

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Bogotá, Cundinamarca y la Macarena Meta

Lady Viviana Romero Bolaños

Angie Catherine Correa Mateus

Luz Dary Sua Calderón

Raisa Tatiana Peñaloza Santos

Asesora

Diana Navarrete

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades - ECSAH

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Psicología

2023

Resumen

En este documento se abordan dos casos en los cuales las víctimas del conflicto armado han sufrido diferentes tipos de violencia, el primero de la (Comisión de la verdad, serie historias que retornan, 2022). Capítulo 3 Amparo, es un relato en el cual ella es víctima de conflicto armado, como consecuencia, el exilio es una alternativa para proteger su vida y la de sus seres queridos que trae diferentes consecuencias a nivel psicológico y social. Por consiguiente, se formularon tres tipos de preguntas que son: reflexivas, circulares y estratégicas que buscan la autorreflexión de Amparo, en su proceso de ser sobreviviente buscando de la verdad con redes de apoyo para la justicia y la reparación.

El segundo caso de El Tiempo Casa Editorial. Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años (2020), se evidencia emergentes que requieren atención a los daños mentales y emocionales de las víctimas y se crean estrategias por medio de acciones psicosociales que buscan empoderar, fortalecer las habilidades de afrontamiento y construir la memoria con el fin de mejorar la calidad de vida de la comunidad.

Se identificaron varios tipos de violencia por medio de la experiencia de foto voz, con el fin de poner en práctica la narrativa, los diferentes símbolos, la subjetividad y la creación de memorias, Consecutivamente crea un análisis reflexivo basado en las experiencias con las comunidades y sus problemáticas.

Se concluye que la intervención psicosocial es una herramienta de transformación de comunidades desde sus mismos recursos y habilidades.

Palabras clave: Violencia, intervención psicosocial, víctimas, exilio, comunidad.

Abstract

This document addresses two cases in which victims of the armed conflict have suffered different types of violence, the first of the (Truth Commission, series of stories that return, 2022). Chapter 3 Amparo is a story in which she is a victim of armed conflict, as a consequence, exile is an alternative to protect her life and that of her loved ones that has different psychological and social consequences. Therefore, three types of questions were asked: reflective, circular and strategic questions that seek Amparo's self-reflection, in her process of being a survivor seeking truth with support networks for justice and reparation.

The second case of El Tiempo Casa Editorial. Massacre in El Salado: stories of resilience after 20 years (2020), emerging evidence that require attention to the mental and emotional damage of victims and strategies are created through psychosocial actions that seek to empower, strengthen coping skills and build memory in order to improve the quality of life of the community.

Various types of violence were identified through the photovoice experience, in order to put into practice the narrative, the different symbols, the subjectivity and the creation of memories, consecutively creates a reflective analysis based on experiences with communities and their problems.

We conclude that psychosocial intervention is a tool for transforming communities from their own resources and skills.

Keywords: Violence, psychosocial intervention, victims, exile, community.

Tabla de contenido

Análisis de Relatos de Historias que retornan. Capítulo 3.....	6
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	10
Análisis y presentación de la resolución de los ítems orientadores y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años	13
Informe analítico y reflexivo de la experiencia realizada en el paso 3	23
Link del vídeo de YouTube realizado en el paso 3.....	28
Conclusiones	29
Referencias.....	30

Lista de tablas

Tabla 1 <i>Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas</i>	10
Tabla 2 <i>Estrategia psicosocial 1</i>	17
Tabla 3 <i>Estrategias psicosocial 2</i>	19
Tabla 4 <i>Estrategia psicosocial 3</i>	21

Análisis de Relatos De Historias Que Retornan. Capítulo 3 Amparo

En el caso de la Comisión de la verdad, serie historias que retornan (2022). Capítulo 3, Amparo es una víctima de la violencia y el conflicto armado, Nelson, su esposo fue víctima de desaparición forzada a manos de grupos armados al margen de la ley, a partir de ese momento Amparo es amenazada por los victimarios, lo que generó un ambiente de miedo y tensión en su vida cotidiana, como consecuencia entra en un proceso de exilio como opción para proteger su vida y la de su familia, mientras es exiliada se gradúa como abogada y logra llevar ante la justicia el proyecto de ley que castiga el desaparecimiento forzado como delito de lesa humanidad, así mismo, con las redes de apoyo busca con otras víctimas la verdad, la justicia y la reparación.

Emergentes Psicosociales

Fabris y Puccini (2010) señalan que los emergentes psicosociales “son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recorta del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades” (p.20).

En el caso de Amparo se identifican como emergentes psicosociales. La resiliencia, Según Rodríguez y Cantera (2016) “Es la capacidad de la persona de resistir a situaciones adversas, superarlas y salir fortalecida” (p. 10). Amparo logra resistir a la desaparición de su esposo, a estar lejos de sus hijas y con su red de apoyo logra seguir a pesar de todas las adversidades en la búsqueda de la verdad, la justicia y la reparación.

Las afectaciones psicológicas según Bermúdez y Garavito (2019). “Es necesario identificar las afectaciones psicológicas con las estrategias de afrontamiento de las personas expuestas al conflicto armado, con el fin de establecer los procesos de reparación adecuados para satisfacer las necesidades individuales, familiares y comunitarias.” (p. 18). Amparo en su proceso tiene sentimientos de tristeza, frustración, entre otras afectaciones psicológicas y emocionales que son consecuencia de las situaciones vividas a causa de los diferentes tipos

de violencia, para ello es necesario diseñar acciones de intervención psicosocial que le permitan regular sus emociones, empoderar y fortalecer sus habilidades de afrontamiento.

