

INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE OCCIDENTE
Coordinación de Programas de Incidencia Social

Sustentabilidad y tecnología
PROYECTO DE APLICACIÓN PROFESIONAL (PAP)
Programa de Sustentabilidad Socioambiental para el Desarrollo Inclusivo



ITESO, Universidad
Jesuita de Guadalajara

1P02 “San Pedro de Valencia: renovación urbana, saneamiento ambiental y emprendimientos turísticos”

Construcción Centro de Acopio en La Villita, Tala y Plan Maestro de Malecón en San Pedro Valencia, Acatlán de Juárez

PRESENTAN

Programas educativos y Estudiantes

Lic. En Arquitectura Carlos Antonio Olea Rodríguez

Lic. En Arquitectura Pablo Sánchez Zepeda

Lic. En Arquitectura Mario Alberto Villanueva Suarez

Profesor PAP: Jesica Nalleli de la Torre Herrera, Andrea Carolina Levario Anchondo, Héctor Morales Gil de la Torre y Andrés Zuloaga Cano

Tlaquepaque, Jalisco, diciembre de 2022

ÍNDICE

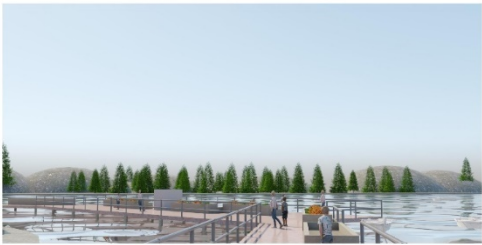
Contenido

Presentación Institucional de los Proyectos de Aplicación Profesional	4
Resumen.....	6
1. Ciclo participativo del Proyecto de Aplicación Profesional	7
1.1 Entendimiento del ámbito y del contexto.....	7
1.2 Caracterización de la organización.....	12
1.3 Identificación de la(s) problemática(s).....	13
1.4. Planeación de alternativa(s)	14
Tabla Centro de Acopio en La Villita, Tala	15
PROBLEMÁTICA GENERAL	15
<i>Los habitantes de la comunidad necesitan un lugar donde acopiar sus residuos para así ayudar al medio ambiente y a su propia comunidad generando dinero con los residuos. ..</i>	15
FIN U OBJETIVO ESPECÍFICO	15
<i>Ayudar a la comunidad de La Villita a lograr el crear una zona de acopio de residuos para alcanzar sus objetivos.</i>	15
OUTPUT	15
<i>Tanto como la comunidad, la delegada y el equipo de ITESO quieren lograr el objetivo de hacer un centro de acopio de residuos funcional. Para el equipo de ITESO es indispensable que este reporte pueda ayudar a otras comunidades a implementar este proyecto en sus zonas.....</i>	15
<i>Obtener dinero para continuar con la construcción del centro de acopio por medio de una rifa de contenedores.</i>	15
OUTCOME	16
<i>. Colaboración con el herrero de la comunidad para cotizar materiales y mano de obra. .</i>	16
<i>Los habitantes de la comunidad haciendo su respectiva separación de sus residuos.....</i>	16
OBJETIVO ESPECÍFICO	16
<i>Compra de materiales para cubierta del centro de acopio por medio de un adelanto al herrero.</i>	16
<i>Hacer un centro de acopio en La Villita, Tala, Jalisco. Para su utilización separando residuos y generando ingresos para la comunidad.</i>	16
RESULTADO 1	16
RESULTADO 2	16

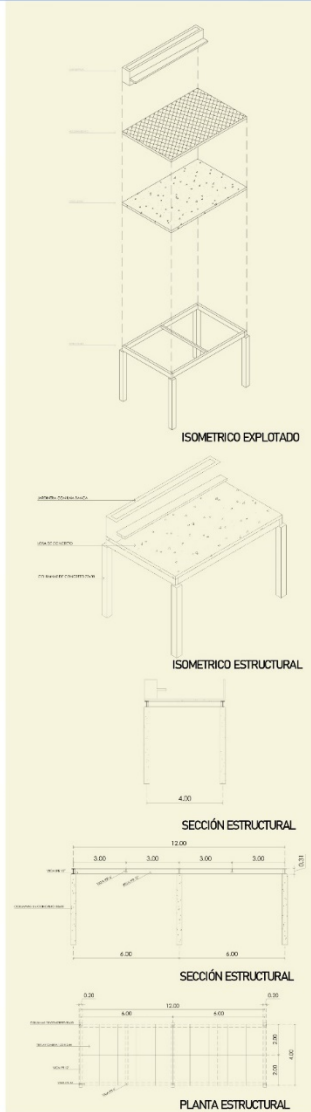
LUGAR EN EL QUE SE REALIZA	16
<i>La Villita, Tala, Jalisco.</i>	16
DESTINATARIOS FINALES	16
<i>Habitantes de la comunidad de La Villita</i>	16
DESTINATARIOS DIRECTOS	16
<i>Mily Murillo y habitantes de la comunidad de La Villita</i>	16
ORGANIZACIONES ALIADAS	16
<i>Habitantes de la comunidad de La Villita</i>	16
<i>Tabla Malecón San Pedro Valencia</i>	16
PROBLEMÁTICA GENERAL	17
<i>El turismo decayó desde el año 2013 en el que ocurrió el derrame de melaza, haciendo que sus aguas no se pudieran ser utilizadas de ninguna manera, así bajando el consumo de sus productos y la economía.</i>	17
FIN U OBJETIVO ESPECÍFICO	17
<i>Ayudar a la comunidad de San Pedro Valencia a diseñar un malecón para presentarlo al gobierno para su creación en un futuro.</i>	17
OUTPUT	17
<i>La comunidad, el delegado y el equipo que se conforma con alumnos ITESO quieren lograr un malecón que sea diseñado por sus propios habitantes y centrados en que se pueda construir, haciéndolo lo más rentable posible.</i>	17
<i>Elaborar un diseño conceptual y estructural del malecón como base de un diseño ejecutivo.</i>	17
OUTCOME	17
<i>La comunidad de San Pedro Valencia aportando sus ideas y pensamientos para el diseño del malecón.</i>	17
<i>El aporte de la comunidad con sus votaciones para conocer el tramo del malecón que la comunidad cree que es el primer punto a atacar.</i>	17
OBJETIVO ESPECÍFICO	17
<i>Apoyar a la comunidad en reconocer que un malecón es una opción viable para su futuro económico, su belleza y aprovechamiento de la presa.</i>	17
<i>Hacer el diseño de un malecón para San Pedro Valencia para generar más turismo hacia la comunidad.</i>	17
RESULTADO 1	17
RESULTADO 2	17
LUGAR EN EL QUE SE REALIZA	17
<i>San Pedro Valencia, Jalisco.</i>	17
DESTINATARIOS FINALES	17

<i>Habitantes de San Pedro Valencia y Turistas</i>	17
DESTINATARIOS DIRECTOS	18
<i>Miguel Estrada y Habitantes de San Pedro Valencia</i>	18
ORGANIZACIONES ALIADAS	18
<i>Habitantes de San Pedro Valencia</i>	18
1.5. Desarrollo de la propuesta de mejora.....	18
1.6. Valoración de productos, resultados e impactos.....	27
1.7. Bibliografía y otros recursos	40

MALECÓN SAN PEDRO VALENCIA



VISTA AEREA



3. Reflexión crítica y ética de la experiencia	52
3.1 Sensibilización ante las realidades	52
3.2 Aprendizajes logrados.....	55

REPORTE PAP

Presentación Institucional de los Proyectos de Aplicación Profesional

Los Proyectos de Aplicación Profesional (PAP) son experiencias socio-profesionales de los alumnos que desde el currículo de su formación universitaria- enfrentan retos, resuelven problemas o innovan una necesidad sociotécnica del entorno, en vinculación (colaboración) (co-participación) con grupos, instituciones, organizaciones o comunidades, en escenarios reales donde comparten saberes.

El PAP, como espacio curricular de formación vinculada, ha logrado integrar el Servicio Social (acorde con las Orientaciones Fundamentales del ITESO), los requisitos de dar cuenta de los saberes y del saber aplicar los mismos al culminar la formación profesional

(Opción Terminal), mediante la realización de proyectos profesionales de cara a las necesidades y retos del entorno (Aplicación Profesional).

El PAP es un proceso acotado en el tiempo en que los estudiantes, los beneficiarios externos y los profesores se asocian colaborativamente y en red, en un proyecto, e incursionan en un mundo social, como actores que enfrentan verdaderos problemas y desafíos traducibles en demandas pertinentes y socialmente relevantes. Frente a éstas transfieren experiencia de sus saberes profesionales y demuestran que saben hacer, innovar, co-crear o transformar en distintos campos sociales.

El PAP trata de sembrar en los estudiantes una disposición permanente de encargarse de la realidad con una actitud comprometida y ética frente a las disimetrías sociales. En otras palabras, se trata del reto de “saber y aprender a transformar”.

El Reporte PAP consta de tres componentes:

El primer componente refiere al ciclo participativo del PAP, en donde se documentan las diferentes fases del proyecto y las actividades que tuvieron lugar durante el desarrollo de este y la valoración de las incidencias en el entorno.

El segundo componente presenta los productos elaborados de acuerdo con su tipología.

El tercer componente es la reflexión crítica y ética de la experiencia, el reconocimiento de las competencias y los aprendizajes profesionales que el estudiante desarrolló en el transcurso de su labor.

Resumen

San Pedro de Valencia: renovación urbana, saneamiento ambiental y emprendimientos turísticos es el nombre del PAP en el cual al principio buscaba ayudar a esta comunidad pero que se extendió a varias comunidades del Valle de Mazatepec. Para este semestre se trabajaron en 2 proyectos. Un centro de acopio en La Villita y el diseño de un malecón para San Pedro Valencia.

En el centro de acopio se le dio continuidad a lo que ya había trabajado en semestres anteriores y fue cotizar la parte de estructura y techumbre ya que lo demás ya se había trabajado. Una vez que se tuvieron los presupuestos se continuo con la recolección de los fondos y analizar cuanto es lo que faltaba por conseguir y se llevó a cabo una rifa de contenedores de basura para llegar a la cantidad necesaria para culminar la obra.

En el malecón se llevaron a cabo trabajos desde platicar con la comunidad y analizar sus opiniones de que tan abiertos estaban a este proyecto, invitarlos a pensar y dibujar sus ideas en una dinámica para hacerlos sentir parte de este proyecto, así como el votar por lo que les

parecía la mejor opción. Lo último fue el diseño y la presentación del proyecto como primera etapa.

