

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia. Departamento del Cauca**

Angie Tatiana Jaramillo Enríquez

Cindy Fabiola Araujo Martínez

Francy Yarida Galindez Ñanez

Gloria Lucia Muñoz

Leidy Rossana Narváez Tipan

Asesor

Boris Geovanny Delgado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia-UNAD
Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades-ECSAH

Psicología

2023

Resumen

Este informe permite el acercamiento, a los diferentes contextos de violencia de los que Colombia se enfrenta, varios tipos de violencia, actos violentos crueles que aún, siguen repitiéndose, afectando el bienestar físico y emocional de las comunidades. Por consiguiente, se revisan los recursos audiovisuales de la Comisión de la verdad, y de manera particular en este caso el de la comisión de la verdad (2022, 11 de abril) Historias que retornan Capítulo 1, Luz (video). Desde la lógica narrativa, se analiza el discurso de Luz, su experiencia del acto violento y traumático, se reconoce el esfuerzo, que hace como sobreviviente, al afrontar la muerte violenta de su esposo, el desplazamiento, y su capacidad resiliente. A demás se presenta unas preguntas circulares, reflexivas y estratégicas con argumento orientado a lo psicosocial, ético y proactivo, al reconocer la importancia de hacer preguntas, en la intervención psicosocial, desde el enfoque narrativo, para conectar con los individuos, sus narraciones, y llevarlas a reestructurar sus vivencias, facilitando la configuración subjetiva; se continua analizando el suceso de la Masacre del Salado, relatos de resiliencia después de 20 años El tiempo (video) donde los habitantes vivieron el horror de la violencia, dejando afectaciones emocionales, para lo cual se proponen unas estrategias psicosociales para acompañar a los habitantes potenciando sus recursos de afrontamiento y resiliencia. Finalmente se da cuenta las experiencias realizadas en la foto voz, como se logra explorar los patrones de violencia en los diferentes contextos del Cauca.

Palabras clave: Intervención psicosocial, violencia, resiliencia, afrontamiento, subjetividad

Abstract

This report allows the approach, to the different contexts of violence, of which Colombia still faces, various types of violence, and violent acts that continue to be repeated continuously, cruel and affected the physical and emotional well-being of the communities. Therefore, the audiovisual resources of the Truth Commission are reviewed, and in a particular way this truth commission case (2022, April 11) Histories that return Chapter 1, Light (video). From the narrative logic, Luz's speech is analyzed, her experience of the violent and traumatic act, the effort she makes as a survivor, when facing the violent death of her husband, the displacement, and her resilient capacity that she has is recognized. Circular, reflective and strategic questions are presented with a psychosocial, ethical and proactive oriented argument, recognizing the importance of asking questions, in psychosocial intervention, from the narrative approach, to connect with individuals, their narratives, and take them to restructure their experiences, facilitating the subjective configuration; The event of the Salado Massacre continues to be analyzed, stories of resilience after 20 years El tiempo (video) where the inhabitants lived the horror of violence, leaving emotional affectations, for which psychosocial strategies are proposed to accompany the inhabitants enhancing their coping resources and resilience. Finally, the experiences carried out in the voice photo are reported, how it is possible to explore the patterns of violence in the different contexts of Cauca.

Keywords: Victims, Armed Conflict, People, Psychosocial Intervention, Survivors.

Tabla Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan (Caso de Luz).....	7
Los Emergentes Psicosociales Identificados en el Caso.....	7
Revisión y Análisis Discursivo Sobre su Posicionamiento Como Víctima o Sobreviviente	8
Reflexión de los Significados de la Violencia Desde la Experiencia Subjetiva del Protagonista	10
Identificación De Sus Recursos De Afrontamiento.	12
Exposición de los Elementos Resilientes que se dan en el Discurso.	12
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 años	18
Emergentes Psicosociales	18
Impactos Bio-Psico-Socio-Culturales	19
Elementos Simbólicos de Significado de Violencia	21
Elementos Simbólicos de Resiliencia.....	21
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en la Foto Voz	28
Conclusiones	33
Link del Magazín video YouTube	34
Referencias Bibliográficas	35

Índice de Tablas

Tabla 1 Preguntas Circulares reflexivas y Estratégicas	14
Tabla 2 Estrategias Psicosociales con los Pobladores del Salado	23

Índice de figuras

Figura 1 <i>Vidas Truncadas</i>	28
Figura 2 <i>La Calle del Silencio</i>	28

Análisis de Relatos de Historias que Retornan (Caso de Luz)

Según Vásquez, O (2010) el conflicto surge entre dos o más personas por diferencias, distintos puntos de vista, e intereses económicos, o políticos, sus objetivos entonces los denominan conflictos religiosos, de recursos, de identidad, fronterizos, de poder y de violencia; estos conflictos causan daños en las relaciones familiares, se afecta el desarrollo familiar y los lazos creados durante años, destruye vidas, surge el desplazamiento de las comunidades, causado sufrimiento, tristeza, dolor y pobreza.

Es lo que se observa en el caso de doña Luz, de la serie de historias de la Comisión de la Verdad: Historias que Retornar Capítulo 1. Luz una señora campesina que vivía con su esposo y su hija cerca al río, pero un día cualquiera llegaron personas pertenecientes a grupos ilegales que los amenazaron de muerte, si no vendían sus tierras, por supuesto ellos no quisieron hacerlo y el resultado no se hizo esperar, relata la señora Luz, que escucho como dos disparos, que le mataron a su esposo, le toco que salir del país, cruzar la frontera con su hija, porque tenía que protegerla, ella dice “se ensañaron conmigo, pero luego se fueron detrás de mi hija, no sé en cuantos sitios estuvimos, que tan cerca estuvieron de encontrarnos acorralados y sin poder dormir por el miedo, seguir andando era la única opción para seguir viviendo”

(Tomado de Comisión de la verdad, serie Historias que retornan Capítulo 1, 2022)

Los Emergentes Psicosociales Identificados en el Caso.

