

INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE OCCIDENTE

Departamento del Hábitat y Desarrollo Urbano

Apuesta estratégica PAP: Sustentabilidad y tecnología

PAP: Programa de espacios habitables para mejorar la calidad de vida y preservar sus ecosistemas



ITESO, Universidad
Jesuita de Guadalajara

PROYECTO DE APLICACIÓN PROFESIONAL (PAP)

1I01 – Haciendo barrio: Construyamos junto con la gente

Plan maestro para el mejoramiento barrial en el Cerro del Cuatro, Tlaquepaque

PRESENTAN

Alejandra Aguayo Pardío
Rodrigo Altamirano Azcona
María Fernanda Alvarado
Regina Carlos Casanova
Alejandra Sainz Hernández
Mónica Santiago Hernández
Ricardo Villalobos Casillas

Asesores PAP:

Mtro. Gerardo Cano Díaz
Dra. Susana Larios Murillo

Tlaquepaque, Jalisco, mayo 2022

Índice

Presentación Institucional de Proyecto de Aplicación Profesional4

Resumen4

Ciclo participativo del Proyecto de Aplicación Profesional6

Introducción7

 Objetivo general..... 7

 Objetivos particulares..... 7

 Antecedentes del PAP 8

 Justificación 8

1. Contexto9

2. Marco Teórico12

 2.1 Producción Social del hábitat y vivienda..... 12

 2.2 Espacio Público 13

 2.3 Espacio público y de relación..... 14

 2.4 Equipamiento y servicios 15

 2.5 Movilidad 15

3. Desarrollo16

 3.1 Planeación y seguimiento del proyecto..... 16

 3.2 Herramientas metodológicas 18

 3.3 Cronograma 18

4. Resultados del trabajo profesional.....19

 4.1 Plan Maestro 19

 4.1.1 Andador Tucumán20

 4.1.2 Escalera con llantas22

 4.1.3 Av. Torrecillas24

5. Aprendizajes y reflexiones personales.....30

 Alejandra Aguayo 30

 Rodrigo Altamirano 31

 Regina Carlos..... 31

 Alejandra Sainz..... 32

 Mónica Santiago 34

 Ricardo Villalobos..... 36

 María Fernanda Alvarado 36

6. Conclusiones39

7. Anexos generales41

8. Referencias Bibliográficas42

9. Figuras.....39

Figura 1. Línea del tiempo de los proyectos realizados en distintas colonias del cerro del Cuatro



.....8

Figura 2: Población Total de la Zona Metropolitana de Guadalajara 2010 y 2020.....10

Figura 3: Área de Estudio Cerro del Cuatro16

Figura 4: Plan Maestro.....20

Figura 5 Vista en planta andador Tucumán.....21

| | |
|---|----|
| Figura 6. Vista al andador Tucumán..... | 22 |
| Figura 7: Mapa de Contexto Escalera Llantas..... | 22 |
| Figura 8: Zona de Riesgo Escalera con Llantas..... | 23 |
| Figura 9: Rutas de Camión y Puntos de Intervención | 23 |
| Figura 10: Diagnostico Av. Torrecillas | 25 |
| Figura 11: Estrategias de Av. Torrecillas | 25 |
| Figura 12: Terciaria con nivel de habitabilidad 1 | 26 |
| Figura 13: Terciaria con nivel de habitabilidad 2..... | 27 |
| Figura 14: Reductores con sección elipsoidal | 28 |
| Figura 15: Secundarias con nivel de habitabilidad 3 | 29 |

Presentación Institucional de Proyecto de Aplicación Profesional

Los Proyectos de Aplicación Profesional (PAP) son experiencias socio-profesionales de los alumnos que desde el currículo de su formación universitaria- enfrentan retos, resuelven problemas o innovan una necesidad sociotécnica del entorno, en vinculación (colaboración) (co-participación) con grupos, instituciones, organizaciones o comunidades, en escenarios reales donde comparten saberes.

El PAP, como espacio curricular de formación vinculada, ha logrado integrar el Servicio Social (acorde con las Orientaciones Fundamentales del ITESO), los requisitos de dar cuenta de los saberes y del saber aplicar los mismos al culminar la formación profesional (Opción Terminal), mediante la realización de proyectos profesionales de cara a las necesidades y retos del entorno (Aplicación Profesional).

El PAP es un proceso acotado en el tiempo en que los estudiantes, los beneficiarios externos y los profesores se asocian colaborativamente y en red, en un proyecto, e incursionan en un mundo social, como actores que enfrentan verdaderos problemas y desafíos traducibles en demandas pertinentes y socialmente relevantes. Frente a éstas transfieren experiencia de sus saberes profesionales y demuestran que saben hacer, innovar, co-crear o transformar en distintos campos sociales.

El PAP trata de sembrar en los estudiantes una disposición permanente de encargarse de la realidad con una actitud comprometida y ética frente a las disimetrías sociales. En otras palabras, se trata del reto de “saber y aprender a transformar”.

El Reporte PAP consta de tres componentes:

El primer componente refiere al ciclo participativo del PAP, en donde se documentan las diferentes fases del proyecto y las actividades que tuvieron lugar durante el desarrollo de este y la valoración de las incidencias en el entorno.

El segundo componente presenta los productos elaborados de acuerdo con su tipología.

El tercer componente es la reflexión crítica y ética de la experiencia, el reconocimiento de las competencias y los aprendizajes profesionales que el estudiante desarrolló en el transcurso de su labor.

Resumen

El equipo del Proyecto de Aplicación Profesional *Haciendo Barrio* aborda un proyecto de mejoramiento de espacio público en la colonia del Cerro del Cuatro, en el municipio de Tlaquepaque, Jalisco. Partiendo de una serie de visitas a la zona de estudio, así como investigación sobre las condiciones de la zona, entrevistas con los habitantes y contextualización con la situación actual de la colonia, se establecieron proyectos de intervención, organizados dentro de un Plan Maestro, para desarrollar a lo largo del periodo de primavera 2022. Se identificaron como proyectos específicos la regularización del suelo, el mejoramiento de las condiciones de Av. Torrecillas, la construcción del Andador Tucumán, la propuesta y construcción de escaleras en 3 puntos distintos de la zona donde las calles no son adecuadas para transitar, y el Parque La Antena. A lo largo del periodo se trabajó en desarrollar propuestas que respondan a las necesidades de los habitantes de la zona. Durante la última etapa del periodo, el equipo se enfocó en desarrollar el proyecto de Av. Torrecillas, así como el del Andador Tucumán, explorando las posibilidades de

intervención en esta vialidad y generando un proyecto formal y concreto para presentar a miembros del Ayuntamiento, de manera que el proyecto de mejoramiento de esta vialidad se pueda aprobar y construir en mediano plazo. En los siguientes periodos de este PAP será pertinente darle seguimiento de la solicitud hacia el Ayuntamiento, tanto del proyecto de Av. Torrecillas, como de los otros proyectos, que necesitarán un mayor desarrollo para llegar al punto de su ejecución.

Ciclo participativo del Proyecto de Aplicación Profesional

El PAP es una experiencia de aprendizaje y de contribución social integrada por estudiantes, profesores, actores sociales y responsables de las organizaciones que, de manera colaborativa, construyen sus conocimientos para dar respuestas a problemáticas de un contexto específico y en un tiempo delimitado. Por tanto, la experiencia PAP supone un proceso en lógica de proyecto, así como de un estilo de trabajo participativo y recíproco entre los involucrados.

Introducción

¿Qué es un plan maestro? Un plan maestro es un documento donde se organizan una serie de pautas con determinados objetivos e hitos que se intentan conseguir y que conllevan una planificación a largo plazo. Directrices que pueden hablarnos de diseño, o pueden ir hasta un plan más detallado de presupuesto y organización global del proyecto. (Espacios maestros, 2020). En el desarrollo de este trabajo lo que se buscó fue diseñar/ proyectar es llegar a un planteamiento de un plan maestro para organizar los proyectos de intervención dentro de la zona Otomí, ubicada entre las colonias Francisco I. Madero y Buenos aires en el Cerro del Cuatro, dirigiendo el primer acercamiento hacia los miembros de la comunidad para conocer y entender sus necesidades en cuanto a la falta de infraestructura.

Dados los resultados de encuestas y entrevistas realizadas en campo sobre las distintas problemáticas que se viven en la zona Otomí se realizó un cronograma abordando cinco proyectos (1. Regularización del suelo; 2. Av. Torrecillas; 3. Andador Tucumán; 4. Parque la Antena; 5. Escaleras con llantas), los cuales se trabajaron de manera sincronizada con el plan maestro.

En la búsqueda de las mejores propuestas de los cinco proyectos que integran el plan maestro se investigaron las alternativas óptimas para el área de estudio y, sobre todo, para las necesidades de las personas que viven en la comunidad para que se le pueda dar un buen uso a cada uno de los proyectos propuestos y más que eso poder generar un tejido social más fuerte y lograr el trabajo colaborativo con la comunidad. Uno de los actores más importantes en estos proyectos es el Ayuntamiento de Tlaquepaque, quien es el encargado de poder aprobar o rechazar los proyectos por lo que también se llevó un proceso con miembros del ayuntamiento para buscar las mejores alternativas y que en un futuro dichas propuestas puedan ser aprobadas.

A continuación, se presentan los objetivos generales y particulares del desarrollo de este proyecto el cual contiene un panorama desde una perspectiva global sobre el mismo en contexto territorial y social hasta el abordaje particular y específico de cada uno de los subproyectos que se desarrollaron e investigaron.

Objetivo general

El objetivo de este equipo de trabajo del PAP *Haciendo Barrio* para este semestre es desarrollar un plan maestro de proyectos de intervención urbana en zonas vulnerables de la zona otomí en el Cerro del Cuatro, el cual abarca un polígono ubicado entre la colonia Buenos Aires y Francisco I. Madero; dicho plan maestro se concibe y planea con el objetivo de aportar seguridad física a las personas, abonar a la reconstrucción del tejido social y crear espacios de esparcimiento y recreación.

Objetivos particulares

- Gestionar el proceso para la regularización de los predios de las familias otomíes en colaboración con el ayuntamiento de Tlaquepaque y otorgar seguridad de tenencia de las viviendas.
- Diseñar el andador Tucumán y desarrollar una propuesta de adecuación del espacio del Parque la Antena para facilitar un espacio de recreación y convivencia adecuado, que responda a las necesidades de la comunidad y generar tejido social mediante el diseño participativo.
- Diseñar, gestionar y ejecutar una conexión peatonal mediante reutilización de llantas para mejorar la accesibilidad en vías estratégicas de la zona Otomí, llevando de la mano acciones que generen e incentiven la unidad vecinal.
- Diseñar un espacio adecuado para el paso del peatón y del vehículo motorizado en Av. Torrecillas, generando una zona 30 que sea segura y accesible para el peatón.

Antecedentes del PAP

Los antecedentes que se presentan a continuación son proyectos que se han desarrollado durante los últimos años. Estos nos han permitido comprender la metodología de trabajo empleada, estudios previos que se han realizado, así como los principales objetivos para el mejoramiento barrial.

Haciendo Barrio comienza en el 2012 en la colonia Santa María a raíz de un diagnóstico realizado a petición en aquel entonces- la Secretaría de Desarrollo Social del estado de Jalisco. Desde entonces se han realizado junto con distintos colectivos de vecinos y el Ayuntamiento de Tlaquepaque proyectos enfocados en:

Mejoramiento barrial

Regularización de la tenencia de la propiedad

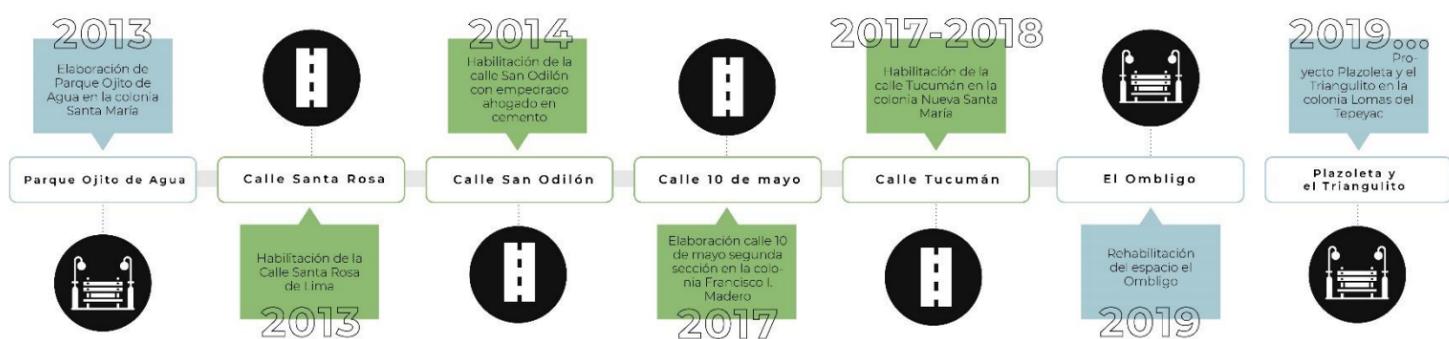
Mejoramiento de la vivienda

Dentro del mejoramiento barrial se han desarrollado siete proyectos que han consistido en la rehabilitación de calles, banquetas y plazas, los cuáles son:

1. Parque Ojito de Agua ubicado en la colonia Nueva Santa María
2. Calle Santa Rosa de Lima ubicado en la colonia Nueva Santa María
3. Calle San Odilón ubicado en la colonia Nueva Santa María
4. Calle 10 de mayo ubicada en la colonia Francisco I. Madero
5. Calle Tucumán ubicada en la colonia Nueva Santa María
6. El Ombligo ubicada en la colonia La Mezquitera
7. Plazoleta y el Triángulo ubicada en la colonia Lomas del Tepeyac

Cada uno de estos, además de mejorar el espacio público donde las personas transitan día a día, ayudaron a la reconstrucción del tejido social y a que la convivencia entre colonos se fortaleciera. A continuación, se muestra una línea del tiempo en donde se puede observar el orden cronológico de cada proyecto en los últimos años, así como las colonias en las que se desarrolló cada uno.

Figura 1. Línea del tiempo de los proyectos realizados en distintas colonias del cerro del Cuatro



Fuente: Obtenido de Presentación PAP Haciendo Barrio Construyamos con la gente, 2021

Justificación

A continuación, se describe la justificación de la realización de las acciones y proyectos del PAP, así como las motivaciones que existen detrás del quehacer de este.

El Proyecto de Aplicación Profesional *Haciendo Barrio*, ha trabajado en colaboración con la comunidad del Cerro del Cuatro en proyectos de mejoramiento barrial desde el 2012. A lo largo de los últimos nueve años, se ha logrado

establecer una relación cercana con algunos actores importantes de la comunidad. Entre estas personas, están Mireya, directora del Centro Comunitario “Casa hermano Javier” y el Padre Pepe, quien representa una figura de autoridad para la comunidad, quienes en distintos ámbitos y actividades comunitarias fungen como líderes.

