

La imagen y la narrativa como herramientas para el bordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamento de Boyacá

Marleny Condía López

Yenny Fernández Goyeneche

Leidy Tatiana Madero Pacanchique

Yadira del Pilar Moreno Suarez

Sandra Isabel Rodríguez Díaz

Asesor:

Boris Delgado Hernández

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades - ECSAH

Psicología

2023

Resumen

Tomando en consideración la exploración teórica y en análisis de los contenidos propuestos en la unidad, el informe procura dar a conocer desde una perspectiva narrativa diferentes estrategias psicosociales enfocadas en potenciar los recursos de resistencia a la población víctima de la violencia, siendo una iniciativa para el trabajo con estos, a partir de su experiencia y las diferentes situaciones de dificultad al momento de narrar su historia.

Se plantea como base el análisis de relato No. 1 Luz, tomado de Comisión de la verdad, historias que retornan, donde se presenta hechos de violencia a mano de grupos al margen de ley, reflejándose la injusticia, el desplazamiento, pérdida de identidad y desintegración familiar, implicando intereses políticos, económicos y sociales; la protagonista del caso alza su voz para dar inicio a un proceso de sanación y empoderamiento a la narrativa de su historia sobre su posicionamiento como víctima y sobreviviente.

En la misma línea de trabajo se analiza el escenario sobre la masacre del Salado, y cinco contextos en el departamento de Boyacá, en función a las problemáticas asociadas a los diferentes emergentes psicosociales, la violencia y el desplazamiento forzado por grupos insurgentes, los impactos generados a partir de aspectos psicológicos, sociales y culturales, implicando la resiliencia, la experiencias de transformación y la narrativa por medio de la foto voz proponiendo una secuencia de reflexiones sobre el abordaje y la propuesta de estrategias psicosociales que permitan potenciar a la comunidad resiliente.

Palabras clave: Resiliencia, Subjetividad, Sobreviviente, Violencia, Emergentes Psicosociales.

Abstract

Taking into consideration the theoretical exploration and analysis of the contents proposed in the unit, the report seeks to make known from a narrative perspective different psychosocial strategies focused on strengthening the resources of resistance to the population victims of violence, being an initiative for the I work with them, based on their experience and the different situations of difficulty when telling their story.

The analysis of story No. 1 Light, taken from the Truth Commission, histories that return, is proposed as a basis, where acts of violence at the hands of groups outside the law are presented, reflecting injustice, displacement, loss of identity and family disintegration, involving political, economic and social interests; the protagonist of the case raises her voice to begin a process of healing and empowerment to the narrative of her story about her position as a victim and survivor.

In the same line of work, the scenario of the Salado massacre is analyzed, and five contexts in the department of Boyacá, based on the problems associated with the different psychosocial emergents, violence and forced displacement by insurgent groups, the impacts generated from psychological, social and cultural aspects, involving resilience, transformation experiences and narrative through photovoice proposing a sequence of reflections on the approach and the proposal of psychosocial strategies that allow empowering the resilient community.

Keywords: Resilience, Subjectivity, Survivor, Violence, Psychosocial Emerging

Tabla de Contenido

Análisis de relatos de historias que retornan, caso Luz	7
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	15
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de masacre en el Salado: Relatos de resiliencia después de 20 años.....	20
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz en escenarios de violencia.....	38
Link del vídeo de YouTube realizado en el paso 3.....	45
Conclusiones	46
Referencias.....	48

Lista de Tablas

Tabla 1 Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas, caso de Luz	15
Tabla 2 Estrategia psicosocial dejando huella con nuestro pasado.....	26
Tabla 3 Estrategia psicosocial reforzando lazos familiares	29
Tabla 4 Estrategia psicosocial trabajo en equipo, grandes.....	33

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Narrativa foto voz municipios de Sogamoso y Pajarito.....</i>	43
--	----

Análisis de relatos de historias que retornan, caso Luz

El relato se basa sobre una mujer de raza negra, llamada Luz, desplazada, exiliada del país, con una historia como la de muchos colombianos víctimas del conflicto armado, implicando intereses políticos y económicos por grupos al margen de la ley, para este caso paramilitares.

Relata con melancolía las vivencias en sus tierras, recuerda con nostalgia las amenazas por ese grupo, el asesinato de su esposo y cómo salió con su hija para salvaguardar la vida.

Miedo, desesperación y tristeza embarga el contexto. Pero no son las únicas víctimas de esta guerra sin fin. En el relato implica comunidades enteras que salieron del país, millones de personas que en la actualidad se encuentran en estado irregular debido a la falta de un registro.

Hace aproximadamente tres años la madre de Luz falleció, por lo que la embarga la tristeza, y la soledad al no poder darle un último abrazo. Luz se ha mantenido en el trabajo, mientras su hija ha crecido.

El tiempo y la distancia no han borrado el dolor y las dificultades. Conoció una red de apoyo enfocada en ayudar a personas exiliadas, donde cuentan sus historias, siendo el retorno a su vida y construcción de una verdad sin fronteras.

Los emergentes psicosociales que ofrece la historia permiten denotar las experiencias de la vida cotidiana de una familia que vive la violencia como un fenómeno diario de muchas familias colombianas que logran presentar características significativas en los procesos sociales, es decir,

Los emergentes psicosociales son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio-histórico. Son signos relevantes desde el punto de vista psicosocial tanto como desde el punto de vista cultural o político. (Fabris, 2011, p. 34)

Los emergentes psicosociales identificados para este caso son:

La violencia del conflicto armado interno que viven las comunidades colombianas es una realidad que desde los años sesenta se ha vivido en nuestra sociedad, en la cual se ven inmersas millones de familias, donde diferentes tipos de violencia hacen presencia, con circunstancias y causas variadas afectando el contexto familiar, social, económico y la salud mental.

El desplazamiento forzado se ha visto reflejado por medio del abandono de sus tierras, de una manera reveladora en la vida de la comunidad, donde su cultura, sus costumbres, sufren una pérdida irreparable; del mismo modo la identidad y desarraigo, determinando nuevas condiciones de vida y de adaptación a poblaciones en diferentes contextos, sufriendo un choque cultural y social.

Desintegración total del núcleo familiar, por la pérdida de diferentes integrantes de la familia, debido a la guerra que ha vivido, esto genera en las familias víctimas del conflicto graves repercusiones en su sistema, afectando vínculos filiales, relaciones sociales y culturales. En el desarrollo de las separaciones familiares se encuentran múltiples factores de riesgo y que ocasiona en las víctimas ansiedad, irritabilidad, tristeza y angustia.

Las víctimas no han recibido una reparación de tipo moral implicando una indemnización económica y simbólica, que les genere garantías de reconstrucción. Para que haya una reparación integral a las víctimas que han sufrido daños tanto en su vida emocional, como en su patrimonio, proyectos profesionales y personales a causas del conflicto armado, es necesario que reciban por parte del estado una reconstrucción general del proyecto de vida que permita devolver a la víctima el status y calidad de vida que tenía.

Por lo tanto, las víctimas de este hecho violento no han recibido una reparación de tipo moral involucrando una indemnización económica y simbólica, que les genere garantías de reconstrucción, ya que el estado ha estado ajeno a su duelo, al esclarecimiento de los hechos, y a la reconstrucción económica de las víctimas.

Afectaciones psicológicas, las víctimas del conflicto interno sufren diversas alteraciones a nivel personal, las situaciones de violencia ocasionan en muchos casos ansiedad, depresión, miedo, alteraciones de sueño y cambios en los estilos de vida, ya que los individuos no logran reconfigurar ese tipo de experiencia, quedando de una manera vacía frente a la afectación.

Las etapas de duelo se han visto alterados, debido a la no asimilación por la pérdida de sus seres queridos. Estas etapas de duelo traen con ella, algunos síntomas de tristeza, dolor y en muchas ocasiones pensamientos constantes de culpa por no haber podido ayudar a ese ser querido que la guerra les quito, su duelo se convierte en un sentimiento de sufrimiento por no poder darle el último adiós y estas etapas se ven alteradas debido a que en muchas ocasiones no pueden brindar acompañamiento a los seres queridos.

Despoblamiento rural genera en las víctimas una pérdida de capacidades productivas ya que el retornar a sus tierras no se evidencia mejoras y bienestar en cada posición que presenta la población, es decir, no hay garantías en condiciones económicas ni sociales convirtiéndose en una problemática de incremento de pobreza, frustración y retroceso en el desarrollo laboral, en capital humano y social.

Estancamiento personal, esta violencia genera en las víctimas, el no poder culminar sus proyectos personales, laborales y familiares, donde los estados emocionales desaparecen y se refleja en una condición de conformismo y frustración.

