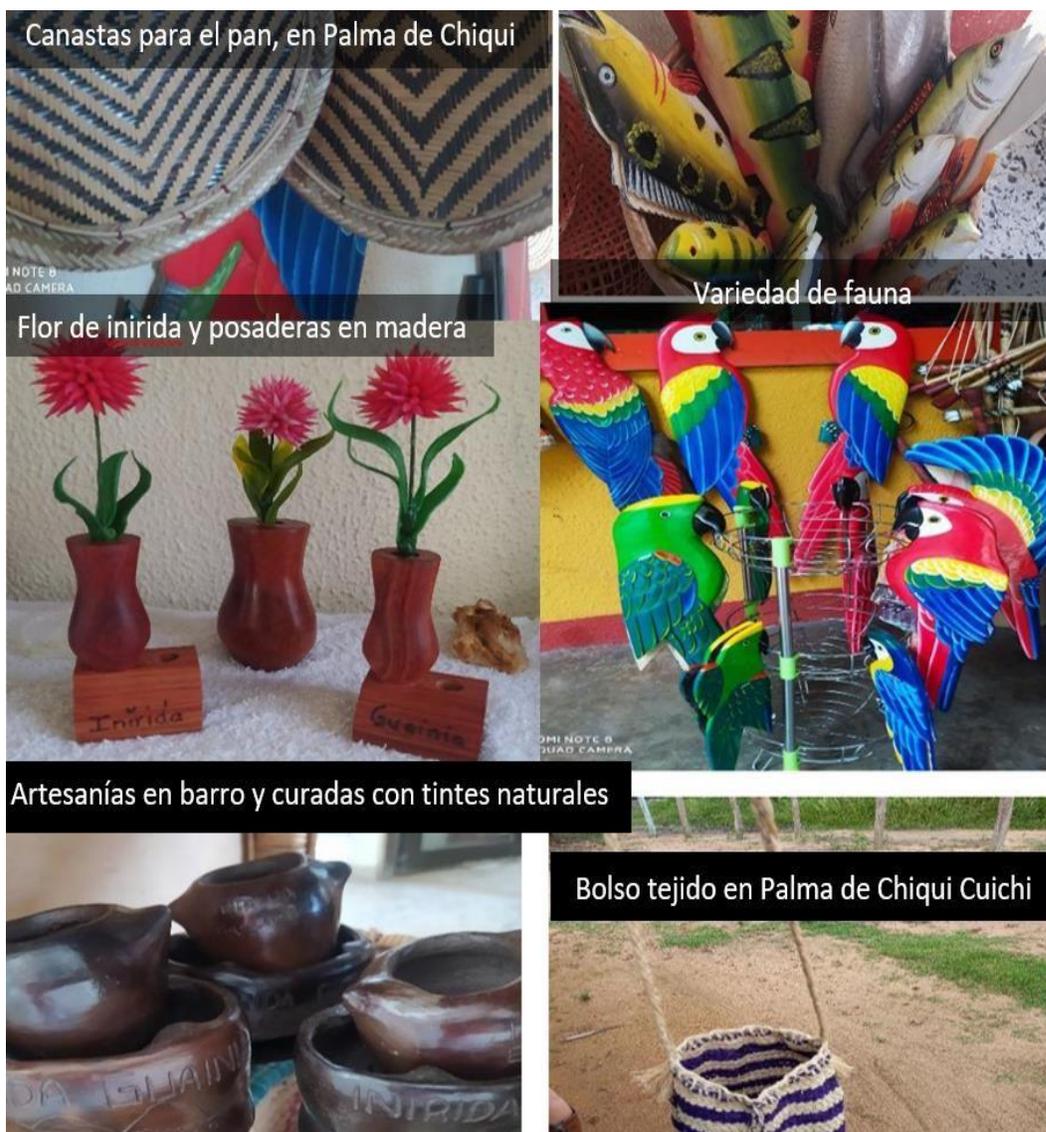
La producción artesanal es el flujo del equilibrio:

La población escogida para la respectiva investigación es una familia extensa compuesta por cinco familias nucleares, en quienes predomina el curripaco, pero también debido a las uniones hay familiaridad con cubeos, yerales, wananos, pui naves entre otros. Siendo participes directos tres (3) hombres y (4) mujeres, e indirectos los hijos de estos, también se contó con la participación de un pastor de la comunidad de Vitina a unos minutos de Guamal quien tiene un conocimiento vivo sobre las diferentes problemáticas que han obligado a que estas comunidades se conformaran en lugares diferentes a las propias.

El desarrollo económico de estas familias, esta alrededor de la construcción de accesorios artesanales lo cual lo realizan con la familia, donde a partir de los tejidos a manera de conversación las mujeres y los hombres relatan a los hijos la importancia de conocer los productos que se utilizan para formar las piezas que luego llevan a la venta, en el caso de la palma de chiqui chiqui, con la que construyen la mayoría de artesanías que luego se ven en las paredes, en la mesa de algunos hogares, a los turistas que llevan recuerdos o detalles para las familias, amigos, es decir ya han trascendido fronteras. También explican a los hijos las diferentes figuras que van en cada una de estas piezas realizadas ya que llevan la historia de los ancestros, siendo la manera más sencilla de poder comunicarse con el mundo exterior.

Figura 8

Tomado de Comercio del aeropuerto y la comunidad Guamal de Inírida Guainía



Fuente. Autores

Los objetos artesanales de esta compilación son imágenes tomadas, unas en el comercio del aeropuerto de Inírida, negocio de la señora Lina Moreno quien relata que la fauna es realizada enmadera y la pintura la preparan los indígenas una con árbol del “Cabe” y otras compradas en los comercios occidentales, también las de madera realizadas de árbol chicle y el brillo es un lacado especial, la flor es de Inírida y es natural (pierde su color con el tiempo porque se seca,

pero no se daña el diseño), al igual que los objetos en barro y con brillo lacado, la señora lleva muchos años con este comercio y es bastante conocida en el medio, el bolso en la comunidad de Guamal, en una casa habitación donde lo realiza la señora Elvira Yavinape de origen yeral, quien tiene aún hijos pequeños y cuida a sus nietos y esta es una de las maneras de colaborar en la casa, utilizando chiqui chiqui y pintura natural del árbol “Cabe”, un tejido entrelazado, las que antiguamente hacían prácticamente a mano, con el tiempo conocieron la aguja de tejer y ahora la utilizan para que sea más sencillo de construirlo.

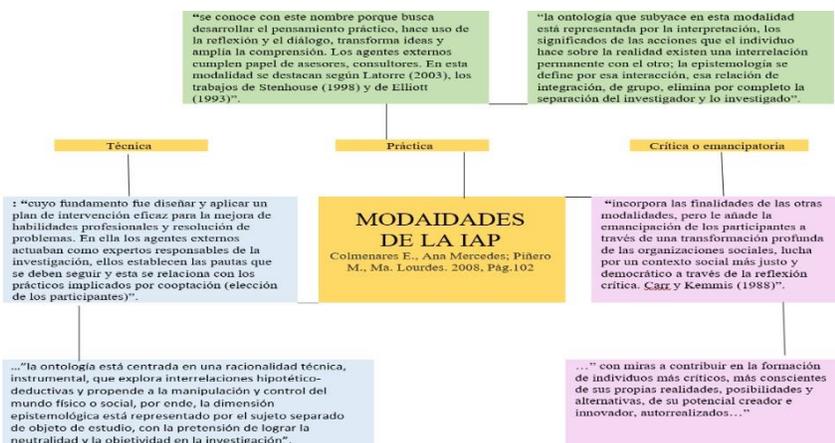
Técnicas y talleres por medio de tejidos ancestrales enfocados en historias narradas

Se realiza un taller con diferentes actividades a desarrollar con la comunidad en encuentros con los actores comunitarios con el apoyo de la I.E. Mario Joaquín Garrido escuela anexa a I.E. Libertadores, y a partir de la IAP, para lo cual la encuesta permite que se compila la información necesaria, al igual que los talleres, para el respectivo análisis con la realización de cartografías, desde el grupo focal. Con respecto a la Investigación Acción Participativa.

(Colmenares, 2008, P. 102) refiere que “Durante su existencia que ya alcanza más de medio siglo, la investigación acción ha pasado por etapas que la han caracterizado y de allí que algunos autores como Latorre (2003), Suárez Pazos (2005), Peter Park (1990), entre otros, destacan tres modalidades bien definidas en las cuales se ha tenido que inscribir esta metodología de investigación, las mismas se describen a continuación” en ilustración propia:

Figura 9

Tomado de Modalidades de la IAP



Fuente. Autores

De igual manera, "La investigación acción es una metodología que delinea sus pasos o fases partiendo de la propuesta de Kurt Lewin en la década de los 40 a la cual se le han incorporado algunas variaciones sin perder la esencia central que implican los tres ápices del triángulo: investigación-acción-formación; esto demuestra que esta metodología tiene en su esencia el espíritu de formación y capacitación de los investigadores y coinvestigadores para que se apropien de ella y puedan desarrollar de manera independiente sus proyectos, con miras a generar cambios o transformaciones en las prácticas sociales o educativas que se llevan a cabo en la cotidianidad del individuo, ya que como señala Dick (2005)". (Colmenares, 2008, P. 5)

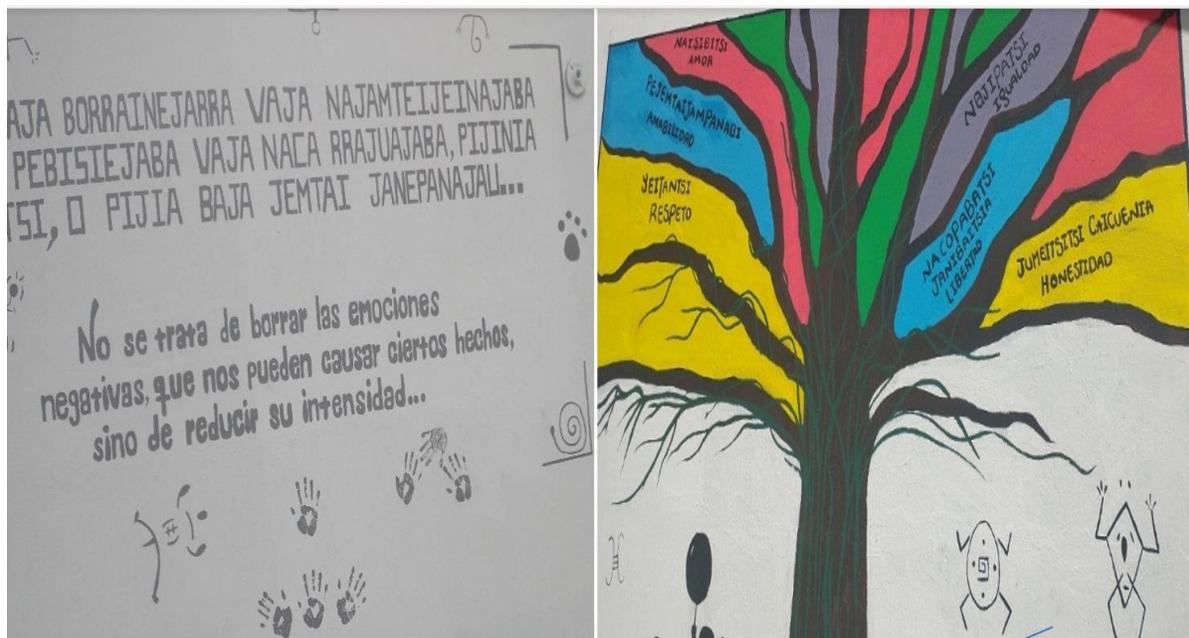
Para esto se tiene en cuenta a los actores comunitarios, con el fin de que se puedan ir formando a través de la construcción de conocimientos en base a la investigación conjunta, ya que, con la participación en ello, se logran un trabajo en equipo en donde se unifica el plan del profesional con el aporte comunitario, es así como se puede cumplir el objetivo inicial el cual es netamente formativo.

En relación con el taller: “Desde hace algunos años la práctica ha perfeccionado el concepto de taller extendiéndolo a la educación, y la idea de ser "un lugar donde varias personas trabajan cooperativamente para hacer o reparar algo, lugar donde se aprende haciendo junto con otros" esto dio motivo a la realización de experiencias innovadoras en la búsqueda de métodos activos en la enseñanza” (Rafael, 2019).

En este sentido el taller se apoya en principio de aprendizaje formulado por (Rafael, 2019): "Aprender una cosa viéndola y haciéndola es algo mucho más formador, cultivador, vigorizante que aprenderla simplemente por comunicación verbal de las ideas". Es por lo cual se realiza acercamiento a la comunidad encontrando algunas respuestas a figuras realizadas por estudiantes de etnoeducación de uno de las I.E. del casco urbano, dentro de las que se pudo entender cómo viven la resiliencia o como la entienden, compendio de talleres realizados, de igual manera algunas figuras que interpretaron como la forma en que ellos representan el mundo, desde las costumbres y usos ancestrales, donde interpretan a través de un rito el primer periodo de las mujeres, al igual cuando ya están listas para tener esposo. El significado de algunas artesanías porque y para que lleven una forma única de tejer es interesante ver estas personas sonreír cuando recuerdan sus tradiciones culturales, algunas saben que hay ritos que no pueden practicar, pues lo comentan como que están vetados o prohibidos una vez que llegó la religión a sus hogares, porque según ellos algunos ritos eran demasiado “malos” ... también explicaron por juegos de qué manera viven la afectividad y fortalecen los lazos afectivos entre ellos...

Figura 10

Tomado de el valor por el agua



Describen las figuras de abajo como el valor por el agua, siendo fuente viva de la naturaleza humana, los valores que aparecen escritos en las ramas los relacionan con los vínculos afectivos. (imagen tomada de trabajo con los estudiantes de grado 11, horas sociales I-E Libertadores 2021, Inírida Guainía Colombia)

Fuente. Estudiantes de grado 11.

Un mundo sin diferencias ni engaños

Esta imagen es significativa en el proceso de investigación porque explica para la comunidad Guamal lo que es importante como por ejemplo el valor del agua pues con ella se refrescan, se hidratan, hacen sus alimentos, mantienen vivas sus plantas y frutos, también se resalta el cómo ellos se relacionan en cuanto a los vínculos afectivos, pues por medio de sus historias, de sus tejidos, de sus conucos, y su convivencia diaria dentro de la comunidad crean sus afectividades de forma positiva, debemos tener claro que entre ellos se ayudan y aunque viven en diferentes casas ellos sienten que todos son familia y se deben proteger, todo lo

contrario a la vivencia de otra clase de poblaciones como lo es en las ciudades pues así se viva en el mismo barrio en muchas ocasiones entre vecinos no se conocen.

Esta imagen es una representación de la forma como las comunidades indígenas de Guamal viven los valores y la manera como se fortalecen los lazos afectivos a través de sus ancestralidad siendo estos vistos como apego y comportamiento, como se relacionan, comparten, se expresan, dentro de una sociedad, esto en base a “John Bowlby en su teoría del apego y las diversas explicaciones que da sobre la construcción de los **vínculos afectivos** y la importancia de los mismos en la vida de los seres humanos; para empezar con la definición, el autor comprende la vinculación afectiva como el resultado del comportamiento de cada individuo a nivel social, a partir de una o varias interacciones, lo cual supone, una capacidad del sujeto para el reconocimiento del otro en un entorno determinado”. (Pinzón, 2020, P. 18).

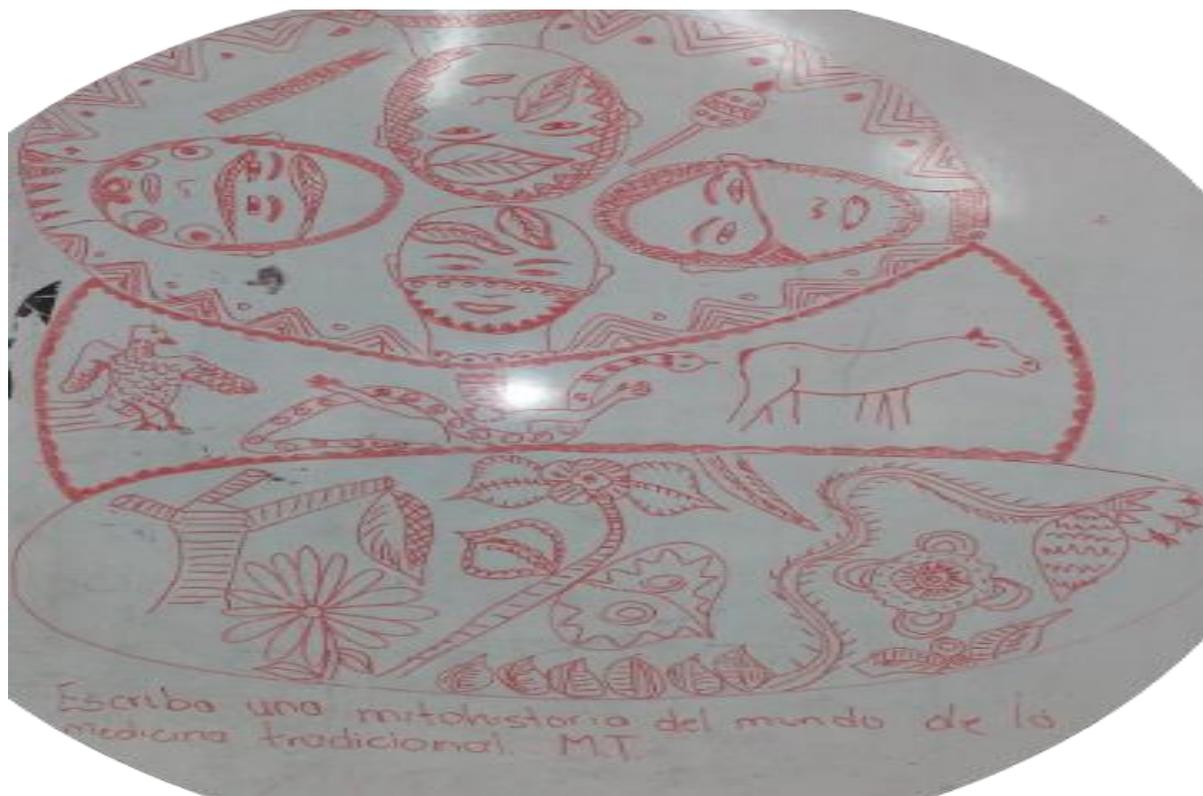
Una imagen que aporta a la investigación ya que se puede ver de manera clara una manera de vivir la afectividad sin acercamientos ni palabras que para el mundo occidental pueden ser bonitas, pero para el étnico no expresan igual el valor, pero si lo viven. Por lo que nos hablan de honestidad, amor, justicia entre otras, plasmado en uno de los árboles que hay en las comunidades, frondoso, esbelto, que trasmite vida y por eso también pintan el petroglifo que representa el agua como fuente viva y al lado izquierdo nos regalan una frase referente a las emociones, se puede entender que no las ven como algo trascendental ni necesario.

Por lo tanto, para los grupos étnicos lo afectivo puede estar más relacionado con “La transmisión de saberes al interior de la comunidad ha resultado efectiva pues las técnicas identificadas (tejido de chiqui-chiqui y cerámica) resultan atractivas para los jóvenes y niños de las comunidades donde se desarrolla el programa. De igual forma entre los artesanos adultos se han apoyado para el tema de perfeccionamiento, búsqueda de calidad y también de innovaciones a

partir de una exploración y procesos comunitarios”. (Garrido, 2017, P. 15).

Figura 11

Tomado de Mito historia



Fuente. Dibujo realizado por padres de familia

Mito historia del mundo de los curripacos: relatan que las cabezas son la manera que se decoraban el rostro cuando había un día especial en la comunidad, entonces reflejaban en sus rostros plantas medicinales y de otras.... En el centro se ve como se analizan ellos, siguen a la lapa que es el animal de valor maternal silvestre, en la parte de abajo aparece una variedad de plantas medicinales y plantas para el amor y el cariño, al igual unas que hacen bastante daño y pueden causar pérdidas humanas... (imagen, realizada para clase de etnoeducación por el docente, I.E. Libertadores 2021, Inírida Guainía, Colombia, captura con cámara propia

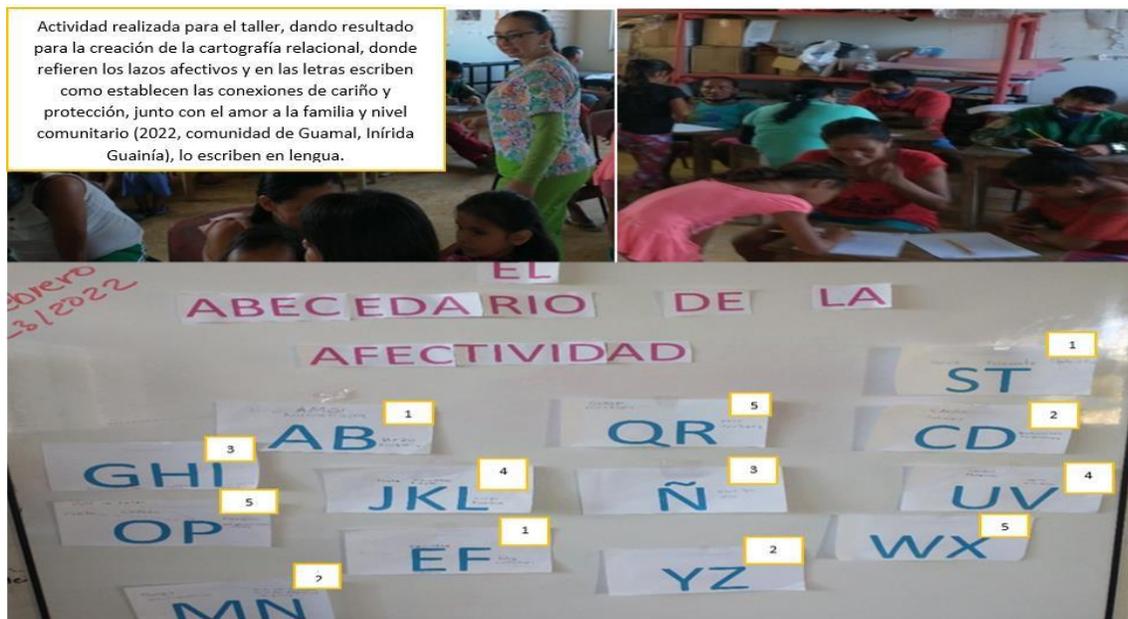
Figura 12*Tomado de Madres*

Fuente. Autores.

Se puede analizar que esta población al realizar diversos talleres se emocionan y trabajan como si fueran niños, se ríen, les da pena responder ciertas cosas, otros son muy tímidos, pero a la vez gozan, que es a lo que se quiere llegar, pues de esta forma y por medio de charlas que tienen entre ellos mismos se logra recolectar información sobre su pasado, su origen, en pocas palabras su historia; es preciso aclarar que a los indígenas no se les puede hablar en un tono fuerte porque sienten como si se les estuviese regañando, se comunican en lengua con su comunidad y probablemente ya nadie quiera participar en dichas actividades, lo que hacen es encerrarse en su casa y no salir, o simplemente el líder o capitán de la comunidad no deja entrar a determinada persona a la comunidad, por eso al trabajar con indígenas se debe tener un tono de voz suave y paciencia, en pocas palabras como tratar a un niño.

Figura 13

Tomado de Abecedario



NO SE ABRAZAN O SE DICEN TE QUIERO, SIMPLEMENTE APOYAN AL OTRODISFRUTAN DE JUEGOS, LO EXPRESAN EN IDIOMA Y TODO ES RISA.