En el año 2020 a raíz de la pandemia de COVID-19, en la Zona Metropolitana de Guadalajara se estimó que 57 mil 999 personas perdieron su empleo, según el Instituto de Investigación en Políticas Públicas y Gobierno. El Cerro del Cuatro no fue excepción de esta crisis laboral y económica, por lo cual, desde la red de centros comunitarios del Cerro del Cuatro, se realizaron diversos esfuerzos por reunir despensas para apoyar a las familias con necesidad, entre otras actividades. Por medio de esta actividad de apoyo es que se identificó que, en la zona alta de la Colonia Buenos Aires, familias otomíes presentaban deficiencias importantes. Se comenzaron a hacer esfuerzos de apoyo por parte de la Red de Centros Comunitarios para apoyar a esta zona, y como parte de ellos, Mireya le dio a conocer a los responsables del PAP esta situación, por lo cual se tomó la decisión de trabajar en dicha área en el periodo primavera 2022.

El objetivo de todas las intervenciones que se han hecho por parte del PAP ha sido brindar y generar espacios de convivencia que fomenten seguridad, unidad dentro de la comunidad, y reconstrucción del tejido social. La zona Otomí, dentro de la Colonia Buenos Aires se identificó por los centros comunitarios como un área con carencia de infraestructura, así como con dificultades sociales, por lo cual es un espacio donde el trabajo del PAP, con los objetivos antes mencionados es pertinente.

El trabajo de este PAP se realiza porque todo individuo tiene derecho a la seguridad, como lo expresa el derecho humano de libre desarrollo de la personalidad, cuyo significado es proteger y tutelar los diversos aspectos indispensables a la dignidad y calidad de persona humana, lo que incluye su seguridad física. Es por ello que es importante desarrollar proyectos que tengan como objetivo convertir los espacios habitados y/o transitados por las personas, que no están en condiciones aptas para garantizar su seguridad, en espacios seguros y dignos.

La violencia y la delincuencia debilitan el tejido social, vulnerando la paz e integridad de todas y todos los que conviven en la comunidad. Por ello, para la reconstrucción del tejido social es necesario fomentar acciones enfocadas a la sanación comunitaria para reactivar la confianza, la comunicación y los acuerdos. Dentro de estas estrategias, está el promover iniciativas de transformación positiva del entorno y la participación en ellas (Guzmán, 2016).

Al buscar crear espacios de esparcimiento y recreación dignos para las personas, los proyectos y acciones del PAP buscan aportar a la regeneración del tejido social, al mismo tiempo que aportar a la creación de una ciudad con más espacios públicos de calidad, incluyentes y accesibles para todas las personas, especialmente aquellos que viven en zonas marginadas y/o en zonas que carecen de espacios con ese carácter.

1. Contexto

Al sur de la Zona Metropolitana de Guadalajara, se encuentra el Cerro del cuatro, el cual destaca en el paisaje urbano por la gran cantidad de antenas en su cima.¹ Esta zona también es considerada un antiguo volcán inactivo (Petersen, 2019a). Hay muchas historias del porqué de su nombre, por ejemplo, que se le nombra así por el hecho de que se encuentran ahí las antenas del canal 4 de Guadalajara. Otra de las versiones habla de que fue nombrado así en honor al Cuarto Batallón de Infantería del ejército de Francisco Villa, que ingresó a Guadalajara por un camino aledaño a este cerro durante las batallas de la Revolución Mexicana. Durante este tiempo, el camino se convirtió en una entrada principal a la ciudad (Carreño, 2018).

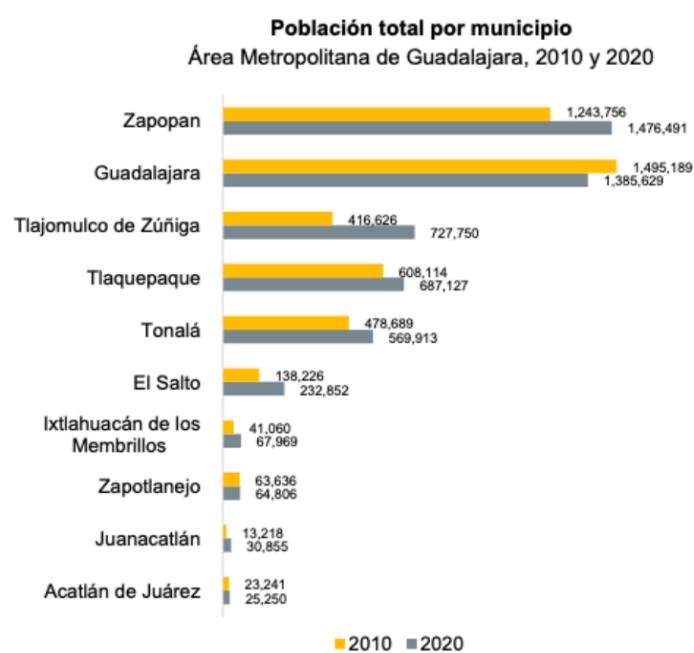
¹ Explicar a qué corresponden esas antenas/ desde cuando están ahí

El Cerro del Cuatro es parte de un eje volcánico extinto que viene desde el volcán de Tequila, los volcanes de la primavera, los cuales son Planillas y San Miguel, su vecino el Cerro del Tesoro y en Tonalá el Cerro de la Reina. Dicho cerro nunca logró desarrollar una capa vegetal, por lo cual lo único que se presenta en la cima, son arbustos (Petersen, 2019b).

En esta zona, de acuerdo con un estudio realizado en el año 2013, habitan aproximadamente 16 mil 500 personas, las cuales son conocidas como vecinas de las “antenas”, en el Cerro de Cuatro, el cual, es uno de los puntos más altos de la Zona Metropolitana de Guadalajara.

Durante los últimos años, en la Zona Metropolitana de Guadalajara ha habido un incremento notorio de vivienda, en el cual, según el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI). Entre 2010 y 2020, la población del Zona Metropolitana de Guadalajara (ZMG) incrementó en un 16.5%, lo que significó que se agregaran 746 mil 887 personas. El municipio de Tlaquepaque, al cual pertenece el Cerro del cuatro, tuvo un incremento de 79,013 habitantes en este periodo de tiempo (IIEGI, 2021).

Figura 2: Población Total de la Zona Metropolitana de Guadalajara 2010 y 2020



Fuente: IIEG con base en INEGI; Censo de Población y Vivienda 2010 y 2020

La información anterior refleja que cada vez es más complicado encontrar un terreno debido a la falta de espacio en la ciudad. Es por esta situación, que miles de familias se han asentado en las zonas periféricas de la ciudad, entre las que se encuentra el Cerro del Cuatro, de manera irregular y, por ende, sin acceso a los servicios básicos. De acuerdo con testimonios de los pobladores, el alto costo de la vivienda hace prácticamente imposible rentar o comprar una vivienda en colonias céntricas de la ciudad, por lo que prefieren irse a las periferias para construir sus casas con escasos recursos y sin servicios básicos. Esto facilita el mejor desarrollo de las personas y familias, ya que puede ser una construcción a largo plazo.

La alternativa de adquirir terrenos en zonas periféricas con la intención de resolver su falta de vivienda ha representado para un alto porcentaje de la población de esta colonia dificultades la regularización de terrenos. Esto surge desde 1984, cuando el gobierno federal junto con el estatal decidió desalojar a 75 familias en la colonia Santa María del Cerro del Cuatro, que residían aproximadamente en 129 hectáreas. Las familias, al no contar con una escritura, no podían demostrar que esos terrenos les pertenecían, lo que propició una lucha constante por proteger sus viviendas y exigir la regularización de los terrenos. Esta solución no fue viable debido a que surgieron siete dueños de estas hectáreas reclamando lo que les correspondía, de acuerdo con la señora Carmen, habitante y pionera del movimiento del cerro del Cuatro (Carmen, comunicación personal, 2022).

Es hasta 1993 cuando fue posible comenzar a escriturar por medio de la CONAPO y Banobras, dos agencias del gobierno, sin embargo, no fue posible escriturar todos los terrenos de las cinco colonias del cerro del Cuatro.

Actualmente, de acuerdo con la señora Carmen, entre el 30%-40% de los habitantes de la colonia de Nueva Santa María, por poner el ejemplo de una colonia, no cuentan con la escritura de su casa y entre el 60% y 70% que cuentan con las escrituras afirman que eso no asegura la seguridad de su terreno (Carmen, comunicación personal, 2022).

Estas personas atraviesan una adversidad importante, ya que, al vivir en las periferias de la ZMG, no cuentan con suficientes opciones de transporte cercano, ni tampoco una ruta y segura por la cual transitar en su día a día. Con esto podemos tomar en cuenta, después de entrevistas con personas clave y de gran importancia en el Cerro del Cuatro, la importancia de sus trabajos y como dichos trabajos se pueden relacionar con la construcción o el trabajo en ciertos horarios, para poder tener oportunidad de generar otros ingresos, así como poder ajustarse a los horarios del transporte público.

Por esa razón, los habitantes de las colonias del cerro se ven en la necesidad de tener varios oficios. Las principales ocupaciones de la población son; vendedor en el mercado de abastos, trabajador de obras de construcción, distintos trabajos en la zona industrial, producción y venta de artesanías. Sin embargo, durante el día también logran generar ingresos dentro de sus colonias, ya que se dedican a la venta de productos como bebidas refrescantes, elotes, papas, chicles y nieves, entre otras cosas. Esto se puede observar a lo largo de las calles, gracias a que las mismas casas se anuncian con cartulinas pegadas, en sus puertas, paredes o rejas. En estas cartulinas se encuentra escrita la información sobre lo que venden. Después de una serie de entrevistas con las personas que habitan las colonias del cerro previamente mencionadas, nos comentaron que dichos productos se consumen más a nivel local por el tema de ubicación y lejanía con la parte inferior del cerro. Al momento de platicar con las personas, nos mencionan que esto ayuda a que tengan fácil acceso a cosas básicas del día a día.

Ahora cuando hablamos de transporte público nos referimos a la línea A07, sin embargo, no sube a la parte más alta del cerro por lo que muchos habitantes tienen que trasladarse mucho más de lo debido para lograr tomar el camión. Esta situación es un problema debido a que la zona no se encuentra muy bien conectada por sus vías en mal estado como terracería y solo se ofrece una ruta para trasladar a tantos habitantes que necesitan ir a su trabajo que queda del otro lado de donde viven. Esta información ha sido validada por las visitas de campo en donde fue posible visualizar la ruta del camión y los límites que tiene.

Además de todo lo mencionado, otra problemática que se presenta en esta zona es la división marginal que existe en el mismo cerro debido a que no existe una vinculación entre vecinos para promover un ambiente mucho más placentero. Es por lo que surgen los tres centros comunitarios conocidos como *Casa Hermano Javier*, centro comunitario *La Mezquitera* y el centro comunitario *El Taller* para lograr un equilibrio entre cada colonia. Estos tres centros se dedican a promover la convivencia, el desarrollo y la conciencia social por medio de eventos, clases, asesorías y talleres a niños, jóvenes y adultos a lo largo del año de manera gratuita.

La desigualdad es una problemática que afecta a millones de mexicanos. Esto debido a que México está dentro del 25% de los países con mayores niveles de desigualdad en el mundo y es uno de los dos países más desiguales de la OCDE (Forbes, 2015) Entre todos los municipios de la zona metropolitana de Guadalajara. El argumento sobre la desigualdad es una perspectiva más general, por lo que valdría la pena desarrollarla un poco más para profundizar en cómo esta se refleja en las condiciones que se viven en el área de intervención.

Como factor importante del contexto, además de la vivienda, es la inseguridad de la zona. En estas colonias, la violencia y el crimen no se denuncian, y es de conocimiento popular que existe una gran presencia y control por parte del crimen organizado (Godoy Lorena, 2017). Sumado a esto no hay instituciones del Estado que le presten la atención suficiente a la situación, ocasionando un ambiente desprotegido para los habitantes de esta zona. De acuerdo con Strickland (2020), al referirse a violencias estructurales en su investigación realizada sobre algunas colonias del Cerro del Cuatro, se refiere a la falta de infraestructura que se observa en las colonias estudiadas, a primera vista:

calles de tierra suelta, casas sin piso firme y con techos de lámina. Sin embargo, más allá de eso, están las escasas oportunidades de trabajo, educación, seguridad y de desarrollo con una vida plena.

El Cerro del Cuatro a lo largo de las últimas décadas se ha convertido en una posibilidad para un número importante de familias mexicanas de tener una vivienda propia, sin embargo, esta zona, de acuerdo con Venegas Herrera (2022) es “una zona de alto riesgo, porque están sobre una pendiente que no es óptima para la urbanización, en donde se generan problemas de drenaje y de abastecimiento de agua potable. Además, el suelo no es adecuado para la construcción de la vivienda” (p. 10), provocando que estos habitantes no tengan acceso a una vivienda adecuada y a una buena calidad de vida.

Cuando hablamos de las viviendas en el cerro del Cuatro, estamos haciendo referencia a espacios que no cumplen con las características de una vivienda adecuada, que consisten en ser un entorno seguro, habitable y saludable, que responda a las aspiraciones y expectativas de las familias (Comisión Nacional de Vivienda, 2020).

2. Marco Teórico

Para tener un mejor entendimiento del desarrollo de este proyecto es necesario conocer e interpretar los conceptos específicos del desarrollo urbano, así como también conceptos específicos de este proyecto (Plan maestro para el mejoramiento barrial en el Cerro del Cuatro, Tlaquepaque), por lo que se genera esta red de conceptual que permite un mejor entendimiento y soporte al trabajo de intervención.

2.1 Producción Social del hábitat y vivienda

Luego de varias definiciones antes propuestas por diferentes académicos, investigadores y participantes en procesos de intervención sobre qué es la producción social del hábitat. Se propone como punto de partida la propuesta de Romero (2000) quien explica que una definición más acertada, involucra a los actores, el contexto y la complejidad de una comunidad.

Producción Social del Hábitat y la Vivienda (PSHV), es el sistema que permite que los individuos, las familias, las comunidades y las diferentes organizaciones sociales produzcan viviendas y hábitat en forma tal que controlen las decisiones fundamentales, ya sea en forma individual o en conjunto, mediante procesos que tiendan a evolucionar hacia formas más complejas y efectivas. Ello implica que deben existir las políticas, las estrategias, los instrumentos, la legislación, la normatividad, los financiamientos, las asesorías y, en fin, los diferentes caminos, posibilidades y opciones que lo faciliten (Romero, 2000, p.6).

Dada esta definición conceptual se toman en cuenta características importantes para la observación y estudio de la misma que, además, están en constante cambio según la situación, además de que es un panorama al que se busca llegar como lo menciona Romero (2000), enlistando las siguientes características:

1. Actores activos y proclives a la articulación con otros
2. Planificación flexible
3. Diagnóstico surgido de las necesidades comunitarias concertadas
4. Decisiones tomadas participativamente por el conjunto de actores
5. Plan para la construcción y acción colectivas
6. Proyectos que expresan lo posible sobre la base del consenso y el conflicto.

Entendiendo de lo anterior que la PSHV es un sistema que reúne varias características y elementos para poder formar un lugar habitable y adecuado para el desarrollo de la vivienda y la convivencia, las cuales están en constante cambio.

2.2 Espacio Público

De acuerdo con la Organización de las Naciones Unidas (ONU,) el derecho a la ciudad promueve que todos los seres humanos tienen derecho a acceder a una vivienda digna, provista de servicios públicos, y próxima a oportunidades de empleo y generación de ingresos (ONU, 2020). Sin embargo, cuando recorremos los barrios populares podemos ver que no se están ejerciendo los derechos debido a que existe una falta de infraestructura básicas, segregación y fragmentación interna.