En la narración como víctima del conflicto armado se puede apreciar la subjetividad con que expresa sus pensamientos y la experiencia sobre la manera como les tocó huir de su tierra y sufrir el desarraigo, como una construcción cuando expresa Luz,

“llegaron con amenazas para que vendiéramos la tierra”, “asesinaron a mi esposo”, “no sé cuál fue el ensaño conmigo pero luego se fueron detrás de mi hija” “acorraladas y sin poder dormir por el miedo, seguir andando era la única opción para seguir viviendo” “fue tanto el miedo y la desesperación que nos encontrarán de nuevo que nos tocó cruzar la frontera”, “la vida se siente incompleta”, “ el tiempo y la distancia no han espantado la tristeza y el dolor, el camino hasta aquí ha sido tan difícil”; (Tomado de comisión de la Verdad, serie historias que retornan Capítulo 1, 2022),

La interpretación a cada fragmento de la narración se puede denotar como el sujeto configura la personalidad ante hechos y espacios donde este actúa, se observa el sentido y la personalidad como construye su relato asociado a las emociones, la manera de expresar sentimientos, percepción de la experiencia violenta, es decir, la subjetividad es definida como “la organización de los procesos de sentido y significado que aparecen y se configuran de diferentes formas en el sujeto y en la personalidad, así como en los diferentes espacios sociales en los que el sujeto actúa” (González, 1999, pág. 108 citado en Mitjans, 2008, pág. 3).

Desde la posición de sobreviviente en su relato se puede tomar los siguientes fragmentos:

“hasta hace poco conocí una red que apoya personas exiliadas como nosotras”, “pensé mucho en lo iba a decir”, “ahora nuestras historias vuelven para ser escuchadas”, “me handicho que muchas personas se animaron a contar”, “ es el retorno de nuestras voces, es como darle un lugar a quienes nos arrancaron de la tierra”, “sumemos todas las voces para construir una verdad sin fronteras” ”; (Tomado de comisión de la Verdad, serie historias que retornan Capítulo 1, 2022).

Escuchándose con un lenguaje de reconstrucción a partir del proceso de desplazamiento y adaptación forzada a la nueva vida; en su narrativa se logra percibir la alegría y el empoderamiento de contar su historia al encontrar redes de apoyo, donde se puede hacer una reconstrucción con las historias de vida de cada desplazado, a partir de la reflexión y la comprensión de la configuración subjetiva y su construcción histórica, dando sentido de tipo individual para lograr una transformación social.

Uno de los hechos significativos en la experiencia subjetiva de la protagonista es el asesinato de su esposo, este acontecimiento produce sentimientos de tristeza, percepción de estar desprotegidas con su hija. En su relato comenta de una manera rápida este hecho lo cual puede darse por entendido que ha aceptado la tragedia, lo contrario a la muerte de la madre de Luz.

La manera subjetiva como la protagonista incorpora sus emociones y sentimientos sobre sus vivencias violentas enfocadas al desarraigo territorial presenta un punto de vista de dolor, tristeza, nostalgia, al encontrar redes de apoyo se puede notar la aceptación de una realidad que han vivido otras personas y que no han sido solamente ellas las víctimas del conflicto.

Esta comunicación ofrece la experiencia de la protagonista que abarca el sufrimiento, la violencia y la resiliencia emocional le ha permitido de alguna manera recuperarse como un sujeto de superación, recomposición personal y cultural. Pasando por unas condiciones o circunstancias de víctimas a sobrevivientes, compartiendo su historia, su experiencia y la subjetividad de afrontamiento.

Se comprende como recursos de afrontamiento, los recursos que permiten apropiarse o adaptar los individuos a los diferentes contextos situacionales. Es decir,

Estos esfuerzos de confrontación se conocen como recursos de afrontamiento. Pueden ser de carácter intencional o involuntario y nos sirven para hacer frente a las demandas y conflictos que se nos presentan y que exceden los recursos con los que cuenta una persona. (Clemente, 2020, p.1)

Como recursos de afrontamiento se identifican:

Afrontamiento cognitivo, reconocer la situación, narrar su historia, y darle un resignificado al contexto.

Afrontamiento afectivo, apoyo social por parte de la red de apoyo y autocontrol para su vida cotidiana.

Afrontamiento conductual, trabajando desde la aceptación la situación que vivieron.

La aceptación de la muerte del esposo y de la madre para dar un duelo y poder culminar esos sucesos.

La adaptación de una nueva situación económica, social y laboral que puede encontrar su contexto.

La capacidad para hacer frente a la situación a través de la resiliencia toma de decisiones y el empoderamiento

La violencia producto del conflicto armado en Colombia ha dejado nefastas consecuencias, pero de igual manera el país por medio de sus dirigentes ha propuesto estrategias, centros, departamentos, procesos de paz, enfocados en las víctimas de este flagelo, para sobre llevar las consecuencias y tratar de reparar de una forma tanto simbólica como jurídica a través de acciones y equipos multidisciplinarios enfocados en la reparación, verdad y justicia para las víctimas.

El tiempo y la distancia no han borrado el dolor y las dificultades, pero conoció una red de apoyo enfocada a ayudar a personas exiliadas, donde se cuenta sus historias, siendo el retorno a su vida y construcción de una verdad sin fronteras.

En medio de su relato se identifican emergentes psicosociales que permiten denotar las experiencias de la vida cotidiana de una familia que vive la violencia como un fenómeno diario de muchas familias colombianas que logran presentar características significativas en los procesos sociales. Es decir,

Los emergentes psicosociales son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio-histórico. Son signos relevantes desde el punto de vista psicosocial tanto como desde el punto de vista cultural o político. (Fabris, 2011, p. 34).

Estos emergentes psicosociales contribuyen a generar una problemática social donde las víctimas son acaparadas por aspectos negativos que giran alrededor de la situación de desplazamiento y generan temor por desarraigo territorial, la desintegración del núcleo familiar, la pérdida de identidad, aspectos culturales, el daño moral, las afectaciones psicológicas, los duelos alterados o inconclusos y estancamiento personal.

En su narrativa se logra percibir la alegría y el empoderamiento de contar su historia al encontrar redes de apoyo donde se puede hacer una reconstrucción con las historias de vida de cada desplazado, a partir de la reflexión y la comprensión de la configuración subjetiva y su construcción histórica, dando sentido de tipo individual para lograr una transformación social.

Estos elementos hacen parte de la resiliencia con que Luz afronta su situación de desplazamiento con una aceptación sobre la muerte de su esposo y como se empodera para contar y escuchar cada historia de diferentes comunidades víctimas del desplazamiento como una manera de afrontar la situación y que su historia no quede en el olvido.

La manera subjetiva se evidencia como la protagonista incorpora sus emociones y sentimientos sobre sus vivencias violentas enfocadas al desarraigo territorial, presenta un punto de vista de dolor, tristeza, nostalgia, pero al encontrar redes de apoyo se puede notar la aceptación de una realidad y confrontar cada sentimiento y emoción para lograr una transformación y poder brindar a su hija un estado emocional positivo teniendo en cuenta que las emociones son estímulos para proporcionar supervivencia y bienestar

Como recursos de afrontamiento en la historia de Luz y su familia se determina el afrontamiento cognitivo, en el reconocimiento de la situación, el afrontamiento afectivo que ha tenido que sobre llevar ante su hija, apoyo social por parte de la red de apoyo, el autocontrol, el afrontamiento conductual, por medio del trabajando, la aceptación de la muerte del esposo, la adaptación a la nueva situación económica, social y laboral al contexto.

Se puede decir que la resiliencia es:

Capacidad humana universal que se manifiesta cuando un individuo se ve expuesto a condiciones de riesgo o adversidades, permite afrontar de modo efectivo dichos eventos y salir fortalecido o transformado positivamente por ellos. Este proceso se da en una interacción recíproca entre las influencias del ambiente y el individuo, a través de la adaptación o la transformación constructiva y conduce a un desarrollo sano y productivo.

