

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios
de Violencia, Zona Norte del Departamento del Cauca y Sur del Valle del Cauca**

Karol Andrea Campo Usnas

Francisco Javier Valencia Hernández

Yuliana Andrea Sánchez Ararat

Carmen Lizeth Manchola Olaya

Juan Josué y Hernesto Perdomo Muelas

Asesor

Boris Geovanny Delgado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades -ECSAH

Psicología

2023

Resumen

En este documento se integran las historias de Shimaia, una comunera indígena de la comunidad Bari, los cuales han sufrido las consecuencias de la violencia en todo su contexto desplazamiento, masacres, entre otras. Posterior a ello se lleva el análisis de la historia de Maryori una sobreviviente de la masacre ocurrida en el corregimiento del Salado. Se lleva al análisis las diferentes estrategias en el ámbito psicosocial para la atención integral a las víctimas. Encaminadas a la necesidad de resiliencia, perdón y justicia, haciendo énfasis, en los emergentes psicosociales, y los significados de la violencia desde la experiencia subjetiva de la víctima.

El conflicto armado ha dejado una gran huella por los hechos violentos a toda la sociedad, donde se hace visible una ruptura significativa a la paz, y a las violaciones de los derechos humanos. El territorio caucano, más específicamente en los municipios de Suarez, Corinto, Buenos Aires, Caloto y Valle del Cauca, ciudad Córdoba en Cali, han sido escenarios estratégicos para los grupos armados al margen de la ley, donde se evidencia una disputa constante por el control territorial. Por medio de un instrumento denominado foto voz se logra desarrollar un ejercicio de reconstrucción histórica sobre los escenarios de violencia. Además de identificar las afectaciones psicológicas, sociales y culturales en dichas comunidades.

En este sentido, se hace visible la necesidad de contar y expresar lo vivido, confrontando a las víctimas con la realidad indicando un nuevo camino positivo en miras de un mejor futuro.

Palabras clave: Conflicto armado, Resiliencia, Víctima, Perdón, Memorias

Abstract

This document integrates the stories of Shimaia, an indigenous community member of the Bari community, who have suffered the consequences of violence in its entire context, displacement, massacres, among others. After that, the analysis of the story of Maryori, a survivor of the massacre that occurred in the township of Salado, is carried out. Analysis of the different strategies in the psychosocial field for comprehensive care for victims is carried out. Aimed at the need for resilience, forgiveness and justice, emphasizing the psychosocial emergents, and the meanings of violence from the subjective experience of the victim.

The armed conflict has left a great mark on the entire society due to violent acts, where a significant break in peace is visible, and human rights violations. The Cauca territory, more specifically in the municipalities of Suarez, Corinto, Buenos Aires, Caloto and Valle del Cauca, Córdoba city in Cali, have been a strategic scenario for illegal armed groups, where there is evidence of a constant dispute over the territorial control. Through an instrument called photovoice, it is possible to develop an exercise of historical reconstruction on the scenes of violence. In addition to identifying the psychological, social and cultural affectations in these communities.

In this sense, the need to tell and express what has been lived becomes visible, confronting the victims with reality, indicating a new positive path in view of a better future.

Keywords: Armed conflict, Resilience, Victim, Forgiveness, Memories

Tabla de contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan Capítulo 5, Shimaia.....	6
Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en el Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 años.....	18
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Foto Voz.....	28
Link del Vídeo de Youtube NotiCauca.....	34
Conclusiones.....	35
Referencias Bibliográficas.....	37

Lista de tablas

Tabla 1. <i>Formulación de Preguntas</i>	15
Tabla 2. <i>Estrategias Psicosociales 1</i>	24
Tabla 3. <i>Estrategias psicosociales 2</i>	25
Tabla 4. <i>Estrategias psicosociales 3</i>	26

Análisis de Relatos de Historias que Retornan Capítulo 5, Shimaia

Shimaia es una indígena de la comunidad Bari, según su relato, cuenta que era tan solo una niña, cuando los paramilitares llegaron a su territorio con intimidación, e impulsando cultivos de palmas y minería ilegal, lo cual afectaba negativamente las dinámicas de su territorio. Donde al igual que sus ancestros, fue testigo de los horrores de la guerra, y con ello, evidenciar el asesinato de su mayor autoridad el “cacique”, desde entonces, ella, y su comunidad, se vieron en la necesidad de dejar sus tierras y cruzar la frontera, para dar inicio con un nuevo proyecto de vida. Sin embargo, tiempo después, retornan a la comunidad, con la plena convicción de que la guerra ya había parado, pero se encuentran con el despojo de sus casas, perdidas de materiales.

Emergentes Psicosociales

Teniendo como referencia que los emergentes psicosociales, son hechos o procesos que, en la vida cotidiana, permiten comprender los rasgos significativos del proceso social. Y para Fabris y Puccini (2010), estos emergentes "aportan una cualidad nueva a la vida cotidiana y el proceso social, expresando en sí mismos un modo y grado de registro y resolución de contradicciones sociales" (p. 15). Dado a esto, en el caso de Shimaia, se evidencia como los actores armados, utilizaron la violencia para ejercer control en el territorio, la cual fue ocasionada por intereses políticos y económicos emergentes de una violencia estructural impartida por los conglomerados y grupos con amplio musculo económico y poder político en Colombia. Esto significa que las minorías, como los grupos étnicos y culturales, fueron las comunidades principalmente afectadas por la violencia en Colombia, específicamente habitantes de la zona rural, siendo este un emergente geográfico que incidió en la presencia de grupos armados paramilitares en el despojo de tierras y asesinatos selectivos.

De este modo, una vez más, se evidencia como las economías extractivistas y monopolizadas pasan por encima de la dignidad humana y de la naturaleza, siendo este un emergente psicosocial que repercutió en la incidencia de actores armados y del narcotráfico en el territorio indígena. Pues en el caso, se logra identificar como este escenario de violencia y desplazamiento forzado, es determinante en la construcción de las subjetividades que emana de esta experiencia, pues a partir de allí, emergen sentimientos de tristeza, miedo, desolación y angustia por la persecución de muerte y apoderamiento del territorio, la cual es determinante en la fragmentación y rompimiento del equilibrio de la comunidad. Por tanto, la violencia fue creada para ejercer control en el territorio. Esto como consecuencia, evidencia unos emergentes psicosociales detonantes, de los cuales hacen parte:

Exterminio físico y desplazamiento

Desde el inicio fue una población afectada por la violencia, ya que, con la llegada de las petroleras, comenzaron a desplazarlos de su territorio hacia las montañas, afectando su manera de vivir. Sumándole a esto, la invasión de las guerrillas y los cultivos de uso ilícito agrandando las problemáticas presentes en el territorio. Posteriormente a partir del asesinato del “cacique”, la comunidad tuvo que pasar la frontera y con ello, obtener el desarraigo de sus tierras, usos y costumbres. Aquí, se constituye ese deterioro colectivo de este pueblo indígena, obligándolos aceptar el destierro y el abandono de sus raíces, vulnerando la libertad, el cual es un derecho fundamental.