1. Ciclo participativo del Proyecto de Aplicación Profesional

El PAP es una experiencia de aprendizaje y de contribución social integrada por estudiantes, profesores, actores sociales y responsables de las organizaciones que, de manera colaborativa, construyen sus conocimientos para dar respuestas a problemáticas de un contexto específico y en un tiempo delimitado. Por tanto, la experiencia PAP supone un proceso en lógica de proyecto, así como de un estilo de trabajo participativo y recíproco entre los involucrados.

1.1 Entendimiento del ámbito y del contexto

Centro de Acopio La Villita, Tala.

¿Que son los RSU?

Los Residuos Sólidos Urbanos o RSU son los residuos que se llegan a generar en las casas habitación y en las calles (siempre y cuando no sean considerados como residuos de otra índole), que son los productos que se utilizan en las actividades del hogar. Los envases, empaques, comida, etc. (SEMARNAT, 2017)

REGIÓN VALLES			
MUNICIPIO	POBLACIÓN	GENERACIÓN PER CÁPITA ESTIMADA SEGÚN TAMAÑO DE MUNICIPIO KG/HABITANTE/DÍA	TONELADAS/ DÍA DE RSU
Ahualulco de mercado	22,571	0.969	21.87
Amatitán	15,759	0.969	15.27
Ameca**	60,849	1.004	61.09
El Arenal	19,597	0.969	18.99
Cocula	27,494	0.969	26.64
Etzatlán**	19,787	0.969	19.17
Hostotipaquillo**	11,773	0.969	11.41
Magdalena	23,400	0.969	22.67
San Juanito de Escobedo	9,357	0.969	9.07
San Marcos**	3,996	0.969	3.87
San Martín Hidalgo	28,176	0.969	27.30
Tala	79,152	1.004	79.47
Tequila	43,162	0.969	41.82
Teuchitlán	10,152	0.969	9.84
TOTAL DE LA REGIÓN	375,225		368.49

Tabla 1 Toneladas/día de RSU

¿Por qué los RSU son un problema? ¿Qué tan grande es el problema en México?

Los RSU ocasionan problemas ecológicos y sociales al no ser tratados como se debería y en su camino afectan en el suelo, aire y agua. Los RSU orgánicos generan gases como monóxido de carbono, metano, ácido sulfhídrico. Los cuales afectan nuestro entorno.

En México 70% de los residuos son urbanos los cuales son 115,359 toneladas por día haciendo así que cada persona en México genera en promedio 0.99 kg al día. (CIENCIAUANL, 2019).

¿Qué es un Centro de Acopio de RSU y para qué sirve?

Un Centro de Acopio es un espacio en el cual se podrán recolectar, almacenar y recoger residuos de diferentes indoles como los son, cartón y papel, vidrios, plásticos, metales, maderas, telas, etc. Su uso tiene como finalidad el poder separar colectivamente los residuos de la comunidad generando un precio y finalmente venderlos (SEDEMA, 2016)

La metodología empleada en los proyectos fue para la planeación orientada a impactos y efectos directos. Desde verano del 2021 se identificó que en La Villita era necesario un centro de acopio de residuos, ya que su paradero era en un sitio ubicado detrás de la capilla y eran llevados al vertedero de Tala provocando contaminación. En el periodo de primavera 2022 se inició la planeación y diseño del nuevo centro de acopio para residuos para llevar a cabo su construcción en este mismo. En verano del mismo año se le dio seguimiento a la construcción del centro de acopio.

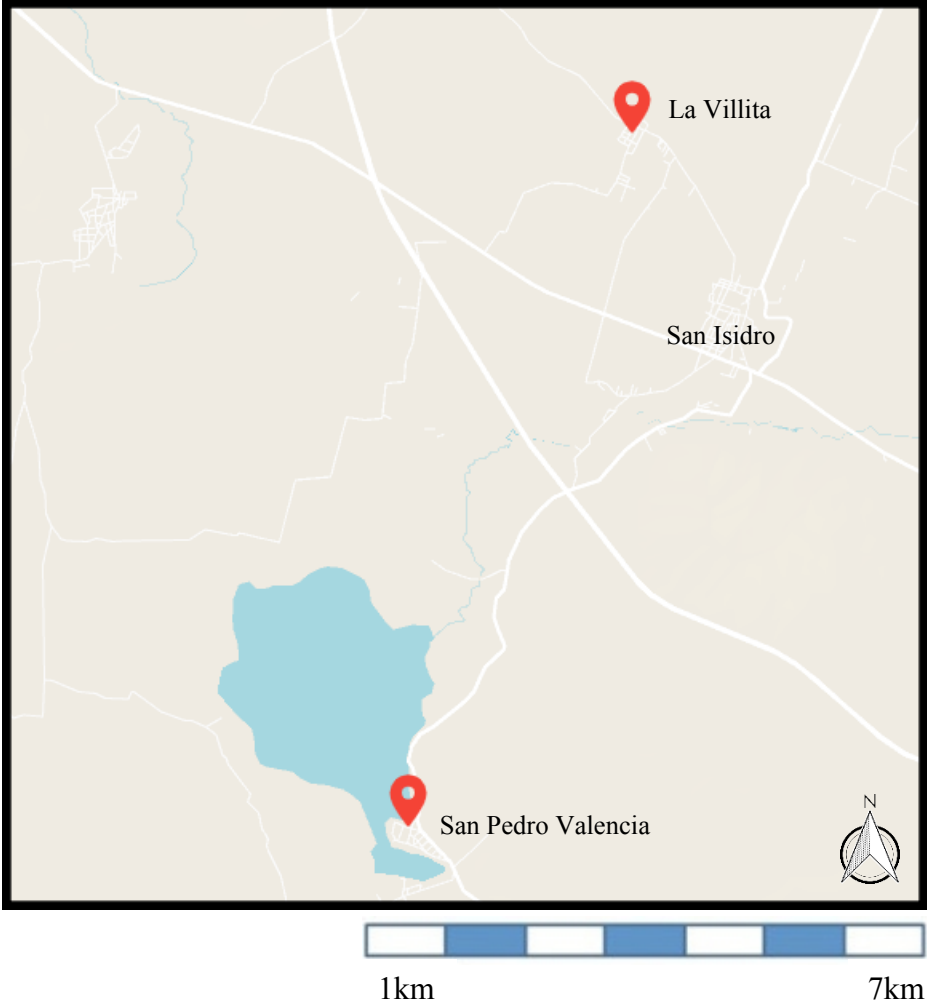


Imagen 1 Zonas en las que se trabaja



Imagen 2 La Villita

Comunidad La Villita

El primer acercamiento a la comunidad este semestre se realizó con la delegada del poblado de La Villita, Mili Murillo para darle seguimiento y concluir con el diseño; en conjunto con la delegada se nos recomendó un herrero de la misma comunidad con el que se pudo colaborar.

Se contactó a Miguel el herrero de la comunidad buscando una cotización y recomendación de materiales. Teniendo un presupuesto formal del herrero se hizo una comparativa con otras cotizaciones realizadas por los estudiantes en distintas zonas de municipios cercanos y así poder llegar a un costo base y sobre ese trabajar.

Lo que llega a condicionar el proyecto es el capital que se necesita para poder terminarlo, ya que no se cuenta con el dinero para poder finalizar de una manera adecuada. Se presentaron algunas ideas de cómo conseguir el dinero faltante y como podría ayudar la comunidad en ello.

Comunidad San Pedro Valencia

Es un proyecto que se ha estado proponiendo desde hace tiempo, ya que los habitantes de la comunidad quieren regresar al turismo que se tenía antes de lo ocurrido en el 2013 que fue el derrame de melaza que les perjudico de varias maneras, como lo son el turismo, económicamente, físicamente, etc.

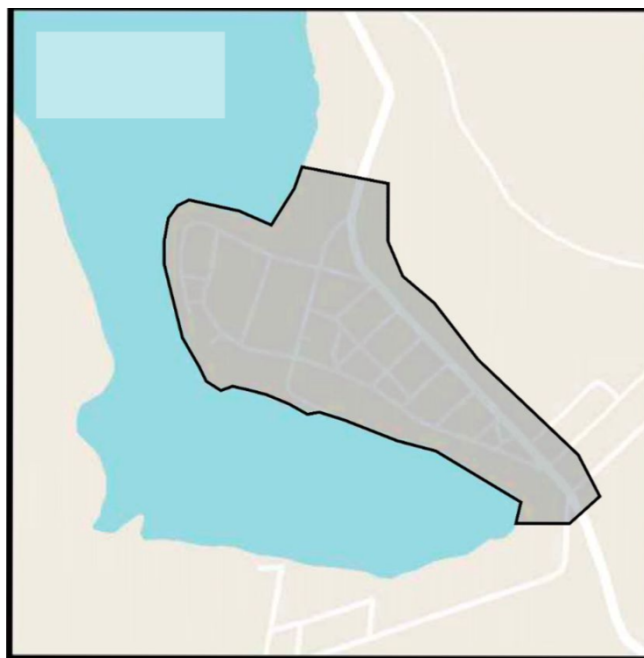


Imagen 3 San Pedro Valencia

El primer acercamiento que se tuvo con San Pedro Valencia fue hablar con su delegado Miguel Estrada, que nos informó el proyecto que se quiere hacer y cómo la comunidad está interesada en ello y en como ITESO puede ayudar.

Se habló con algunos habitantes de la zona y llegamos a la conclusión que es algo muy importante para ellos y les ayudaría a mejorar. También se pensó en como la comunidad pudiera ayudar en el proyecto, así que se implementó una idea de que ellos dibujaran o escribieran lo que les gustaría que tenga el malecón.

¿Qué es un Malecón?

Un malecón es una edificación que se utiliza para defender una zona contra el agua y un corredor que va en paralelo a un cuerpo de agua. (RAE, 2021).

¿Para qué sirve un Malecón?

Los malecones sirven para defender una zona contra el agua. También ayuda económicamente a la población y a la propia zona en la que se encuentra por las personas que van a visitar la zona para alejarse de la ciudad, visitar familiares, conocer o solamente por diversión.

Malecones en México y el mundo

Los malecones son algo muy importante para las ciudades y pueblos que tienen cuerpos de agua a su alrededor, ya que los ayudan a prevenir que la marea llegue a las zonas habitadas y también para la economía de la zona, ya que bastantes turistas de todo el mundo viajan a esas ciudades para apreciar las vistas, playas y malecones.

En México existen malecones muy importantes e impresionantes para el mundo. Como lo es el malecón de Mazatlán, considerado uno de los más largos del mundo midiendo 21 kilómetros aproximadamente, teniendo diferentes vistas a lo largo de la edificación.