El exilio hace parte de una experiencia traumática que implica la separación forzada de las personas, del hogar, la comunidad y por ende de la cultura; Según Herman (1997), esta experiencia puede tener efectos duraderos del trauma en la vida de las víctimas, incluyendo el aislamiento social, la pérdida de identidad y las dificultades para adaptarse a un nuevo entorno, así mismo, aborda los efectos negativos en la salud mental de las víctimas.

En términos discursivos, la forma en que podamos hablar de dichas experiencias de exilio o diferentes contextos que trae el conflicto armado, se refleja cómo se percibe a sí misma en relación con el trauma. Frankl, (2011), sugiere que la forma en que una persona se percibe a sí misma en relación con el trauma puede influir significativamente en su capacidad para superarlo, y que es importante no limitarse a una identidad de víctima, sino buscar una perspectiva más amplia y trascendente.

Posicionamiento Como Víctima o Sobreviviente

Amparo se reconoce como víctima en el momento que pierde a su esposo por el desaparecimiento forzado, a partir de ahí comienza a vivir diferentes situaciones a nivel psicosocial y emocional, además recibe amenazas, lo cual la obligan a exiliarse y a abandonar a sus hijas; a través de sus redes de apoyo inicia con un proceso de búsqueda de la verdad, la reparación y la justicia, para ello empieza una lucha por superarse a nivel personal, se graduó como abogada y logra que el desaparecimiento forzado se convierta en delito de lesa humanidad, favoreciendo no solo a su comunidad sino también a otras comunidades que han sido víctimas de este delito.

La Experiencia Subjetiva Del Protagonista

En el caso de Amparo, es probable que la violencia desde la experiencia subjetiva sea un fenómeno complejo y multifacético que puede manifestarse de formas diferentes, ya sea física, psicológica, sexual, económica o política. Según Vera (2006), realiza el afrontamiento activo y promueve la desactivación fisiológica, mientras que, a largo plazo, minimiza el riesgo de depresión y refuerza los recursos de afrontamiento.

Según la Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril). Historias que retornan, Capítulo 3, refleja la importancia de cultivar la resiliencia y la esperanza en el proceso de superación de las situaciones traumáticas. Cyrulnik (2004), han contribuido al desarrollo de la teoría y la práctica de la resiliencia, que se enfoca en la capacidad de las personas para adaptarse y superar situaciones adversas y traumáticas, generando estrategias de adaptación a una nueva vida, alimentando su resistencia y la resiliencia en el proceso de reconciliación.

Los Recursos de Afrontamiento

Las estrategias y herramientas utilizadas para hacer frente a los desafíos y dificultades que surgen en los diferentes sucesos, se pueden abarcar desde algunos recursos de afrontamiento que se identificaron en el caso de Amparo, como:

Amparo en primer lugar se formó como profesional, posteriormente buscó e hizo parte de grupos de apoyo de exiliados, donde consiguen que la desaparición forzada se convierta en delito de lesa humanidad y se unen en con el propósito de encontrar la verdad, la justicia y la reparación, donde estos recursos son importante para las personas que han sufrido traumas a causa de la violencia y el conflicto armado y que necesitan dar sentido a losucedido.

La resiliencia es una virtud en desarrolló Amparo, donde jugó un papel fundamental para enfrentar las múltiples dificultades y retos que se presentaron durante su proceso, con el propósito de construir una verdad sin fronteras y por último, contó con el apoyo social,

personal y familiar que le facilitaron el proceso de afrontamiento a causa de la violencia, como lo manifiesta Herman (1992), señala la importancia de dar voz a las víctimas y permitirles contar su historia como parte del proceso de recuperación y afrontamiento del trauma.

Elementos Resilientes

Algunos elementos resilientes que le permitieron afrontar y superar los diferentes tipos de violencia en el exilio, fue principalmente la capacidad de adaptación a los cambios que enfrentó durante su experiencia. Algunos elementos resilientes que le permitieron afrontar y superar los diferentes tipos de violencia en el exilio, fue principalmente la capacidad de adaptación a los cambios que enfrentó durante su experiencia. Según Vera (2006), la resiliencia se define como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves.

Como elemento resiliente en el caso de amparo por medio de la Comisión de la Verdad. (2022, 13 de abril). Historias que retornan, Capítulo 3, encontró apoyo comunitario a través de organizaciones internacionales de derechos humanos y grupos de exiliados, lo que les permitió tener una mayor voz y visibilidad en la lucha por la búsqueda de la justicia, lo que posibilitó hacer frente a las injusticias vividas; Así mismo, Amparo contó con la fortaleza emocional, lo que le permitió afrontar desafíos de manera efectiva y mantener una actitud positiva frente a la adversidad, manteniendo una perspectiva positiva. El origen de los trabajos sobre resiliencia se remonta a la observación de comportamientos individuales de superación que parecían casos aislados y anecdóticos (Vanistendael, 2001).