Emociones negativas

Según el contexto, se hace visible las reacciones emocionales, tales como el miedo, la rabia, la sensación de inseguridad, la angustia y la tristeza, lo cual ha conllevado a la alteración

del sueño, por las manifestaciones de la guerra. Pues, las masacres, la intimidación y la injusticia, generan la carga del “silencio”, por miedo a ser asesinados. En este sentido, por todo lo que ha tenido que vivir Shimaia, se denota un proceso de dolor a lo largo de la historia, donde es importante comprender la transición de víctima a sobreviviente, como lo menciona Rojas (2002):

Objetivamente una víctima va a serlo para siempre, pero por lo que se refiere al componente subjetivo, que es el que resulta más significativo psicológicamente, las víctimas deben dejar de ser víctimas lo antes posible, como el depresivo o el cardiópata deben dejar de serlo. La identidad de víctima a perpetuidad es contraproducente porque prolonga el duelo de los afligidos y los lastra para comenzar un nuevo capítulo de su vida. De lo que se trata, en definitiva, es que la víctima comience de nuevo a vivir y no meramente se resigne a sobrevivir”, citado por (Echeburúa y Corral 2007, p.375).

Afectación en la vida colectiva y pérdida de las prácticas culturales

Se manifiesta que, a través del desplazamiento de sus tierras, se rompió la comunidad y con ello el liderazgo de las familias. Además, que al tener que convivir con otras comunidades, cuando hubo la problemática de los cultivos de uso ilícito, trajo a la zona personas de diferentes lugares del país, lo cual conlleva a una impregnación de distintas culturas a la comunidad indígena.

Desintegración del núcleo familiar y ruptura comunitaria

Se percute a la desintegración del tejido social, ya que hay separación familiar, y la pérdida de sus tierras, las cuales simbólicamente representan su identidad y costumbres del pueblo Hispana-nación Bari.

Afectaciones morales, psicológicas y físicas

Esto como consecuencias de las masacres, donde la población fue testigo y tuvo que callar, afectando en sí, la noción de la justicia. Y, ahora bien, después de su retorno, encuentran

su territorio con un alto índice de cultivos de coca, y con ello la fumigación constante, la cual afecta la salud de los habitantes. En este mismo modo, Shimaia sigue teniendo recuerdos de los sucesos vividos, lo cual no tiene calma o tranquilidad y sufre la tormenta de sus recuerdos. Según (Wainrib y Bloch, 2001) citado por (Echeburúa y Corral, 2007): “se encuentran atrapadas por el suceso sufrido, no recuperan sus constantes biológicas en relación con el sueño y el apetito, viven atormentadas con un sufrimiento constante, tienen dificultades para controlar sus emociones y sus pensamientos” (p.376).

Pérdidas económicas

Después de que los habitantes de la nación Hispana – nación Barí, retornaran nuevamente a sus tierras, se encuentran con que habían perdido sus herramientas, sus casas, entre otras cosas, que fueron saqueadas. De este modo, se evidencia la vulneración de los derechos básicos, como el tener acceso a una vivienda, a la salud, y a la participación en la vida cultural.

Para finalizar, es importante mencionar que, en la actualidad se divisa una reconstrucción de memoria colectiva, a partir de la narrativa y emergentes del proceso social de re significación de vida, donde afloran sentimientos de lucha colectiva y de resistencia por el territorio, lo que significa un arraigo cultural y étnico, para la pervivencia como pueblo indígena. Pues los episodios de violencia vislumbraron mecanismos de defensa por la vida y el tejido social, donde reconocen y dan valor a usos y costumbres, y sistema de gobierno propio para prevenir desarmonías y vulneración de derechos. En este sentido, la protagonista logra contrastar el pasado, el presente y el futuro, dando significados transformadores.

Análisis Discursivo sobre el Posicionamiento como Víctima o Sobreviviente

La narrativa y el discurso son herramientas de intervención o acompañamiento psicosocial, que permiten indagar sobre el significado de sentimientos y pensamientos, que surgen a partir de un proceso social e histórico. Aquí “las víctimas dan cuenta de su experiencia vital, la vivencia de los hechos violentos como acontecimientos, y las elaboraciones personales o significados que le han otorgado a esta” (Tabares, 2011, p. 18, citado por Parra, 2018). Lo que permite entender en el discurso de la protagonista de la historia, un posicionamiento de identidad y elaboración personal de sobreviviente, pues dentro de su narrativa llama la atención cuando manifiesta que: “como forma de resistencia decidimos declarar la nación Bari. Las personas que se queden conviven bajo el gobierno propio nuestros usos y costumbres... Antes caminábamos libremente y decidimos asentarnos para defenderlo, ahora retornamos para defenderlo”, aquí denota recursos individuales de afrontamiento, a raíz del suceso de violencia, fortaleciendo una identidad personal y colectiva resiliente, ya que, aunque relata situaciones lamentables de violencia y vulneración de derechos humanos, existe una pulsión de vida comunitaria que les permite luchar por su futuro, contrastando su pasado y su presente.

Esta regeneración del tejido social se marca un antes y un después en la memoria social, influyendo en los sucesos positivos a futuro, donde se fortalece la subjetividad colectiva, desde la mirada de las diferentes experiencias, se constituye una dimensión fundamental del proceso social e histórico enfatizando los modos de pensar, sentir y actuar; involucrando emociones y acciones que impulsan en las víctimas expresiones de discursos y representaciones sociales. Por tanto, la psicología positiva, recuerda que, “el ser humano tiene una gran capacidad para adaptarse y encontrar sentido a las experiencias traumáticas más terribles, capacidad que ha sido

ignorada por la psicología durante muchos años” (Park, 1998; Gillham y Seligman, 1999; Davidson, 2002, citado por Vera, Carbelo y Vecina, 2006, p.2).

Significados de la Violencia desde la Experiencia Subjetiva del Protagonista

La violencia es un fenómeno mundial que fragmenta la vida de la persona en cada una de sus dimensiones; física, emocional, cognitiva, relacional y espiritual. Que encajona a la persona víctima de la violencia a tomar decisiones relevantes que repercuten en el desarrollo de la vida misma, tal como se evidencia en el caso, donde la protagonista y su comunidad experimenta sentimientos de persecución, miedo, tristeza, angustia, dolor y demás sentimientos que hacen que su vida sea incompleta. Se puede entender que la violencia ha generado daños e impacto emocional y afectivo en los seres humanos, dejando a su paso experiencias desoladoras, devastadoras, trágicas e inhumanas en los que la padecen. Pues el hecho de ser desplazados de su territorio agudiza el estado de vulnerabilidad al que se exponen, afectando subjetivamente su realidad cultural, histórica, pero sobre todo afectiva. Entonces, se puede entender la violencia como sinónimo de atentado de muerte, pues la denigración de la persona es tan fuerte que deben existir pulsiones de vida para seguir adelante, tal como se observa en el caso. Donde, aún con el dolor, se logran explorar recursos personales, familiares y comunitarios que permiten contar una nueva historia transformadora, creativa y crítica con relación a los episodios de violencia. Por lo que se hace relevante precisar que, la subjetividad no es pasiva, sino que se produce de forma “activa, cognoscitiva, adaptativa, situacional e instrumental” (Fabris, 2011, p. 31).