(Peña, 2009, p. 59)

Estos recursos de afrontamiento han llevado a Luz a una adaptación al contexto; el encontrar una red de apoyo la hace tomar empoderamiento y contar su historia como forma de sanar esas heridas que han dejado la violencia. Luz presenta esa capacidad, tenacidad de sobrellevar y soportar cada situación ratificando su valentía y fuerza para salir adelante.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1

Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas, caso de Luz

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Circulares	¿Qué modo de interacción se presenta en el ámbito familiar después de los diversos acontecimientos que atravesaron usted y su hija?	Esta pregunta permite explorar e indagar a la víctima para comprender las relaciones dentro del sistema familiar y la comunidad como individuo de una sociedad. Según Benítez, Idarmis. (2000). “Estas crisis son llamadas evolutivas, porque están en relación con los cambios biológicos, psicológicos y sociales de cada uno de los miembros de la familia, y con los cambios, en consecuencia, de las pautas de interacción en el contexto familiar. En estas crisis evolutivas se cambian las viejas pautas de interacción por otras nuevas que posibilitan, a cada uno de los miembros de la familia, el desempeño de nuevas funciones en sus roles, poniendo de manifiesto un desarrollo cada vez más acabado de individuación y de una estructura familiar cada vez más compleja y diferente a la anterior, lo que da lugar al crecimiento y desarrollo de la familia” (p. 270).
	¿Debido a que considera usted que su familia sigue padeciendo las consecuencias del conflicto?	El interrogante plantea la reflexión personal y de investigar sobre las acciones que se han generado desde una perspectiva introspectiva, realista y meditativa. También se pretende comprender la conexión y vínculos generados desde el entorno familiar y el contexto.

Según Andrade (2015) “Si bien el conflicto armado afecta a todos, es especialmente cruenta con los vulnerables, ciudadanos que se vuelven dobles víctimas, esto es, víctimas del conflicto y víctimas de las instituciones incapaces de velar por ellos, de cuidar y atender sus necesidades. Mujeres, niños y adultos mayores son multi-victimizados en este contexto: especialmente a mujeres y niños quienes debido a su vulnerabilidad son frecuentemente multi-victimizados por los actores del conflicto que los persiguen, secuestran, abusan, reclutan, o utilizan como armas de guerra” (p. 111).

¿La pérdida del padre y de la abuela, que comportamientos y sentimientos le ha la generado a su hija?

El indagar aspectos cognitivos como el pensamiento, la conducta frente a las acciones que se realizan en diferentes contextos y las emociones que surgen en ciertas situaciones, pueden llegar a la comprensión de diferentes comportamientos y cómo se ha aprendido y procesado la información de violencia y las consecuencias que pueden generar los hechos del desplazamiento forzado.

Según Papalia (2001) “Afirma que la relación de pareja es uno de los principales factores para el eficaz desarrollo del niño teniendo en cuenta que para estructurar el clima emocional del niño, no se necesita sólo la madre o sólo el padre, sino la cooperación de ambos en forma de equipo, pues la familia como unidad dinámica es la que proporciona al niño una de las bases principales para la salud o enfermedad mental. En este orden de ideas, se podría afirmar que la separación de los padres cuando ocurre durante la infancia de los hijos, influirá en cierta medida la salud mental de los futuros adultos”. (p. 345)

Reflexivas	<p>En la situación de desplazamiento que ha vivido, usted ha desarrollado algunas capacidades y habilidades para la sobrevivencia fuera del país, ¿cuáles considera que ha fomentado o impulsado?</p>	<p>Esta pregunta pretende resaltar por sí mismo las potencialidades, a través de la reflexión y el aprendizaje que la situación le proporciona para rehacer la vida y observar los avances que se han obtenido resaltando las potencialidades, satisfaciendo de manera progresiva cada necesidad para darle sentido a la vida y proyectarse al futuro.</p>
		<p>Como lo advirtió Ignacio Marín Baró,</p> <p>Para el contexto salvadoreño, en la guerra es posible que las personas desarrollen capacidades, habilidades y sensibilidades contrarias a la lógica de la guerra, dando lugar a la solidaridad, el compromiso social, la responsabilidad, etc. De esta realidad dan cuenta múltiples comunidades que, en sus ejercicios por sobrevivir y resistir, fortalecen sus identidades y capacidades organizativas, logrando incluso salir fortalecidas de la adversidad. (Bello, M. 2010, p. 46)</p> <p>Se busca reflexionar sobre lo vivido, permitiendo entender que toda vivencia negativa en la vida deja muchas enseñanzas positivas que se encargan de dar un nuevo pensamiento ante la vida y que hay un nuevo.</p>
	<p>¿Considera que lo que ha alcanzado hasta al momento, como mantenerse junto a su hija y ser madre cabeza de hogar, hace que sea ejemplo para otros hogares?</p>	<p>El interrogante invita a la auto observación, a ratificar logros, a creer en los sueños, darle un significado a la vida y la satisfacción de necesidades básicas de una manera progresiva implicando el amor, la constancia y el afecto.</p> <p>Reconstruir la identidad y recuperarse emocionalmente desde la perspectiva aquí asumida, implica espacios, empresas y proyectos colectivos, además de los individuales, pues el reconocimiento personal y la autoimagen no se construyen en un</p>

proceso autoreflexivo sino en el ejercicio colectivo, donde los otros cumplen la función de reconocer, atribuir y reafirmar (Bello, M. 2010, p. 34)

Al momento de evaluar y reflexionar sobre lo que se vivió, hay una nueva visión y permite darle un significado de vida y obteniendo como resultado lo que se quiere transmitir a las nuevas generaciones

¿Qué cree que diría su esposo al verla en este momento?

Este interrogante pretende que la víctima profundice en la revisión de ideas y los nuevos significados de vida. Enfatizando en la manera como ha surgido como sobreviviente.

“El empoderamiento remite a examinar las oportunidades y la posición que ocupan los sujetos con relación a las estructuras de poder y toma de decisiones”. (Bello, M. 2010, p. 37)

Los hechos violentos y traumantes hacen que los sujetos generen oportunidades de cambio y se sientan satisfechos con las decisiones tomadas, al igual generan un sentimiento de admiración y aceptación por sus familiares y gente de su entorno.

Estratégicas	¿Te has imaginado lo que pasaría o en que cambiaría la situación de otras personas que han vivido violencia cuando tú narres tú historia y le das a conocer la verdad de lo sucedido?	Es una preguntan que moviliza a la persona y que le ayuda a ver más allá de que ha vivido contextualiza de una forma diferente lo vivido y le permite dar una nueva proyección de lo que se puede vivir y lo que se puede cambiar a partir de su historia Narrar un acontecimiento que de cierto modo es traumático logra una forma de reconocimiento antes las adversidades, “las prácticas terapéuticas asociadas a la ceremonia de definición constituyen una forma de engrosar la historia alternativa. Estas prácticas sientan las bases para que las personas puedan enfrentar sus
--------------	---	---

	<p>problemas y dificultades y contribuyen a sus identidades preferidas” (Carey, M. & Russell, S. 2003, p. 8)</p>
<p>¿Qué es lo que le ha sido más difícil superar desde que dejó sus tierras?</p>	<p>Para la Luz lo más difícil de superar es la soledad, ya que su madre murió hace tres años y ha sido muy difícil superar su pérdida, el tiempo y la distancia le han espantado la tristeza y el dolor de no tener a su mamá.</p> <p>Desde el abordaje psicosocial una de las partes fundamentales para las víctimas del conflicto armado es brindar componentes de atención, el cual específicamente hace parte de las medidas de acompañamiento psicosocial, teniendo en cuenta la ley de víctimas se refiere a la atención como “la acción de dar información, orientación y acompañamiento jurídico y psicosocial a la víctima, con miras a facilitar el acceso y cualificar el ejercicio de los derechos a la verdad, justicia y reparación” (Colombia, 2012, p. 36).</p>
<p>¿Qué pasaría si se une con la comunidad que asiste a la red de apoyo y exigen al gobierno colombiano sobre sus derechos y el reintegro a sus tierras?</p>	<p>Este tipo de pregunta busca generar un cuestionamiento frente al proceso que ha llevado y junto a la red de apoyo buscar posibles ayudas, proporcionando a la víctima una probable respuesta que permita discutir la respuesta.</p> <p>Las redes de apoyo o el mapa social permitirán ver las relaciones en red, en un actor más complejo y próxima al contexto social, incluyendo algunas de las diplomacias jerarquizadas y también, en algunos casos, entre diferentes redes. (Nistal, 2007)</p>

Nota: Conocer la formulación de preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas que se realizó para trabajar el caso de Luz.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de masacre en el Salado: Relatos de resiliencia después de 20 años

El corregimiento El Salado, se ubica en el municipio de El Carmen de Bolívar, en el departamento de Bolívar. Esta población fue víctima de la violencia interna que vive Colombia, a manos de grupos al margen de la ley, para este caso la masacre la efectuó las autodefensas unidas de Colombia a manos del bloque héroes de los montes de maría.

Los habitantes del Salado vivieron una de las masacres más doloras que ha tenido el país, esta acción criminal implico diferentes tipos de tortura, decapitaciones, degollamientos, violaciones, a más de 100 personas entre ellos niños, niñas, jóvenes, mujeres, adultos, personas de la tercera edad y mujeres embarazadas.