También el malecón de La Paz se encuentra como uno de los malecones más bellos de México por sus impresionantes esculturas y zonas para cualquier persona, desde juegos de niños hasta zonas para apreciar el mar y sus colores llamativos al atardecer. (Mexicodestinos, 2014)

Lo que llega a condicionar el proyecto es la ubicación en la que se diseñará el malecón, ya que los habitantes están un poco divididos por la zona en la que se puede llegar a ubicar y podría llegar a generar alguna discusión en el mismo pueblo.

1.2 Caracterización de la organización

Comunidad de La Villita

En este proyecto se colaboró con la comunidad y su delegada Mily Murillo. La delegada es la persona que representa a la comunidad y la encargada de reunir a los habitantes para pláticas e informes.

Comunidad San Pedro Valencia

En el proyecto se colaboró con el delegado de la comunidad Miguel Estrada y la comunidad. El delegado es el representante de la comunidad, haciéndolo el encargado de comunicar.

1.3 Identificación de la(s) problemática(s)

Comunidad de La Villita

La problemática que se tiene en el proyecto del centro de acopio de RSU en La Villita, es que se generan bastantes residuos en la comunidad y no se llegan a reutilizar todos por la falta de un centro de acopio.

La falta de dinero también es un problema para el proyecto, ya que no se puede completar de una manera efectiva.

Lo que se propone para el dinero faltante es hacer una rifa en la comunidad de botes para separación de residuos para la casa, y así sea más fácil el poder separar los residuos.

(Programa Estatal para Prevención y Gestión de Residuos del Estado de Jalisco, 2017-2022)

La población en el 2020 en La Villita, Tala contaba con 540 habitantes. Utilizando la tercera columna que nos muestra cuantos kilogramos de residuos se generan por habitante al día. Nos da en total 542.16kg de residuos al día en La Villita.

Comunidad de San Pedro Valencia

En este caso la misma comunidad le hizo una petición al ITESO de la elaboración y el diseño de este malecón. Al llegar y comenzar a platicar con el delegado nos dimos cuenta de que esta comunidad no había recibido algún apoyo para intentar revivir el turismo antes del

ecocidio que habían sufrido años antes. Al comenzar este proyecto se vio que no solo era una presa significativa al tener una vía de tren dividiendo la presa si no que esta misma dividida a la comunidad. Al platicar con la gente del otro lado de la vía nos comentaron ese sentimiento de sentirse alejados y abandonados ya que la entrada principal y el turismo que ahorita reciben solo se queda en esa parte, por lo que se pensaron actividades y soluciones para que no se sintieran alejados de la comunidad y que su opinión fuera tomada en cuenta.

1.4. Planeación de alternativa(s)

Comunidad de La Villita

Se le está dando continuidad al proyecto desde verano 2021-que es cuando se reinició el proyecto y empezó con diseño, cotización y construcción de este.

En primavera 2022 se retomó el diseño para el centro de acopio de RSU. Se cambio totalmente el diseño ya que era un diseño ambiguo y no se mostraba lo estructural. También se comenzó con las cotizaciones de los materiales y la primera parte de la construcción la cual fue excavación, creación de dados y colado. Para verano 2022 se concluyó con la instalación de dados y el colado. Este semestre otoño 2022 se hicieron cotizaciones de materiales para la etapa de herrería, se hizo una rifa de contenedores de separación de residuos para el hogar y así conseguir el dinero faltante para los materiales. Se consiguió el dinero faltante y ya está en construcción la fase de herrería.

Comunidad de San Pedro Valencia

Para el proyecto del malecón en San Pedro Valencia se tiene programado la etapa de diseño de este de principio a fin. Desde donde será su ubicación hasta el final de su diseño con muebles, zonas recreativas, etc. Y será entregado a la comunidad de San Pedro Valencia.

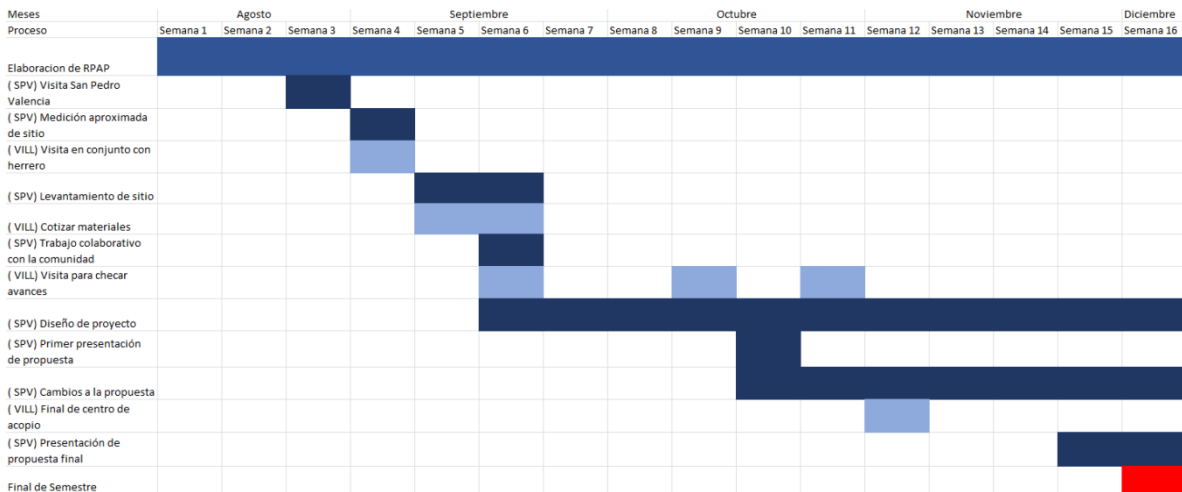


Imagen 4 Cronograma de Proyectos

En el cronograma se muestran las etapas y sus fechas que se esperan para concluir el semestre de una manera satisfactoria. Los tiempos se vieron con el equipo y con los delegados para conocer que les parece y sus opiniones sobre esto.

El proceso no se consiguió de la misma manera que estaba planeado con el cronograma, cambiaron algunas fechas y entregas. Se agregaron algunos más procesos como la venta de boletos de una rifa de contenedores de separación de residuos para el hogar para así generar el dinero faltante para terminar el proyecto de La Villita. También se agregó un entregable del diseño del malecón para mostrarlo a la diputada, haciendo que los tiempos cambiaran.

Tabla Centro de Acopio en La Villita, Tala			
PROBLEMÁTICA GENERAL		<i>Los habitantes de la comunidad necesitan un lugar donde acopiar sus residuos para así ayudar al medio ambiente y a su propia comunidad generando dinero con los residuos.</i>	
FIN U OBJETIVO ESPECÍFICO		<i>Ayudar a la comunidad de La Villita a lograr el crear una zona de acopio de residuos para alcanzar sus objetivos.</i>	
OUTPUT	<i>Tanto como la comunidad, la delegada y el equipo de ITESO quieren lograr el objetivo de hacer un centro de acopio de</i>	<i>Obtener dinero para continuar con la construcción del centro de</i>	

		<i>residuos funcional. Para el equipo de ITESO es indispensable que este reporte pueda ayudar a otras comunidades a implementar este proyecto en sus zonas.</i>	<i>acopio por medio de una rifa de contenedores.</i>
	OUTCOME	<i>. Colaboración con el herrero de la comunidad para cotizar materiales y mano de obra.</i>	<i>Los habitantes de la comunidad haciendo su respectiva separación de sus residuos</i>
	OBJETIVO ESPECÍFICO	<i>Compra de materiales para cubierta del centro de acopio por medio de un adelanto al herrero.</i>	<i>Hacer un centro de acopio en La Villita, Tala, Jalisco. Para su utilización separando residuos y generando ingresos para la comunidad.</i>
		RESULTADO 1	RESULTADO 2
	LUGAR EN EL QUE SE REALIZA	<i>La Villita, Tala, Jalisco.</i>	
	DESTINATARIOS FINALES	<i>Habitantes de la comunidad de La Villita</i>	
	DESTINATARIOS DIRECTOS	<i>Mily Murillo y habitantes de la comunidad de La Villita</i>	
	ORGANIZACIONES ALIADAS	<i>Habitantes de la comunidad de La Villita</i>	

Tabla 2 Problemática La Villita

Tabla Malecón San Pedro Valencia

PROBLEMÁTICA GENERAL	<i>El turismo decayó desde el año 2013 en el que ocurrió el derrame de melaza, haciendo que sus aguas no se pudieran ser utilizadas de ninguna manera, así bajando el consumo de sus productos y la economía.</i>		
FIN U OBJETIVO ESPECÍFICO	<i>Ayudar a la comunidad de San Pedro Valencia a diseñar un malecón para presentarlo al gobierno para su creación en un futuro.</i>		
OUTPUT	<i>La comunidad, el delegado y el equipo que se conforma con alumnos ITESO quieren lograr un malecón que sea diseñado por sus propios habitantes y centrados en que se pueda construir, haciéndolo lo más rentable posible.</i>	<i>Elaborar un diseño conceptual y estructural del malecón como base de un diseño ejecutivo.</i>	
OUTCOME	<i>La comunidad de San Pedro Valencia aportando sus ideas y pensamientos para el diseño del malecón.</i>	<i>El aporte de la comunidad con sus votaciones para conocer el tramo del malecón que la comunidad cree que es el primer punto a atacar.</i>	
OBJETIVO ESPECÍFICO	<i>Apoyar a la comunidad en reconocer que un malecón es una opción viable para su futuro económico, su belleza y aprovechamiento de la presa.</i>	<i>Hacer el diseño de un malecón para San Pedro Valencia para generar más turismo hacia la comunidad.</i>	
	RESULTADO 1	RESULTADO 2	
LUGAR EN EL QUE SE REALIZA	<i>San Pedro Valencia, Jalisco.</i>		
DESTINATARIOS FINALES	<i>Habitantes de San Pedro Valencia y Turistas</i>		

DESTINATARIOS DIRECTOS	<i>Miguel Estrada y Habitantes de San Pedro Valencia</i>
ORGANIZACIONES ALIADAS	<i>Habitantes de San Pedro Valencia</i>

Tabla 3 Problemática San Pedro Valencia

1.5. Desarrollo de la propuesta de mejora

Comunidad de San Pedro Valencia

Como actividades realizadas en este semestre para el proyecto del malecón se pueden dividir en etapas, ya que este proceso llevo a cabo diferentes actividades las cuales nos fueron dando pauta para poder ir avanzando.