En este orden de ideas, de acuerdo con el caso, la protagonista manifiesta que los hechos atroces que vivió, nunca los podrá olvidar, por lo cual se tiene en cuenta, que los hechos traumáticos, tales como; los atentados terroristas, las mutilaciones, las amenazas constantes, etc. “Dejan frecuentemente secuelas emocionales crónicas y hacen a las personas más vulnerables a

los trastornos mentales y a las enfermedades psicosomáticas'' (Baca y Cabanas, 2003; Echeburúa, 2004), citado por (Echeburúa, E. 2007, p.13). Por lo tanto, cabe mencionar que estos sucesos traumáticos, afectan significativamente la calidad de vida de las personas, tal y como se mencionó anteriormente, a través del desarraigo del territorio. No obstante, como comunidad, se ha decidido retornar y hacer uso nuevamente de sus costumbres y valores, para transformar la realidad y con ello, construir un nuevo proyecto de vida.

Recursos de Afrontamiento

Los recursos de afrontamiento "son aquellas capacidades que posee el ser humano para afrontar experiencias traumáticas e incluso lograr obtener un beneficio de estas" (Vera, Carbelo y Vecina 2006, p. 40). Para el caso de la protagonista de la historia, se identifica principalmente su capacidad de resiliencia, donde muestra una entonación de la narrativa entusiasta y optimista por poder visibilizar su experiencia de violencia y la nueva realidad social en la nación Barí. Se puede valorar la capacidad de resiliencia y organización, declarando la nación Bari en el marco de un sistema de Gobierno Propio, y con ello, respetar y hacer uso de las costumbres, para la protección del territorio. Con la plena convicción de escuchar todas las voces e ideas, para construir una verdad sin fronteras, para que las siguientes generaciones, puedan acceder a una comunidad armoniosa. Lo que lleva a identificar según Block y Kremen (1996) recursos individuales característicos de una "persona curiosa y abierta a nuevas experiencias, caracterizadas por altos niveles de emocionalidad positiva", la cual se puede denotar gracias a los mecanismos de lucha colectiva y de resistencia por el territorio", citado por (Vera, Carbelo y Vecina 2006, p. 44)

Seguidamente, está el apoyo social, donde se busca reconstruir la realidad, desde el liderazgo y la espiritualidad, así mismo desde el relato, se está manifestando la catarsis, ya que la

protagonista está liberando las emociones y expresando sus sentimientos, lo cual ha permitido afrontar eficazmente la nueva realidad. También las redes de apoyo son un recurso de afrontamiento fundamental a la hora de expresar lo sucedido, ya que, generan en las víctimas desahogo emocional, la cual ayuda a potencializar cambios necesarios para el afrontamiento de la realidad de manera positiva, pues, no todas las víctimas poseen la habilidad de afrontar las problemáticas. Por esta razón, las narrativas, y los procesos de reconstrucción generan unas formas de expresión diversas, a través del uso de fotografías, pinturas, diálogos, lecturas y música, para fortalecer el tejido comunitario y la acción participativa, como recursos significativos de afrontamiento.

Elementos Resilientes que se dan en el Discurso

Teniendo como referencia, de que "la resiliencia refleja la habilidad de mantener un equilibrio estable durante todo el proceso" (Vera, Carbelo y Vecina, 2006, p.5). Es decir, se determina la manera en que el ser humano, se enfrenta a las dificultades y como logra aprender de ellas, por tanto, de acuerdo con lo observado, se tiene en cuenta de que, aunque no todos los habitantes del territorio Bari, han logrado superar el dolor de su pasado, le están dando paso, a la resignificación de sus vidas, incidiendo en un aprendizaje continuo para que las actuales y futuras generaciones, puedan construir nuevas realidades. Esto lo están realizando por medio de la estabilización de la nación Bari donde se permiten tener un territorio acorde a sus usos y costumbres. Aquí, se están sobreponiendo ante las pérdidas de sus seres queridos y al desarraigo de sus tierras; renaciendo de un pasado de guerra y retornando nuevamente a sus territorios, gracias al fortalecimiento de un pensamiento positivo, a las capacidades de afrontamiento, y al valor de las costumbres y valores, lograron prevalecer a pesar de todo lo que les tocó evidenciar en medio del conflicto armado, aun cuando mataron a su líder el cacique ellos fueron capaz de

continuar con su vida y construir sobre lo destruido. Sufrieron el desplazamiento y posteriormente les toco volver a su territorio y seguir sus proyectos y sueños. Se permitiendo mirar un futuro para las nuevas generaciones con esperanza, donde puedan expresar sus ideales, sin miedo alguno, enmarcando nuevos objetivos para alcanzar.

Reconstruyeron su vida su comunidad, retomaron su cultura, se establecieron como un gran pueblo luchador. A pesar de su dolor tristeza y recuerdos se empoderaron de su comunidad y lograron ser resilientes ante las adversidades.

Tabla 1*Formulación de preguntas*

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circular	¿De qué manera los hechos violentos que se presentaron la afectaron a usted, a su familia y comunidad en el área social, emocional y física?	Mediante esta pregunta, se quiere indagar que consecuencias emocionales, morales, físicas, y comunitarias, dejó la violencia armada, además, de evaluar las relaciones sociales de la protagonista. Se reconocerá si estos lazos, se vieron afectados o si bien, fueron recursos de apoyo altamente significativos. Además de buscar la manera de identificar las áreas en las cuales falta trabajar para el bienestar físico y mental de las víctimas.
Circular	¿Quiénes de su familia o la comunidad se animaron a fortalecer el gobierno propio en su territorio?	Esta pregunta, tiene como objetivo que la persona logre realizar conexiones entre su pasado, presente y futuro, ya que a través de su historia y los personajes que aquí se elaboren, se logrará identificar recursos de resiliencia que familiares y comunitarios para el tejido y la transformación social. Buscando identificar los emergentes psicosociales que permitieron en la población afectada, lograr resignificar su sufrimiento y llevar a cabo acciones en pro de la construcción social comunitaria, con miradas hacia el futuro, ya que se tiene en cuenta dentro de la pregunta un sueño comunitario, el cual alude al “gobierno propio”, donde las relaciones entre familia, comunidad y territorio se tornan significativamente (Martínez, 2015).
Circular	¿Cómo la comunidad, afronta el retorno al territorio?	La pregunta está relacionada en indicar la exploración de cada uno de los acontecimientos identificados, esto según (Bonanno, 2004) indica que a pesar de experimentar procesos traumáticos y adquirir trastornos significativos las personas son idóneas a la hora de transformar estos sucesos, por eso la pregunta relaciona estos estados de afrontamiento. Con ella se busca identificar cuáles son los recursos de afrontamiento utilizados por la comunidad. Y como