Para entender que un barrio está segregado de la ciudad es necesario observar que su acceso se vuelve difícil por falta de transporte público o porque es inseguro y nadie quiere arriesgarse transitándolo. Por lo general existe la estigmatización o discriminación de los vecinos por el resto de los habitantes de la ciudad. Cuanto más segregado es un barrio, mayores serán las dificultades para satisfacer las necesidades básicas de su población (Murillo, 2011).

Una vez teniendo bien definido el concepto de lo que es un barrio segregado se puede llegar ahora a el planeamiento barrial, que consiste en realizar la delimitación específica del barrio, localizando calles y espacios que sirven de borde, así como sus subunidades, reconocibles según sus diferentes actividades, densidades y tipo de población residente y usuaria (Murillo, F. 2011). Además, este debe tener en cuenta y priorizar el interés de los sectores más vulnerables para sobrevivir. Este planeamiento ocurre en dos dimensiones diferentes: La primera es la realización de obras públicas y la segunda es la imposición de normativas. Aquellos que pueden cumplir con tales normativas adquieren el carácter de “formales”, mientras que aquellos que no pueden cumplir se los llama “informales”.

El diseño del trazado de calles define un cierto patrón de circulación peatonal y vehicular, conformando la dimensión de la unidad barrial básica o “manzana”, en la medida en que un barrio tiene un trazado de calles adecuado, permite la subdivisión de lotes.

Existen tres formas básicas de acceso al hábitat: habitantes que se asentaron en la zona ocupando irregularmente tierra privada o pública y enfrentan el peligro permanente de desalojo, los que pudieron comprar un lote donde edificar su vivienda con su propio esfuerzo y ahorros, y los que son beneficiarios de algún plan gubernamentales que les provee de una vivienda terminada. Esto corresponde a las modalidades de la informalidad del mercado y del Estado.

Además de esto, existen diferentes tipos de barrios de acuerdo con los Códigos de Planeamiento y Ordenamiento Territorial. Estos establecen usos de suelos permitidos, tal como residencial, industrial, comercial, y sus diferentes combinaciones, prohibiendo otros usos. Además, también definen la densidad (relación entre la cantidad de habitantes o metros cuadrados construidos y la superficie del barrio o del lote aceptable para cada barrio) y la cantidad de viviendas o metros cuadrados que se permite construir según el tipo de uso. A continuación, se explica cada uno detalladamente (Murillo, 2011):

- El barrio centralizado de alta densidad: Barrio próximo a las áreas centrales, el costo del suelo lleva a su densificación construyendo edificios en altura alojando más vivienda en la misma superficie de suelo. Generalmente presentan brechas significativas en los niveles de calidad de vida de los habitantes de sus distintos subsectores siendo barrios segregados y fragmentados al mismo tiempo.
- El barrio suburbano de densidad media, de la primera corona metropolitana: Se trata de barrios con servicios sociales, transporte público y calles pavimentadas. El costo del suelo es menor que en el barrio centralizado, pero de todos modos puede observarse una brecha importante entre subsectores urbanos. El barrio mezcla actividades residenciales con industriales y de servicios.
- El barrio suburbano de densidad media-baja, de la segunda corona metropolitana: Barrios en los cuales ya pueden apreciarse déficit de servicios urbanos básicos, problemas de transporte público y de conectividad con el resto de la ciudad por su localización apartada. La segregación se materializa por la distancia de viaje a otros destinos de la ciudad, pero no se advierten diferencias con su entorno.

- El barrio “dormitorio” peri-urbano de baja densidad: Barrio ubicado en la extrema periferia, entre el campo y la ciudad, cuyos habitantes pasan la mayor parte del día viajando a destinos alejados, en procura de empleo y medios de generación de ingresos, y solo usan el barrio para dormir, sin desarrollar en él actividades económicas significativas, más allá del cuentapropismo y eventuales “changas”. Se encuentra claramente segregado del resto de la ciudad. Cuando hacemos referencia a aumentar el volumen construido en la misma superficie de suelo y permite abaratar los costos de urbanización hacemos referencia a la densificación mientras que el hacinamiento consiste en el aumento de la cantidad de gente viviendo en el mismo volumen construido e implica un costo socioambiental que afecta seriamente las condiciones de vida, estudio y trabajo de quienes conviven en tales circunstancias (PDUS, 2016).

Para evitar este hacinamiento es indispensable la participación de los vecinos para establecer reglas que estimulen su desarrollo y no que, por el contrario, terminen perjudicándolos, a esto le llamamos urbanismo participativo. Su principal objetivo es que los vecinos se transformen en sujetos activos e involucrados en las decisiones clave del barrio o ciudad. Y es que el accionar colectivo tiende a resolver los problemas en forma más efectiva que la acción individual de acuerdo con los expertos.

Cuanto mayor sea la permeabilidad (grado de heterogeneidad social) mayor será la posibilidad de establecimiento de vínculos entre personas que viven en distintas condiciones socio habitacionales, eliminando factores como la segregación y provocando una sociedad con una capacidad de recibir nueva población de escasos recursos en sus condiciones actuales de dotación de infraestructura, a esto le llamamos Porosidad.

A continuación, se presentan tres conceptos relevantes que abordan una visión distinta del espacio y de los conceptos relacionados con el urbanismo (Col-lectium 6, 2019).

2.3 Espacio público y de relación

Entendemos el espacio público como un ámbito diverso e inclusivo, en el cual deben promoverse la autonomía y la socialización de las personas. El derecho a la ciudad se materializa en el acceso y disfrute del espacio público que tiene la población. Sin embargo, la configuración, localización y usos del espacio público suelen generar jerarquías y desigualdades.

Si lo analizamos desde la perspectiva de género, surgen dos aspectos relevantes sobre los que reflexionar. Por una parte, cómo hombres y mujeres utilizan de manera diferenciada los espacios públicos y, a su vez, cómo otras variables que se cruzan con el género (como la etnicidad, la edad, la diversidad funcional, la clase social o la identidad sexual) influyen en las actividades y usos que hacen las personas de ellos. El hecho de tener un cuerpo sexuado femenino condiciona asimismo cómo las mujeres empleamos los espacios públicos, ya que nuestra percepción de seguridad cuando caminamos por la ciudad está determinada por la experiencia encarnada de los acosos y agresiones que vivimos en dicho entorno. Por otra parte, también nos limita la configuración androcéntrica que prioriza y fomenta, a través del diseño urbano, unas experiencias frente a otras. Esta configuración está estrechamente ligada a los usos que se han considerado normativos y neutros en el espacio público, pero que, en verdad, responden a la experiencia concreta de una parte de la población: la masculina. Aspectos de su configuración, como dónde están localizados, cómo se conectan con otros espacios, qué tipo de mobiliario urbano tienen, qué actividades se proponen desde el diseño... no son neutros, sino que avalan una manera de ver la ciudad concebida como si fuera universal, aunque no lo es, ya que los usos y necesidades de los sujetos no privilegiados han quedado invisibilizados. De esta manera, el espacio público es el escenario donde se reproducen las desigualdades sociales y, al mismo tiempo, la forma en que este está configurado reproduce esas desigualdades sociales.

mujeres. El espacio público es el lugar cotidiano de los juegos, de las relaciones casuales o habituales con los otros, del recorrido diario entre las diversas actividades y del encuentro. Por eso, no puede ser un espacio de tránsito, debe

ser un espacio en el que podamos desarrollar diferentes actividades de ocio, socialización, juego, cuidado, comunitarias.

Pero no solo debemos preguntarnos sobre quién usa el espacio público, sino también sobre quién no lo está utilizando y por qué. Las características de accesibilidad, seguridad, mobiliario e infraestructuras, o de conexión peatonal, condicionan su uso y disfrute.

2.4 Equipamiento y servicios

Estas infraestructuras cotidianas se utilizan diariamente y son indispensables como soporte y para la mejora de la calidad de vida de las personas, en todas sus etapas vitales. En un entorno determinado, es necesario abordar la planificación de un equipamiento público como una unidad, como un elemento que forma parte de una red cotidiana de servicios y en relación con las necesidades específicas derivadas de la atención que ofrece en el ámbito del barrio. Son también espacios de referencia de una comunidad en que se genera convivencia, intercambio, socialización y ayuda mutua. Por lo tanto, su planificación es fundamental para facilitar las redes de actividades propias y comunitarias y para garantizar el acceso con diferentes dispositivos de movilidad que acompañen las necesidades temporales de dichas actividades, sean diurnas o nocturnas, entre semana o en fines de semana, etc.

Estos equipamientos deben responder a las necesidades físicas y sociales, individuales y comunitarias de las personas. Son elementos estructurantes de la vida del barrio, necesitan adecuar su programación para atender las necesidades comunitarias y particulares y pueden funcionar de manera independiente o formando núcleos de actividad. El diseño de los equipamientos y su ubicación en el territorio deben estar en consonancia con el espacio donde se establecen. Deben idearse infraestructuras que promuevan la permeabilidad y la relación entre el espacio público y el equipamiento, para ampliar sus posibilidades de uso. A su vez, es esencial poder identificar qué equipamientos están infrautilizados para dotarlos de actividad, aunque esta sea diferente a la que originalmente tenían asignada.

2.5 Movilidad

La movilidad de nuestras ciudades y territorios también se ha pensado desde una lógica que prioriza las actividades productivas y unos estilos de vida que favorecen a un tipo de sujeto, que es hombre, blanco, de clase media y con vehículo propio. Esto tiene que ver con que las políticas de movilidad y transporte hayan estado y continúen estando dominadas por ciertas disciplinas —como la ingeniería—, masculinizadas y atravesadas por una visión profundamente androcéntrica. El sistema actual de transporte articula los desplazamientos en la ciudad y supone una partida presupuestaria muy grande. Para Paola Jirón, experta en movilidad y género de la Universidad de Chile, la movilidad es una de las experiencias cotidianas con un mayor impacto en la calidad de vida urbana de las personas.

La red de transporte público juega también un papel importante. Los diferentes dispositivos de movilidad deben estar conectados entre sí y con los recorridos peatonales. Garantizar la llegada no solo a los puestos de trabajo, que es lo que se ha priorizado normalmente en el diseño de las redes de movilidad, sino también el acceso a los equipamientos que dan apoyo y servicios a las personas: escuelas, hospitales, centros de salud, centros culturales, entre otros. Esta red de transporte público ha de ser accesible física y económicamente, proporcionar espacios de espera seguros y protegidos para las inclemencias del tiempo, ofrecer información analógica y tener en cuenta la diversidad de cuerpos.

Las vías por las que nos movemos deben estar suficientemente equipadas. Esto significa que cuenten con sombras, fuentes, papeleras y otros elementos en todos los recorridos. Un elemento imprescindible para la movilidad son los bancos. A las mujeres embarazadas o personas mayores, o que tienen enfermedades respiratorias, las calles con

bancos en los diferentes trayectos les permiten realizar desplazamientos cotidianos, ya que les posibilitan hacer paradas.

Tomando en cuenta todos los conceptos anteriores se pretende ampliar la visión desde un punto de vista urbano y social con el cual es importante visualizar el desarrollo de este proyecto para entender la diversidad de intervenciones propuestas y las características de cada una de ellas. Este marco teórico nos permitió abordar cada uno de los proyectos con una visión más amplia y teniendo los recursos necesarios para saber qué es importante considerar al momento de hacer una propuesta.

3. Desarrollo

El proyecto *Haciendo Barrio: Cerro del Cuatro* es un proyecto el cual consiste en desarrollar una serie de proyectos de intervención en zonas vulnerables de la Colonia Otomí dentro del Cerro del Cuatro, como parte de un Plan Maestro y el cuál se separa en cinco secciones las cuales crean unidad y mejoramiento barrial, así como un mejoramiento en el tejido social. Dicho proyecto consta de llevar a cabo un mejoramiento barrial, así como la regularización de suelo, en la que se fomente la seguridad física, y la construcción de espacios de esparcimiento y recreación en el Cerro del Cuatro, en las colonias Buenos Aires y Francisco I. Madero. Dichos proyectos, se unen y a pesar de que es un escenario diferente en cada intervención, crean una unión, la cual mejora las colonias intervenidas.

Figura 3: Área de Estudio Cerro del Cuatro



Fuente: Elaboración Propia

El primer proyecto consiste en la regularización del suelo, el cual junto con el ayuntamiento se iniciará un proyecto de gestión. El segundo proyecto, Av. Torrecillas, se trabajó un estudio de suelo para diseñar un espacio adecuado para el paso peatonal y del vehículo motorizado. Así como generar una zona 30, para la creación de espacios seguros. El tercer proyecto, Andador Tucumán, se trabajó de igual manera un análisis de suelo para facilitar una conectividad entre calle Tucumán y Av. Torrecillas. El cuarto proyecto, Parque la Antena, se desarrolló una propuesta de adecuación del espacio del Parque la Antena para facilitar un espacio de recreación y convivencia adecuado que responda a las necesidades de la comunidad, para regenerar el tejido social mediante el diseño participativo. Por último, las Escaleras, se diseñó y gestionó un espacio en Calle Miguel Castro para lograr una conexión peatonal mediante la reutilización de llantas para mejorar la accesibilidad en dos vías estratégicas dentro de la colonia Otomí.

3.1 Planeación y seguimiento del proyecto

Para llevar a cabo este proyecto es de vital importancia la colaboración de distintos actores. Cuando hablamos de actores, hacemos referencia a personas que participan de manera directa o indirectamente dentro de un campo de acción durante el proceso completo del proyecto. A continuación, se explican cada uno de estos roles que se desempeñaron, así como las tareas que tienen cada uno de estos.

-Estudiantes inscritos en el Proyecto de Aplicación Profesional “Haciendo Barrio”. Su rol es involucrarse en el PAP tomando en cuenta todo lo que se ha hecho en periodos anteriores, y a partir de ello proponer, gestionar y generar proyectos en base a objetivos de corto, mediano y largo plazo. A la par, tener una experiencia de inserción en el Cerro del Cuatro por medio de visitas de campo para colaborar y generar un diseño participativo con los habitantes de la zona.

-Profesor titular y asesora del PAP. Acompañar y guiar el trabajo de los estudiantes del PAP, así como ser autoridades para el grupo y apoyar vinculando a los estudiantes con los encargados de los centros Comunitarios y los habitantes del Cerro del Cuatro.

-Centro Comunitario. Fungen como líderes dentro de la comunidad del Cerro y por lo tanto son referentes importantes para toda actividad del PAP que tenga como objetivo convocar gente o hacer contacto. Representan el vínculo entre el ITESO y los habitantes del Cerro del Cuatro.

-Habitantes del Cerro del Cuatro. La población para la cual se desarrolla el proyecto, involucrándose en las actividades que convoque el PAP y los centros comunitarios, así como siendo parte de las sesiones de diseño participativo y/o entrevistas que los estudiantes lleven a cabo en el sitio.

-Ayuntamiento de Tlaquepaque. Se encarga de revisar y coordinar los proyectos que se pueden realizar a futuro, y quienes normalmente suministran los recursos para que dichos proyectos se lleven a cabo a la par del partido político que esté liderando en ese momento en el municipio de Tlaquepaque.