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	<p>¿Cómo afectó el exilio a su comunidad y a las relaciones con la red de mujeres con las cuales estaba en búsqueda de la verdad?</p> <p>¿Cómo fue la crianza de sus hijas en paralelo a la búsqueda de la verdad y la justicia?</p> <hr/> <p>¿Cómo ha influido el exilio en tus planes y proyectos a largo plazo?</p>	<p>Las preguntas circulares nos sirven para entender las relaciones de la persona con el sistema, la comunidad, y la familia.</p> <p>Es de suma importancia entender como Amparo vivió esas experiencias para poder hacer un abordaje más apropiado con respecto a sus recuerdos y emociones,</p> <p>Por ende, lograr que las víctimas cuenten sus experiencias de cómo afectaron estos sucesos, ayuda a entender mejor su situación y las necesidades específicas que tiene en términos de apoyo y atención psicológica, permitiendo identificar los recursos y estrategias que han utilizado para adaptarse a la nueva situación, fortalecer su resiliencia y estableciendo sus redes de apoyo en pro de afrontamiento a los sucesos traumáticos, como lo manifiesta White (2016) “donde el sujeto vea la relación entre los sucesos y el entorno familiar, donde se resalta la importancia de las redes cercanas lo que les da sentido a las relaciones con otras personas” (p. 5.)</p>
Estratégicas	<p>¿Por qué es importante generar redes de apoyo con personas que han pasado su misma experiencia?</p>	

	<p>¿Qué va a pasar en su vida y la de sus hijas en el momento que se sepa la verdad sobre la desaparición de su esposo y se haga justicia?</p>	<p>El apoyo psicológico y la generación y articulación de redes de apoyo, permite hacer frente a estos desafíos, al proporcionar un espacio seguro para expresar sus emociones, identificar y abordar los síntomas de estrés y trauma, y desarrollar estrategias de afrontamiento efectivas. El apoyo psicológico permite a la persona a fortalecer su resiliencia y a recuperar un sentido de control sobre su vida, como lo manifiesta Parra (2016), “las intervenciones psicológicas se dirigen a aliviar la atención emocional, a trabajar la elaboración psíquica y a vincular el trabajo de la salud mental con el trabajo de los derechos humanos”. (p.30)</p>
	<p>¿Qué tipos de apoyo psicológico o asesoramiento recibiste desde que llegaste al país de acogida?</p>	<p>Por ende, para Amparo la experiencia de violencia con el conflicto armado provoca una confrontación con sus acciones y de esta manera puede generar nuevas herramientas o posibles soluciones para seguir sobrellevando la problemática, partiendo desde su actuar y el de las personas y entidades de su alrededor.</p>
<p>Reflexivas</p>	<p>¿Cómo has superado esta experiencia del exilio y de qué manera ha cambiado tu vida?</p> <hr/> <p>¿Cómo cree que ha aportado a la sociedad y al grupo de mujeres de la red de apoyo desde su profesión y que cree que puede seguir aportando?</p>	

¿Cuáles fueron los elementos que considera que la ayudaron a adaptarse en otro país con tantas diferencias culturales y sociales?

Es por ello, que por medio de este interrogante logra identificar los recursos y estrategias de afrontamiento que han sido útiles para la persona, como el reconocimiento de sus fortalezas y necesidades de la persona, como lo revela “La seguridad en uno mismo y en la propia capacidad de afrontamiento, el apoyo social, tener un propósito significativo en la vida, aprender de las experiencias positivas y también de las negativas” (Vera et al., 2006, p.44).

Estas preguntas ayudan a que Amparo pueda reconocer las habilidades y recursos resilientes que ha adquirido, ayudándola a llevar un proceso más esperanzador, que favorece la proyección hacia un mundo de mejores oportunidades.

Nota. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas para el caso de Amparo *Fuente.*

Autoría propia

Análisis y presentación de la resolución de los ítems orientadores y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años

En el Tiempo Casa Editorial (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años. Se relata la historia de una masacre que sucedió en el pueblo del Salado Bolívar, donde la comunidad fue víctima de desplazamiento forzado, amenazas, asesinatos, violaciones y otros tipos de violencia por parte de grupos armados al margen de la ley; asimismo, da cuenta de la historia de Yirley, una joven del Salado que en medio de la masacre fue violada por más de 40 victimarios, generando diferentes eventos traumáticos que dejaron profundas secuelas en ella.

En el caso de la masacre en el Salado, la mayoría de las víctimas eran campesinos y personas de bajos recursos que podrían tener dificultades para acceder a servicios de salud mental. Por lo tanto, es fundamental que se desarrollen programas de atención psicosocial accesibles y adaptados a las necesidades de las comunidades locales.

Otro aspecto importante del abordaje psicosocial es la prevención de futuros eventos de violencia. En este sentido, es esencial trabajar en la construcción de una cultura de paz y no violencia en la región del Salado y en todo el país. Para ello, es necesario fomentar la educación en valores como la tolerancia, el respeto y la empatía, y promover el diálogo y la participación ciudadana en la resolución pacífica de conflictos.

Los Emergentes Psicosociales

Los emergentes psicosociales de la vida cotidiana y de los procesos socio-históricos se refieren a los cambios y tendencias que se observan en las interacciones humanas y en las dinámicas sociales que se desarrollan a lo largo del tiempo, es decir, de las interacciones e intercambios que ocurren a nivel individual y en pequeña escala. Bauman (2000), aborda la idea de que los procesos históricos y las dinámicas sociales tienen un impacto en la vida cotidiana de las personas, y que los cambios constantes en la sociedad y la cultura pueden generar incertidumbre y desorientación.

Es así que algunos de los emergentes psicosociales que desarrolló Yirley Velasco y otros sobrevivientes de la masacre del salado; es la resiliencia a pesar de las dificultades y el trauma experimentado, han demostrado una gran capacidad para recuperarse y reconstruirse después de la masacre. A través de la solidaridad, la cooperación y el trabajo conjunto, los sobrevivientes han logrado encontrar nuevas formas de vivir y de enfrentar los retos que se les presentan. Yirley resalta en el video “Algo que nunca me van a poder quitar es mi sonrisa, las ganas de seguir viva, apoyando y luchando por los derechos”, “(El Tiempo. Casa Editorial, Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años, 2020, m,26).”