		<p>estos fueron un atenuante al cambio que les permitió ser resiliente ante las situaciones vividas.</p>
Reflexiva	<p>¿Cuáles fueron tus motivaciones para lograr impulsar tu vida y continuar, después de ser testigo de los hechos violentos del conflicto armado?</p>	<p>Permite hacer una autoevaluación, de sus prioridades, tanto personales, como familiares, y sociales, que considera importantes, para continuar el camino. Y como esos motivos, le permitieron construir una conducta resiliente y fuerte para enfrentar las adversidades. Contribuyendo con esto que la víctima le dé el valor necesario a sus acciones las cuales le permitieron continuar y no la dejaron decaer en el camino. Lo cual le permitirá dar un significado a su lucha y poder ser ejemplo para su comunidad, esta pregunta facilita al proceso psicosocial, ya que generan aperturas y conexiones que producen una introspección al pasado para proyectar de una manera resiliente hacia el futuro</p>
Reflexiva	<p>¿Qué habilidades observas que la comunidad ha desarrollado luego de haber sufrido la guerra y cuales pueden contribuir para el desarrollo del territorio?</p>	<p>Con esta pregunta, se quiere que la víctima reflexiones sobre las habilidades que emergen al regreso de sus territorios, y al afrontamiento de las experiencias adversas que bajo se concepto pueden lograr ser superada. Se busca que se identifique en la comunidad aquellas habilidades y experiencias que han adquirido y que pueden ser un coadyuvante en la reconstrucción social comunitaria. Y resignificación de las experiencias dolorosas en medio del conflicto,</p>
Reflexiva	<p>¿Qué te gustaría contar a la nueva generación en 5 años, de como tú, tu familia y tu comunidad lograron superar esta adversidad?</p>	<p>La pregunta aquí formulada tiene como propósito que la entrevistada, logre la autoobservación, y en la misma medida revisar sus creencias y visibilizar sus recursos y nuevos significados (Martínez, 2015). En este sentido se espera que a través de la pregunta se logre identificar recursos individuales, familiares y colectivos, utilizados y a utilizar para superar situaciones causadas por el conflicto armado. Además, se quiere que la persona, logre explorar las potencialidades, habilidades y posibilidades valerosas en el presente y para el futuro.</p>
Estratégica	<p>¿Qué crees que pueda suceder si la comunidad</p>	<p>Este tipo de pregunta permite según Martínez (2015) movilizar en la persona una posible respuesta, la cual está implícita dentro de la</p>

logra mantener el tejido social, su cultura y la resistencia como pueblo indígena e identifican sus derechos como pueblo originario?	misma pregunta. Esto lleva a la persona entrevistada ser confrontada para la movilización o identificación de sus propios recursos. En este sentido, con la pregunta aquí formulada se espera que la persona logre reconocer la importancia que tiene la comunidad para el tejido social y la resistencia como pueblo indígena, llevándola a elaborar una posible respuesta positiva o afirmativa de recursos, la cual permita ser descubierta por la misma persona. Que contribuyan a su mejoramiento como comunidad y afrontaran las situaciones vividas, siendo estos elementos esenciales para ayudar a su comunidad.
Estratégica ¿Cómo enseñar a los demás, la nueva posición de la comunidad frente a lo político y la reorganización del territorio, y que este sea un ejemplo para otras comunidades?	Con esta pregunta se genera en las víctimas la búsqueda de expresión política de lo que se concibe como gobierno propio, en la identificación cultural y las miradas que tienen las personas externas de estos procesos políticos pluriétnicos donde se establece la identidad de territorios y la reorganización de cada uno de ellos. Además de llevar a la comunidad a evaluar como estos cambios han contribuido a la construcción de su cultura sus formas de vida y construcción colectiva de una mejor comunidad. Y así puedan dar importancia a esos elementos que han utilizado para su reconstrucción como comunidad.
Estratégica ¿Cómo sería la manera de enfrentar la situación, teniendo en cuenta los recursos culturales como el arte y la música?	Esta pregunta tiene como objetivo que la protagonista, logre identificar los recursos culturales como herramienta fundamental para la resignificación de vida y del territorio. Siendo aún más fuerte sus usos y costumbres como forma de existencia de acuerdo con el sistema de gobierno propio de la comunidad indígena. Siendo estos instrumentos lo elementos idóneos para reconstrucción comunitaria, llevando a si a la víctima hacer los artífices de su cambio. Dejando al descubierto por sí misma, el recurso tan valeroso para compartir en comunidad y las nuevas generaciones (Martínez, 2015).

Nota. Esta tabla muestra el tipo de preguntas, planteamiento de la pregunta y justificación desde el campo psicosocial.

Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años

Maryori es una sobreviviente de la masacre del salado, la cual en la incursión armada a su corregimiento le tocó ver como masacraban a su población. Pero además de ello sufrió la violencia en carne propia, fue víctima de abuso sexual en el cual fue violada por varios hombres armados que la dejaron a punto de la muerte. Salió de su territorio destruida física y mentalmente, tuvo la capacidad de reconstruir su vida a pesar de lo que le tocó vivir, y hoy en día es una líder social que lucha por la reparación integral de las víctimas del conflicto.

Emergentes Psicosociales

La masacre en El Salado fue un evento traumático que ocurrió en Colombia en el año 2000, donde grupos paramilitares perpetraron una masacre en esta comunidad, dejando a muchas personas afectadas tanto a nivel psicosocial como socio histórico. En el caso de la historia del Salado, como emergentes psicosocial se puede evidenciar, miedo, abuso sexual, represión de los sentimientos, desconfianza de las entidades estatales, dolor, tortura, daño psicológico, y pérdida cultural. Esta población, fue la representación de la guerra triste y dolorosa que ha vivido nuestro país, lo cual conlleva a preguntar y reflexionar, ¿cómo fue posible, que el gobierno y las fuerzas militares del estado permitieran tanto daño? Dado a esto, se pueden identificar varios emergentes psicosociales de la vida cotidiana y del proceso socio histórico de esta comunidad. Estos son:

Trauma

Según lo observado, se hace visible un profundo trauma, debido a la violencia y pérdida de seres queridos en la masacre, dejando grandes cicatrices que aún persisten después de 20 años, ya que se presenciaron violaciones, y una de las acciones que más impacto, “la técnica del

30”, para realizar los asesinatos. Mas, sin embargo, muchos de “los supervivientes de experiencias traumáticas encuentran caminos a través de los cuales obtienen beneficios de su lucha contra los abruptos cambios que el suceso traumático provoca en sus vidas” (Tedeschi y Calhoun, 2000), citado (por Vera, Carbelo, y Vecina, 2006, p.3).

Resiliencia comunitaria

A pesar del trauma y la violencia sufrida, la comunidad El Salado, ha mostrado una notable resiliencia. Han logrado reconstruir su vida cotidiana, trabajar juntos en la recuperación emocional y física, y mantener su cultura y tradiciones a pesar de las adversidades. Demostrando la capacidad de adaptación y resistencia frente a la violencia, lo cual es un emergente psicosocial importante en su proceso de recuperación.

Procesos de duelo y reparación

La Masacre en El Salado, dejó un profundo impacto emocional en la comunidad, y han tenido que enfrentar procesos de duelo individual y colectivo. La identificación, expresión y procesamiento del dolor y el sufrimiento son emergentes psicosociales que han sido parte del proceso de recuperación. Además, han buscado justicia y reparación por parte del Estado y otras instituciones, luchando por sus derechos y exigiendo verdad, justicia y reparación. Sin embargo, consideran que no se ha presenciado justicia.