El propósito de cada uno de los actores es específicamente lograr un bien común, es decir, lograr avances aunque sea de manera paulatina dentro del Cerro del Cuatro englobando a todo el cerro como uno solo sin distinciones ni divisiones por las barreras que actualmente existen entre vecinos; la motivación más grande que se tiene es el poder ver el mejoramiento y el crecimiento de las personas hacia un lugar mejor y que desarrollen aptitudes a futuro que puedan beneficiar tanto a ellos mismos como a sus colonias y que con la ayuda comunitaria se cree un lugar más seguro, más digno y más accesible para sus habitantes.

La motivación que genera el encontrarse con personas que habitan en el cerro y hablan sobre toda la experiencia y la trayectoria que han vivido desde que llegaron al cerro, de cómo han crecido familiares, se han ido, es una de las mayores motivaciones para el PAP de seguir creando propuestas que benefician a los mismos habitantes y los motiven a seguir ellos queriendo mejorar todo su entorno.

La gran mayoría de la comunidad dentro del Cerro del Cuatro enfocándonos en la comunidad Otomí, participan de una manera accesible y amable hacia la comunidad de ITESO debido a que ya reconocen a la institución y han participado anteriormente en otros proyectos en los cuales también han participado otros actores como el Padre Pepe y Mireya Alcalá.

Son atentos cuando se les habla para darles información sobre las propuestas y para que los miembros del PAP logren obtener la información necesaria para seguir formalizando y puliendo las mismas propuestas, muchos también están interesados en participar de manera activa con nosotros para que se pueda ver un cambio. Han sido pocas las ocasiones en las que miembros de la comunidad se han comportado de manera inadecuada o grosera con miembros del PAP, sin embargo, si ha habido casos en los que los habitantes prefieren no contestar o evitar participar en las encuestas o actividades que se han realizado.

Otro punto importante de mencionar es que también dentro de la comunidad del cerro se encuentra una gran cantidad de niños y adolescentes que de igual manera son muy amables y buscan integrarse a los proyectos y a las actividades que realizamos en el cerro.

A lo largo del semestre hemos realizado actividades de búsqueda de información y obtención de datos como: entrevistas, pláticas con Mireya Alcalá y el padre Pepe, levantamiento arquitectónico de las zonas de intervención, recorridos para familiarización del contexto. Luego de la obtención de dicha información se han ido realizando propuestas de proyectos que van de la mano con la investigación y antecedentes que se obtuvieron previamente durante el semestre de otoño 2021; se han ido puliendo mediante revisiones y más consultas con la comunidad para verificar que las propuestas y el diseño que se le den sean aptas y agradables para los habitantes de la zona.

3.2 Herramientas metodológicas

Las herramientas metodológicas nos permiten hacer un análisis mucho más especializado sobre un tema de investigación por medio de técnicas e instrumentos. En esta ocasión se utilizaron distintas técnicas para obtener resultados mucho más realistas sobre nuestra área de estudio. A continuación, se explican cada uno de ellos.

- Entrevistas: para conocer las rutinas de las personas, cuáles son sus actividades diarias, cómo se relacionan con los vecinos, si los niños juegan, a qué, tiempos de traslados a los lugares que más visitan, etc.
- Encuestas: para comprobar si las personas que viven en la colonia Buenos Aires transitan regularmente por la calle que da a la capilla. Igualmente, para conocer su disposición de participación en la reparación de esta calle.
- Observación participante: para conocer más de la dinámica en el cerro, aspectos sociales, de contexto, y cómo las personas se relacionan con éste; que uso les dan a los espacios.
- Medición: para conocer las medidas exactas de las calles, de los espacios a intervenir; marcar en planos dónde se encuentran postes de luz, banquetas, etc.
- Diagnóstico de movilidad: para conocer el tránsito de vehículo motorizado, no motorizado, y del peatón.

3.3 Cronograma

| MES | ACTIVIDADES Y OBJETIVOS |
|---------|---|
| Enero | <p>Visitas de campo para conocer y recorrer el área de estudio.</p> <p>Investigación sobre el Cerro del Cuatro y su situación actual.</p> <p>Contextualización con los antecedentes del PAP y sus objetivos generales</p> <p>Formulación de Objetivos para el periodo Primavera 2022 del PAP <i>Haciendo Barrio</i>.</p> <p>Registro de actividades en “diarios de campo” y familiarización con el contenido de RPAP.</p> |
| Febrero | <p>Visitas de campo para reunir documentación de las condiciones de la zona.</p> <p>División del grupo en proyectos específicos dentro de la zona de intervención.</p> <p>Desarrollo de propuestas para proyectos específicos.</p> <p>Redacción de contexto y objetivos en RPAP.</p> |
| Marzo | <p>Visitas de campo para reunir documentación de las condiciones de la zona.</p> <p>Modificación y adecuación de propuestas para proyectos específicos.</p> |

| | |
|-------|---|
| | <p>Redacción del apartado “desarrollo” en RPAP.</p> <p>Toma de medidas en puntos estratégicos a lo largo de Av. Torrecillas para propuesta de diseño.</p> <p>Desarrollo de propuesta de diseño para el proyecto del Andador Tucumán.</p> <p>Desarrollo de propuesta de diseño para escaleras de llantas.</p> |
| Abril | <p>Reunión con Yeriel Salcedo, profesor titular del PAP de movilidad para recibir asesoría sobre propuesta de diseño para Av. Torrecillas.</p> <p>Modificación y adecuación de propuestas para proyectos específicos.</p> <p>Dibujo de plantas y secciones de propuesta de diseño de Av. Torrecillas.</p> <p>Continuación en redacción de apartado “desarrollo” en RPAP.</p> <p>Preparación de presentación con el contenido de todo lo que abarca el Plan Maestro.</p> <p>Presentación interna a participantes del PAP.</p> <p>Presentación de diagnóstico y propuestas a miembros del Ayuntamiento.</p> |
| Mayo | <p>Terminar la elaboración del Reporte PAP con todos sus apartados.</p> <p>Preparación de presentación final</p> <p>Presentación final del PAP.</p> |

4. Resultados del trabajo profesional

A partir de los resultados metodológicos del área de estudio, proponemos un Plan Maestro que se presentará a continuación. Dentro de esta propuesta se incluyen cinco proyectos a realizar dentro de la zona Otomí, en las colonias Buenos Aires y Francisco I. Madero, los cuáles son: Regularización del suelo, Av. Torrecillas, Andador Tucumán, Escaleras, y Parque La Antena. Dichos proyectos responden a las problemáticas más importantes por resolver y de acuerdo a las necesidades de los habitantes de la colonia.

4.1 Plan Maestro

Los proyectos específicos de intervención están organizados en un Plan Maestro que abarca la Colonia Otomí, y sus vinculaciones con la Colonia Francisco I. Madero y la Colonia Buenos Aires. Dichos proyectos se proponen en puntos estratégicos de la zona; las calles más transitadas, las zonas más recorridas, y donde más problemáticas se encontraron.

Los objetivos del Plan Maestro son:

- Realizar intervenciones que aporten a la seguridad física de las personas.
- Abonar a la reconstrucción del tejido social
- Crear espacios de esparcimiento y recreación.

Como ya se mencionó, dentro de este Plan Maestro (*anexo 01*) se proponen cinco proyectos los cuales se presentarán a continuación.

Figura 4: Plan Maestro



Fuente: Elaboración Propia

4.1.1 Andador Tucumán

Actualmente, el andador Tucumán se presenta como una zona de inseguridad debido a su mal estado, pues es una zona de terracería que tiene una pendiente pronunciada. Además, se ha convertido en un punto de acumulación de basura y escombros, dificultando aún más su utilización y aumentando su inseguridad sobre todo en temporada de lluvias.

Con el fin de mejorar este espacio para que pueda ser utilizado de una manera más segura y darle un mejor aprovechamiento, se propone generar un andador dinámico con elementos que sirvan como mobiliario urbano, además de agregar alumbrado público para hacer la zona más segura.

Figura 5 Vista en planta andador Tucumán



Fuente: Elaboración Propia

Como se puede observar en planta (*anexo 02*), en el andador se proponen unas escalinatas que siguiendo la calle Tucumán conectan la calle Juan Manuel de las Rosas en la parte baja con la Av. Torrecillas en la parte alta, generando distintas plazoletas que puedan ser aprovechadas para distintas actividades, así como lugares de descanso, sin dejar de lado el objetivo principal que es generar un lugar de paso más seguro.

Figura 6. Vista al andador Tucumán



Fuente: Elaboración Propia

En conclusión, este proyecto además de generar una vía peatonal de buena calidad, apropiada para su tránsito y que busca garantizar la seguridad física de los habitantes de la zona, también busca tener un impacto positivo en la zona, ya que las condiciones del espacio tienen un impacto directo en cómo se viven las personas en su entorno, y se puede lograr este objetivo si la transformación de este espacio logra aminorar las dinámicas de vandalismo que actualmente se dan en este espacio, así como promoviendo el sentido de comunidad, reuniendo a los habitantes para participar en la ejecución del proyecto.

4.1.2 Escalera con llantas

Dentro del área de estudio en el Cerro del Cuatro, específicamente en la comunidad Otomí, se encuentra el proyecto de las Escaleras con Llantas. Dicho proyecto es una intervención participativa, en la cual tanto nosotros como las personas de la comunidad cooperan para lograr crear un espacio más seguro para ser transitado peatonalmente. La zona de intervención se encuentra en la calle Miguel Castro, y tenemos dos puntos iniciales, los cuales podrían ser los puntos clave para poder comenzar con dicha intervención. Estos dos puntos, son los espacios de la calle con peor estado y más peligrosos, ya que tienen una pendiente muy pronunciada, así como la grava y tierra suelta.

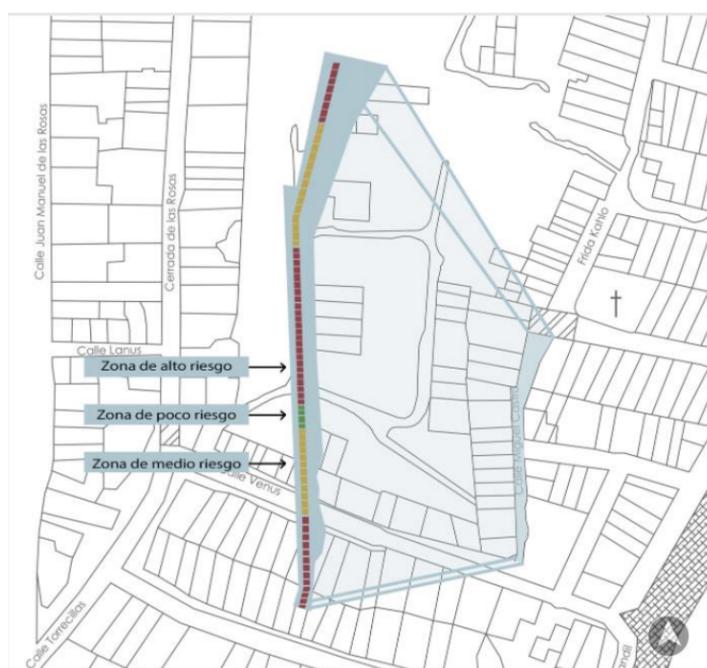
Figura 7: Mapa de Contexto Escalera Llantas



Fuente: Elaboración Propia

Como ya mencionado anteriormente, la calle Miguel Castro no está en condiciones para ser recorrida de manera peatonal ni vehicular. Se encuentra con terracería, piedra, basura y escombros. Dicha calle, no tiene banquetas, así como no hay distinción entre la zona peatonal y la vehicular. Asimismo, la calle no cuenta con ningún tipo de servicios, las personas de dichas casas tuvieron que crear sus propios postes de luz para poder tener electricidad, y en la noche la calle puede llegar a ser muy peligrosa para circular, gracias a su piedras y tierra suelta y a su falta de luminarias.

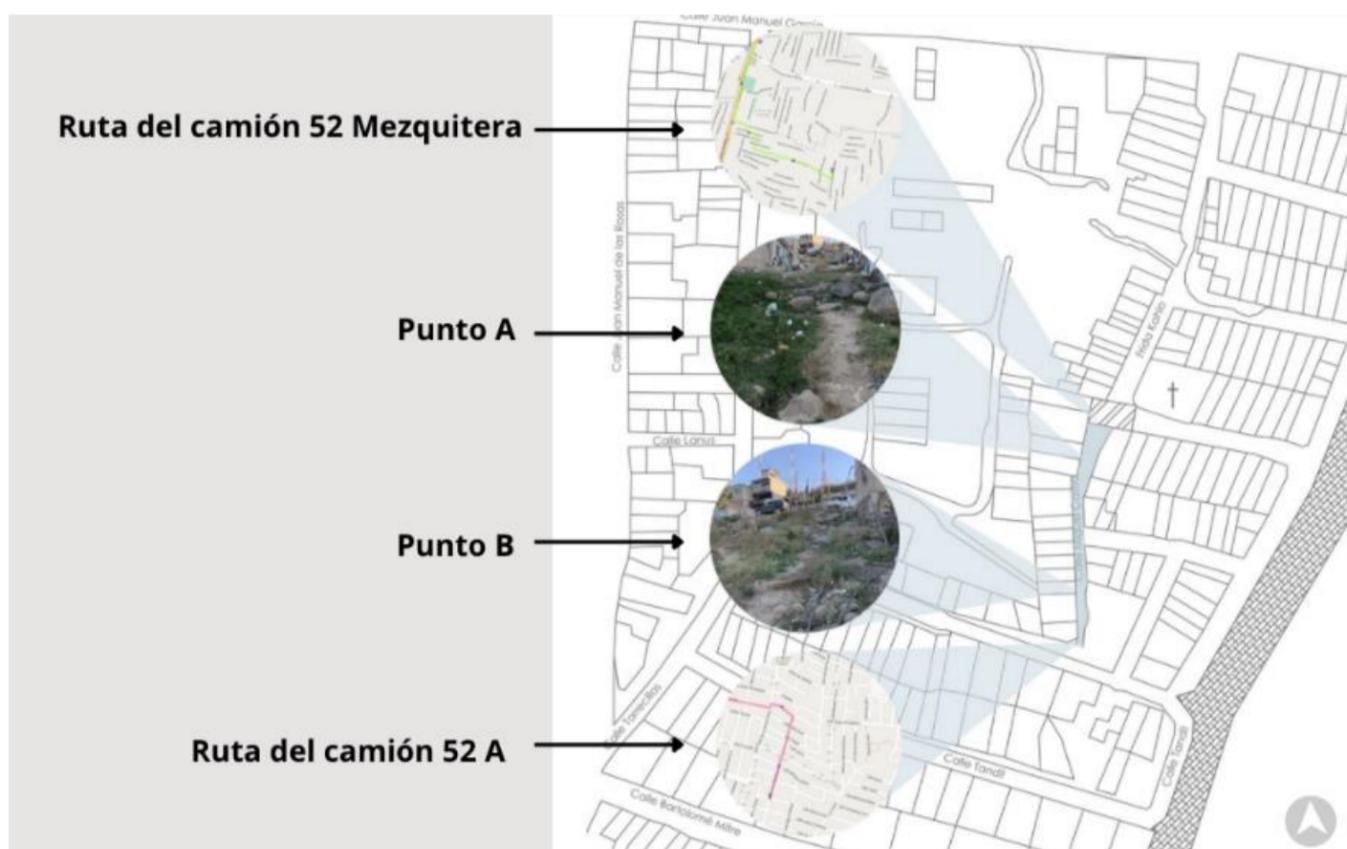
Figura 8: Zona de Riesgo Escalera con Llantas



Fuente: Elaboración Propia

La Calle Miguel Castro, es una calle la cual es usada porque tiene dos salidas hacia dos rutas de camiones. La ruta de camión 52 Mezquitera, la cual se tiene que bajar por la calle Miguel Castro. Asimismo, está la ruta de camión 52A, la cual se tiene que subir dicha calle para poder tomar la Calle Venus, hasta llegar a Torrecillas y poder tomar el camión. Esta calle tiene dos puntos de intervención, el punto A, el cual es importante, ya que en época de lluvias dicha parte se inunda y, por ende, las casas en dicha zona se inundan también. El punto B, es el inicio de la calle, con una pendiente muy pronunciada, y es de las partes más peligrosas por su tierra y piedras sueltas.