Fuente. Autores

A través de la imagen se transmite la manera como entienden los indígenas que viven en Guamal la afectividad, puesto que fue un aporte fundamental para el desarrollo del trabajo de grado ya que se pudo entender de una manera directa y en comunidad como viven la afectividad, no como expresiones sino con formación de la familia desde la enseñanza de la lengua materna. Por lo cual se realizaron cinco (5) grupos y en cada una de las letras escribieron con ayuda de los hijos una palabra especial o bonita en español que iniciara por la misma y luego la pronunciaban como la entendían los adultos en lengua. Por lo que el resultado obtenido fue el siguiente:

Grupo uno (1): Escriben con A, la palabra Amor (numakapia), con B la palabra Beso (nuemia), E, la palabra Encanto (nupeñundaa), con F, la palabra Feliz (catima), con S, Servir y con T, Tolerante (padalekal)

Grupo 2: con C, la palabra Cariño (catimaca) con D la palabra Dedicación (numanda), con M, la palabra N, YZ

Grupo 3: Generosa (machiadarri) H, honesta (I, integridad (nuquichiñape Q, la palabra Querer (numakapia), con R, Reír (nukaka)

Grupo 4: JKL U, la palabra Unidos (Ricuada) y V, la palabra Valor (padenirri) Grupo 5: con P, la palabra Perdón (kenapicapapa)

Un resultado que sirvió para tener claridad en la cartografía relacional y la manera como entre ellos establecen unos lazos afectivos a su modo y de acuerdo a lo que les demanda la cultura y su ancestralidad.

La imagen será el paso para entender aquellas historias lejanas, que no se pueden ver, pero tal vez si sentir.

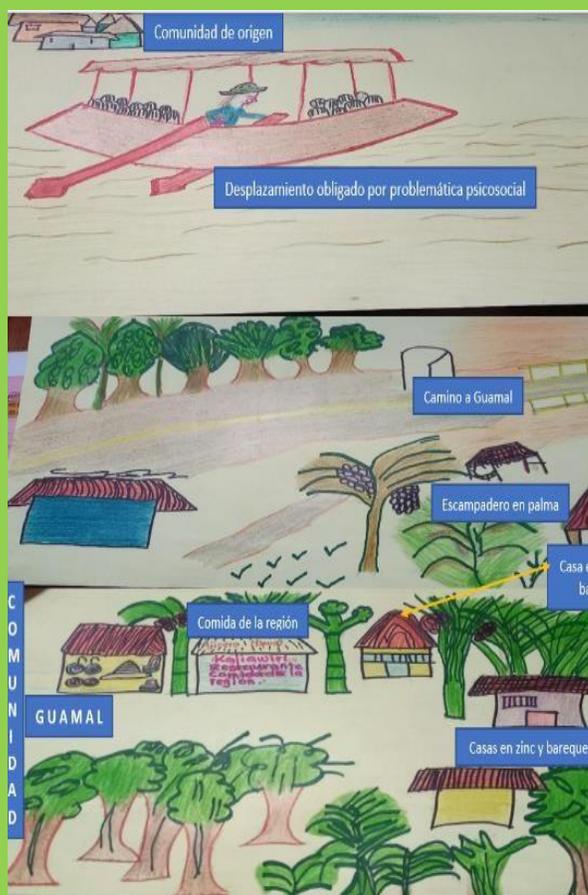
La cartografía es un mapa que representa un tema específico de una comunidad o lugar, la cual se puede representar por medio de imágenes y textos cortos, con el fin de dar a conocer información cultural, social, económica entre otras, además es una técnica que aporta e ilustra de manera significativa, el lugar focalizado para la investigación.

Para la realización de las cartografías, se realizan talleres donde se relacionan varias actividades para las cuales, fue necesario reunir a los padres de familia acompañados de los hijos para realizarlas, se da inicio con un juego lúdico rompe hielo, relacionado con la vida en las

comunidades de origen, es decir antes de tener que desplazarse a la zona urbana, después de relatar la manera cómo vivían en esos lugares, a manera de actuación, sonrisas y recuerdos como “nuestra casa estaba a la orilla del río donde en las tardes nos sentábamos a tejer mientras veíamos pasar los bongos y motores (refiriendo las voladoras), quienes pasaban nos decían algo, entendíamos como “gracioso” pero se referían a palabras un poco fuertes en lengua, “no estuvieron de acuerdo en que la tuviéramos en cuenta para la investigación, sonriendo decían que eran malas esas palabras, pero para ellos es juego”, de igual manera cuando se divertían al caer la tarde antes del toque para reunirse en el comedor o “la caseta” para tomar el ajicero o jugo de “ceje”, “manaca”, “mingado” o si no había cosecha, “yucuta” (agua con mañoco), y en esos juegos “las sonrisas” cuentan que era por cosas pasadas de tono que hacían, como al correr detrás del balón entre ellos se agarraban las partes íntimas y era foco de risa para todos, es decir entre estas comunidades las sonrisas son por situaciones vividas que para los “iaranay” (el blanco) no son nada graciosas. Luego de que disfrutaran un poco, se les explica, en que consiste la siguiente actividad relacionada con lo que se está desarrollando, partiendo de darles una inducción de lo que es una cartografía, después de recoger presaberes al respecto, algunos manifestaron que parecía una guía, otro unas indicaciones, otros un mapa para ubicarse... una vez clara la explicación se prosigue con las actividades, pero esta vez en grupo, se les indica que por familia realizaran un dibujo y como ellos lo expresaron y el cual llamaremos mapa o cartografía, cada una recibirá una cinta donde está escrito el tipo de dibujo. Se realizan dos cartografías, una social y una de relaciones. Como eran cinco familias se repiten las cintas.

Para la actividad se facilitan los materiales necesarios (colores, lápiz, hojas blancas, o cartulina...

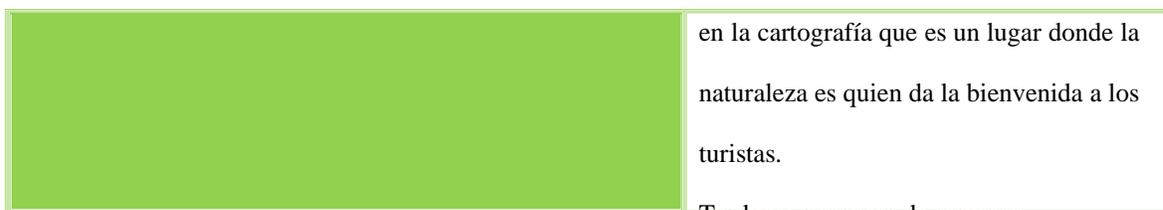
Figura 14
Tomado de Priscila Meregildo



Dibujo y descripción: Priscila Meregildo.

“El grafico, es cuando vivíamos en comunidad nuestra, y nos venimos por el rio abajo buscando salvar pa nosotros mis papaes, porque querían salvar a nosotros de esa gente, y pa estudiar nosotros y poder trabajar como ustedes los blancos, porque ya tocaba, entonces venimos y buscamos un pedazo para volver a tener comunidad, porque mis papaes no les gustaba el pueblo, solo querían vivir como lo mismo, y nosotros con los hermanos pues al lado de ellos, porque nos faltan y no nos acostumbramos sin ellos. Donde estamos viviendo en nuestra comunidad es bien, nos sentimos bien y estos los chinos de nosotros también bien, les gusta, y tenemos ya como el pueblo de todo, falta es la salud porque toca ir al pueblo a medico cuando obliga enfermedad, pero siempre tenemos paye que nos da medicina para curarnos a nosotros o los hijos de nosotros”

Efectivamente esta comunidad es bastante tranquila, cerca al pueblo y se puede respirar aun aire puro. Se puede evidenciar

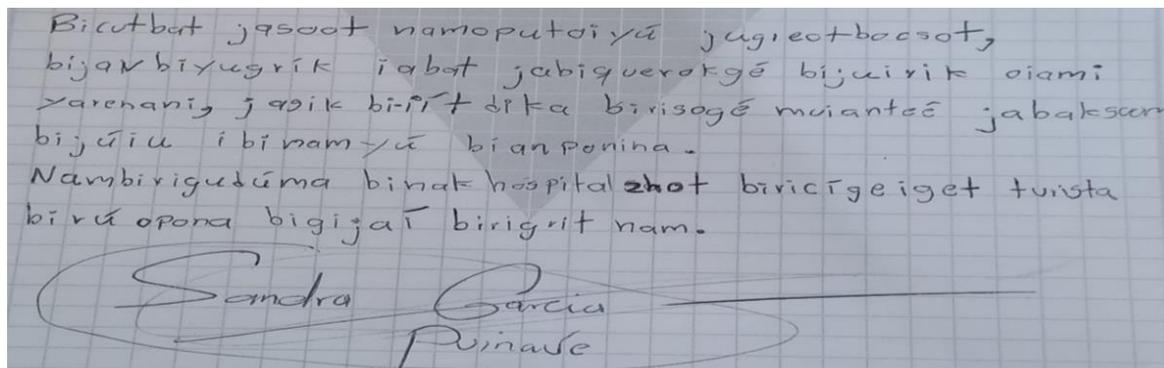


Fuente. Autores

En este dibujo algunas familias de la comunidad de Guamal quisieron ilustrar la salida de sus lugares de origen, el camino que pasaron para poder llegar a Inírida, la búsqueda de un terreno para poder habitarlo, y la integración de diferentes personas con diversas costumbres, creencias, rituales, en pocas palabras la unificación de diferentes etnias y culturas. Al lado de la imagen estatextualmente como ellos la explican en castellano, sin embargo también se le realizó su respectiva traducción en lengua con el fin de que el lector pueda apreciar la forma en como hablan estas personas, es con el fin de que se tenga más idea de la expresión verbal de ellos; también se refleja que cuando llegaron a la comunidad Guamal aún no había nada construido y con el pasar del tiempo ellos fueron haciendo sus casas y producción artesanal, sin dejar de mencionar que fueron gestionando la escuela de los niños y demás veneficios con los que ahora gozan.

Figura 15

Tomado de traducción al Puinave



Fuente. Autores

Figura 16

Tomada de Comunidad



“Es una figura donde se muestra, los de la comunidad jugando para divertirse, por la tarde, y se puede a veces en la noche porque ya tenemos luz, tenemos una casa para reunirnos y compartir el mingao (bebida de agua y mañoco, para la sed), también para santa cena y conferencia, cuando vienen otros vecinos, de la comunidad (tradiciones espirituales), los niños van a la escuela a aprender a leer y escribir, y juegan, gobierno da comida por ello, y estén

en la escuela, tenemos río para pescar y bañarse todos, es bueno”

Dibujo y descripción: Anita Garrido Dasilva

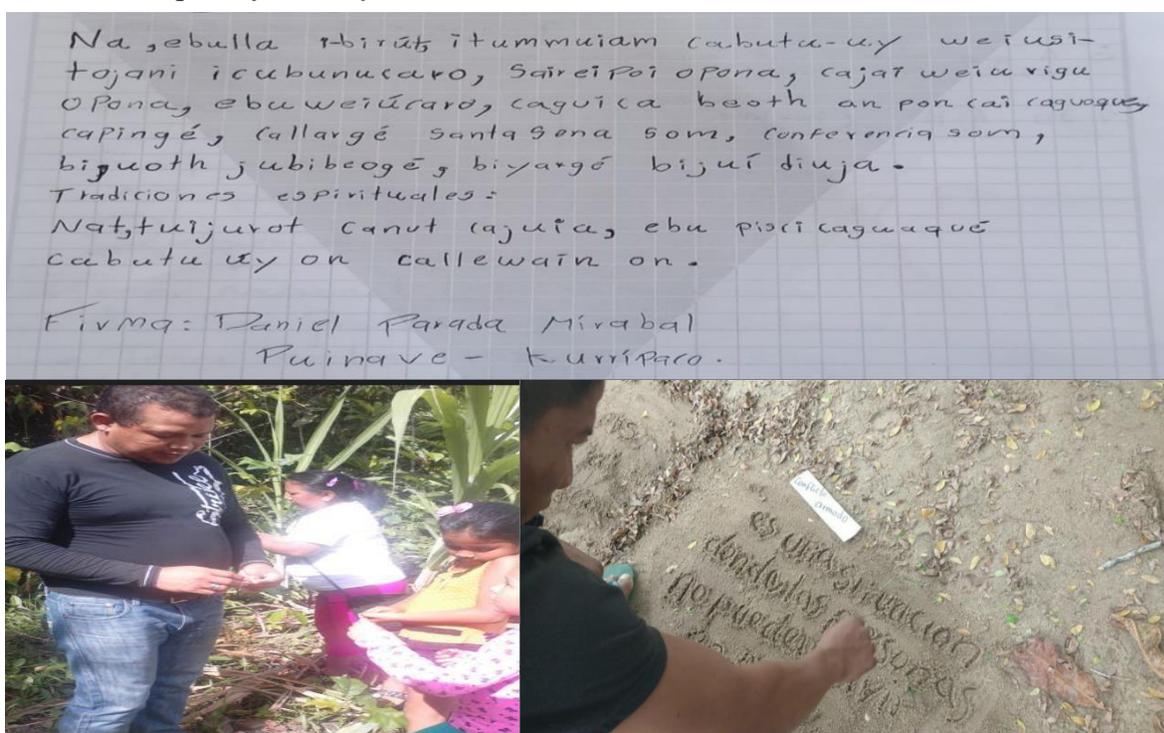


Traduce: Daniel Parada MirabalFuente; Autoría propia

En esta figura se pueden apreciar las fuentes económicas de ingreso que la comunidad quiere resaltar, en lo cual se puede decir que el cultivo, las artesanías, y los tejidos son una fuente importante de ingreso. También se destacan sus tradiciones más importantes en donde se puede hacer lectura de la santa cena y juegos en la cancha lo cual hace posible que esta población se integre y cada día se unan más como familia. En la parte de arriba de la imagen se puede apreciar la narración de ellos y la forma tal cual lo pronuncian en castellano, posterior a eso se hizo una traducción en su lengua.

Figura 17

Tomado de lo que dejó el conflicto

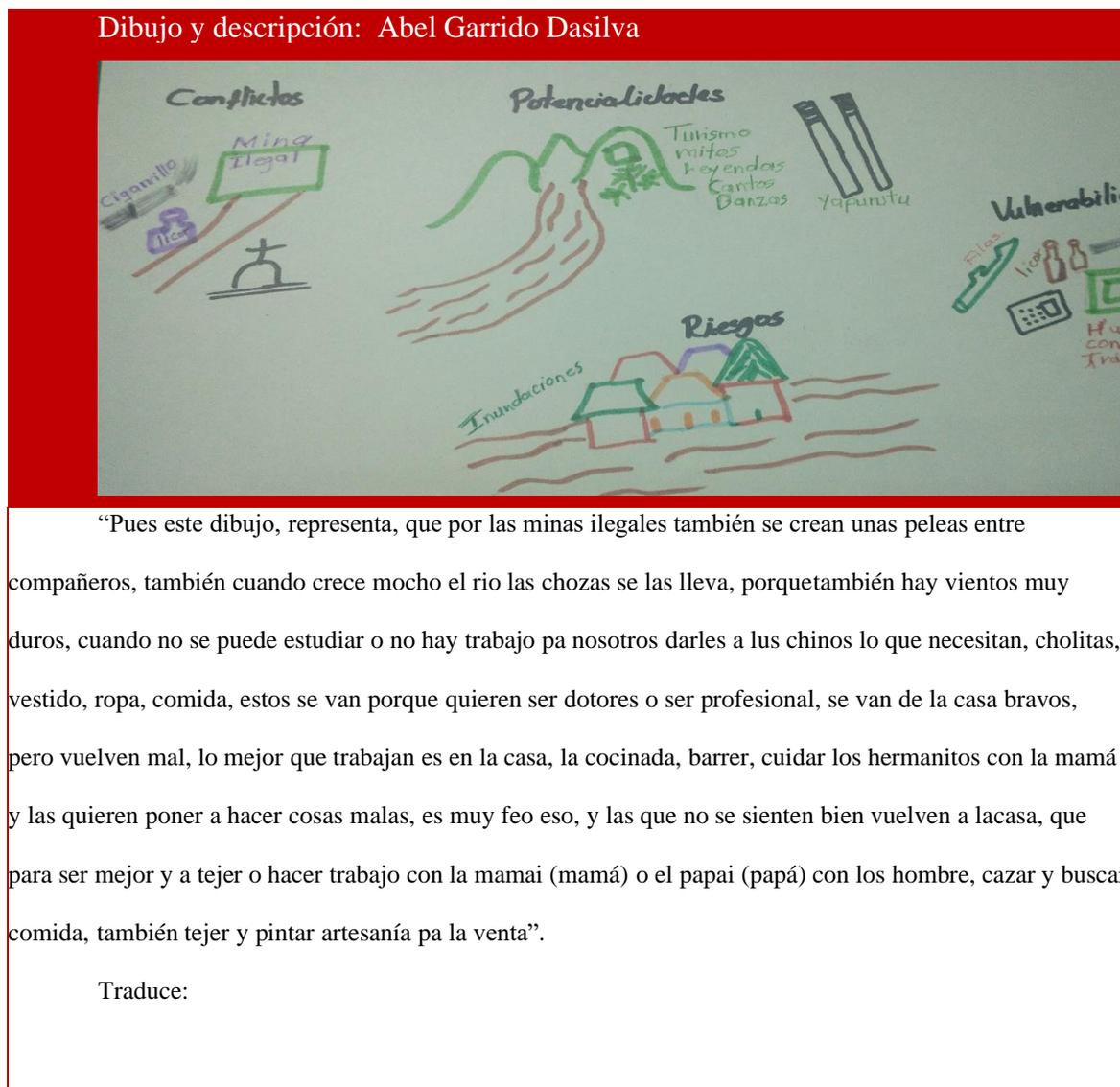


Fuente. Autores

describe sobre lo que dejó el conflicto

Figura 18

Tomado de descripción comunidad



Fuente. Autores

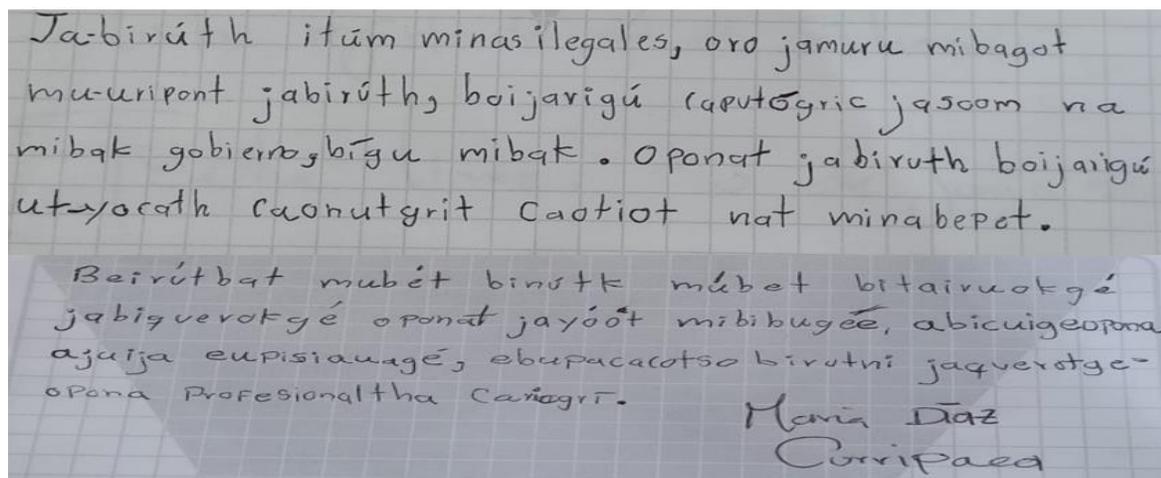
Se puede analizar que en la gráfica se resalta a lo que se ha visto sometida esta población encunto a sus riesgos, conflictos, vulnerabilidades y demás aspectos que van contra la salud humana, pues son personas que pasaron por el conflicto armado, el destierro obligatorio de sus tierras de origen, el matoneo, las amenazas, entre otros; pero también se puede apreciar en su

relato que han podido liberar ciertas tensiones por medio de sus tradiciones culturales, a lo que

se le podría llamar resiliencia, pues al realizar sus hábitos como el tejer, hacer productos artesanales, pescar, realizar sus juegos tradicionales e ir a su conuco les ha ayudado significativamente para poderse integrar entre todos, contar sus vivencias, y así unirse y sentirse identificados con otras historias, lo cual los fortalece para continuar e ir mejorando para que sus hijos tengan mejor calidad de vida y no tengan que pasar por esos sufrimientos. Debajo de la imagen se encuentra el relato en castellano tal cual lo pronuncian ellos, de igual forma se tradujo en lengua

Figura 19

Tomado de traducción Curripaco



Fuente. Autores

El que pregunta para entender y no para saber podrá llegar ser el nuevo tejedor.

Con respecto a lo relacionado con la encuesta la cual está diseñada para realizar preguntas abiertas al grupo focal donde se puede evidenciar la vida que ha tenido que llevar los pueblos indígenas en el caso de los que están asentados en la comunidad Guamal, con el desplazamiento

de sus lugares de origen los cuales han dejado tejidos rotos y han puesto el agua para alejarse de las problemáticas que ha dejado el conflicto armado.

Con la aplicación de la encuesta se reunió bastante información desde los sentimientos individuales los cuales van de alguna manera al colectivo y para lo que al unirse pueden estos pueblos crear lazos afectivos a partir de compartir y retomar sus tejidos culturales, en las reuniones y apoyo entre familiar para continuar la vida, como lo dicen ellos, “dejar lo que paso y seguir viviendo”

La encuesta está basada en un conjunto de preguntas donde se tiene como referente algunas variables (Sampieri, 2003).

Las encuestas pueden ser descriptivas o explicativas y permiten conocer situaciones que se viven en una población o comunidad, en este caso permite describir las vivencias de poblaciones indígenas quienes han tenido que continuar su vida en lugares ajenos a los de origen y han buscado la manera de volver a restablecer sus tejidos rotos, a partir de algunas variables. (Briones, 1987).

Para la aplicación del instrumento se realiza una exploración teórica respecto a las diferentes variables abordadas, con el fin de tener soporte para la aplicación de esta.

Las preguntas son abiertas con el propósito de que el grupo focal pueda responder libremente al respecto, ya que el cuestionario es de 20 preguntas, las cuales también son orientadas y guiadas por el grupo investigador y el apoyo de un pastor quien ha servido de traductor puesto que hay algunos que no comprenden aun el castellano y es necesario explicarles, al igual que aquellos que únicamente hablan y no escriben se copian textualmente las respuestas que refirieron.

Tabla 1*Taller para un nuevo despertar*

El respectivo análisis cultural de la comunidad Guamal

Título

“Tejiendo los hilos se aporta a la historia”

Objetivo

Identificación de los aspectos, sociales, geográficos y relacionales de la comunidad de Guamal.

Actividades

1. Fortaleciendo conocimientos para las respectivas practicas afectivas en casa con la familia y los demás actores que conforman la comunidad.
2. Somos diferentes, somos iguales, necesitamos de otros.
3. Sentido de comunidad

Tiempo
10 horas

Responsables
Princery Quiroga Quintero y Fanny Quintero Hernández, maestrantes de psicología comunitaria “UNAD”

Dirigido a
Habitantes de la comunidad de Guamal Inírida Guainía

Recursos
Para todos los talleres
Colores, hojas de colores o blancas , pega, lápiz , pintura, material del contexto, computador, fotocopia.

DESARROLLO

Actividad 1: “Fortaleciendo conocimientos para las respectivas prácticas afectivas en casa con la familia y los demás actores que conforman la comunidad”

Objetivo: aprender de la comunidad la manera y alrededor de que practicas fortalecen y desarrollan la afectividad en familia, al igual que en la comunidad donde comparten todos los días sus diferentes tradiciones.

Tiempo: 2 horas

Desarrollo:

- 1- Breve presentación y saludo a la comunidad en general
- 2- Uno de los integrantes de la comunidad hará la oración de entrada para agradecer por el día del trabajo que está comenzando.

-
- 3- Conversatorio relacionado con lo que ha sido hasta el momento, muy especial respecto a la familia y los demás actores que conforman la comunidad.
 - 4- Invitación al grupo que está participando a realizar una actividad individual relacionada con el conocimiento que tienen de los hijos.
 - 5- Reflexión de ¿por qué es importante conocer a los hijos y la comunidad en la que se vive, al igual que el origen?
 - 6- una vez terminada la reflexión, se desarrolla el ABDC de lazos afectivos, cómo los viven en la familia y luego como se extienden a la comunidad.
 - 7- Para finalizar uno de los integrantes de la comunidad aporta una reflexión y evolución de la actividad.
 - 8- Se indaga en el grupo si están de acuerdo con lo evaluado.
 - 9- agradecimientos por parte de los maestrantes a la comunidad participante.