1. Hablar con el delegado y la comunidad

Como primer bloque fue la visita a la comunidad de San Pedro Valencia en la cual el delegado se comunicó con los profesores PAP para comentarles su inquietud de realizar un malecón en su comunidad para incrementar el turismo y reactivar la zona. En este mismo bloque se incluyen todas las visitas posteriores que se realizaron en las cuales se preguntó a la gente que es lo que esperaban de un malecón y como se lo imaginaban. Al mismo tiempo se visitaba la comunidad con la finalidad de poder sacar medidas y algunas ideas para el diseño de este, ya que estaba la problemática de que la presa y la comunidad está dividida por una vía del tren y esto hace que ciertos restaurantes se sientan más relegados.



Imagen 5

Ya que se tenían estas visitas se trabajó y se llevó a cabo una actividad para poder involucrar mucho más a la gente de la comunidad ya que al final para hacer este tipo de proyectos la gente se debe sentir identificada ya que esto hace que se apropien del lugar y así ese espacio dure para toda la vida. Teniendo esto claro fuimos a la siguiente visita y es cuando ya cambia el bloque de actividades.

2. Dibujos y diseño de la comunidad

En este bloque se invitó a la gente a participar en el diseño del malecón, esto fue dando total libertad, sin límite de edad o presentación ya que lo que se buscaba era el ver que es lo que la gente más deseaba que tuviera este espacio el cual activaría la comunidad de nuevo y mucho mejor que antes del ecocidio. Para esta actividad se realizó la visita y se le dio al delegado de San Pedro Valencia unas hojas en las cuales la gente pudiera expresar su deseo.



Imagen 6

Después de unos días fuimos a recoger estos dibujos ya que significarían mucho para el resultado final del proyecto ya que se conocerían los deseos de la gente. Nos llevamos una sorpresa al ver como la comunidad se había esforzado en unos dibujos tan bien elaborados y realistas, así como otros más fantasiosos pero que al final fue la combinación de gente mayor y de niños lo cual solo enriqueció este ejercicio. Ya con los dibujos nos dimos a la tarea de analizarlos y poder sacar un pequeño resumen de que es lo que más se repetía y claro siendo analizado desde el punto más crítico y real para este proyecto.



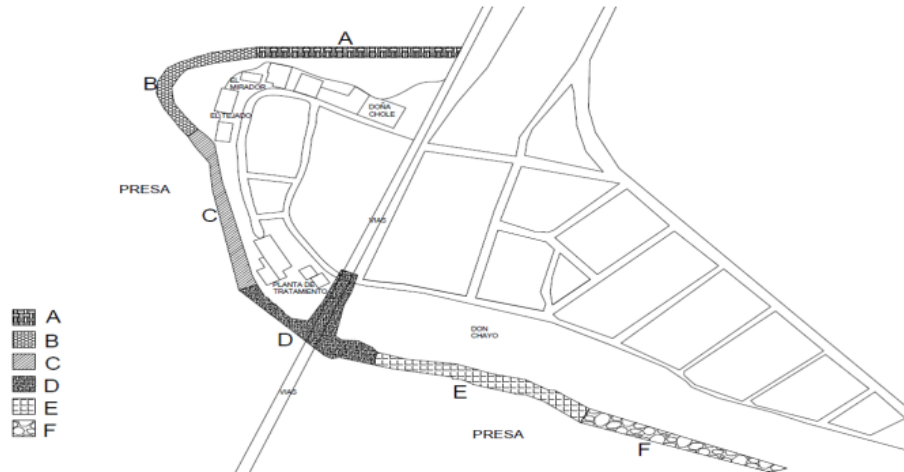
Imagen 7 Invitación a votar

Ya con los dibujos empezó el siguiente bloque claro que sin concluir el segundo ya que posteriormente se realizó otra actividad.

3. Votación de la zona

Mientras nosotros empezábamos ya el diseño correspondiente al tercer bloque se realizó una votación dentro de la comunidad juntando arriba de 50 votos los cuales reflejaron la emoción de la gente de soñar con este proyecto. Esta votación fue exclusivamente para conocer cual lugar la gente pensaba que sería el lugar ideal para comenzar esto, ya que soñar con hacerlo todo en una misma obra es muy complicado por lo que se optó por darles opciones y que ellos en base a sus necesidades o a lo que ellos consideraban votaran por la opción. Con esta actividad concluyo el bloque 2 que fue la de diseño colaborativo con la gente.

MARCA EL LUGAR EN EL CUAL TE GUSTARÍA QUE SE EMPEZARA A CONSTRUIR EL MALECON



¿POR QUE PREFIERES ESTE LUGAR?



Imagen 8 Boleta de votación

Ya solo quedo concluir con el bloque 3 el cual tuvo una entrega inesperada ya que fue la diputada a checar otros asuntos y se pidió si se podía entregar un avance para que ellos pudieran entregárselo y así fue como se realizó la primera lamina y se entregó al representante de esta. Por último, se siguió trabajando en el proyecto para poder realizar una entrega mucho completa y así ellos puedan exigir la valoración de este proyecto.

Como resultados de todo esto se llegó a la conclusión que la gente en verdad se ilusiona con este proyecto ya que sería una manera de poder revivir la zona que hay quedado un poco en abandono. También se puede ver que hay gente en la comunidad que se involucra mucho lo cual hace más sencillo el diseño colaborativo que al final es el propósito del PAP.

Nos llamó mucho la atención como la gente nos mencionaba que los fines de semana se llenaba el lugar ya que mucha gente iba comer y pasar la tarde a las orillas de la presa y surge la primera idea de tener un área para que la gente pudiera pasar el fin de semana con sombra y buena vista a la presa. Lo siguiente fue que también cuando bajaba el nivel se formaba una playa y la gente se metía, lo cual hizo que se llegara a la conclusión que tendría que ser un malecón con columnas para permitir el paso de la gente cuando baje el nivel y no interferir de gran manera a la presa.

Checando los dibujos se concluyó que la gente buscaba un espacio cómodo para pasar la tarde, con sombra para poder hacerlo más atractivo, así como bancas y arbolado en el trayecto de este. Esto también iba de la mano con ciertas conexiones de las calles hacia el malecón, así como escaleras para poder bajar hacia la presa y poder disfrutar todo lo que nos puede ofrecer.

Ya viendo la votación la zona que la comunidad prefiere fue la zona A y C las cuales se encuentran en la zona más concurrida de San Pedro Valencia ya que como la gente ya va para esa zona creen que lo mejor es darles más cosas para que pasen más tiempo en la comunidad y esto incrementa el ingreso y el turismo. Muchos de estos votos eran porque les resultaba conveniente ya que tienen negocios en ese tramo y claro esto trae consigo una derrama económica importante. Lo que nos sorprendió fue que gente que vivía del otro lado de la vía seguía votando por las zonas más populares ya que eran conscientes que eso beneficiaba a todos.



Imagen 9

Zona	Votos
A	43
B	9
C	6
D	1
E	0
F	0

Imagen 10 Zona/Votos

Zona	¿Por qué prefieres esta zona?
A-B	Voy por la primera etapa A y B. Por la razon de que es lo que se mira al llegar al pueblo y por la atraccion o atractivo turistico.
C	Es area recreativa para el turismo se vienen a hacer dias de campo la gente y es el mejor lugar.
B	Por que tiene vista hacia el vordo y hacia las vias.
A	Porque es el inicio de los restaurantes.
A	Llamaria la atencion
A-B	Por que es donde recurre mas los visitantes.
A	Por lugar de desembarque.
A	Seria buen inicio.
B	Por la vista es la primera curva del area de restaurantes y es la mejor vista, tambien la gente que nos visita.
B	Porque jalaria el turismo hacia todos los restaurantes y tambien a los pequeños negocios que estan al fondo.
B	Pues porque hay un poco mas de turismo para este lao y venderian mas a todo Valencia y nos beneficiamos todos si nicia en el lugar A y sigue con el B pues esta cerca de mi negocio.
A	Porque por esta area hay mas turismo para que el turista este mejor y vuelva a visitar Valencia, es el area turisitica.
C	Mi opcion la "C" como ciudadano residente de Valencia siendo tomada en revicion mi punto de vista es que seria algo agradable y hermoso que siendo este lugar turistico y familiar , tener un muy bonito recorrido por el proyecto antes mencionado o visto figuradamente en este croquis "gracias".
C	Me gustaria la opcion C para no dañar a ningun restauranero con la zona federal que el gobierno les autorizó.
A-B	Mi opinion es A-B porque por la visibilidad que se miraria a la entrada del pueblo o como primera etapa.
A	Por que daria una vista muy bonita a la zona turistica y el turista estaria muy contento y convidados a volver.
C	Para que la gente despues de comer pase a este lugar de recreacion.
A	Por el desembarque.

Imagen 11 Comentarios de porque escogieron la zona

4. Diseño

En cuanto al diseño se procuró hacerlo lo más económico para poder tener una mayor eficacia en cuanto se presente al gobierno, pero esto sin dejar fuera las ideas y sueños de la gente de San Pedro Valencia que al final es la gente que le daría el uso y cuidaría de este proyecto. Se concluyó el proyecto presentando a la cooperativa dos laminas con la propuesta estructural y diseño, para que en algún futuro se vuelva a presentar al gobierno.

Comunidad de La Villita

En La Villita estuvimos trabajando en el semestre primavera 2022 y en verano 2022 se le dio seguimiento así completando los cimientos para el centro de acopio de residuos. En este semestre de otoño 2022 nos enfocamos en la estructura de acero para así concluir el proyecto. Nuestro problema en este semestre fue el no tener los fondos suficientes para poder terminarlo. Hablamos con los profesores del PAP y nos dijeron que no había presupuesto para eso, que solamente teníamos lo que se había recaudado en La Villita, lo cual eran 17,000 pesos.

Estuvimos cotizando en diferentes zonas de la ZMG y en pueblos cercanos para poder así obtener el precio más bajo de los productos. Se llegó a la conclusión que tres de esas cotizaciones eran las mejores, alguna por su precio, la rapidez en entregar los materiales o si ayudaba también a la comunidad por ser una persona de la comunidad. El precio que nos dio el herrero fue de 21,292 pesos.

Concluimos que nos iríamos con la cotización más barata la cual era en Santa Anita ya que se le comentó a Mili Murillo y su opinión era esa.