Figura 9: Rutas de Camión y Puntos de Intervención



Fuente: Elaboración Propia

Este proyecto participativo lo que conlleva es llevar a cabo una acción que abone a una unidad vecinal, ya que en esta zona podemos ver un claro quiebre entre las personas que la habitan. No vemos una comunidad, si no vemos un conjunto de personas que están unidades por una misma calle. Al mismo tiempo, se quiere lograr generar e incentivar una unión con las otras calles. Por otro lado, también se quiere mejorar la accesibilidad y seguridad de la Calle Miguel Castro y, por último, con todos estos puntos se quiere lograr mejorar el tejido social.

Al entrevistar a 20 personas, logramos obtener datos referentes al tránsito de personas, accidentes en la zona e interesados en colaborar. En cuanto al tránsito de personas, descubrimos con los datos arrojados de las encuestas, que la mayoría de las personas que transitan por la zona son niños y adultos que viven por esa calle, o que quieren llegar a algún destino. Referente al tema de accidentes en la zona, los resultados de las entrevistas demostraron que se presenta un alto número de accidentes, en especial de personas mayores, por las condiciones en las que se encuentra la calle. En temporada de lluvias la frecuencia de los accidentes aumenta. Por último, se les preguntó también si estarían interesados en colaborar en proyectos de mejoramiento barrial que llegaran a requerir apoyo por parte de habitantes de la zona, y quienes respondieron que sí estarían interesados, mencionaron que el horario que más les conviene es en fines de semana, ya que la mayoría trabaja toda la semana. También se ofrecieron a ayudar difundiendo información sobre el proyecto dentro de la comunidad.

Con esta propuesta se pretende proporcionar una ruta accesible y transitable para el descenso y ascenso para las personas que transitan por la calle Miguel Castro. Debido a las malas condiciones en la que se encuentra, y a los accidentes que han ocurrido, es que se considera muy necesaria la realización de este proyecto, con el objetivo de garantizar la seguridad física de quienes la transitan. De igual manera se pretende que sea un proyecto que se realice por medio del trabajo comunitario, y que ayude a reforzar el vínculo y apoyo entre vecinos.

4.1.3 Av. Torrecillas

4.1.3.1 Actividades

- Facilitar el paso de vehículos y personas
- Diseñar un parque lineal
- Generar una zona de convivencia
- Integrar mobiliario urbano adecuado.

Plazo de realización: Largo plazo - 1 a 2 años

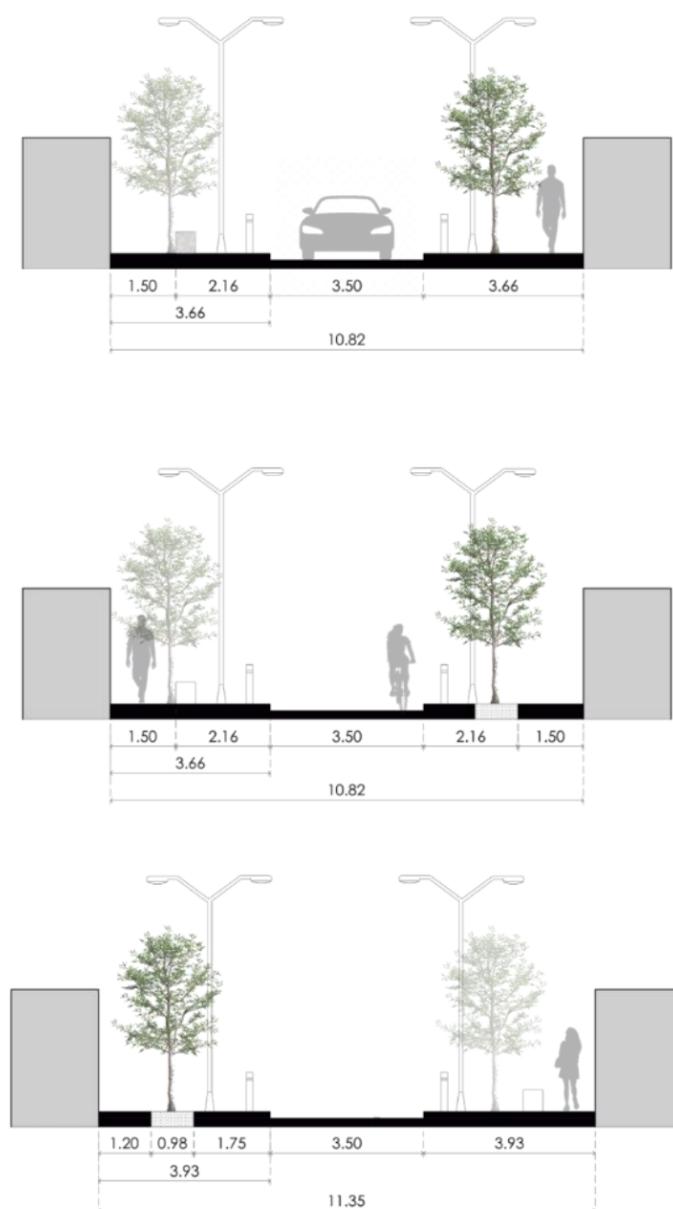
Actualmente, la Av. Torrecillas es una vialidad utilizada con alta frecuencia por los habitantes de la zona, tanto peatonal, como en automóvil. Es la vialidad de mayor jerarquía en la Colonia Otomí y vincula esta zona con la Colonia Francisco I. Madero hasta la calle Santa Lucía, y con la Colonia Buenos Aires.

Sin embargo, actualmente la vialidad no está trazada de manera precisa, y sus dimensiones son cambiantes a lo largo de ella. Su superficie es de terracería y piedra de la zona, por lo que no es regular ni fácil de transitar. Hay acumulaciones de basura en muchos puntos de la vialidad, especialmente en los espacios donde la calle es perpendicular a terrenos baldíos. Por las características de su superficie, esta vialidad representa un riesgo para quienes la utilizan, especialmente en ciertos puntos de ella, donde la pendiente es pronunciada.

El principal objetivo es diseñar un proyecto que mejore la calidad de la calle, generando una avenida que permita el paso de vehículos motorizados, priorizando el fácil acceso peatonal. Todo esto para lograr una mejor conexión entre esta calle con el resto de la colonia, y con los espacios importantes de uso público. El mejoramiento de esta vialidad

Esta propuesta consiste en generar un solo carril vehicular central, para dejar mayor espacio en la zona peatonal. (Planta en anexo 04).

Figura 13: Terciaria con nivel de habitabilidad 2

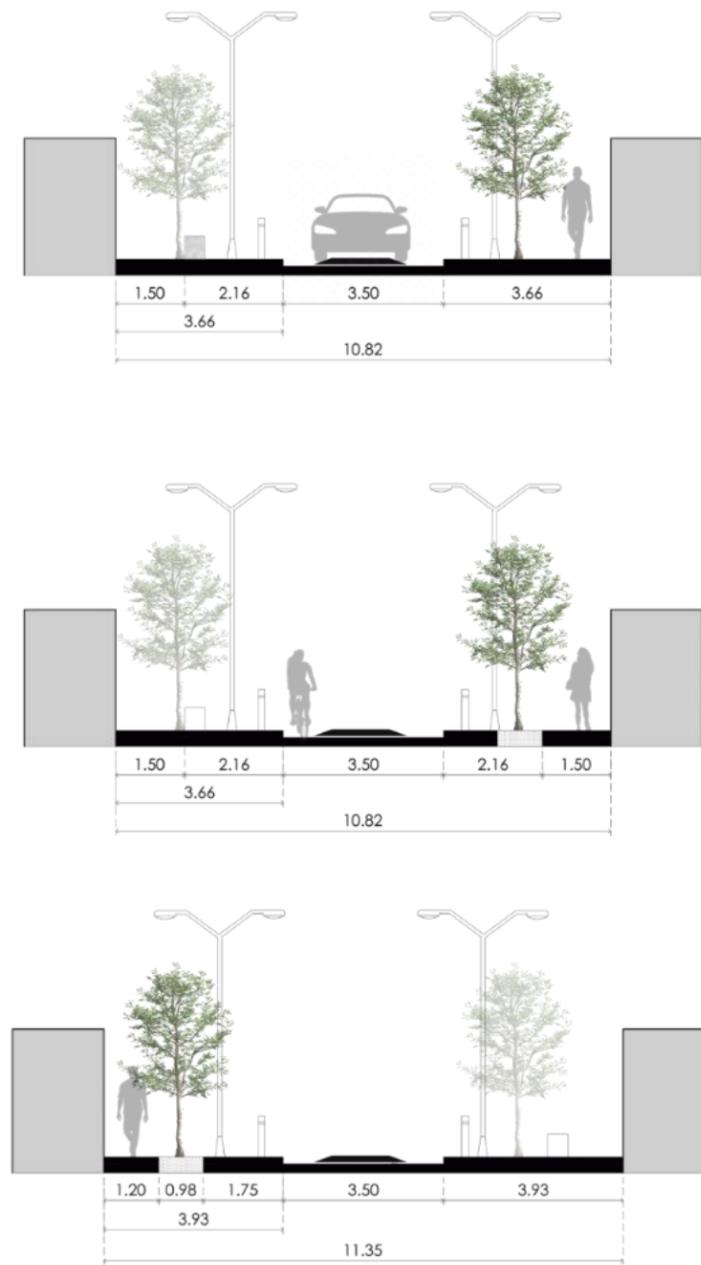


Fuente: Elaboración Propia

Reductores con sección elipsoidal

Esta propuesta consiste en generar un solo carril vehicular central, para dejar mayor espacio en la zona peatonal y agregar reductores de velocidad con sección elipsoidal para hacer la zona más segura para los peatones. (Planta en anexo 05)

Figura 14: Reductores con sección elipsoidal

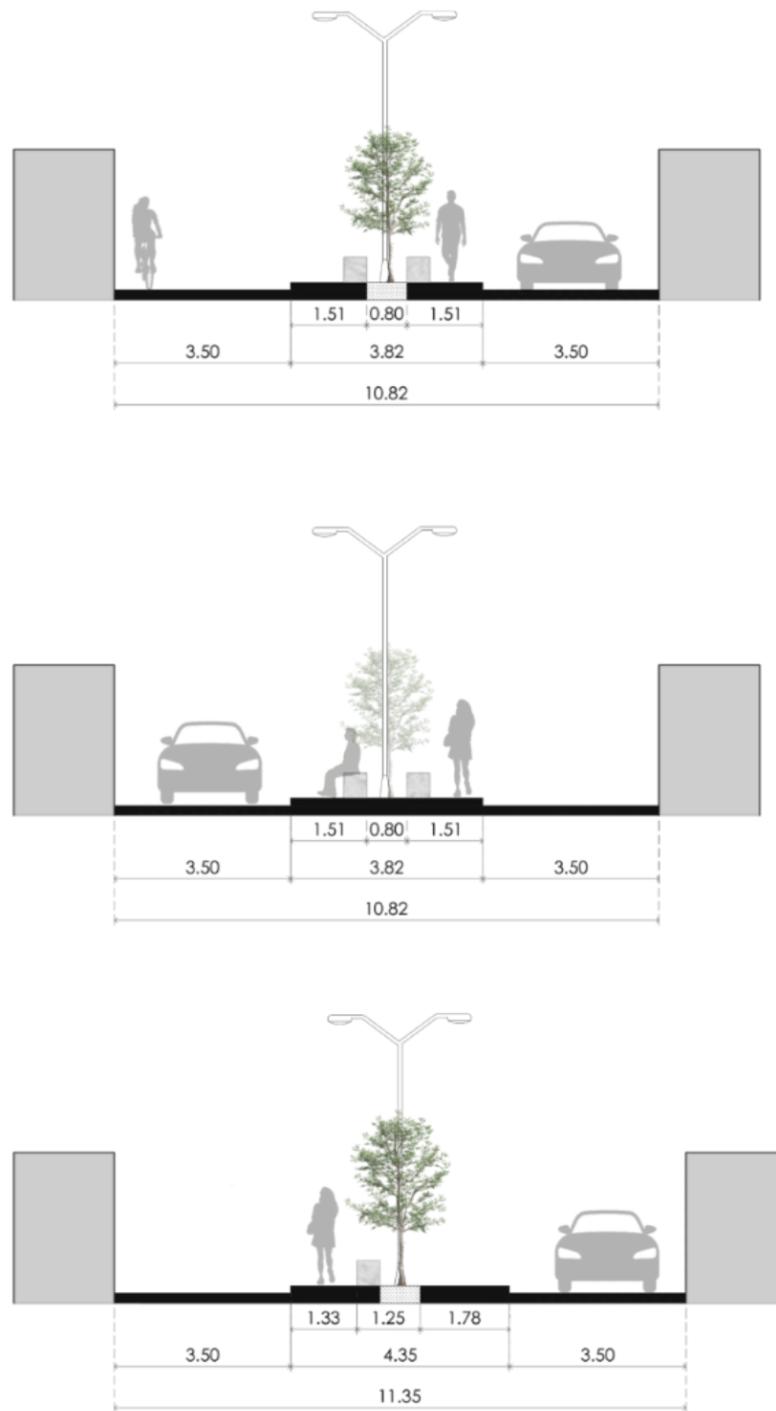


Fuente: Elaboración Propia

Secundaria con nivel de habitabilidad 3

Esta propuesta consiste en generar un andador peatonal central, que se asemeja a un parque lineal, dejando dos carriles vehiculares, uno de cada lado. (Planta en anexo 06)

Figura 15: Secundarias con nivel de habitabilidad 3



Fuente: Elaboración Propia

Hasta aquí se han presentado los diferentes proyectos que conforman el Plan Maestro. Los cinco proyectos se realizaron después de un análisis y diagnóstico del sitio, un análisis de movilidad, además de una serie de entrevistas en las que pudimos conversar con las personas, lo que nos permitió conocer los principales recorridos que realizan, así como los destinos más frecuentes y sus opiniones respecto de las condiciones actuales de distintos puntos de la colonia. Cada proyecto comparte los objetivos generales planteados por el Plan Maestro, y se clasificaron de acuerdo a si están considerados para un desarrollo a corto, mediano o largo plazo. Cada proyecto busca aportar al mejoramiento barrial y al mismo tiempo, aportar a la reconstrucción del tejido social, buscando garantizar la seguridad física de los habitantes del Cerro del Cuatro.

5. Aprendizajes y reflexiones personales

A continuación, se presentan los aprendizajes de las personas involucradas a lo largo del semestre Primavera 2022 en el PAP *Haciendo Barrio*. Se presentan los aprendizajes de manera profesional, social, personal y éticos. Nos podemos llegar a dar cuenta de la gran involucración y como dicho PAP nos llegó a mostrar y a convertir en personas más conscientes y a realmente entender como nuestra profesión puede colaborar para mejorar el tejido social, así como la seguridad física de las personas.