ACTIVIDAD DOS: “SOMOS DIFERENTES, SOMOS IGUALES, NECESITAMOS DE OTROS.

OBJETIVO: Reconocimiento de la diversidad cultural, aceptación de las diferencias y predisposición a la colaboración.

TIEMPO: 2 Horas

DESARROLLO:

Lectura: “EL PROFESOR DE PIANO”

En un país africano, bajo el dominio británico, el gobernador general ofreció una cena de gala en honor de un profesor de color, eminente pianista. Al final de la cena, el gobernador pidió al profesor que le tocara alguna pieza de su gusto para hacer honor a la fiesta.

El profesor aceptó sencillamente y se sentó ante el piano. Ante la sorpresa general, empezaron a sonar notas

discordantes, sin ninguna armonía ni ritmo dando un efecto desastroso que no correspondía a lo que se esperaba de él. La asamblea empezó a ponerse nerviosa pero el profesor seguía tocando el piano imperturbablemente, llenando el salón de un amasijo de notas que hacían daño a los oídos. Terminó una pieza ante el asombro de los asistentes y atacó una segunda con las mismas características que la anterior.

Aquello era inaudible, el gobernador estaba abochornado y a punto de levantarse, como todos los asistentes, cuando el profesor, de repente, hizo brotar del mismo piano una melodía exquisita que entusiasmó a la asistencia. Todos se sintieron cautivados por la música y, cuando el profesor se levantó la saludar a la asamblea, una salva de aplausos retumbó en la residencia. Entonces el profesor tomó la palabra y dijo:

„Señoras y señores, me he dado cuenta al principio que apenas habéis podido aguantar la música que os ofrecía. Ya sé que era una cacofonía horrible y probablemente habéis pensado que os tomaba el pelo. No erami intención gastaros ninguna broma. Fijaos, en el piano hay teclas blancas que pueden representar a los europeos y teclas negras que pueden representar a los africanos. Si tocamos únicamente las teclas blancas, sonará una música hiriente y lo mismo pasará si se tocan las teclas negras. Si se tocan las dos de una manera acorde y artística, la música podrá ser maravillosa.

Es imposible hacer un trabajo útil si blancos y negros no trabajan juntos. El buen entendimiento, la unión entre unos y otros son condiciones necesarias para construir una obra que nos enriquezca a todos” (J. López, Melús 1993).

¿Cuáles son mis sentimientos al leer esta historia?

¿Cuál es en su opinión el mensaje central?

¿Qué significa para Usted el lema “todos diferentes, todos iguales”?

¿Qué nos enseña este caso parabólico?

¿Qué es un prejuicio?

¿Conoce tópicos y prejuicios asociados a razas?

¿Las personas tienen fundamentos para hablar así?

¿Cómo se aprenden los prejuicios?

¿Cómo podemos superarlos y eliminarlos?

Conclusiones:

¿Qué cambios en mi vida pueden servir para erradicar y prejuicios?

¿Qué cambios en la sociedad?

Actividad 4: trabajo sobre la canción del extranjero no me llames extranjero.

No me llames extranjero porque haya nacido lejos o porque tenga otro nombre la tierra de dónde vengo. No me llames extranjero porque fue distinto el seno o porque acunó mi infancia otro idioma de los cuentos.

No me llames extranjero si en el amor de una madre tuvimos la misma luz en el canto y en el beso con que nos sientan iguales las madres contra su pecho.

No me llames extranjero ni pienses de dónde vengo. Mejor saber dónde vamos, a dónde nos lleva el tiempo. No me llames extranjero porque tu pan y tu fuego calman mi hambre y mi frío y me cobija tu techo.

No me llames extranjero. Tu trigo es como mi trigo, tu mano como la mía, tu fuego como mi fuego, y el hambre no avisa nunca, vive cambiando de dueño.

Y me llamas extranjero, porque me trajó un camino, porque nací en otro pueblo, porque conozco otros mares, y un día zarapé de otro puerto.

Si siempre quedan iguales en el adiós los pañuelos y las pupilas borrosas de los que dejamos lejos los amigos que nos nombran y son iguales los besos y el amor de la que sueña con el día del regreso.

No, no me llames extranjero. Traemos el mismo grito, el mismo cansancio viejo que viene arrastrando el ser humano desde el fondo de los tiempos cuando no existían fronteras antes que vinieran ellos; los que dividen y matan, los que roban, los que mienten, los que venden nuestros sueños, ellos son los que inventaron esta palabra EXTRANJERO.

No me llames extranjero, que es una palabra triste, que es una palabra helada, huele a olvido y a destierro. No me llames extranjero. Mira tú niño y el mío, cómo corren de la mano hasta el final del sendero.

No los llames extranjeros. Ellos no saben de idiomas, de límites, ni banderas. Míralos, se van al cielo con un arisa paloma que los reúne en el vuelo.

No me llames extranjero. Piensa en tu hermano y el mío, el cuerpo lleno de balas besando de muerte el suelo. Ellos no eran extranjeros, se conocían de siempre. Por la libertad eterna igual de libres murieron.

No me llames extranjero. Mírame bien a los ojos mucho más allá del odio, del egoísmo y el miedo, y verás que soy persona.

NO PUEDO SER EXTRANJERO. Rafael Amor y Alberto Cortez

CONCLUSIÓN

Si la democracia viene de los griegos, el cristianismo, de los judíos, y la técnica de meditación, de Oriente.
 .Si las cifras que sumamos son árabes, las letras que escribimos, latinas. . .
 y la imprescindible rueda, es persa . . .
 Si Asia entregó el arroz, los países mediterráneos, el trigo y América el maíz. . .
 Si muchos ritmos que bailamos son africanos . . .
 la no violencia que más inspira es india . . . y el universal villancico “Noche de Dios” es germánico...
 Si la raza humana es de todas las personas de esta tierra . . .
 ¿por qué no luchar para que todas las culturas dialoguen y aporten en la construcción de un mundo en
 justicia y en paz?

Agenda Latinoamericana Mundial. 2002



Desarrollo:

1. Saludo a la comunidad en general, dando un agradecimiento por estar ahí y por qué Dios nos ha permitido compartir una actividad más.
 2. Se explica a la comunidad la temática a desarrollar.
 3. Para dar inicio se realiza una pausa activa. Estirado de brazos, de piernas, el cuello y movimiento de cabeza.
 4. A continuación, se les invita a ubicarse en un círculo para podernos ver todos, y a manera de dialogo, se les pregunta lo que más extrañan de la comunidad, lo que les dejo el conflicto armado, que disfrutan en el presente.
 5. Alrededor de un tejido las mujeres van conversando al respecto de lo que se debe conservar y proteger lo que aún se tiene por ser un derecho de las comunidades indígenas.
-

-
6. Se dialoga sobre la importancia de exigir una educación propia y acorde con los integrantes de la comunidad, que haya cumplimiento y continuidad.
 7. Se dialoga sobre la importancia de exigir una educación propia y acorde con los integrantes de la comunidad, que haya cumplimiento y continuidad.
 8. Los integrantes aportan que es necesario tener una escuela adecuada y con lo necesario para poder tener calidad de educación.
 9. Se rotan algunas palabras que son importantes para el sentido de comunidad: influencia (pimatsiataniupion); pertinencia (wakedaba); satisfacción (machadari) e integración. Las cuales son analizadas por grupos y luego expuestas, entendiendo como cada una de esas palabras se deben tener claras para luchar por esos derechos que tienen las comunidades en la actualidad.
 10. Se finaliza con una gráfica creada por ellos en un espacio visible la cual representa la comunidad que tienen y las mejoras que le quieren hacer.



11. Se agradece la asistencia y la participación.
12. Se hace una invitación para una integración comunitaria aprovechando el día de la madre, como cierre de las actividades.

Fuente: cámara de Arlex Tovar Herrera (2022)



ACTIVIDAD

GRUPAL

Para cada una de las actividades se realizan cartografías, las cuales aparecen en las páginas...

Figura 21

Tomado de Familias Guamal



Fuente. Autores

Se convocan en el comedor y comparten lo que tienen para que todos estén felices, pues aquíno hay espacio casi que, para individualidad, la comunidad enseña verdaderamente el sentido de colaborar entre sí, especialmente en lo gastronómico y momentos de dialogo o de trabajo, comunitario o cuando hay actividades, en el caso de nosotras como maestras la colaboración, aunque con prevenciones se logró.

Figura 22

Tomado de Dibujo Guamal



Fuente. Autores

Producción artesanal: En la Comunidad de Guamal, actualmente se fabrican productos para decoración de los hogares, utilizando, palma de chiquichiqui, moriche, pinturas del árbol “Cabe”.

Figura 23

Tomado de Taller música



“Tejer es importante porque con ello enseñamos a nuestros niños a sumar, además de que fortalece la tradición oral y la simbología en nuestra cultura.” Zuleida, docente. Tomado de publicación Consejo Noruego en Colombia (2020, Pág. 6) <https://nrc.org.co/2020/03/25/tejiendo-con-saberes-en-guainia/>

Tejer es importante porque con ello enseñamos a nuestros niños a sumar, además de que fortalece la tradición oral y la simbología en nuestra cultura. “Zuleida, docente.

Fuente. publicación Consejo Noruego, en Colombia (2020, pag. 6).

El problema es generado a partir de un fenómeno que ha carcomido gran parte de la sociedad como lo es el conflicto armado, lo cual en el Guainía no es ajeno, y perjudicando a comunidades del departamento en el caso de personas que siempre han vivido en territorios selváticos, y quienes por dicha incidencia dejaron sus comunidades para buscar otras, como la comunidad de Guamal, una comunidad formada por familias extensas y otras, a pesar de la dificultad de oportunidad de caza y pesca, dos fuentes de supervivencia de los indígenas que ha existido siempre. Todo esto afectó un poco los procesos identitarios puesto que tuvieron que iniciar en otro lugar, en primer lugar, a construir viviendas para luego empezar a retomar su cultura la cual no han olvidado, pero si han tenido algunas transformaciones, pues los menores,

empiezan a tener una educación más urbana que rural, donde las exigencias son altas y para los primeros años atrás fue un gran choque, pues adaptarse ha sido un proceso que aun no han superado completamente y los hijos de los hijos aunque han vivido siempre en el ambiente comunitario, pero con aporte ciudadano, también en ocasiones aún tienen dificultades especialmente en lo relacionado a la escuela. Al respecto el Colegio Colombiano de Psicólogos más que dar un aporte físico, de alguna manera trabaja en la salud mental positiva de las personas que han sufrido a manos del conflicto pérdidas humanas y de tierras, han estado sometidos al desplazamiento, para que tengan un apoyo psicosocial en su propio bienestar y poder dar continuidad a su vida, hay motivaciones constantes, se escucha, no solo personal sino por lo general líneas nacionales que prestan el servicio para conocer las problemáticas que les están afectando a raíz de lo del conflicto y tanta pérdida, motivándolos a la continuidad del proyecto de vida y en algunos casos vocacional.

Las narrativas tendrán fortaleza desde sus métodos y tejidos

El origen de la palabra narrar, viene de la palabra proto itálica gnárus, que significa conocimiento que muda al latín en la palabra narró, al eliminar la g muda y alargar la consonante. Finalmente, la raíz se convierte en la palabra latina narrare que significa tener conocimiento, contar algo. De ahí provienen las palabras narrar, narrativa y narración. En la narrativa se refiere entonces al conecedor que cuenta una historia y la habilidad que tiene este para hacer su relato. “...la narrativa está constituid por una serie de actos verbales, simbólicos o conductuales que se hilvanan con el propósito de «contarle a alguien que ha sucedido algo».

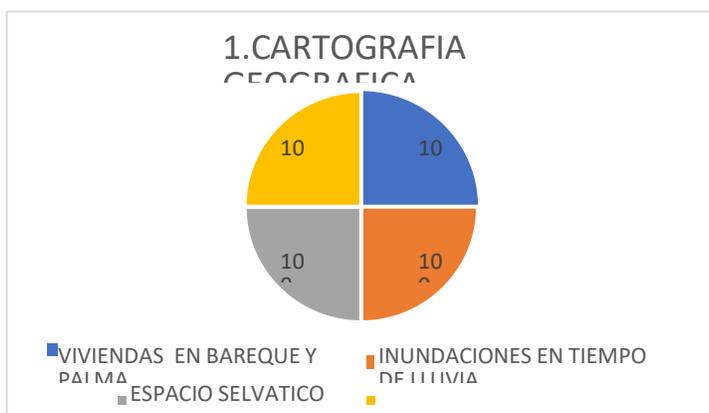
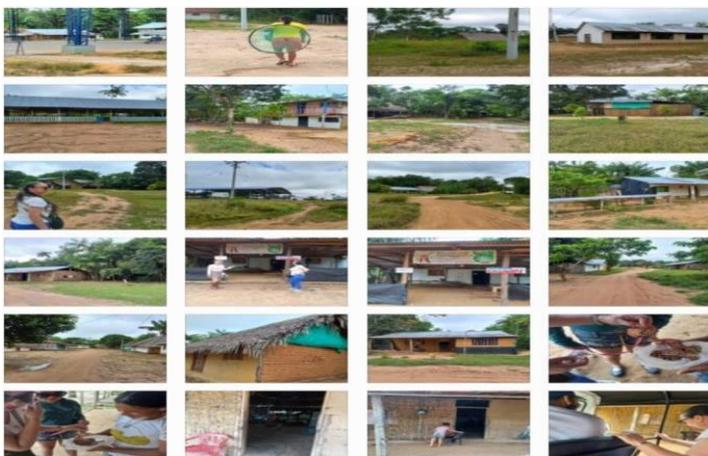
(Mcewan, 1995)” Narrar es hilar elementos, unirlos de tal manera que formen una construcción lógica y tejan una historia que sea comprensible. Estos elementos pueden ser unidos por cualquier tipo de hilo, más oral que escrito.

Según lo anterior se puede decir que los integrantes de la comunidad de Guamal, tienen dificultades para ser coherentes al narrar o contar historias de manera escrita, teniendo en cuenta que es una lengua oral porque ellos no saben cómo escribirlo en la misma, sin embargo, cuando hablan en lengua materna lo hacen con una pronunciación fluida, pero en castellano su discurso es confuso y las palabras y las frases por lo general las dicen incompletas, como por ejemplo: “viene bongo”, “yo quiero a ute”...

Primer nivel de análisis las cartografías

Figura 24

Tomado de Pinturas Guamal



Fuente. Autores

Según lo hallado y con relación a la metodología cualitativa y en referencia a las técnicas utilizadas para la investigación como la observación, la encuesta, las cartografías y los talleres, siendo un análisis descriptivo y explicativo el cual se enfoca en contar de manera breve y clara los sucesos de la vida que han tenido que llevar los actores comunitarios del contexto de la comunidad de Guamal, generado por terceros quienes no practican la humanidad y el respeto por lo de otros, como lo dice (Tamayo, 2006, P. 135), “comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, y la composición o proceso de los fenómenos. El enfoque se hace sobre conclusiones dominantes o sobre grupo de personas, grupo o cosas, se conduce o funciona en presente”.

En este sentido podemos evidenciar que en la representación gráfica de la cartografía social se observa que el 100% de la población que conforma esta comunidad y a lo largo del desplazamiento que realizaron por el río se divisa una zona selvática, además de exponerse a la variedad de clima un poco seco y otro poco húmedo, también en un 100% del desplazamiento y en los asentamientos donde la lluvia mantenía inundadas las comunidades, lo cual no los hizo detenerse y al estar próximos a la comunidad donde viven hoy, las casas que observaban estaban construidas en bareque y palma en un 100%, lo cual no ha cambiado en la actualidad, a pesar de que algunas cuentan con techo de zinc para que sean más resistentes en el caso de la caseta donde reúnen, pero no donde viven.

La información recolectada para la realización de la cartografía fue tomada por medio de la realización y desarrollo de la primera actividad basada en los recuerdos y vivencias del ayer y el hoy, planteada en el taller: “TEJIENDO LO HILOS SE APORTA A NUESTRA HISTORIA”. El cual consistió en que los integrantes de la comunidad recordaran sus lugares de origen y compartían sus experiencias vividas y los sabores que han podido experimentar en la nueva comunidad, teniendo presente que ya no son los mismos, sino que han tenido que compartir con personas de otras culturas y migrantes de países

vecinos. Esta cartografía fue traducida en lengua por una integrante de la comunidad, vale la pena resaltar que no fue fácil, puesto que ellos sienten que son burla al hablar en lengua, para lo que se hizo una concientización de la importancia que debe tener para ellos como comunidad y que sientan orgullo de poder dominar estas lenguas además del castellano, por lo tanto aparece escrita como ellos la pronuncias mas no con una estructura lingüística, teniendo en cuenta que estas lenguas por lo general son orales.

Figura 25

Tomado de Caño Guamal



Fuente. Autores

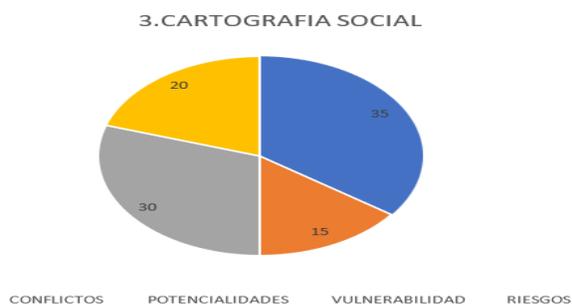
En la cartografía relacional se puede evidenciar que en la gráfica se representa la cantidad de porcentaje distribuido entre lo más significativo de la comunidad Guamal de Inírida en donde la cancha, el río, la escuela y la caseta cumplen con las necesidades básicas a nivel comunitario en un 100% ya que cada uno de estos es requerido para la integración, la educación integral y el desarrollo de actividades de esta población.

La actividad número dos del taller “TEJIENDO LO HILOS SE APORTA A NUESTRA HISTORIA” se realiza desde la diversidad cultural y el establecimiento de nuevas formas de convivir, sin dejar atrás las propias, donde se crean lazos afectivos con personas que tal vez poco habían visto y con culturas con las cuales no pensaron en ningún momento tener la oportunidad de relacionarse. En esta actividad se pudo identificar que poco a poco se fueron adaptando a estos cambios, aprendiendo a desarrollar el sentido de pertenencia por lo que ellos han construido y por las personas que conforman la comunidad, en el caso del respeto por los ideales y tradiciones de las demás culturas, ya que anteriormente se les dificultaba esto.

Se evidencio la importancia de que se pudiera escribir en lengua lo planteado en la cartografía social, con el fin de que el lector pueda tener una idea de la manera como se expresan los indígenas en su dialecto, ya que está escrito como se pronuncia y no de manera lingüística.

Figura 26

Tomado de Compartir Guamal



Fuente. Autores

La representación gráfica de la cartografía social es un 100% de la totalidad sumada respecto a conflictos, potencialidades, vulnerabilidad y riesgos que han vivido las personas que conforman la comunidad Guamal de Inírida, en la cual se identifica que un 35% de la población ha tenido que sufrir un desplazamiento y abandono de sus tierras causado por el conflicto y dejando otros al interior de la comunidad, un 30% refleja la vulnerabilidad a que está expuesta la comunidad, especialmente los jóvenes, los menores de edad, los adultos mayores, las mujeres, las personas con discapacidad, de igual manera un 20% se sienten en riesgo puesto que los hijos tienen que desplazarse a largas distancias para dar continuidad a sus estudios y no siempre funciona el transporte escolar y un 15% no puede desarrollar debidamente sus capacidades por falta de oportunidades laborales, entonces se estancan y prefieren continuar en su sitio de confort y donde se sienten más protegidos.

Con la realización de la tercera actividad la cual va enfocada en el sentido de comunidad y lo que ha dejado en ellos el abandono de sus tierras siendo una de las causas principales el conflicto, la cual se relaciona en el taller “TEJIENDO LOS HILOS SE APORTA A NUESTRA HISTORIA” se pudo analizar el cómo añoran cosas de su vida propia en sus comunidades y como han tenido que adaptarse a lo que viven actualmente al desarrollar gustos por juegos o actividades que han aprendido a realizar en comunidad, de igual manera como el conflicto armado no ha dejado huellas sino cicatrices que con el paso del tiempo han sanando al ser resilientes pero sin olvidar el sentido de comunidad y las situaciones que han ido aportando al mismo con el transcurrir de los días.

Al igual que las anteriores cartografías, una de las personas que conforman la comunidad apporto la traducción en lengua, (como se pronuncia). Esto para que haya una contextualización pertinente en cuanto al entorno donde se desarrolla, y para poder hacer una comparación entre el

castellano y el dialecto oral pero escrito en lengua.

Figura 27

Tomado de Productos artesanales



En la actualidad que es lo mejor



La pertinencia, satisfacción... para el sentido de comunidad



(Imágenes tomadas en cámara propia)

Fuente. Autores

Figura 28

Tomado de Guamal

<p>ARETES</p> 	<p>JOYERO</p> 	<p>Figuras que utilizan como sentido de pertenencia y conservación del significado de tradiciones culturales, llamado petroglifos, los cuales aparecen escritos en las piedras por las riberas de los ríos y son utilizado en algunas artesanías.</p> 
<p>SOMBRERO</p> 	<p>INDIVIDUALES</p> 	
<p>BOLS</p>  <p>O</p>	<p>KIT DE OFICINA</p> 	 <p>Imágenes Manuel Romero</p>
<p>CANASTA y JARRON</p> 		

<p>Imágenes tomadas de comercio en aeropuerto y de hogar de la comunidad Guamal tomadas con cámara propia.</p> 	<p>Las indígenas manifiestas que estos símbolos los usan para decorar lugares y en ocasiones llevan a los hijos a conocer los lugares cuando salen de paseo para que conozcan lo de los ancestros.</p> <p>La lectura de los petroglifos fue realizada en 1990 por Samuel Yavinape. Quien además sirvió de guía por Raudal Venado por el Río Inírida. Romero R. (2003, Pág. 259)</p>
--	---

Fuente. Autores

Segundo nivel de análisis: La ancestralidad y los objetos artesanales

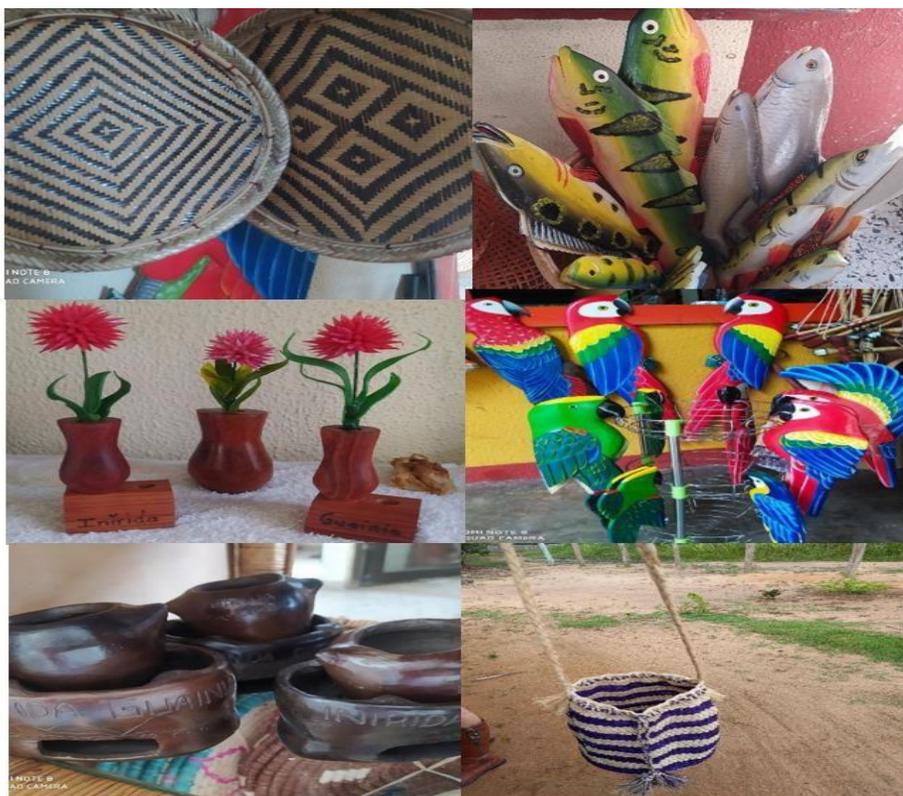
La comunidad de Guamal se caracteriza por ser un pueblo que construye artesanías por un lado para estar en casa y no dejar los hijos solos y por otro lado como entrada económica. Por lo tanto, entre la variedad de productos que ofrecen además de los nombrados en la descripción de la comunidad como son los accesorios femeninos, los individuales, bolsos, sombreros, también fabrican escobas, conos para almacenar la fibra, mesas entre otras.