Los emergentes psicosociales reconocidos en el caso frente a los eventos sociales de desplazamiento forzoso, emigración forzada, asesinato, persecución son: miedo, tristeza, dolor, desesperación, separación familiar, desarraigo, violación de derechos humanos, pérdida de identidad, empobrecimiento, los cuales no facilitan el desarrollo socioemocional de la familia en los diferentes entornos y que al mismo tiempo causan enfermedades mentales, como trastornos

del sueño, depresivos, de ansiedad o trastornos por estrés postraumático.

Bello, M (2010) nos habla del daño psicosocial como el resultado de la violencia sociopolítica, e invita a fijar más la mirada, en el daño que se les causa a las personas, a las familias y en general a las comunidades, y al cual casi no se le da importancia, aquellas personas que viven estas experiencias, se les transforma totalmente sus vidas, sus creencias, su cultura y algunos pueden llegar hasta sufrir trastornos en su salud mental.

Nos hace pensar como Colombia tiene en su historia del conflicto armado interno, una gran lista de emergentes psicosociales que causan dolor, tristeza, desarraigo, pérdida familiar, económica y cultural, como son: muertos desaparecidos, masacrados, y desplazados forzosamente es inmensa, se han violado los derechos humanos, la dignidad humana, con tal de lograr sus propósitos, de apoderarse de las tierras, y dominar, llevándose por delante a todos los civiles como si fueran enemigos.

Revisión y Análisis Discursivo Sobre su Posicionamiento Como Víctima o Sobreviviente

Analizando el recurso anteriormente mencionado, se puede entender la problemática que viven muchos colombianos en zonas donde gobiernan los atropellos de agrupaciones armadas de manera ilegal; el desplazamiento forzado y el asesinato son crímenes que son muy comunes en estas comunidades, adicionalmente la migración a otros países por culpa del destierro, la persecución de estos grupos y las amenazas, ha obligado a los habitantes a entrar de manera ilegal a otros países con el fin de salvaguardar sus vidas y proteger a sus familias, viviendo y cargando con un sin número de sentimientos negativos que afectan su salud mental y física, los cuales son derivaciones de los efectos que el constreñimiento dejó en ellos.

Es importante mencionar que estas comunidades llevan consigo el sufrimiento de pérdida de sus seres queridos, de sus casas, sus hogares, su comunidad y la ruptura de sus familias convirtiéndolos en personas rotas, llenas de dolor y sufrimiento.

Luz, narra su vivencia en la cual dice “que los paramilitares llegaron sacando a la gente y que otros fulanos, con plata ofrecían comprar las tierras” a esta familia, la destruyeron matando a la cabeza del hogar, quitándole la tierra, toda esa situación las lleno de miedo y desesperación que tuvieron que cruzar la frontera dejando a la madre de Luz que murió tres años después y quien ella no pudo ni siquiera volver para darle un abrazo.

Villa, J (2014) menciona como ese enfrentamiento entre bloques insurgentes denominados guerrilla, paramilitares, y narcotraficante con el Estado, lleva a situaciones donde las familias víctimas de estas violencias quedan encerradas sin saber que camino coger, siendo muchas personas desplazadas, tierras abandonadas, pero dominadas por los que tiene el poder ilegalmente, y esto lleva a la injusticia y desigualdad social, que no permite poner fin a la violencia.

Escuchar que la víctima cuando narra la historia expresa frases desgarradoras como: que el tiempo y la distancia no le han logrado arrancar la tristeza y el dolor y que el camino ha sido muy difícil de afrontar, son evidencia de que estas situaciones las considera traumáticas y pueden estar ocasionando enfermedades mentales, tales como estrés severo, cuyos síntomas están relacionados con estados de ansiedad y depresión, debido a que las personas sufren cambios fuertes en su vida cotidiana, como el rompimiento de relaciones familiares y sociales, siendo necesario realizar una intervención.

Echeburúa, E (2007) al margen de la evaluación cognitiva, la vulnerabilidad de la víctima para desarrollar reacciones negativas postraumáticas está relacionada con una fragilidad emocional

previa, con una historia anterior de sucesos traumáticos, con la existencia de una psicopatología familiar, con la presencia de reacciones disociativas durante el suceso traumático y con la inexistencia de una red de apoyo familiar y social. (Pag.374)

Por otro lado, se evidencia como las redes de apoyo se convierten en una etapa fundamental e importante en el proceso de resiliencia donde las víctimas de la violencia paso a paso logran salir adelante y aprovechar las nuevas oportunidades que la vida les ofrece, como lo menciona luz en su relato donde ella manifiesta que “encontré una organización que asiste a sujetos desterrados y que a pesar de pensar lo que iba a decir, muchas personas se unen y cuentan sus historias para ser escuchadas, considerándolo un retorno a sus voces y a una verdad sin fronteras” es importante resaltar que esta experiencia le deja muchas heridas emocionales y temores por lo que el acompañamiento psicosocial, de acuerdo con la autora Bello, M (2010) se dice que se recupera y afirma que la reconstrucción de los tejido que han sido fragmentados, construyendo, confianza, nuevas conexiones, mejorando las capacidades de las personas víctimas de violencia.

Reflexión de los Significados de la Violencia Desde la Experiencia Subjetiva del Protagonista

Según Fabris, F (2010) todas las formas de actuación o acciones que las personas realizan de manera consciente o automática, tales como la alegría, la felicidad, la tristeza, son formas de expresarse o respuestas que se dan en la vida diaria, ante diferentes situaciones o necesidades y son las que construyen la subjetividad individual.

Desde la experiencia subjetiva de la protagonista, la violencia ha significado dolor, tristeza, y miedo, pero también ha abierto puertas al retorno de la verdad y a las voces escuchadas por medio de redes de apoyo.