Alejandra Aguayo

Uno de los aprendizajes más importantes no es el cómo poder ser arquitecto y diseñar un espacio adecuado y que pueda servir para las personas de determinado lugar, sino, que el hecho de construir un parque, un andador, una calle no va a solucionar las problemáticas que tienen, claramente es una ayuda y poco a poco se va volviendo un espacio con mejores condiciones para que puedan vivir ahí, pero sigue siendo una comunidad con escasas posibilidades y que se ven en la necesidad de tener que formar una familia y de desarrollarse en un lugar sin las condiciones adecuadas y que conforme pasan los años estas comunidades siguen creciendo y haciéndose aún más grandes.

Particularmente mi participación en este proyecto ha sido un reto para mí, dado que el trabajo que se ha realizado ya durante más de un año y medio, en el cual yo he tenido participación de un año contando este último semestre, ha sido de mucho aprendizaje tanto técnico como social en el cual he tenido un crecimiento y un mejor pensamiento crítico hacia el contexto en donde yo me he desarrollado por casi cinco años y que no me había detenido a prestar atención hasta que comencé este proyecto de aplicación profesional, durante toda la carrera había estado conviviendo, desarrollándome y visitando partes del municipio de Tlaquepaque, sin embargo, nunca me había involucrado más allá de los lugares en donde era necesario ir por motivos personales o educativos, y al presentarme en esta situación en donde por motivos del PAP se vuelve una prioridad las visitas recurrentes al Cerro del Cuatro especialmente a la zona Otomí, que es la parte más alta del cerro me hace entender que existe mucha gente desde muchos años vive en esta situación a unos pocos minutos de donde yo voy 5 veces a la semana y sin imaginarme las circunstancias de cómo vive la gente.

La participación de este proyecto me ha dejado algo muy claro: que yo no soy mejor que estas personas por tener un mayor grado de educación o por que tenga un mayor ingreso económico o por otros factores, si no que yo aunque tenga todos estos privilegios me sigue haciendo una persona igual de valiosa que todos los que habitan en el cerro y que al igual que ellos pueden aprender cosas de los nuevos que se integran y van a las comunidades, nosotros igual podemos aprender muchas cosas de ellos y que, de ello se trata el proyecto de generar una comunidad que esté dispuesta a generar un cambio con el apoyo de esa ayuda de actores externos como el ayuntamiento, ITESO, la red de Centros Comunitarios y asociaciones vayan de la mano a un cambio y a poder crear una mejor relación entre todos los habitantes para tener una fortaleza en su comunidad.

Como aprendizajes personales me parece importante mencionar que el trabajo que se elabora por parte del PAP y del ITESO, tanto los estudiantes como los asesores específicamente de este PAP es muy valioso en cuanto a información y a toda la investigación previa que se lleva a cabo durante todo el semestre, sin embargo, teniendo tan valiosa información la cual es necesaria para generar cambios y sobre todo para generar todo el proceso con el ayuntamiento de Tlaquepaque que se vuelve muy tardad y repetitivo, me parece que la información se va perdiendo mediante los semestres recorridos por la dinámica que se tiene dentro del PAP que se reinicia cada nuevo curso y la información se va perdiendo y se queda rezagada y es necesario generar otra investigación que acorta el tiempo de poder generar más acción en el área de estudio.

Rodrigo Altamirano

El proyecto realizado a lo largo de este periodo en *Haciendo Barrio*, me ha ayudado a crecer de forma profesional, ética y personal. El trabajo en equipo ha sido un factor fundamental a lo largo de este curso, pues cada uno hemos aportado partes de nuestro conocimiento, además de organización, colaboración y apertura a las ideas de los otros. Esta misma apertura ha sido necesaria para las visitas de campo, las cuales me han ayudado a saber tener un acercamiento con otro contexto social, entender y respetar las dinámicas que suceden, así como ser empáticos con la situación que se vive día a día en el cerro del cuatro.

Gracias a estos encuentros y a las sesiones que hemos tenido tanto en el cerro como en el salón de clases, he podido generar proyectos desde una perspectiva diferente, tomando en cuenta toda la información recabada gracias a estas entrevistas y encuentros en sitio, generando así propuestas que puedan ayudar a mejorar las condiciones actuales de estos espacios, pero, sobre todo, tomando en cuenta las actividades que se realizan y se realizarán en ahí.

Gracias a estos proyectos tengo una nueva visión sobre la arquitectura, resaltando la importancia del usuario y del contexto en el que se desarrolla un proyecto. La arquitectura no trata solo de embellecer los espacios, si no de resolver problemáticas y mejorar las condiciones de estos lugares, pues estos proyectos pueden afectar de forma tanto negativa como positiva, y es ahí donde está la importancia de proyectar de manera consiente y ética.

Personalmente creo que es importante que el ITESO y los diferentes Proyectos de Aplicación Profesional tengan este tipo de acercamientos, que los proyectos no queden solo como ideas, si no que puedan aterrizar y hacerse de forma consiente para que si puedan tener un impacto positivo en la sociedad.

Regina Carlos Las competencias desarrolladas a lo largo de la participación en este proyecto fueron trabajo en equipo, el acercamiento con sensibilidad a personas de un contexto diferente al propio, responsabilidad, capacidad de ser propositiva y participativa, la capacidad de hacer síntesis para poder presentar información y la capacidad de resumir el proceso que se ha llevado en el proyecto de manera escrita, para llevar un registro de lo realizado.

Mis aprendizajes más importantes sobre el contexto sociopolítico y económico fueron haber tenido el acercamiento a un contexto donde las condiciones de la vivienda son precarias y reflejan marginación, y haber podido reflexionar sobre todos los factores que influyen en que las condiciones sean esas. Considero que en otras experiencias en mi vida en las que he trabajado en espacios rurales o marginados, no había tenido un panorama tan amplio de cómo un contexto físico, económico y político influye en la manera de vivir. En esta parte del Cerro del Cuatro me quedó claro que existen una amplia cantidad de factores que dan como resultado, entre muchas otras condiciones, las condiciones de su vivienda no adecuada y falta de espacios públicos de calidad que pudimos presenciar. Este acercamiento me permitió conocer una problemática sistémica desde un ángulo diferente, así como cuestionarme el quehacer de quienes nos dedicamos o queremos dedicar al ámbito de la construcción y desarrollo urbano.

Aprendí también que es complicado desarrollar un proyecto con fines sociales sin caer en asistencialismo, y que debe ser un constante aprendizaje y ejercicio de prueba y error para lograr algo verdaderamente colaborativo. Pero también me di cuenta de que me agrada ese ejercicio y el contacto con una realidad concreta. Tengo claro que me gustaría buscar espacios en mi vida profesional donde pueda participar en proyectos con este carácter.

El PAP me dio un espacio para reflexionar y salir de mi contexto inmediato para abrir mi panorama a una realidad distinta donde también se necesitan profesionistas que le apuesten a aplicar sus conocimientos y herramientas. Me dio la posibilidad de reconocer en la sociedad y en otros las distintas maneras en las que cada quién reaccionamos a las experiencias, ya que pude darme cuenta a lo largo del curso cómo nos impactaba de manera distinta a mí y a mis compañeros el contacto la realidad del Cerro del Cuatro. Para mi proyecto de vida, aprendí que se requiere orden,

trabajo, y una metodología para llevar a cabo proyectos o deseos que deseé alcanzar, ya que, para materializarlos, siempre deberán de estar tocando la realidad.

Alejandra Sainz

El Proyecto de Aplicación Profesional Haciendo Barrio desde el inicio ha sido un reto profesional para mí debido a que está enfocado principalmente al espacio público relacionado con la profesión de arquitectura. Además de esto, al ser un proyecto que ha sido influido por distintos actores durante los últimos años implicó que no se tuviera un conocimiento previo ocasionando que el reto fuera aún más para involucrarme a este mismo.

Al ser diseñadora me pareció que esto, en cierto sentido, fue una barrera para poderme desarrollar más dentro de mi área de acción, sin embargo, tuve la oportunidad de desarrollar otras competencias que había olvidado trabajar durante la carrera como por ejemplo obtener información por medio de una metodología, análisis de información y discernirla para diseñar, realizar una producción en serie, entre otras; y ampliar mis conocimientos sobre temas de arquitectura como vivienda adecuada, regularización del suelo, zona 30, movilidad, entre otros.

Todas estas competencias mencionadas anteriormente son propias de la profesión, sin embargo, también se desarrollaron otras competencias genéricas como planeación, análisis, comunicación, ejecución, diálogo y trabajo en equipo, las cuáles, me permitieron ser parte del proyecto sin tener conocimientos específicos de arquitectura.

Por lo que uno de los aprendizajes para mi vida profesional que adquirí es que los conocimientos profesionales te permiten desarrollarte sobre un área en específico pero los conocimientos genéricos te permiten ampliar tu área de acción y relacionarte con otras profesiones, así que ambos son de suma importancia.

Otro reto en el ámbito profesional que tuve fue trabajar en equipo con una profesión muy diferente a la mía. Comprendí que muchas veces hay términos propios de la profesión que das por hecho que todos deberían entender, sin embargo, al desconocer esta área es más difícil de comprender. Es por eso la importancia de desarrollar un lenguaje coloquial al momento de trabajar con otras áreas profesionales para generar una comunicación mucho más sencilla.

Además, de esto me parece importante al momento de trabajar ya de manera profesional es reconocer las virtudes y fortalezas que tienen tus compañeros para generar un equipo de trabajo mucho más organizado, de esta manera me parece que se tiene un mejor alcance y aprovechamiento de las habilidades de cada quién.

Un aprendizaje que me llevo es estar consciente de la realidad que existe en el contexto sociopolítico y económico porque siempre van a repercutir en tu campo profesional. A que voy con esto, es de suma importancia conocer las regularizaciones, las leyes, lo que sucede día a día en distintas zonas a nivel nacional incluso internacional, conocer cuál es el salario mínimo, entre otras cosas porque todo esto es el parteaguas para el desarrollo de futuros proyectos para generar un diseño mucho más asertivo y no fuera de contexto.

Otro aprendizaje que me llevo es que al ser un profesionista te haces experto en un área en específico, no te conviertes en un todólogo, es por eso la importancia de reconocer tus alcances que tienes dentro de tu área y confiar en los otros profesionistas que se especializaron en otra área. Sin embargo, me gustaría aclarar que al desconocer esa área no implica alejarse de la situación, sino todo lo contrario, me parece que son oportunidades de conocer y aprender de los demás.

Me parece que tres meses son muy pocos para ver impactos sociales y más aún que no pudimos implementar por lo menos un proyecto, pero sí puedo decir que gracias al trabajo de años que se ha venido trabajando en la zona del cerro del Cuatro se ha visto beneficiada tanto en mejoramiento barrial con habilitaciones de calles y parques como la atención y cuidado de las personas que viven dentro de esta zona por medio de centros comunitarios.

Los proyectos planteados desde un inicio van enfocados para promover la reconstrucción del tejido social y la seguridad física de las personas. El principal grupo que se ve beneficiado es aquel que está privado de una infraestructura adecuada, no cuenta con los recursos necesarios por lo que vive en zonas marginadas.

En base a esto considero que los saberes que se aplicaron para la planeación en base en objetivos para la mejora social, hacer un seguimiento y la toma de decisiones se pueden utilizar en otras situaciones porque lo único que cambia sería la problemática, pero si siempre se lleva una estructura para el desarrollo del proyecto en base a una problemática social detectada me parece que será sencillo llevarla a cabo. Y puedo asegurar que me siento capaz para llevar este tipo de proyectos acabo en un futuro gracias al aprendizaje obtenido durante este tiempo.

Me parece que la clave del éxito para que este tipo de proyecto se siga generando primero es encontrar la manera en que las personas no dependan al 100% de los actores del PAP o el Ayuntamiento y segundo es incentivar a las mismas personas de la zona a que se movilicen y entre todos generen una comunidad para apoyarse. Me parece que el PAP es el medio para brindarles a las personas las herramientas para que puedan generar bienes sociales, más no es la solución para resolver todas las problemáticas.

Después de la experiencia obtenida en el PAP me gustaría ejercer mi profesión para el bien de la sociedad. Definitivamente no quiero diseñar más sillas que contaminen el mundo y estén enfocados al 10% de la población. Quiero que mi diseño vaya enfocado a un usuario en específico y se considere todo el ciclo de vida del producto. Quiero que por medio del diseño pueda resolver problemáticas que la misma Organización de las Naciones Unidas (ONU) propuso por medio de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) como pobreza, igualdad de género, salud y bienestar, entre otros.

Después de haber estado trabajando aproximadamente un poco más de tres meses en este proyecto puedo decir que descubrí un lado mío que no conocía. Normalmente estoy acostumbrada a liderar mis proyectos y a tener el control sobre la mayoría de las situaciones y este proyecto me puso en una situación completamente distinta en donde tuve que adaptarme y aceptar el liderazgo de otras personas.

Por lo general cuando no puedo tener el control de las cosas llego a frustrarme, sin embargo, en esta etapa pude aprender a conocerme mejor y trabajar con mi personalidad para aceptar la realidad, esto me permitió desempeñarme de una mejor manera.

Ahora hablando sobre cómo fue mi experiencia en el tema social y mis aprendizajes puedo decir que caí de mi nube. Recuerdo que desde el inicio se nos mencionó que nosotros estamos en una posición privilegiada pero no por eso debíamos tratar a las personas con lastima o sentirnos más que ellos. Yo estaba segura de que no hacía esas diferencias porque desde niña me inculcaron los valores de humildad y respeto, pero me llevé una gran sorpresa al momento que volví a leer mis primeros diarios de campo.

Mi percepción de la vida siempre fue desde mi posición privilegiada y asumía que las situaciones que observaba en mis visitas de campo eran anormales y mi ignorancia a la verdadera realidad me ganó. Nunca me había cuestionado ¿Por qué existen zonas como Andares, Providencia y a unos 30 min llegas a zonas como Miravalle, ¿Cerro del Cuatro? ¿Por qué un señor que trabaja más de 8 horas al día y no tiene descansos gana menos que un señor que solo por tener un traje y estar en un buen puesto dentro de la política gana millones? ¿Por qué unas personas tienen que caminar bastantes kilómetros para conseguir agua y otro solo tienen que girar la llave?

Pues ahora puedo contestar el por qué a estas preguntas y es porque somos una sociedad que nos hemos vuelto indiferentes a las desigualdades en nuestro país, en donde lo único que importa es el bienestar propio. En donde el rico se preocupa por tener más dinero y el pobre se preocupa por no morir de hambre. Hemos olvidado exigirles a nuestros gobernantes y solo les echamos la culpa de todo lo malo, en vez de asumir nuestras obligaciones. Así que

la pregunta que me llevo es ¿Yo Alejandra Sainz que puedo hacer para no caer en esta indiferencia? Sé que no voy a cambiar el mundo, pero sí creo que moviendo granito por granito se mueven montañas.

Aprendí que al estar en una posición privilegiada tengo la consigna de compartir mis conocimientos y mis herramientas a personas que se encuentran en otro tipo de situaciones a las mías en contextos diferentes, pero esto no quiere decir que los voy a salvar o voy a resolverles la vida. Puedo aportarles en sus vidas para que ellos por su cuenta salgan adelante por medio de herramientas que fue lo que se ha venido haciendo en este PAP.