Según el relato de una sobreviviente esta masacre fue perpetrada por aproximadamente 450 hombres que pertenecían a ese grupo paramilitar.

El día de la masacre los paramilitares destruyeron sus viviendas, el comercio, la iglesia; este hecho de violencia dejo marcada a cada víctima sobreviviente de tal masacre, así como una ola de desplazamiento, zozobra y miedo.

Las familias sobrevivientes después de 20 años de vivir el desplazamiento retornan a lo que fue su vida y sus hogares, encontrando la desolación, la tristeza, la nostalgia de lo que un día fuera su refugio y en el día menos pensado lo tuvieron que dejar todo, sin derecho a reclamar a conocer la verdad y sentirse libres del terror que vivieron.

Las víctimas sobrevivientes aun guardan en sus corazones la esperanza de volver a surgir, de ver a sus tierras progresar, de sentir paz y de no quedar en la exclusión social y el olvido.

En la Masacre del Salado se identificaron situaciones que dieron lugar a diferentes emergentes psicosociales, referidos así;

“Emergentes psicosociales, entendidos como hechos y procesos que teniendo lugar en la vida cotidiana permiten extender el análisis desde la experiencia inmediata de los sujetos hacia la comprensión de los rasgos estructurales de una singular dimensión psicosocial del proceso socio histórico que se denomina subjetividad colectiva.” (Fabris, 2011)

Teniendo en cuenta lo anterior la comunidad del Salado presento un cambio en su proceso socio histórico después del 21 de febrero del 2000, tras la incursión violenta por parte del grupo paramilitar que dejo secuelas familiares, sociales y culturales. La muerte de 60 personas en estado de indefensión habitantes de este corregimiento causó el éxodo de la población convirtiendo a el Salado en un corregimiento fantasma, hasta el momento de 7000 habitantes solo has retornado alrededor de 750 personas.

Se puede evidenciar emergentes psicosociales en los sobrevivientes que han afectado su vida cotidiana, el miedo que sienten las familias por retornar a este sitio y la sensación de persecución que viven las víctimas han afectado la reconstrucción de esta comunidad, por otra parte, se observa en las victimas sentimientos de abandono y resentimiento por parte del estado, originando una conducta de rechazo por las políticas existentes.

En el corregimiento del Salado, la experiencia de los sobrevivientes y su narrativa permite conocer las experiencias que vivieron parte de la comunidad en medio de masacre, el desplazamiento y la resiliencia de cada familia que sufrieron la violencia interna y el proceso de reconstrucción en el tejido social, permitiendo ubicar, comprender y socializar la subjetividad en el proceso social y los aspectos históricos del territorio.

Estrés: En la comunidad del Salado se logra identificar el estrés como factor de riesgo que afecta el desarrollo integral de la persona y de su vida en comunidad, siendo este un resultado de la exigencia emocional y física, que afecta su vida individual y colectiva.

Ansiedad: Para la comunidad del Salado tuvo como resultado un desequilibrio social que afectó significativamente a cada víctima, pues vivieron la zozobra de no conocer su final o la vida que los esperaba tras los hechos que vivieron.

Duelo: El afrontamiento de pasar por cada una de las etapas del duelo, sabiendo alguna de las víctimas fatales podría ser un familiar o un amigo y no tener el debido acompañamiento del estado.

Traumas: El desarrollo de los miedos, la confusión de los hechos y no conocer la verdad, como se mencionaba en una parte del relato, no solo se necesita una reparación económica sino el proceso de transformación y reconstrucción del tejido social.

Apatía: Para algunas de las víctimas el pensar en el retorno no es fácil, pues para ellos el recuerdo de los acontecimientos no les permite tener el valor de ser parte de la reconstrucción del Salado, haciendo que sean distantes ante las diferentes situaciones que han vivido.

Los impactos bio-psico-socio-cultural son todos aquellos causados por la violencia sociopolítica los cuales generan un daño emocional, físico cultural, psicológico y social, teniendo en cuenta el relato de la masacre del Salado se puede observar que los impactos más relevantes causados por este hecho violento es el daño social, ya que se fragmentó una comunidad, cuando se genera un impacto psicológico al sujeto se rompe la interacción social y cultural porque dañan la base dentro de una familia, núcleo de toda sociedad, las víctimas al realizar un cambio de contexto estuvieron sujetos a un choque cultural donde se perdieron muchas costumbres arraigadas a su pueblo, sufriendo una transformación de identidades debido al reajuste que se hace como persona.

En cuanto a los psicológico las víctimas, según Bello (2010),

Si se asume que las guerras provocan daños y sufrimientos, es necesario tomar distancia de los enfoques que colocan el problema en los individuos, por tanto, asimilan daños y sufrimientos a “enfermedad mental”, a una incapacidad o disfuncionalidad de las personas y sus familias (p.41), es decir, que las consecuencias de un hecho violento la alteración de los estados mentales originando traumas que imposibilitan a la víctima a retomar su proyecto de vida.

Algunos elementos simbólicos de los significados de violencia, resiliencia y experiencias de transformación se logran identificar en el discurso como:

Violencia: Los elementos simbólicos encontrados en la masacre del Salado referente a la violencia que vivieron estas personas fueron:

Violación: Violación sexual como método de tortura y castigo.

Miedo: Lo utilizaban como método para atemorizar e intimidar a la comunidad del Salado, arrojaron panfletos para atemorizar a la comunidad con estas palabras; “Coman y gocen este diciembre, porque va a ser el último que van a disfrutar en familia”

Tortura: Muchos de los habitantes del Salado fueron víctimas de hechos aberrantes que terminaron con su vida, esto empezó el día 18 de Febrero que fue cuando empezaron con disparos.

Muerte: Su finalidad fue destruir y acabar con toda la comunidad del Salado, por tanto, utilizaron el método que le llamaron “30”, donde a la persona que le caía este número era asesinada.

Dominio: Con el fin de tener poder en la comunidad, afirmando tener órdenes para acabar con el corregimiento.

Castigo: Utilizaban métodos de tortura y posterior a esto celebraran con tambores y acordeones para ovacionar los asesinatos que cometían.

Desplazamiento: Hasta el día 19 de febrero que fue cuando los paramilitares decidieron salir, nadie se atrevía a abandonar el Salado por miedo a que estuviera minado y fue hasta el día 21 de febrero que en camiones llevaban el trasteo de varias familias y salieron de allí sin sueños, sin metas y con mucho dolor en sus almas.

“En las masacres, se utiliza al cuerpo de la víctima como un vehículo de crueldad” (Uribe, M. 1999, p. 278). Por ejemplo, dice Uribe (1999)

Que en las masacres que toman lugar y espacio en el presente se encuentran contenidos simbólicos del pasado. En efecto, una de las manifestaciones más atroces de la violencia reciente en Colombia tiene que ver con las muertes que suponen una manipulación violenta del cuerpo, llámense mutilaciones, huellas de tortura, cuerpos amarrados, miembros amputados con motosierra, entre otros. Uribe (1995, 1998 y 1999).

Resiliencia: Los elementos simbólicos encontrados en la masacre del Salado referente a la resiliencia de las víctimas fueron:

Unión: La unión familiar después de los actos violentos vividos, la cual fue la fortaleza de seguir con vida.

Recuerdo: La imagen de sus familiares les mantuvo con la esperanza de vivir y salir en algún momento de esa circunstancia.

Abordar la resiliencia en el marco del conflicto armado en Colombia, representa crear aportes prácticos que accedan a adelantar en el diseño de estrategias que beneficien a las víctimas desde un compromiso que retome sus características individuales y sociales, hacia la potenciación de esa participación activa entre el ser y el actuar, donde la pertenencia, la identidad, la motivación, la flexibilidad, la sociabilidad entre otros, crean

eco en la reconstrucción individual y social de la resiliencia. (Candanoza-Henrique, & Rojo-Gutiérrez, Marco Antonio, 2021, p.4).

Experiencias de transformación: Los elementos simbólicos encontrados en la masacre del Salado referente a las experiencias de transformación en las víctimas fueron:

Retorno: Después de algún tiempo aproximadamente 60 familias decidieron regresar, pero solo 12 tuvieron el valor de volver como proceso de transformación y recuperación de su vida antes de la Masacre.

Limpieza: Las personas que regresaron, como acto simbólico decidieron cortar la maleza con el fin de arrancar y salir de su condición de víctimas, dejando atrás el dolor de sus corazones, en búsqueda de la paz y la verdad.