El dinero faltante que era de 1559 pesos se tenía que conseguir de algún lado, así que iniciamos una rifa para conseguirlo. Hablamos con Mili Murillo para hablarle de nuestra idea de hacer una rifa y para saber sus opiniones acerca de eso y Mili nos comentó que era una excelente idea, así que en ese momento se empezó a hacer el diseño de unos boletos de rifa, mientras que otros sacaban las cuentas de cuanto debería de costar el boleto por y cuantos se necesitaban hacer y concluimos que con 200 boletos y vendiéndolos a 20 pesos cada uno, se podía conseguir el dinero y sobraba un poco para dárselo a la comunidad. Estuvimos vendiendo algunos boletos a conocidos, familiares y amigos, pero no eran muchos los boletos, así que se decidió darle unos cuantos boletos a Mili Murillo la delegada de La Villita para vender algunos boletos en el pueblo y así, si la mayoría de los boletos se vendían ahí, se seguiría ayudando a la comunidad con el premio el cual eran 5 contenedores de separación de residuos, para que el ganador separará los residuos en su casa y así serle más fácil el llevarlos al centro de acopio de residuos y ayudar.

NOMBRE	
CORREO	
TELÉFONO	
N.º 001	

Imagen 12 Boleta de rifa de contenedores de separación de residuos

El problema fue que en La Villita solamente se vendieron 8 boletos, así que tuvimos que volver a planear donde y como los venderíamos. En ITESO no sabíamos si nos daban permiso de eso, así que no lo habíamos intentado, después preguntamos a profesores del PAP y algunos otros para saber si realmente no nos podían comentar algo y todos nos dijeron que, si se podía, así que empezamos a vender en ITESO y fue algo que nos sorprendió demasiado, ya que muchos alumnos, profesores y trabajadores de la universidad se emocionaban al comentarles de la rifa, su enfoque y a quien estamos ayudando. Se vendieron 211 boletos con los cuales se recaudaron 4220 pesos, con eso se pudo llegar a la cotización de Don Miguel. Mientras se aproximaba la fecha de hacer la rifa, le hablamos al herrero Don Miguel, que es la persona que nos hizo la cotización de los materiales y mano de obra que no tomamos desde un inicio por ser la más cara. Le hablamos para saber si él nos podía ayudar con la mano de obra y cuanto sería el costo, él nos recotizo la mano de obra y los materiales de nuevo y nos dijo que es el mismo precio que nos había dado desde un principio. Lo pensamos bien en equipo y nos dimos cuenta de que si compramos los materiales y la mano de obra con Don Miguel también estaríamos ayudando a la comunidad, así que se decidió irnos por la cotización de Don Miguel, el problema es que aún nos faltaba dinero para completarle ya que él era el más caro. así que se hicieron 50 boletos más para la rifa y así poder conseguir el dinero faltante que eran 4,292 pesos. Se habló con Don Miguel para empezar la compra de los materiales y la construcción, así que se le dieron 6,000 pesos para hacerlo; de los residuos que se acopiaron en el mes se pudieron conseguir 1,100 pesos más, los cuales también se le entregaron a Don Miguel para ir abonando al precio.

OPCIONES DE COTIZACIONES MATERIALES CONSTRUCCION CENTRO DE ACOPIO DE RESIDUOS							UOS
OPCION	LAMINA	ACERO	MANO DE OBRA	PINTURA	LUGAR	TOTAL	FALTANTE
1	\$ 8,133.00	\$ 6,826.00	\$ 3,000.00	\$ 600.00	SANTA ANITA	\$ 18,559.00	-\$ 1,559.00
2	\$ 9,622.00	\$ 6,610.00	\$ 3,000.00	\$ 600.00	TALA	\$ 19,832.00	-\$ 2,832.00
3	\$ 10,178.00	\$ 7,514.00	\$ 3,000.00	\$ 600.00	HERRERO	\$ 21,292.00	-\$ 4,292.00
4	\$ 8,133.00	\$ 6,610.00	\$ 3,000.00	\$ 600.00	COMBINACION	\$ 18,343.00	-\$ 1,343.00

Imagen 13 Cotización de materiales

1.6. Valoración de productos, resultados e impactos

Comunidad de San Pedro Valencia

Como aprendizaje nos llevábamos que siempre se debe incluir a la comunidad ya que de ellos depende totalmente si el proyecto se acepta, se le da continuidad y sobre todo si está de acuerdo. En estas comunidades lo que más quieren ellos es que sean escuchados y tomados en cuenta ya que por historias que cuentan siempre se les ha tenido relegados y nunca han visto por el bien de la comunidad y eso genera desconfianza a la gente que llega a querer ayudar, pero platicando, trabajando, escuchando se crea una buena relación y se vuelve un proyecto que les genera emoción y felicidad de que se esté pensando.

Para poderle dar seguimiento a este proyecto se diseñó todo el malecón pensando en que se pueda ir construyendo por etapas ya que realizar todo el proyecto es muy ambicioso por lo cual fue un diseño modular para que al final de todo y que se complete el malecón se vea como un mismo diseño. Claro que no solo es el malecón ya que también se requiere un rediseño de la plaza, el muelle, el área donde se junta la gente a comer y así nos podemos ir en lo que sería un plan maestro en el cual se atacan todos los problemas de la comunidad. Lo que genera ilusión para las siguientes generaciones es que la comunidad le tiene un aprecio a la comunidad del ITESO que es mucho más fácil trabajar cuando te ayudan ellos también que al final conocen todo con relación a San Pedro Valencia.

Como primer resultado fue la participación de la gente con los dibujos, esto dejo mucha ilusión a seguir con el proyecto porque la gente se involucró y se notaba el entusiasmo y la dedicación en los dibujos, lo cual no dio mucha satisfacción de ver que se estaba logrando un vínculo con la gente. Se recibieron 10 dibujos los cuales nos dieron ideas de como empezar el proyecto y como incluir las cosas más acertadas y posibles en el diseño.



Imagen 14 Dibujo

Que Tengamos:

Baños

Juegos

Jardineras

gradas para bajar ala Playa

Regaderas

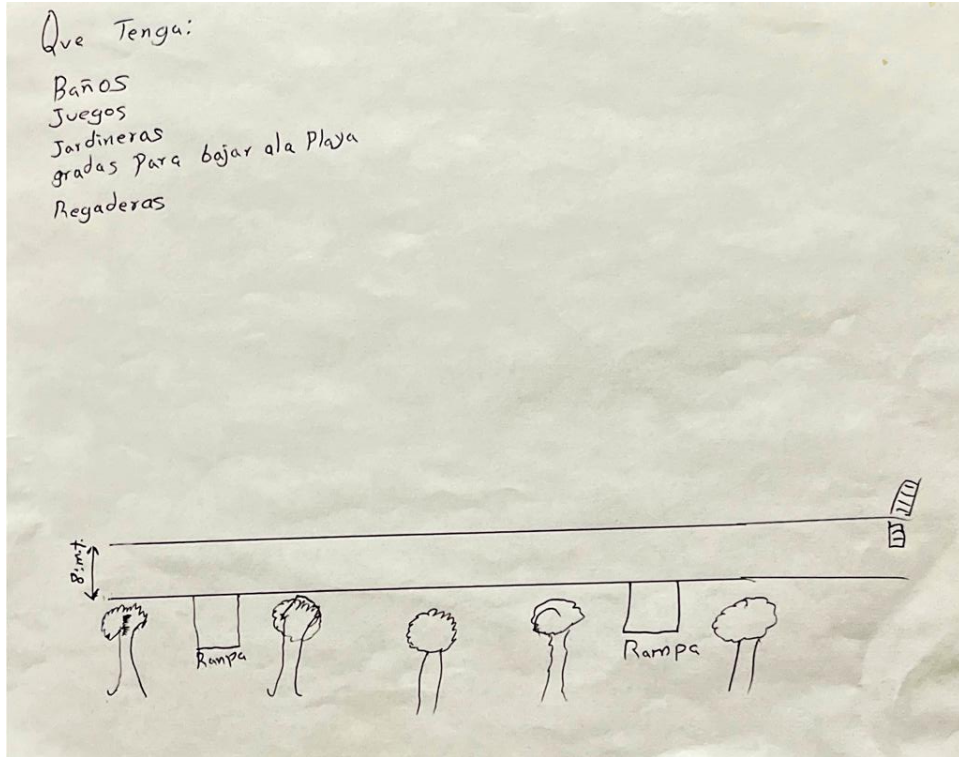


Imagen 15 Dibujo

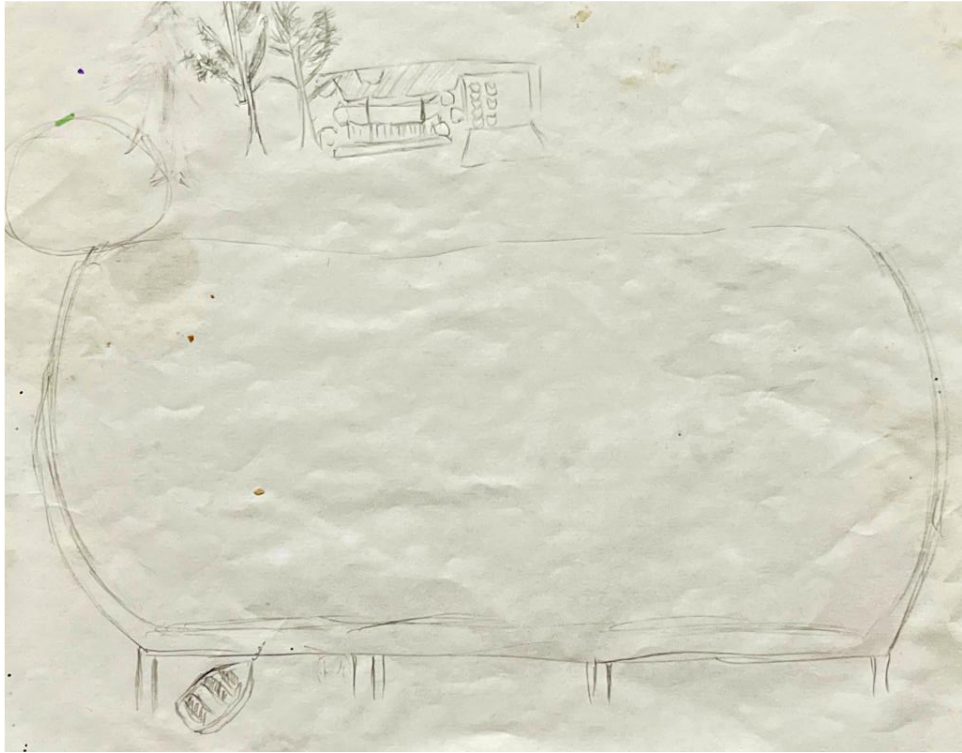


Imagen 16 Dibujo

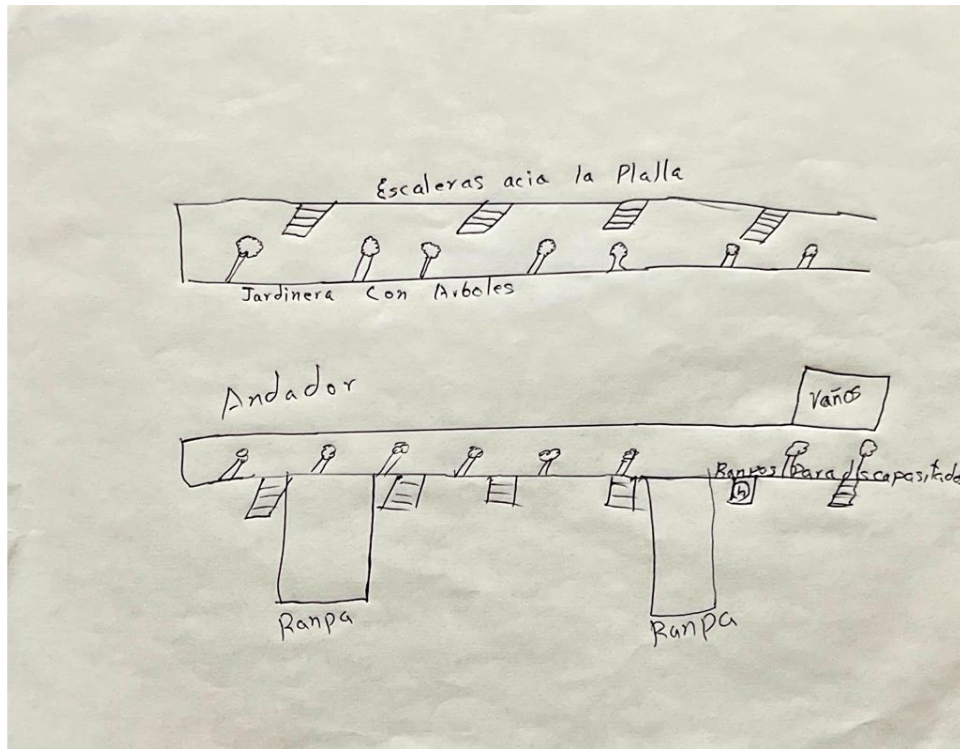


Imagen 17 Dibujo



Imagen 18 Dibujo

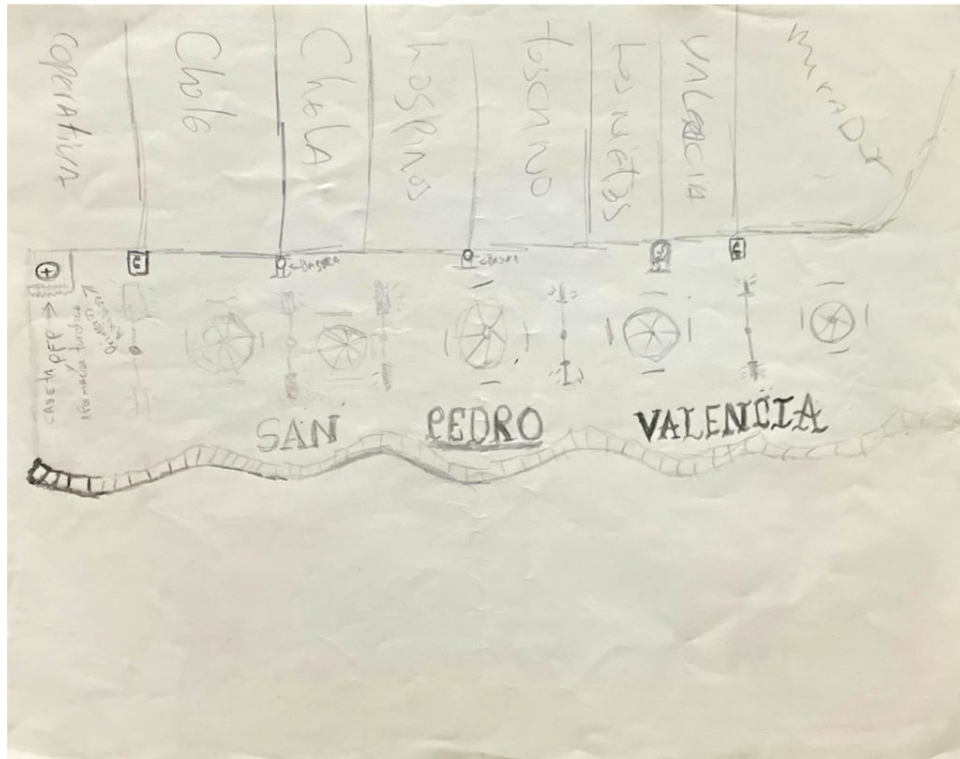


Imagen 19 Dibujo

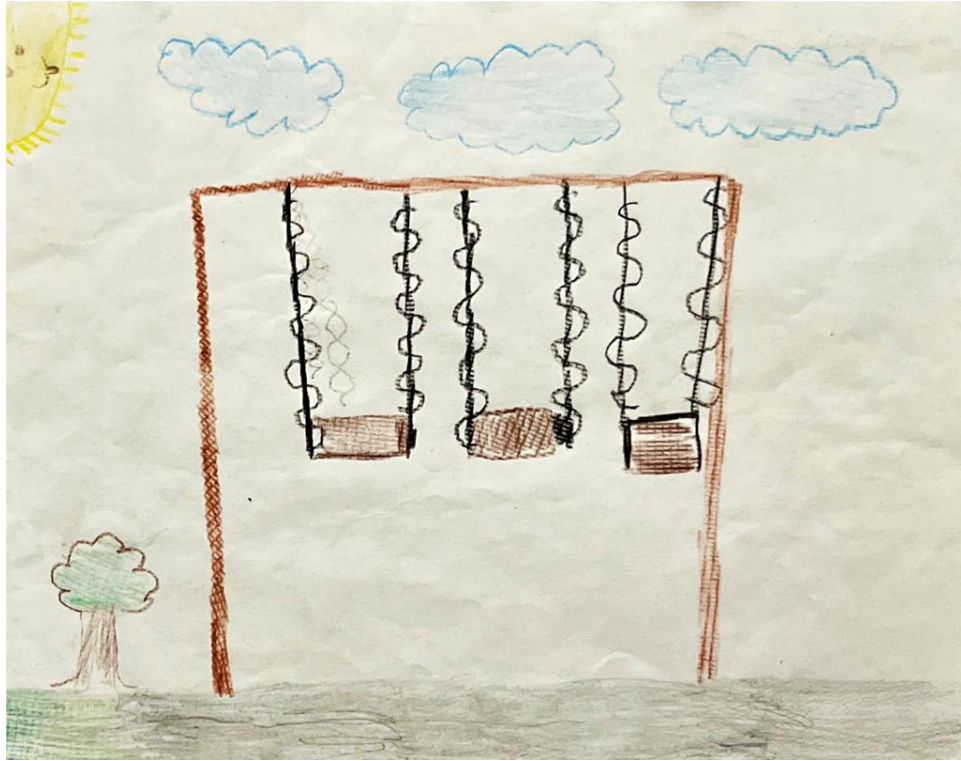


Imagen 20 Dibujo



Imagen 21 Dibujo

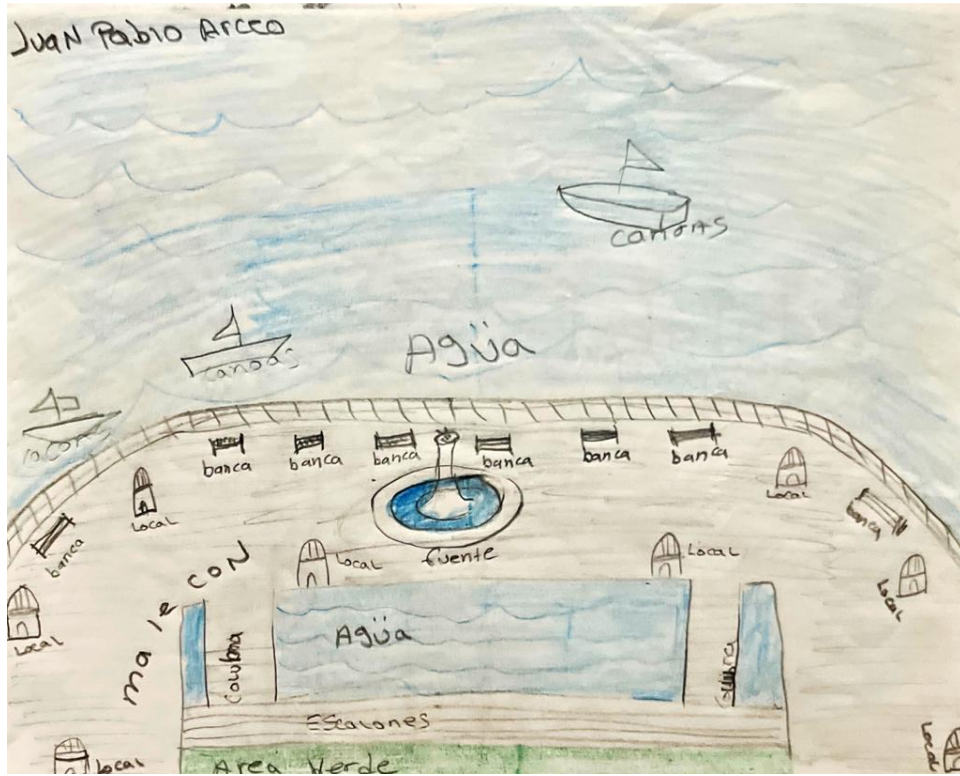


Imagen 22 Dibujo



Imagen 23 Dibujo

Como segundo resultado sería el de la votación a la cual se invitó a la comunidad a llevar a cabo. Esta dinámica fue pensada en que no se viera como que nosotros impusimos el lugar en el cual se llevaría el primer tramo si no que la comunidad pudiera decidir el lugar en base a su criterio. Nos llevamos el cómo mucha gente a pesar de vivir en los tramos E y F votaba por los de la zona A, B y C ya que decían que como es la principal, la entrada, donde ya conoce la gente es por donde se debería atraer todavía más y que poco a poco se vaya extendiendo por la comunidad. En esta votación nos sorprendió porque voto un 25% de la comunidad estos contando niños y que en su mayoría se dio una hoja por casa.