Por otro lado, encontramos una huella profunda en la memoria colectiva de la comunidad; por medio de un espacio que destinaron para sepultar a las víctimas dentro del patio de una casa del pueblo. De esta manera han mantenido una conexión con su pasado y su presente. Sin olvidar las vidas que se perdieron.

Consecutivamente los procesos socio históricos también pueden influir en la forma en que las personas se perciben a sí mismas y en su identidad. Yirley tuvo que reconstruir su autoimagen porque fue víctima de múltiples abusos sexuales, lastimando su dignidad como mujer. Ella y muchas víctimas a pesar de las dificultades y las limitaciones del sistema judicial, han luchado para que se haga justicia por lo sucedido y para que se reconozca la verdad de lo que pasó. Esta lucha por la justicia les ha dado un sentido de propósito y de esperanza para el futuro.

Impactos Desde Lo Bio-Psico-Socio-Cultural

Desde el caso de En el Tiempo Casa Editorial (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años, los impactos desde lo bio-psico-socio-cultural se refieren a cómo los factores biológicos, psicológicos, sociales y culturales interactúan para afectar el bienestar y la salud de las personas.

Los factores biológicos tuvieron un gran impacto especialmente en aquellos que fueron víctimas directas de la violencia, donde las secuelas físicas incluyen cicatrices, lesiones permanentes.

En la masacre del Salado dejó una serie de alteraciones emocional en los integrantes de la comunidad, especialmente en Yirley, donde en diferentes ocasiones manifestaba el deseo de no seguir viviendo, en consecuencias de los diferentes sucesos traumáticos vividos, afectando la salud mental, física y psicológica de la joven. White (2016), señala que

Las personas que han pasado por un trauma significativo y recurrente, frecuentemente tienen una fuerte sensación de que su vida es irrelevante para el mundo, aún más, su agencia personal está devaluada a tal punto que no creen en la posibilidad de hacer algo que pudiera influir de alguna manera, el mundo que las rodea. Esto tiene como resultado que la persona sienta que su vida no tiene sentido, con vacío interno que la lleva a una situación de parálisis- siente que su vida se ha congelado en el tiempo. Debido a esto, es de suma importancia que las personas que han sido sujetas a una situación de trauma, tengan la vivencia de un mundo que de alguna forma responde al hecho de su existencia, que experimenten que pueden hacer algo para un cambio, aunque sea pequeño, del mundo que las rodea. (p.16)

Los factores sociales que impactaron a la comunidad fue la pérdida de sus seres queridos, este suceso afectó la estructura social y comunitaria de El Salado, ya que muchas personas se vieron obligadas a desplazarse y abandonar sus hogares; incluyendo el contexto familiar, los amigos, la comunidad y la cultura.

Con respecto a los factores culturales, La violencia afectó la identidad de la comunidad, generando un sentimiento de pérdida de tradiciones y costumbres. Sin embargo, también se observa una recuperación de la cultura local a través de la memoria colectiva y las prácticas culturales que se han mantenido vivas.

Elementos Simbólicos

En la masacre del Salado la violencia está representada por la crueldad y la inhumanidad que las personas pueden infligir a otras, y representa el dolor y la pérdida que experimentó la comunidad y la brutalidad del conflicto armado en Colombia, Como por ejemplo lo expresa Yirley en el video que contaban hasta el 30 y esta sería la persona a la que matarían, después de hacerlo celebraban con canciones y bailando.

Se observa capacidad de resiliencia cuando Yirley menciona en el video “que solo murió el 17 de febrero, que a pesar de lo que le hicieron, ella y su familia salieron vivos” (El Tiempo. Casa Editorial, Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años, 2020, m, 26.15).” Ahora cuenta su historia con valentía y fortaleza, ayudando a más de cien mujeres a superar el a luchar por sus derechos.

La masacre en El Salado también representa la posibilidad de transformación, donde después de este suceso, la comunidad se unió para reconstruir su hogar y su vida, y ha trabajado para construir una sociedad más justa y pacífica. Mediante el proceso de reparación y reconciliación ha sido una herramienta importante para lograr esta transformación.

Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores del Salado, (Departamento de Bolívar) que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada

Tabla 2

Estrategia psicosocial 1

Nombre de la estrategia 1	Promoción y fortalecimiento de habilidades de Afrontamiento comunitario.
Descripción fundamentada.	La estrategia está enfocada en acciones psicosociales que permitan promocionar herramientas y técnicas de afrontamiento, como lo menciona Hernández, (1991) “para hacer frente a los eventos desbordantes, proceso efectuado para lograr equilibrio en el sistema, que facilite la organización y la unidad, y promueva el desarrollo y crecimiento individual” (p. 136). Para ayudar a la población de El Salado, a manejar y regular las diferentes emociones, fomentando la resiliencia comunitaria por medio de acciones que fortalezcan los lazos sociales, promuevan la solidaridad y el apoyo mutuo.
Objetivo.	Fortalecer las capacidades y las habilidades emocionales de la población de El Salado por medio de acciones psicosociales que permitan la solidaridad social, el apoyo mutuo, los lazos sociales y la resiliencia.
Fases y tiempo de cada una.	<p>Fase de diagnóstico (4 semanas): en esta fase inicial, se lleva a cabo un diagnóstico mediante la implementación de herramientas como las entrevistas, encuestas, análisis del contenido, para identificar las necesidades, recursos, fortalezas y desafíos en términos de habilidades de afrontamiento, por medio de la recopilación de datos cualitativos y cuantitativos para la comprensión de la situación actual.</p> <p>Fase de diseño (4 semanas): con base en los resultados que arrojó la fase del diagnóstico, se diseña una intervención psicosocial adecuada para fortalecer las habilidades de afrontamiento de la comunidad objetivo. Esta fase incluye la identificación de objetivos claros, estrategias específicas y actividades concretas que se llevarán a cabo para promover el fortalecimiento de las habilidades de afrontamiento.</p> <p>Fase Implementación de la intervención (12 semanas). En esta fase, <u>se implementa la intervención psicosocial modificada, por</u></p>