Reconstrucción del tejido social

La violencia de la masacre afectó las relaciones sociales y comunitarias en El Salado. Pero lo sucedido no fue impedimento para la comunidad en la reconstrucción del tejido social, ya que se ha fortalecido la confianza y la solidaridad entre sus miembros. Han promovido espacios de encuentro, diálogo y participación comunitaria, lo cual ha sido de mayor relevancia, en el proceso de recuperación psicosocial, retornando por su propia iniciativa, a su pueblo. Sin embargo, aun acusan al estado y la falta de acción, considerando algunos culpables al gobierno,

por haber permitido que realizaran aquellos sucesos de violencia.

Estrés agudo

“Es una reacción postraumática intensa, que desborda la capacidad de afrontamiento de la persona y que se caracteriza fundamentalmente por la presencia de síntomas disociativos, como el embotamiento emocional, el aturdimiento, la extrañeza respecto a la realidad, la despersonalización y la amnesia disociativa, que lleva consigo la incapacidad para recordar aspectos significativos del suceso traumático” (Echeburúa y Corral, 2007, p.375).

En este contexto, Yurley es una mujer que le tocó vivir en carne propia el horror de la guerra, fue violada por un grupo de paramilitares, donde manifiesta, que “no sabe cuántos fueron los hombres que la violaron y al pasar la masacre ella solo pensaba en que se quería morir”. Lo cual se puede asociar a un estrés agudo en una reacción postraumática intensa.

Pérdidas económicas

La masacre en el Salado, obtuvo un impacto en la economía local, ya que muchas personas perdieron sus medios de sustento. Aquí hubo un sin número de personas y familias desplazadas, asesinadas y desaparecidas, lo que acabó con el sueño y las dinámicas de vida del territorio. Pues en la mayoría de sus pobladores decidieron abandonar aquel pueblo, ya que lo más conveniente para salvar sus vidas y la de sus familias era huir.

Para terminar, los emergente identificados en el caso de la masacre del Salado, son sucesos que bajo sus condiciones suponen un traumatismo en lo social e histórico de esta población de los montes de María, son afectados todos sus pobladores por un carácter masivo de brutalidad en las víctimas sobrevivientes las cuales se perciben sentimientos de miedo, tristeza, impotencia, humillación, rabia, exasperación y dolor por los eventos sucedidos, que ha dejado huellas emocionales.

Impactos desde lo Bio-Psico-Socio-Cultural que se Evidencian

Estos factores biológicos, psicológicos y culturales, se relacionan con la salud mental de cada una de las víctimas, reconociendo que el ser humano en toda su dimensión es un ser social que necesita sentirse parte de un conjunto de personas, esto hace que al constituirse esta sociedad también se forme la parte cultural que se caracteriza por los símbolos, de la misma población que la está construyendo, esto hace parte de la identidad social, todos estos factores se identifican en el caso del Salado, siendo este un impacto de cambio social brusco que genera en los habitantes, un choque biológico y emocional que conlleva a la afectación de la salud mental. Pues a la hora de enfrentar estas afectaciones no se cuenta con ambientes seguros y aptos para el resurgimiento de nuevos procesos de afrontamientos, los componentes propios de cada persona hacen parte del proceso psicológico que permite que ciertas personas sean más propensas a sufrir trastornos mentales a causa de estas afectaciones. Ahora bien, a través de los eventos traumáticos y violentos que se presenciaron en el Salado, se mencionaran algunos impactos:

Impacto biológico

Los impactos biológicos de la masacre en El Salado, incluyen lesiones físicas y traumatismos en las personas que sobrevivieron al suceso. En este sentido, las heridas físicas y las secuelas de salud, han tenido efectos duraderos en la salud y el bienestar de las personas afectadas, lo cual ha afectado su calidad de vida y en cierta forma, la capacidad para enfrentar la vida cotidiana. Esto teniendo en cuenta, que algunas personas se encuentran atrapadas por el suceso sufrido, no recuperan sus constantes biológicas en relación con el sueño y el apetito, viven atormentadas con un sufrimiento constante y presentan dificultades para controlar sus emociones y pensamientos, por ende, son estas personas las que, “al sentirse desbordadas por el trauma, requieren una ayuda específica psicológica y, en algunos casos, también farmacológica” (Wainrib y Bloch, 2001, citado por Echeburúa, E. 2007, p.5).

Impacto psicológico

La masacre en El Salado, incidió en un impacto psicológico significativo en las personas afectadas. Los sobrevivientes han experimentado síntomas de estrés postraumático, como recuerdos intrusivos, evitación de situaciones traumáticas, ansiedad y depresión. Además, la pérdida de seres queridos y la exposición a la violencia extrema podrían haber tenido efectos duraderos en su bienestar psicológico y emocional. Para ello, según el paradigma de Lazarus y Folkman (1984):

La reacción de la víctima, depende de parámetros objetivos relacionados con acontecimientos estresantes externos (tales como la intensidad, la duración y la acumulación de sucesos de vida estresantes), pero también de la evaluación cognitiva de la víctima en relación con los recursos psicológicos (intra e interpersonales) disponibles para hacer frente a los eventos estresantes, citado por (Echeburúa, E. 2007, p.2).

Impacto sociocultural

Hubo un impacto fuerte en las dinámicas relacionales y sociales de la comunidad, pues todo un pueblo fue fragmentado por el horror de las balas. El miedo y la angustia se apoderaron de cada habitante del Salado, lo que llevó a que todo el tejido social, o cualquier tipo de vínculo se rompiera. También las prácticas culturales, la identidad, y las tradiciones, se vieron alteradas por la violencia presenciada, durante estos hechos atroces. Por otra parte, estos sucesos, han dejado una huella en la memoria colectiva de la comunidad, influyendo en cómo se percibe a sí misma y cómo se transmite su historia y cultura a las generaciones futuras

Elementos Simbólicos de los Significados de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación

En los relatos, se narran horrores vividos durante la masacre, haciendo visible las pérdidas humanas, la destrucción de las viviendas, las heridas físicas y emocionales, y como estos actos, han dejado cicatrices imborrables en la memoria individual y colectiva. En este sentido, se logra entender a la resiliencia como elemento simbólico, con la capacidad para enfrentar y superar la adversidad; especialmente por Yurley, quien no se quedó en la condición de víctima, sino que lucha día a día, para transformar su realidad. Seguidamente, se hacen visibles, las experiencias de transformación como oportunidades de aprendizaje y crecimiento. Estos elementos simbólicos pueden ayudar a comprender y dar significado a la tragedia, así como a destacar la fortaleza y la determinación de la comunidad afectada en su proceso de recuperación y reconstrucción.

El retornar a su territorio fue una decisión difícil, pero esperanzadora. Aquí se identifica como la comunidad se reviste de resiliencia y de capacidad de afrontamiento, dando significado al limpiar las malezas que por años florecían en aquellas calles. Pues en la medida que limpian y embellecen el pueblo, lo simbolizan como manera de canalizar el dolor y de seguir luchando. Esto permite denotar una apropiación significativa y positiva por el territorio, ya que, a pesar del flagelo de violencia, aún hay la esperanza de volver a la vida. Del mismo modo, se logra identificar la reconstrucción del tejido y el apoyo social, mediante grupos colectivos, donde las mujeres juegan un papel fundamental. También, se logra visualizar símbolos culturales a través de la pintura como una forma de expresión de lo sucedido.