Las víctimas de la masacre presentan una pérdida física, social, cultural de identidad, pero esta comunidad busca en la actualidad estar presentes en la ley de víctimas, en tener participación y restitución de sus tierras, por medio de apropiación y re significación de su diario vivir como sobrevivientes del conflicto armado colombiano, reconociendo su proceso y dándole valor al mismo, entendiendo que a partir de este la persona logra tener una reconstrucción y un cambio radical, beneficiando su desarrollo en todos los aspectos, las personas víctimas de un hecho violento como el caso del Salado reconstruyen su identidad con el hecho de sentirse reparadas ante los derechos que se le vulneraron, ya sea una reparación simbólica o económica, de esta manera se deja aparte la victimización y se construye la sobrevivencia en donde las personas son dotados de nuevos significados de vida permitiendo su reconstrucción subjetiva social y cultural, es decir:

"se reconoce que la pérdida es un factor constitutivo de la víctima, pero que define sólo una parte de su identidad, y que, al ser reapropiada y dotada de nuevos significados por la víctima, se concibe como un elemento generador de acción" (Delgado, 2011: p.47).

Estrategias psicosociales

Tabla 2

Estrategia psicosocial con los pobladores del Salado dejando huella con nuestro pasado

Nombre de la estrategia:	Dejando huella con nuestro pasado
Descripción fundamentada:	<p>Se busca con las víctimas de la Masacre del Salado trabajar la resiliencia por medio de actividades psicoeducativas que fomenten el fortalecimiento de habilidades sociales, donde se reconozca la transformación del tejido social que se ha visto afectado por la violencia, con el fin de garantizarles herramientas para una adecuada reconstrucción integral.</p> <p>Desde el enfoque psicosocial se entiende la resiliencia como “la capacidad para recuperarse y mantener una conducta adaptativa después del abandono o la incapacidad inicial al iniciarse un evento estresante” Gamez y (1991) citado en (Becoña, 2006, p. 459), de lo anterior se consideran manifestaciones resilientes las víctimas de la masacre del Salado, pues tras no contar con el apoyo estatal ni de alguna entidad protectora de derecho humanos, han sabido reintegrarse y explorar con habilidades sociales que les ha permitido salvaguardar su estabilidad física, psicológica y social.</p>
Objetivos:	<p>Fortalecer la resiliencia con el fin de promover el bienestar emocional desde su contexto familiar, individual y comunitario.</p> <p>Identificar los factores protectores y factores de riesgo dispuestos en la reconstrucción de vida social de las víctimas de la masacre del Salado.</p> <p>Reconocer las habilidades individuales y colectivas de las víctimas de la masacre del Salado.</p>
Fases y tiempo:	Fase 1: Identificar las necesidades de la población víctima de la masacre del Salado, que han llevado a la destrucción del tejido

social en búsqueda de la verdad y de la justicia, en un tiempo estimado de 2 días.

Fase 2: Identificación de recursos, en esta fase se espera reconocer los recursos físicos y sociales que se encuentran alrededor de la población a beneficiar, en un tiempo no mayor a 3 días.

Fase 3: Implementación de las acciones, en esta fase se realiza una serie de actividades las cuales se implementarán con la comunidad en un tiempo estimado de 6 días.

Fase 4: Resultado de las acciones, en esta fase se tendrán resultados del impacto de la estrategia “Dejando huella con nuestro pasado”, para así conocer si la estrategia tuvo un impacto positivo en la transformación del tejido social de la población beneficiaria.

Acciones para implementar:

Actividad N° 1: Relatando nuestra historia

Materiales: Hoja tamaño carta, Esfero

Metodología: En esta actividad se plasmará en la hoja un relato propio de la vivencia de la cual fueron víctimas y posterior a esto se deja una reflexión final acerca del recuperamiento colectivo e individual que se vive como sobreviviente.

Actividad N° 2: La flor de la resiliencia

Materiales: Hojas de papel iris y colores.

Metodología: En esta actividad los participantes dibujaran una flor que les llame la atención o que represente su corregimiento, en la raíz ellos plasmaran la situación problema, en el tallo representaran lo que sintieron en el momento de vivir la situación y en los pétalos u hojas expresaran como lo superaron y que aprendieron de todo el proceso.

Actividad N° 3: Las huellas del pasado

Materiales: Pliegos de papel bond y temperas de colores.

Metodología: En esta actividad los participantes pintaran sus pies de colores y posteriormente colocaran sus huellas en el papel bond, esto como símbolo de resiliencia a la hora de recordar los pasos que dieron para llegar hasta este punto de sus vidas y así poder arrancar el dolor que dejó la violencia en sus corazones.

Impacto deseado:

Con esta estrategia se espera ejecutar las acciones psicosociales dentro de la población del Salado (NNA y adultos Mayores) con el fin de establecer habilidades sociales, que les permita reconstruir su tejido social y crear fortalezas para su vida cotidiana.

Nota: En la tabla se presenta la estrategia psicosocial con los pobladores del Salado Dejando huella con nuestro pasado, para trabajar la resiliencia.

Tabla 3*Estrategia psicosocial con los pobladores del Salado, reforzando lazos familiares*

Nombre de la estrategia.	Reforzando lazos familiares
Descripción fundamentada.	<p>Es de gran importancia intervenir a las familias víctimas de hechos violentos puesto que se genera una fragmentación de los vínculos familiares debido a los sentimientos originados como tristeza, temor desconfianza, pérdida de identidad generando como consecuencia el debilitamiento de las familias y en muchos la desintegración de ellas.</p> <p>En el caso de la masacre del Salado los sobrevivientes fueron expuestos a hechos psicológicamente muy fuertes donde muchas familias perdieron algún integrante o por lo contrario en el proceso de desplazamiento se distanciaron las familias.</p> <p>La magnitud del evento presentado por esta toma paramilitar deja muchas víctimas, Según Arboleda (2008) “La masacre, planeada unos días antes lejos de allí, había comenzado tres días antes y continuó durante otros cuatro días. Fue cometido por 150 hombres de las Autodefensas Campesinas (ACCU) de Córdoba y Urabá, también conocidas localmente como Mocha cabezas. Con toda la parsimonia del caso, como si supieran que nada los detendría de su calculada carnicería, persiguieron, torturaron y hostigaron a sus 17 víctimas, quemaron 42 de las 60 casas, robaron 1.200 cabezas de ganado y obligaron a huir a 702 vecinos por sus vidas para rescatar” (Arboleda 20 de octubre de 2008. p. 43).</p> <p>Ante situaciones extremas de violencia producidas por el conflicto armado en Colombia la masacre del Salado se posiciona como una de las más sangrientas, por ello la importancia de no desconocer a estos sobrevivientes y así brindarles una atención psicosocial a la cual tienen derecho. La experiencia de terror a la que fueron sometidas las víctimas generó un intenso duelo de dolor, la restauración tanto económica como psicología es un derecho, La familia es un eje</p>

	<p>fundamental para los procesos de transformación social y mucho más cuando los miembros como jóvenes y niños ha sido afectados.</p>
Objetivo.	<p>Fortalecer el comportamiento adaptivo por medio de la regulación emocional y la restauración de vínculos afectivos a nivel familiar para empoderar a las familias y permitir su reparación.</p>
Fases y tiempo de cada una.	<p>Fase 1: Diagnostico</p> <p>Identificación de necesidades y secuelas psicosociales familiares dejadas por la experiencia de violencia vivida tras la incursión del grupo paramilitar, en esta fase es importante brindar un espacio de confianza donde se pueda conocer los hechos violentos que marcaron a cada integrante de la familia y que afectaron los vínculos familiares ocasionando cambios en su estructura.</p> <p>Fase 2: Planificación</p> <p>Concertación de tiempos para las actividades con las familias a trabajar, además de establecer las actividades que se realizaran para aplicar tanto colectivamente como individual, en esta fase es necesario conocer el número de familias y cuantos integrantes por cada una, para tener conocimiento de los recursos que se deben disponer para la implementación de las actividades así mismo buscar las locaciones adecuadas para su ejecución.</p> <p>Fase 3: Implementación</p> <p>Se realizan actividades planteadas tanto grupales como individuales permitiendo el acercamiento a cada uno de los integrantes de las familias a trabajar.</p> <p>Fase 4: Análisis de Resultados</p> <p>A partir de la información recolectada por medio de la ejecución de las actividades se realiza un análisis de los resultados obtenidos con</p>

el fin de plantear las acciones de intervención para mejoramiento en el sistema familiar

La estrategia tendrá una duración de dos a cuatro meses, teniendo en cuenta el mejoramiento de cada miembro de la familia, ya que el tiempo de asimilación es diferente para cada persona.

Acciones por implementar.