Para la realización de estos productos utilizan la fibra y el chiquichiqui, los cuales extraen de un árbol de palma que lleva su nombre que nace en las orillas de los ríos, esta fibra parece un hilo y es utilizada en varias etnias para la realización de las artesanías, en el caso de los curripacos y los puinaves, las técnicas utilizadas para realizar estos productos es por trazado de fibra y en algunos casos se mezcla con otra fibra como lo es la urdimbre o trama. Para estos artesanos no solo es importante el objeto que se construya sino plasmar en ellos algo de sus

ancestros en honor a su cultura, por eso utilizan diferentes figuras llamadas petroglifos para grabarlos a base del tejido en las cestas o accesorios que realizan. Por lo tanto, el material que construyen además de ser bello es la representación del departamento y refleja el sentido de pertenencias por el mismo, además de que es un material al parecer cuenta con excelentes propiedades físico-químicas, es biodegradable y al construir con el objetos es de manera limpia lo cual no genera ningún tipo de contaminación ambiental por ser en su máximo porcentaje natural y ecológico.

Figura 29

Tomado de Caño



Compilación de imágenes tomadas en un comercio autorizado para vender a los turistas en el aeropuerto de Inírida y en un hogar de la comunidad de Guamal

Fuente. Autores

Tercer nivel de análisis: Narrativas de sentido en la comunidad a través de los objetos artesanales

Una de las problemáticas que se ha podido evidenciar en la comunidad de Guamal, después de realizar actividades de exploración e indagación es la siguiente: En conversaciones y encuesta, con algunas artesanas de la comunidad nos confiaron que ellas actualmente trabajan desde sus hogares en unión con sus familias, porque antes tenían una fundación para exportar sus productos artesanales pero en muchas ocasiones nunca recibieron la retribución económica de parte de los encargados, lo cual las hizo sentirse violentadas por lo sucedido, sin embargo entre ellos se colaboran recomendando a las vecinas cuando llegan turistas a buscar productos artesanales; esto lo comentaron porque al mirar artesanías se les recomendó que podrían junto con toda la comunidad hacer una empresa para vender sus diseños. Otra problemática que se pudo identificar por medio de la expresión oral del capitán fue: “hemos sacado adelante nuestra comunidad con el trabajo de todos, porque cuando hemos buscado con el gobierno, podemos sentir rechazo, es por eso que hacemos lo que podamos con lo que tenemos”. La pandemia también ha dejado grades vacíos al obligar al desplazamiento “forzado” debido a que los alimentos ya no llegaban a sus comunidades como antes y a la vez nadie les compraba los artículos que ellos producían al no tener ingresos.

Con lo anterior se puede pensar que la comunidad se ha ido construyendo poco a poco, porque cada integrante o familia que llega ha tenido vivencias que han afectado sus emociones, su proyecto de vida, sus relaciones sociales, su confianza, entre otros aspectos, lo cual se puede decir que la comunidad de Guamal puede estar pasando por un proceso resiliente.

Tabla 2*Análisis ancestrales*

Objetos y Análisis



Bolso, diseño y realizo Sandra Álvarez Plácido e imagen de cámara propia

Bolso realizado en palma de moriche, siendo el moriche un recurso natural nutricional, social, económico y cultural, no sirve para realizar utensilios de madera. Por lo cual es una fibra que también se utiliza para fabricar anzuelos y hamacas. El tejido del bolso va en forma en un tejido circular y de diferentes colores, ya que se pinta con el líquido de color extraído del árbol de “Cabe”, igualmente realizar estas artesanías se consideraba como oficio, porque las utilizaban para avivar el fuego, protegerse del sol, recoger olivas entre otras, hoy es un arte por los usos que se le dan, como la decoración.

Objetos y Análisis



Canastas y canastos, venta por Lina Moreno (Aeropuerto) e imagen de cámara propia

Estas comunidades en el caso de Guamal utilizan la técnica de rollo de tejido y espiral, para realizar canastos, teniendo en cuenta que la cestería era trabajo de los hombres y con el tiempo fueron incluidas las mujeres, de esta manera se puede ver como una fortaleza para crear

empresas a partir del arte de la cultura y las tradiciones, las cuales les están aportando hoy en día a la economía a nivel comunitaria y al crecimiento socio-económico del departamento y el país, siendo reconocidas estas artesanías en otros países ya que los turistas en un comienzo las llevaban como detalle a la familia y luego hubo quienes se han interesado por llevarlas como negocio.

Objetos y Análisis



Jarra en barro y chiquiquiqui, diseño y creación de Abel Garrido Dasilva (Guainía) e imagen de cámara propia

Jarra en barro que se recoge en los caños en época de verano, por ser el de mejor calidad. Para poderlo trabajar y quemar se debe aplicar una sustancia aglomerante o en la actualidad la ceniza del árbol, en lengua curripaca se llama Cabe y rodeada y decorada de palma de chiquichiqui, un recurso natural del bosque que abunda en el Guainía puede alcanzar una altura de 12 metros y con el tiempo se convierte en numerosas fibras que cuelgan, siendo estas las que se utilizan para la realización de objetos artesanales, lo cual, al ser un producto sostenible, aporta a la economía del departamento.

Objetos y Análisis



Diseño y tejido por Elsa Garrido (Guainía) e imagen de cámara propia

Sombrero hecho en chiquichiqui, el cual sirve para protegerse de forma fresca de los largos días de sol. Especialmente es utilizado para ir a la chagra o el conuco a recoger frutos o a limpiar la maleza que allí crezca. Este hecho en un tejido circular y decorado con tinta del árbol “cabe” de color rojo.

Objetos y Análisis



Diseño y realización de Elvira Yavinape e imagen con cámara propia

Los accesorios, son construidos como la mayoría de los objetos en palma de chiquichiqui, con el fin de que sean adquiridas especialmente por los turistas quienes se llevan la historia y recuerdo de estos lugares a otros, además son pequeños, cómodos y fácil de cargar porque no tienen un peso elevado, se caracterizan por los colores, formas de decoración, cada uno tiene una historia que contar.

Objetos y Análisis



Imagen Manuel Romero (2003) tomada de Malikay-

Petroglifo que se encuentra en el Río Guainía, según los indígenas curripacos es una representación de la manera como sufrió el rapto un indígena de la época. Para ellos es significativo porque de esta manera y al interpretarlos por los sabedores de los ancestros conocen lo que ha sucedido con sus comunidades a lo largo de la historia. Sin embargo, se

aclara que en la actualidad la mayoría de los indígenas ignoran el significado de estas figuras porque los viejos decidieron no contar más esas historias.



Amarow. Imagen Manuel Romero (2003) tomada de Malikay-

Este arte rupestre data de miles de años atrás, tanto que no existe en la memoria étnica la historia y significado, pasan a ser unos grabados que demandan estudio y protección porque gracias a alguna fuente se puede entender que no le dan el valor que debería ser, por lo que en algunos casos han sido ocultado por políticas de la cultura.

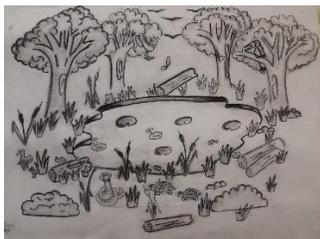
Figuras y Análisis



Figura realizada por estudiantes de horas sociales grados 11 I.E.L.L. e imagen con cámara propia.

De acuerdo con lo que se puede entender de la figura, es la expresión de la manera como los indígenas, sienten y establecen los vínculos afectivos, con el compartir, juegos, experiencias, baño en el río, esto permite que las relaciones entre sexos sean de respeto y cariño, de esta manera la vida comunitaria es a nivel de familias.

Figuras y Análisis



Realizada por Juan Cuiche Cedeño e imagen con camarapropia

Figura realizada por un integrante de la comunidad como apoyo al sentido de comunidad, la cual representa un lago y alrededor naturaleza, siendo este llamado el “conuco” ya que es donde ellos cultivan y lo hacen de manera circular por cultura, una vez es recogida la cosecha, tumban, queman y buscan otro lugar que ya tienen listo, con el tiempo vuelven al lugar que queman mientras que la tierra vuelve a fertilizarse para poder cultivar. De estos lugares ellos sacan el alimento y sustento para la familia, también les sirve de fuente de ingreso económico o en algunos casos aún se usa el trueque.

Figuras y Análisis



Realizado por Romelio Valencia e imagen con cámara propia

Mito historia del mundo de los curripacos: relatan que las cabezas son la manera que se decoraban el rostro cuando había un día especial en la comunidad, entonces reflejaban en sus rostros plantas medicinales y de otras.... En el centro se ve como se analizan ellos, siguen a la lapa que es el animal de valor maternal silvestre, en la parte de abajo aparece una variedad de plantas medicinales y plantas para el amor y el cariño, al igual unas que hacen bastante daño y pueden

causar pérdidas humanas...

Figuras y Análisis



Imagen con cámara propia

Mapa de Colombia realizado por un estudiante del colegio Custodio García Rovira, Inírida, con pincel y pinturas de la región. Lorelevante de la figura es la ubicación del Departamento del Guainía, y una casa en bareque, la cual es construido a manera arquitectónica en un barro, luego lo pintan de cal y el techo es en palma, la cual también puede ser pintada con tiente del árbol “Cabe”, como el departamento está rodeado por selva y agua, donde el ingreso no es fácil, pues la imagen se ve como si hubiese sido una toma desde el aire. Esta es una manera de contextualizar a las personas que la observen y transportarla de manera simbólica a Guainía.

Figura y Análisis



Imagen de cámara propia.

En este lienzo los indígenas que formaron el museo comunitario plasman las plantas medicinales que se usan más por su variedad de cura, el significado de cada una de ellas, que.

enfermedades se pueden tratar y prevenir, algunas son para bañarse y sanar la piel. Lo más importante es que no solo aparecen escritas, sino que están sembradas en el museo, cada una con su nombre, en algunos casos científico y en la mayoría como le llaman ellos en las comunidades.

Figuras y Análisis



Imagen de cámara propia.

Realizado por Jaiber Pacheco, la figura es la representación y sentido de vida, donde para ellos la madre tierra es la que los provee de todo, vida, comida, naturaleza, el compartir como comunidades indígenas, es decir lo tienen todo, no les falta nada, no están llenos de ambiciones ni cosas materiales como la que ofrece el mundo occidental, todo lo viven a nivel comunitario, tienen sus familias y la forma de protegerlas es enseñándolos a que tengan una vida tranquila y sin complicaciones.

Figura 30

Tomado de Juegos y rondas



Fuente. Autores.

Como se dijo anteriormente, el Museo Comunitario de Inírida, es donde se reúne parte del patrimonio histórico del Guainía, donde pueden visitar los turistas y los niños de las escuelas puesto que se han reunido plantas, objetos, piedras con petroglifos, instrumentos musicales de la región, la interpretación del significado de la pintura en la piel y en qué momento lo exhiben entre otras, aquí en el muso hay una personas de la cultura que explica en lengua y castellano la riqueza de esta región.

Discusiones y Análisis

Con respecto a las categorías se abordan diferentes teóricos relacionados las temáticas, de las cuales se pudo establecer la relación que tiene con las unidades de análisis, siendo importantes para el desarrollo del trabajo y la comprensión desde lo que aportan las teorías respecto a los vínculos afectivos, el sentido de vida, el sentido de comunidad, la memoria étnica y la resiliencia comunitaria en el caso de la comunidad Guamal de Inírida Guainía.

Tabla 3*Categorías*

Categoría: Vínculos Afectivos

Discusión y Análisis

“Para hablar de vínculo afectivo, se retoma a John Bowlby en su teoría del apego y las diversas explicaciones que da sobre la construcción de los vínculos afectivos y la importancia de los mismos en la vida de los seres humanos; para empezar con la definición, el autor comprende la vinculación afectiva como el resultado del comportamiento de cada individuo a nivel social, a partir de una o varias interacciones, lo cual supone, una capacidad del sujeto para el reconocimiento del otro en un entorno determinado”. (Pinzón, P. Mónica. 2020 pág. 18)

Los vínculos afectivos que cada ser humano experimenta a partir de lo que le generan los demás o lo de su entorno, el autor explica en una palabra “apego” esto es verdad puesto que el vínculo afectivo está relacionado con el sentirse en agrado porque alguien está cerca o porque otra persona lo toma en cuenta, reconociéndolo con detalles o palabras especiales para hacer sentir al otro feliz, seguro, bien, o simplemente con un abrazo o un apretón de manos se siente algo que une que acerca. Sin embargo, es interesante el presenciar de manera directa la manera especial como dentro de una diversidad étnica siendo el apego en primera medida desde lo que cada uno puede conseguir.

Si se busca aportar a una convivencia transparente y sana es importante el fortalecimiento de las relaciones afectivas como no lo refiere Garrido (2017), con capacidad de crear y soportar los vínculos afectivos en comunidad, siendo conscientes de que las relaciones con los demás son aporte para el desarrollo de las personas como seres individuales y como seres sociales. Algo que no es indiferente para la comunidad de Guamal, ya que están conscientes de que para una buena convivencia es necesario aceptar al otro y aportar lo que más se pueda al desarrollo comunitario. (GARRIDO, C, 2017, pág. 15)

Bienestar no solo propio sino de la familia, puesto que la felicidad está en el que nadie es dueño de algo, sino que ese compartir se ve a diario, pues ante los turistas o los extraños no permiten que se vean cosas que los hagan ver mal, buscan siempre que los vean unidos, no hay individualidades, las únicas de las que se puede hablar es la manera como aprenden en las escuelas, porque hay quienes tienen más habilidades para el aprendizaje de esos conocimientos donde no es posible hablar de un refuerzo de valores pues por lo general lo que es un valor para el occidental para las etnias especialmente las que componen Guamal no tienen un significado ancestral, pues ellos lo ven más desde ese respeto por sus creencias culturales y espirituales.

Arango, Carlos (2003. Pág. 4) ...” la psicoterapeuta y sexóloga española Fina Sanz, concebimos el trabajo sobre lo psicosocial a partir de la autopercepción que las personas tienen de sí mismas, de su forma de relacionarse o vincularse con las demás y de su contexto sociocultural. «Según una persona se siente, se percibe, según sus valores y creencias, se relaciona con los/as demás de una forma u otra. Pero ese sistema de creencias y valores son fundamentalmente sociales. Y a su vez, una sociedad que funciona con base en un sistema de valores educa a sus miembros para que se relacionen de acuerdo con la interiorización de los mismos.(SANZ, 1993)”.

En este sentido los vínculos que se establezcan están en función de la misma persona cuando le permite compartir, entender de desarrollar empatía, de reconocer al otro, es decir de tener una convivencia sana y cordial a partir de lo que se forma y el canal que se forma al adaptarse o entender una cultura.

Por lo tanto, esta cita aporta al trabajo a desarrollar debido a que está relacionado y se desarrollara en un contexto comunitario. (CARLOS, 2003, pág. 4)

Categoría: Sentido de vida

Discusión y Análisis

...Numerosas comunidades están fragmentadas y son escenario de conflictos latentes o manifiestos, pequeños o grandes, entre familias o facciones. Estos conflictos son generados con frecuencia por relaciones diversas con el exterior en las que intervienen agentes externos públicos o privados en torno, principalmente, al manejo de los recursos (tierras, aguas, bosques, minerales, etc.), y pueden conducir a la desintegración de la cohesión social interna de la comunidad". (RODOLFO, 2010, pág.4).

Esto no quiere decir que es motivación para que los pueblos indígenas en el caso de la comunidad de Guamal, tengan motivos para que den el sentido pertinente y adecuado a lo que tienen a su alrededor para tener su propia sobrevivencia, por un lado los recursos naturales que expiden vida sana y en segundo lugar el cultivar su propio sustento para tener una alimentación sana y que les permitan seguir viviendo como pueblos originarios desde cada una de las etnias que componen la comunidad.

Es de vital importancia que tiene la vida en primer lugar para una persona y en segundo lugar el proyectarlo a otros, desde una función que se realice. Como lo dice en el plan de vida de los curripaco la vida es buscar el equilibrio, habla del ser humano y la naturaleza y todo lo que con ella está. Un tema bastante relacionado con investigación que se está llevando a cabo para el trabajo de grado, teniendo en cuenta que está bajo una perspectiva comunitaria.

“En este caso la comunidad como estructura y los individuos como miembros pertenecientes a ella, logran tejer una red entrelazada que sustenta tanto las identidades individuales como colectivas. Por consiguiente, se puede suponer esto les permite tener motivos cada día para el trabajo, para permitir a las nuevas generaciones a que reciban una movilidad social que aporte en algún momento a sus comunidades, para que las mujeres se signen empoderando y aportando al sostenimiento y formación de los hijos y a la familia en sí a seguir transmitiendo los saberes ancestrales de sus culturas propias.

En Vida y futuro indígenas curripaco y general del río Guainía - Cayarí e Isana (Pág. 18), refieren que: “Pensar en el Plan de Vida es pensar en la Vida misma y para nosotros los indígenas, la vida es una búsqueda permanente del equilibrio de manera descendente entre el hombre y la naturaleza y los diversos seres que habitan en ella”. (GUAINIA, pág. 18)

Lo que conlleva a pensar en la importancia de construir un plan propio de vida, pues es lo que mantiene vivo el espíritu para continuar y tener logros, siendo la naturaleza la que nos aporta en este ya que al tener un pensamiento en el desarrollo como ser humano, es aceptar que el medio que nos rodea forma parte de nuestra propia vida, al igual que en las comunidades como Guamal, donde resaltan ese valor por su entorno con el cuidado y conservación de la cultura e identidad, lo que les permite participar de la toma de decisiones para el buen vivir, siendo este el que les provee, familia, vivienda, comida entre otras, que cuanto más sólida sea la estructura de la comunidad indígena más nítida será la identidad de sus miembros y, en consecuencia, mayor será el sentido de pertenencia y la cohesión social”. (Rodolfo, 2010, pág. 5).

De manera que al remitirse a las cartografías realizadas los grupos étnicos que conforman la comunidad de Guamal tienen una forma de vida sin dejar de lado que los territorios forman parte de la misma, por lo que el sentido de pertenencia resalta en sus acciones y expresiones artísticas, teniendo claro que, aunque la situación del conflicto y la migración los haya apartado de sus comunidades de origen no dejan de ser parte del territorio desde un sentido comunitario. Por lo que luchan “...para buscar mejores condiciones de vida en salud, educación, para hacer conciencia de los problemas que nuestra comunidad presenta y proponer alternativas de solución. ¿Para quién es el plan de vida? para nosotros mismos y nuestro pueblo indígena que deseamos pervivir como identidad y culturas diferentes...” (Isana, VIDA Y FUTURO INDIGENA, pág. 18).

Categoría: Sentido de comunidad

Discusión y Análisis

Ander-Egg refiere “comunidad: entendida ésta como una presencia física, geográfica, cultural, que comparte intereses en común, y problemas a resolver de manera conjunta con quienes la integran, etc., Ander-Egg llega incluso a la etapa de "intervención" en y con la "comunidad" para propiciar el desarrollo participativo comunitario en la solución de sus problemas” (MARIA, pág. 7).

Siendo claro el pensamiento de Egg, respecto a la comunidad, desde el punto de vista de sentido de comunidad, para los pueblos étnicos esta se relaciona con tener unos objetivos y propósitos para el desarrollo de sus comunidades, donde resalta la organización y está amparada por unas leyes externas pero que al mismo tiempo tienen sus leyes internas para su propia organización para hacer vida comunitarias, en el caso de Guamal una comunidad que aunque queda cerca al casco urbano no deja de tener sus necesidades y riesgos, lo que gracias a su empoderamiento y toma de decisiones en colectivo permite buscar la mejor forma de solucionar lo que sea necesario, con un pensamiento positivo y en bienestar del desarrollo comunitario.

“La construcción de una terminología y una estructura ideológica de la raza es de antigua data, pero su mayor desarrollo se produce durante el período que va del siglo XVI al siglo XVIII en Europa. La naturalización de la raza, su puesta en “clave científica”, tiene su origen en el auge y desarrollo de las ciencias naturales durante el período de la Iluminación. El naturalista Karl Linneus (1707-1778), “por ejemplo, desarrolla un sistema clasificatorio por especies y género, una taxonomía del mundo natural, que ubica a las diferentes razas humanas como especies y subespecies. La clasificación se basa en características físicas y diferencias biológicas de las especies clasificadas, a las que se asociaban determinados atributos sociales y culturales”. (CEPAL, pág. 10)

Lo cual tiene sentido puesto que cada pueblo tiene sus propios rasgos y aunque por las situaciones que sea obliguen a desplazarse, desintegrarse, a migrar o reubicarse, no dejan de tener bastante arraigo por lo propio y aquí es donde el sentido de comunidad recobra fuerza porque con esas diferencias pueden reconstruirse.

Por lo que para ellos el sentido de comunidad está sentada en la misma comunidad y el concepto de ella, algo que coincide con la siguiente: “La 'comunidad es una agrupación organizada de personas que se perciben como unidad social, cuyos miembros participan de algún rasgo, interés, elemento, objetivo o función común, con conciencia de pertenencia, situados en una determinada área geográfica [o virtual] en la cual la pluralidad de personas interacciona más intensamente entre sí que en otro contexto”. (ORTIZ M. Y., 1990, pág. 17).

Todo lo anterior pudo evidenciarse en la investigación realizada respecto al sentido de comunidad y desde los escritos o artículos que relacionan la vida de los pueblos étnicos del Guainía quienes hacen relevante la identidad propia.

“...una preocupación puntual: configurar y fortalecer una educación que fuera propia y salud tradicional como pueblo indígena, ya que a partir de la educación se llegó a la comprensión de que la cultura propia existe porque tenemos un territorio, una lengua, costumbres e historia de origen propios, lo cual implica que pensemos como CURRIPACO y YERAL, podamos sentirnos orgullosos de tener un corazón indio, un sentimiento y un pensamiento que nos hace diferentes, es decir con una identidad propia”. (GARCIA R. Y., pág. 18)

Como pueblo sin dejar olvidadas sus características y cultura propia. (CEPAL, pág. 10). Un ejemplo al respecto, “...la forma de vida de los nula su organización es en pequeños grupos o bandas nómadas (oscilan entre 6 y 30 personas) unidas por relaciones de consanguinidad, afinidad o alianza. El nomadismo permanente es la particularidad que la diferencia de otras sociedades tribales. Estos indígenas se desplazan aprovechando los sitios donde hay agua, las concentraciones de especies vegetales para la recolección de frutos, las zonas de pesca y cacería, y los lugares de habitación temporal, de encuentro y de intercambio. Con ello completan el ciclo anual de la vida silvestre. Se desplazan con lo indispensable para reinstalarse en otro sitio. Su grande y única riqueza es la selva. Cuando un grupo agota en un lugar los recursos que ofrece la naturaleza, se traslada a otro sitio” (PUEBLOS INDIGENAS EN COLOMBIA DERECHOS, pág. 31)

Es decir, las características culturales de los pueblos étnicos tienen una variedad de pensamiento y de acciones que en ocasiones queda corto el conocimiento que se tiene de la vida de estos pueblos y su manera de

Categoría: Sentido de comunidad

Discusión y Análisis

Ander-Egg refiere “comunidad: entendida ésta como una presencia física, geográfica, cultural, que comparte intereses en común, y problemas a resolver de manera conjunta con quienes la integran, etc., Ander-Egg llega incluso a la etapa de "intervención" en y con la "comunidad" para propiciar el desarrollo participativo comunitario en la solución de sus problemas” (MARIA, pág. 7).