Los procesos sociales que tuvo que vivir a la señora Luz llevan a reflexionar sobre los significados de violencia y las consecuencias que tuvieron las amenazas en ella y en el desarrollo de su hija. Tener que abandonar su tierra y el país le produjo dolor, sufrimiento, ansiedad, la pérdida de su esposo y madre, fue un duelo que no pudo hacer en el momento correcto, lo que trajo para ella impotencia y hasta sentimientos de culpa, además, tener que salir corriendo para proteger la vida de su hija y dejar atrás todo, trae sentimientos de tristeza y frustración.

La protagonista manifiesta que el tiempo y la distancia no han sido suficientes para que la tristeza y el dolor que le causo ser víctima de la violencia acabe, por el contrario, estos sentimientos aparecen a pesar de los años que lleva lejos de su tierra y no solo eso, se siente incompleta, siente estar en ambos lugares, siente cansancio, ayuda a criar su hija, pero solo comparten cortos espacios en casa cuando llega de trabajar.

Es importante mencionar, que la protagonista de la historia al momento de encontrar la red de apoyo para personas exiliadas como ella, y por medio de esta poder contar su historia, se siente tranquila y confiada, considerando importante expresar sus sentimientos y ayudar a los demás por medio de la verdad. Lo que produce un significado de violencia positivo en ella con respecto a que la verdad y la enseñanza hará que otras personas no vivan lo que ella vivió. Es aquí donde aparecen sentimientos de resiliencia, resignación, empoderamiento, respeto y liderazgo.

Según Fabris, F (2011) “la subjetividad colectiva, que da cuenta no sólo de las representaciones subjetivas, las impresiones, aprendizajes, las actuaciones de los individuos, y colectividades”. (Pág.32); Así pues, la subjetividad colectiva puede ser creativa y transformadora donde todas las víctimas, que conforman grupos, se les escucha su historia, las representaciones sociales, pero también las emociones, esto permite una interacción social y un apoyo, pues no se sienten solos.

Identificación De Sus Recursos De Afrontamiento

En este relato, se encontraron diferentes recursos de aguante, como por ejemplo el amor y protección por su hija, adaptándose poco a poco a otras costumbres con el fin de ir construyendo habilidades para resistir a los cambios. Otros recursos serían el trabajo, la lucha porque la verdad sea escuchada, el querer brindar una enseñanza por medio de la experiencia y las redes de apoyo. Bello, M (2010) menciona que la ayuda psicosocial favorece a la reconstrucción de la honra humana, ya que concibe a la persona digna de carácter social, cuando las personas víctimas de violencias se organizan de manera colectiva, esto favorece y ayuda a su salud mental además de reconstruir el tejido social, porque es a partir de ahí que las personas reconocen su realidad, sus habilidades y se potencializan como autogestoras, y con la ayuda de las organizaciones o entes que les brindan apoyo psicosocial logran mejorar su calidad de vida, contar su experiencia y ayudar a otros.

Exposición de los Elementos Resilientes que se dan en el Discurso

Cuando las personas tienen que vivir una experiencia traumática, es evidente que se les modifica la vida, y se ven en la necesidad de volver a iniciar y reconstruir su vida, apoyándose en sus valores, esto permite entonces reconocer la capacidad de adaptación que se dan en la práctica, la motivación de proteger a su hija y salir adelante la llevan a trabajar día a día, a pesar de los inconvenientes legales que tiene el país donde se encuentra, por no tener papeles y estar como irregular, eso muestra su capacidad de resiliencia que tiene para luchar cada día, así sienta que está incompleta, otros elementos resilientes serían el optimismo, la reflexión frente a lo sucedido, la aceptación, el liderazgo, la unión, las redes de apoyo y la capacidad de brindar enseñanzas.

Vera, B; Carbelo B; Vecina, M (2006) explican cómo desde la psicología positiva se estudia la capacidad y fortaleza que las personas tienen para afrontar situaciones y sucesos devastadores, manteniéndose equilibradas, y dando continuidad a su vida, con capacidad de adaptación y crecimiento.

Tabla 1*Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas*

Modelo de pregunta	Interrogante	Argumento desde el campo psicosocial
Circulares	¿Cómo les afectó a sus familiares el hecho de que usted con su hija se fueran del país?	<p>White, M (2016) señala que “todo lo que tiene un valor en la vida son las razones que permiten crear lazos o vínculos con otras personas, situaciones o cosas, ya que tienen un grado de importancia significativo, y entre ellos se encuentran la familia, las amistades, el entorno en que se vive”. (pág.5) el autor habla del valor que las personas les dan a las relaciones, son la razón de vivir de ellas, por eso se busca indagar a la señora para entender sus relaciones familiares, ya que estas pueden darle el sentido de vivir, a partir de valores que tenía en su historia.</p> <p>Esta pregunta nos aporta a que Luz (la protagonista) piense en esas personas importantes de su vida y poder conocer su situación actual, que le pueda dar una orientación hacia su estado actual y su posible posición frente al futuro y la realidad que está viviendo.</p>
Circulares	Usted habla con su hija sobre la experiencia que han tenido en el exilio, ¿cree que esto le afecta a ella?	<p>Martínez, E (2015, 25 de mayo) explica que las preguntas circulares se caracterizan por que las personas puedan construir pensamientos, pensar en alguien, o algo que genere impacto, sucesos, momentos, impresiones particulares, por los que paso la persona. Por lo cual se plantean esta pregunta, con el fin de que</p>