medio de la realización de talleres, capacitaciones, actividades grupales, sesiones de asesoramiento y acompañamiento, entre otros. Estas actividades se enfocan en desarrollar habilidades de resolución de problemas, comunicación, manejo del estrés, empatía, liderazgo comunitario y otras habilidades relevantes para el afrontamiento.

Fase de Monitoreo y evaluación (4 semanas): Durante la implementación de la intervención, se lleva a cabo un monitoreo constante para evaluar su efectividad y realizar los ajustes si es necesario. Esto implica la recopilación de datos de seguimiento, la observación de las actividades en curso y la retroalimentación de los participantes y otras partes interesadas involucradas en la estrategia. La evaluación ayuda a identificar lo que funciona bien y lo que necesita mejorar, y a realizar ajustes para maximizar los resultados.

Acciones por implementar.

1. Se desarrollarán talleres o sesiones de capacitación para enseñar a la comunidad a fortalecer las habilidades de afrontamiento efectivos, como la resolución de problemas, la gestión del estrés, la comunicación asertiva.
2. Se establecerán grupos de apoyo en los que los miembros de la comunidad El Salado pueden compartir sus experiencias, preocupaciones y emociones, y recibir apoyo mutuo, esto con el fin de brindar un espacio seguro y confidencial para el fortalecimiento de habilidades de afrontamiento.
3. Se organizan actividades recreativas y culturales para promover la expresión emocional, la creatividad y el bienestar, incluyendo la música, danza, arte, deporte u otras formas de expresión cultural que sean significativas para la comunidad.
4. Se implementarán programas de promoción y prevención dirigidos a la identificación temprana y manejo de factores de estrés y adversidades, que fortalezcan las habilidades de afrontamiento.

Impacto deseado.

1. Mejoramiento del bienestar psicosocial de la población el Salado, fortaleciendo sus habilidades de afrontamiento y promoviendo una mejor gestión del estrés, la ansiedad y otras emociones.
 2. Desarrollar habilidades de afrontamiento efectivos que permitan a la comunidad de manera adaptativa situaciones difíciles o estresantes, fortaleciendo las habilidades de resolución de problemas, comunicación efectiva, regulación emocional, toma de decisiones, autocuidado y manejo del estrés.
 3. Fortalecimiento de las capacidades de la comunidad para
-

enfrentar crisis y traumas, conflictos o situaciones de violencia, por medio del fortalecimiento de redes de apoyo y recursos comunitarios.

4. Fomentar la mejora de las relaciones interpersonales y la cohesión comunitaria, promoviendo habilidades de comunicación, empatía, escucha activa y resolución de conflictos.

Nota. Esta tabla muestra el nombre, objetivo, fases, acción e impactos de la estrategia número 1. *Fuente.* Autoría propia

Tabla 3

Estrategias psicosociales 2

Nombre de la Estrategia 2	Empoderamiento comunitario
Descripción fundamentada.	<p>El empoderamiento comunitario es de suma importancia para lograr sobrellevar las consecuencias de la guerra, dichas consecuencias no sólo son físicas sino también emocionales, y económicas.</p> <p>Desde el enfoque de Montero (2004), “las organizaciones y acciones deben estar enfocadas a que la misma comunidad use sus recursos, los reconozca y emplee o busque otros recursos y desarrolle nuevas capacidades, así pues, presenta tanto estrategias como actividades fortalecedoras de la comunidad” (p.6)</p> <p>Con el único fin de superar la victimización y reconocer las posibles oportunidades.</p>
Objetivo.	<p>Empoderar a la comunidad del salado, desde sus propios recursos y habilidades para que identifiquen las oportunidades de mejorar la situación actual a nivel económico.</p>
Fases y tiempo de cada una.	<p>Fase 1. Identificación de la problemática, por medio de la elaboración del árbol de problemas se pretende identificar los efectos y causas de la problemática a nivel económico de la comunidad del salado. (2 semana)</p> <p>Fase 2. Reconocimiento, en esta fase se pretende reconocer las habilidades y recursos con los que cuenta la comunidad, por medio de un cuestionario, observación y entrevistas</p>

	<p>semiestructuradas, con el fin de utilizarlos como herramienta de empoderamiento. (2 semanas)</p> <p>Fase 3. Creación, por medio de una lluvia de ideas se quiere desarrollar la comunicación asertiva, creatividad y trabajo en equipo de la comunidad del salado (2 semanas)</p> <p>Fase 4 Implementación (4 semanas) en esta fase se aplican las estrategias e ideas que se generaron en las iniciativas participativas de la comunidad.</p> <p>Fase 5 Evaluación (2 semanas) esta fase permitirá reconocer si se cumplió el objetivo y evaluar el proceso para generar ideas de mejora.</p>
Acciones por implementar.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Creación de espacios de diálogo y participación, con el fin de estar en constante generación de ideas. 2. Realización charlas de empoderamiento y superación personal 3. Actividades de integración para reconocer las habilidades de la comunidad (quien son más sociables, alegres, habilidades en el escucha, manualidades, siembra) 4. Mejora de la organización y de la estructura comunitaria 5. Crear microempresas o negocios de venta en el pueblo.
Impacto deseado.	<p>Se pretende que la comunidad reconozca sus propios recursos y habilidades como oportunidad de cambio y de esta manera pueda sobrellevar los problemas económicos en consecuencia de la guerra.</p> <p>Generar emprendimientos que permitan a las familias tener un sustento económico fijo.</p>