Mónica Santiago

A través *Haciendo Barrio*, existieron varios proyectos arquitectónicos realizados a lo largo de este semestre, ya que fue un proyecto en el cual desarrollamos diferentes competencias tanto el conocimiento y el enfoque hacía el espacio público, como el conocimiento de la regularización de suelo, la importancia de las vialidades, y el poder comunicarnos y entender a las personas para poder contribuir y colaborar con las personas que habitan el Cerro del Cuatro. Dicho PAP, está enfocado en el Cerro del Cuatro, el cual se encuentra en la periferia de la Zona Metropolitana de Guadalajara, específicamente en la Zona Otomí.

Dentro de dichas competencias, en la parte arquitectónica logramos desarrollar diferentes habilidades, siendo la más importante, la adaptación a las condiciones físicas, en las cuales tuvimos que desarrollar los diferentes proyectos, poniéndonos a prueba tanto en el análisis de la zona, como la planeación exhaustiva y entender los cambios que se pueden llegar a generar a lo largo del tiempo, ya que es una zona la cual se encuentra en constante cambio. De igual manera, tuvimos que adaptarnos a las zonas, ya que es un lugar en donde debimos tener creatividad para poder generar las diferentes propuestas, por la falta de mantenimiento de la zona, y las condiciones en las cuales se encuentran las calles, así como los cambios que se pueden llegar a generar en época de lluvias, etc.

Además, logramos generar habilidades de interacción con las personas. Tanto el trabajo como la organización en equipo, el trabajar en un proyecto tan grande en equipo, y poder juntar y generar una idea la cual funcione para ese lugar es algo importante. La interacción con las personas del cerro, así como escuchar y poder analizar, para después poder generar un proyecto interesante. El lograr trabajar tanto en la parte arquitectónica, así como social, a lado de profesores, compañeros y personas involucradas en los proyectos del cerro del cuatro, es una habilidad, la cual te ayuda a concientizarte, y a realmente plantear y generar una solución la cual sea posible hacer y que realmente sea usada por las personas que habitan el Cerro del Cuatro.

Logramos hacer varias competencias a lo largo de este semestre, la cual nos ayudaron a generar un proyecto adecuado y además nos ayudó con nuestro ámbito profesional. Ya que estamos acostumbrados a tener todo el presupuesto en el mundo, ya que a lo largo de nuestra carrera no nos han puesto limitaciones sobre los materiales que tenemos que usar. Esto me ayudo a extender y a realmente conocer la situación, así como las limitaciones que las propuestas nos presentan, para poder tener una solución viable.

Hay varios aprendizajes que se pueden tomar, pero dado el caso de que fueron cuatro meses, es un tiempo muy limitado para realmente poder obtener un aprendizaje completamente enriquecedor. Asimismo, nos dimos cuenta de todo lo que ya se nos ha dado, todo el legado que han ido construyendo, mejorando la zona y realmente colaborando con los habitantes para poder obtener un resultado el cual beneficia a todas las personas que actualmente habitan el Cerro del Cuatro. Logramos tener un acercamiento mucho más profundo al cual he logrado tener, ya que genuinamente era conocer, platicar y entender el contexto en el cual viven y realmente encontrar una manera tanto ellos como nosotros para poder colaborar y lograr generar una solución la cual pueda funcionar tanto a corto como a largo plazo.

A lo largo de estos proyectos y este semestre he logrado sensibilizarme con mi entorno y realmente comprender que lo que funciona en un lado, no necesariamente funciona en el otro. Hay varios procedimientos y soluciones que tienen que ser generadas pensando totalmente en el proyecto y el contexto el cual estamos viendo y tratando de mejorar. Los procesos, me han ayudado a pensar de manera objetiva y realmente encontrar algo que no necesariamente por verse más atractivo significa que funciona más. Si no realmente comprender, que encontrar una solución amigable, puede llegar a modificarte el proyecto de cierta manera, para tanto nosotros como las personas que habitan el Cerro, logremos concretar el objetivo.

Este proyecto, definitivamente ha tenido un impacto social positivo por el hecho de, como todos los proyectos elaborados y planeados, tienen el objetivo de obtener la seguridad física de las personas, así como apoyar y encontrar la manera de lograr la reconstrucción del tejido social dentro de esas colonias, para poder generar un espacio amigable y fácil de ser recorrido tanto como por los peatones, como a las personas de tránsito vehicular, y que de igual manera logren obtener todos los servicios básicos, para poder acercarse a tener una vivienda digna.

Este proyecto, así como las personas que rodean este proyecto, me han ayudado a tener una visión más clara, en cuanto a cómo se manejan los proyectos. El ya tener la experiencia de personas, que han estado aportando e involucrados en este y en otros proyectos similares, me ha ayudado a realmente entender y a sensibilizarme con mis alrededores y con todo lo que me rodea, y como estos proyectos son mucho más importantes que la construcción de un edificio o de un centro comercial. Ya que, con estos proyectos, genuinamente logras la reconstrucción del tejido social, la seguridad física de las personas, el lograr colaborar con las personas para poder encontrar una manera, en la cual las personas logren tener acceso a servicios básicos, así como a un espacio donde las personas se sientan seguras para poder transitar en, y no tener que esperar que este año, las lluvias no estén tan fuertes y no logren inundar su hogar, etc.

A lo largo de este semestre, tome varias decisiones que afectaron de manera positiva mi manera de analizar y pensar las cosas. Al tomar una decisión, poco a poco me fui sensibilizando un poco más a mi entorno, y a la manera en la cual tomo las decisiones. Las decisiones que se toman en este tipo de proyectos afectan directamente a las personas, y afectan el cómo va a funcionar o no dicho proyecto.

Este proyecto me ayudo a realmente entender el camino que quiero llegar a tomar y como quiero usar mi profesión y mi experiencia adquirida a lo largo de mi carrera para usarla de una manera en la cual me enfoque en las personas, y en construir espacios realmente habitables. Ya que, a lo largo de nuestras vidas, muchos, si no es que la mayoría de las personas que escogen esta profesión se van por el dinero y por lo que deja. El poder hacer tanto, y el hecho de que las personas si necesitan contratar a personas para poder construir, siento que podemos tomar de esto algo bueno y en realidad lograr crear algo que pueda ser amigable tanto para la persona que va a habilitar o hacer uso del espacio, tanto como las personas que lo rodean.

El poder construir espacios, nos hace realmente reflexionar y tener el poder de lograr crear un espacio que, si funcione y que, si lleve a algo, que sea algo que funcione, ya sea en 3 meses, 5 años o 20 años. Ya que el construir un espacio sin pensar en si realmente las personas lo van a lograr habitar y hacer suyo, es construir otro pedazo de concreto.

Este PAP me ayudo a crecer muchísimo tanto de manera personal como profesional. En el ámbito personal, me ayudo a abrirme más y a conocer aspectos de mi ciudad que genuinamente no conocía y hasta puedo decir que temía. Temía estar en el Cerro del Cuatro por todas las noticias, todas las historias que te cuentan, y por cómo la gente teme ese lugar. Pero a lo largo del tiempo, y cada visita al Cerro me sentía más cómoda y realmente me daba cuenta de la comunidad que se genera y como la mayoría de las personas llegaron a esas zonas de las periferias para poder crecer y encontrar un mejor futuro tanto para ellos como para sus familias.

En el ámbito profesional, me ayudo a encontrar una solución inmediata que logre funcionar a largo plazo para que las personas habitando en las Colonias Buenos Aires y Francisco Madero se apropien del lugar y tengan un espacio digno en donde vivir. A la vez, me ayudo a abrirme un poco más y a escuchar de una manera diferente al cliente, ya que esta vez no era un cliente, sino cien o más personas diferentes, cada una con una necesidad diferente.

El entender como poder colaborar y realmente lograr crear algo es algo muy bonito y padre, ya que te enfrentas con obstáculos con los cuales no te enfrentas, hasta que aboradas un proyecto social de esta magnitud, Una vez teniendo estos retos, puedes comprender la dificultad al planear, analizar y crear dichos proyectos para en realidad lograr generar algo funcional y amigable, hacía todos los usuarios.

Ricardo Villalobos

A lo largo del semestre, en Hacienda Barrio, me he dado cuenta de varios aprendizajes que me ayudarán profesional, social, ética y personalmente. Este PAP fue un desafío muy grande para mí, ya que jamás me imaginé desarrollar varias competencias que me ayudarán profesionalmente. Una de las competencias que me costó desarrollar fue el trabajo en equipo, debido que es mi primer PAP y la forma de trabajo es muy diferente, ya que no solo te involucras con tus compañeros y maestros, si no, con toda una comunidad, con los centros comunitarios y con el ayuntamiento. Dentro de esta misma competencia, se podría complementar con la adaptación al cambio, puesto que fue un cambio muy grande para mí el tener que trabajar con tantas personas y en un contexto muy diferente al que ya he trabajado.

Gracias a las experiencias que tuve durante el semestre, puedo decir que cambió mi visión del mundo social, a causa de poder conocer e investigar el contexto en dónde la comunidad del Cerro del Cuatro vive. A inicios de semestre, tenía una perspectiva muy diferente y conforme conocí el Cerro, me di cuenta de que lo que sale en noticias o platican las personas es muy diferente a lo que realmente es.

En el transcurso del semestre, tomé decisiones buenas y malas, que me ayudaron a tener experiencia y a aprender de mis errores. Tomé decisiones junto con mi equipo a inicios de semestre, que nos perjudicaron, ya que no teníamos buena comunicación ni organización, de ahí aprendimos y supimos resolver lo malo.

El PAP me ayudó mucho ya que tuve experiencias nuevas, conocí personas y lugares que me hicieron darme cuenta de lo privilegiado que soy, darme cuenta de que la realidad en dónde viven las personas del cerro del cuatro es muy distinta a la que yo pensaba a principios de semestre. Mis compañeros me ayudaron a poder trabajar en un grupo grande, a poder escuchar y ser empático, aunque no compartas las mismas opiniones. Definitivamente, el PAP ha sido una experiencia muy grande para mí y estoy seguro de que las competencias desarrolladas y los aprendizajes obtenidos, me ayudarán completamente a mi proyecto de vida.

María Fernanda Alvarado

Los proyectos arquitectónicos realizados en este PAP han sido de carácter urbano y de espacio público, desarrollándose en el cerro del cuatro, en Jalisco, más específicamente en la zona Otomí, la cual se encuentra en la parte más alta del cerro.

Dentro de todo este proceso, se pudieron desarrollar diferentes competencias como sería la capacidad de comunicación con las personas con las que colaboramos como lo son Mireya y Carmen, quienes trabajan activamente con el gobierno y el ITESO (entre otras instituciones), para mejorar las condiciones del cerro del cuatro, así como con las personas que viven en esta zona que al final son quienes más información y experiencias nos pudieron brindar. En este proceso de comunicación, la capacidad de empatía, entendimiento, y solución a todas estas problemáticas fue un reto, pero a la vez un aprendizaje que facilitó el proceso y dio resultados favorables.

Dentro de lo arquitectónico, se desarrollaron habilidades como la capacidad de análisis, planeación y control, seguimiento, dinamismo, proyección a una escala mayor, adecuación a las condiciones físicas del espacio, pero también a las limitantes que se presentan al trabajar con ciertos lineamientos y presupuestos, así como la capacidad de integrar distintos conocimientos.

Sin embargo, la competencia desarrollada más importante, desde mi punto de vista, fue el trabajo en equipo, tanto con mis colegas arquitectos, así como con todas las personas involucradas del cerro, y con quienes nos guiaron en el proceso, Gerardo, Susana, y Mireya. Trabajar a la par, con temas arquitectónicos, pero también sociales y económicos.

A partir de los saberes metodológicos, podría decirse que en este proyecto ha habido dos principales procesos a desarrollar los cuales son: de ordenación, en el que se sitúa el planeamiento del proyecto, y otro posterior de mera ejecución de la ordenación establecida. Habiendo diferentes problemáticas, tanto sociales, como económicas, y sobre todo de falta de equipamiento, servicios, y vialidades en buenas condiciones, se plantearon diferentes proyectos de adecuación de las calles que se consideraron las más importantes debido al uso que le dan las personas que habitan esta zona día con día.

Dentro del contexto sociopolítico hubo muchos factores en esta comunidad que fueron gran parte de todo este proyecto. Toda la parte de gentrificación, los problemas al comprar terrenos sin tener los documentos de pertenencia, las escasas oportunidades de resolver ciertos problemas, el trabajo social que han hecho las mismas personas de ahí, la organización que generaron para trabajar por sus derechos, el proceso que han llevado con el gobierno, como crearon instituciones para ayudar a las personas tanto en temas políticos como sociales, entre otros.

Dentro del contexto económico, las escasas oportunidades que tienen para generar ingresos, como todos buscan crear negocios dentro de la comunidad para proveer alimentos y productos de necesidad básica, donde y como obtienen estos recursos, los diferentes trabajos que tienen estas personas, etc.

Y dentro del campo profesional, las diferentes problemáticas que nos encontramos al trabajar en una zona donde no cuentan con el equipamiento y servicios básicos, a diferencia de los proyectos en los que yo había trabajado. Siendo un proyecto que va de la mano con cuestiones sociales, económicas, y políticas complicadas, cuál es nuestro papel como arquitectos para crear soluciones y proyectos que conjunten todos estos factores de manera adecuada.

En mi aprendizaje, hubo varios saberes puestos a prueba como lo es el dimensionarse dentro de una escala grande, así como comunicarme mejor con las personas y crear confianza, pero también todo lo arquitectónico como lo fue plantear el plan maestro, ir traduciendo las necesidades de las personas a un proyecto arquitectónico, graficar y sintetizar mucha información, así como realizar diferentes propuestas que realmente se adecúen a necesidades reales y no diseñar para un taller de clase.

Dentro de mi vida profesional aprendí los diferentes procesos que conlleva un proyecto de esta índole, tanto con el gobierno, como en la parte social, así como con los colegas arquitectos. La importancia del trabajo en equipo y el sensibilizarte con los procesos y vivencias de personas que han tenido dificultades y necesidades diferentes a las de mi entorno personal.

Dentro de este tipo de aprendizaje, pudo haber un seguimiento más enriquecedor al estar trabajando constantemente la parte social, nunca había tenido un acercamiento a problemáticas de este tipo, no me considero una persona que haya trabajado anteriormente de una manera activa con la sociedad y definitivamente fue lo que más me gustó de este proceso. Todas las visitas que se tuvo en el cerro del cuatro, traté de ser siempre muy observadora del comportamiento de la gente, de cómo vivían, cuáles eran sus actividades, el contexto físico, y demás.

Creo que ahora soy más capaz de empatizar y sensibilizarme con mi entorno y con las necesidades que existen, y sobre todo el tomar decisiones que afecten ya sea positiva o negativamente a las personas, elegir más objetivamente.

Ha sido un proceso en el cual también la creatividad e iniciativa han jugado un factor importante y puede hacer una gran diferencia el practicar estas habilidades correctamente.

Me siento también más capaz de generar un proyecto que tenga como objetivo una mejora social ya que conozco los procesos y las cuestiones más importantes que se tienen que tomar en cuenta para llevarse a cabo. La toma de decisiones ha sido algo que personalmente se me ha dificultado en mi vida personal, pero por alguna razón, en este proceso me he forjado más esa parte al momento en el que muchas personas cuentan con ello.