Siendo claro el pensamiento de Egg, respecto a la comunidad, desde el punto de vista de sentido de comunidad, para los pueblos étnicos esta se relaciona con tener unos objetivos y propósitos para el desarrollo de sus comunidades, donde resalta la organización y está amparada por unas leyes externas pero que al mismo tiempo tienen sus leyes internas para su propia organización para hacer vida comunitarias, en el caso de Guamal una comunidad que aunque queda cerca al casco urbano no deja de tener sus necesidades y riesgos, lo que gracias a su empoderamiento y toma de decisiones en colectivo permite buscar la mejor forma de solucionar lo que sea necesario, con un pensamiento positivo y en bienestar del desarrollo comunitario.

“La construcción de una terminología y una estructura ideológica de la raza es de antigua data, pero su mayor desarrollo se produce durante el período que va del siglo XVI al siglo XVIII en Europa. La naturalización de la raza, su puesta en “clave científica”, tiene su origen en el auge y desarrollo de las ciencias naturales durante el período de la Iluminación. El naturalista Karl Linneus (1707-1778), “por ejemplo, desarrolla un sistema clasificatorio por especies y género, una taxonomía del mundo natural, que ubica a las diferentes razas humanas como especies y subespecies. La clasificación se basa en características físicas y diferencias biológicas de las especies clasificadas, a las que se asociaban determinados atributos sociales y culturales”. (CEPAL, pág. 10)

Lo cual tiene sentido puesto que cada pueblo tiene sus propios rasgos y aunque por las situaciones que sea obliguen a desplazarse, desintegrarse, a migrar o reubicarse, no dejan de tener bastante arraigo por lo propio y aquí es donde el sentido de comunidad recobra fuerza porque con esas diferencias pueden reconstruirse.

Por lo que para ellos el sentido de comunidad está sentada en la misma comunidad y el concepto de ella, algo que coincide con la siguiente: “La 'comunidad es una agrupación organizada de personas que se perciben como unidad social, cuyos miembros participan de algún rasgo, interés, elemento, objetivo o función común, con conciencia de pertenencia, situados en una determinada área geográfica [o virtual] en la cual la pluralidad de ver el sentido de comunidad en el caso de los Nula, su riqueza está en la naturaleza y en lo que ella les ofrece.

Categoría: Ancestralidad

Discusión y Análisis

“La JEI se sustenta en el carácter original y natural de sus residentes, esto es, la protección a alguna forma de ancestralidad que aún perviva, lo que termina siendo una condición que dificulta el intercambio, la correlación directa, especialmente en materia de participación y beneficios, no sólo para con la sociedad sino también para con el Estado”. (JACQUELINE, 2011, pág. 1).

Es justo que de alguna manera se conserven las tradiciones culturales y transmisión de saberes de los pueblos étnicos originarios, pues esto les da fortaleza no solo como pueblo sino como reafirmación de la identidad y el sentido de pertenencia por sus territorios, los cuales han pasado de generación en generación siendo los antiguos quienes han dejado esa sabiduría y ese conocimiento a las nuevas generaciones.

La comunidad Guamal forma parte en mayor medida al pueblo curripaco, en el plan de vida García, R. relaciona: “En el caso de los pueblos indígenas de origen Curripaco una etnia que domina la comunidad de Guamal, cuyo territorio ancestral del bajo, medio y alto río Guainía y Cuyari e Isana. Los Curripaco, son ancestros nativos de este territorio, organizados en pequeños grupos en una comunidad para celebrar su fiesta cultural y tradición que permitían una forma más fácil de búsqueda de alimentos y de establecer intercambios comerciales con otros grupos.

Nuestra actividad es recolectora

Es interesante evidenciar que existen entes protectores, para cuidar la ancestralidad, de algunos pueblos indígenas. Se puede explicar claramente la importancia que tiene preservar esto, y enriquecernos en conocimiento sobre la historia de la ancestralidad del contexto focal para el desarrollo del trabajo comunitario.

Por lo tanto, tener conocimiento sobre algo de la historia ancestral de los pueblos indígenas, es necesario para poder entender a más profundidad el porqué de ciertos sucesos, cambios, y evolución a través de los tiempos.

“No existe un consenso entre los historiadores sobre cuántos indígenas, entre hombres y mujeres, vivieron en el sur antes del desembarco de los conquistadores europeos. La estimación más aceptada sugiere una población indígena de 250.000 individuos. Si este número es correcto, el ADN mitocondrial presente hoy en día entre los indígenas del sur refleja el material genético de sólo el 0,3% de la población amerindia precolombina. “La baja diversidad genética de los pueblos indígenas de hoy señala que el tamaño de la caza que lleva por la inmensidad, sin tropiezos mayores dados por la naturaleza donde habitan nuestros abuelos y nosotros lo habitamos hoy en día la nueva generación”. (JACQUELINE, 2011, pág. 1).

En este orden de ideas, no dejan de haber momentos de dificultad donde algunas personas ajenas intentan irrumpir en estas comunidades y en influir con ideas poco apropiadas para las nuevas generaciones, lo cual hace que los jóvenes pierdan interés por su ancestralidad y no quieran aprender la riqueza cultural de sus ancestros.

Para el antropólogo Rubén Oliven, también de la UFRGS, pero que no participó en el estudio, el resultado de la obra está alineado con la historia y la construcción de la identidad cultural de Rio Grande do Sul. “La figura de los indígenas se incorporó de manera ambigua en la imagen del gaucho”, explica Oliven. “El hombre indígena siempre fue retratado como un tipo heroico, que montaba a caballo, era valiente y se relacionaba con la naturaleza. Muchos habitantes de la región a menudo dicen que tienen ‘sangre’ indígena, lo cual es probablemente cierto”. (GARCIA R. , 2019, pág. 6).

La población amerindia ancestral se redujo 300 veces después de la llegada de los europeos”, dijo Bortolini, lo dijo García, R. cuando se refiere en los planes indígenas del Guineá al origen de estos pueblos, donde las tradiciones culturales y fiestas no han dejado de vivirse a través de los tiempos lo cual forma parte de la organización de los mismo, al igual que la forma de sobrevivir con lo que les ofrece el medio en el que se desenvuelven, en el caso de la caza y en el transmitir aprendizajes a los nuevos integrantes de las familias de estos. Por lo que en los mismos planes de vida el pueblo habla: “...nuestro saber ancestral es para que las organizaciones y líderes indígenas se constituyan en una fuerza unitaria que genere presión para la negociación y cumplimiento por parte del Estado de nuestro derecho pertinente a ser diferentes y seguir viviendo como indígena de acuerdo la identidad y cultura”.

Por lo tanto, la ancestralidad se relaciona con los tejidos y piezas artesanales que construyes el pueblo de Guamal, porque a través de su enseñanza van explicando a las nuevas generaciones las historias de sus ancestros y el cómo ir conservando sus tradiciones culturales, especialmente como sobreponerse de momentos para seguir adelante y que en ningún momento tengan pensamientos que perturben su vida propia.

Memoria étnica

Discusión y Análisis

“El centro de las memorias étnicas tiene una gran importancia para la universidad, para la región y para el país entero, pues tener presentes las memorias cobra importancia suma y definitiva en la manera en que se entiende el pasado de un pueblo o colectividad. Es evidente que, en el ámbito de la memoria nacional, las existencias, vivencias y trayectorias de indígenas y afrodescendientes no han contado siempre con el lugar que se merecen en el complejo entramado de la nacionalidad colombiana. En un país donde la presencia demográfica, política, cultural y económica de poblaciones étnicas es significativa, es de vital importancia reconstruir el protagonismo que estos grupos han tenido y siguen teniendo en la construcción del imaginario nacional que les cobija. Las voces de la etnicidad cuentan en el centro con un espacio en el que desarrollan y expresan los escenarios vitales para ampliar los horizontes de la historia regional, tan importante en la formación de una entidad nacional”. (CAICEDO, 2017, pág. 2).

Es así como surgen algunas preguntas, ¿las memorias étnicas de la comunidad Guamal se están

conservando? Es de vital importancia recuperar las memorias étnicas, además reconocer aspectos en el momento de sustentar la historia resiliente de una comunidad.

“Los pueblos indígenas tienen, en general, una continuidad histórica con las sociedades anteriores a la invasión y precoloniales que se desarrollaron en sus territorios. Esta continuidad puede darse en la forma de ocupación de tierras ancestrales (al menos en parte), la ascendencia, el idioma y/o las manifestaciones culturales. Estos vínculos históricos a veces se reflejan en la expresión “pueblos originarios”.

Al igual que las minorías, las comunidades indígenas tienden a ser ancestrales (al menos en parte), la ascendencia, el idioma y/o las manifestaciones culturales. Estos vínculos históricos a veces se reflejan en la expresión “pueblos originarios”. Al igual que las minorías, las comunidades indígenas tienden a ser no dominantes en comparación con las mayorías. Los pueblos indígenas gozan de derechos particulares, incluidos el derecho a ejercer leyes consuetudinarias y el derecho a la protección de los conocimientos tradicionales, la propiedad intelectual y el patrimonio cultural”. (ACNUR, 2011).

¿Esto cómo se está haciendo? ¿de qué forma se podría contribuir con esto? Y así se podrían seguir haciendo interrogantes durante el tema abordado, la cuestión es poder brindar de manera actualizada la mejor forma para poder ayudar en este proceso. Es claro entender que estas palabras citadas en muchas ocasiones son fáciles de interpretar, pero lo difícil es ponerlo en práctica en la vida real ó sea en campo, pues inician a aparecer obstáculos, la población en ocasiones es resistente, los profesionales en algunos momentos no estudian el contexto a trabajar, entre otros aspectos.

Todo esto hace que cada día se estudien diversas estrategias que se puedan poner en práctica y puedan ser modificables, con el fin de que no se impongan formatos de información rígidos o como camisa de fuerza, en lo cual ya no se trabaje con la comunidad, sino que se establezcan actividades y/o talleres de parte y parte para que el conocimiento sea retroactivo, es decir los conocimientos de las etnias compartidos con los occidentales o investigadores y viceversa.

Al respecto se puede exponer la manera como en el Guainía donde está ubicada la comunidad objeto de estudio, cuenta con un museo comunitario donde recopilan objetos, relatos, accesorios, música, plantas medicinales entre otros, una estrategia que permite no solo el reconocimiento individual de las etnias sino colectiva y el permitir que por medio del turismo se siga dando a conocer un territorio como lo es el Guainía.

Vale la pena citar a (Sánchez G, P. 7). Quien comparte “La estrategia de enfoque étnico del CNMH está estructurada desde una serie de principios conceptuales y metodológicos que han orientado sus criterios de actuación y focalización alrededor del objetivo general de propiciar procesos de memoria histórica con las poblaciones étnicas del país, desde el reconocimiento de los dispositivos culturales propios en perspectiva de reconstrucción de los tejidos sociales. Así mismo, busca que dichos procesos produzcan herramientas que le apuesten a la construcción de pedagogías interculturales orientadas a la no repetición de los hechos victimizantes”. (SANCHEZ, 2017).

Un aporte que va relacionado con los tejidos sociales, teniendo en cuenta que el proyecto va enfocado a estos desde los objetos artesanales, accesorios y demás, aportando de alguna manera a mantener lo que aún existe y a olvidar lo que de alguna manera dañó ese proceso ancestral en sus lugares de origen. Por lo tanto, toda estrategia que se cree para aportar y concientizar a los actores comunitarios de que vean importante la conservación de sus tradiciones culturales siendo ellos mismos actores de sus propios procesos.

Categoría: resiliencia comunitaria

Discusión y Análisis

“La pandemia de COVID-19 ha dejado al descubierto vulnerabilidades y desigualdades sociales históricas. Siendo los grupos más desfavorecidos y marginados los más perjudicados a nivel sanitario, social y económico. Más allá de documentar estas vulnerabilidades, es necesario mitigarlas y apoyar la resiliencia de las comunidades marginadas. La "resiliencia comunitaria" puede fortalecer la capacidad de las comunidades para afrontar las presiones de diversas conmociones. Este resumen explora cómo se pueden aplicar sus conceptos a las

epidemias. Analiza la literatura académica y gris acerca de diferentes enfoques sobre resiliencia comunitaria. Cubre 1) la terminología, 2) las enseñanzas que dejó la práctica, 3) el contexto de la resiliencia comunitaria, 4) un enfoque de sistemas y 5) las capacidades sociales y humanas clave. La justicia social, la desigualdad, la equidad y la imparcialidad son temas destacados que necesitan mayor desarrollo para la resiliencia en términos de preparación y respuesta ante una epidemia”. (SCHMIDT, 2021, pág. 1).

Si solo pandemias como el Covid-19 fuesen las que dejaran enseñanzas para la vida y llamadas de atención para el resignificar pensamientos, acciones, prácticas que dañan. La Comisión Europea señala “la perspectiva de la resiliencia salvar más vidas, es menos costosa, contribuye a reducir las desigualdades sociales y la pobreza, mientras aumenta el desarrollo social sostenible. La Estrategia Internacional para la Reducción de Desastres es una iniciativa de las Naciones Unidas para desarrollar ciudades más resilientes. La Comisión Europea, por su parte, ha propuesto una nueva Comunicación estratégica al Parlamento Europeo y al Consejo en la que las ayudas humanitarias se vinculen a las ayudas al desarrollo para precisamente incrementar la resiliencia y reducir la vulnerabilidad de las personas afectadas por catástrofes”. (URIARTE, 2013, pág. 1).

Lo anterior no evita que, en cada familia o comunidad, hayan podido pasar por pérdidas, que tal vez no han sabido afrontar, y el duelo ha sido difícil de superar, es así como se inicia un proceso de resiliencia, pero esto puede ser muy doloroso si no se trabaja como es debido, como por ejemplo el adecuado acompañamiento de alguien profesional, que tenga conocimiento para saber orientar o guiar a las personas que han vivido ciertos sucesos. Por ende, con ayudas humanitarias de alguna manera aportan a que esa resiliencia se pueda afrontar con menos peso, con el fin de que un día puedan salir del dolor que deja la ausencia de los seres especiales y puedan dar continuidad a su vida.

Guainía el temor que esta pandemia fue tal que acataron las especificaciones dadas por el gobierno nacional, estando en confinamiento por más de un año, donde recibían los alimentos en la puerta de la casa y con todas las precauciones necesarias, otros decidieron irse a buscar comunidades de refugio donde no tuviesen que estar encerrados ni con precauciones sanitarias, en el caso del tapabocas, esto no quiere decir que no se hubiesen presentado pérdidas humanas.

No obstante, hablando de pandemias la peor pandemia ha sido la de los desplazamientos y migraciones, pues esto crea asentamientos y por falta de empleos no tener que comer y en ocasiones ni vestido, es decir necesidades básicas, esto hace que se desarrollen enfermedades, gripas, paludismo y otras como neumonías, acabando con vidas humanas y en ocasiones al no tener como dar una sepultura dejan a las personas demasiado cerca de las viviendas y esto es peor.

Por lo tanto, es una prioridad explicar lo que causó la pandemia en las comunidades indígenas, y saber cómo salieron adelante, a pesar de que estaban en un proceso de resiliencia, por todo esto, es necesario apropiarnos de los términos sugeridos en esta cita: “Las comunidades abordadas presentan características resilientes como la solidaridad, la autoestima colectiva y la identidad cultural. Sin embargo, también se encontraron comunidades que por su situación social y política no les ha sido posible sobreponerse a las situaciones adversas que les aquejan, lo que viene a representar los antipares de la resiliencia comunitaria” (DURAN H. , 2021, pág. 5).

Esto demuestra que algunas personas pueden vivir su proceso resiliente desde un punto de vista positivo, pero otros pueden estar viviéndolo desde el punto de vista negativo. Hacer este tipo de comparación es importante para que los lectores lo entiendan desde los dos panoramas.

Discusión y Análisis de las Encuestas

Las siguientes encuestas, permitieron compilar información necesaria para el desarrollo de la investigación respecto a la reconstrucción de tejidos comunitarios desde las prácticas ancestrales; las artesanías, y accesorios en la comunidad Guamal, Inírida Guainía a partir del

desplazamiento y abandono de los territorios indígenas provocado por el conflicto armado:

Encuesta número uno, mayo 2022.

Figura 31

Tomado de Cecilia Largo Lara



Fuente. Autores

La señora Cecilia con edad de 41 años habla idioma y entiende palabras de otros No le gusta escribir, dice que por eso no estudio. Por lo cuales necesario escribir lo que va respondiendo.

1. ¿Disfrutan de la vida y están satisfechos de lo que aportan al mundo?

“si yo me dieron trabajo con el gobierno, mis hijos van estudiados en el pueblo, para tener mejor vida si hay pensión, me gusta el trabajo”.

2. ¿Qué hacen como comunidad en los tiempos difíciles?

“nos ayudamos entre nojotros, no gusta ayudar con comida entre todos”.

3. ¿Están involucrados en una variedad de actividades que disfrutan?

“mmm siiii, todaviiia, jugamo bolas, futbol, baket y todo lo que es bueno, reiiimosmucho.

También Santa Cena y Cunferencias, nos reunimo muchas cumunidade y pasamos bien”.

4. ¿Se han fortalecido con lo que han experimentado?

“hemo aprendido de otros, pero no dejamos las enseñanzas de nojotros, mejor que tengo trabajo para no tener hambre y los hijos tampoco, mejor que haya buena experiencia.

5. ¿Hace cuanto llegaron a la comunidad?

“pues antes vinimos hace añooo con mi papai, después el ya no estuvo y nos tocóvolvernós a vivir aquí, porque mucho problema y faltaba trabajo para vivir”

6. ¿En este momento se sienten fuertes y capaces de superar sus problemas?

“claro porque tenemos trabajo y vecinos en la comunida que volvimo a forma, yalos hijos que etudia saben ma y no dejan que se nos aprovechen de nojotros”.

7. ¿Saben cuándo y dónde buscar ayuda, en caso de que la necesiten?

” sí, por los derechos de nojostros los indígena, pero no solo es pedí, también es responde a lo que toca, están las IAS que no repalda nosotros”

8. ¿cómo comunidad tiene algo que reclamar?

“pues sería bueno que pudieramo volver a nuestra vida anterior, nuestra tierra”

9. ¿Se han sentido amenazados?

” no, ahora no, ante cuando llegamos primero, si”.

10. ¿Se han sentido amenazados?

” no, ahora no, ante cuando llegamos primero, si”.

11. ¿Qué objetivos tienen como comunidad?

” seguir mejorando y no abandonar nuestra cultura, que los hijos estudien peroque no abandonen las comunidades”

12. ¿Están libres de hábitos autodestructivos?

” yo sí, pero hay peligro de esas mañas de los muchachos, de salirse tarde de lacasa y no dicen dónde van, solo pensamos cosas malas que les puedan pasar”

13. ¿siente que fue justo dejar sus lugares de origen?

“no pero ya tamos acostumbrados”

14. ¿Cuál es su lugar de origen?

“vengo del Vaupés”

15. ¿Cuál fue la razón por la que salieron de sus lugares de origen?

“mejor no decir nada, pero hubo personas que no querían que estuviéramos en nuestra casa, se adueñaron, si no dejábamos nos maltrataron”

16. ¿Cuáles son los principales problemas a los que se ven confrontados esta comunidad?

“cuando no hay subienda de pescado lo hombres no encuentran y nos toca comprar”

17. ¿Sienten que sus derechos están siendo protegidos?

“en algún caso sí, porque tengo trabajo y donde vivir”

18. ¿cómo comunidad cual es la mejor experiencia?

“el tener que trabajar y colaborar entre nosotros de lo que recibimos”

19. ¿Se han tomado medidas particulares para promover y proteger los derechos de las

mujeres, los niños, los jóvenes, las personas mayores, y las personas con discapacidad indígenas?

“sí porque gobierno ha sacado muchos programas para que nojotros estemos enterados de lo que es bien para mujeres, niños y personas que tienen alguna dificultad”

20. ¿Generalmente mantienen calmados y estables cuando las cosas se ponen difíciles?

“es mejor y bueno porque cuando hay dificultad es mejor no pelearse y esperar que pase, ayudamos con lo que podamos”

Discusión y análisis encuesta número uno.

La señora Cecilia, responde sin titubeos lo que siente respecto a las preguntas realizadas, dentro de las cuales se puede entender que el sentido de comunidad no solo lo entiende sino lo vive desde el tener que volver a construir una nueva comunidad donde tuvo que aportar desde su

propio sentir para entre unos cuantos llegar a hacer de la comunidad Guamal lo que es hoy, aunque todavía hay cosas por mejorar en donde la familia no es pequeña sino es la conformación de un gran grupo, cuando responde la pregunta número 4 respecto a “se han fortalecido con lo que han experimentado? a lo que responde “hemo aprendido de otros, pero no dejamos las enseñanzas de nosotros, mejor que tengo trabajo para no tener hambre y los hijos tampoco, mejor que haya buena experiencia”, esto en la voz de (TRABUCCHI, 2008, pág. 53). “Más que un solo tipo de familia o una “familia ideal”, existen “muchas familias” que representan diversas formas de crecer, convivir y relacionarse”, se puede entender que la señora Cecilia, pudo sobresalir muy a pesar de todas las dificultades y barreras que se le hayan presentado, lo que fácilmente se pueden notar en la pregunta 5 ¿En este momento se sienten fuertes y capaces de superar sus problemas? Donde la respuesta fue “claro porque tenemos trabajo y vecinos en la comunidad que volvimos a forma, ya los hijos que estudia saben más y no dejan que se nos aprovechen de nosotros”. (Juris, 2014, P. 14).

Lo que les da confianza y deseo de continuar pues su respuesta es evidente siente protección, compañía y seguridad, brindada por sus hijos, mirando a su manera que al estudiar aprenden a defenderla como mamá, además de desarrollar el valor del tener una comunidad propia donde el sentido de vida está inmersa en la misma, “se puede suponer que cuanto más sólida sea la estructura de la comunidad indígena más nítida será la identidad de sus miembros y, en consecuencia, mayor serán el sentido de pertenencia y la cohesión social”. (RODOLFO, 2010, pág. 5). Respecto a su identidad no olvida que vino del Vaupés un departamento cerca del Guainía y donde no es muy diferente puesto que los motivos que la hicieron salir de allí con su familia no deja de hacerla sentir temor solo de nombrarlo, lo que de alguna manera con el tiempo ha podido superar sin añorar su tierra de origen, siendo resiliente y entendiendo que a veces es

mejor partir y conservar la vida, buscando la forma de tener "...mejores condiciones de vida en salud, educación, para hacer conciencia de los problemas que nuestra comunidad presenta y proponer alternativas de solución. (Isana, Vida y futuro indígenas curripaco y yeral del rio Guainía - Cayarí e Isana, pág. 18) . Cecilia entonces es un ejemplo de la comunidad que ha hecho catarsis a quien la misma vida le pudo enseñar que partir de un lugar no es olvidar de donde viene, sus ancestros, sus costumbres, su cultura y tradiciones, pues siempre se reúne en comunidad donde comparte con los demás especialmente la hora de la comida, lo cual no es una obligación sino un rito y un momento de reconstruir vida en comunidad.

Encuesta 2. junio 2022

Figura 32

Tomado de Daniel Parada



Fuente. Autores

Prefiere no escribir en lengua, su edad es 44 años y su etnia Puinave.

1. ¿Disfrutan de la vida y están satisfechos de lo que aportan al mundo?

“sí disfruto de la vida porque tengo familia, hijo, amigos, si porque yo ayudo a limpiar la comunidad”

2. ¿Qué hacen como comunidad en los tiempos difíciles?