Nota. Esta tabla muestra el nombre, objetivo, fases, acción e impactos de la estrategia número 2. *Fuente.* Autoría propia

Tabla 4*Estrategia psicosocial 3*

Nombre de la estrategia 3	Memorias para sobrevivir
Descripción fundamentada.	<p>La construcción de memorias permite que las comunidades se dignifiquen, recuerden y no sean olvidados desde sus tragedias.</p> <p>Además, les da acceso a las víctimas a reclamar su derecho a la verdad, la justicia y la reparación.</p> <p>Según Uribe (2009) “En Colombia la práctica de la memoria permite la expresión desde la voz de los directamente afectados una convicción moral y quienes necesitan ser reconocidos. También se plantea un desafío a la imaginación política de la sociedad –el reto de la inclusión– que ha de ser tenido en cuenta para la validez de cualquier arreglo pacificado, permite acceder a los derechos a verdad, justicia y reparaciones, se afirman necesarios vínculos entre paz, democracia y ciudadanía”, (p.22)</p>
Objetivo.	<p>Buscar espacios de creación de memorias colectivas y de tejidos sociales que permitan que la comunidad se una, se dignifique, avanzando a la búsqueda de la verdad y consigan recursos económicos que les permita la superación de los eventos vividos por la violencia, por medio de talleres y encuentros de intercambios culturales que permitan la creación de ideas para materializar las memorias.</p>
Fases y tiempo de cada una.	<p>Fase de construcción del relato y búsqueda de memorias (5 semanas): Se busca realizar encuentros con la comunidad donde se potencialicen los líderes y donde a través de actividades y por medio de la construcción de relatos se identifiquen y se creen las memorias colectivas.</p> <p>Fase búsqueda de recursos (4 semanas): Se buscan los recursos humanos y materiales dentro de la comunidad donde con el apoyo de las diferentes instituciones se buscarán también los espacios donde se expondrán las memorias colectivas.</p> <p>Fase de Implementación (12 semanas): Se implementan y exponen las actividades de construcción de relatos y memorias para ser exhibidas al público y las comunidades.</p> <p>Fase de Evaluación (4 semanas): Se evalúa la efectividad de la <u>intervención y se buscan escenarios externos que permitan</u></p>

	llegar a más personas que conozcan el relato y se dignifiquen las víctimas por medio de las memorias.
Acciones por implementar.	<p>Exploración de talentos y recursos dentro de la comunidad por medio del reconocimiento de la cultura y las costumbres propias con el fin de definir el tipo de memoria que se quiere construir.</p> <p>Creación de memorias a partir de los diferentes relatos con los recursos humanos y económicos conseguidos dentro de la comunidad por medio de actividades lúdicas y culturales en la que todos sean partícipes.</p> <p>Exposición de las memorias creadas con la comunidad a otras comunidades e instituciones con el apoyo económico y la facilitación de espacios de las entidades gubernamentales y sin ánimo de lucro.</p> <p>Evaluación de impacto psicosocial y económico con las memorias creadas en la comunidad por medio de las estadísticas y encuestas realizadas a quienes conocieron los relatos por medio de estas iniciativas y entrevistas a quienes fueron partícipes de la creación de estas memorias.</p>
Impacto deseado.	<p>Lograr la transformación de la comunidad de víctimas a sobrevivientes.</p> <p>Aportar a la comunidad herramientas que les permita llegar a la verdad.</p> <p>Potencializar a la comunidad desde sus propios recursos para que se dignifiquen y mejoren su calidad de vida.</p> <p>Contar sus relatos por medio de las memorias colectivas para que las víctimas sean recordadas, valoradas y significados.</p>

Nota. Esta tabla muestra el nombre, objetivo, fases, acción e impactos de la estrategia número 3. *Fuente.* Autoría propia

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3 del Diplomado

De acuerdo a las experiencias generadas sobre la imagen y las narrativas, se tomaron como base algunas jurisdicciones de Colombia; una de ellas está ubicada en la ciudad de Bogotá en la localidad de suba, la segunda se centra en el municipio de la Macarena Meta, en un sector rural, la tercera se desarrolló en la comunidad del barrio casa linda del tunal ubicada en la localidad de ciudad bolívar, y por último, tenemos la experiencia de la localidad de Engativá, según Todas estas experiencias están alineadas apuntando a las diferentes violencias que rodea nuestras comunidades que de manera directa o indirecta causa una serie de problemáticas a los individuos de las comunidades, En este sentido, las experiencias generadas sobre la imagen y las narrativas en las jurisdicciones de Colombia buscan visibilizar y problematizar estas violencias, a través de la producción de discursos y representaciones que denuncian y cuestionan las situaciones de opresión y exclusión que enfrentan las comunidades. Se trata, por tanto, de un enfoque crítico que busca transformar las condiciones de vida de las personas, a través de la creación de narrativas, liberadoras. Por lo anterior, se quiere dar a conocer la importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante, que se obtuvieron de la actividad de la Foto voz, así:

Creando memorias desde la subjetividad y el reconocimiento

Desde los aspectos de la subjetividad y el reconocimiento podemos ver que es una herramienta para las acciones con dicha comunidad, Según Boira et. al (2013), la investigación de problemas sociales complejos exige herramientas de análisis e interpretación que sean capaces de explicar fenómenos ya sucedidos. Por lo tanto, vemos que las imágenes pueden ser especialmente útiles para capturar la subjetividad de la comunidad que habita en un lugar específico. Las fotografías, por ejemplo, pueden mostrar cómo las personas se relacionan con su entorno, cómo se mueven y cómo interactúan con los demás.