Actividad 1: Mi historia en el Salado

Materiales: Pliegos de papel bon, pinturas, pinceles y marcadores

Metodología: Se le solicita a cada una de las familias que por medio de un dibujo, historietas o símbolos retraten la historia de cómo era su vida tanto familiar como social antes de la incursión de los paramilitares, esto con el fin de contextualizar como era las vivencias familiares conocer sus vínculos, sus costumbres y su interacción familiar.

Actividad 2: Narrativa días oscuros

Materiales: Papel carta, esferos, lápices y colores

Metodología: En esta actividad se le solicita a cada una de las familias realizar un cuento donde narren lo sucedido el día de la incursión paramilitar teniendo en cuenta cada uno de los testimonios de los integrantes de cada familia y dejen ver los sentimientos que se originaron por estos hechos violentos y para terminar el cuento se le solicita que plasme como quedo la unión familiar al momento del desplazamiento.

Actividad 3: Nuestro nuevo proyecto

Materiales: Video ben,

Metodología: Esta actividad es reflexiva y empoderadora se presenta primero el video de construyendo un sueño el cual sensibiliza sobre la importancia de la familia en momentos difíciles, posteriormente se proyecta el segundo video reflexión víctimas del conflicto armado

con el fin de darle motivación a las víctimas y para terminar un video de esperanza de empoderamiento de las familias.

Para finalizar esta actividad se realiza una socialización y se deja un mensaje de amor familiar y resiliencia individual y empoderamiento social.

Video reflexión víctimas del conflicto armado

<https://www.youtube.com/watch?v=t1aupMhrNsY>

Video construyendo un sueño

<https://www.youtube.com/watch?v=4qViFGXkinA>

Símbolo de resiliencia, tenacidad y fortaleza, hoy conmemoramos a las víctimas del conflicto armado

<https://www.youtube.com/watch?v=Nm2HjSP4nQk>

Impacto deseado.

Por medio de esta estrategia se pretende restablecer y reconstruir los vínculos afectivos a nivel familiar, sirviendo como una red de apoyo que dé lugar a la superación y afrontamiento de este suceso tan desgarrador y así mismo dinamizar los factores de protección

Nota: En la tabla se presenta la estrategia psicosocial con los pobladores del Salado para reforzar los lazos familiares.

Tabla 4

Estrategia psicosocial con los pobladores del Salado, trabajo en equipo, grandes logros.

Nombre de la Estrategia	Trabajo en equipo, grandes logros.
Objetivo	Fortalecer habilidades individuales y grupales con el fin empoderar a la población a trabajar en equipo, por medio de campos de sana convivencia y el refuerzo de vínculos.
Descripción fundamentada	<p>Durante la narrativa se pueden determinar factores de riesgo y de igual manera factores protectores los cuales mantiene el corregimiento del Salado después de la masacre perpetuada por parte de los paramilitares; esta comunidad vive las secuelas de la violencia por medio de la exclusión y la marginación que perciben por parte de los entes gubernamentales.</p> <p>Los habitantes del Salado que han vuelto a sus tierras después del desplazamiento sufren el flagelo de la estigmatización, lo cual implica un contexto de vulnerabilidad, pobreza y rechazo por parte de municipios aledaños e inclusive por el mismo país.</p> <p>La comunidad del Salado pide a gritos un nuevo amanecer, una oportunidad para darse a conocer, de vivir y de restaurar sus vidas por medio del trabajo comunitario, del empoderamiento y de líderes sobrevivientes que tiene actitudes de formación, pero requieren orientación y ayuda para que esta comunidad que cambie su imagen y el estigma con el cual están sobrellevando la vida.</p> <p>La comunidad se ubica en el departamento de Bolívar, municipio del Carmen de Bolívar, corregimiento el Salado, en esta comunidad se puede observar que presenta terrenos montañosos, sus vías no están pavimentadas, sus casas están construidas en material de concreto y madera, se puede apreciar el deterioro por el abandono, en la actualidad no tienen parques, zonas verdes, la pobreza es evidente.</p> <p>A la problemática de violencia, desplazamiento, desintegración familiar, riesgos psicológicos entre otros, se suma la estigmatización que sufre la</p>

comunidad por el rechazo, miedo, señalamientos y el olvido como un corregimiento de campesinos, trabajadores y sobre todo colombianos víctimas del conflicto armado interno, siendo una población que busca la intervención estatal y el apoyo constante de grupos interdisciplinarios que puedan contribuir a subsanar las secuelas de la violencia y a la integración como comunidad vigente a una sociedad participativa.

Con la estrategia que se plantea se pretende fortalecer a los miembros de la comunidad a través de la educación y la superación, como lo indica (Montero 2010, citado en Rivera et al. 2014), “el fortalecimiento es un proceso mediante el cual los miembros de una comunidad se pueden organizar para promover y lograr un cambio respecto de alguna circunstancia que les afecta”. (p. 4)

En este escenario se hace propuesta a través de estrategias, por medio del modelo empowerment, permitiendo enfocar metas, propósitos, generando acciones con el fin de proporcionar cambios positivos en el corregimiento, que formen a la comunidad en bienestar, seguridad e igualdad.

Fases

Fase 1: Analizar el entorno

Realizar un diagnóstico contextualizado, a través de revisión documental, entrevistas semiestructuradas, para identificar necesidades, líderes y redes de apoyo.

Tiempo: 10 días

Fase 2: Elaboración de un plan de acción

Se elaboran cuatro acciones, con actividades enfocadas a empoderar a los líderes y a la comunidad en general.

Tiempo 15 días

Fase 3: programación

Se hace la planificación y formulación de los objetivos, estableciendo los medios y recursos que se requieren para lograr el propósito. Implica la sistematización y la proyección a futuro.

Fase 4: Ejecución

Acciones

Implementación de acciones propuestas, se verifica los resultados que estas van a tener sobre la comunidad a impactar y reconocer los beneficios logrados.

Actividad 1: presento ideas, genero cambios

Objetivo: Establecer comunicación con líderes y la población.

Material: Computador

Metodología: el inicio se da poniendo en práctica la actividad en la comunidad, en primer lugar, se establece acercamiento con sus dirigentes.

Seguido, se presenta la propuesta a sus líderes, con el propósito de conseguir a un acuerdo y disponer del apoyo de sus representantes. Creando desde el principio conceptos de empoderamiento. Así se podrá dar inicio a la conformación de una junta de acción comunal.

Tiempo: un día

Actividad 2: Conozco, reconozco y aprendo

Objetivo: Crear una red de apoyo que va a partir de los líderes, las juntas de acción comunal, J.A.C. y la comunidad en general, al tiempo con las diferentes instituciones reconocidas como actores posibles que puedan contribuir de modo activo y comprometidos.

Materiales: Casa de reuniones, portátil, hojas de papel, marcadores, lápices y cartulina.

Metodología: a través de una reunión se presenta la red comunitaria de apoyo que se identificó en la anterior actividad.

Como segundo paso, se orienta a la población a formar escenarios entre las entidades reconocidas y actores que favorecen a organizar puntos de socialización e unificación, proponiendo pautas enfocadas a los acercamientos de las juntas de acción comunal y las instituciones mencionadas.

Tiempo 2 Horas

Actividad 3: Juntos logramos hermosos cambios.

Objetivo: fomentar las habilidades en la comunidad basados en el trabajo en equipo.

Material: Equipo de cómputo, videos formativos sobre trabajo en equipo, lápices, papel, tablero, marcadores, hojas de colores.

Metodología:

A través de un encuentro con la comunidad se desarrolla una capacitación en forma de taller lúdico, presentado videos sobre trabajo en equipo, objetivos del desarrollo comunitarios, se realiza reflexiones sobre los videos y posterior se socializa, resaltando la importancia del trabajo en equipo.

Se le solicita a la comunidad que tomen una hoja y narren que les gustaría para su población, cómo se imaginan el corregimiento a futuro, que desean o esperan con el tiempo de sus amigos, vecinos y de sus líderes.

Se expondrá y manifestara los conceptos positivos que se dan al desarrollar asociadamente y cómo se puede mejorar las destrezas y habilidades de los colaboradores tratando que se involucren, por medio de la responsabilidad. Posteriormente, se entrega una hoja de color y se pide que redacten seis compromisos para con los habitantes, con el fin de llevar a cabo acompañamiento.

Tiempo: 2 Horas

Actividad 4: Jugando y participando me voy empoderando.

Objetivo: Posibilitar un espacio de integración social con la población cerca al corregimiento mediante el deporte.

Material: lugar para reuniones, equipo de cómputo, hojas de papel, tablero, lápices, papel bon o tablero.

Metodología: Diseñar e implementar un proyecto propuesto a la prevención del estigma y al impulso del deporte, generando reconocimiento de la comunidad.