“los tiempos difíciles son la escasez de la pesca cuando seca el río, viajar al pueblo en busca de oportunidades”.

3. ¿Están involucrados en una variedad de actividades que disfrutan?

“las actividades que realizamos son las siguientes: conferencias, santa cenas, juegos deportivos”

4. ¿Se han fortalecido con lo que han experimentado?

“en comunidad nos hemos unidos por las crisis y actividades que disfrutamos en conjunto”

5. ¿Hace cuanto llegaron a la comunidad?

“llegué a la comunidad Barranco tigre hace 16 años y a Guamal hace 6 años, salí y volví”

6. ¿En este momento se sienten fuertes y capaces de superar sus problemas?

” si, siento estamos fuerte como comunidad, porque sabemos resolver los problemas que nos llegan a la comunidad, por ejemplo, la mina ilegal no se permite porque ingreso de draga (máquinas para identificar el oro) no es sano para la comunidad”

7. ¿Saben cuándo y dónde buscar ayuda, en caso de que la necesiten?

“ sí sabemos con quién buscar ayuda, como por ejemplo el capitán, pastores y líderes”

8. ¿cómo comunidad tiene algo que reclamar?

“estoy satisfecho con todo de la comunidad”

9. ¿Se han sentido amenazados?

” como comunidad para mejorar necesitamos motor, mejoramiento del muelle, la cancha”

10. ¿Se han sentido amenazados?

“la comunidad siempre ha sido muy tranquila”

11. ¿Qué objetivos tienen como comunidad?

“ los objetivos propuestos son: mejorar las casas, hacer limpiezas”

12. ¿Están libres de hábitos autodestructivos?

“ sí estamos libres de hábitos autodestructivos”

13. ¿siente que fue justo dejar sus lugares de origen?

“sí fue bueno cambiar de mi lugar mi origen, porque se encuentra más forma de pescar y subsistir”

14. ¿Cuál es su lugar de origen?

“mi lugar de origen es Buenavista”

15. ¿Cuál fue la razón por la que salieron de sus lugares de origen?

“salí de mi lugar de origen porque no teníamos puesto de salud y ni escuela”

16. ¿Cuáles son los principales problemas a los que se ven confrontados esta comunidad?

“uno de los principales problemas es que no tenemos voladora fija para poderlos transportar”

17. ¿Sienten que sus derechos están siendo protegidos?

“sí siento que mis derechos están protegidos”

18. ¿cómo comunidad cual es la mejor experiencia?

“la mejor experiencia que ha tenido en la comunidad es conocer turistas”

19. ¿Se han tomado medidas particulares para promover y proteger los derechos de las mujeres, los niños, los jóvenes, las personas mayores, y las personas con discapacidad indígenas?

“en la comunidad no se han establecido los derechos de las mujeres, los niños, los jóvenes, las personas mayores y las personas con discapacidad”

20. ¿Generalmente mantienen calmados y estables cuando las cosas se ponen difíciles?

“generalmente conservamos la calma y establecemos posibles soluciones como comunidad”

Discusión y análisis encuesta número dos.

El Señor Daniel, responde la encuesta con un poco de dudas, pues no está de acuerdo en hablar de cosas del pasado que lo han marcado y del que apenas se está reponiendo, para responder fue bastante cuidadoso, resalta algunos aspectos en sus respuestas, como el tener que salir de sus comunidades por falta de atención en salud, el conservar la vida en familia, la falta de aceptación a los ancianos al igual que niños con discapacidad y posicionamiento de las mujeres, es entonces cuando se puede entender que el señor Daniel ha tenido que tener fortaleza para tomar la decisión de cambiar de lugar de origen, siendo resiliente al igual que su familia y dejando atrás su forma de vida en la comunidad anterior para formar parte de una nueva forma de vida con la participación de otras etnias construyendo una manera de vivir en comunidad sin dejar olvidadas sus costumbres y origen propio.

“Las comunidades abordadas presentan características resilientes como la solidaridad, la autoestima colectiva y la identidad cultural. Sin embargo, también se encontraron comunidades que por su situación social y política no les ha sido posible sobreponerse a las situaciones adversas que les aquejan, lo que viene a representar los anti-pilares de la resiliencia comunitaria” (Duran, P. 5).

Un aporte bastante dicente y coherente con relacion a los quebrantos emocionales a los que estas comunidades han estado expuestas, donde la salud mental comunitaria se ve afectada al iniciar su reconstrucción de vida en comunidad pero que siempre hay un alguien dentro de la misma que anima a continuar, a conservar la vida, a no dejar sus costumbres ancestrales y sus culturas, a dar continuidad iniciando con una nueva vida esta vez al lado de otros que están en las mismas condiciones, es aquí donde surgen los lideres para empezar a remar como cuando se trasladaron de sus comunidades de origen, dejando un paisaje, una comunidad, un pueblo

inmerso en el corazón de la selva pero el que un día bien temprano, volverán a visitar y posiblemente regresar.

Encuesta 3. abril 2022

Figura 33

Tomado de Diego Andrés Cedeño Camico,



Fuente. Autores

Habla idioma un poco y entiende palabras de otros. Prefiere no escribir, tiene 21 años y su etnia es Curripaco.

1. ¿Disfrutan de la vida y están satisfechos de lo que aportan al mundo?

“pes disfrutamos, si la vida buena, nosotros nos gusta ayudar otros, para que todo vaya bien, por eso hay trabajo para nosotros, también está la “SENA”, para mejor estudiar y llevar comida a la familia, también nosotros tenemos pojesore que trabajan y ayudan a la lectura y matemática para que los niños nuestros, aprendan y también puedan cuando más grande trabajar porque ya casi no hay conuco para nosotros las frutas y hacer productos, nosotros mismos, toca comprar a otros”

2. ¿Qué hacen como comunidad en los tiempos difíciles?

“Ahora mismo que la lluvia es toodo los diiia, no hay como salir a pesca o cazar, porque lo animales se van, se esconden para proteger a ellos, se teje con hilo las mujeres para vender bolso y cosas para adornos, porque también tejen con hilo y la pasan son los hijos enseñando y nosotros también, porque tejemos esteras para los otros, los blancos compran también y más o escoba para

la limpieza. Hablamos todos, o recordamos a la otra comunidad, lo viajeros cuentas sus momentos, esa vida de lejos y lo que pasaaaaban biiien”.

3. ¿Están involucrados en una variedad de actividades que disfrutan?

“lo viajeros, jjjmm, nos han ido enseñando los juegos de la comunidad, son beeeenos, y todos reiiiiidossss, por lo buenos, también aprendemos sus secreto, pero sss, no se pude hablar dicen ellos, porque es malo y dañan, pero nosotros como indígenas podeemos dañar, solo que no se hace porque malo dicen, y Sofía enseños a nuestros abuelos a no enfrentarse entre clanes, porque así llamaban antes a los indígenas compañeros de otros lugares. Pero eso nosotros nos divierte y remiiimos y nos molestaaamos entre compañeros, también jugamos al balón y el futbol con volibol, eso nos guuuusta mucho”

4. ¿Se han fortalecido con lo que han experimentado?

“Mi papá nos cuenta que los aquellos señores dañaron nuestra vida buena, peroque no se dejaron acabar, por eso hicieron comunidad para nosotros y dijo es duuuro todavía, pero mejor, aunque no se consigue comida de la selva fácil, porque difícil ir porallá, porque todavía hay gente poco buena con todos”

5. ¿Hace cuanto llegaron a la comunidad?

“mmm, nosotros con mis hermanos menores no habíamos vivido, solo una hermana más mayor, pero estaba pequeeññiitta (actúa con las manos y mueve bastante la cabeza), cuando venimos a vivir, ya mucho antes habían llegado ello, como 20 años ante”

6. ¿En este momento se sienten fuertes y capaces de superar sus problemas?

“Pues avece, porque como nosotros dicen somos indios, no tenemos que molestartanto, pero los lideres de nosotros se discuten con los que vienen a quitarnos lo de nojotros, pero hay unos buenos también y esos nos ayudan, porque todavía tenemos que no tener miedo y hablar bien sin

pelea, por eso hay nuestra gente estudia para ser gobernador y secretario educación, alcalde, para nosotros pasarla mejor”.

7. ¿Saben cuándo y dónde buscar ayuda, en caso de que la necesiten?

” Si tenemos la ley indígena y un grupo en gobierno que ayuda de nosotros, ellos saben son estudiados, siempre defienden a nosotros cuando no hay justicia, porque no podemos confiar en policía ni ejército nacional, ellos dañan a nuestras mujeres y niegan ayuda y tenemos alcaldía, pero tampoco sirvió, no apoyan nada, gobernador indio, pero no es bueno con nosotros sus paisanos”

8. ¿cómo comunidad tiene algo que reclamar?

“cómo no soy tan antiguero, todavía, creo que aprendo a luchar por lo más mejor, los indios no nos gusta casi estudiar, solo estar buscando la comida y a lo niños nuevos si les queremos que estudien, pero hay mismo profesor de comunidad que a veces no ayuda, solo llame y llame a uno que lo niño no quieren aprender pero no ayuda, los otro pojesorebuenos, los hijo nuestro aprenden con ellos con los que no son indios como nojotros”

9. ¿Se han sentido amenazados?

“Que arreglen escuela, muy dañada ya, no se ve bien. Los niños están en peligro, que envíen programas para tener nuestros cultivos, buena semilla, pero de nosotros, que no se aprovechen de los trabajos que hacemos en familia como tejer y construir cosas para las casas y adornos bonitos, tener los jóvenes prepararnos para cultivar y tener crías para la comida, cambiar a nosotros las casas de barro por material con ayuda del gobierno”

10. ¿Se han sentido amenazados?

Por las lluvias fuertes, que pueden destruir nuestras casas porque son en bareque, aunque hay otras en tabla también les entra coquito y se dañan”.

11. ¿Qué objetivos tienen como comunidad?

” Seguir en la vida, que haya muchos de nosotros y no se acaben, también un colegio grande para los hijos de nosotros, estar siempre unidos, que volvamos a las tierras de nuestros abuelos, que se acaben los problemas”

12. ¿Están libres de hábitos autodestructivos?

“La religión mejoro esa vida, aunque todavía hay compañeros que lo han hecho, porque no sabemos qué fue que paso y también otros compañeros tienen rabia por nosotros y nos hace algunos daños, pero eso es porque no va al culto y no sabe de la mejor vida en iglesia, ese es malo y rabioso”

13. ¿siente que fue justo dejar sus lugares de origen?

“Noooo, queee, mi papá siempre piensa que vamos a volver y hemos ido todos a mirar por allá, cuando no hay peligro, pero está bastante con otras cosas, pero no nos podemos quedar, mi mamá llora mucho cuando ve lo que perdimos y tocó dejarlo, ella siempre dice que allá es mejor, pero no es hora”

14. ¿Cuál es su lugar de origen?

“Esos mis papas dicen que los primeros que formaron comunidad Guamal fueron que venían de Isana y el Brasil, río acá, también otros, de el alto Guainía por tanto problema, por esos los más mayoría somos curripaco”

15. ¿Cuál fue la razón por la que salieron de sus lugares de origen?

” Da miedo decir, porque pueden venir aquí. La gente dice que están viviendo con todos, aquí cerca y en comunidad, pero no nos han sacado. Pero en días a veces queremos irnos, pero mi papá dice que otra comunidad nueva no es bueno”

16. ¿Cuáles son los principales problemas a los que se ven confrontados esta comunidad?

“Cuando se crea problema con projesor, porque mezquina, comida a esos nuestros hijos, o cuando la gente occidental viene a mandarnos a nosotros, esos no nos gustan, entre nosotros también hay, porque hay hijos de algunos paisanos que les gusta el vicio y cuando se les encuentra los papas se ponen rabiosos, que es que no los quieren y los quieren dañar”

17. ¿Sienten que sus derechos están siendo protegidos?

“No lo sé, los lideres de nuestra comunidad dicen que nosotros somos los que mandamos, pero hay días que lo pienso que no es así, por eso pienso que los paisanos que hacen daño es por eso”

18. ¿cómo comunidad cual es la mejor experiencia?

“Que muchos estamos como familia y siempre estamos apoyando al compañero y mis antepasados no dejaron morir las costumbres y culturas, nosotros sabemos todavía lo bueno y hacemos bien”

19. ¿Se han tomado medidas particulares para promover y proteger los derechos de las mujeres, los niños, los jóvenes, las personas mayores, y las personas con discapacidad indígenas?

“El gobierno trae programas para ayudar a los niños, viejos y niños con discapacidad, pero es poco porque no están bien, salud es poco, la educación es a medias, porque muchas veces los projesores no asisten y como es una comunidad nadie va a mirarsi es bien o no, creo que no quieren que mejoremos, solo dan subsidios para que no se vean mal”

20. ¿Generalmente mantienen calmados y estables cuando las cosas se ponen difíciles?

“En la comunidad estamos iguales y pensamos bien, porque nos quieren hacer ver mal, nojotros no tratamos mal, solo seguimos la vida mejor y en lo de nosotros”

Discusión y análisis encuesta número tres.

Para Diego Andrés Cedeño Camico, un adulto joven, quien de alguna manera esta agradecido porque cuenta con los lideres comunitarios en cualquier circunstancia, pues tiene comida, escuela para los hijos, ayudas del gobierno, trabajo y aporte a la salud, oportunidades de

continuar sus estudios pero no es amante de ellos, tiene sentido de pertenencia, vive en comunidad, aporta y le aportan, es un joven que dentro de todo lo que puede contestar en la encuesta está rodeado por algunos miedos, experimentados y transmitidos por sus familiares cuando estaban en sus comunidades de origen, está al tanto de lo que se puede hacer y no hacer en la comunidad, de lo que se puede hablar y lo que no se debe tocar en ningún momento, es un joven sano y aunque joven conserva bastante arraigo cultural y por su familia, disfruta de juegos en familia comunitaria, de historias y momentos de alegría. Tiene claridad en lo que es una comunidad, lo cual se relaciona con el aporte de Ander-Egg, 1990 (pag.16). "La comunidad es una agrupación organizada de personas que se perciben como unidad social, cuyos miembros participan de algún rasgo, interés, elemento, objetivo o función común, con conciencia de pertenencia, situados en una determinada área geográfica [o virtual] en la cual la pluralidad de personas interacciona más intensamente entre sí que en otro contexto."

No se puede dejar pasar por alto que para Andrés el sentido de vida está en el dedicarse a su comunidad y ser el apoyo de su familia, esa es la manera de ocuparse en algo y evitar que los pensamientos lo lleven por otro camino.

Encuesta 4. mayo 2022

Figura 34

Tomado de Inés García Garrido



Fuente. Autores

Prefiere no escribir, se transcriben sus respuestas, su edad es de 38 años y su etnia Curripaco.

1. ¿Disfrutan de la vida y están satisfechos de lo que aportan al mundo?

“sí, puesto que cuando esto en mi comunidad, me quieren, porque cuando nacíanlos bebes yo era la que ayudaba a mi mamá y a veces cuando toca también ayudo, también compartimos en el comedor como comunidad, no dejamos perder la cultura”

2. ¿Qué hacen como comunidad en los tiempos difíciles?

“los tiempos difíciles son cuando en los tiempos casi no sale el pescado, por eso como comunidad hacemos reserva del que se pueda, lo secamos, guardamos mañoco, cazaba, almidón, y frutos secos”.

3. ¿Están involucrados en una variedad de actividades que disfrutan?

“sí me gustan las actividades que hacemos entro de la comunidad, en el caso detejer con las mujeres, como bolsos, vasijas de barro, sembrar”

4. ¿Se han fortalecido con lo que han experimentado?

“sí, pues a un principio no había orden como comunidad, pero ya hay norma en la comunidad, mejor”

5. ¿Hace cuanto llegaron a la comunidad?

“llegue hace como quince años”

6. ¿En este momento se sienten fuertes y capaces de superar sus problemas?

“tenemos mejor estabilidad y herramienta para aceptar los problema, pero aún falta apoyo y claro que avece como persona uno siente miedo”.

7. ¿Saben cuándo y dónde buscar ayuda, en caso de que la necesiten?

“pue, desde mi conocer, busco al capitán, o reúno a la comunidad para buscarme mejorar o solución”

8. ¿cómo comunidad tiene algo que reclamar?

“esta comunidad necesita ser más apoyada en mejorar la escuela y lleve comidate almuerzo y merienda de los niños”

9. ¿Se han sentido amenazados?

“el gobierno casi no nos visita, lo que es bueno para nosotros es que tengamostrabajo o apoyo a trabajos propios de nuestra cultura”

10. ¿Se han sentido amenazados?

“en la actualidad la comunidad que tenemos es tranquila, pero antes tocabaesguardarnos en la noche porque entraban encapuchados”.

11. ¿Qué objetivos tienen como comunidad?

“mejorar la escuela, refrigerio y almuerzo para los niños y niñas, podamosnegociar artesanías a precio bien”

12. ¿Están libres de hábitos autodestructivos?

“entendimo como comunidad que hay que dialoga y no pelearse como antes”

13. ¿siente que fue justo dejar sus lugares de origen?

“siempre agradecida con mi lugar de origen porque aprendí a tejer y cosas de mis padres, ayudarles, con mi mamá cuando las mujeres parían, pero en este lugar ha ayudadoal estudio de mis hijos”

14. ¿Cuál es su lugar de origen?

“Barranco”

15. ¿Cuál fue la razón por la que salieron de sus lugares de origen?

“porque no teníamos puesto de salud, y mi mama se estaba muy enferma”

16. ¿Cuáles son los principales problemas a los que se ven confrontados esta comunidad?

“no llegan ayudas para mejorar la escuela a pesar de que es del gobierno”

17. ¿Sienten que sus derechos están siendo protegidos?

”en realidad en esta comunidad nos respetamos, pero siento que los derechos de los estudiantes en su merienda están siendo vulnerado”

18. ¿cómo comunidad cual es la mejor experiencia?

“la mejor experiencia es cuando llega la temporada de los turistas porque eso da ingreso económico a la comunidad”

19. ¿Se han tomado medidas particulares para promover y proteger los derechos de las

mujeres, los niños, los jóvenes, las personas mayores, y las personas con discapacidad indígenas?

“Sí, hemos establecido reglas dentro de la comunidad para generar el respeto adecuado hacia estas personas en la comunidad”

20. ¿Generalmente mantienen calmados y estables cuando las cosas se ponen difíciles?

“en realidad se tiene un plan como comunidad en caso de que suceda algo inesperado, se han hecho simulacros”

Discusión y análisis encuesta número cuatro.

En el caso de la Señora Inés Garrido quien comenta que viene de “Barranco” una comunidad bastante alejada del casco urbano, cuando se le pregunta si fue justo que dejaran sus lugares de origen y la respuesta fue que sentía agradecimiento por su lugar de origen, puesto que gracias a su vida allí pudo aprender a tejer y además aprendió a ser partera una gran bendición para ella, y en la actualidad se dedica a ayudar a los hijos en el estudio, la Señora Inés de acuerdo al desarrollo de la encuesta refleja el sentido de pertenencia por su comunidad y al igual que los

demás encuestados coinciden que se siente tranquila en la comunidad de Guamal puesto que allí hay respeto entre ellos, pues han superado cualquier acción que pueda dañar la tranquilidad de la comunidad o de una persona que forme parte de ella, pues ella conoce el sentimiento y la acción de la vida, cuando recibía antes los bebés de su comunidad, la alegría al apoyar en este momento tan especial para una mamá ya que esos aprendizajes que le quedaron forman parte de la tradición cultural porque fue transmitido de generación en generación, actualmente como se cuenta con hospital y EPS no es permitida tal práctica que preserva la familia ya que “Se puede decir, que la familia es el medio específico en donde se genera, cuida y desarrolla la vida. En este sentido se convierte en el “nicho ecológico por excelencia, y por qué no, en la primera escuela de la humanización, de transmisión generacional de valores éticos, sociales y culturales que aporta un sentido mucho más amplio a la misma existencia humana” (Ripert, 2002, P. 178).

Encuesta 5. mayo de 2022

Figura 35

Tomado de Juan Cuiche Cedeño 43 años



Fuente. Autores

No le gusta escribir, tiene 43 años y su lengua es Curripaco.

1. ¿Disfrutan de la vida y están satisfechos de lo que aportan al mundo?“me parece bien, estoy bien, no tengo problema, si satisfecho”
2. ¿Qué hacen como comunidad en los tiempos difíciles?

“nos unimos y buscamos compartir la comida con todos, lo que hemos guardado como pescado pilao, seco y la fariña y cazabe”.

3. ¿Están involucrados en una variedad de actividades que disfrutan?

“sí, yo no juego mucho, pero me gusta mirar y ayudar, pero me gusta la cerbatana y acompañar a la comunidad a las reuniones de sana cena cada vez que nos reunimos con otros hermanos, de comunidades cercanas”

4. ¿Se han fortalecido con lo que han experimentado?

“sí hemos aprendido a sobrevivir y a conocer el trabajo en el pueblo, y sabemos que cuando hay trabajo con el gobierno no pasamos difíciles momentos y por lo menos nuestros hijos tienen oportunidad de mejor vida”

5. ¿Hace cuanto llegaron a la comunidad?

“unos 18 años, pero a veces nos vamos y regresamos, porque todavía las minas se pueden visitar y trabajar para traer oro y con eso vivir mejor”

6. ¿En este momento se sienten fuertes y capaces de superar sus problemas?

“Pues a veces, porque como nosotros dicen somos indios, no tenemos que molestartanto, pero los líderes de nosotros se discuten con los que vienen a quitarnos lo de nosotros, pero hay unos buenos también y esos nos ayudan, porque todavía tenemos que no tener miedo y hablar bien sin pelea, por eso hay nuestra gente estudia para ser gobernador y secretario educación, alcalde, para nosotros pasarla mejor”.

7. ¿Sabes cuándo y dónde buscar ayuda, en caso de que la necesiten?

“sí aquí en la comunidad con los pastores y los líderes comunitarios y son los que buscan algunas veces apoyo del gobierno en representación de nosotros como comunidad”

8. ¿cómo comunidad tiene algo que reclamar?

“que el gobierno revise las escuelas y las ayudas alimenticias que le dan nuestros hijos los que estudian allí, porque no son muy grandes, aquí no reciben sino un poquito de almuerzo nada más”

9. ¿Se han sentido amenazados?

que el gobierno haga su parte y llegue a acuerdos con la comunidad para que también colaboremos y tengamos lo básico, luz, agua potable, una buena escuela.

10. ¿Se han sentido amenazados?

“ahora ya no, porque hemos aprendido a vivir como comunidad y con las personas que llegaron tenemos muy buena relación”.

11. ¿Qué objetivos tienen como comunidad?

“conservar la cultura que aún tenemos, dialogar y dejar los miedos”

12. ¿Están libres de hábitos autodestructivos?

“pues sin porque gracias a las prácticas religiosas se dejó el hacer daño a otros”

13. ¿siente que fue justo dejar sus lugares de origen?

“no pero que hacemos, tenemos que seguir la vida y luchar por los hijos y la familia”

14. ¿Cuál es su lugar de origen?

“Vinimos del Brasil”

15. ¿Cuál fue la razón por la que salieron de sus lugares de origen?

“muchas, pero especialmente la pérdida de nuestras tierras por la presencia de personas mejores que nosotros y no podíamos ir contra ellos, también buscando mejores oportunidades de vida”

16. ¿Cuáles son los principales problemas a los que se ven confrontados esta comunidad?

“la educación sigue siendo bastante básica, pues los profesores en ocasiones no pueden atender los niños porque o están enfermos, o en vueltas o no sabemos que más”

17. ¿Sienten que sus derechos están siendo protegidos?

“pues mientras haya quien nos represente, nuestros lideres de la comunidad siempre estaremos con derechos mejor.”

18. ¿cómo comunidad cual es la mejor experiencia?

“a pesar de las dificultades, estamos muchos con nuestras familias y con mejor salud”

19. ¿Se han tomado medidas particulares para promover y proteger los derechos de las mujeres, los niños, los jóvenes, las personas mayores, y las personas con discapacidad indígenas?