Tabla 2

Estrategias psicosociales 1

Nombre de la estrategia 1: Resignificando el territorio para mañana

Descripción fundamentada: La estrategia resignificando el territorio para el mañana, tiene como objetivo fortalecer el vínculo comunitario y territorial, mediante la acción participativa para la significación del territorio. Permitiendo realizar acciones desde metodologías de la psicología comunitaria, para fortalecer el tejido social y la participación comunitaria. En este sentido la primera fase, atañe al diagnóstico participativo, donde se realizará un encuentro grupal para identificar a través de la cartografía social, aquellos sitios, hechos o situaciones relevantes para la comunidad. Con esta actividad, se espera que los habitantes logren una conversación, que posibilite “el intercambio de razones, emociones y experiencias, para producir una nueva visión de la realidad que supera los mitos sobre el progreso; y afianza el sentimiento de la pertenencia a un lugar” (Britos, et. al, 2021, p. 1). Lo que contribuye al reconocimiento de habilidades, valores y capacidades de afrontamiento que antes no se habían identificado, a raíz del suceso de violencia. Posterior a ello, se realizará la fase de sensibilización comunitaria, mediante la cartografía social desde una perspectiva de resignificación, donde ubicarán sitios emblemáticos y significativos para la construcción comunitaria, teniendo en cuenta lugares donde ocurrieron los hechos de violencia, y que hoy en día pueden ayudar a la reconstrucción de la población. Esto les permitirá darles nuevos significados a las situaciones presentadas para un futuro esperanzador y transformador. Para finalizar se realizará la fase tres, denominado acercamiento a los sitios identificados, priorizando aquellos lugares que la comunidad elija, donde se realizarán actividades conmemorativas como murales o monumentos, dando nuevos símbolos de paz, perdón y reconciliación.

Objetivo: Fortalecer el vínculo comunitario y territorial, mediante la acción participativa para la significación del territorio en la comunidad el Salado, año 2023.

Fases y tiempo	Acciones	Impacto deseado
Diagnóstico participativo (6 horas)	Realizar diagnóstico participativo, mediante cartografía social.	Lograr que la comunidad reconozca el territorio, desde el intercambio de razones, emociones y experiencias, para la resignificación del territorio.
Sensibilización comunitaria	Desarrollar proceso de sensibilización comunitaria, mediante cartografía social	Sensibilizar a la comunidad, mediante la acción participativa, logrando dar nuevos significados a

(6 horas)		las situaciones de violencias presentadas, para un futuro esperanzador y transformador
Acercamiento a los sitios identificados	Elaborar acciones conmemorativas en lugares donde ocurrieron hechos de violencia:	Visibilizar los hechos de violencia ocurridas en el 2000, para fortalecer la capacidad de afrontamiento individual y comunitario, desde el tejido social y la acción participativa, permitiendo otorgar nuevos símbolos de paz, perdón y reconciliación.
3 encuentros de (6 horas)	<ul style="list-style-type: none"> • Mural con mensaje de paz • Plantón con fotografías de los silenciados • Monumento de la paz para la no repetición 	

Nota. La presente tabla presenta la descripción de la estrategia número 1.

Tabla 3

Estrategias psicosociales 2

Nombre de la estrategia 2: Fortalece tus habilidades y construye una vida plena

Descripción fundamentada: Las habilidades para la vida, permiten a los individuos enfrentar los desafíos de sus contextos diarios, de manera efectiva y esencial, para el óptimo bienestar en la vida cotidiana. Estas, son aplicables en diversos contextos como la comunidad, el trabajo, el hogar, contextos educativos, entre otros. En entonces que, mediante esta estrategia, se busca que la comunidad del Salado, desarrolle habilidades de comunicación, para que puedan expresar y escuchar claramente sus necesidades, de manera activa. Seguidamente, se fortalecerán las habilidades sociales, para que puedan establecer relaciones saludables, como lo es el trabajar en equipo, dar resolución a los problemas, tener habilidades de liderazgo, se fomentara el pensamiento creativo, donde se exploraran todas las alternativas de cambio en la comunidad. Y lo más importante, mediante esta estrategia, se pondrá en práctica el autoconocimiento, donde la comunidad, tendrá la capacidad de identificar sus propias fortalezas, debilidades, recursos personales y sociales.

Objetivo: Promover herramientas, que permitan a las víctimas del conflicto armado en el Salado, desarrollar habilidades para la vida, que permitan una vida saludable, y un óptimo bienestar, físico, psicológico y social.

Fases y tiempo	Acciones	Impacto deseado
----------------	----------	-----------------

Reconocimiento (6 horas)	La comunidad, conocerá que son las habilidades para la vida y su importancia, al implementarlas en la vida cotidiana.	Mediante esta estrategia, la comunidad desarrolla el reconocimiento de su personalidad, habilidades, fortalezas, y fomenta la capacidad de ponerse en el lugar del otro, es decir, se genera empatía. A su vez,
Implementación 6 encuentros de (6 horas)	Se realizarán talleres en 6 sesiones, donde se promueva la participación activa, y sensibilización frente a las expectativas en relación a su proyecto de vida.	permite crear lazos de comunicación asertiva, lo cual desarrolla la capacidad de hacer uso de las relaciones
Identificación	El participante, identificara una a una, las habilidades para la vida, más desarrolladas en cada uno de los contextos que hace parte y a su vez, identificara cual deberá fortalecer.	interpersonales, lo cual permite al individuo tener la destreza de aceptar y enfrentar su vida
Cierre (6 horas)	Se realiza relatoría, mediante la exposición de experiencias obtenidas en las sesiones brindadas. Y a su vez, se evalúa el aprendizaje e impacto de la estrategia psicosocial.	

Nota. la presente tabla presenta la descripción de la estrategia número 2.

Tabla 4

Estrategias psicosociales 3

Nombre de la estrategia 3: Cuéntame tu pasado, para construir tu futuro

Descripción fundamentada: Mediante esta estrategia se busca realizar una intervención con las víctimas donde se haga posible la escucha activa, para a partir de la narrativa ir poco a poco generar un desahogo emocional, donde se logrará cambiar la perspectiva de la víctima y comenzar su nueva historia con la intención de un mejor futuro. Esto teniendo como premisa que no todas las historias son las mismas y que no todas las víctimas toman los acontecimientos de la misma manera. Pues objetivamente una víctima va a serlo para siempre, pero por lo que se refiere al componente subjetivo, que es el que resulta más significativo psicológicamente, las víctimas deben dejar de ser víctimas lo antes posible, como el depresivo o el cardíopata deben dejar de serlo. La identidad de víctima a perpetuidad es contraproducente porque prolonga el duelo de los afligidos y los lastra para comenzar un nuevo capítulo de su vida. De lo que se trata, en definitiva, es de que la víctima comience de nuevo a vivir y no meramente se resigna a sobrevivir (Rojas Marcos, 2002 citado por Echeburúa & Corral, 2007, p.374).

Objetivo: Rediseñar el plan de vida y el proyecto de vida a partir de las experiencias vividas por las víctimas de conflicto armado del corregimiento del salado departamento de Bolívar.