Circulares	¿ Le gustaría regresar a su tierra, re encontrarse con sus familiares como antes?	<p>Luz pueda hacer una elaboración mental, volviendo al pasado yendo al futuro pensando en personas importantes para ella.</p> <p>Identificar el motivo principal de porque se encuentra en otro país, que pueda describir y contar la situación que tuvo que enfrentar, para tomar la decisión de salir.</p> <p>White, M (2016) dice en las reuniones con personas que han tenido vivencias traumáticas es complejo abordar temas que son sensibles para ellos. Se quiere con esta pregunta identificar en la respuesta de Luz, ante el evento traumático, aquello que ella valora, que conecte sus pensamientos con el pasado, tal vez quiera volver, al recordar cuando compartía con su familia pero sienta temor de expresarlo, porque considera que no es prudente decirlo.</p>
Reflexivas	¿Qué cosas le gustaría contarle a la sociedad sobre cómo usted y su hija superaron el desplazamiento forzoso ?	<p>De acuerdo con Jara, O (2010) las habilidades que se adquieren en transcurso de vivir diferentes situaciones, son el resultado que se observa al hacer un análisis deducido de manera juiciosa, al restaurar y organizar todos los elementos que contribuyeron de manera objetiva y subjetiva en esa vivencia y que permite tomarla como enseñanzas y compartirlas. Se busca que Luz haga conexión con su historia, mire su pasado de una forma diferente como un aprendizaje que le permita resignificar lo vivido y lo pueda contar como una lección más en su vida.</p>
Reflexivas	¿Qué habilidades considera usted que ha desarrollado en el tiempo que ha estado fuera del país?	<p>Según Vera, B, et. al (2006) “el testimonio de muchos individuos demuestra que, teniendo experiencias devastadoras, han superado la nueva situación, dando continuidad con una actitud segura y eficaz en su ambiente”.(pág. 42) Se quiere que Luz se auto observe y se dé cuenta, por si misma, de sus habilidades, limitaciones, creencias y recursos, como le puede dar un nuevo significado a su</p>

Reflexivas	¿Que la motiva a usted hoy, para contar su historia?	<p>vida, por tanto es importante que reconozca las capacidades, adquiridas, con las cuales logro hacer frente a los obstáculos que encontró y pudo tener una vida distinta y proyectase al futuro.</p> <p>Según Jimeno, M (2007) recuperar la experiencia mediante el relato testimonial hace perdurable, que quienes vivieron la situación violenta, puedan narrar desde su subjetividad, permitiéndole circular y dándole la valoración que, para el individuo significo, pero también enfrentando y sacando sus temores esto ayuda a los demás, motivándolos hacer el ejercicio. Se quiere que Luz al contar su historia personal reflexione sobre los hechos vividos, y el dolor que ella sufrió y que no es solo su dolor sino el dolor de muchos, que tiene un mismo sentir.</p>
Estratégicas	¿Qué le aportado a su vida la red de apoyo?	<p>Desde lo psicosocial Bello, M (2010) dice que se brinda acompañamiento, que permita a las personas recuperar desde su subjetividad la confianza, que se sientan seguras, apoyadas por las instituciones de Gobierno y Sociales, fortaleciendo los vínculos con la familia, con los vecinos aprovechando desde la creatividad sus medios de forma individual y colectiva. Con esta pregunta se espera que Luz confronte su realidad que haga una comparación del impacto emocional que le toco vivir y cómo el acompañamiento, le fortalecen el proceso de reconstruir su identidad y su dignidad.</p>
Estratégicas	¿Cómo	<p>White, M (2016) explica: el panorama de identidad está compuesto por Explica la manera como la identidad se ha conformado por grados que están ubicadas estratégicamente en la psiquis, esos grados o jerarquías de la identidad se refieren a la cultura por consiguiente ahí está la motivación, los caracteres, el</p>

podrías honrar a tu esposo que te asesinaron y a tu madre de la cual no pudiste volver abrazar? temperamento, la fuerza, y elementos que le ayudan a resolver situaciones. Con esta pregunta se quiere que Luz reflexione sobre todas las cualidades y valores que ella como persona tiene, además de su carácter, de sus propósitos en la vida.

Estratégicas

¿Qué enseñanza te gustaría dejar a los colombianos con la experiencia vivida en medio de la violencia y el exilio?

Según Vera, B, et. al (2006) definen la resiliencia como la fuerza que las personas, tienen así sea, a título personal o como grupo para continuar con la vida, con unas metas con un proyecto mirando hacia el futuro. (Pág. 43) Aquí se quiere que Luz, sienta con la necesidad y al mismo tiempo obligación de dar un mensaje de esperanza y como sobreviviente decirles a otras víctimas que como ella están pasando apenas por ese dolor, que no se pueden rendir que no están solos que uniendo sus voces pueden construir la verdad sin fronteras.

Fuente. Realización personal

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 años

Un acto violento que realizó el grupo denominado Autodefensas Armadas de Colombia (AUC), este hecho fue noticia y circulo por medios de prensa del país sucedió entre el 16 y 22 de febrero del año 2000, el diario el tiempo titulaba “El Salado, 72 horas de terror” El Salado una vereda de la municipalidad del Carmen de Bolívar en el departamento de Bolívar.

Quedaron registradas imágenes de personas desconcertadas, niños con sus ojos llenos de lágrimas, desolación, destrucción, los inmuebles rotos, las casas dañadas con letreros alusivos al grupo ilegal, los sobrevivientes que tuvieron que presenciar la crueldad con que mataron a sus seres queridos, amigos, conocidos por medio de un sorteo a quien le caiga el número 30 esas, salieron con lo poco que podían llevar además del inmenso dolor y sufrimiento causado en esas horas de infierno que vivieron.