Este proyecto definitivamente ha tenido un impacto social positivo ya que mejorará la seguridad física de las personas y por ende tendrán espacios dignos para la convivencia y vivencia de sus recorridos, así como en la ejecución de algunos proyectos se generará trabajo colectivo de las personas que ahí viven.

Dentro de la aportación social que se está haciendo en este proyecto, considero será importante llevar un seguimiento, el cual lo veo viable e importante. Al crear espacios de convivencia será más fácil trabajar junto con Mireya para crear talleres que involucren a los habitantes del cerro, también el que haya vialidades que conecten mejor la parte alta donde estamos trabajando, con la parte más baja y urbanizada y mejor organizada, hará que esté menos seccionado el cerro y socialmente haya más unión y se pueda regenerar el tejido social.

Definitivamente tengo una visión del mundo social más completa de la que tenía antes. El trabajar con Mireya y escuchar sus procesos, me hizo darme cuenta de lo importante que es trabajar y unirse como sociedad para lograr un bien común, el sentido de pertenencia es una parte crucial en la vida del ser humano, el estar en real contacto con tus vecinos y tu comunidad.

A partir de esta experiencia tengo una visión más ética acerca de mi profesión, siempre he tenido las ganas (a pesar de que no he desarrollado suficiente mis habilidades de liderazgo) el trabajar en cuestiones sociales dentro de la arquitectura ya que hay un sinnúmero de necesidades dentro de este rubro como lo sería la falta de vivienda digna en el país, o la falta de seguridad en zonas marginadas que con cuestiones urbanísticas puede contribuir positivamente a esta problemática, entre otras. Dicho esto, tengo una visión más completa de los procesos y cuestiones éticas que se requiere al trabajar en cuestiones sociales y serán aplicadas en mi vida personal y profesional.

Toda esta experiencia lleva a un cuestionamiento y entendimiento de otras realidades y de cómo realmente se puede mejorar y aportar a comunidades como con la que hemos estado trabajando.

Dentro de la experiencia personal, hubieron días en los que era muy impactante estar en contacto con la realidad que viven las personas de la zona otomí, el ver a los niños quemar objetos para después inhalar por medio de una manguera de plástico, escuchar que a veces veían cuerpos de personas muertas, cómo a veces quemaban algunos, así como ver las condiciones físicas tan inseguras en las que caminan día a día, ver personas de la tercera edad tener que subir el cerro en un suelo rocoso y resbaloso a la vez, pero sobre todo ver la iniciativa de las personas de ayudarnos y trabajar para mejorar el cerro, hubieron veces en las que nos veían tomar medidas y nos daban su contacto por si necesitábamos ayuda en algo, también fue una parte bonita.

De todo esto mencionado y todo lo que pude observar y vivir en este proceso, personalmente me ayudó a conocer otras maneras de convivencia, un contexto diferente en el que existen muchas carencias y problemas, pero también valores. Poder convivir y relacionarme con las personas de la Zona Otomí y el Cerro del Cuatro fue sumamente enriquecedor, y es una experiencia que me ayudó a sensibilizarme y a ser más capaz de identificar ciertos factores sociales importantes.

6. Conclusiones

El trabajo colaborativo del PAP Haciendo Barrio se ha llevado a cabo por años, y los resultados que se han obtenido han tomado su tiempo en reflejarse. El proceso en los proyectos de mejoramiento barrial puede ser lento, debido a que distintos actores y factores influyen en su desarrollo, además de que se requieren permisos, regularizaciones, y adecuarse a los tiempos y términos del ayuntamiento en el caso de obra pública. Sin embargo, la fortaleza de este trabajo colaborativo, y lo que consideramos de mayor riqueza durante este ciclo, es la relación directa con los habitantes de la zona, y la posibilidad de conocer sus principales necesidades a través de entrevistas directas y recorridos en la zona. El trabajo que se realiza con el objetivo de hacer mejoramiento barrial es por y para las personas que habitan dichos espacios, y es importante tener esto en cuenta en todas las etapas de desarrollo del proyecto.

Los principales resultados obtenidos durante este periodo fueron los siguientes:

- Se obtuvo un levantamiento de la Av. Torrecillas en sus puntos más relevantes, para poder desarrollar propuestas concretas para el mejoramiento de esta vialidad con datos más precisos que los que se tenían antes del periodo.
- Se desarrollaron propuestas preliminares de construir escaleras con llantas reutilizadas (Anexo_) para los dos puntos donde se identificó que las personas tienen dificultad para transitar por la pendiente pronunciada que tienen las calles, además de las malas condiciones de manejo de residuos que afectan estos lugares.
- Se desarrolló una propuesta para el Andador Tucumán, espacio que actualmente es una vialidad peatonal en condiciones que ponen en riesgo la seguridad física de quienes la transitan, además de propiciar el vandalismo de la zona por sus características. Dicha propuesta busca aminorar las dinámicas sociales que suceden ahí, relacionadas con violencia y drogadicción, generando un espacio con iluminación apropiada, y condiciones aptas para transitarla.
- Se hizo un diagnóstico del uso de Av. Torrecillas y sobre la percepción de sus usuarios sobre ella, que consistió en una serie de entrevistas a las personas que la transitan de manera cotidiana, y la posterior interpretación de la información, lo que nos permitió conocer los principales recorridos que realizan, así como los destinos más frecuentes y sus opiniones respecto de las condiciones actuales de la Avenida.
- Se generaron distintas propuestas para la Av. Torrecillas (Anexo _), tomando en cuenta una asesoría que se obtuvo del profesor Yeriel Salcedo, titular del PAP de movilidad en el ITESO, tomando en cuenta la información obtenida de las personas de la zona que transitan de manera cotidiana esta vialidad por medio de entrevistas, buscando cumplir con la normativa que dicta el Manual de calles de la Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano (SEDATU).
- Se tuvo una reunión con representantes de la dirección de proyectos de gestión integral de la ciudad, del Ayuntamiento de San Pedro Tlaquepaque, en la cual se les presentó una síntesis del trabajo de este periodo del PAP, haciendo énfasis en las propuestas de mejoramiento de Av. Torrecillas, ya que se le ha dado prioridad a que se realice este proyecto, y se pudo recibir retroalimentación por parte de ellos, para poder modificar estas propuestas y llegar a un resultado que se pueda entregar formalmente al ayuntamiento.

7. Índice de figuras

8. Anexos generales

Anexo 01: *Planta del Plan Maestro*

Anexo 02: *Planta del andador Tucumán*

Anexo 03: *Planta terciaria con nivel de habitabilidad 1*

Anexo 04: *Planta terciaria con nivel de habitabilidad 2*

Anexo 05: *Planta con reductores con sección elipsoidal*

Anexo 06: *Planta secundaria con nivel de habilidad 3*

9. Referencias Bibliográficas

- CONAVI. (14 de abril de 2020). Criterios técnicos para una vivienda adecuada. *Gobierno de México*. Obtenido de: <https://www.gob.mx/conavi/documentos/criterios-tecnicos-para-una-vivienda-adecuada-conavi>
- IIEG. (9 de mayo del 2022). *Atlas de la desigualdad Jalisco*. Obtenido de https://iieg.gob.mx/ns/?page_id=23571
- Redacción de Forbes. (junio del 2015). *7 datos que muestran la desigualdad extrema en México*. Consultado el 22 de marzo 2022, de Forbes México. Obtenido de: <https://www.forbes.com.mx/7-datos-que-muestran-la-desigualdad-extrema-en-mexico/>
- Redacción del El Informador. (octubre del 2017). *El Cerro del Cuatro es inviable para la urbanización*. Consultado el 22 de marzo, 2022, de El Informador. Obtenido de: <https://www.informador.mx/Jalisco/El-Cerro-del-Cuatro-es-inviable-para-la-urbanizacion-experto-20130318-0234.html>
- Petersen, D. (julio de 2019). *La importancia de Cerro del Cuatro*. Consultado el 22 de marzo 2022, en El Informador. Obtenido de: <https://www.informador.mx/ideas/La-importancia-de-Cerro-del-Cuatro-20190717-0034.html>
- Guadalajara, Z. (enero del 2015). El Cerro del 4: Antiguo Volcán Inactivo de la Metrópoli de Guadalajara. Consultado el 3 de marzo, 2022, de Zona Guadalajara. Obtenido de: <https://zonaguadalajara.com/el-cerro-del-4-guadalajara/>
- Guzmán, J.T. (septiembre del 2020). Reconstrucción del tejido social: una apuesta por la paz. Ibero Puebla Obtenido de: <https://www2.iberopuebla.mx/micrositios/cu2016/docs/reconstruccion.pdf>
- MarketDataMéxico. (2019). Colonia Cerro Del Cuatro, San Pedro Tlaquepaque, en Jalisco. Consultado el 3 de marzo, 2022, de Marketdatamexico.com. Obtenido de: <https://www.marketdatamexico.com/es/article/Colonia-Cerro-Del-Cuatro-San-Pedro-Tlaquepaque-Jalisco>
- Col-lectium 6 (2019) "Fundamentos para construir una ciudad feminista". Urbanismo feminista. (pág. 166-183) Barcelona. Virus editorial
- Romero, G. (2000) "Producción social del hábitat: reflexiones sobre su historia, concepciones y propuestas". (UNAM). México. (pág. 1-7)
- Escoffié, C. (febrero del 2022). Manifiesto en contra de la vivienda digna. NEXOS. Consultado el 22 de abril 2022 Obtenido de: <https://labrujula.nexos.com.mx/manifiesto-en-contra-de-la-vivienda-digna/>
- IIEG. (mayo del 2022). *Atlas de la desigualdad Jalisco*. (Pág. 1 – 14) Obtenido de: <https://iieg.gob.mx/ns/wp-content/uploads/2021/02/AMG.pdf>
- ONU. (febrero del 2020). ONU Habitat Por un mejor futuro urbano. Obtenido de: <https://onuhabitat.org.mx/index.php/componentes-del-derecho-a-la-ciudad#:~:text=El%20Derecho%20a%20la%20Ciudad,comunes%20para%20una%20vida%20digna.>
- Murillo, F. (2011). Planear el barrio. Urbanismo participativo para construir el derecho a la ciudad. Buenos Aires: Proyectos PICT 07 01758.
- PDUS. (2016). "Plan estatal de desarrollo 2010-2016". Capítulo II, Política urbana. Cd. Juárez. Obtenido de: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.imip.org.mx/imip/files/sites/pdus2016/PDUS_2016/02_II_Politica%20Urbana.pdf

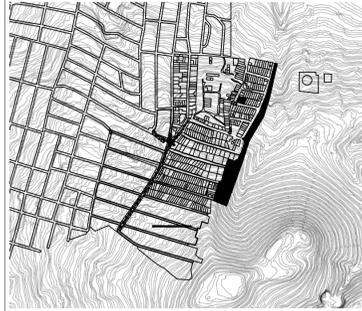


ITESO
Universidad Jesuita
de Guadalajara

PROYECTO DE APLICACIÓN PROFESIONAL
"HACIENDO BARRIO"

UBICACION :
Colonia Francisco I. Madero,
San Pedro Tlaquepaque,
Jalisco, México.

PERIODO:
Primavera 2022



ORIENTACION:

SIMBOLOGÍA:

PROYECTO :
Tucumán

NOMBRE DEL PLANO :
Andador Tucumán

LÁMINA : **02**

ESCALA :
1:10

FECHA :
Mayo 2022



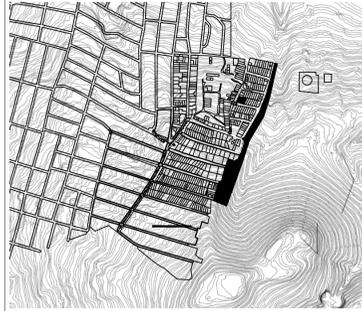


ITESO
Universidad Jesuita
de Guadalajara

PROYECTO DE APLICACIÓN PROFESIONAL
"HACIENDO BARRIO"

UBICACION :
Colonia Francisco I. Madero,
San Pedro Tlaquepaque,
Jalisco, México.

PERIODO:
Primavera 2022



ORIENTACION:

SIMBOLOGIA:

PROYECTO :
Av. Torrecillas

NOMBRE DEL PLANO :
Tercera con nivel de
habitabilidad 1

LÁMINA : **03**

ESCALA :
1:25

FECHA :
Mayo 2022





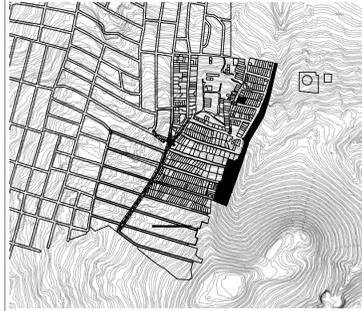
ITESO

Universidad Jesuita
de Guadalajara

PROYECTO DE APLICACIÓN PROFESIONAL
"HACIENDO BARRIO"

UBICACION :
Colonia Francisco I. Madero,
San Pedro Tlaquepaque,
Jalisco, México.

PERIODO:
Primavera 2022



ORIENTACION:



SIMBOLOGIA:

PROYECTO :
Av. Torrecillas

NOMBRE DEL PLANO :
Terciaria con nivel de
habitabilidad 2

LÁMINA : **04**

ESCALA :
1:25

FECHA :
Mayo 2022



10 M

50 M



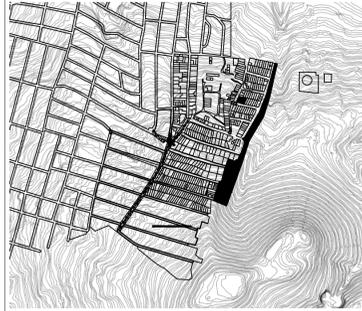


ITESO
Universidad Jesuita
de Guadalajara

PROYECTO DE APLICACIÓN PROFESIONAL
"HACIENDO BARRIO"

UBICACION :
Colonia Francisco I. Madero,
San Pedro Tlaquepaque,
Jalisco, México.

PERIODO:
Primavera 2022



ORIENTACION:

SIMBOLOGIA:

PROYECTO :
Av. Torrecillas

NOMBRE DEL PLANO :
Reductores con seccion
elipsoidal

LÁMINA : **05**

ESCALA :
1:25

FECHA :
Mayo 2022



10 M

50 M



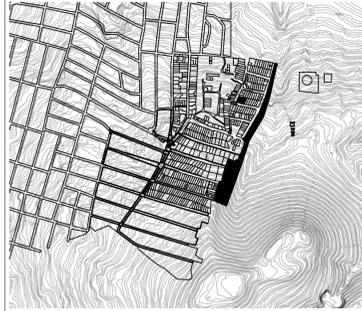


ITESO
Universidad Jesuita
de Guadalajara

PROYECTO DE APLICACIÓN PROFESIONAL
"HACIENDO BARRIO"

UBICACION :
Colonia Francisco I. Madero,
San Pedro Tlaquepaque,
Jalisco, México.

PERIODO:
Primavera 2022



ORIENTACION:

SIMBOLOGIA:

PROYECTO :
Av. Torrecillas

NOMBRE DEL PLANO :
Secundaria con nivel de
habitabilidad 2

LÁMINA : **06**

ESCALA :
1:25

FECHA :
Mayo 2022