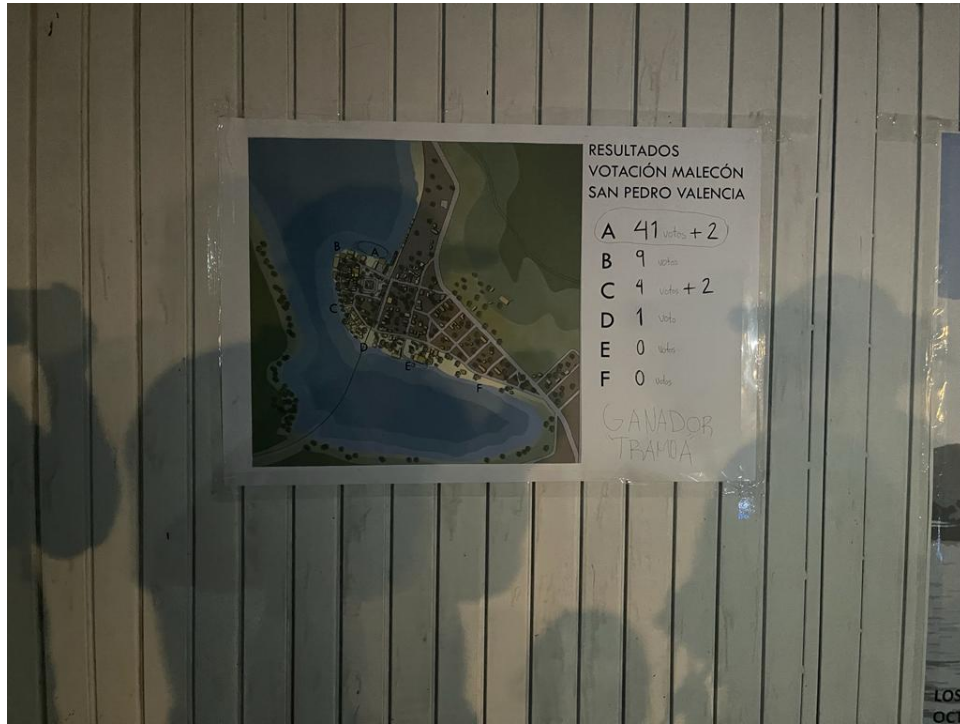


Imagen 24 Resultado de votaciones

Por último, fue la presentación final la cual fue dentro de la cooperativa y que justo ese día se habían reunido así que se presentó enfrente de una gran parte de la comunidad la cual se alegró mucho ya que las sonrisas y los aplausos fue algo que nos da a entender como estudiantes y como parte del PAP que en verdad se está haciendo algo para y por la comunidad. También nos vamos con esos comentarios que nos fueron haciendo los últimos días que estuvimos en la comunidad y el agradecimiento de la gente de que fuera tomada en cuenta.



Imagen 25 Presentación de proyecto a comunidad

Comunidad de La Villita

Como aprendizaje nos llevamos que hay personas en la comunidad que les interesa el proyecto, pero no pueden ayudar de todas las formas, ya que en primavera 2022 nos dimos cuenta de que la gente se juntaba con nosotros a ayudarnos o simplemente a platicar del centro de acopio de residuos que se está haciendo, pero en el momento de la rifa no hubo muchas personas que nos ayudaran.

Este proyecto termina este semestre de otoño 2022 ya que solamente falta el terminar la estructura de acero, que se hará por un integrante de la comunidad, Don Miguel. También junto con un equipo del PAP de alumnas de ingeniería y educación nos ayudaron a hacer un vínculo más fuerte con la comunidad de La Villita, dando clases de futbol o manualidades. Así que la gente de la comunidad ya empieza a reconocer que ITESO es una universidad que realmente se preocupa por las comunidades fuera de la ZMG.

Como resultado nos quedamos con el poder vender los boletos necesarios para la rifa la cual nos sorprendió ya que al vender boletos dentro del ITESO nos dimos cuenta de que al mencionar el motivo nos motivaban a seguir con el proyecto ya que se les hacía algo muy interesante que incluso nos preguntaron por más información sobre el PAP ya que el tema de

ayudar a gente con necesidad es parte del espíritu y formación de ITESO. No podremos ver el proyecto concluido dentro del semestre, pero ya se juntó con lo necesario y solo toca esperar a que se ejecute y que la Villita cuente con este centro de acopio.

1.7. Bibliografía y otros recursos

Neri Mendoza, F., & Carbajal Montemayor, A. (2022). *Diseño, Cotización y Construcción del Centro de Acopio de RSU en La Villita, Tala*. Tlaquepaque, Jalisco: ITESO.

Programa Estatal para Prevención y Gestión de Residuos del Estado de Jalisco. (2017-2022). *Generación Diaria de RSU en Municipios de la Region del Valle*. Obtenido de https://semadet.jalisco.gob.mx/sites/semadet.jalisco.gob.mx/files/programa_estatal_de_residuos_2017-2022.pdf

RAE. (2021). *Malecón Acutalización*. Obtenido de <https://dle.rae.es/malecón>

SEDEMA. (Noviembre de 2016). *Centros de Reciclaje*. Obtenido de http://data.sedema.cdmx.gob.mx/sin-mono-sin-bolsita/centros_reciclaje.html

SEMARNAT. (01 de Marzo de 2017). *Residuos Sólidos Urbanos y de Manejo Especial*. Obtenido de <https://www.gob.mx/semarnat/acciones-y-programas/residuos-solidos-urbanos-y-de-manejo-especial>

Zuloaga, A. (2021). *ESTRATEGIA SUSTENTABLE DE PREVENCIÓN Y GESTIÓN INTEGRAL DE RESIDUOS SÓLIDOS URBANOS EN SAN ISIDRO MAZATEPEC, JAL*. Tlaquepaque, Jalisco: ITESO.

Martínez, J., Martínez, J. & Uanl, C. (2019, 11 septiembre). *RESIDUOS SÓLIDOS URBANOS: UNA PROBLEMÁTICA AMBIENTAL Y OPORTUNIDAD ENERGÉTICA – Ciencia UANL*. <https://cienciauanl.uanl.mx/?p=9350>

González, A. (2015, 23 enero). *Conoce los 8 Malecones Más Famosos de México*. Blog de Viajes & Turismo en México. <https://www.mexicodestinos.com/blog/conoce-los-8-malecones-mas-famosos-de-mexico/>

1.8. Anexos generales



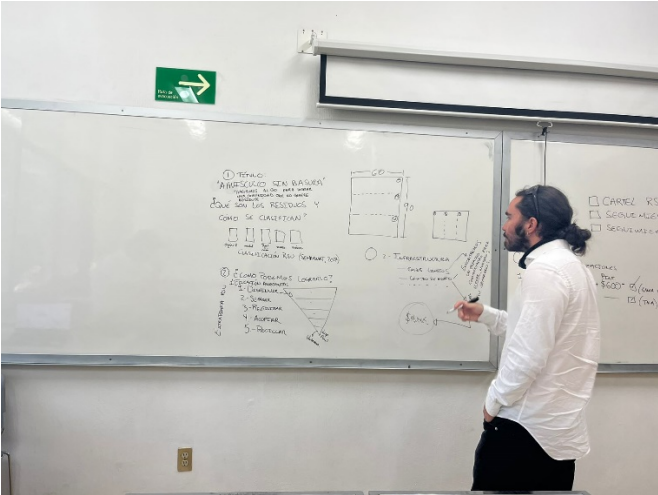












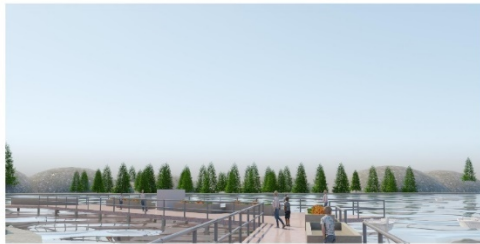


2.Productos

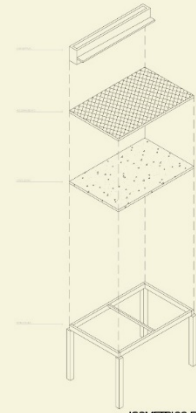


Imagen 26 Lamina de diseño de Malecón

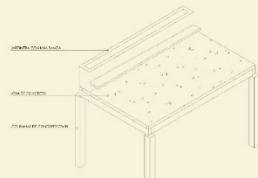
MALECÓN SAN PEDRO VALENCIA



VISTA AEREA



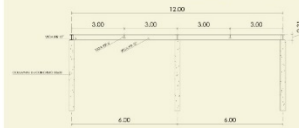
ISOMETRICO EXPLOTADO



ISOMETRICO ESTRUCTURAL



SECCIÓN ESTRUCTURAL



SECCIÓN ESTRUCTURAL



PLANTA ESTRUCTURAL



ITESO Universidad
Jesuita de Guadalajara

PROPUESTA MALECÓN SAN PEDRO VALENCIA

Mario Alberto Villanueva Suarez
Pablo Sánchez Zepeda
Carlos Antonio Olea Rodríguez
Asesor Ing. Andrés Zuloaga.



Imagen 27 Lamina de diseño de Malecón 2



Imagen 28 Lamina Malecón

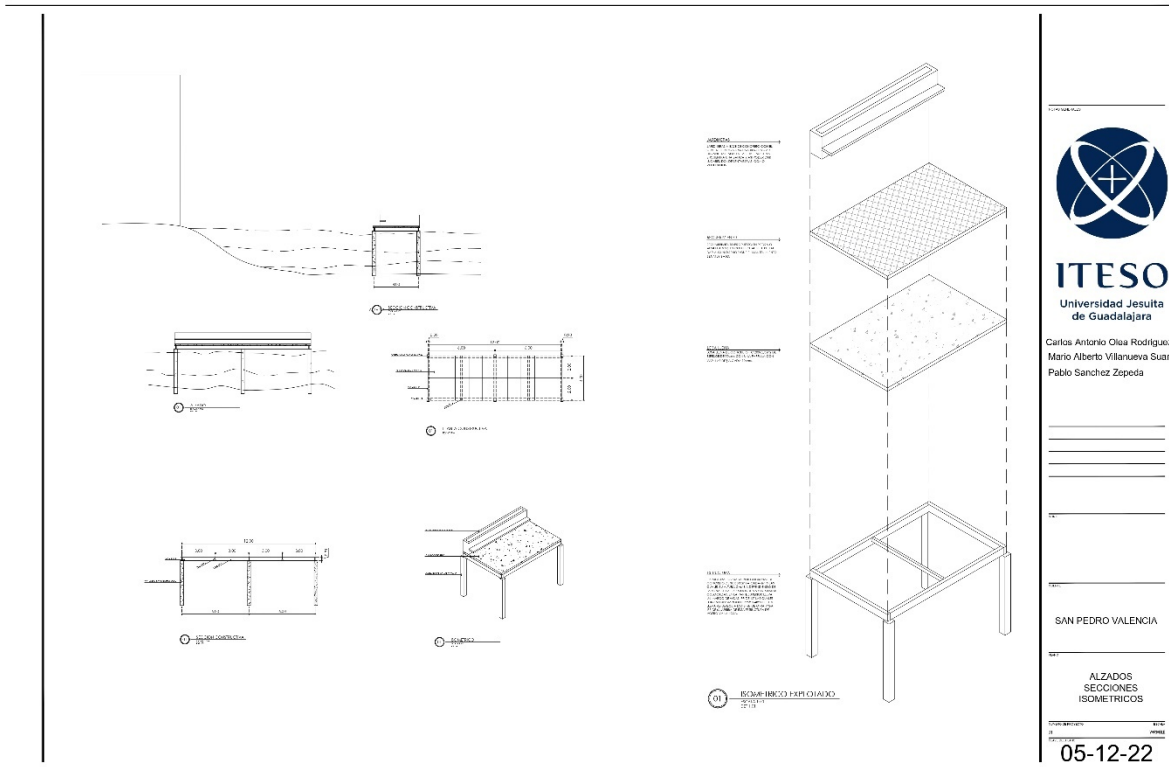


Imagen 29 Lamina Malecón

3. Reflexión crítica y ética de la experiencia

Además de documentar la experiencia y dar cuenta de los productos y resultados a los que se llegó en el PAP, el RPAP también tiene como propósito documentar la reflexión sobre los aprendizajes en sus múltiples dimensiones, las implicaciones éticas y los aportes sociales del proyecto para compartir una comprensión crítica y amplia de las problemáticas en las que se intervino.