El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). *Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años* | El Tiempo. [video]. Youtube. https://youtu.be/m5_xwJ93cSg

Emergentes Psicosociales

De acuerdo a Fabris, F (2011) “los emergentes psicosociales son signos relevantes desde la mirada psicosocial y se relacionan con parte de la cultura y la política” (pág.36). Según lo menciona el autor, en el relato de Yurley se encuentran emergentes psicosociales en su vida cotidiana los cuales tuvo que enfrentar en lucha ilegal por el poder; el abuso sexual, quien fue marcada por la opresión, el abuso de autoridad, la deshumanización, lo cual generó no solo en ella y su familia, sino en los demás integrantes de su comunidad una ruptura del tejido social, ideológico, económico y educativo, desarraigo de su cultura, abandono de sus viviendas y la exposición a nuevos contextos sociales, sumado a perder personas que son significativas en su

vida, de manera violenta y desproporcionada, como lo expresa Yurley, "me dolía el alma y el corazón dejar mi pueblo y mis amigos muertos". Otros emergentes psicosociales que se pueden identificar en las actividades que realizan a diario, los habitantes del Salado, su proyecto de vida, su estatus social, su dignidad, perdiendo su capacidad de decidir, de libertad, de independencia quedando en un estado de vulnerabilidad. Al analizar el relato es evidente ver como se afectó su sistema de creencias, los habitantes creían en las instituciones tal como el Ejército, pensaban que los protegerían, pero no fue así, esto los convierte en personas inseguras de confiar en el Estado.

También se puede hablar del daño psicosomático, en este caso del daño moral y emocional que los habitantes del Salado sufrieron, al presenciar de manera directa como les mataron a sus familiares, amigos y vecinos de la manera tan cruel, todo esto puede llevar a perturbaciones psíquicas, si bien es cierto que las personas que tienen estas vivencias, no reaccionan ante situaciones adversas de la misma manera, al principio tienen el malestar emocional, pero logran con los días superarlos.

Otras en cambio tienen una fragilidad emocional y no alcanzan a superar tales emociones negativas, por lo cual pueden sufrir daños psicológicos, así hayan tenido la misma experiencia cada persona, les da un significado a esas situaciones, al tener dificultad para tomar decisiones, su entorno ha sido transformado, ahora se sienten vulnerados e inseguros.

De ahí que, como lo menciona Echeburua, E (2007) hay personas que no superan esas situaciones negativas ocasionadas por el evento estresor y se ven afectadas en la parte biológica, al no tener una buena disposición para alimentarse y descansar por la afectación emocional.

Impactos Bio-Psico-Socio-Culturales

Bello, M (2010) menciona el daño psicosocial que los individuos que sufren frente a hechos violentos, se les afecta todo lo que tiene que ver con él, con los Derechos Humanos esto por consiguiente lo que se relaciona con la seguridad y protección de su contexto, su historia, sus vínculos afectivos, los deja en un estado de vulnerabilidad, frente a su dignidad como ser humano, también se ve afectada la confianza para confiar en los otros, en la seguridad y en la justicia y aún más en las instituciones.

Los sobrevivientes del Salado experimentan abandono por parte de las autoridades, ellos cuando escuchan sobrevolar el helicóptero, piensan y dicen es el ejercito que nos va a proteger, pero no es así, están a merced de unos hombres crueles y sanguinarios que hacen lo que le place y disfrutan celebrando cada muerte, limpiando el cuchillo ensangrentado en la camiseta de Yirley, que no podían hablar, estaban sometidos, que no podían llorar, la perdida de seres queridos y amigos afectando sus creencias no permitió a sus familias realizar un proceso (ritual) de sepultura y duelo, generando un riesgo no solo físico sino también de libertad, a nivel social y cultural, el desprendimiento por el miedo y temor que les obligo a abandonar su territorio, causando un desarraigo cultural, económico, social y psicológico debido al impacto que tuvo presenciar y vivir en medio de esta masacre.

Ante estos enfrentamientos y masacres los sobrevivientes pueden afectarse en la salud mental por tales eventos traumáticos de violencia, pero como estos traumas no son visibles, no se les da el reconocimiento como tal, solo se tienen en cuenta las heridas físicas, como las mutilaciones, por lo cual las heridas morales, en la mayor parte de los sucesos no se les brinda asistencia inmediatamente, con el tiempo pueden afectar a las personas, al grupo familiar y al conjunto social, porque el sufrimiento persiste.

De acuerdo con Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C (2002) la salud mental de los individuos se ve afectada tanto a nivel personal como en grupo, y debido a la poca atención muchas veces para mitigar los malestares emocionales optan por consumo de sustancias psicoactivas.

Mollica, F (1999) dice que es difícil identificar las lesiones que producen las guerras, si bien es cierto que muchas personas pueden enfermar a causa de la violencia del conflicto, pero no es una enfermedad que les cause la muerte, como tampoco se ha podido comprobar las personas que sufren moralmente a consecuencia de los actos de crueldad, no logran desarrollar actividades que les aporte económicamente.

Mollica, F (1999) en la sociedad occidental nuestra definición de trauma comienza con el término griego traumatikos. Este término hace referencia a una herida o a una lesión exterior del cuerpo. Hasta hace poco, las heridas psicosociales de las personas y comunidades traumatizadas han sido relativamente invisibles (pág.46)

Elementos Simbólicos de Significado de Violencia

Violencia sexual, para dominar, castigar y escarmentar, golpes, patadas, ahorcamientos, cuchillos, sangre, ropa rasgada y ensangrentada paramilitares, desigualdad, omisión, discriminación Yurley lo expresa como "dolor físico, mental y espiritual, acabaron con mi dignidad y mi niñez". La comunidad se sintió sola, pensaban que el ejército los defendía, pero no fue así cuando llegaron ya todo está acabado.

Elementos Simbólicos de Resiliencia

Según Vera, B, et. al (2006) definen la capacidad de adaptación como la fuerza que las personas, tienen así sea, a título personal o como grupo para continuar con la vida, con unas metas con un proyecto mirando hacia el futuro. Por más difícil y dura que ha sido la situación que le ha tocado vivir, frente a eventos que han desestabilizado sus vidas siguen adelante.