“en la comunidad se ha pensado en buscar apoyos para que todas estas personas que también forman parte de nuestra comunidad tengan las ayudas del gobierno y de la comunidad porque también son parte de nosotros”

20. ¿Generalmente mantienen calmados y estables cuando las cosas se ponen difíciles?

“sí claro, sabemos tomar todo con tranquilidad y sin pelea, buscamos como arreglar las cosas que tengamos que enfrentar, con dialogo, en el caso de la escasez del pescado si no hay pues ya hemos aprendido a buscar otros alimentos mientras podemos pescar”

}
Discusión y análisis encuesta número cinco.

El señor Juan Cuiche Cedeño, quien emigro de Brasil hace 18 años aproximadamente, dice en sus respuestas sentirse satisfecho con lo que ha conseguido hasta el momento en donde vive, todo lo que pueden conseguir con el gobierno lo disfruta, no le gusta jugar mucho pero disfruta de la cerbatana (tubo por donde se lanzan flechas) y momentos en las santa cena, una reunión que realizan por tradición año tras año, le gusta colaborar con la comunidad en lo que se le presente, cuando no hay trabajo con el gobierno, se desplaza a la mina para conseguir el sustentode la familia. Ha aprendido a vivir y convivir con la comunidad de Guamal donde asentaron con la familia cuando vinieron del Brasil, de donde salieron a raíz del conflicto, algo de lo que prefiere hablar poco para evitar problemas. Las respuestas de la encuesta coinciden con las demás en muchos aspectos, pero principalmente el valor que tienen por la comunidad, el sentido de vida, la resiliencia, la ancestralidad lo cual establece unos lazos afectivo bastante fuertes entre los integrantes de la comunidad donde se permiten individualidades desde el autorreconocimiento y la autoaceptación hasta la aceptación de vida en colectivo donde hay defensa y conservación del lugar donde se vive. “El reconocimiento constitucional de la propiedad colectiva del resguardo tiene como propósito la preservación de las culturas indígenas. Los artículos 63 y 329 de la Constitución establecen que las tierras de resguardo son inalienables, imprescriptibles e inembargables. Los resguardos son de propiedad colectiva, y no enajenables”. (Oswaldo, 2010, P. 11).

En el caso de lo que es propio de los territorios indígenas, es lamentable que no se cumpla puesto que una cosa es lo que dicen las leyes y otra muy diferente lo que se ve en la realidad, se

puede evidenciar en las respuestas de las encuestas, donde responden con tristeza y añoranza, donde se ve que en realidad el indígena no tiene libertad para vivir y desplazarse a donde bien le parezca y mucho menos volver en este caso a sus comunidades de origen, lo más importante es que ellos mismos enseñan con sus actitudes y acciones a fortalecerse y continuar, a levantarse cada vez que se sientan desplazados de sus propios lugares de origen.

Encuesta 6. mayo de 2022

Figura 36

Tomado de María Díaz Yavinape



Fuente. Autores

No escribe ni habla español, apoyo de traductor (hijo), tiene 73 años y su lengua es Curripaco.

1. ¿Disfrutan de la vida y están satisfechos de lo que aportan al mundo?
“sí porque tengo muchos hijos y nietos y a todos los cuido y quiero”
2. ¿Qué hacen como comunidad en los tiempos difíciles?
“nos reunimos para buscar soluciones, unos no ayudan mucho”
3. ¿Están involucrados en una variedad de actividades que disfrutan?“sí, ir a la iglesia, toda la comunidad va a la iglesia”
4. ¿Se han fortalecido con lo que han experimentado?“sí, porque nos unimos como comunidad”
5. ¿Hace cuanto llegaron a la comunidad?“hace 14 años”

6. ¿En este momento se sienten fuertes y capaces de superar sus problemas?“un poco sí y otro poco no, porque unos no se unen”.
7. ¿Sabes cuándo y dónde buscar ayuda, en caso de que la necesiten?“yo no, pero mi familia si, van al pueblo y buscan”
8. ¿cómo comunidad tiene algo que reclamar?
“sí, que nos unamos como comunidad para lograr cosas”
9. ¿Se han sentido amenazados?
“unión como comunidad, motor, luz”
10. ¿Se han sentido amenazados?
“cuando llegan personas y no respetan las reglas de la comunidad”.
11. ¿Qué objetivos tienen como comunidad?“no sé, pues la luz”
12. ¿Están libres de hábitos autodestructivos?
“unos se matan porque no tienen plata o pelean con sus familias”
13. ¿siente que fue justo dejar sus lugares de origen?
“no me acuerdo mucho, pero por familia termine acá, pues recuerdo que unas personas nos sacaron”
14. ¿Cuál es su lugar de origen?“Merey”
15. ¿Cuál fue la razón por la que salieron de sus lugares de origen?“unas personas nos sacaron, tenían ropa verde”
16. ¿Cuáles son los principales problemas a los que se ven confrontados esta comunidad?
“no tenemos unión y se matan algunos”

17. ¿Sienten que sus derechos están siendo protegidos?“no, pero pues normal”

18. ¿cómo comunidad cual es la mejor experiencia?

“muchos turistas y nos regalan cosas como regalos o plata”

19. ¿Se han tomado medidas particulares para promover y proteger los derechos de las mujeres, los niños, los jóvenes, las personas mayores, y las personas con discapacidad indígenas?

“no”

20. ¿Generalmente mantienen calmados y estables cuando las cosas se ponen difíciles?

“no, todos se preocupan y se pelean”

Discusión y análisis encuesta número seis

La señora María Días quien vino a la comunidad de Guamal hace 16 años, se siente feliz con los hijos y los nietos a quienes cuida y quiere, con 73 años siente todavía puede dedicarse a su familia, no es una mujer que se queje mucho, refleja resignación y aceptación por la vida que tuvo que iniciar después de haber vivido tanto tiempo en su comunidad de origen Merey, la que no es alejada del pueblo pero era una comunidad donde se vivía en tranquilidad y paz, la ayuda entre vecinos hacía sentir al forastero bastante satisfecho y como en casa, donde celebraban año tras año, a través de ritos y exposiciones lo que les dejaron sus ancestros, sus tejido y artesanías atraían que los turistas pasaban hasta la comunidad a conseguirlas, un lugar que a pesar de estar dentro de la selva, la gente poco se desplazaba al pueblo, quienes iban u venían eran los pocos comerciantes que tenían sus ventas en el lugar.

La Señora María ha tenido que vivir la tormenta de dejar su comunidad, la mejor manera de pasar este trago amargo ha sido asistiendo a la iglesia y convocándose como comunidad, donde aporta lo que puede, reunirse en el comedor y compartir sus alimentos es muy importante para, donde comparten bebidas de la región (yucuta, ceje, manaca, moriche...) y platos típicos de la región (ajicero, cazabe, moquiao...), además de las enseñanzas a los hijos y los nietos cuando le cuenta sus historias a la hora del tejido, que puede ser en la mañana pero por lo general en horas de la tarde después de venir de los conucos (lugar donde cultivan productos de la canasta familiar). Como mujer mayor es quien profundiza en la importancia de los lazos afectivos no solo con la familia sino a nivel comunitario.

Encuesta 7. junio 2022

Figura 37

Tomado de Sandra García



Fuente. autores

Habla idioma un poco y entiende palabras de otros. Prefiere no escribir en lengua, maneja mejor que otros el castellano, su edad es de 42 años y su etnia Curripaco-Puinave.

1. ¿Disfrutan de la vida y están satisfechos de lo que aportan al mundo?

“sí disfrutamos de la vida, estamos contentos con lo que hacemos cada día, ayudaral prójimo”

2. ¿Qué hacen como comunidad en los tiempos difíciles?

“nos reunimos como comunidad y pedimos ayuda si es necesario”

3. ¿Están involucrados en una variedad de actividades que disfrutan?

“tenemos variedad de eventos, actividades por realizar cada año, una de esas actividades es la conferencia, es algo espiritual que realizamos con nuestros hermanos de diferentes comunidades”

4. ¿Se han fortalecido con lo que han experimentado?

“es muy relativo, ya que la experiencia es algo único, muchas veces las experiencias son buenas y a veces no tan buenas”

5. ¿Hace cuanto llegaron a la comunidad?

“llegamos a esta comunidad hace más de una década”

6. ¿En este momento se sienten fuertes y capaces de superar sus problemas?

“creo que como personas siempre estamos con la actitud positiva, a pesar de los problemas, siempre estamos con la frente en alto, superando los problemas que surgen en nuestras vidas”

7. ¿Sabes cuándo y dónde buscar ayuda, en caso de que la necesiten?

“Gracias al avance de la tecnología hemos aprendido un montón de cosas y entre ellas las oportunidades que brinda el gobierno”

8. ¿cómo comunidad tiene algo que reclamar?

“por el momento no tenemos nada que reclamar”

9. ¿Se han sentido amenazados?

“Reunirnos como comunidad y luego buscamos a los entes territoriales”

10. ¿Se han sentido amenazados?

“no hasta el momento”

11. ¿Qué objetivos tienen como comunidad?

“tenemos muchos objetivos, uno de ellos es mejorar la pesca deportiva de nuestra zona”

12. ¿Están libres de hábitos autodestructivos?“sí estamos libre”

13. ¿siente que fue justo dejar sus lugares de origen?

“se puede justificar que por la educación de nuestros hijos”

14. ¿Cuál es su lugar de origen?

“su lugar de origen zona Caño Bocón”

15. ¿Cuál fue la razón por la que salieron de sus lugares de origen?

“una de las razones, es el bachillerato de nuestros hijos, que sean bachilleres y profesionales”

16. ¿Cuáles son los principales problemas a los que se ven confrontados esta comunidad?

“la falta de un centro de puesto, y que el enfermero no está en nuestra comunidad, lo trasladaron”

17. ¿Sienten que sus derechos están siendo protegidos?“sí nos sentimos protegidos”

18. ¿cómo comunidad cual es la mejor experiencia?

“la llegada de los turistas extranjeros ha sido una excelente experiencia”

19. ¿Se han tomado medidas particulares para promover y proteger los derechos de las

mujeres, los niños, los jóvenes, las personas mayores, y las personas con discapacidad indígenas?

“nuestra comunidad tiene normas que brindan garantía y calidad de vida a cada integrante”

20. ¿Generalmente mantienen calmados y estables cuando las cosas se ponen difíciles?

“nos hemos capacitado como pueblo indígena, sabemos manejar cualquier tipo de situación”

Discusión y análisis encuesta número siete.

La señora Sandra García, quien resalta la importancia de realizar actividades a nivel de comunidad, una mujer alegre y bastante conversadora después de que se establecen lazos de confianza, tiene habilidades en la música, canta y se defiende con la guitarra, bastante motivadora, no siguió estudiando por dedicarse a los hijos, tiene el pensamiento de seguir

adelante y aprender más cosas de la comunidad, se casó con un indígena de la etnia curripaca, es feliz, siente protección de los líderes, tiene la ilusión de que pronto contarán con un puesto de salud para no tener que desplazarse al pueblo, pues a veces no tiene el dinero para pagar el carro y es un poco retirado para caminar, es positiva y su más grande sueño es ver a los hijos profesionales para que ayuden en la comunidad, antes vivía en Caño Bocon, el cual está bastante retirado de Inírida como a dos días, a pesar de que salió en busca de mejor calidad de vida ha sido una persona resiliente, con deseos de vivir, aportar a la comunidad y compartir con los suyos de ahora, porque hay momentos especiales donde comparten como pueblo, juegan los fines de semana, le agrada la experiencia de la visita de turistas, lo que aporta al desarrollo económico de la comunidad.

Las encuestas realizadas son una muestra de lo que ha dejado en los corazones de algunos grupos étnicos que han iniciado una nueva comunidad hace algunos años, estableciéndose en Guamal, cerca de la ciudad de Inírida departamento del Guainía. Todo esto ha sido provocado por lo general por los desplazamientos forzados y migraciones causados por el conflicto armado, obligando al abandono de tierras y comunidades de origen, obligándolo a cambios bruscos y dentro de ellos se ocasionaron el quebramiento de las familias que no lograron por algún motivo continuar dentro de una comunidad. Dentro del trabajo realizado se pudo recoger algún material donde ellos plasmaron el sentir de la vida, la comunidad, la ancestralidad, los vínculos afectivos y la resiliencia siendo categorías que aportaron a los resultados obtenidos a lo largo del trabajo realizado.

Conclusiones

La emociones y sentimientos son sentires que si no se saben manejan pueden llevar a una persona a dudar de su capacidad de restauración o resiliencia a nivel positivo, la idea es que esto lo fortalezcan a tal punto de creer en sí mismos y en que siempre existen nuevas oportunidades.

Se pueden restablecer derechos a partir de tejidos sociales, en lo cual una comunidad puede crear sus propias normas, para que no sean vulnerados en sus derechos y se sientan fortalecidos en su sentido humano.

Es necesario identificar en toda comunidad el sentido de vida, el fortalecimiento de vínculos afectivos, y el sentido de comunidad, todo esto con el fin de tener una interpretación más adecuada para poder hacer una adecuada intervención y/o trabajo comunitario.

Recomendaciones

En toda investigación es necesario partir de la observación, y la interacción verbal con determinada población.

Las entrevistas se requieren para tener un concepto más claro sobre la comunidad, en donde se evidencia el pensar individual y grupal.

En todo análisis se requiere de un trabajo escrito y de campo, esto para registrar el proceso realizado que los lectores no pueden presenciar.

Referencias

- ACNUR. (2011). *El trabajo con minorías nacionales o étnicas, religiosas y lingüísticas y pueblos indígenas durante el desplazamiento forzado.*
- Arango Cálad, y. C. (2003). *Los vínculos afectivos y la estructura social, una reflexión sobre la convivencia desde la red de promoción del buen trato investigación & desarrollo.*
- Arango, C. Y. (2003). *Los vínculos afectivos y la estructura social. una reflexión sobre la convivencia desde la red de promoción del buen trato investigación & desarrollo*
- Bea, G. (2010). *Resiliencia individual y familiar.*
- Blanco, J. B. (2011). *Tierra, autonomía y ancestralidad, una triada de poder al interior de la jurisdicción especial indígena en Colombia.*
- Caicedo, J. (2017). *Conocer y dialogar con las voces y las memorias vivas de los procesos indígenas y afrodescendientes.*
- Carlos, A. Y. (2003). *Trabajo y desarrollo .*
- Casmcunad., P. Y. (2021). *Hilaria patricia durán castañeda.*
- Castillo, C. Y. (2017). *Conocer y dialogar con las voces y las memorias vivas de los procesos indígenas y afrodescendientes.*
- CEPAL. (s.f.). *Comisión Económica para América Latina y el Caribe. Etnicidad, "raza" y equidad en américa latina y el caribe.*
- Colmenares. (2008). *La investigación acción. una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades prácticas y educativas.*
- Colombia, P. D. (2021). *Plan de desarrollo.*

- Colombia, X. C. (2022). *Pueblos Indígenas en Colombia, Derechos, Políticas y Desafíos*.
- Cortes, J. (2020). *Tesis maestría, unad: la escuela en la configuración del deseo de jóvenes rurales. estudio de caso: institución educativa agropecuaria las aves, vereda el águila*.
- Cudris, L. (2019). *Afectaciones psicológicas en víctimas del conflicto armado en Colombia*.
- Duran, H. (2021). *Pilares y antipilares de la resiliencia comunitaria presentes en las comunidades vinculadas al diagnóstico participativo comunitario del programa casmcunad*.
- Evangelina, C. L. (2015). *Afectaciones psicológicas en víctimas del conflicto armado en Colombia*.
- García, R. (2019). *La ancestralidad dispersa*.
- García, R. Y. (s.f.). *Vida y futuro indígenas curripaco y yeral del río Guainia - Cuyari E*
- ISANA. Garrido, J. (2017). *Convenio interadministrativo no. 263 de 2017 suscrito entre la nación ministerio de comercio, industria y turismo y artesanías de Colombia, s.a*.
- Gomez, R. (2010). *De las nociones de paradigma, episteme y obstáculo epistemológico*. Guainia,
- V. Y. (s.f.). *Vida y futuro pueblos indígenas*.
- Hernandez, L. V. (2014). *Questioned ethnicity: ancestry in the children of indigenous Oaxacan immigrants in the United States*.
- Herrera, F. (2014). *Construcción de un modelo interventivo comunitario para la corporación*.
universidad católica de Colombia.
- INGE. (2019). *Cartografía*.
- Isana, V. y.-C. (s.f.). *Vida y futuro indígenas curripaco y yeral del río Guainía - Cayarí e Isana*.
- Jacqueline, B. (2011). *Tierra, autonomía y ancestralidad, una triada de poder al interior de la jurisdicción especial indígena en Colombia*.

- Juris, J. (2014). *Hacia un concepto interdisciplinario de la familia en la globalización Towards an interdisciplinary concept of family in Globalization* .
- Lopez. (2018). *La entrevista*.
- Los pueblos indígenas en Colombia derechos, P. Y. (2019). *Contexto humanitario en Guainía Colombia*.
- Lourdes, B. O. (2016). *Cuadernos interculturales*.
- María, G. Y. (2017). *Diferencias culturales en el mundo global: cuestiones irresueltas para los pueblos indígenas de América Latina*.
- McEwan, E. Y. (1995). *La narrativa*.
- Mirebant. (2021). *¿Que son los talleres y actividades?*
- Monica, P. Y. (2020). *Familia y vínculo afectivo: un enlace necesario para el desarrollo humano*.
- Montero. (2004). *Métodos y modelos: un recorrido por las prácticas de intervención*.
- Nates, E. M. (2017). *Narrar con hilos: la memoria y la narrativa como herramientas de sanación a través del tejido/ trabajo de grado*.
- Ortiz. (1991). *Los límites de la guerra conflicto, derechos humanos y desplazamiento forzado en el sur oriente colombiano sisdhes*.
- Ortiz, M. Y. (1990). *Cuadernos interculturales*.
- Ortiz, M. Y. (2012). *De la comunidad étnica a la comunidad virtual: breve revisión del concepto comunidad en tres de sus acepciones y teóricos: Villoro, Ander- Egg y Rheingold Cuadernos interculturales*.
- Oswaldo. (2010). *DDTS Dirección de Desarrollo Territorial Sostenible Subdirección de Ordenamiento y Desarrollo Territorial Febrero , Aspectos básicos grupo étnico*

indígenas.

Pastor, E. (2013). *Metodología y ámbitos del trabajo social comunitario para impulsar cambios sociales sostenibles y autónomos en el complejo universo racional en España en el siglo XXI.*

Pinzon, M. Y. (2020). *Familia y vínculo afectivo: un enlace necesario para el desarrollo humano.*

Rafael, G. (2019). *La ancestralidad dispersa.*

República., C. D. (1995). *Congreso de la República. Ley 191.*

Ricoeur. (2000). *Narrar con hilos: la memoria y la narrativa como herramientas de sanación a través del tejido .*

Ripert, P. Y. (2002). *Hacia un concepto interdisciplinario de la familia en la globalización
Towards an interdisciplinary concept of family in Globalization.*

Rodolfo, S. Y. (2010). *Las identidades indígenas en América Latina.*

Sampieri. (2003). *La encuesta.*

Sanchez, G. (2017). *Memorias étnicas.*

Sanz. (1993). *Creencias y valores.*

Schmidt. (2021). *Resiliencia comunitaria: conceptos clave y sus aplicaciones a las conmociones de las epidemias.*

Schmidt sane, M. H. (2021). *Resiliencia comunitaria: conceptos clave y sus aplicaciones a las conmociones de las epidemias.*

Tamayo, M. (2006). *El método descriptivo.*

Uariv. (2019). *Registro único de víctimas.*

Verdad, C. D. (2022). *Los impactos del conflicto en los territorios de los pueblos indígenas de la*

región andina y sus luchas por la pervivencia y re existencia.

Villa, A. (2016). *Entre la participación y la resistencia: reconstrucción del tejido social desde abajo, más allá de la lógica de reparación estatal ágora u.s.b. (vol. 16 no.2.).*

Villa, I. (2015). *Perdon y reconciliacion: una perspectiva psicosocial desde la no violencia*

Viniegra, L. (2016). *Salud pública: el bien vivir: ¿cuidado de la salud o proyecto vital? segunda parte. boletín médico del hospital infantil de méxico.*

Apéndices

Apéndice A

Consentimiento informado.

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades

UNAD
Universidad Nacional
Autónoma y a Distancia

Autorización y publicación en redes sociales de uso sobre derechos de imagen en cuanto a fotografías y producciones audiovisuales (videos) y de propiedad intelectual otorgado a la UNAD

Yo, Ines Garrido Garrido, con cedula de ciudadanía No. 42547242 de Barrancagemas mediante el presente formato autorizo a la UNAD para que haga el uso y tratamiento de los derechos de imagen de mi hijo (a) y el mío como adulto(a) para incluirlos sobre fotografías y producciones audiovisuales (videos); así como de los Derechos de Autor; los Derechos Conexos y en general todos aquellos derechos de propiedad intelectual que tengan que ver con el derecho de imagen. Esta autorización se registrá por las normas legales aplicables y en particular por las siguientes:

- Este video/foto podrá ser utilizado con fines educativos e informativos en diferentes escenarios y plataformas.
- Este video/foto es sin ánimo de lucro y en ningún momento será utilizado para objetivos distintos. La UNAD queda exenta de cualquier responsabilidad que se pueda derivar de la presente actividad con la firma de la autorización.
- La presente autorización no tiene ámbito geográfico determinado, por lo que las imágenes en las que aparezca podrán ser utilizadas en el territorio del mundo, así mismo, tampoco tiene ningún límite de tiempo para su concesión, ni para explotación de las imágenes, o parte de estas, por lo que mi autorización se considera concedida por un plazo de tiempo ilimitado.

El menor de edad Atendiendo al ejercicio de la Patria Potestad, establecido en el Código Civil Colombiano en su artículo 288, el artículo 24 del Decreto 2820 de 1974 y la Ley de Infancia y Adolescencia, la UNAD solicita la autorización escrita del padre/madre de familia o acudiente del (a) menor de edad: Rut Estefanía Garrido, identificado(a) con Tarjeta de Identidad número 1121717539 de Inrida, con edad 8 para que aparezca ante la cámara, en una videograbación o captura de imágenes fotográficas. Adulto En mi calidad de persona natural autorizo el uso de derechos de imagen sobre fotografías y producción audiovisual (videos), así como los patrimoniales de autor y derechos conexos, y en general todos aquellos derechos de propiedad intelectual que tengan que ver con el derecho de imagen, bajo la gravedad de juramento.

Para constancia de lo anterior se firma y otorga en la ciudad de Tarriba, el día 18 del mes 05 del año 2022. Firma autorización para menor(es) de edad.

Nombre del padre/madre de familia o acudiente Ines Garrido Garrido y Cédula de ciudadanía 42547242 de Barrancagemas.

Autorización y publicación en redes sociales de uso sobre derechos de imagen en cuanto a fotografías y producciones audiovisuales (videos) y de propiedad intelectual otorgado a la

UNAD

Yo, Cecilia Largo Lara, con cedula de ciudadanía No. 42546358 de vaupés mediante el presente formato autorizo a la UNAD para que haga el uso y tratamiento de los derechos de imagen de mi hijo (a) y el mío como adulto(a) para incluirlos sobre fotografías y producciones audiovisuales (videos); así como de los Derechos de Autor; los Derechos Conexos y en general todos aquellos derechos de propiedad intelectual que tengan que ver con el derecho de imagen. Esta autorización se registrará por las normas legales aplicables y en particular por las siguientes:

- Este video/foto podrá ser utilizado con fines educativos e informativos en diferentes escenarios y plataformas.
- Este video/foto es sin ánimo de lucro y en ningún momento será utilizado para objetivos distintos. La UNAD queda exenta de cualquier responsabilidad que se pueda derivar de la presente actividad con la firma de la autorización.
- La presente autorización no tiene ámbito geográfico determinado, por lo que las imágenes en las que aparezca podrán ser utilizadas en el territorio del mundo, así mismo, tampoco tiene ningún límite de tiempo para su concesión, ni para explotación de las imágenes, o parte de estas, por lo que mi autorización se considera concedida por un plazo de tiempo ilimitado.