Fases y tiempo	Acciones	Impacto deseado
Reconocimiento (2 semanas)	El contar del recontar “contar y recontar; es una reproducción de una tradición específica de reconocimiento” (White,2004, p.13)	Se busca evidenciar los elementos a los cuales la victima les da valor, y a su vez que reconozca en ella misma este valor o motivación para continuar la vida.
Contando historias (1semana)	Historias de superación personal	Presentar al análisis de las victimas historias relacionadas con la superación de obstáculos que les permitan desarrollar su vida.
Sensibilización (1semana)	Planteamiento del plan de vida de las víctimas.	Sensibilizar a las víctimas con la construcción de su plan de vida. Y que esta es la guía que permite seguir nuestro camino.
Proyecto de vida (1 semana)	Proyecto de vida	Con este se busca evidenciar en las victimas esos proyectos que desean llevar a cabo. Que puedan tener unas metas para cumplir para su desarrollo personal social comunitario.

Nota. la tabla presentada detalla la descripción de la estrategia número 3.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en la Foto Voz Panorama del Contexto Territorial

En los ejercicios realizados se evidencia una apropiación de los lugares del contexto de la zona norte del departamento del Cauca y sur del Valle del Cauca, En el cual en el departamento del Cauca se trabaja en la zona norte de dicho departamento más específicamente, en municipios como Buenos Aires, Corinto, Miranda y Suarez. Los cuales a lo largo de la historia y en el marco del conflicto armado en Colombia, ha sido muy afectado por los combates, masacres y desplazamientos de los cuales han sido víctima la población civil. Al ser esta una zona estratégica para los grupos armados al margen de la ley, se evidencia una disputa constante por el control territorial, ya que esta zona abunda los cultivos de uso ilícito como lo son la coca y la marihuana. El otro escenario dispuesto está ubicado en el Valle del Cauca en el barrio ciudad Córdoba de la ciudad de Cali. Donde se evidencia un tipo de violencia más urbana representadas por pandillas y micro tráfico, donde de manera metafórica se visibiliza la problemática plasmada en el territorio, dejando claro el sufrimiento que han soportado las distintas comunidades afectadas por la violencia. Se denota el sufrimiento de las víctimas del conflicto, manifestadas subjetivamente en pérdida de; sueños, esperanzas, ilusiones y sobre todo la pérdida de la vida humana.

En este sentido, a través de la foto-voz, se permite el reconocimiento de los hechos victimizantes, que se han vivido a lo largo de la historia, plasmando el dolor, sufrimiento, desesperanza y frustración de la sociedad, pero al mismo tiempo el ejercicio visibiliza subjetivamente la reconstrucción de sus realidades (Cantera, 2016). Lo que significa que, a pesar de las adversidades representadas, sale a la luz sentimientos de resistencia y pervivencia de la comunidad. Aquí se observa como las familias, y comunidades, trabajan por cultivar una semilla

que lucha contra la injusticia, el olvido, y la no repetición de la violencia. Por tanto, los territorios explorados reflejan sentido de pertenencia, empoderamiento y emancipación tras un escenario de violencia. Pues a pesar de los hechos de violencia y conflicto armado, la comunidad y el territorio han desencadenado recursos individuales y colectivos que le han permitido potenciar el tejido y los vínculos sociales como representación simbólica de lucha, resistencia y transformación de la realidad social en la que han convivido.

Representación Simbólica y Subjetiva del Territorio

Las variables subjetivas y simbólicas identificadas radican en la esencia de la comunidad y el territorio que ha sido azotado por los hechos de violencia y guerra. Aquí se reconoce la memoria colectiva como mecanismo de afrontamiento y resistencia ante la impunidad y la injusticia de perder un ser querido a causa de la ira, el rencor y el conflicto de otros. Al mismo tiempo se reconoce sentimientos de resistencia, y de lucha por el territorio, ya que existe apropiación por las vivencias y la historia de vida que se marca en cada uno de ellos. Esto permite explorar e indagar sobre la verdad y de dignificar los derechos humanos que han sido vulnerados.

Aquí se puede observar símbolos de esperanza y libertad, recuerdos conmemorativos de memorias vivas, murales de reconciliación, y demás símbolos propios de la cultura y el territorio, que han permitido crear mecanismos de solidaridad y lucha constante por reconstruir el territorio. Reflejando la necesidad de cuidar la vida, y de trabajar por un cambio social. Cabe mencionar que estos valores simbólicos reconocidos, juegan un papel importante, dado a que, a través de ellos, se manifiesta que, con resplandor, siempre hay un nuevo comienzo, y que se renace del dolor, para perseverar la vida y supervivencia de los territorios. Por tanto, las variables atañen al empoderamiento y la emancipación, puesto que, a pesar del escenario de violencia, prevalece la

unidad y el tejido social, la cual es promovida por algunas organizaciones comunitarias y territoriales, que abonan a la familia y la comunidad vientos de esperanza, sueño y certeza del cambio y la transformación social desde la colectividad y el cuidado del contexto donde habitan.

Lenguajes Alternativos, que Construyen Vida

La fotografía permite generar procesos de reflexión, construcción y representación simbólica de sucesos, momentos o situaciones relevantes del ser humano. Es por eso, que la fotografía se define como un mecanismo de expresión desde un marco subjetivo y narrativo que permite reflexionar sentimientos, sentidos, y significados que se le otorga a una persona, situación o hecho. Para este caso, se logra representar situaciones de violencia, donde se visibiliza la manera en cómo se percibe el escenario de violencia, pero al mismo tiempo permite identificar factores protectores desde una reflexión e indagación profunda del conflicto y mecanismo de resistencia. Del mismo modo, contribuye a la emancipación simbólica, y empoderamiento individual y comunitario, permitiendo fortalecer el tejido social, a través de la percepción visual y construcción subjetiva (Delgado, 2017).

Es entonces que la fotografía se convierte en una herramienta fundamental para promover; unidad, diálogo social, identidad social e identidad histórica, a partir de los estímulos de empatía, colectividad, participación y solidaridad, donde la imagen y la narrativa son protagonistas en el despertar de sensibilidades para la transformación social, desde la otredad y la intersubjetiva. Por tanto, la fotografía se convierte en un vehículo movilizador para expresar el contexto de violencia, y los mecanismos de afrontamiento, en pro del cambio social y colectivo. Aquí se plasma libremente el dolor y sufrimiento que ha dejado el flagelo de la violencia; dejando huellas y cicatrices que aun con el tiempo, han sido difíciles de sanar. En este sentido, estas imágenes, han contribuido a la construcción de la memoria histórica del Cauca y Valle del

Cauca, expresando los recuerdos y relatos de las víctimas, que permiten proyectar alternativas a profesionales de la salud, para el camino de la reconciliación, sanación y transformación de estos escenarios.

Afrontamiento y Resiliencia

A través de las imágenes se denota que el escenario de la violencia ante el conflicto armado en nuestro país, ha conllevado a una gran trayectoria de cicatrices e impactos sociales, colectivos, y emocionales ante las poblaciones. Aquí, los municipios del Cauca tales como, Corinto, Miranda, Buenos Aires, Suarez, y el barrio ciudad Córdoba en Cali valle del Cauca, han sufrido una serie de adversidades, ante los despejos, violaciones, desplazamientos, muertes, entre otras situaciones, que han afectado la vida social y psicológica del individuo. Sin embargo, para mitigar estas afectaciones, se ha reconstruido el tejido social como esperanza de cambio, fomentado el diálogo, el cual es el principal enfoque hacia la justicia y reivindicación de los derechos humanos.