Por lo anterior, los ejercicios con imágenes pueden ser herramientas útiles para reflexionar sobre nuestra relación con los lugares que habitamos y para comprender la

subjetividad de la comunidad que vive en estos lugares. Estas actividades pueden ayudarnos a entender mejor cómo las personas experimentan y dan sentido a sus vidas y cómo se relacionan con su entorno y con los demás.

Imágenes Subjetividad y Comunidad

Las imágenes pueden expresar la subjetividad de la comunidad que habita en un contexto de maneras tanto positivas como negativas, para Cantera (2010) la fotografía como medio de identificación y visibilizarían de los problemas sociales. Desde el punto de vista algunos elementos que pueden reflejar la subjetividad de la comunidad en las imágenes son. la elección de temas y sujetos son el mecanismo donde se usan las imágenes que reflejan la perspectiva de la comunidad con relación a las problemáticas que presentan. Por ejemplo, si la comunidad se preocupa por la preservación de su cultura o patrimonio, es posible que las imágenes muestran elementos culturales o arquitectónicos relevantes para la comunidad. Desde este aspecto entra la composición y el encuadre en el cual se compone de la imagen adecuada para reflejar la subjetividad de la comunidad. Por ejemplo, la inclusión o exclusión de ciertos elementos o personas puede mostrar las prioridades de la comunidad.

La intencionalidad de la imagen se valorará desde un estilo visual dinámico en la cual se resalta la subjetividad de la comunidad con el fin de dar a conocer los diferentes puntos de vista que se busca dar a conocer o comunicar, para Montoya (2020), considera que la técnica de investigación de la Foto-voz, brinda la oportunidad de expresar sus experiencias, sentimientos y perspectivas sobre su experiencia, siendo necesarias para aportar evidencias a esta realidad que se torna difusa e invisible.

Valores Simbólicos y Subjetivos que se Pueden Reconocer

Los valores simbólicos identificables desde las experiencias con las comunidades afectadas por algún tipo de violencia son: la solidaridad, la esperanza, la resiliencia, la fortaleza, la iniciativa, a entrega al bien común y cambio social, la capacidad de supervivencia, la resolución de conflictos y sentido de superación, muchas de estas personas; ven la subjetividad de sus realidades desde la

capacidad de observar su propia realidad y ver alguna esperanza de cambio en su propio contexto, teniendo en cuenta sus recursos y capacidad de afrontamiento. Para Montoya (2020), la foto voz puede promover el diálogo de comunidades por lo general silenciadas, y promover el cambio social comunicando las problemáticas a la sociedad y a los hacedores de políticas públicas.

Por lo tanto, podemos identificar los valores subjetivos en estas comunidades en los cuales resaltan un profundo sentido de justicia social, la compasión hacia los afectados, el esfuerzo para resistir la violencia con resistencia pacífica, el trabajo colectivo, el respeto hacia los derechos de los miembros de la comunidad y la aceptación de la responsabilidad moral de contribuir a la superación del conflicto. Asimismo, el valor de la reconciliación, la resiliencia y la construcción de la confianza entre las partes involucradas y un respeto incondicional a la vida y los derechos humanos son fundamentales. hace más fácil tomar la decisión de sanar. Afirma que la “apropiación” hace referencia a tener capacidad para tomar decisiones o tener dominio sobre la respuesta. Cuando la población afectada se apropia de la respuesta, establece prioridades y políticas respecto de ella” (Rodríguez, 2009, p.26).

Los Procesos De Construcción de Memoria Histórica

Las experiencias con las comunidades dan como resultado la creación de una memoria histórica ya que usan herramientas como la fotografía, la narrativa la foto voz ya que generan un gran impacto significativo por las experiencias subjetivas de los miembros de las comunidades afectadas que buscan una transformación psicosocial, según (Montoya, 2020), la foto voz es una herramienta de gran utilidad en el uso de las fotos como instrumento de mediación entre las narrativas de los migrantes que proyectan su percepción de sí mismos y las comunidades de acogida que los perciben ajenos.

Para proporcionar un contexto histórico desde las herramientas de la fotografía y la narrativa se comprenden las experiencias como un documentado desde las problemáticas esto puede ser importante para ayudar a las personas a entender la causa y los efectos de los

acontecimientos históricos y cómo han moldeado el mundo en que vivimos hoy. Desde este aspecto se ve una captura de la realidad histórica de los testimonios visuales de los integrantes de la comunidad, para (Rodríguez, 2016 Pag. 933), también se parte de una perspectiva interpretativa de los fenómenos sociales que se detiene en analizar inductivamente los significados, esto lleva a una creación de una empatía, y una reflexión crítica dando a una perspectiva dominante hacia el cambio deseado por los integrantes de las comunidades afectadas. En general, la fotografía y la narrativa pueden ser herramientas poderosas para la construcción de memoria histórica y la transformación psicosocial, ya que pueden ayudar a preservar la memoria de las personas y los lugares afectados, fomentar la empatía y la comprensión, proporcionar contexto histórico y fomentar la reflexión crítica.