Diseño del proyecto en colaboración con la comunidad y sus líderes que comprenda:

Paso 1. Dar a conocer el corregimiento del Salado hacia alcaldías y presidentes de J. A. C. a otros municipios, con la propuesta de trabajo.

Paso 2. Convocatoria a equipos de futbol en la categoría juvenil y mayores con el fin de ejecutar un torneo en las canchas de futbol del Salado.

Paso 4: se planificará el tiempo para realizar el torneo.

Paso 5: La Junta de Acción Comunal y sus líderes se establecerán para la elaboración de inscripciones, remuneración en cuanto a premios y demás.

Paso 6: La población del salado proyectará la venta de variedad de alimentos, con la intención de ocuparse de los partícipes y las familias, generando ingresos económicos.

Paso 7. Realizar cronograma de actividades.

Tiempo: 20 días

Impacto

Con las actividades programadas se pretende lograr el empoderamiento y fortalecimiento de las habilidades de líderes y de la comunidad en general por medio de la participación, la motivación a generar espacios de sana convivencia, dando a conocer las diferentes entidades como redes de apoyo a sus líderes y a la junta de acción comunal, resaltando la calidad humana de sus habitantes y su historia de resiliencia.

Nota: En la tabla se presenta la estrategia psicosocial con los pobladores del Salado para empoderar a la población a trabajar en equipo

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz en escenarios de violencia

Boyacá, departamento de Paz, pero en sus municipios como Sogamoso y Pajarito guardan violencia, conozcamos una realidad por medio de imágenes.

La imagen y la narrativa que se presentan en cada contexto del municipio de Sogamoso, reflejan ciertos tipos de violencia que caracterizan variables psicosociales, donde se puede evidenciar realidades y problemáticas constantes.

Comprender la historia de diferentes escenarios de violencia para el municipio de Sogamoso es de relevancia, cada imagen guarda una historia y posibilita conocerla, por medio de la identificación y representación se puede lograr cambios y soluciones que genera la población a través del tiempo y el espacio, estando presente la resiliencia, el empoderamiento y el apoyo comunitario, proporcionando nuevos contextos de significación.

El barrio Santa Ana, del municipio de Sogamoso, ha sido un barrio estigmatizado por los habitantes del municipio, presentando diferentes escenarios de violencia, enfatizando en la pobreza y la manera en que sus habitantes han buscado el sustento económico, por medio de la prostitución y la venta de sustancias psicoactivas, sometidos a vivir en la sombra del municipio. Esta comunidad pide a gritos el cambio y la integración como comunidad con igualdad de oportunidades y un mejor soporte económico; ya que el abandono estatal está muy ligado a la problemática social.

De igual manera en el barrio Manantial, la violencia intrafamiliar está presente, la violencia de género está atada al fenómeno que conmueve a los hogares en Colombia; los efectos de este flagelo se manifiestan en la decadencia familiar. El abuso por parte de algún miembro de la familia generando sometimiento físico, sexual, psíquico, ocasionando daños irreparables al núcleo familiar, afectando de manera significativa el tejido social y factores económicos.

Otro contexto de violencia en el municipio de Sogamoso se da en la plaza de mercado, enfatizando en el maltrato físico y psicológico en los adultos mayores, y más aún en las personas de estratos muy bajos que buscan un sustento diario para suplir las necesidades básicas.

En el barrio Universitario, se evidencia un tipo de violencia hacia la comunidad, afectando su parque, sus calles y en el entorno en general, el cual ha sido espacio recreativo, de encuentros familiares de ocio y sano esparcimiento, esta violencia se ha propagado en las noches donde se encuentra la realidad del consumo de sustancias psicoactivas, el ruido, las agresiones verbales y físicas se hacen presentes en el diario vivir, generando temor y problemas sociales.

Se finaliza con la comunidad de Pajarito Boyacá, donde la violencia se marcó por el desplazamiento forzado, la población inversa en el conflicto armado tuvo que dejar sus raíces, su hogar, su trabajo siendo víctimas de grupos al margen de la ley; la resiliencia ha sido su arma para afrontar el desarraigo y empoderar a su población a continuar con su vida. Retratar el diario vivir es una forma de reparación simbólica, que el desplazamiento no quede en el olvido y que futuras generaciones puedan conocer su historia.

Con el desarrollo de los ejercicios se puede reflejar la apropiación y el reconocimiento de nuevos escenarios de significación que se tiene del lugar a partir de la visualización de las necesidades que pueda estar pasando la comunidad, por medio de imágenes se sensibiliza al espectador al sentir de las víctimas, cuando se realiza una narrativa se debe tener en cuenta la forma de exponer la problemática, por medio del foto voz se permite documentar y reflexionar

sobre la realidad de las comunidad sus vivencias, sus afecciones y necesidades, su dolor, para lograr dar valor de la realidad vivida y a sus testimonios, logrando promover un cambio social.

Las imágenes expresan dolor, tristeza, pobreza, abandono estatal.

Jimeno, M (2007) “Sherry Ortner sitúa la subjetividad en la vida social al definirla como una conciencia específicamente cultural e histórica” (p. 29). Las imágenes expuestas dan a conocer los sentimientos, deseos e intenciones de cambio que tiene la comunidad que viene siendo afectada por diferentes tipos de violencia, el objetivo de un archivo fotográfico es poder visibilizar los daños materiales, sociales y personales que ha dejado la violencia, con el fin de dignificar el dolor de sus víctimas y familiares para lograr redimir en parte su dolor y no dejar en el olvido estos actos violentos.

Cada imagen plasmada en el foto voz y en los diferentes contexto de violencia, deja ver lo simbólico y lo subjetivo, cobrando sentido, evidenciando el dolor que deja la violencia que aunque se da en diferentes sitios todo llega a uno mismo punto, el valor de los derechos humanos, la garantías que todo persona debe tener en el ámbito cultural y la dignificación de un entorno familiar, laboral y social bueno.

La subjetividad encierra en la población, el dolor, la tristeza, la impotencia, la violencia y las carencias de su vivir donde se da a conocer los valores subjetivos que surgen alrededor de los hechos y situaciones que han tenido que sobrellevar.

Los valores simbólicos sin duda es la poca calidad la vida, la dificultad para la supervivencia, la necesidad de tener a su lado algo que a diario los puede estar acabando, pero independientemente de todo en ellos se guarda la esperanza del cambio, la importancia de seguir vivo y la lucha con la que a diario viven para poder subsistir y enfrentar su realidad.

Byron Good (2003) “Las experiencias dolorosas implican prácticas interpretativas” (P.

11)

Jimeno (2007) Allí yacen claves de sentido que nos permiten identificar motivaciones personales y cargas afectivas tanto como los acentos y los énfasis culturales en la historia de un determinado grupo social. Para abordar esta relación entre lo subjetivo y lo intersubjetivo, me ha sido útil la noción de configuración emotiva que resalta la estrecha interrelación entre cognición y emoción presente en el habla sobre las experiencias dolorosas tales como las de violencia (P. 11)

La consciencia del problema de la violencia es ser visto o analizado desde la profundidad de las fotos. En este sentido, la foto intervención favorece “la consciencia más plena y activa del problema, que pasa a ser vivido también como propio y no sólo como ajeno” (Cantera, 2010, p. 201).

La fotografía y la narrativa generan una reintegración en procesos que aportan al crecimiento colectivo de las comunidades, pues a través de estas, se conocen contextos que pocos conocen, se producen impactos en la equidad, lo que hace que se conviertan en unas herramientas útiles para mostrar la realidad, se identifican a través de imágenes y narrativas, permitiendo así realizar una reflexión más profunda ante cada situación.

“La fotografía y narrativa empoderan los contextos locales sobre la lectura de sus propias realidades pues la comunidad se empodera de las imágenes que crea y esto contribuye en una edificación de dignidad, la foto intervención favorece la consciencia más plena y activa del problema, que pasa a ser vivido también como propio y no sólo como ajeno” (Cantera, 2010, p. 201).

En el ejercicio de foto voz se evidencia la reconstrucción de comunidades a partir de contextos embargados por la violencia y se logra vincular el manejo de estas herramientas para conocer su escenario y buscar la transformación por medio de la evidencia que las imágenes y la narrativa dan a entender, para ello se busca que la construcción de memoria histórica sirva como elemento para la reparación integral.

Se puede observar el valor de cómo estas comunidades han podido salir a delante como el ave fénix, la resiliencia se ha convertido en acompañante de cada día, como estas comunidades tienen la capacidad de superar cada una de las circunstancias traumáticas y desoladoras.