El menor de edad Atendiendo al ejercicio de la Patria Potestad, establecido en el Código Civil Colombiano en su artículo 288, el artículo 24 del Decreto 2820 de 1974 y la Ley de Infancia y Adolescencia, la UNAD solicita la autorización escrita del padre/madre de familia o acudiente del (a) menor de edad: Lilly Gabriela Perez Largo, identificado(a) con Tarjeta de Identidad número 427474819 de Invidia, con edad 11 para que aparezca ante la cámara, en una videograbación o captura de imágenes fotográficas. Adulto En mi calidad de persona natural autorizo el uso de derechos de imagen sobre fotografías y producción audiovisual (videos), así como los patrimoniales de autor y derechos conexos, y en general todos aquellos derechos de propiedad intelectual que tengan que ver con el derecho de imagen, bajo la gravedad de juramento.

Para constancia de lo anterior se firma y otorga en la ciudad de Invidia, el día 21 del mes 05 del año 2022. Firma autorización para menor(es) de edad.

Nombre del padre/madre de familia o acudiente Cecilia Largo Lara y Cédula de ciudadanía 42546358 de vaupés.

Autorización y publicación en redes sociales de uso sobre derechos de imagen en cuanto a fotografías y producciones audiovisuales (videos) y de propiedad intelectual otorgado a la

UNAD

Yo, Diego Andres Ceño Camico, con cedula de ciudadanía No. 172878062 de Taríada mediante el presente formato autorizo a la UNAD para que haga el uso y tratamiento de los derechos de imagen de mi hijo (a) y el mío como adulto(a) para incluirlos sobre fotografías y producciones audiovisuales (videos); así como de los Derechos de Autor; los Derechos Conexos y en general todos aquellos derechos de propiedad intelectual que tengan que ver con el derecho de imagen. Esta autorización se registrará por las normas legales aplicables y en particular por las siguientes:

- Este video/foto podrá ser utilizado con fines educativos e informativos en diferentes escenarios y plataformas.
- Este video/foto es sin ánimo de lucro y en ningún momento será utilizado para objetivos distintos. La UNAD queda exenta de cualquier responsabilidad que se pueda derivar de la presente actividad con la firma de la autorización.
- La presente autorización no tiene ámbito geográfico determinado, por lo que las imágenes en las que aparezca podrán ser utilizadas en el territorio del mundo, así mismo, tampoco tiene ningún límite de tiempo para su concesión, ni para explotación de las imágenes, o parte de estas, por lo que mi autorización se considera concedida por un plazo de tiempo ilimitado.

El menor de edad Atendiendo al ejercicio de la Patria Potestad, establecido en el Código Civil Colombiano en su artículo 288, el artículo 24 del Decreto 2820 de 1974 y la Ley de Infancia y Adolescencia, la UNAD solicita la autorización escrita del padre/madre de familia o acudiente del (a) menor de edad: Xiomara Tatiana Ceño Camico identificado(a) con Tarjeta de Identidad número 1721421007 de Taríada, con edad 44 para que aparezca ante la cámara, en una videograbación o captura de imágenes fotográficas. Adulto En mi calidad de persona natural autorizo el uso de derechos de imagen sobre fotografías y producción audiovisual (videos), así como los patrimoniales de autor y derechos conexos, y en general todos aquellos derechos de propiedad intelectual que tengan que ver con el derecho de imagen, bajo la gravedad de juramento.

Para constancia de lo anterior se firma y otorga en la ciudad de Taríada, el día 10 del mes 04 del año 2022. Firma autorización para menor(es) de edad.

Nombre del padre/madre de familia o acudiente Diego Andres Ceño Camico y Cédula de ciudadanía 172878062 de Taríada.

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades

UNAD
Universidad Nacional
Autónoma y a Distancia

Autorización y publicación en redes sociales de uso sobre derechos de Imagen en cuanto a fotografías y producciones audiovisuales (videos) y de propiedad intelectual otorgado a la

UNAD

Yo, Sandra García, con cedula de ciudadanía No. 42547371 de Caño Boca mediante el presente formato autorizo a la UNAD para que haga el uso y tratamiento de los derechos de imagen de mi hijo (a) y el mío como adulto(a) para incluirlos sobre fotografías y producciones audiovisuales (videos); así como de los Derechos de Autor; los Derechos Conexos y en general todos aquellos derechos de propiedad intelectual que tengan que ver con el derecho de imagen. Esta autorización se registrará por las normas legales aplicables y en particular por las siguientes:

- Este video/foto podrá ser utilizado con fines educativos e informativos en diferentes escenarios y plataformas.
- Este video/foto es sin ánimo de lucro y en ningún momento será utilizado para objetivos distintos. La UNAD queda exenta de cualquier responsabilidad que se pueda derivar de la presente actividad con la firma de la autorización.
- La presente autorización no tiene ámbito geográfico determinado, por lo que las imágenes en las que aparezca podrán ser utilizadas en el territorio del mundo, así mismo, tampoco tiene ningún límite de tiempo para su concesión, ni para explotación de las imágenes, o parte de estas, por lo que mi autorización se considera concedida por un plazo de tiempo ilimitado.

El menor de edad Atendiendo al ejercicio de la Patria Potestad, establecido en el Código Civil Colombiano en su artículo 288, el artículo 24 del Decreto 2820 de 1974 y la Ley de Infancia y Adolescencia, la UNAD solicita la autorización escrita del padre/madre de familia o acudiente del (a) menor de edad: Linda Helena Placido García, identificado(a) con Tarjeta de Identidad número 477246356 de Invidá, con edad 12 para que aparezca ante la cámara, en una videograbación o captura de imágenes fotográficas. Adulto En mi calidad de persona natural autorizo el uso de derechos de imagen sobre fotografías y producción audiovisual (videos), así como los patrimoniales de autor y derechos conexos, y en general todos aquellos derechos de propiedad intelectual que tengan que ver con el derecho de imagen, bajo la gravedad de juramento.

Para constancia de lo anterior se firma y otorga en la ciudad de Invidá, el día 08 del mes 06 del año 2022. Firma autorización para menor(es) de edad.

Nombre del padre/madre de familia o acudiente Sandra García y Cédula de ciudadanía 42547371 de Caño Boca.

Autorización y publicación en redes sociales de uso sobre derechos de imagen en cuanto a fotografías y producciones audiovisuales (videos) y de propiedad intelectual otorgado a la

UNAD

Yo, Daniel Parada, con cedula de ciudadanía No. 74001498 de Barranquilla mediante el presente formato autorizo a la UNAD para que haga el uso y tratamiento de los derechos de imagen de mi hijo (a) y el mío como adulto(a) para incluirlos sobre fotografías y producciones audiovisuales (videos); así como de los Derechos de Autor; los Derechos Conexos y en general todos aquellos derechos de propiedad intelectual que tengan que ver con el derecho de imagen. Esta autorización se registrará por las normas legales aplicables y en particular por las siguientes:

- Este video/foto podrá ser utilizado con fines educativos e informativos en diferentes escenarios y plataformas.
- Este video/foto es sin ánimo de lucro y en ningún momento será utilizado para objetivos distintos. La UNAD queda exenta de cualquier responsabilidad que se pueda derivar de la presente actividad con la firma de la autorización.
- La presente autorización no tiene ámbito geográfico determinado, por lo que las imágenes en las que aparezca podrán ser utilizadas en el territorio del mundo, así mismo, tampoco tiene ningún límite de tiempo para su concesión, ni para explotación de las imágenes, o parte de estas, por lo que mi autorización se considera concedida por un plazo de tiempo ilimitado.

El menor de edad Atendiendo al ejercicio de la Patria Potestad, establecido en el Código Civil Colombiano en su artículo 288, el artículo 24 del Decreto 2820 de 1974 y la Ley de Infancia y Adolescencia, la UNAD solicita la autorización escrita del padre/madre de familia o acudiente del (a) menor de edad: Jose Luis Parada Suarez, identificado(a) con Tarjeta de Identidad número 7727718183 de Torviga, con edad 16 para que aparezca ante la cámara, en una videograbación o captura de imágenes fotográficas. Adulto En mi calidad de persona natural autorizo el uso de derechos de imagen sobre fotografías y producción audiovisual (videos), así como los patrimoniales de autor y derechos conexos, y en general todos aquellos derechos de propiedad intelectual que tengan que ver con el derecho de imagen, bajo la gravedad de juramento.

Para constancia de lo anterior se firma y otorga en la ciudad de Torviga, el día 21 del mes 05 del año 2022. Firma autorización para menor(es) de edad.

Nombre del padre/madre de familia o acudiente Daniel Parada y Cédula de ciudadanía 74001498 de Barranquilla.

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades

UNAD
Universidad Nacional
Abierta y a Distancia

Autorización y publicación en redes sociales de uso sobre derechos de imagen en cuanto a fotografías y producciones audiovisuales (videos) y de propiedad intelectual otorgado a la UNAD

UNAD

Yo, Juan Cuiche Cedeno, con cedula de ciudadanía No. 10605739 de Barranquilla mediante el presente formato autorizo a la UNAD para que haga el uso y tratamiento de los derechos de imagen de mi hijo (a) y el mío como adulto(a) para incluirlos sobre fotografías y producciones audiovisuales (videos); así como de los Derechos de Autor; los Derechos Conexos y en general todos aquellos derechos de propiedad intelectual que tengan que ver con el derecho de imagen. Esta autorización se registrará por las normas legales aplicables y en particular por las siguientes:

- Este video/foto podrá ser utilizado con fines educativos e informativos en diferentes escenarios y plataformas.
- Este video/foto es sin ánimo de lucro y en ningún momento será utilizado para objetivos distintos. La UNAD queda exenta de cualquier responsabilidad que se pueda derivar de la presente actividad con la firma de la autorización.
- La presente autorización no tiene ámbito geográfico determinado, por lo que las imágenes en las que aparezca podrán ser utilizadas en el territorio del mundo, así mismo, tampoco tiene ningún límite de tiempo para su concesión, ni para explotación de las imágenes, o parte de estas, por lo que mi autorización se considera concedida por un plazo de tiempo ilimitado.

El menor de edad Atendiendo al ejercicio de la Patria Potestad, establecido en el Código Civil Colombiano en su artículo 288, el artículo 24 del Decreto 2820 de 1974 y la Ley de Infancia y Adolescencia, la UNAD solicita la autorización escrita del padre/madre de familia o acudiente del (a) menor de edad: Juan David Cuiche, identificado(a) con Tarjeta de Identidad número 1112463877 de Taríida, con edad 8 para que aparezca ante la cámara, en una videgrabación o captura de imágenes fotográficas. Adulto En mi calidad de persona natural autorizo el uso de derechos de imagen sobre fotografías y producción audiovisual (videos), así como los patrimoniales de autor y derechos conexos, y en general todos aquellos derechos de propiedad intelectual que tengan que ver con el derecho de imagen, bajo la gravedad de juramento.

Para constancia de lo anterior se firma y otorga en la ciudad de Taríida, el día 20 del mes 05 del año 2022. Firma autorización para menor(es) de edad.

Nombre del padre/madre de familia o acudiente Juan Cuiche Cedeno y Cédula de ciudadanía 10605739 de Barranquilla - Barranquilla.

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades

UNAD
Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Autorización y publicación en redes sociales de uso sobre derechos de imagen en cuanto a fotografías y producciones audiovisuales (videos) y de propiedad intelectual otorgado a la

UNAD

Yo, María Díaz Yavinape, con cedula de ciudadanía No. 30046382 de Meréy mediante el presente formato autorizo a la UNAD para que haga el uso y tratamiento de los derechos de imagen de mi hijo (a) y el mío como adulto(a) para incluirlos sobre fotografías y producciones audiovisuales (videos); así como de los Derechos de Autor; los Derechos Conexos y en general todos aquellos derechos de propiedad intelectual que tengan que ver con el derecho de imagen. Esta autorización se registrá por las normas legales aplicables y en particular por las siguientes:

- Este video/foto podrá ser utilizado con fines educativos e informativos en diferentes escenarios y plataformas.
- Este video/foto es sin ánimo de lucro y en ningún momento será utilizado para objetivos distintos. La UNAD queda exenta de cualquier responsabilidad que se pueda derivar de la presente actividad con la firma de la autorización.
- La presente autorización no tiene ámbito geográfico determinado, por lo que las imágenes en las que aparezca podrán ser utilizadas en el territorio del mundo, así mismo, tampoco tiene ningún límite de tiempo para su concesión, ni para explotación de las imágenes, o parte de estas, por lo que mi autorización se considera concedida por un plazo de tiempo ilimitado.

El menor de edad Atendiendo al ejercicio de la Patria Potestad, establecido en el Código Civil Colombiano en su artículo 288, el artículo 24 del Decreto 2820 de 1974 y la Ley de Infancia y Adolescencia, la UNAD solicita la autorización escrita del padre/madre de familia o acudiente del (a) menor de edad: _____, identificado(a) con Tarjeta de Identidad número _____ de _____, con edad _____ para que aparezca ante la cámara, en una videograbación o captura de imágenes fotográficas. Adulto En mi calidad de persona natural autorizo el uso de derechos de imagen sobre fotografías y producción audiovisual (videos), así como los patrimoniales de autor y derechos conexos, y en general todos aquellos derechos de propiedad intelectual que tengan que ver con el derecho de imagen, bajo la gravedad de juramento.

Para constancia de lo anterior se firma y otorga en la ciudad de Meréy, el día 8 del mes 06 del año 2022. Firma autorización para menor(es) de edad.

Nombre del padre/madre de familia o acudiente María Díaz Yavinape y Cédula de ciudadanía Meréy 30046382 de Meréy

Apendice B

Encuestas

La siguiente encuesta, permite compilar información necesaria para el desarrollo de la investigación respecto a los tejidos comunitarios a partir del desplazamiento y abandono de los territorios indígenas provocado por el conflicto armado.

Realiza: Princery Quiroga y Fanny Quintero

Motivo: Investigación para trabajo de grado

Programa: Maestría en Psicología Comunitaria

Universidad: Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Imagen autorizada		Datos autorizados
		NOMBRE: <u>Daniél Parada Mirabal</u> EDAD: <u>44</u> NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD: <u>14001498</u> ETNIA: <u>puinave</u>
Preguntas	Respuestas	
1	¿Disfrutan de la vida y están satisfechos de lo que aportan al mundo?	"Si disfruto de la vida porque tengo familia, hijo, amigos; si porque yo ayudo a limpiar la comunidad."
2	¿Qué hacen como comunidad en los tiempos difíciles?	"Los tiempos difíciles son la escasez de la pesca cuando seca el río. Vajar al pueblo en busca de oportunidades."
3	¿Están involucrados en una variedad de actividades que disfrutan?	Las actividades que realizamos son las siguientes: conferencias, santacenos, juegos deportivos."
4	¿Se han fortalecido con lo que han experimentado?	"En comunidad nos hemos unidos por las crisis y actividades que disfrutamos en conjunto."
5	¿Hace cuanto llegaron a esta comunidad?	"Llegue a la comunidad Barrancoligre hace 16 años y a Guama hace 6 años, Salta y Volvía."
6	¿En este momento se sienten fuertes y	"Si siento estamos fuerte como comunidad por que sabemos resolver los problemas que nos llegan a la comunidad por eso."

	capaces de superar sus problemas?	la mina ilegal no se permite por que mgie- So de dragd no es sano para la comunidad
7	¿Saben cuándo y dónde buscar ayuda, en caso de que la necesiten?	Si sabemos con quien buscar ayuda como por ejemplo, el capitán, pastores, y lioleres
8	¿cómo comunidad tiene algo que reclamar?	estoy satisfecho con todo de la comunidad
9	¿Qué necesitan para mejorar la comunidad?	como comunidad para mejorar necesitamos motor, mejoramiento muelle, la cancha
10	¿Se han sentido amenazados?	La comunidad siempre asido muy tranquila
11	¿Qué objetivos tienen como comunidad?	los objetivos propuestos son, mejorar las casas, hacer limpieza
12	¿Están libres de hábitos autodestructivos?	si estamos libres de orbitos autodestructivos
13	¿siente que fue justo dejar sus lugares de origen?	si fue bueno cambio de mi lugar mi origen por que se encuentra mas forma de pescar y sustistir
14	¿Cuál es su lugar de origen?	mi lugar de origen es. Buenavista
15	¿Cuál fue la razón por la que salieron de sus lugares de origen?	sali de mi lugar de origen por que no teniamos puesto de salud y mi escuela
16	¿Cuáles son los principales problemas a los que se ven confrontados esta comunidad?	uno de los principales problemas es que no tenemos voladora, fija para poder nos trasladar
17	¿Sienten que sus derechos están	si siento que mis derechos en tan prote- jidos

	siendo protegidos?	
18	¿cómo comunidad cual es la mejor experiencia?	la mejor experiencia que ha tenido en la comunidad es conocer turistas
19	¿Se han tomado medidas particulares para promover y proteger los derechos de las mujeres, los niños, los jóvenes, las personas mayores, y las personas con discapacidad indígenas?	en la comunidad no se han establecido los derechos de las mujeres, los niños, los jóvenes, las personas mayores, y las personas con discapacidad
20	¿Generalmente mantienen calmados y estables cuando las cosas se ponen difíciles?	generalmente conservamos la calma y establecemos posibles soluciones como comunidad

Daniel Parada - (no firma)
21/06/2022

La siguiente encuesta, permite compilar información necesaria para el desarrollo de la investigación respecto a los tejidos comunitarios a partir del desplazamiento y abandono de los territorios indígenas provocado por el conflicto armado.

Realiza: Princery Quiroga y Fanny Quintero

Motivo: Investigación para trabajo de grado

Programa: Maestría en Psicología Comunitaria

Universidad: Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Imagen autorizada		Datos autorizados
		NOMBRE: <u>Sandra Garcia Diaz</u> EDAD: <u>42</u> NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD: <u>42547311</u> ETNIA: <u>Corripaco - Poinante</u>
Preguntas	Respuestas	
1	¿Disfrutan de la vida y están satisfechos de lo que aportan al mundo?	"Si disfrutamos de la vida, y estamos contentos con lo que hacemos cada día; Ayudar al Proximo!"
2	¿Qué hacen como comunidad en los tiempos difíciles?	"Nos reunimos como Comunidad y Pedimos ayuda, Si es necesario!!"
3	¿Están involucrados en una variedad de actividades que disfrutan?	"Tenemos Variedad de eventos, actividades por realizar cada año, una de esas actividades es la Conferencia, es algo espiritual que realizamos con nuestros hermanos de diferentes Comidades!"
4	¿Se han fortalecido con lo que han experimentado?	"Es muy relativo, ya que la experiencia es algo único, muchas veces las experiencias son buenas y a veces no tan buenas."
5	¿Hace cuanto llegaron a esta comunidad?	"Llegamos a esta Comunidad hace más de una década."
6	¿En este momento se sienten fuertes y	"Creo que como personas, Siempre estamos con la actitud positiva, a pesar de los problemas"

	capaces de superar sus problemas?	Siempre estamos con la frente en alto superando los problemas que surgen en nuestra vida.
7	¿Saben cuándo y dónde buscar ayuda, en caso de que la necesiten?	Cuando al avance de la tecnología hemos aprendido un montón de cosas y entre ellas las oportunidades que brinda el gobierno.
8	¿cómo comunidad tiene algo que reclamar?	Por el momento no tenemos nada que reclamar.
9	¿Qué necesitan para mejorar la comunidad?	Reunirnos como Comunidad y luego buscamos a los entes territoriales.
10	¿Se han sentido amenazados?	No hasta el momento.
11	¿Qué objetivos tienen como comunidad?	tenemos muchos objetivos uno de ellos es mejorar la pesca deportiva de nuestra zona.
12	¿Están libres de hábitos autodestructivos?	Si estamos libre.
13	¿siente que fue justo dejar sus lugares de origen?	Se puede justificar que por la educación de nuestros hijos.
14	¿Cuál es su lugar de origen?	Zona Caño Bacon.
15	¿Cuál fue la razón por la que salieron de sus lugares de origen?	Una de las razones es el bachillerato de nuestros hijos, que sean bachilleres y profesionales.
16	¿Cuáles son los principales problemas a los que se ven confrontados esta comunidad?	La falta de un centro de salud, y a que el enfermero no está en nuestra comunidad, lo trasladaron.
17	¿Sienten que sus derechos están	Si nos sentimos protegidos.

	siendo protegidos?	
18	¿cómo comunidad cual es la mejor experiencia?	La llegada de los turistas extranjeros ha sido una excelente experiencia.
19	¿Se han tomado medidas particulares para promover y proteger los derechos de las mujeres, los niños, los jóvenes, las personas mayores, y las personas con discapacidad indígenas?	Nuestra Comunidad tiene normas que brindan Garantía y Calidad de vida a cada integrante.
20	¿Generalmente mantienen calmados y estables cuando las cosas se ponen difíciles?	Nos hemos capacitado como Pueblo indígena, sabemos manejar cualquier tipo de situación.

Junio 2022

La siguiente encuesta, permite compilar información necesaria para el desarrollo de la investigación respecto a los tejidos comunitarios a partir del desplazamiento y abandono de los territorios indígenas provocado por el conflicto armado.

Realiza: Princery Quiroga y Fanny Quintero

Motivo: Investigación para trabajo de grado

Programa: Maestría en Psicología Comunitaria

Universidad: Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Imagen autorizada		Datos autorizados
		NOMBRE: <u>María Díaz</u> EDAD: <u>73</u> NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD: <u>30046382</u> ETNIA: <u>Cunipaco</u>
Preguntas	Respuestas	
1	¿Disfrutan de la vida y están satisfechos de lo que aportan al mundo?	Si, Porque tengo muchos hijos y nietos y a todos los (vivo y quiero)
2	¿Qué hacen como comunidad en los tiempos difíciles?	nos reunimos Para buscar soluciones, unos no ayudan mucho
3	¿Están involucrados en una variedad de actividades que disfrutan?	Si, Ir a la iglesia, toda la comunidad va a la iglesia
4	¿Se han fortalecido con lo que han experimentado?	Si, Porque no vivimos como comunidad
5	¿Hace cuanto llegaron a esta comunidad?	" Hace 14 años "
6	¿En este momento se sienten fuertes y	Un poco si y otro poco no Porque unos no se unen "

	capaces de superar sus problemas?	
7	¿Saben cuándo y dónde buscar ayuda, en caso de que la necesiten?	No no, pero mi familia sí, van al Pueblo y buscan".
8	¿cómo comunidad tiene algo que reclamar?	"Si, que nos unamos como comunidad Para lograr cosas"
9	¿Qué necesitan para mejorar la comunidad?	"Unión como comunidad, salud, Luz"
10	¿Se han sentido amenazados?	"- cuando llegan personas y no respetan las reglas de la comunidad"
11	¿Qué objetivos tienen como comunidad?	"No se, pues la luz"
12	¿Están libres de hábitos autodestructivos?	"- unos se matan porque no tienen plata o pelean con sus familias"
13	¿siente que fue justo dejar sus lugares de origen?	"No me acuerdo mucho, pero por familia termine acá, pues recuerdo que unas personas nos sacaron."
14	¿Cuál es su lugar de origen?	"Merey"
15	¿Cuál fue la razón por la que salieron de sus lugares de origen?	"- unas personas nos sacaron, tenían ropa verde".
16	¿Cuáles son los principales problemas a los que se ven confrontados esta comunidad?	"- no tenemos unión y se matan algunos!"
17	¿Sienten que sus derechos están	"No Pero Pues Normal"

	siendo protegidos?	
18	¿cómo comunidad cual es la mejor experiencia?	"- muchos turistas y nos regalan cosas, como regalos o plata"
19	¿Se han tomado medidas particulares para promover y proteger los derechos de las mujeres, los niños, los jóvenes, las personas mayores, y las personas con discapacidad indígena?	"No"
20	¿Generalmente mantienen calmados y estables cuando las cosas se ponen difíciles?	"No, todos se preocupan y se pelean".

Junio/2022

Marié Diaz
300146382