Desde la historia de Yirley se identifica el retorno a su territorio (Por motivación y deseo propio, sin garantías), la unión de su familia, se convierte gestora de derechos humanos, acompaña y orienta a mujeres de su territorio de nuevo a la configurar los vínculos sociales rotos.

"No me limite a ser solo afectado de los actos violentos "

Tabla 2

Estrategias psicosociales para realizar con los habitantes del Salado, (Departamento de Bolívar) en pro del bienestar psicosocial

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	objetivo	Fases y tiempo de cada una	Acciones a implementar	Impacto deseado
“Todos para uno ;uno para todos”	Es una estrategia que invita a la participación comunitaria, buscando un cambio social y es muy pertinente para casos como el que se presentó en el Salado; según Martínez M, F Y Martínez (2003) denominan la estrategia de la coalición participativa, que es vital para psicólogos y profesionales que quieran trabajar con las comunidades, ya que involucra a toda la comunidad como un “Todo Social” (pág.251) Por lo tanto, se quiere vincular a todos los habitantes del Salado como comunidad a que se unan, para trabajar por las diferentes necesidades que ellos tienen, identificando las personas que pueden ser líderes, las tienen más capacidades, y pueden apoyar a otros desde que están más afectados.	Identificar las necesidades de los sobrevivientes del Salado. Motivándolos que se unan, para trabajar por sus diferentes necesidades que ellos tienen, como comunidad. Afrontar los problemas que les dejó la violencia a las comunidades.	Fase 1 Acercamiento a la comunidad del Salado e identificación de las necesidades que ellos tienen. 1 mes. Fase 2 y 3 Socialización de la estrategia a la comunidad del Salado y talleres psicoeducativos para explicar el significado sentido de pertenencia, comunidad,	1. Visitar cada familia, hacer una encuesta de caracterización y necesidades de los habitantes del salado, con el fin de obtener información sobre las problemáticas que prevalecen tanto individuales como grupales. 2. Organizar con los habitantes los grupos de trabajo. 3 Desarrollo de los talleres psicoeducativos sobre	Brindar herramientas a los habitantes para que puedan gestionar ante los entes gubernamentales sus derechos sociales. Que los habitantes reconozcan sus capacidades para ser líderes y autogestores.

			liderazgo, empoderamiento	empoderamiento y liderazgo	
			1 mes. Fase 4 desarrollo de la actividad	4. Continuar con el desarrollo de los talleres	
			1mes. Fase5. Evaluación	5. Actividad evaluación de la estrategia por parte habitantes del Salado	
			.		
Construyen do memorias de enseñanza.	Se pretende que los sobrevivientes, del Salado realicen una iniciativa de memorias, que permita dejar una enseñanza del aprendizaje que ellos obtuvieron, además para que el Estado los reconozca que la historia no se repita Uribe, M (2009)“el propósito de las actividades realizadas fue movilizar a la comunidad afectada que retomara los espacios públicos, significativos para ellos y que lograran superar el temor y el	Compartir una enseñanza por medio de los testimonios de los habitantes del Salado que fueron agredidos y afectados por la violencia, además de generar solidaridad entre los habitantes,	Fase 1: Realizar un acercamiento con la comunidad. Fase 2 Reunir a los habitantes del Salado para explicarles la importancia de contar sus historias y la escucha activa. Reconociendo que las experiencias son	Actividad 1 Conocer la comunidad presentarse ante ella, con el fin de romper el hielo, que haya una interacción fluida. Sensibilizar a los habitantes del Salado a que cuenten sus historias, esto puede ayudar a muchas otras	Que los habitantes del salado por medio de sus historias dejen al resto de la comunidad del Salado una enseñanza a pesar de ser agredidos física y moralmente y como ellos sacan

<p>impacto causado por los actos de barbarie realizados en esos lugares ”(pag44).</p>	<p>amor a las tierras, al territorio colombiano, a las costumbres, a la cultura, al arte y crear unión entre las comunidades.</p>	<p>un modo de enseñanza a nivel grupal Fase 3: los habitantes del Salado, de manera voluntaria y desde su subjetividad contarán su vivencia del evento violento. Fase 4: Promover acciones encaminadas en la orientación de memorias vivas de las experiencias vividas.</p>	<p>personas por medio de la enseñanza. Actividad 2: Reunir a los habitantes del Salado para explicarles la importancia de contar sus historias y la escucha activa Actividad 3: los habitantes del Salado, de manera voluntaria y desde su subjetividad contarán su vivencia del evento violento. Fase 4: Realizar actividades psicoeducativas que fomenten el respeto y la aceptación de pensamientos, culturas, creencias y demás entre comunidades.</p>	<p>fuerza y tenacidad ante el dolor y continúan ahí luchando por la vida y la dignidad.</p>
---	---	---	---	---

Implementar actividades participativas que fortalezcan los lazos entre comunidades con el fin de buscar un objetivo en común “ser escuchados”.


Yo como mi territorio	<p>La cartografía emocional (2016) la autora explica como realizando un bosquejo con la forma de una persona se puede plasmar a los acontecimientos más significativos que afectaron a cada persona y también al colectivo, al dibujar y utilizar representaciones se obtiene liberación, el reconocimiento y la re-significación. (Pág. 86). Se quiere que los habitantes del Salado después plasmar el trazo de la representación del cuerpo humano, en alguna parte del mismo, ubiquen a sus seres queridos que tuvieron que dejar cuando se desplazaron, también las situaciones o recuerdos que fueron significativas, esto permite entender la subjetividad de cada uno de las personas que están realizando la actividad, por medio de la narrativa que le dan, permiten también dar a conocer su sentir, además le ayuda hacer catarsis, a sacar todas las emociones que ha reprimido, aliviar, liberar su dolor.</p>	Parra, L	<p>Reducir el sufrimiento emocional reconstruyendo alianzas de amistad y fraternidad con la familia y los habitantes del Salado, conectar el tiempo de ayer con el actual , y con el mañana, entre el suplicio de los afectados, los acontecimientos y los causantes.</p>	<p>Fase 1 Acercamiento a la comunidad. Socializar la estrategia 1 día Fase 2 Explicarles a los habitantes del Salado de que se trata la estrategia, cual es el propósito. 1 día Fase 3 Desarrollo de la estrategia la figura humana. Evaluación y resultados de la estrategia.</p>	<p>Encuentro con la comunidad para presentar la estrategia Conversatorios con los Habitantes del Salado que están participando de la actividad en los cuales cada uno le va dando un significado de todo lo vivido y lo va ubicando en una parte de la figura humana. Hacer reflexiones de acuerdo a los dibujos y a la experiencia emocional.</p>	<p>Que a través de estas actividades los miembros de la comunidad, participen y desde sus subjetividades, reflexiones y diálogos generen transformaciones, como grupo.</p>
------------------------------	---	----------	---	--	--	--