3.1 Sensibilización ante las realidades

Como aprendizaje nos llevamos que hay personas en la comunidad que les interesa el proyecto, pero no

Como primera realidad que nos enfrentamos fue el día de la primera visita a San Pedro Valencia en la cual nos dimos cuenta el recorrido que tenía que hacer la gente para poder acceder a servicios o lugares que no tengan dentro de la comunidad. Creo que desde ese

momento ya nos íbamos preparando a que podría ser una comunidad un poco rezagada. Esa visita consto de platicar con el delegado y dar un pequeño recorrido en la zona y al estarlo haciendo nos dimos cuenta de su pésimo estado de calles y del espacio público. También la gente al vernos se alegraba y comentaban que por favor se llevara a cabo el proyecto. Desde ese momento se hizo una buen a relación con mucha gente de la comunidad. Claro que como estudiantes de arquitectura vimos una clara necesidad de planear y diseñar la comunidad para hacerla más accesible y organizada para el futuro. En las siguientes visitas no fue tanto el cambio ya que se mantuvo conversación con Miguel en su mayoría y no se trató con la gente como tal ya que eran más enfocadas al inicio del diseño.

Después de estas visitas un poco más enfocadas al diseño se llevó a cabo una actividad en la cual se invitaba a la gente a participar con dibujos o ideas sobre cómo sería un malecón ideal para ellos, en esta actividad sobre todo cuando se juntaron las hojas con los dibujos nos dimos cuenta de que la comunidad sueña con esta obra, ya que ayudaría bastante al turismo y al crecimiento de la comunidad que por muchos años ha estado abandonada. Con la actividad comenzamos a notar este vínculo con la gente la cual se entusiasmaba con esta idea de soñar con este malecón. Creo que nos llamó la atención como todos tenían muchas ideas en común, pero sobre todo era que la gente que visitaba el lugar se fuera con una grata visita.

Después de esto se siguió trabajando y cuando ya se pensaba empezar a diseñar más a fondo una zona se pensó y nos comentó Andrés que antes deberíamos ir con toda la comunidad ya que faltaba la zona después de las vías, claro que al llegar nos percatamos que la zona se veía un poco más abandonada en comparación a donde se estuvo trabajando antes. Primero fue un dialogo con unas personas que vivían junto al restaurante de Don Chayo, las cuales nos dijeron que se les hacía muy interesante este proyecto porque ayudaría mucho a todos y que se lo imaginaban del otro lado de las vías (entrada principal) porque trabajaban ahí y es la entrada al pueblo. Después pasamos al restaurante y si nos comentaron que hasta cierto punto los más correcto sería hacerlo enfrente de su negocio ya que han estado un poco separados del turismo que empieza a llegar, también llegaron a mencionar que antes de eso se pensara en el drenaje ya para todas las casas, así como una planta de tratamientos funcionando acorde a la demanda.

Esto si nos llamó la atención ya que se notaba un resentimiento al ser la parte olvidada de la comunidad y que ya les tocaba recibir algo. Nos sorprendió como estaba el esposo de alguna de las que trabajaban ahí y comento que claro que lo mejor de este malecón era empezarlo del otro lado ya que al final si comienza a subir el turismo en la zona principal de algún modo la gente se mueve y puede llegar al de Don Chayo y que esa zona tiene otros problemas que resolver primero. Esto nos dejó sorprendidos ya que todos querían que se comenzara ahí solo por sentirse abandonados pero el dio en un punto que no sabíamos, el tema del drenaje y manejo de aguas que aparte daba mal aspecto a esa zona de la comunidad.

La siguiente visita fue por el tema de poder entregar las boletas de votación para que la gente decidiera votar y elegir la que es la zona más idónea para comenzar este proyecto. Aquí nos dimos cuenta de que mucha gente buscaba otras cosas antes que el tener el malecón en especial un señor con su esposa con una enfermedad que lo obliga a salir de San Pedro casi diario. Nosotros nos dimos cuenta de que falta mucha ayuda para esta zona en temas de urbanización. Algo que nos dejó sorprendidos fue el comentario de que como es posible que tengan una presa en su comunidad y no tengan agua, claro que no esperábamos esto ya que es algo que no te percatas tu solo. Lo que también menciono era el tema de vialidades las cuales si nos percatamos desde la primera visita.

El día que se fueron a recoger las hojas con la votación fue cuando nos dieron la lección y un aprendizaje tan sincero y hasta cierto punto notamos que lo guardaba desde hace tiempo. Esta persona que nos hizo el comentario es la esposa de este señor que se menciona arriba. Es una señora ya mayor y que por la misma enfermedad ya está prácticamente ciega y en silla de ruedas. Cuando llegamos su esposo nos dice que no ve, no se mueve pero que buena es para escuchar y pensar. En cuanto llegamos el señor se pone a platicar con Andrés exponiendo los mismos puntos de la vez pasada. Para esto la señora se gira hacia con nosotros y nos dice que muchas veces el problema no es el gobierno o la gente que quiere ayudar si no que el problema es la gente de San Pedro Valencia y termino con una frase que a la gente de la comunidad hasta lo regalado se les hace caro, pero que buenos son para exigir y que malos para dar. Con esto nos dimos cuenta de que muchas veces los problemas no es lo que nos podemos percatar a simple

vista si no que todo tiene un trasfondo que solo el hacer comunidad te hace darte cuenta de estos problemas.

Acabamos con el aprendizaje de la gente el día que presentamos ante la comunidad el proyecto y agradecemos el tiempo, dedicación, aceptación y entusiasmo por el proyecto que al salir nos dimos cuenta en base a las sonrisas, comentarios y el aplauso tan caluroso con el que nos despidieron que habíamos logrado involucrar a la comunidad darles esperanza que se puede llegar a construir este malecón para toda la gente de San Pedro.

3.2 Aprendizajes logrados

Pablo: Creo que como aprendizaje me llevo el que no todo lo que vemos es lo que en realidad es, que siempre se debe preguntar y asegurarse que eso que estamos pensando es lo que en realidad hace falta. Esto creo que va de la mano con el otro que es el que siempre que se hacen proyectos de cualquier tipo y sobre todo en proyectos como este que es una obra grande y la cual afecta a toda la comunidad siempre se debe tener una buena relación y que la gente se sienta cómoda y feliz ya que esa es la manera que eso que se va a construir dure mucho tiempo y no caiga en el abandono como muchas que podemos ver en la ciudad.

Me di cuenta de que con el equipo que formamos teníamos una buena manera de comunicarnos con la gente y de entenderla, que se sintieran escuchados y que en la medida de las posibilidades ayudarlas, pero esos momentos en los cuales se requiere un poco más de tacto y de comprensión creo que no sabíamos y fuimos muy buenos en eso.

Por último, me llevo todo lo que involucra trabajar con mucha gente ya que al final como clientes tienes una comunidad y el empatarlo con el trabajo profesional que sería el diseño se volvió un reto a pesar de que el proyecto no se iba a construir y seguirse tal cual estaba diseñado, pero siempre se busca hacerlo lo más real posible lo que generaba un poco de lentitud pero que al final cumple su propósito de que se note que el pueblo quiere y necesita este malecón.

Mario: El proceso con el que se llevó la propuesta del malecón nos hizo darnos cuenta de que al momento de diseñar deben de tomarse en cuenta muchos aspectos como lo fue la

participación de la comunidad, votaciones, propuestas, necesidades, conocer el sitio, comunicación con los habitantes, ciertos reglamentos, entre otros.

Parte de la dinámica y aprendizaje del semestre fue el hacer equipo con la comunidad, tomando como base la petición, motivación y acciones de los habitantes.

Creo que me llevo del semestre un aprendizaje extenso en el cual el asesor nos dio herramientas para trabajar con la comunidad, procesar la información y analizarla de la mejor manera.

Al igual el proyecto del centro de acopio de residuos de La Villita sirvió para trabajar en conjunto con la comunidad y entre los integrantes del equipo buscando soluciones económicas para que el proyecto siga su proceso, soluciones técnicas como las cotizaciones y las soluciones sociales como lo fueron el conocer las fortalezas de un centro de acopio, necesidades de la comunidad y poder extender estas ideas a otras comunidades.

Carlos: El aprendizaje que me llevo de los dos proyectos es que se tiene que estar mano a mano trabajando con la comunidad para que ellos también interactúen con el proyecto y tengan la emoción de poder llevar a cabo el proyecto. El interactuar con las personas y saber qué es lo que piensan es lo que ayuda totalmente a un proyecto como estos que no tienes una persona que nomas va a salir beneficiada, si no que tienes a todo un pueblo que saldrá beneficiado y cada uno de ellos tiene su forma de pensar sobre el proyecto.

Con La Villita me llevo de aprendizaje que es muy importante el estar actualizando varias veces las cotizaciones ya que cambian los precios mes tras mes de los materiales y eso hace que para finalizar el proyecto necesites más o menos dinero.

En San Pedro Valencia fue muy bonito el trabajar de cerca con la comunidad porque supimos los problemas que existen en el pueblo y no solamente pensando sobre el proyecto, si no que se desahogaban con nosotros de los problemas que existen en todo el pueblo y es muy interesante porque se puede ayudar más reconociendo esos problemas.