La resiliencia es un tema central en el fortalecimiento de las poblaciones con la fuerza para hacer frente a desafíos que van desde desastres naturales hasta desastres provocados por el hombre, como las guerras, para mejorar la resiliencia de la comunidad aumentando los programas de apoyo humano y financiero y estrategias políticas. Dirigidos a este fin, que apuntan a mejorar la calidad de vida en la región (Suarez, 2009, citado en Candanoza & Rojo, 2021, p. 158).

La psicología contiene importantes herramientas conceptuales y prácticas para asegurar la integración de los grupos marginados en la sociedad, promover su sentido de pertenencia al país y empoderar a los colombianos para que crean en sí mismos y en su futuro. Esto significa empoderar a los grupos marginados, desarrollar oportunidades de empleo, educación y progreso social, autoeficacia, perspectivas de futuro, motivación de logro y pertenencia y mucho más. (Ardila, 2008 citado por Candanoza & Rojo, p.194)

El uso de la fotografía como recurso de empoderamiento y participación contribuye a la toma de conciencia y a cuestionar diferentes realidades que implican problemáticas sociales.

Figura 1

Experiencia de narrativa foto voz, Departamento de Boyacá, municipios de Sogamoso y Pajarito



Fuente: tomada de paso 3 (2023) como instrumento de reflexión sobre la violencia.

La reconstrucción de violencia que emite cada imagen se evidencia la vulneración de los derechos, trayendo consigo sentimientos de fragilidad, desesperación, desamparo, tristeza y por su puesto odio e impotencia.

Las imágenes presentan un escenario diferente, con situaciones que implican un contexto de infinitas posibilidades donde se puede generar un lazo de acción para la ciudadanía.

Retratar la fragilidad de una comunidad es retratar una historia donde se esconden diversos intereses de grupos que tiene en si un propósito destructivo, pasando por encima de otros con

objetivos de poder político, social y económico; destruyendo familias, dejando en el olvido a las víctimas, sin voz y con un pasado lleno de dolor.

La relación que se da en cada contexto de violencia implica dolor, un lenguaje de sufrimiento, daño psicológico, social, individual, comunitario y por medio de la reparación simbólica se puede lograr una restitución ciudadana.

Como lo indica Jimeno (2007),

Por esto considero relevantes las narrativas y los testimonios sobre experiencias de violencia –también su expresión ritual o ficcional–, porque son tanto claves de sentido como medios de creación de un campo intersubjetivo en el que se comparte, al menos parcialmente, el sufrimiento y se puede anclar la reconstitución de ciudadanía. El compartir nos acerca a la posibilidad de identificarnos con las víctimas, permite recomponer su membresía a la comunidad y restablecer o crear lazos para la acción ciudadana (P. 174)

En cuanto a la política se evidencia la responsabilidad jurídica, incide de una manera violenta, de intereses personales, dañando redes comunitarias y sociales, generando desconfianza, con repercusiones de poder entre la dimensión individual y social, según Jimeno, (2007) “los sectores que dominan la política en Colombia prefieren el silencio, mientras se alza de manera aún insuficiente la voz de algunas víctimas, de intelectuales y minorías políticas para quebrarlo”. (P. 178)

Link del vídeo de YouTube realizado en el paso 3

<https://youtu.be/MFsWlf6sm7g>

Conclusiones

La implementación de estrategias en los escenarios de violencia es muy importante ya que nos permite a nosotros como psicólogos fortalecer la interacción con las víctimas, logrando identificar las afectaciones psicosociales generadas por los hechos violentos a los que fueron expuestos, al realizar un análisis sobre los resultados obtenidos de la aplicación de estas estrategias, se puede profundizar sobre la forma de intervención para el manejo de traumas ocasionados y realizar acciones psicosociales que permitan la reconciliación con su dolor y generen una transformación en su forma de vivir para crear una nueva historia.

Como plantea Bello (2010), “reconstruir los tejidos fragmentados por los efectos de la violencia construyendo confianza y nuevos vínculos e identidades que logren asumir una memoria histórica de las destrucciones y las pérdidas irremediables, y desde allí, desarrollar nuevas perspectivas de futuro”. (P.37)

Proponer recursos y estrategias de afrontamiento ante la violencia y el conflicto armado desde un enfoque narrativo, permite que las víctimas desde sus capacidades para un cambio social busquen una gestión pacífica en búsqueda de una paz estable y duradera, por tanto el trabajo desarrollado busca hacer uso de la narrativa como pacto de reconciliación en búsqueda de la verdad y la justicia desde una perspectiva de solidaridad y resiliencia de las víctimas del conflicto armado en Colombia.

La reconciliación es un arte que involucra creatividad, simplicidad y capacidad de andar al ritmo que los procesos de sanación van estableciendo. En este último sentido, implica la creación de espacios físicos y sociales donde sea posible reconstruir y curar lo que se afectó con el conflicto. (Lederach, 2008, P. 11)

Se cree que la reconciliación es algo como; borrón y cuenta nueva, pero tal como lo señala Lederach “la reconciliación no es, perdonar y olvidar, sino recordar y cambiar” (Lederach, 2008, P. 11)

Referencias

- Andrade S. (2008), Efectos psicopatológicos del conflicto armado colombiano en familias en situación de desplazamiento forzado reasentadas en el municipio del Cairo en el año 2008. Vol. 7. No 20, pp. 111-114. De
- Becona, E. (2006). Resiliencia: Definición, Características y Utilidad del Concepto. Revista de Psicopatología y Psicología Clínica, Vol.11 No.3 pp.125-146. Recuperado el 21 de marzo de 2019, de <http://aepcp.net/arc/01.2006%283%29.Becona.pdf>
- Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. P 59-63.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Candanoza-Henrique, & Rojo-Gutiérrez, Marco Antonio,
2021 https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S239584482021000200013&script=sci_arttext
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1).
https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Centro Nacional de Memoria Histórica. Una nación desplazada: informe nacional del desplazamiento forzado en Colombia, Bogotá, CNMH - UARIV, 2015.

Clemente, S. (2020), Recursos de Afrontamiento, la mente es maravillosa,

<https://lamenteesmaravillosa.com/recursos-de-afrentamiento-que-son/>

Delgado, Mariana, 2011, Las víctimas como sujetos políticos en el proceso de Justicia y Paz en Colombia: discursos imperantes y disruptivos en torno a la reconciliación, la verdad, la justicia y la reparación, tesis para obtener el grado de doctora en Ciencias Sociales con mención en Sociología de la FLACSO México.

Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Facultad de Ciencias Sociales. 6 (15), 23-42

González Benítez, Idarmis. (2000). Las crisis familiares. Revista Cubana de Medicina General Integral, 16(3), 270-276. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21252000000300010&lng=es&tlng=es.

<http://ojs.revistaorbis.org.ve/index.php/orbis/article/view/145>

Jimeno, Myriam 2003 "Unos cuantos piquetitos. Violencia, mente y cultura", en Palimpsestus, Revista de la Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Colombia, No. 3, pp. 110-125.

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>

: Lederach, John Paul. La imaginación moral, El arte y el alma de construir la paz. Bogotá:

Editorial Norma, 2008.

https://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/654/1/Modulo%2013%20_%20Hojas%20internas.pdf

Mitjáns Martínez, Albertina. (2008). Subjetividad, complejidad y educación. Psicología para

América Latina, (13) http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-350X2008000200007&lng=pt&tlng=es

Montero, M. (2004). El fortalecimiento en la comunidad, sus dificultades y alcances.

Psychosocial Intervention, 13(1),5-19.

: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=179817825001>

Montero, M. (2004). El fortalecimiento en la comunidad, sus dificultades y alcances.

Psychosocial Intervention, 13(1),5-19.

: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=179817825001>

Nistal, Alberich Tomás. IAP, redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. Jaén: Universidad de Jaén, 2008.

Papalia, D., Wendkos, S. & Dusan, R. (2001). Sentimientos reportados por los niños ante la separación de sus padres. Universitas Psychologica, 7(2), 347-356.

http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-92672008000200004&lng=pt&tlng=es

Peña, N. (2009). Fuentes de resiliencia en estudiantes de Lima y Arequipa. Universidad de San

Martín de Porres. <http://www.scielo.org.pe/pdf/liber/v15n1/a07v15n1.pdf>

- Rivera, Miryam, Velázquez, Tesania, & Morote, Roxanna. (2014). Participación y fortalecimiento comunitario en un contexto post-terremoto en Chíncha, Perú. *Psicoperspectivas*, 13(2), 144-155. <https://dx.doi.org/10.5027/psicoperspectivas-Vol13-Issue2-fulltext-354>
- Uribe, M. V. (1990). *Matar, Rematar y Contramatar*. Bogotá: [Centro de Investigación y Estudios Populares (CINEP)]
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa*. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>