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en la Foto Voz

Figura 1

Vidas Truncadas

Primera salida:



Vidas truncadas

Solo quedan troncos como evidencia, que existieron, unos árboles, grandes, frondosos, que alguna vez dieron sombra, a niños jóvenes, familias, los pájaros construyeron sus nidos, hoy solo quedan estos despojos, fueron cortados, desangrados, consideraron que ya no debían seguir viviendo, algunas personas al igual que estos árboles dejaron de existir, les ha cortado sus sueños, sus ilusiones, fueron arrebatados de sus familias, madres, esposas, hermanos, hijos, se les fue vida por la violencia, porque pusieron resistencia, porque reclaman unos derechos o simplemente por quitarle un celular, o una bicicleta.

Foto tomada a la Cancha del Placer.
Popayán Cauca año 2023
.Por Gloria Lucia Muñoz

Figura 2

La Calle del Silencio

Primera visita



LA CALLE DEL SILECIO

Por la problemática que se evidencia en esta comunidad multicultural logramos identificar en la imagen, la poca presencia de habitantes en la calle, ya que por motivos de diferentes ideales el nivel de interacción de los moradores es muy bajo

Al realizar este ejercicio reflexivo, encontramos que la Foto voz es un medio de investigación que hace que el habitante de la comunidad se sienta cómodo y con total libertad para expresar sus pensamientos y sentimientos. Fomentar su creatividad y pensamiento crítico,

donde se revele la verdad, el sentido de su realidad y enfrenten sus miedos, dejando atrás un pasado que quieren olvidar.

Esta estrategia nos permitió observar que se puede abordar la violencia en sus múltiples manifestaciones en los diferentes contextos haciéndolo desde una perspectiva simbólica y subjetiva; así mismo como cada habitante le da una interpretación y significado a cada imagen, permitiendo desde la narrativa que estas transmitan la violencia vivida en cada uno de los contextos.

La herramienta de foto voz nos permite como futuros Psicólogos llevar estas historias de vida contadas a través de una imagen narrada a diferentes espacios como lo son entes gubernamentales instituciones educativa y también medios de comunicación; esto con el fin de no seguir con la revictimización y la exposición a las víctimas a más traumatismos. Bello, M. (2010) “Las personas subjetivamente se dan una identidad de víctimas, pero no debe ser indefinidamente se quiere que ellos se miren como actores de justicia y de derechos” pág. 47.

Para este importante ejercicio, cada estudiante eligió un escenario de su comunidad: El municipio de Popayán, la vereda la Playa de San Juan perteneciente al municipio de Bolívar cauca y el municipio de Argelia; todos pertenecientes al departamento del cauca. En estos contextos se tomaron como principales referentes instituciones educativas, parques, calles y comunidades; en estos contextos ya determinados se toman fotografías que nos permitan visualizar las diferentes problemáticas de violencia que viven las comunidades y que muchas veces somos indiferentes a ellas, ya que si no la vivimos no la sentimos como nuestra; esta actividad nos permite regresar al pasado de esa comunidad y pensar en todo el proceso que han tenido que pasar para hacer de estos espacios algo simbólico y reconociendo sentimientos que aun se remueven en sus habitantes al recordar lo vivido; de este modo esta actividad es muy

importante ya que se convierte para nosotros en un ejercicio de flexibilidad sobre lo que implica la violencia, haciendo uso de la subjetividad y los valores simbólicos; nos permite evidenciar las problemáticas, preocupaciones y necesidades y es así como podemos crear ciertas estrategias de abordaje que nos permita hacer memoria de aquellos hechos ocurridos, narrar lo que contiene un entrelazado cultural así mismo interpretar lo simbólico de ese contexto.

El uso de esta herramienta Fotovoz hizo que promoviéramos la narración, ya que aprender a narrar desde una imagen implica un esfuerzo de síntesis y de comprensión bastante importante; así mismo favoreció la socialización y la integración del grupo. Al sistematizar esta experiencia nos permite analizar aquellos hechos violentos que se viven en los diferentes contextos; así como también hacer una observación crítica y analítica.

Es cierto que las personas que han sobrevivido a estos episodios de violencia están afectadas tanto psicológica como emocionalmente, la separación familiar es inesperada y viven con el dolor en sus mentes y corazones, pero también es cierto que los líderes sociales y las familias han dado un paso al frente para ayudar y escuchar a los demás, las comunidades han podido unirse y están siendo escuchadas de una forma u otra.

Sin duda, el empoderamiento comunitario permitió cambiar los ambientes violentos, pero esto se logró pensando colectivamente en el progreso y utilizando los recursos suficientes no para unirse sino para resistir, especialmente los niños y jóvenes; pandillas que se nutren de la ignorancia, el descuido y la pobreza espiritual que deja sangrientas consecuencias a la vista de generaciones.