Contextos de Resiliencia con Imágenes y Narrativas

Las manifestaciones resilientes desde las experiencias con las comunidades pueden ayudar tanto a nivel individual como a nivel grupal a superar las diferentes dificultades y salir fortalecidas de las problemáticas. Por lo tanto, para (Rodríguez et. al, 2002). Se identifica en la historia de la participante características de resiliencia que es la capacidad de la persona de resistir a situaciones adversas, superarlas y salir fortalecida. Desde este punto de vista, vemos que las imágenes y narrativas presentadas pueden mostrar diversas manifestaciones resilientes de los contextos en los que se desenvuelven las personas, comunidades afectadas por diversos factores. Algunas de estas manifestaciones pueden incluir:

La creatividad y adaptabilidad en las imágenes y narrativas pueden en la cuales se muestra cómo las personas se adaptan para enfrentar situaciones difíciles y encontrar soluciones innovadoras. Generando solidaridad y apoyo mutuo ya que se da un trabajo en el que se incluye a la comunidad afectada donde se fortalece la esperanza y optimismo puesto que, en situaciones difíciles, se encuentra la oportunidad para crecer y aprender. en aspectos como la

fortaleza emocional, liderazgo comunitario, flexibilidad y adaptabilidad, en pro de soluciones viables.

La Relación de Diálogos y la Acción Psicosocial para la Co-construcción de Memorias Colectivas

Con las experiencias que se obtuvieron con las comunidades y sus respectivas acciones psicosociales se establecieron unos diálogos en los cuales se establecen encuentros en los cuales se enfatiza el respeto por los demás y sus puntos de vista, también se ve cómo se da una construcción de memorias colectivas que pueden ayudar a la búsqueda de la resiliencia y el empoderamiento de la comunidad, según Montoya (2020), promover el diálogo de comunidades por lo general silenciadas, y promover el cambio social comunicando las problemáticas a la sociedad y a los hacedores de política públicas.

Los encuentros y relaciones dialógicas en una acción psicosocial pueden ser un medio efectivo para la co-construcción de memorias colectivas capaces de catalizar diferentes violencias sociales. Para ello, es necesario que estos encuentros y relaciones se desarrollen en un marco de respeto mutuo, tolerancia y empatía, donde los participantes puedan expresarse libremente y escuchar las experiencias de los demás. Por ejemplo, el uso de herramientas artísticas, como la fotografía, el cine, la literatura, el teatro y la música, pueden permitir que los participantes expresen sus emociones y pensamientos de una manera más creativa y simbólica. Según, (Montoya et. al, 2020), manifiesta que, con la presentación de las imágenes y narrativas, se fomenta un espacio para compartir las experiencias que conlleva la reflexión, conocimiento, promoviendo el diálogo crítico entre los participantes para plasmar esas reflexiones en una acción social.

Link del vídeo de YouTube realizado en el paso 3

<https://youtu.be/eNVSNNVxCbC>

Conclusiones

En conclusión, el análisis de diferentes elementos psicosociales relacionados con los conflictos de violencia dentro del territorio colombiano muestra la complejidad de este fenómeno y la necesidad de abordarlo de manera integral. Los conflictos de violencia en Colombia se han producido históricamente por diversas razones, entre ellas, la desigualdad social, la discriminación, la exclusión política y la falta de acceso a recursos básicos.

Es necesario destacar que estos conflictos de violencia tienen un impacto directo en la población, generando sufrimiento, miedo y dolor. Además, estos conflictos afectan la vida cotidiana de las personas, sus relaciones interpersonales y su salud mental. Por lo tanto, es importante abordar estos conflictos de manera integral, teniendo en cuenta no sólo los aspectos políticos y sociales, sino también los psicológicos.

En este sentido, el análisis de diferentes elementos psicosociales, como el trauma, el estrés, la resiliencia y la recuperación emocional, permite entender mejor los efectos que los conflictos de violencia tienen sobre las personas y, a su vez, permite identificar estrategias de intervención y prevención eficaces. La atención a la salud mental y emocional de la población afectada por los conflictos es fundamental para garantizar una recuperación completa y sostenible.

Referencias Bibliográficas

Bermúdez, D., & Garavito, C. (2019). Psicosocial y en Colombia: niños, niñas, adolescentes y familias víctimas del conflicto armado. (Spanish). Revista Electrónica Gestión de Las Personas y, 12(36), 7–21.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdia&AN=edsdia.ART0001444689&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1).

https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente

Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril). Historias que retornan | Capítulo 3 - Amparo.

[Video]. YouTube. [Historias que retornan | Capítulo 3 - Amparo - YouTube](#)

Córdoba, A. H. (1991). Estrés en la familia colombiana: tensiones típicas y estrategias de afrontamiento.

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387.

https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf

El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [Video]. YouTube.

https://youtu.be/m5_xwJ93cSg

- Fabris, F.; Puccini, S.; Cambiaso, M. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales. *Revista Campo Grupal*, XIII, 127. <http://milnovecientossexentayochoblogspot.com/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>.
- Herman, J. (1997). *Trauma and Recovery: The Aftermath of Violence--from Domestic Abuse to Political Terror*. New York: Basic Books.
- Montero, M. (2004). El fortalecimiento en la comunidad, sus dificultades y alcances. *Universitas Psychologica*, 615-626.
- Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes deretorno. Trayectorias migratorias, identidad y educación. *EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales*, núm. 45, pp. 15-49.
<https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/html/>
- Parra, L. (2016). Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En *acompañamiento en clínica psicosocial*, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia.
http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf.
- Rodríguez R. Cantera, L. (2016). La photo intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. <https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>.

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA.

<https://pranachile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>.