En este ejercicio se logra identificar la Casa del saber (Kwesx Kapiyanxi Yat), donde se construye desde la colectividad; la memoria, la unidad y la solidaridad para una buena convivencia y armonía en los territorios, también se fomenta el arte, la música y el deporte, como pensamiento inclusivo, y aporte a la tolerancia para contribuir al tejido social. Seguidamente se encuentra el mejoramiento de las vías, lo que significa nuevas oportunidades y mejores condiciones de vida, y las aulas steam, que apoyan los entornos protectores de paz, favoreciendo el aprendizaje proactivo, entre otros. Estos contribuyen al fortalecimiento de una comunidad resiliente, que florece antes las adversidades, y que abonan los caminos hacia la paz, por el cual continuar, donde se fomenta la esperanza por un nuevo amanecer de los oprimidos. Esto como manifestaciones resilientes, la cual alude a la capacidad de florecer ante la adversidad. Para ello,

se precisa como referente a Rutter (1992), quien argumenta que la resiliencia, "se ha caracterizado como un conjunto de procesos sociales e intrapsíquicos que posibilitan tener una vida sana, viviendo en un medio insano", citado por (García y Domínguez, 2013, p. 66)

Construcción de Memorias Colectivas

A pesar del dolor, la desolación, y el despojo, como cicatrices en las comunidades; en la actualidad se están recuperando los territorios, se le apuesta a la educación, al arte, el deporte, la música, y la construcción de nuevos caminos, como la búsqueda de mejores oportunidades. En este sentido, se ha contribuido a la construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos las diferentes violencias sociales, desde cada uno de los lugares visitados, apreciando la realidad de un pasado y presente en nuestros contextos, conociendo las 8 adversidades, para así generar estrategias de transformación del dolor tanto de manera individual como colectiva. Haciendo visible el gran reto que se adquiere en los escenarios políticos y psicosociales, para el diseño de nuevas políticas públicas, que permitan modificar las conductas, pensamientos, sanar las vivencias, y así minimizar los factores de riesgo para las comunidades. Siendo importante, fortalecer los vínculos familiares, y comunitarios, los cuales son fundamentales para recuperar la cultura, e incidir en un nuevo desarrollo social de los entornos.

Por tanto, los encuentros y las relaciones dialógicas, permiten potenciar la reflexión, el pensamiento crítico y la participación, ya que son escenarios facilitadores que permiten convocar a la unidad, la solidaridad y la colectividad, para la construcción de memorias históricas de violencia. Pues a través de estos escenarios se identifican y se fortalecen recursos individuales y comunitarios para la transformación de las realidades psicosociales que les afectan. Es entonces que, los lenguajes alternativos son mecanismos de comunicación, aún más fuertes para la construcción de memorias colectivas, ya que estos permiten catalizar el dolor por resignificación,

episodios de violencia por la no repetición del conflicto, conductas basadas en la individualidad por conductas de colectividad, y sentimientos de angustia por nuevas formas de afrontamiento desde la unidad. Lo que denota una conversión de la realidad problemática, a raíz de construcciones colectivas desde la identidad social e histórica edificada en la interacción con el arte.

Link del vídeo de YouTube Noticauca

<https://youtu.be/4nA9bfZVvLU>

Conclusiones

La actividad permite proponer recursos de afrontamiento psicosociales en escenarios de conflicto armado, a partir de la evaluación de cada uno de los eventos psicosociales traumáticos desde el enfoque narrativo, en donde se establecen procesos subjetivos que ayudan a identificar cada una de las problemáticas de violencia. También permite entender que una víctima va a llevar ese rol para siempre, pero de sus capacidades interpersonales, el apoyo social y la concurrencia familiar, la víctima puede dar inicio a un nuevo capítulo de su vida, y toma el rol de “sobreviviente”, dándole paso, a la construcción y transformación de su realidad.

En secuencia, se reconoce la importancia de los relatos narrativos, ya que logra definir los marcos diversos y contextuales de la realidad socio-política, generando un acercamiento a los desarrollos conceptuales para la construcción de ejercicios de análisis que permiten definir el sentido de la subjetividad que se establecen en los contextos de violencia. Del mismo modo, contribuye en la identificación de esfuerzos, personales, familiares y colectivos que propician las terminaciones de los cierres de ciclos de violencia, ya que hacen parte activa de los fortalecimientos psicosociales que propician resiliencias en las víctimas de los diferentes contextos.

Por otro lado, se vislumbra las preguntas como herramientas significativas en el acompañamiento a víctimas del conflicto armado, ya que se convierten en el eje principal del proceso de las diferentes intervenciones, con esta herramienta se conecta con cada una de las historias de los relatos establecidos, ayudando en la conexión entre lo emocional, la mente y el cuerpo en el abordaje significativo de las experiencias. Por tanto, tras el análisis investigativo realizado con las diferentes imágenes y narrativas, indagamos sobre la importancia de la liberación de cada uno de los recuerdos propios que inciden en procesos dolorosos, y bajo estos

lenguajes se puede dar esta transformación emancipadora que empodera las acciones psicosociales y los fortalecimientos de estos lenguajes propios y colectivos, logrando así contrarrestar las diferentes violencias sociales.

Para finalizar, se logra reconocer bajo la observación de la foto voz en los diferentes contextos, la identificación de cada uno de los procesos de violencia que se llevaron a cabo en cada territorio, la importancia de la subjetividad en las resonancias de dolor de las víctimas, y como cada una de las expresiones son tomadas como un valor simbólico frente las narrativas establecidas en cada foto estableciendo que estas narrativas son dinamizadores de memorias vivas , cada uno de los espacios de violencia identificados logran evocar experiencias de transformación, como la renovación del tejido social y bajo el reconocimiento de lo sucedido se generaron acciones de resiliencias que fortalecen a las víctimas en el cambio social y la renovación de cada territorio, la preservación de las memorias establece el derecho a la no repetición de lo sucedido.

Referencias Bibliográficas

- Britos, A., Diez, P., & Ruiz, S. (2021). Los mapas sociales para interpelar y resignificar el territorio a través de la comunicación. Cuadernos del ICIC, (4), 15-34.
<https://publicaciones.unpa.edu.ar/index.php/ctic/article/download/805/843>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1).
https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387.
https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf
- Ministerio de Salud y Protección Social (2017). Programa de atención psicosocial y salud integral a víctimas del conflicto armado – PAPSIVI: Documento Marco.
- Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno. Trayectorias migratorias, identidad y educación. EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales, núm. 45, pp. 15-49.
<https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/html/>
- OVI Unidad 6. Delgado, B. (2017). La imagen como herramienta de intervención comunitaria.
<http://hdl.handle.net/10596/13033>

- Rodríguez R. Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945.
<https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Vesga, M. C. G., & de la Ossa, E. D. (2013). Desarrollo teórico de la Resiliencia y su aplicación en situaciones adversas: Una revisión analítica. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, niñez y juventud, 11(1), 63-77.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4220133.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>