Por otro lado, las Fotovoz presentadas por cada miembro del grupo capturan cada perspectiva individual, si se hiciera el mismo ejercicio de imagen comunitaria, la variedad de

imágenes sería ciertamente amplia. Por otro lado, describir una comunidad sobre la cual se tenía información previa permitió resaltar los elementos y condiciones que son claves en la realidad de cada comunidad.

Por nuestra memoria pasan muchos sentimientos y perspectivas de vida, es así como logramos observar que en los diferentes contextos estos hechos de violencia han dejado una gran macula que ha tratado de quitarles la tranquilidad a sus pobladores, pero ellos con su resiliencia han hecho frente y trabajan día a día para poder tener esa anhelada paz.

La experiencia es sumamente valiosa ya que nos permite conocer subjetivamente varios momentos desde lugares significativos para las comunidades, tratando de entender un poco los sufrimientos que la violencia como problema ha causado durante años en los distintos territorios colombianos, y que en numerosas ocasiones ha desarrollado por diferencias y malas políticas públicas; donde el pueblo se ha organizado colectiva e ilegalmente con el fin de comprender sus sufrimientos. También se reconoce que, a pesar de todo, los miembros de varias comunidades son capaces de sobrellevar la situación, son resilientes y han intentado reestructurar sus entornos para que promuevan el progreso social y el bienestar.

La resiliencia de los habitantes hace posible su empoderamiento, siendo la víctima quien pueda reestablecer el rumbo de su vida apoyándose en su familia, comunidad y las diferentes instituciones; es importante también promover ciertas habilidades para así optimizar las capacidades de la comunidad, como lo son la autonomía.

Todo lo que vivimos a lo largo de nuestra vida y lo que nos rodea queda recopilado en nuestra memoria como lo son lugares históricos, fechas importantes, personas, etc. Esto es muy importante a la hora de recordar la música, el arte, el folclor y las tradiciones, ya que todas estas surgen en el marco de la historia de un contexto.

En las fotografías tomadas por el grupo se observa que a pesar de las situaciones de violencia vividas se pueden superar dichos obstáculos y cambiar rotundamente el rumbo de la situación, convirtiendo así todas las vivencias traumáticas que causaron cierto daño a su diario vivir, en un recuerdo.

Conclusiones

Para finalizar frente a la narrativa que se da en la foto voz, esta ayuda a dar de manera significativa interpretación a partir del análisis, la reflexión al observar, lo que se captado en la foto del contexto, cuyo propósito es que sea observado, llame la atención de manera consciente, pero al mismo tiempo critica.

Cantera, L (2009) en su artículo La foto intervención como herramienta docente, invita a, reconocer que la técnica tiene una parte de operación, como es exponer las fotos, dándoles voz, pues es el fotógrafo quien, desde su subjetividad, trata de dar a conocer lo que los otros sienten, dándole un toco de sensibilidad, al mostrar los lugares donde se causó dolor, es decir que tuvo otra mirada a su alrededor le dio un nombre y lo renombro, con el deseo de motivar y buscar el cambio, tratando que estas fotos generen y articulen interacciones de tipo individual como colectivamente.

Teniendo en cuenta a Jara, O (2010) en la entrevista la sistematización de experiencias: figura de la teoría y los métodos, trata de reflexionar e interpretar de manera crítica sobre la praxis y desde la praxis teniendo en cuenta la reconstrucción objetiva y subjetiva de la experiencia. Se puede decir que, al sistematizar las experiencias expuestas en el grupo, permitió además de conocer un poco el contexto reconocer las problemáticas que en ellos se dan, adquirir aprendizajes, reflexionar de manera crítica desde interpretación que se le dio por medio de las narrativas a las situaciones de las víctimas de los actos violentos de los ilegales, la violencia que se da, por desacuerdo en las políticas del gobierno y las que ocasionan la delincuencia. Es importante identificar las habilidades para afrontar el dolor que causa los hechos violentos, esto se hace por medio de la evaluación a los eventos psicosociales traumáticos desde un enfoque narrativo.

Link del Magazín video YouTube

<https://youtu.be/D4XZ5hxLRmQ>

Referencias Bibliográficas

- Bello, M (2010). Propuesta para la Formulación de Indicadores de Seguimiento y Evaluación a los Proyectos de Acompañamiento Psicosocial. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC). Universidad Nacional de Colombia. Pp 65-70 <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Cantera, L (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Comisión de la verdad. (2022, 11 de abril). Historias que retornan | Capítulo 1 - Luz. [video]. Youtube. https://youtu.be/oIUMWf_NnH4
- Echeburúa, E.(2007) Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf
- El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. Youtube. https://youtu.be/m5_xwJ93cSg
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

- Jara, O. (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. *MATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía*. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Pp. 67-74
https://cepalforja.org/sistem/documentos/decisio28_testimonios1.pdf
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190.
<https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>
- Martínez, E. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [video]. Youtube.
<https://youtu.be/pT64PL4nAz>
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/226>
- Nensthiel, M. (2015, 30 de septiembre). Enfoque narrativo Colombia [video]. YouTube.
<https://youtu.be/5mitHZavXug>
- OVI Unidad 6. Delgado, B. (2017). La imagen como herramienta de intervención comunitaria.
<http://hdl.handle.net/10596/13033>
- Parra, M. (2019). La narración como estrategia de resignificación de la subjetividad en víctimas del conflicto armado. *Revista Kavilando*, 11(1), 191–221.
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsnp&AN=edsnp.7225269ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346.
<https://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Uribe, M (2009). Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas. *Recordar en conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia*. P. 43-69.
<https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory-initiatives-July2009-Spanish.pdf>
- Vásquez, O (2010) *Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas*. P. 8-24. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/654>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49.
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Villa, J. (2014). Memoria, historias de vida y papel de la escucha en la transformación subjetiva de Víctimas/Sobrevivientes del conflicto armado colombiano. *El Ágora USB*, 14(1), 37–60. <https://doi->
- White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa*. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>.